

# LA COLABORACION ES FACTOR DEL PROGRESO

«РУССКАЯ МЫСЛЬ»

“RÚSKAIA MYSL”

Semanario Ruso

Ituzaingo 1510

Montevideo

Редакция принимает по  
вторникам и четвергам  
от 5 до 6 вечера.

## русская —МЫСЛЬ—

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

|                |             |
|----------------|-------------|
| На годъ        | 3.00 п. ур. |
| На 3 мѣсяца    | 0.75        |
| На полгода     | 1.50        |
| Цѣна отд. ном. | 0.05        |

Аргентина:

|                |            |
|----------------|------------|
| На годъ        | 5.00 м. н. |
| Цѣна отд. ном. | 0.10 сент. |

Годъ первый

“PENSAMIENTO RUSSO”

Среда, 15 го ноября 1933 г.

Номеръ девятый

### La Inmigración Rusa en la America del Sud

En el concepto de los sudamericanos el nombre “ruso” significa más o menos comunista, anarquista, asaltante, mafioso, proxeneta, incendiario, etc., aplicándose toda clase de adjetivos que indican una cualidad reprochable de todo punto de vista. Con el nombre “ruso” se asusta a los niños desobedientes, haciéndoles creer que les va llevar el “ruso”, como si fuera el lobo de la leyenda europea...

¿De dónde viene y a quien se refiere este odio popular hacia el ruso?

Dos clases de factores han contribuido y contribuyen a desprestigiar el nombre ruso entre la población de los países sudamericanos, que son:

1) La inmigración de antes de la revolución rusa y

2) El régimen comunista.

Y para tener una idea clara sobre el particular es necesario admitir que se le juzga al ruso tomando en consideración hechos que no representan en ningún momento la verdadera idiosincrasia del tipo ruso en el sentido directo de la definición. Si bien, por un lado, se admira a Dostoyevsky, al conde Tolstoy, a Stravinsky, a Mechnikov, por otro lado al ruso se le odia y se le considera como elemento sumamente peligroso e informal.

Las expresiones como: “Ese maldito ruso”, “Ese ruso anarquista”, “Ese ruso proxeneta”, etc., se han formado al correr de los años como consecuencia de las actividades al margen de las leyes de ciertos individuos emigrados de Rusia por no querer amoldarse a las leyes y costumbres vigentes, buscando más libertad para revelar íntegramente sus instintos criminales. En el afán de “hacer la América” no se han detenido en contemplaciones de orden legal o moral, considerando todos los medios buenos para conseguir sus fines, llegando hasta comerciar con sus esposas e hijas.

Así es como se ha llegado a tener en pleno Buenos Aires la poderosa organización millanaria “Zwi Migdal”, cuyos componentes gozaban de cierto prestigio... como personas honradas. La investigación, como es de dominio público, estableció que la mayor parte de ellos figuraban como “Rusos”, siguiéndoles los polacos, lituanos, rumanos y hasta algunos franceses e ingleses.



Инж. Бернardo Кайель. Предсѣдатель Директоріи Гос. Электрич. Станцій и Гос. Телефоновъ.

Y esos “rusos” ¿eran, realmente rusos? No, no eran rusos. Nacidos en suelo ruso, si, pero no de nacionalidad rusa, pues no tienen nada que ver con la Raza rusa, ni con la cultura rusa (en cuanto a cultura no tienen más que la cultura del vintén).

De Rusia habían emigrado precisamente por no poder desarrollar sus actividades amorales en el seno de un gran pueblo cuya moral es conocida de todo el mundo civilizado. Ellos han encontrado estas tierras hospitalarias para mancharlas con sus negocios infames a los que se han entregado de cuerpo y alma sin preocuparse mayormente de las graves consecuencias sociales.

En esta forma esos individuos tenebrosos han llegado a manchar no solo el nombre ruso que no les pertenecía ni de hecho ni de derecho, sino que también, y tal vez más, el de sus propios connacionales más honrados que ellos y más trabajadores, que han sabido prosperar por los medios legales y no gracias a la prostitución...

Lo mismo ha pasado, pero en otra forma, con ciertos negocios, como las mueblerías. En la Argentina, por

ejemplo, se ha llegado al triste hecho de que ninguna Cia. de Seguros acepta seguros de mueblerías de los “rusos” por la simple razón de que una gran parte de esos negocios se ha incendiado sin que la investigación más hábil hubiera podido establecer la verdadera causa del desastre, y las compañías han tenido que abonar las sumas aseguradas.

Pero si para las compañías resulta perjudicial, peor es para los de-

Cotinue en la Página 2

### Los Nuevos Severos Fiscales

De un tiempo a esta parte, ciertos diarios ya muy conocidos, por sus ideas volubles y algunas personas, ahora algo políticos, que hoy ocupan cargos representativos, por designación efectuada a dedo, según la gráfica expresión de un alto político, se han dedicado a la injusta tarea de fustigar con escritos y con palabras, dichos en la deliberante, a los numerosos y meritorios empleados del Estado, que por ser tales, en la ma-

yoría de los casos, son ciudadanos mal remunerados, obligados a una severa dedicación a sus tareas y cuyo porvenir económico no es tampoco de lo más promisor.

Parecería que estos nuevos censores no tuviesen otros asuntos de mayor urgencia e importancia pública, en que demostrar sus actitudes de representantes, que estar analizando la vida administrativa y la situación de los empleados públicos, con el fin de amargarles aún más su precaria existencia. A estos nuevos fiscales que hoy emplean sus energías y su intelecto en contralorear la actuación de los servidores del Estado, les sería muy oportuno a ellos mismos, efectuar una amplia revisión de sus actividades personales, hecha la cual, quizá, no todo sestarán en condiciones de ser acusadores de grave gesto y jueces severos. Es cierto, que entre la falange de empleados públicos existen algunos que no hacen honor a la administración, pero eso acontece en todo el mundo, en los círculos sociales y comerciales y por lo tanto, no da motivo a medir a todos con el mismo criterio, ya que en todas partes nada es perfecto.

Hoy tenemos legisladores que claman con ademanes iracundos en contra de los humildes empleados del Estado, acusándolos de percibir grandes sueldos e ilusorias utilidades anuales, con el fin de predisponer a los habitantes del país contra ellos, pero, esos severos y clamorosos “discursadores” de la deliberante jamás levantan ni levantarán su voz con el patriótico fin de corregir los inauditos abusos que se cometen con el encarecimiento de todos los artículos de primera necesidad, como ser, el pan, la carne, la leche, la fruta, todos productos nacionales, ni menos aún, contra las combinaciones de los Trust, cuando esas criminales maniobras sólo se efectúan con el propósito de contribuir a hacer más penosa la vida de los ciudadanos que ellos pretenden representar desde sus bancas, ayudando entre tanto a los acaparadores de esos productos vitales para la alimentación popular, a su enriquecimiento galopante a costa del hambre de toda la población trabajadora.

Una cosa es ensañarse con los débiles en fortuna, de los cuales nada se puede esperar y otra cosa muy distinta y provechosa es proteger a los acaparadores que siempre tienen mucho para repartir...

Afortunadamente el doctor Terra y la Junta de Gobierno están para corregirle la plana a ciertos deliberantes con delirios reformistas.

Andrés Alvarez Daguerre.



más "rusos" muebleros (y otros no muebleros también) que trabajan honradamente, pues ya quedan sospechosos e indeseables por causas criminales ajenas a ellos, y tienen que soportar el riesgo de ser quemados sus negocios y quedar arruinados.

Y de aquí viene el odio al "ruso" que nadie quiere ni le tiene consideración y el nombre de una gran Raza eslava queda mancillado, a pesar de que el ruso tiene la moral sana y condena todo lo que sale de los límites legales dentro de la sociedad y el orden existentes.

La opinión pública aprecia esa clase de hechos a su manera y al ruso — eslavo le resulta perjudicial llamarse RUSO, aunque no tiene porque disimular su pertenencia a la Raza eslava.

El Comunismo ha venido a desacreditar más aún el nombre ruso, pero ya del puntode vista político-social. Gracias a esta plaga internacional, que siembra el desacuerdo en todos lo sánimos exaltados e inconscientes la denominación "Ruso" es sinónimo de lo que puede haber de peor en el mundo civilizado... es el terror personificado.

Sin embargo, el comunismo en Rusia se ha implantado por una banda de irresponsables que tienen la audacia inaudita de hacer experimentos sociales sobre la espalda del pueblo

ruso, apoyados en la fuerza bruta de la metralla.

El ruso, ajeno por completo a estas heregias que lo abrumen, es de carácter pacífico, trabajador e inteligente por naturaleza. El no estaba preparado de ningún punto de vista para abarcar el credo comunista, modificando su carácter y su moral como se lo exige la ética comunista. Y de ahí que en su gran masa es contrario al comunismo y por eso su tragedia es más viva, más dolorosa bajo el peso del comunismo aplastante y destructor.

El inmigrante ruso es distinto a los otros inmigrantes porque, ha perdido su patria por la voluntad ajena y no por su propia voluntad.

Hay que tener en cuenta que emigración rusa propiamente dicho no hubo, nunca ni antes de la guerra ni después, pues no existía la necesidad de emigrar de ningún punto de vista. El inmigrante ruso es un refugiado político, amigo de las leyes y del orden; el abriga siempre la esperanza de recobrar sus lares con sus inmensas estepas adonde nunca se pone el sol. Por esta razón el inmigrante ruso merece la consideración de todos y se le debe ayudar en todo lo posible, pues su tragedia de hoy puede ser la de todo el mundo mañana.

J. M.

## MERCÚ & Cía. EL MEJOR VINO

Вы говорите, что нет чистого вина в Уругвае?

Попробуйте вина МЕРКУ и Ко. и Вы убедитесь в противном.

ШЬЮ дешево дамские наряды по последним журналам ПАРИЖА, ЛОНДОНА И ВЬНЫ. Говорю на русском, румынском, немецком, французском языках. МЕРКАДО СЕНТРАЛЬ, кв. 132

# ХРОНИКА

## ЕЩЕ ОДНА ПОБЬДА...

Стокгольмъ. Русская литература и въ ея лицъ — вся Русская Нація одержала еще одну побѣду и мировое признание:

Премія Нобеля по литературѣ за 1933 г. присуждена русскому эмигранту извѣстному писателю Ивану БУНИНУ.

Когда-то, еще недавно, Россія была единой и могучей, и «высокое» жюри нобелевскаго комитета считало чуть ли не признакомъ дурного тона присудить премію Нобеля русскому, хося бы его заслуги въ наукѣ ил искусствѣ и признавались всѣми и безъ преміи. Изъ «варварской» Россіи, как и из Назарета, что можетъ быть добраго? — приблизительно такъ полагалъ европейскій «интеллигентный» людъ...

Теперь же, когда въ Россіи дѣйствительно большевиками культивируется варварство и невѣжество миръ начинаетъ оцѣнивать по справедливости духовныя силы и цѣнности Русскаго духа.

И, конечно, наступитъ время, когда Русскій духъ и геній скажутъ свое новое и рѣшающее слово миру...

## ГИТЛЕРОВСКАЯ ДЕКОРАЦИЯ

Берлинъ. 10 сего ноября Берлинъ и вся Германія наблюдала и принимала участие въ чрезвычайно декоративномъ выступленіи Гитлера съ обращеніемъ къ «нѣмецкой націи» вообще и къ «нѣмецкимъ рабочимъ» — специально.

Въ 1 часъ дня все движеніе въ Берлинѣ совершенно парализовалось на одну минуту: въ это время Гитлеръ долженъ былъ начать свою рѣчь на заводѣ Сименса и Шукерта. Милліоны прохожихъ и проезжихъ застыли на одну минуту въ полномъ молчаніи, многіе подняли руку съ гитлеровскимъ привѣтствіемъ. Фабрики и заводы воплемъ сиренъ и гудковъ возвестили о наступленіи важной минуты...

Рѣчь свою Гитлеръ началъ въ 1 часъ 15 минутъ и говорилъ до 2хъ. Помимо передачи этой рѣчи всѣми радіостанціями, 8.000 громкого-

ЭТА ГАЗЕТА ЖУРНАЛЬ ИЗДАЕТСЯ ЛЮДЬМИ, ВКЛАДЫВАЮЩИМИ БЕЗКОРЫСТНО ВЪ ЭТО ДѢЛО СВОИ ТРУДЪ И ДЕНЬГИ — ПОДДЕРЖИТЕ ИХЪ ВЪ ИХЪ КУЛЬТУРНОЙ РАБОТѢ ДОЛГЪ КАЖДАГО ЧИТАТЕЛЯ СДѢЛАТЬ ОДНОГО НОВАГО...

# Las Cajas de Jubilaciones Hacia el Derrumbe. Necesidad de Reglamentar Nuevas Disposiciones y Reajustes

En e número anterior dijimos que se otorgan jubilaciones fabulosas y esa afirmación no puede ser desmentida por nadie.

Eu primer término, ninguna persona que haya ocupado puestos de labor, en carácter de empleado, en dependencias del Estado o en el comercio e industria, puede sostener con justicia, que con los aportes devengados mensualmente de su sueldo le da derecho a una jubilación exorbitante, desde que se puede probar con una simple operación aritmética, que dichas contribuciones y sus intereses capitalizados, son absorbidos totalmente a los pocos años de disfrutar el jubilado de dicho beneficio, empezando por lo tanto, desde ese momento, el drenaje del capital de la Caja, cuyo importe viene siendo cubierto desde ese instante, con las cuotas de los actuales empleados, quienes contemplan con amargura como el capital necesario para formar el fondo de sus respectivas jubilaciones se va evaporando para abonar a los actuales pensionistas y jubilados dejando exhausta a la institución para el futuro, ya que no dispondrá de dinero para hacer frente a sus múltiples compromisos.

Por estos poderosos motivos sostenemos que es imprescindible, la rebaja del importe de las altas jubilaciones, llevándolas a la cantidad máxi-

ma de ciento cincuenta pesos mensuales.

El otro aspecto desagradable de este importante problema, es el que se refiere a las jubilaciones de humildes empleados y obreros, tanto del comercio y de la industria servidos por la Caja de Servicios Públicos. A infinidad de personas de estas condiciones, jubilados con pequeños sueldos, que suman en la mayoría de los casos veinte o treinta pesos mensuales, y cuya cantidad no les alcanza para subvenir a sus más apremiantes compromisos del hogar, no se les permite efectuar ninguna labor, aunque ella sea, en la forma más humilde que le ayude a completar l asuma mensual que a poder abonar su presupuesto, que siendo de un obrero con los precios que hoy se cotizan los artículos de primera necesidad, no baja de cincuenta pesos mensuales. Estas disposiciones rigen por lo general en casos de que el obrero ha sido despedido por término de edad, o sea con treinta años de servicios. En estos casos la ley debería permitir a esas personas poder desarrollar algunas actividades con que obtener el salario preciso o sea hasta completar los cincuenta pesos mensuales.

Este aspecto del asunto no puede alarmar a ninguna persona de claro criterio y de buenos sentimientos de solidaridad, ya que a infinidad de

personas con altas jubilaciones y pensiones, en cuyo número se hallan terratenientes, millonarios, médicos, abogados, propietarios, y otros muchos que desarrollan sus actividades en profesiones liberales, que les producen importantes entradas por honorarios, esos no solo pueden seguir actuando con sus negocios profesionales, sino también que contribuyen a desarrollar entre ellos un malestar y preocupación que redundan en perjuicio de los nuevos titulados que entran en la lucha por la existencia en muy inferioridad de condiciones económicas.

En resumidas cuentas, en la forma actual de jubilación, a la clase pobre no se le permite trabajar después de jubilado, ni para que pueda completar su pequeño presupuesto mensual a los de grandes jubilaciones, citados anteriormente se les permite toda clase de actividades, con los perjuicios consiguientes para los jóvenes titulados.

Nosotros sostenemos que el jubilado con alta remuneración debe abstenerse de toda actividad liberal comercial, con mucho mayor motivo si el jubilado no ha completado sus años de trabajo. Si es su voluntad de trabajar debe renunciar durante ese tiempo a los beneficios de la jubilación y si no lo hace es preciso que la

ley lo obligue, en beneficio de la sociedad.

El reajuste de las Cajas debe hacerse a fondo, tratando de no perjudicar a los modestos empleados y obreros que desde muchos años, por ser tales, tienen bastantes sinsabores, sino podando el frondoso presupuesto de altas jubilaciones y pensiones que absorben la mayor parte del capital de las Cajas de previsión social. Lo contrario será como siempre la explotación del que trabaja por el que estuvo bien ubicado...

El gobierno del doctor Terra cuyo interés por la causa del pueblo se comprueba por los hechos día a día, ha emprendido el reajuste de las Cajas y todo hace esperar que los muchos desaciertos e injusticias del antiguo régimen serán corregidos, en forma más científica y más justa contribuyendo a traer la tranquilidad a miles de hogares que ven en la actualidad muy incierta la estabilidad de las Cajas. Esta benemérita acción del gobierno del doctor Terra será recordada eternamente por el pueblo nacional.

La revolución del 31 de marzo se efectuó para concluir con las injusticias y en la ley de jubilaciones hay grandes injusticias que se deben corregir.

Andrés Alvarez Daguerre.



ворителей по мѣстам скопления публики и по вокзаламъ ж. д. встали за Гитлеромъ его рѣчь.

Цѣль этого выступленія Гитлера — призывъ къ населенію страны проявить максимумъ участія въ плебисцитѣ 12-го ноября.

Рѣчь свою Гитлеръ произнесъ не гдѣ-нибудь въ аудиториі или театрѣ, а на фабрикѣ динамо-машинъ въ присутствіи 7.000 чело-вѣкъ рабочихъ.

И онъ специально обращался имен-но къ рабочимъ, призывая ихъ при-нять участіе въ работѣ по возро-жденію «спелкой и могучей Герма-нии»: «Мы не выжидаемъ» меж-ду прочимъ говорилъ онъ — «въ дѣла соседнихъ государствъ, и лишь желаемъ, чтобы онѣ не пре-пятствовали намъ самимъ управлять своимъ отечествомъ... Говорятъ, что мы — угроза міру... На самом же дѣлѣ, если кто и стоитъ подъ уг-розой — это только мы...

Почему не хотѣть вѣрить въ наши миролюбивыя намеренія, и что ну-жно сдѣлать, чтобы, наконецъ, по-вѣрили?»

Обращаясь специально къ рабо-чимъ, Гитлеръ подчеркнул, что грѣхи 15 лѣтъ другихъ нѣмецкихъ правительствъ невозможно испра-вить въ теченіе мѣсяцевъ, пот му онъ и просилъ полномочій на че-тыре года. Однако, и теперь уже видны результаты: изъ 6.700.000

безработныхъ до прихода к вла-сти Гитлера теперь осталось лишь 3.700.000.

По вопросу внѣшней политики нѣмецкій «дуче» очень красочно и сильно заявилъ, въ связи съ во-просомъ о выходѣ изъ Лиги На-цій: «Мы не желаемъ быть ни-стѣльщиками сапогъ у другихъ на-родовъ и государствъ... Или — по-лное равенство... Или — не нужно никакихъ совѣщаній...»

Въ заключеніе Гитлеръ выразилъ полную увѣренность, что плебис-цитъ 12-го ноября докажетъ, что нѣмецкая нація, наконецъ, объеди-нилась и излѣчилась отъ раздѣле-ній и разногласій, внѣдряемыхъ въ сознание ея кучкой злоумышлен-никовъ и нежелательныхъ инст-ранцевъ, прикрывающихся для удобства нѣмецкимъ подданствомъ.

Рѣчь закончилась въ два часа. Окончаніе ея было ознаменовано гудками сиренъ и восторженными криками многотысячныхъ толпъ.

Врядъ ли ошибается Гитлеръ въ своемъ оптимизмѣ относительно результатовъ плебисцита: полиція и грѣппы «ударниковъ» лицомъ въ грязь, конечно, не ударятъ.

Гансъ Гюнтеръ

Берлинъ, 11. 11. 33.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ПЛЕБИСЦИТА хуже васъ?

Берлинъ. Плебисцитъ и выборы 12-го ноября прошли на рѣдкость спокой-но и для правительства успѣшно. Изъ 40.766.600 голосовъ 37.631.300 поданы за правительственный спи-сокъ, что составляетъ 92,3%. Ану-лировано 3.135.310 голосовъ, или 7,7%.

Т. образомъ. Правительство Гит-лера одержало полную и рѣшитель-ную побѣду въ такомъ размѣрѣ, какъ еще ни одно европейское пра-вительство.

## Чѣмъ мы хуже итальянцевъ?

Парижъ. Французская военная эс-кадрилья въ составѣ 27-ми аппара-товъ, осуществляетъ обвѣщенный 25.000 кил. полетъ вокругъ Афри-ки.

Какъ мы уже сообщали, ближай-шимъ поводомъ къ организациі это-го труднаго и опаснаго (а по су-ществу и бесполезнаго) полета по-служили лавры Бальбо: французы никакъ не могутъ допустить, что-бы итальянцы въ чѣмъ-либо ихъ превзошли.

И вотъ, тратятся громадные сум-мы, энергія, рискуютъ жизнями, поднимаютъ шумъ и сенсацию, что-бы только затмить эфемерную сла-ву соперника.

Скрытая цѣль. — показать кулакъ въ карманѣ итальянцамъ: чѣмъ-де

хуже васъ? Пока полетъ проходитъ нормаль-но по методу Бальбо: есть уже раз-битый аппаратъ и раненые.

И навѣрное будутъ и убитые... Однимъ словомъ — все въ поряд-кѣ...

Парижъ. Кризисъ парламентариз-ма проявился на этотъ разъ въ рас-колѣ французской социалистиче-ской партіи. Часть парламентской социалистической фракціи въ коли-чествѣ 22 депутатовъ и семи сенат-ровъ во главѣ съ Реноделемъ при-ступили къ организациі новой соци-алистической партіи.

Этотъ расколъ сильно понижаетъ парламентское значеніе и вліяніе социалистической партіи.

## СТРАНА ПЕРМАНЕНТНОЙ РЕВОЛЮЦИИ

ГАВАННА. Телеграфъ приноситъ извѣстія объ очередной революціи: теперь «народъ», по заявленію «ре-волюціонеровъ», возсталъ противъ Грау Сан Мартина, за котораго такъ недавно ратовалъ противъ Мачадо. Покается только убитые и ранен., а конца революціи еще не видно. Революціонеры пока отбиты, и зах-ваченныхъ въ плѣнъ ихъ обвѣщаютъ разстрѣлять.

Ничего нѣтъ невѣроятнаго, что завтра возьмутъ верхъ революціи.

## ПРЕДВѢСТНИКИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Русская эмиграція — я имѣю въ виду эмиграцію политическую, те-покинувшихъ Россію по принципи-альному расхожденію съ большеви-цкой властью, а не по соображені-ямъ характера экономического и фи-нансоваго. — въ своей массѣ оказа-лась мало активной и слишкомъ консервативной, даже — традици-онной: въ своихъ программахъ поли-тическихъ чаяніяхъ она никакъ не хочетъ учитывать духа времени, громаднаго пробѣга исторіи за во-енные и революціонные годы — въ-ка, измѣнившейся идеологической и политической ситуаціи міра. Не желаетъ учитывать и того фак-та, что ходъ исторіи всегда имѣетъ поступательное движеніе, и ни за-держатъ его, ни возвратитъ «вспять» нельзя.

И вотъ, отсюда — старые, заплѣ-снѣвшіе рецепты «возрожденія» Ро-ссіи, возрожденія, носящаго харак-тер буквального возстановленія до-военнаго положенія.

Рецепты эти разнятся межъ собой лишь въ зависимости отъ програм-мы партіи — монархисты дадутъ мо-нархическіе рецепты, социалисты — социалистическіе, демократы — де-мократическіе.

И всѣ вмѣстѣ — совершенно забы-ваютъ, что жизнь давно оцѣнила и перегнала ихъ лѣкарства и средст-ва, и что въ глубинахъ сознания на-рождаются и осмысливаются каки-то новые пути и идеи переустройст-

ва и оздоровленія міра, и прежде-всего — Россіи, гдѣ процессъ сведе-нія отжитой современности «адъ аб-сурдумъ» обостренъ и ускоренъ рас-подствомъ большевиковъ.

Однако, не вся русская эмиграція «заматерѣла во днѣхъ и идеяхъ сво-ихъ» и не желаетъ сдвинуться съ мертвой точки своихъ идеологиче-скихъ установокъ.

Время отъ времени, среди нея воз-никаютъ группы и теченія «новато-ровъ» и искателей — искателей по-выхъ путей и новыхъ мыслей.

Внутренняя творческая сила тол-каетъ ихъ къ осмысливанію совре-менности и къ поискамъ новыхъ иде-ологическихъ установокъ, вѣрнѣе, лишь намековъ на установки.

Въ этихъ идейныхъ лабораторі-яхъ бурлятъ и клокочутъ новые на-меки и предугадыванія, чтобы поз-же выкристаллизоваться въ единую-могучую идею — спасительницу-Россіи и всего человѣчества.

Когда и какъ это произойдетъ — гадать бесполезно: исторія вершитъ свое дѣло безъ календаря...

И много еще въ этой «варкѣ» и поискахъ будетъ ошибокъ и разо-чарованій...

И должны быть онѣ: грядущая истина, какъ и евангельское Царст-віе Божіе, «силою нудится»...

Не такъ давно группа русской эмигрантской интеллигенціи созда-ло т.н. «евразійское» движеніе, по-ложившее въ основу своей идеоло-

гическую предпосылку — европо-азиатское происхожде-ніе и концепцію русскихъ.

Въ ихъ предпосылкахъ и разсужде-ніяхъ было много интереснаго и вѣ-рнаго.

Много и ошибокъ...

Но главной ихъ ошибкой была категоричность и окончательность ихъ предварительныхъ выводовъ.

Пойдя по пути искательства, они скоро забыли о нем и свои же пред-посылки возвели въ догматы...

И благодаря этой своей статично-сти — евразійство увяло, не успѣвъ расцвѣсти.

Наиболѣе яркой и рельефной по-пыткой «искательства въ наше вре-мя является безусловно т.н. «утвер-жденчество» (См. журналъ «Утвер-жденія») и сопутствующая ему гру-ппа молодежи (См. жур. «Завтра») Первое, что бросается въ глаза въ «утвержденчествѣ», это — искрен-ность и непредвзятость.

Оно не дѣлаетъ к.л. императивныхъ установокъ положительнаго харак-тера, и не даетъ готоваго рецепта на спасеніе міра: оно только ищетъ его.

Два главныхъ отрицательныхъ по-ложенія — анти коммунизмъ и ан-ти-капитализмъ.

Идеологическая предпосылка — хри-стіанство въ его мессіанскомъ зна-ченіи.

Господствующее и руководящее на-строение — любовь къ Россіи и вѣ-ра въ ея возрожденіе.

И не только возрожденіе ея, но — черезъ нее и при посредствѣ ея — всего міра.

Это ощущеніе мессіанскаго и мис-сіанскаго назначенія Россіи буду-щей и дѣлаетъ утвержденчество въ его искательствѣ широкимъ и все-объемлющимъ.

Утвержденцы (по крайней мѣрѣ, до сихъ поръ) не дѣлаютъ к.л. прс-ждевременныхъ и императивныхъ выводовъ, не предлагаютъ «испы-танныхъ» и «вѣрныхъ» рецептовъ для возрожденія Россіи и міра, они ихъ только ищутъ.

И прежде всего — они ищутъ сод-ружества и соработы въ своихъ по-искахъ всѣхъ другихъ «искателей», искренно и глубоко страдающихъ за Россію и ея народъ.

Пойдутъ ли утвержденцы прямо и вѣрно своей дорогой, или они, какъ и евразійцы, споткнутся о ка-мни преждевременныхъ и скоропо-спѣшныхъ неосновательныхъ выво-довъ — покажетъ будущее.

Но, во всякомъ случаѣ, утверж-денчество, въ его теперешней ста-діи — явленіе симптоматичное и характерное: оно выявляетъ подсо-знательную кипучую работу совре-меннаго мышленія по переоцѣнкѣ всѣхъ цѣнностей.

И въ этомъ смыслѣ — оно пред-вѣстникъ возрожденія Россіи и все-го міра...



неры, и тогда начнут разстреливать они.

Очевидно кубанцы настолько привыкли к революциям, что жить без них не могут, как креолы без маты.

Кроме того, и революции их, хоть и с убитыми и ранеными, носят характер более декоративный, чем настоящий: если бы они испытали одну настоящую революцию, как это испытали мы — русские, у них бы надолго отбило вкус к ним.

Всего вероятней, мир будет достигнут путем оккупации Кубы С. А. С. Ш.

### НОВАЯ ДИКТАТУРА?

**Лондон.** В политических кругах царит оживление и беспокойство.

Все настойчивей циркулируют слухи об образовании министерства с исключительными полномочиями. В переводе на простой и откровенный язык это означает диктатуру. Кто и когда возьмет на себя эту миссию — еще неизвестно.

Но, во всяком случае, уже характерно то, что вопрос о диктатуре стал на очередь и о нем толкуют как о чем-то нормальном и неизбежном.

«Знамение времени» докатилось наконец, до Англии, которая до сего времени свято оберегала свои представительские права.

Волна диктаторского управления захватила почти все страны. Англия и Франция — последние островки, где до сих пор парламентаризм еще не сдал своих позиций. Очевидно современная политическая и экономическая ситуация включает в себя что-то столь новое и императивное, что заставляет искать новых методов и форм государственной жизни.

### ТОРЖЕСТВО СОВЕТОВ

**Москва.** В советских газетах полная уверенность в признании Советской России С. Америкой. Вопрос считается фактически законченным.

В связи с этим советское правительство изменило тон в сношениях с Японией: союз с С. Америкой улучшает положение ее на Д. Востоке и угрожает Японии со стороны Тихого Океана.

Правда, помощь С. Америки в конфликте с Японией весьма еще проблематична — внутреннее положение в самой Америке заставляет желать многого.

Но все же, хотя бы и потенциальное только, сотрудничество Советской России и С. Америки уже сильно изменяет политическую ситуацию на Д. Востоке. Япония, конечно, это учитывается, и какую она политику теперь поведет — зависит от ее внутреннего положения и военной подготовки: если она считает себя в силе не бояться содействия С. Ш. Советской России, то она не изменит своей наступательной политики в Ма-

нжурии и Китае.

Милитаристические круги Японии за последнее время усилили свою пропаганду.

В экономическом отношении советское правительство, обещая всевозможные выгоды правительству Вашингтонскому, на самом деле добивается получения долгосрочных кредитов под любые проценты. И возможно, что она добьется их — финансовое и экономическое положение С. Ш. таково, что принуждает пускаться на операции сомнительные и рискованные.

Для Советской России — это обычный метод извлечения средств для коммунистической пропаганды из карманов самих же капиталистов.

### ПОЛЬСКИЕ ОПАСЕНИЯ

**Варшава.** В правительственных

кругах большое беспокойство по поводу предстоящего признания Советской России С. Америкой.

После заключения пакта между Советами и Францией Польша начинает разочаровываться в дружественности Франции.

Второй мотив тревоги — все усиливающееся влияние и успехи Гитлера. Его политику рассматривают как прямую угрозу теперешней великодержавной Речи Посполитой, включающую в свои границы Верхнюю Силезию, Померанию и датский коридор.

Надежда на влияние Лиги Наций с выходом Германии из нее совершенно отброшена, и правительство лихорадочно изыскивает пути и средства для гарантирования безопасности границ.

### НА ЗЛОБУ ДНЯ

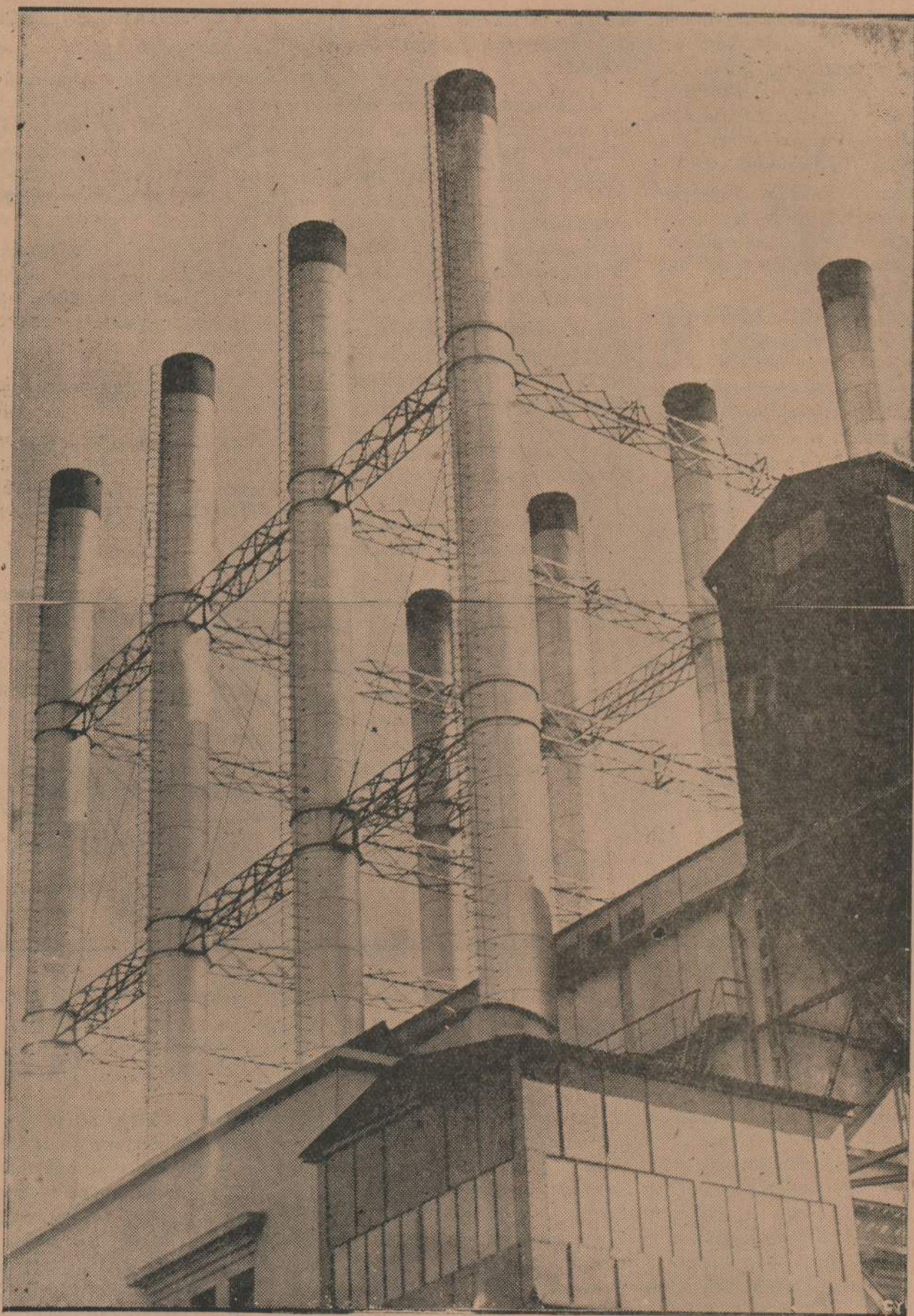
Оказывается, Гитлер страдает дальтонизмом: оранжевый цвет за красный принимает.

Потому и войну апельсинам объявить...

Пропаганду развивает, что все порядочные немцы вместо апельсинов должны картошку кушать. Потому что — продукт национальный и цветов подходящих: сверху черный, в середине — желтый.

Лавры Гитлера не дают спать Дольфусу: желает австрийским гитлером сделаться...

И до чего это любопытная история: как только человек захочет диктатором сделаться — сейчас же о всех свободах соловьем заливаться начинает и клянется до гроба им быть верным...



Usina Electrica de Montevideo. Institucion del Estado



Французы послѣ заключенія сою-  
за съ Совѣтами совѣмъ во вкусѣ  
«экзотик русс» вошли...

Русскія моды вводятъ, икру ѣдят  
и «а ля мужик» стригутся...

Почему-то только еще разстрѣ-  
ловъ не ввели...

Бѣда англичанамъ: то съ Ганди  
борются, то съ пьянствомъ, то — съ  
фунтомъ своимъ...

А теперь вотъ подумываютъ съ  
иностранцами бороться: поѣзжайте,  
моль, откуда приѣхали и не заг-  
рязняйте чистоты нашей свѣтло-  
рыжей англо-саксонской расы...

А то почернѣть вдругъ можемъ  
Очевидно, гитлеризм — болѣзнь  
прилипчивая...

Нео-классицизмъ Муссолини, на-  
конецъ, добрался до самой италъ-  
янской сущности...

До макаронъ...

Предполагаютъ узаконить приго-

товленіе ихъ по древне-римскому  
способу.

Приготовленные иначе — для  
ѣды строго воспрещаются и подле-  
жать срочной высылкѣ...

Бѣдныя «спагетти»...

Японія завѣряетъ всѣхъ въ своей  
«мирной» политикѣ, и съ этой цѣ-  
лью, помимо «самостоятельной»  
Манджуріи, желаетъ столь же «са-  
мостоятельную» Монголію учинить

Если же изъ-за этого война мо-  
жетъ произойти — то она тутъ не  
причемъ: она «мирно» желаетъ въ  
чужія владѣнія забраться...

Совѣты озабочены: не знаютъ съ  
къмъ теперь переговоры о призна-  
ніи начинать...

Лѣвая оппозиція требуетъ возо-  
бновленія сношеній съ Веельзеву-  
ломъ, но Сталинъ не соглашается:  
Во-первыхъ, конкурентъ,  
во-вторыхъ, «троцкистъ»...

### — ЗНАТНЫЕ ИНОСТРАНЦЫ — О РОССИИ

Рѣчь ученаго депутата г. Эррио  
дышала искренностью и правдой:  
— «Я посѣтилъ самыя ОТДАЛЕН-  
НЫЯ(???) деревни, и могу сказать,  
что видѣлъ голодъ въ 1922 году, но  
въ 1933 я голода не видѣлъ»...

Интервью съ иностраннымъ дипло-  
матомъ:

— «Конечно, въ Москвѣ трудно до-  
стать бѣлую муку, выписываемъ из  
Варшавы...»

Въ «Эксельсиорѣ» Гарнье сообщаетъ:  
— «По дорогѣ масса истощенныхъ,  
голодныхъ дѣтей... в Царскомъ Се-  
лѣ въ дѣтскомъ пріютѣ меня пора-  
зилъ видъ чахлахъ дѣтей... И всета-  
ки пріютъ произвелъ впечатлѣніе  
«показательнаго», куда водятъ ино-  
странцевъ...»

— Голодающая масса — как пишет  
сама сов. пресса — двинулась въ го-  
рода, кричитъ о голодѣ, пишетъ  
письма, молить о помощи и разно-  
ситъ вѣсть о великой бѣдѣ по все-  
му міру...

— «Буржуазныя наклонности и сама  
буржуазія въ Россіи исчезла» — за-  
являетъ г. Эррио.

Сотрудникъ французской газеты  
«Эврѣ»: — «Пріемы устраиваютъ в  
роскошномъ особнякѣ Рябушинска  
го на Спиридоновкѣ... на подѣздѣ

толпятся швейцары, одѣтые въ бѣ-  
лое... изъ зала доносятся звуки балъ-  
наго оркестра, играющаго фокстро-  
ты и модный въ Парижѣ «де-ля-Ма-  
рин»... совѣтскія аристократки одѣ-  
ты въ элегантныя платья изъ тафты  
...шелка... муслина... «Товарищи»  
Литвиновъ, Караханъ, Тухачевскій,  
Ворошиловъ и друг. съ увлеченіемъ  
танцуютъ до ужина, затѣмъ перехо-  
дятъ въ салоны, гдѣ уже накрыты  
столы на двѣнадцать, двадцать че-  
ловѣкъ... ужинаютъ, пьютъ, курятъ  
и бѣсѣдуютъ до четырехъ часовъ  
утра...

— «Красная армія» — продолжаетъ  
г. Эррио — «имѣетъ 623.000 человекъ  
первоклассныхъ, съ отличной техни-  
ческой организацией... и правитель-  
ство ей удѣляетъ особое вниманіе...»

Генералъ Ниссель въ «Фигаро»:  
— «Боеспособность красной арміи  
подъ сомнѣніемъ... вполне возмож-  
но, что въ случаѣ войны будетъ стрѣ-  
лять по собственнымъ генераламъ,  
вѣдь, мобилизація будетъ преиму-  
щественно состоять изъ крестьянъ,  
у которыхъ то же правительство ото-  
брало землю, скотъ, послѣднюю ло-  
шадь... да, теперь солдатъ кормятъ  
лучше, чѣмъ остальное населеніе,  
но въ военное время и этого не бу-

## CUADRERIA ★★★★★★ ★★★★★ PANTALLAS ELECTRICIDAD EN GENERAL X CASA STEIN X (SERIEDAD Y PRONTITUD)

RONDEAU 1581

MONTEVIDEO

детъ...

Большевики, рожденные войной, бо-  
ятся смертельно погибнуть отъ вой-  
ны...

Какъ не вспомнить чудесныя стро-  
фы Донъ-Аминадо:

Въ вуюторѣ объѣзжалъ

Главные кварталы

И публично выражалъ

Вѣру въ идеалы...

Лично видѣлъ мужиковъ

Въ русыхъ бакенбардахъ,

Отдыхавшихъ отъ трудовъ

На большихъ бильярдахъ...

Былъ въ восторгѣ отъ икры,

Записалъ въ блокъ-нотѣ:

«Кавіары суть дары

Нужные для плоти...»

Видѣлъ Кремль и мавзолей...

Чувствовалъ стихію...

Въ общемъ, надо **восемь** дней

Чтобъ познать Россію...

Прелестная французская коррес-  
пондентка пишетъ про отвратитель-  
ныя мостовыя въ Москвѣ, попутно  
разсказывая про рытвины, которыя  
закрыли досками, около крем-  
ля, когда царь Николай долженъ  
былъ показаться народу на Кремле-  
вской стѣнѣ, а царскія вельможи —  
раздать подарки: мужчинамъ — «бо-  
ли», а женщинамъ носовые платки...  
началась драка, и доски не выдер-  
жали... были раненые и даже уби-  
тые... (???)

Въ Царскомъ Селѣ очарователь-  
ной писательницѣ не понравился  
за «безвкусіе» Екатерининскій дво-  
рецъ...

Она знаетъ «истуаръ руссѣ» и  
спокойно объясняетъ:

— «Вѣдь, Екатерина была «парвеню»  
— откуда же ей набраться вкуса?»

Въ «Пари Суарѣ» корреспондентъ  
наглѣй:

«Большевики — самое прочное  
правительство въ мірѣ: оно управ-  
ляетъ методами, **ВСЕГДА** примѣ-  
няемыми въ этой странѣ...»

— «Большевизмъ — система, создан-  
ная для русскихъ, и НЕПРИЕМЛЕ-  
МАЯ ни для какого другого народа.  
— «Развратъ исчезъ, улицы очище-  
ны отъ проститутокъ в Москвѣ... но  
перестала ли отъ этого русская жен-  
щина быть самой **ДЕСТУПНОЙ** въ  
Европѣ?» (!!!)

«Русскій человекъ никогда не лю-  
билъ того, что у него было... никог-  
да не зналъ, что онъ любитъ, кромѣ,  
конечно (!!!), **ЛѢНТЯНИЧАНЬЯ И**  
**ПЬЯНСТВА**...»

... Такъ лгутъ развязные иностран-  
цы и ученые депутаты про **ВЕЛИ-  
КИЙ НАРОДЪ**...

Вспоминаю чудесную французс-  
кую поговорку:

— «Хорошо смѣется тотъ, кто смѣетъ  
себѣ послѣднимъ»...

Пасьенсія... Пасьенсія...

### ПРОСТОДУШНЫИ

HOTEL, PENSION Y RESTAURANT "SARANDI"

SARANDI, 417. — Montevideo

Скромно, чисто и дешево.

Русская кухня.

ЛѢЧЕНИЕ

ПЛОМБИРОВАНИЕ

УДАЛЕНИЕ ЗУБОВЪ

БЕЗЪ БОЛИ

CLINICA DENTAL

Золотые зубы — 5 песо.

Искусственныя челюсти.

Говорятъ по-русски и по-польски.

ITUZAINGO 1280

«БРАТСТВО РУССКОЙ ПРАВДЫ»  
Послѣднія Новости еще разъ со-  
общаютъ о разоблаченіи очередно-

го провокатора въ рядахъ братства  
На этотъ разъ агентомъ Г. П. У.  
оказался не рядовой к.н. членъ  
Братства, а одинъ изъ главных ру-  
ководителей и хранитель архива  
Братства нѣкій Кольбергъ, хорошо  
извѣстный въ Берлинѣ, какъ монар-  
хистъ и человекъ очень религіоз-  
ный (былъ и членомъ приходскаго  
Совѣта), хорошо знакомый съ Мит-  
рополитомъ Антоніемъ и пользо-  
вавшийся его расположеніемъ.

Заслуга разоблаченія Кольберга  
принадлежитъ Мамаеву, специаль-  
но приѣхавшему для этой цѣли въ  
Берлинъ. Мамаевъ уже нѣкоторое  
время имѣлъ подозрѣнія противъ  
Кольберга и въ Берлинѣ быстро  
собралъ доказательства, съ несом-

нѣнностью устанавливающ. прове-  
каціонный образъ дѣйствія Кольбе-  
рга.

Припертый Мамаевымъ къ стѣ-  
нѣ, Кольбергъ во всемъ сознался  
и далъ письменное показаніе о сво-  
ей работѣ въ Г.П.У.

Интересно отмѣтить, что работая  
по заданиямъ Г.П.У., Кольбергъ оп-  
лачивался изъ средствъ, собирае-  
мыхъ для «Братства» въ Ю. и С.  
Америкахъ. Въ этой комбинаціи Г.  
П. У. достигло т. ск., кульминацион-  
наго пункта своей изобрѣтательно-  
сти — оплачивать своихъ агентъ въ  
изъ собираемыхъ для анти-боль-  
шевицкой работы средствъ.

Разоблаченіе Кольберга произве-  
ло сильный шумъ и впечатлѣніе.

Позже Кольбергъ былъ арестованъ  
нѣмецкой полиціей какъ сов. агент.

(Окончаніе на стр. 7 )





# ДЫТСКАЯ СТРАНИЧКА



Нашъ Иванъ какъ распростился,  
Среди лѣса очутился...  
Вѣхалъ въ лѣсъ когда и какъ—  
Не припомнит онъ никакъ...  
Для Ивана ясно стало,  
Что тутъ — бѣды его начало:  
Мечъ булатный осмотрѣлъ,  
На коня покрѣпче сѣлъ.  
Чтобъ развѣять скуку злую  
Пѣсню началъ удалую...  
Не пропѣлъ и половину,  
Видитъ — лѣшій на осину  
Пальцемъ тычетъ и хохочетъ,  
А ногами — такъ и строчитъ.  
Словно пьяный съ кабака  
Отдуваетъ трепака.  
Сынъ дьяка остановился  
И на чудо подивился,  
Поразмысливши немного,  
Онъ рѣшилъ: «Такъ вотъ дорога  
Къ кладу чудному тому...  
Я одинъ его возьму!»  
И заводитъ рѣчь Иванъ:  
— «Что ты дѣлаешь, братъ, тамъ?  
Развѣ праздникъ нынче вашъ?  
Эко, малый, впалъ ты въ ражъ...  
Сядь немного, отдохни...  
Браги хочешь? На, хлебни...  
Лѣшій бросилъ хохотать —  
Утомился, знатъ, плясать...  
Поклонившись въ поясъ низко,  
Говоритъ: «Ты къ цѣли близко...  
И спасибо, что явился:  
Я теперь освободился...  
Главнымъ духомъ всѣхъ лѣсору  
И владыкою бѣсовъ  
Я поставленъ вънаказанье,  
И для клада указанья...  
Встрѣчи нашей очень радъ...  
Подъ осиною этой кладъ...  
Самъ теперь тутъ разумѣй

И кладъ въ руки взять сумѣй...  
Сынъ дьяка съ коня сошелъ  
И къ осинѣ подошелъ,  
Чтобъ скорѣе кладъ достать  
И покрѣпче въ руки взять...  
Но напрасно тутъ искалъ,  
Только время потерялъ:  
Кромѣ лѣшаго сказанья  
Никакого указанья —  
Ни на пняхъ, ни на кустахъ,  
Зарябило ажъ въ глазахъ...  
Легъ на травку отдохнуть  
И маленечко вздремнуть...  
Солнце, кончивъ путь дневной,



Укатило на покой...  
И спустилась ночи тѣнь...  
Зашумѣлъ могучій лѣсъ,  
Лѣшій тотчасъ же исчезъ...  
Загорѣлся рядомъ пенъ —  
Весь алмазами играетъ  
И червонцами сверкаетъ...  
Въ ту же пору съ подъ осины  
Вродѣ какъ бы изъ трясины  
Вылезаетъ кладъ несмѣтный:  
Жемчугъ, камень самоцвѣтный,  
И червонцы безъ конца...  
На Иванъ нѣтъ лица!  
Мигомъ на ноги вскочилъ,  
Кладъ же — дальше отскочилъ...  
«Эка!» — думаетъ — «вотъ, штука!

Кладъ чтобъ взять — нужна наука!»

Сталъ онъ тихо подходить,  
Кладъ же — дальше уходитъ...  
Ночку цѣлую гонялся,  
Поушибся, изервался,  
Сколько къ кладу не подходить,  
А онъ дальше все уходитъ...  
Шапкой малость лишь загребъ,  
Для показа поберегъ.

Кладъ всѣмъ міромъ захватить,  
Послѣ — дочку получить...  
Такъ мечтая, потянулся,  
Съ боку на бокъ повернулся...  
Соловей въ кустахъ запѣлъ,  
И нашъ витязъ захрапѣлъ.

Спалъ безъ мала сутокъ трое...  
Съ голодухи чуть не воя,  
Онъ проснулся, наконецъ,  
Вмѣсто лѣса — лишь гора.  
Да безмолвная рѣка...  
И кругомъ — хоть бы въ поминъ  
Ни коня нѣтъ, ни осины...

Сколько глазъ не протираетъ,  
Ничего не увидать.  
Шапка лишь у ногъ лежитъ,  
О прошедшемъ говорить...  
Завернувъ ее въ тряпицу,  
Нашъ Иванъ побрѣлъ въ столицу.  
Шель онъ коротко иль длинно,  
Намъ отсель совсѣмъ не видно...  
Про его же возвращенье,  
И другія приключенья,  
И царевъ о немъ указъ —  
Будетъ позже полный сказъ...

## LOS MUSICOS VIAJEROS

Habiendo divisado una luz que no parecía estar distante, pensó el Gallo que debía ser alguna posada y bajó al punto a avisarlo a sus compañeros.

Levantáronse éstos, a pesar de su cansancio, y se dirigieron hacia el lugar donde brillaba la luz pensando en que si encontraban posada estarían mejor alojados y tendrían a la vez algo que cenar. La luz iba aumentando a medida que adelantaban y grande fué la alegría de nuestros músicos, al verse frente a un magnífico castillo.

Aquel lugar servía de guarida a una banda de salteadores, quienes estaban aquella noche reunidos a la mesa cenando alegremente. Nuestros viajeros, que estaban muertos de hambre, se enfurecieron a la vista de tantos y tan delicados manjares; y después de celebrar consejo, determinaron dar un asalto a los ladrones. Con este objeto se colocaron

junto a la ventana de la sala: el Perro sobre la cabeza del Burro, el Gato sobre el Perro y el Gallo al tope; y a una señal rompieron a un tiempo en una algarazara tremenda.

El Burro hizo oír sus más tremendos rebuznos, el Perro ladró desesperadamente, el Gato maulló con furia sin igual y el Gallo cacareó de tal manera que despertó a todos los otros gallos en tres leguas a la redonda.

Al mismo tiempo se abalanzaron los cuatro animales por la ventana con un ímpetu tal, que los cristales volaron hechos pedazos y cayó la ventana con grande estrépito.

Al oír tal estruendo creyeron los ladrones que el mundo se les venía abajo y huyeron despavoridos a esconderse en el fondo del bosque.

Nuestros músicos se guardaron bien de perseguir a los fugitivos, y se sentaron a la mesa a comer y beber lo más regaladamente posible

que era lo que más necesitaban. Después de haber saciado el hambre con aquella excelente cena, apagaron las luces y se recogieron a dormir.

Entre tanto, el capitán de los salteadores que no acertaba a explicarse lo sucedido, se decidió al ver que el castillo había quedado a oscuras, se decidió a enviar a uno de sus hombres para ver si aún amenazaba algún peligro.

El ladrón entró con las mayores precauciones y se dirigió a la cocina con el objeto de entender la luz, pero el Gato con la vista en la oscuridad merced a la propiedad que tienen sus ojos, le saltó a la cara y le arañó cruelmente. El salteador corrió a la puerta para huir, pero el Perro le salió al encuentro clavándole los dientes con un feroz mordisco en una pierna y, como aún no fuera bastante, el Burro que había despertado al oír el ruido, le lanzó una tremenda coz en el patio cuando el pobre ladrón huía a todo escape. Finalmente el Gallo como para burlarse del infeliz, echó a cantar a gaz-día de hoy.

nate tendido.

—Capitán, capitán! exclamó el ladrón al reunirse a sus compañeros, es necesario huir! El castillo está lleno de gente! en la cocina he encontrado una bruja espantosa que me ha arañado con una furia terrible; para salvarme de ella eché a correr, pero al llegar a la puerta me dieron una cuchillada en un muslo y por fin, al salir al patio, me atacó un monstruo horrible que casi me mata a porrazos, mientras que toda la gente gritaba: ladrones! ladrones!

Al oír aquellas noticias huyeron los ladrones, y jamás se les volvió a ver por aquellos contornos. En cuanto a nuestros músicos, como se encontraron muy bien en el castillo que hasta entonces había sido guarida de los salteadores, resolvieron quedarse allí por todos los días de su vida; y la fábula dice que si no han muerto es forzado que allí vivan hasta el



Какъ слѣдствіе скандала, изъ рядовъ «Братства» выступило нѣсколь-ко видныхъ дѣятелей, въ томъ чис-лѣ самъ Мамасевъ и журналистъ Со-коловъ - Кречетовъ, бывший однимъ изъ организаторовъ «Братства».

Для лицъ, критически слѣдившихъ за дѣятельностью «Братства», разо-блечение Кольберга не является нео-жиданнымъ: методы работы и пре-жніе случаи провокацій среди чле-новъ «Братства» создаютъ посто-янное ожиданіе очередного преда-тельства.

Въ связи съ разоблаченіемъ Коль-берга вспоминается случай съ од-нимъ изъ «дѣятелей» «Брат-ства» въ Вильно въ 1927 г.

Этотъ «дѣятель» пріѣхалъ для со-бра пожертвованій на бойцовъ «Бра-тства» въ Вольный городъ Данцигъ. Онъ просилъ тамошнее отдѣленіе вообще - воинскаго союза оказать ему содѣйствіе, что и было сдѣла-

но. Несмотря на предупрежденіе жу-рналис. г. Д. о подозрительности уполномоченнаго «Братства», сборъ все же былъ произведенъ и «братъ» уѣхалъ въ Вильно съ деньгами и большимъ количествомъ иконъ для раздачі бойцамъ.

Но все же за нимъ слѣдили, и въ результатѣ установили, что деньги «братъ» прокутилъ немедленно же по возвращеніи въ Вильно, а иконы заложилъ по выгодной цѣнѣ и то-же обратилъ въ свою пользу.

Нѣсколько позже, когда его про-дѣлки раскрылись и связь его съ Г. П.У. была точно установлена, онъ бѣжалъ изъ Вильно въ сов. Россію.

На совѣсти этого «брата» лежитъ много смертей рядовыхъ бойцовъ «Братства», посылаемыхъ в Россію и постоянно предаваемыхъ прово-каторами изъ «братьевъ» же «Брат-ства».

### НЕВѢЖЛИВЫЙ ФЕЛЬЕТОНЪ

Даже самыя незначительныя мел-кіе люди имѣютъ занятныя воспо-минанія.

Занятными воспоминанія могутъ быть и безъ «ливрейныхъ лакеевъ», безъ «дяди бомбиста — ультра-народника и эрхи революціонера» безъ «табакерки Бирона» и «второ-степенной Анны на шеѣ».

Понятно, какому - нибудь адепту соціальной справедливости по Кар-лу Марксу, мечтающему жениться на милліонѣхъ, или бывшему вель-можѣ, сохранившему по капризу приоды черты родственнаго сходст-ва с личнымъ кучеромъ святой сво-ей мамы, покажется прѣснымъ и скучнымъ перечень вещей и фак-товъ, обычныхъ въ жизни людей рядовыхъ.

Герои этого типа привыкли къ тому, чтобы воспоминанія окутыва-ли ихъ золотисто - кружевнымъ ту-маномъ фантазіи, или въ замуслен-ной папкѣ «Архива Революціи» со-хранялись бы таковыя занумерова-нными, подшитыми — с надписью — «съ подлиннымъ вѣрно»...

Такого рода герои — одни у. во-или обманывая себя обманывать и других, другіе — обманывать толь-ко другихъ спѣсью всезнайства и ло-гичностью безпринципности.

Одни избушку съ десятиной пре-образили для себя и другихъ въ ма-йоратный дворецъ, обнаруженную въ чемоданѣ засиженную мухами метрику оживили подклейкой зака-заннаго срочно фантастическаго герба.

Другіе изъ тѣхъ, что потребности духовныя удовлетворяютъ изуче-ніемъ каталоговъ зубо-врачевныхъ машинъ, статистику совколлекти-визации одобрительно толкуютъ, нажавшись «пучеро» и, трусливо сидя въ Аргентинѣ, провозглашаютъ тов. Урицкаго кормчимъ вихря спра-ведливости. Эти герои выгодно за-бывая безцвѣтную прозу дѣтства въ какомъ-нибудь Глухоакинскѣ,

нагло утверждаютъ, что прошлаго не было, что жизнь наша началась съ первыхъ выстрѣловъ «Авроры».

Авторъ хорошо разбирается во всѣхъ этихъ эволюціяхъ, сочувст-вуетъ маніи величія манекеновъ - вельможъ и шумлерской динамич-ности энтузіастовъ техники — ско-пцовъ, и прѣщаетъ заносчивость графовъ - авантюристовъ, князьямъ - самозванцамъ, кинозвѣздамъ, швей-царамъ большихъ отелей и дуракамъ.

Авторъ признается, что фельетонъ этотъ написанъ не для героевъ, а

для тѣхъ незначительныхъ разныхъ чаеъ высокомѣрно, не обругается.

Вотъ какіе пустяки чудятся авто-ру:

Симеиз. Ночи пахнутъ розами, дни — бирюзой. Молодой студентъ съ женой играютъ въ теннисъ, гры-зутъ бѣлую черешню, часами бро-саютъ круглые камешки въ море у скользкаго подножья «Монаха и Дивы» стараются поймать краба.

При томъ — свобода аполитично-сти и безпечность матеріальная.

Кисловодскъ. Тѣ же пьютъ серъ-езно «нарзанъ», въ рукъ горная



Монтевидео съ высоты птичьяго полета...

людей, роль которыхъ въ пьесѣ «жизнь» еще не закончена, воспо-минанія коихъ, какъ и автора пол-ны мѣщанства, лишены трескучаго вранья и никому не нужнаго чванст-ва. Этотъ разный скромный читатель не разволнѣвшій крокодиловъ въ поповскихъ фарфоровыхъ чашкахъ, не покупавшій въ Луврѣ недсох-шихъ Рембрандовъ, не строившій изъ карельской березы инкубато-ровъ для чистокровныхъ евнуховъ и не страховавшій въ О-вѣ «Сала-мандра» остатки совѣсти въ стѣ ты-сячъ долларовъ, этотъ простой чи-татель извинитъ автору безкрасоч-ность воспоминаній, не сgrimасни-

смотрѣть Эльбрусъ, замокъ Тамары. При томъ духовная и физическая бодрость, вѣра въ долгое счастье...

Волга. Пароходъ «Самолетъ». Стерлядь сладкая. Пристані: шум-ная — съ пельменями и ситнымъ, и тихія — пристани яблокъ и стыд-ливыхъ пестрыхъ бабъ. «Отдай по-совую» въ вечерѣ волжскомъ съ ка-питанскаго мѣстика слышно.

И при томъ великая радость про-стора и великая тишь.

Москва. Квартира изъ комнатъ опрятныхъ. Даша курносая въ хо-зяйствѣ суетится. Чудный театръ в Камергерскомъ переулкѣ — луч-шій на свѣтѣ театръ. Морозной но-

трь съ выжженнымъ «Кавказъ». Въ плетеной пролеткѣ прогулки чью въ Сокольникахъ съ ледяныхъ виражей дерзкой скоростью катаем-ся. Подъ духовую «На сопкахъ Ма-нджуріи» ледъ въ Яхтѣ - клубѣ ца-рапаемъ, уши въ согрѣвалкѣ тремъ Беззаботность. Ясность перспекти-вы. Домашность.

Война. Жаръ въ крови. Цвѣтъ ха-ки. Жизнь — скачка. Слезы разлукъ. Горе потерь. Тревога.

Послѣ... Послѣ все въ крови На-чалось организованное истребленіе христіанъ. Вводились законы раб-ства. Осуществлялся гнуснѣйшій за-говоръ, величайшій въ исторіи мі-ра обманъ. Казни близкихъ родныхъ. Тысячу триста дней тюрьма, соля-ныя шахты Илецка. Опасные годы ловкачества. Рискованное бѣгство тайгой.

Быстро перебралъ авторъ четки-воспоминанія, отложилъ ихъ и за-мѣтилъ, какъ рядомъ другой — ма-ститый — писатель — Исторія — заканчивалъ главу о Позорѣ Вели-каго Царства словами: унесшія ты-сячи жизней маньячныя техническія мѣропріятія и научные методы при-мѣненія террора ожидаемаго резу-льтата не дали — экспериментъ по-рабощенія Великаго Народа не уда-лся. Радио - аппараты всего міра передаютъ изъ свободной Россіи гимнъ ликующихъ милліоновъ — «Христосъ воскресъ!».

ХОТА

Буэносъ Айресъ, 29. 10 33.

SCHULHOF EUGENIA

BUENOS AIRES, 562

MONTEVIDEO

CIGARRERIA Y PAPELERIA

Venta de Diarios y Revistas de todos los países

JUVAS

Bodegas y Viñedos

GOULARD

PROPIOS 14

SAYAGO-MONTEVIDEO

Teléfono:

La Uruguaya 1286 - Paso

VINUVAS  
Marca Registrada



## О РУССКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ ВЪ МОНТЕВИДЕО

(Къ письму Г на Королькова)  
Въ прошломъ номерѣ «Русской Мысли» г. Корольковъ въ открытомъ письмѣ на имя Редакціи далъ — на основаніи семи-лѣтняго опыта — прогнозъ и критику общественной жизни и строительства русскихъ эмигрантовъ въ Монтевидео.

Самое симптоматичное и печальное, что справедливо было отмечено г. Корольковымъ — это совершенно равнодушное, а иногда — и отрицательное отношеніе эмигрантской массы къ своему же общественному дѣлу.

Лишь единицы думаютъ и занимаются дѣломъ общественнаго строительства, остальные же въ лучшемъ случаѣ бездѣйствуютъ, въ худшемъ — мѣшаютъ.

Къ сожалѣнію, это такъ.

И не только въ Монтевидео.

Но все же г. Корольковъ еще оптимистиченъ въ своей оцѣнкѣ.

Оптимистиченъ — потому что онъ тормозъ общественнаго строительства видитъ только въ массѣ равнодушныхъ и даже мѣшающихъ.

Г. Корольковъ не объясняетъ, почему масса эта равнодушна или даже враждебна. Создается впечатлѣніе, что она такова — отъ природы.

Это, конечно, не совсѣмъ такъ.

Эмигрантская масса, какъ и всякая, инертна, но и податлива. При умѣлой и удачной инициативѣ ее всегда можно повести за собой, объединить, всколыхнуть.

Если же масса спитъ и бездѣйствуетъ, значитъ или нѣтъ инициативы, или она — не удачна. Если же инициативная группа оторвана отъ массы, то она можетъ быть уверена

что дѣло начатое ею, не разовьется. Этой-то оторванностью отъ массы, само — замкнутостью и извѣстнаго рода организационнымъ шовинизмомъ и объясняется неподвижность и инертность общественной жизни русскихъ эмигрантовъ.

Этимъ-то и объясняется также обилие «козлицъ», не желающихъ или не имѣющихъ интереса (не матеріальнаго, а моральнаго и культурнаго) присоединиться уже къ существующимъ организациямъ.

Въ нихъ нѣтъ жизни, нѣтъ дѣятельности.

Тѣ культурныя достижения о которыхъ г. Корольковъ писалъ какъ о достиженияхъ общественнаго строительства, м.б., по идеѣ и были когда-то общественными достижениями, но въ настоящее время — онѣ не носятъ характера общественнаго, а лишь — организационнаго.

И чтобы дѣло организационное (т. е. к. нибудь организациі) стало дѣломъ общественнымъ, его нужно дѣлать путями и методами общественными — открыто, гласно, общедоступно и безъ монополій должностныхъ или организационныхъ.

Это — смыслъ и суть общественной дѣятельности.

И лишь при этихъ условіяхъ дѣло к.л. организациі можетъ стать дѣломъ общественнымъ.

У насъ же есть организациі, даже много организациі, но дѣла въ общественномъ смыслѣ общественнаго еще нѣтъ.

Поживемъ — увидимъ...

Будетъ ли оно?

## ПРИЕМЫ МѢСТНЫХЪ «ДОБРОСО ВѢСТНЫХЪ» КОРРЕСПОНДЕН ТОВЪ

Отыскивая въ старыхъ номерахъ газеты «Возрожденіе» одно нужное мнѣ объявленіе, я случайно наткнулся въ н. 2971 отъ 21-го іюня с. г. на корреспонденцію изъ Монтеви, ео гдѣ описывалось празднованіе «Дня Русской Культуры» и было сказано, что началось оно торжественнымъ богослуженіемъ въ мѣстной православной церкви, совершеннымъ о. Виноградовымъ, сказавшимъ «слово» о значеніи религіи въ русской культурѣ и что вечеромъ того же дня правительственнымъ «радіо» передавалась специально русская музыка, чему предшествовала сказанная Г. А. Мацилевымъ на испанскомъ языкѣ рѣчь, въ которой онъ «разъяснялъ» значеніе для «русской» эмиграціи «дня русской культуры».

Прежде всего священникъ Виноградовъ никакого «слова» не говорилъ, а лишь прочиталъ предисловіе изъ сообщенія генерала Неелова, лично заявивши прихожанамъ, что «подробно» вопросъ этотъ бу-

детъ изложенъ «разъясненъ» по терминологіи г. корреспондента) самимъ Г-номъ Нееловымъ, который затѣмъ и прочелъ цѣлый, весьма обширный философско-историческій трактатъ об «особенностяхъ» русской культуры, ея огромномъ значеніи вообще и влияніи на культуру всѣхъ другихъ народовъ въ особенности, а также о томъ специфически — отличительномъ характерѣ русской культуры «духа» а не матеріи только, благодаря чему она стала выше всѣхъ «культуръ» міра и стяжала себѣ славу культуры «истинной», а не современной безрелигіозной «псевдо» культуры матеріалистовъ.

Трактатъ былъ на столько подробенъ и вопросъ исчерпанъ столь основательно, что «разъяснять» его еще разъ было бы лишь повтореніемъ уже сказаннаго, а потому г. Мацилевъ этого и не дѣлалъ, а говорилъ совершенно о другомъ.

Почему авторъ названной корреспонденціи позволилъ себѣ ни слова не упомянуть о рѣчи Г. Неелова, которая какъ по объему, такъ въ особенности по глубинѣ, важности и новизнѣ сообщеннаго занимала без-

## MUEBLERIA Y BAZAR

# “ANDES”

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ АНДЕСЪ  
Андесъ 1269.  
(Между Соріано и Санъ Хосе)

Мебель всѣхъ сортовъ Начиная съ \$48.00 спальная  
Письменные столы \$19.00 дуб. \$ 56 столовая  
Столики для Радио \$ 1.65 Стулья съ \$ 1.40

Столики для автоматическаго ТЕЛЕФОНА \$ 1.65

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ПОСУДЫ

Говорятъ по русски

Говорятъ по русски

ANDES 1269

MONTEVIDEO

CIRCULO AMATEUR PRO DIFUSION DEL AJEDREZ. — ESTADO DEL TORNEO “MAYOR” DESPUES DE LA PRIMERA RUE DA.

Con todo entusiasmo prosigue desarrollándose en el Círculo Amateur Pro Difusión del Ajedrez el torneo “Mayor” correspondiente al año 1933. El ganador del torneo obtendrá el título de campeón del club por el año en curso; formando la primera categoría los jugadores que obtengan el 50 % del score total.

Hasta el momento encabeza la tabla de posiciones el fuerte jugador Zoltán Fried; pero dada la escasa diferencia que lo separa de sus más cercanos rivales, y a la severidad de

los compromisos que aún le faltan cumplir, es imposible aventurarse en vetear un ganador.

La posición de los jugadores después de disputada la 12.ª Rueda es la que subsigue:

Zoltán Fried, con 11 puntos; E. Cacheiro, con 10; J. Arbós, J. Rossetti y V. Trinidad, con 9 1/2; G. Weller y Y. Lago, con 9; J. Lamas y A. Marssoff, con 8; B. Fernández y E. Stari, con 6 1/2; D. de la Chala, con 5; J. Moure, con 4; R. Welter, con 3 1/2; A. García, con 3; V. Vives y A. Muniz, con 2; N. Ivamplong, con 1 1/2; F. Viera, con 1 y A. Formica con 1/2 punto.

El torneo se disputa en el local del Círculo, calle Sarandí, 502, pudiendo concurrir a presenciarlo los aficionados que lo deseen.

условно первенствующее мѣсто, — всѣмъ намъ показалось чѣмъ-то сверхъ-страннымъ... если, конечно, не видѣть въ семъ несомнѣнно затаеннаго умысла въ замалчиваніи наиболѣе существеннаго и главнаго съ цѣлью тѣмъ лишь выдвинуть второстепенное, давнымъ давно достояніе. Такъ добросовѣстнымъ труженникамъ печати поступать стыдно, ибо сами они тогда только могутъ быть названы людьми «культурными» и дѣйствительно сѣющими «разумное, доброе, честное», когда совершенно нелицеприятны и правдивы, а не заняты одними саморекламами.

Забывать это — значитъ только лишь ставить себя на одну доску съ карточными шулерами, специализирующимися на «передергиваніи». Не менѣе смѣхотворно и упоминаніе, что «русскій» челоѣкъ давалъ

свои разъясненія для «русской» эмиграціи на испанскомъ (?) языкѣ... если, конечно, не хотимъ хотѣлось подчеркнуть какую-то особенную доблесть, то не далеко до того, что въ скоромъ будущемъ мы будемъ «поучаться» разъясненіями пожалуй и на языкѣ Зулусовъ, а то чего добраго и знаменитой въ своемъ родѣ Вампуки.

Чего не бываетъ подъ луной!... особенно при условіи, если такое ужъ было искушеніе и на этомъ устроить какой-то «гешефтъ» или хотя бы только лишній разъ порисоваться.

Не бесполезно, однако, раз на всегда зарубить себѣ на носу, что:

1) Нѣтъ ничего тайнаго, что не стало-бы явнымъ и что 2) Такъ лишь тонуть глупенькія дѣти, купаясь жаркой порой!

Чеченецъ ходитъ за водой!  
Чеченецъ.

ВАШЪ купальный костюмъ совсѣмъ отсталъ отъ моды.  
КУПИТЕ ПОСЛѢДНІЯ Н О В И Н К И У

FABRICA NACIONAL  
DE TEJIDOS DE PUNTO

## LA UNIVERSAL

ТАМЪ ЖЕ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ

всевозможныхъ трикотажныхъ

ИЗДѢЛІИ

FLORIDA N.º 1152

esq. Maldonado  
MONTEVIDEO





докторъ Габриель Терра в присутствіи земледѣльцевъ при закладкѣ  
новаго зданія — «Базара с.-х. продуктовъ».

### КУЛЬТУРНЫЯ ДОСТИЖЕНІЯ Фельетонъ

Очень культурные типы попадаются среди нашего брата эмигранта. Такие культурные, такие культурные — прямо сказать даже неудобно...

Одним словомъ, вотъ до чего культурны!

Прямо — соль земли... Да не простая какая — нибудь, а каменная... Повѣрить трудно: не люди — а хвосты «культурныя достижения»... А иной — даже и нѣсколько...

Ну, и понятно: разъ ужъ такъ культура одолеваетъ, то и развлечения тоже культурными забавляются: танцульки, тамъ, вечера разные плясальные устраиваютъ, моціонъ ногамъ даютъ...

Голову не хотятъ утомлять — пускай отдыхаетъ...

Авось, если не сейчасъ, то когда-нибудь и понадобится...

Всякое, вѣдь, бываетъ...

Чего и не ждешь никогда...

Вечера и концерты бываютъ самые разнообразные, но обязательно художественные...

Простыхъ не бываетъ — по чину не полагаются...

Разъ «культурныя достижения», го какъ же безъ «художества» обойтись?.. Никакъ невозможно...

И достается же тутъ искусству русскому!..

Они его и такъ, и сякъ...

Прямо наизнанку какъ чулокъ вывертываютъ...

Знай, говорятъ, нашихъ!..

Мы, говорятъ, и въ искусство свои «достиженія» вложимъ...

Не лыкомъ, чай, шиты...

И искусство отмалчивается — гдѣ же ему — бѣдному противъ достижений культурныхъ итти?

Отмалчивается и зритель или слушатель...

И хорошо, между прочимъ, дѣлается: потому если осмѣлится правду сказать, смертельныхъ враговъ наживетъ...

По крайней мѣрѣ, до другого вечера...

Опытнымъ и искушеннымъ вечерамъ — но все это въ сравненіи рами людямъ все это хохохо извѣстно, и потому идя на вечеръ они уже дома придумываютъ, какъ бы похвалить позамысловатѣе...

Потому не похвалить — опасно...

Вотъ тоже и съ отчетами въ газетахъ: не похвалишь — бѣда...

Такъ прямо и говорятъ: — А! Онъ такъ — сякой сынъ критиковать насъ вздумалъ!!!

Объ искусствѣ заботится?!

Такъ мы жъ ему покажемъ искусство — бойкотъ газетъ устроимъ...

Пускай пропадаетъ безъ нашей помощи!!!

И слово свое выполняютъ — газеты больше не покупаютъ...

А если и вздумается почитать — то у знакомыхъ одалживаютъ: бойкот, потому...

А бѣдный издатель сидитъ и, конечно, плачетъ...

Да и какъ не плакать, если тиражъ сразу номеровъ на восемь а то и на всѣ десять понизился!!!

Не шутка, вѣдь: цѣлый четвертакъ потерянь...

Что тутъ будешь дѣлать?!

И вотъ рѣшается издатель на слѣдующемъ вечерѣ репутацию и дѣла свои поправить...

На вечеръ самъ онъ уже не идетъ: а вдругъ за прежній отчетъ битъ вздумаютъ?

Вѣдь, народъ-то культурный...

Что съ него возьмешь?!

А беретъ онъ программу вечера и внимательно читаетъ:

— Ага! Балетъ...

И пишетъ: «Выступление очаровательныхъ ученицъ сверхъ-талантливой г-жи З. привело весь залъ прямо таки въ обалдѣніе отъ всездущности пируэтовъ — изумитель торга... Легкость, граціозность во на...» и т. д.

Въ пять минутъ съ балетомъ покончено.

Читаетъ дальше: «Хоръ исполнитъ...»

— Ага! Хоръ...

Опять за перо: «Хоръ превзошелъ самого себя и всѣ ожиданія... Мы слышали и Жарова, и Донскихъ ка...

...но все это въ сравненіи с нашимъ хоромъ — сущая бездѣлица...»

Дальше: «Сольныя выступления... изъ оперы...

Строчить: «Несравненная г-жа W. своимъ неподражаемымъ исполненіемъ перенесла насъ во времена г. Вальцевой. Но нужно отдать ей справедливость, въ нюансахъ и переходахъ она куда мягче и нѣжнѣе своей не менѣ знаменитой предшественницы...»

При нѣкоторомъ опытѣ и воображеніи рецензія кончена.

Въ заключеніе слѣдуетъ всегда добавлять: «Публика была до невозможности изысканная. Дамы — въ бальныхъ туалетахъ, мушкетеры — в смокингахъ и цилиндрахъ. Чины дипломатическаго корпуса — во фракахъ и при орденахъ...

(Иногда это приблизительно можетъ соответствовать дѣйствительности: можно увидѣть одинъ потертый смокингъ при сѣрыхъ брюкахъ, одно декольте, а вмѣсто шапоклера — довольно приличный котелокъ. Насчетъ же дипломатическаго корпуса — необходимо для красоты стихосложения).

Подобнаго рода отчеты всегда будутъ имѣть успѣхъ.

Прочтутъ его устроители и исполнители, погладятъ себя по животу или по какому другому круглому мѣсту, крикнуть въ усь и заключить: — «Нда... Ничего себѣ вечера... Можно сказать, художественный... Молодецъ писатель, понимаетъ толкъ въ искусствѣ...»

И въ благодарность сейчасъ же «поддержать» газету... на четвертакъ...

И всѣ довольны...

Иногда отчеты пишутся по другому: ихъ пишутъ и отсылаютъ въ газеты сами устроители...

Тоже ничего себѣ отчеты... Очень сочувственные...

Всѣ другіе отчеты, а въ особенности — правдивые — печатать никоимъ образомъ не рекомендуется — плохо будетъ...

И четвертакъ можно потерять...

## “Don Antonio” BODEGA DE

### Vino Natural 25 de Agosto 310

Потому — народъ очень культурный и художественный...

И «нехудожественную» правду очень не уважаетъ...

Особенно — о себѣ...

ОСА

### САНЪ ХАВЬЕРЪ

29 го октября с. г. Кружкомъ «НАШЪ ОЧАГЪ» былъ поставленъ спектакль изъ трехъ водевилей:

1. Воробушекъ
2. Много шума изъ ничего
3. Юбилей
4. Пѣніе и послѣ всего

Всего сбора было \$ 66.00, которые, за исключеніемъ расходовъ, были распределены такъ:

- \$ 27. — въ пользу Кружка на приобретение инвентаря,
- \$ 10. — въ пользу школы,
- \$ 5. — въ пользу футбольной команды на приобретение мяча.

Къ Новому Году готовится новый спектакль. «День отдыха» въ самый разгаръ полѣвыхъ работъ

Корреспондентъ

Большая Русская Библиотека

Кн. П. Кугушова

Майпу 995, Буэносъ Айресъ

тел. 33 - Ретиро - 2719

Открыта отъ 10 до 12 и отъ 4 до 7

кромѣ праздниковъ.

по субботамъ отъ 10 до 12 ч. дн.

Рѣдкія книги довоенныхъ изданій

«Свременныя Записки»

Ежемесячное полученіе новыхъ книгъ

Современная литература.

Библиотека ежемесячно пополняется.

Продажа КАРТИНЪ русскихъ и французскихъ художниковъ.

Продажа и подписка «РУССКОЙ МЫСЛИ». Приѣмъ объявлений въ «РУССКУЮ МЫСЛЬ»

Прислано для продажи полное собраніе сочиненій:

- 1) Гюи де Мопассана
  - 2) Гончарова
  - 3) Станюковича
  - 4) Михайлова Шеллера
- всѣ книги въ переплетахъ.



## ЛУННОЕ ВЛИЯНИЕ

Вопрос о влиянии Луны на Землю и ее обитателей — вопрос не на ших только дней: еще в глубокой древности влиянием луны объясняли многие явления и болѣзни.

Но, конечно, это обстоятельство не может служить доказательствомъ въ пользу положительнаго разрѣшенія вопроса — въ древности очень многое непонятное и неизвѣстное объясняли еще болѣе непонятнымъ и неизвѣстнымъ.

Однако, и современная наука, болѣе объективная и опытная, принуждена была въ нѣкоторыхъ случаяхъ констатировать несомнѣнное влияние Луны на Землю и ее обитателей: наприѣръ, луннымъ влияниемъ объясняютъ морскіе приливы и отливы.

Луннымъ же влияниемъ — радиоактивнымъ — объясняютъ очень интересное и загадочное явление лунатизма.

Въ послѣднее время нѣкоторые ученые специально занялись изучениемъ луннаго влияния на матерію и живые организмы, и имъ удалось констатировать нѣсколько интересныхъ фактовъ.

Такъ, по наблюденію нѣкоторыхъ ботаниковъ, вліяніе Луны благоприятно отражается на ростѣ растений, но лишь въ томъ случаѣ, если онѣ посажены во время новолунія.

Конечно, еще трудно считать наблюдение это за доказанный фактъ, но, между прочимъ, такого же мнѣнія придерживаются и наши крестьяне.

Леонъ Мерсье, для выясненія луннаго вліянія на неживые организмы, производилъ опыты съ мраморомъ.

Глыбы мрамора, нѣсколько лѣтъ предоставленныя дѣйствію лунныхъ лучей, являли видъ какъ бы изѣденныхъ кислотами. Тогда какъ, мраморъ, подвергавшійся дѣйствію солнечныхъ лишь лучей, такихъ признаковъ не являлъ.

Опыты съ животными тканями также обнаружили **разлагающее** свойство лунныхъ лучей.

На основаніи этихъ и другихъ опытовъ Мерсье пришелъ къ выводу, что лунное вліяніе выражается въ трехъ формахъ:

1. Дѣйствіе лунныхъ лучей аналогично солнечному въ очень слабой формѣ.

2. Дѣйствіе притягательное.

3. Дѣйствіе какихъ-то еще неизвѣстныхъ излученій, присутствіе которыхъ констатировано опытами.

О природѣ этихъ излученій въ настоящее время можно лишь предполагать съ большей или меньшей вѣроятностью.

Одно изъ этихъ предположеній состоитъ въ томъ, что разлагающее вліяніе лунныхъ лучей объясняется дѣйствіемъ **отраженныхъ** солнечныхъ лучей «ультра — иксъ».

Лунная поверхность подвергается постоянной, т.е., бомбардировкѣ этими лучами со стороны солнца, и — предполагаютъ — отраженные «ультра — иксъ» лучи приобретаютъ неожиданныя и неподозрѣваемые качества и силу.

Конечно, это только предположеніе, какихъ есть много.

Возможно, что оно ошибочно...

Но какъ еще Декартъ сказалъ — **«изъ сомнѣнія рождается знаніе»**.

И наука, конечно, рано или поздно разрѣшитъ и эту проблему, какъ уже разрѣшила тысячи другихъ...

хожденій алмазовъ — въ Бельгійскомъ Конго, въ Бразиліи, Анг. Гвиніи и др., и Ю. Африка не даетъ теперь и 50% всего количества добываемыхъ алмазовъ.

Алмазы бываютъ различныхъ цвѣтовъ и оттѣнковъ. Начиная съ бѣлыхъ и кончая черными (карбункулы).

Но наибольшимъ спросомъ у публики пользуются бѣлые, наименьшимъ — желтые.

Рѣдко попадаются алмазы чистаго краснаго, синяго, голубого, зеленого и еще рѣже — чернаго цвѣтовъ. Въ силу своей рѣкости они цѣнятся очень дорого, дороже бѣлыхъ. Особенно алмазы черные.

Одинъ изъ дорогихъ красныхъ камней былъ найденъ въ Кимберлей Ю. Африки — въ 1928 г. другой красный опортъ 18 каратовъ — въ Эландуптѣ третій — желтый — цвѣта золота, вѣсомъ въ 160 к., въ Грасфонтѣ. За него англ. компанія предложила 80.000 ф. стерлинговъ.

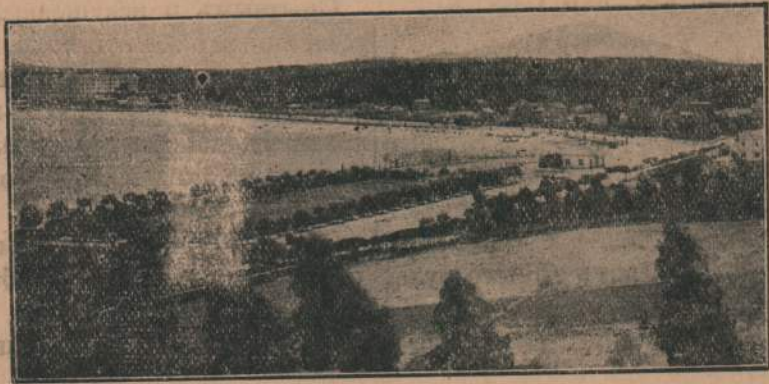
Практическая цѣнность брил-

ни твердыхъ горныхъ породъ и для шлифованія алмазовъ же.

Идутъ же они, главнымъ образомъ, на украшенія — кольца, ожерелья, диадемы и т. п.

Цѣна же на нихъ держится такъ высоко лишь потому, что регулируется международнымъ синдикатомъ, который искусственно, ограничивая выпускъ бриллантовъ на рынокъ, поддерживаетъ желаемую для него цѣну, а также и регулируя производство по своему усмотрѣнію. Слѣдовательно цѣна поддерживается исключительно искусственнымъ путемъ и не исключена возможность, что въ одинъ прекрасный день, въ силу к-л. случайныхъ условій, разразится страшный бриллантовый кризисъ, который разоритъ тысячи и тысячи спекулянтовъ бриллантамъ.

Но, во всякомъ случаѣ, широкихъ круговъ этотъ кризисъ не коснется, т. к. брилланты теперь доступны — и то въ количествѣ минимальномъ.



Пириполисъ — Уругвай.

интовъ (алмазовъ) не велика и никоимъ образомъ не можетъ соответствовать ихъ рыночной стоимости. Бриллианты, маленькіе, правда, употребляются въ тонкихъ физическихъ приборахъ, но въ послѣднее время ихъ стали съ успѣхомъ замѣнять особой закалки сталью.

Затѣмъ примѣняются при буре-

людямъ хорошо обеспеченнымъ.

...«Мы не противопоставляемъ на родное общечеловѣческому. Мы знаемъ хорошо, что общечеловѣческое осуществляется въ исторіи черезъ народность...»

Ю. Ф. Самаринъ.

## ЧТО ДОРОЖЕ ДЕНЕГЪ

Каждому, безусловно, приходилось видѣть или имѣть искрящіеся всеми цвѣтами радуги болѣею частью бѣлые камни, которые въ общепринятой называются «бриллиантами» — отъ французскаго глагола «брийе» — блестять.

Камни эти цѣнятся очень дорого — дороже денегъ, и многіе покупаютъ ихъ чтобы сохранить т. обр. свое состояніе. Другіе же покупаютъ ихъ для украшенія.

Почему же камни эти цѣнятся такъ дорого? Что въ нихъ есть такого, чтобы оцѣнивать ихъ гораздо дороже золота, платины и др. цѣнныхъ металловъ?

Зв необработанномъ видѣ бриллианты называются алмазами и находятъ ихъ въ землѣ. Что они изъ себя представляютъ? По своему химическому составу алмазъ — это родной братъ каменному углю — химичес. обознач. «С» — Углеродъ — и графиту. Алмазъ наиболѣе чистая форма углерода.

По физическимъ свойствамъ, однако, алмазъ отъ своихъ братьевъ рѣзко отличается — болѣею плотностью, твердостью и блескомъ, отличается и цѣной — одна тонна угля стоитъ 10 дол., тонна же алмазовъ, если бы они продавались такимъ количествомъ, стоила бы при-

близительно 100 мил. долларовъ.

Болѣе всего алмазовъ добывали въ Ю. Африкѣ — до 96% всѣхъ добываемыхъ на зем. шарѣ. Въ 1928 году тамъ добыли 3.200.000 каратовъ (каратъ — мѣра вѣса дорогихъ камней, равняется 200 миллиграммамъ — на сумму 55 мил. дол., около 700 кг. вѣса).

Другія алмазные россыпи, разбросанныя уже послѣ войны, даютъ въ общей сложности ежегодно около 5 мил. каратовъ — 1.100 кг.

Лѣтъ десять тому назадъ было открыто еще нѣсколько мѣстона-

## LIBRERIA UKRANIANA

## КНИГИ

русскіе, украинскіе и польскіе  
и календари на 1934 годъ  
Имѣемъ на складѣ.

ТРЕБУЙТЕ списокъ книгъ!

Ingen. HUERGO, 1294

DOCK SUD — Prov. BUENOS AIRES  
Rep. Argentina

## РАЗСКАЗЫ О НЕПРАВДОПОДОБНОМЪ

Новелисты и модные рассказчики часто затрудняются въ выборѣ темъ: чтобы такое пострашнѣе и позанимательнѣе придумать, что бы взбудоражить притупленные нервы читателя?

И въ результатѣ, ничего иного не придумали страшнѣе, какъ полицейскіе рассказы, повѣсти и романы, съ очень умными и хитрыми преступниками и очень глупыми сыщиками, которымъ помогаетъ одинъ Господь Богъ да счастливыя совпаденія.

Даже общепризнанный мастеръ этого рода романовъ — Э. Уоллесъ — не избѣжалъ этой обычной обидной ошибки...

А есть, между прочимъ, темы, которыя пострашнѣе всякихъ выдумокъ и сочиненій.

И эти темы даетъ сама жизнь... Нужно только вдуматься да покопаться въ памяти, и у каждого изъ насъ найдется кое-что пострашнѣе «Красныхъ вампировъ», «Валета Трефа», «Туза Пика» и т. д.

И правдивѣй...

Вы сомнѣваетесь?

Напрасно...

И чтобы наказать Васъ за Ваше сомнѣніе, я злоупотреблю Вашимъ вниманіемъ и расскажу о случаѣ дѣйствительномъ, изъ жизни, а не изъ головы «сочинителя», гоняющагося за сенсациями.

Вы согласны?

Благодарю... Какъ всегда, Вы очень любезны и снисходительны ко мнѣ...

Итакъ, назовемъ это «Рассказъ о вѣдьмѣ»...

... Нѣтъ, нѣтъ...

Вы ошибаетесь: дѣло происходитъ не въ средніе вѣка, и не въ к.-н. экзотической Испаніи, и «святая» инквизиція здѣсь не причемъ, и вѣдьма не европейская — общепризнанная, и даже не наша кievская, которая, какъ извѣстно, имѣетъ отличный признакъ ошутимый — хвостикъ въ положенномъ ему природой мѣстѣ...

Нѣтъ... Дѣло происходило не такъ давно — въ 1917 г.

Мѣсто дѣйствія — наша «рассейская» губернія — Рязанская...

И вѣдьма — безхвостая, тоже ря-





Русский часовых дел мастеръ

**M. BERGUER**

Бывшій мастеръ «ОМЕГА»

Продажа и починка часовъ всѣхъ системъ съ гарантией  
Исполняются всѣ ювелирныя и гравёрныя работы  
Покупаю золотой ломъ и бриллыанты

Calle BUENOS AIRES, 618 - Frente a La Tienda Inglesa  
Монтевидео

ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛИНИКА

Лучшіе специалисты по всѣмъ венерическимъ болѣзнямъ

СИФИЛИСЪ (606 — 914)

**CONSULTORIO CLINICO**

Пріемъ отъ 2 до 8.—

По Воскресеньямъ — отъ 9 до 12.—

Говорятъ на всѣхъ славянскихъ яз. Calle Colón 1392 — Montevideo

занская... Чѣмъ Рязань хуже Кіева?  
А «братьями святой инквизиціи»  
— оказались наши мужики, тоже  
рязанскіе...

Дѣло происходило такъ...  
Впрочемъ, еще одна оговорка:  
Съ дѣломъ этимъ я въ свое время  
тщательно ознакомился по слѣдст-  
венному матеріалу и по личнымъ оп-  
росамъ свидѣтелей и обвиняемыхъ.  
Весь этотъ матеріалъ я и постарал-  
юсь передать именно въ сухой слѣд-  
ственной формѣ, насколько позво-  
литъ память.

Въ селѣ К. Р.—го у. Рязанской губ.  
насчитывающемся нѣсколько тысячъ  
домовъ, проживала одна вдова сред-  
нихъ лѣтъ, совершенно одинокая.  
Какъ это въ селахъ часто бываетъ,  
и эта вдова занималась самыми раз-  
личными дѣлами — любовными, ук-  
рывательствомъ краденаго, ворожи-  
ла, продавала «приворотныя» и «от-  
воротныя» снадобья, сватала, «пус-  
кала порчу» и т. д.  
Все это создало ей славу несомнѣн-  
ной «колдуньи», состоящей въ са-  
мыхъ дружественныхъ отношеніяхъ  
съ чертомъ, заставляло односель-  
чанъ въ одно и тоже время и боять-  
ся, и не любить ее.  
Эту нелюбовь еще болѣе усилили  
собственныя любовныя похиженія  
вѣдьмы — баба она была крѣпкая,

что говорятъ «ядренная», и поклон-  
никовъ имѣла не меньше гоголев-  
ской Солохи, за исключеніемъ, ко-  
нечно, самаго главнаго — черта...

И вот, на масленной недѣлѣ 1917  
г. разыгралась слѣдующая «средне-  
вѣковая» трагедія...  
Группа подвыпившихъ крестьянъ—  
а кто же изъ нихъ на масленную не  
подопьетъ. — рѣшили «за все от-  
платить проклятой колдуньѣ» и  
подъ вечеръ, когда уже стало тем-  
нѣть, направились къ избѣ «кол-  
дуньи» и ввалились туда всѣ, спуг-  
нувъ одного изъ очередныхъ пок-  
лонниковъ нашей Солохи...

«Вѣдьма», инстинктивно почувст-  
вовшая угрожающую ей смертель-  
ную опасность, хотѣла было бѣ-  
жать, но была схвачена и связана.

Что могла подѣлать одна женщи-  
на противъ цѣлой оравы обезумѣв-  
шихъ отъ «самогона» мужиковъ?

У одного изъ присутствовавшихъ  
блеснула «удачная» мысль — пре-  
жде чѣмъ прикончить колдунью, не  
мѣшало бы выпытать отъ нея «кол-  
довскіе» секреты и узнать кое-что  
о «кладахъ»...

Эта идея восхитила всѣхъ присут-  
ствовавшихъ, и рѣшили ее приве-  
сти въ исполненіе.

Начали «выпытывать»...  
Съ перепугу бѣдная «вѣдьма» и го-  
ворить не могла — только дрожала  
да мычала.

— «Ага! Запирается...» — догада-  
лись «слѣдователи».

И рѣшили примѣнить «пристрастіе»  
— положили связанную «вѣдьму»  
на лавку и стали бить полѣномъ...  
по животу. Бить съ чувствомъ и раз-  
становкой...

Сначала «вѣдьма» кричала, но вско-  
рѣ впала въ безсознательное состо-  
яніе.

— «Притворяется... Глаза отводитъ»...  
— объяснили «слѣдователи», и ста-  
ли обливать ее ледяной водой...

Черезъ нѣкоторое время «кол-  
дунья» естественно отъ ледяного  
духа пришла въ себя, и «допросъ»  
продолжили.

А къ этому времени слухи о «су-  
дѣ» надъ колдуньей уже разнеслись  
по всему селу, любопытные толпи-  
лись подъ окнами хаты и у дверей,  
стараясь хоть однимъ глазкомъ по-  
смотреть на «вѣдьму» и ободрять...  
мучителей...

Общее сочувствіе было на сторонѣ  
истязателей.

Ввиду «упорства» вѣдьмы, не же-  
лавшей открывать своихъ «секре-  
товъ», перемѣнили «методъ» «до-  
проса» — отъ битья полѣномъ пере-  
шли къ болѣе «острому» — стали ко-  
лотъ ее въ самыя чувствительныя

мѣста, забивая въ ногти гвозди  
и тому подобное.

И въ такомъ родѣ продолжалось  
безъ перерыва до утра...

Под утро «вѣдьма» даже мычать  
перестала и ледяной душой уже не  
приводилъ ее въ чувство...

— «Крѣпкая вѣдьма» — констати-  
ровали крестьяне и рѣшили перенести  
«судъ» на открытое мѣсто: перета-  
щили безчувственную женщину къ  
близъ протекавшей рѣкѣ и для при-  
веденія ея въ чувство стали опу-  
скать ее въ прорубь...

А въ промежуткахъ — «допрашивать»  
На мѣсто дѣйствія собралось поч-  
ти все село, всѣ съ терпѣніемъ жда-  
ли результатовъ «допроса»...

И никто изъ громадной толпы муж-  
чинъ и женщинъ не выступилъ ни с  
однимъ словомъ защиты въ пользу  
истязаемой беззащитной жертвы...

Бѣжали часы...  
Пытка не прекращалась ни на мину-  
ту...

Навѣрное, «вѣдьму» медленно за

смотрѣть спокойно на мученія ране-  
ныхъ — онъ не вынесъ зрѣлища и  
однимъ выстрѣломъ изъ револьве-  
ра положилъ конецъ, къ общему не-  
удовольствію, мученіямъ несчастной.  
Его-то и привлекли потомъ къ дѣ-  
лу какъ фактическаго убійцу «кол-  
дуньи»...

Такова буква закона...  
Впрочемъ, съ нимъ было привлече-  
но «по соучастію» чуть ли не полъ  
села...

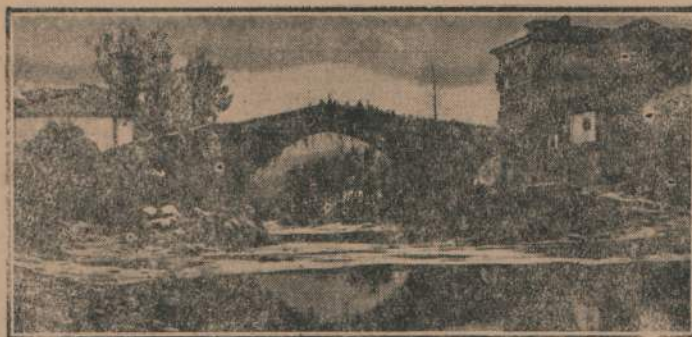
Дѣло кончилось ничѣмъ: револю-  
ціонное «правосудіе» большевика  
мало интересовалось подобнаго ро-  
да «бытовыми» преступленіями...

Да и не въ томъ суть и...ужасъ  
этой трагедіи...

Она окончилась сострадательнымъ  
выстрѣломъ прапорщика...

Человѣка, привыкшаго къ виду  
мученій и крови...

Среди же громадной толпы «мир-  
ныхъ» крестьянъ не нашлось нико-  
го, кто бы пожалѣлъ «вѣдьму»: мас-  
са оказалась совершенно чуждой  
чувству состраданія и жалости...



Новые, послѣ - революціонные журналы молодежи

«УТВЕРЖДЕНІЯ» и «ЗАВТРА» въ Южн. Америкѣ можно

1. У В. Д. Мержеевского — The Tramway Light y Power Co. Saõ - Paulo. Brasil.

2. У. Доры Бабенко — Calle Serrano, 975, Buenos Aires. Адресъ Редакціи:

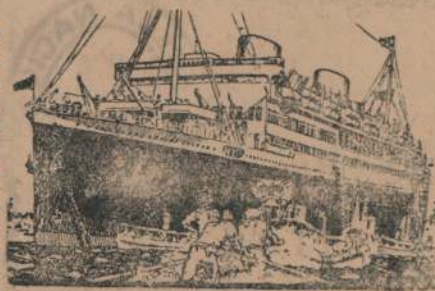
G. Schirinsky — Schikhmatoff, 29 Rue Barbès, 29. Issy — Les Moli-neaux (S.) France.

ПРОДАЖА пароходныхъ биле

товъ во всѣ страны свѣта по исклю-  
чительно дешевымъ цѣнамъ.ДѢЛА судебныя, полицейскія  
и нотаріальныя.

ПЕРЕВОДЫ со всѣхъ языковъ.

КУПЛЯ — ПРОДАЖА земли.



COLON N.º 1541 CASI ESQUINA PIEDRAS

TALLERES GRAFICOS  
EL DEMOCRATA

Trabajos Comerciales  
Catálogos y Folletos  
Periódicos  
Revistas  
Libros  
Libros en Blanco  
Rayados

Издательство «РУССКОЙ МЫС-  
ЛИ» исполняются заказы на рус-  
скомъ языкѣ.

Teléfono Urug. 3993, Central  
Calle ITUZAINGO, 1510



А были там и женщины..

ужасы ея...

Многие испытали их на себѣ..

Въ средніе вѣка «благочестивая» старушка, заботясь «о спасеніи души», черезъ силу тащила и свое по-

лѣнце на костеръ сжигаемаго ерети-

ка... Долгіе вѣка спустя рязанскія «старушки» этимъ полѣномъ «вершатъ правосудіе» надъ несчастной женщиной за близкое знакомство «съ чертомъ»...

Во времени — промежутокъ большій...

Въ психологін — незамѣтный... Носмотря на наше «культурное» время...

Впрочемъ, не только наши рязанскіе мужички живутъ еще въ «средне-вѣковьи»...

У насъ всѣхъ еще на памяти война 914 — 18 года... Многие изъ насъ воими глазами видѣли кровь и всѣ

А ученые культурные(!) люди, въ глубинѣ и покоѣ своихъ кабинетовъ и лабораторій лихорадочно изыскиваютъ быстрѣйшія и вѣрнѣйшія средства... для уничтоженія своихъ братьевъ...

Изыскиваютъ сознательно и намѣренно...

Конечно, это уже не рязанскіе мужички и не благочестивыя старушки. Тѣ — просто невѣжды...

У этихъ же — всегда наготовѣ «идейное» оправданіе...

Но не находите ли Вы, что средне-вѣковая старушка, рязанскіе мужички и... эти «ученые» — явление одного порядка?

С. Н.

### КУПОНЪ ДЛЯ ПОДПИСКИ

Въ Редакцію «Русской Мысли» Итусаинго 1510

М. Г.

Переводя при семъ на Ваше имя (.....) песо уругв. прошу выслать мнѣ по ниже - указанному адресу РУССКУЮ МЫСЛЬ въ течение года полугода (ненужное зачеркнуть).

Подпись

Имя и фамилія.....

Точный адресъ.....

### ОТЪ РЕДАКЦИИ КЪ СВДѢНІЮ НАШИХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ

Покорнѣйшая просьба подписной платы въ письмахъ не присылать. Для этой цѣли слѣдуетъ поль-

зоваться почт. денеж. переводомъ (гирос посылать).

Изъ Аргентины под. плату лучше всего высылать банк. чекомъ на имя І. Маланетскій въ одинъ изъ арг. банковъ.

### ЗАПИСКИ НЕНУЖНАГО ЧЕЛОВѢКА

Отъ автора.

Ни въ одно время, по моему мнѣнію, не выпускалось столько воспоминаній, записокъ, мемуаровъ, какъ теперь. Эти формы литературнаго и публицистическаго творчества стали характерными и излюбленными для нашей эпохи.

И до нѣкоторой степени это понятно: нами пережитое и еще переживаемое время такъ богато событиями, происшествіями, эпизодами, катастрофами, что почти у каждаго изъ насъ есть что вспомнить и поразсказать.

Но большинство этихъ мемуаровъ и воспоминаній претендуетъ на важную роль — объяснить развертывавшіяся событія, указать ихъ виновниковъ, раскрыть цѣли и мотивы ихъ однимъ словомъ — дать ключъ къ пониманію исторіи нашихъ дней.

И какъ это почти всегда бываетъ, при такомъ обиліи ключей ларчикъ остается все еще закрытымъ...

Въ силу, быть может, именно своей претензіи большинство этихъ мемуаровъ и воспоминаній погрѣшаютъ противъ объективизма, безпристрастія и искренности.

Другой недостатокъ, дѣлающій ихъ, несмотря на ихъ многочисленность и разнообразіе, утомительно-однообразными и скучными, это то, что они занимаютъ обычно лицами видными и крупными (дѣйствительно, или только кажущеся), а рядового сѣраго участника всѣхъ событій и драмъ молчаливо игнорируютъ.

какъ элементъ не подходящий къ возвышенному «стилю» ихъ повѣствованій; тогда какъ именно онъ-то и даетъ общій тонъ и фонъ картинѣ, онъ-то и есть та канва, по которой «великіе» и «видные» и вышиваютъ политическіе свои узоры.

Мысли, чувства, переживания одного изъ такихъ статистовъ трагедіи нашихъ дней и составляютъ предметъ настоящихъ записокъ.

Ни на политическое, ни на какое другое значеніе записки не претендуютъ, ихъ единственная цѣль — хоть немного раскрыть психологію рядового бѣженца.

И если эта задача хоть въ нѣкоторой степени будетъ записками разрѣшена, авторъ будетъ считать себя вполне удовлетвореннымъ.

Авторъ.

14-го января 1932 г.

Монтевидео — Уругвай.

...«Россія слишкомъ велика и могущественна, чтобы проводить національную политику. Ея дѣло въ міре есть политика рода человѣческаго...»

П. Я. Чаадаевъ.

...«Кто хочетъ быть выше всѣхъ въ Царствіи Божіемъ — стань всѣмъ слугою. Вотъ какъ я понимаю русское назначеніе въ его идеалъ...».

Ф. М. Достоевскій.

## ALMACEN "PALESTINA"

De S. MEJLOVICH

ESPECIALIDAD EN COMESTIBLES

VENTA POR MAYOR Y MENOR

Доставка на домъ.

GUAVIYU 2950 ESQUINA ARAYCUA



## VINOS SAPELLI

— La Bodega de mayor —

producción de la República

BLANCOS

LICOROSOS

TINTOS

JUGO DE UVA

CARLOS SAPELLI & CIA



## CAMBIO "PAGANINI"

COMPRA Y VENTA DE BILLETES EXTRANJEROS  
AGENCIA DE LOTERIA

Самая счастливая и солидная агенція въ Монтевидео.

CALLE COLON 1600

MONTEVIDEO

Часовой и Ювелирный Магазинъ.

NICOLAS

Въ продажу имѣются модныя и старинныя вещи изъ серебра, золота и платины съ брильянтами, діамантами и настоящими цвѣтными камнями — изумрудами и др.

Большой выборъ обручальныхъ колецъ отъ 2 хъ песо штука.

Принимаются починки и заказы ювелирныхъ работъ.

Поправка часовъ и продажа ихъ по выбору съ гарантіей.

Покупка золотого лома и драго-цѣнныхъ камней.

Экспертиза безплатная.