



# EL ORIENTAL



Director FERMIN HUERTAS BERRO

Redactor Responsable: RAUL PARAVIS

Municipio 1630 — Teléf. 41 25 87

Año I

Montevideo, Febrero de 1942

Núm. 1

## Importancia de una alianza con Inglaterra

Los ingleses son uno de los pueblos más tenaces que registra la historia. A su tenacidad deben su riqueza y su poderio. Son enemigos encarnizados y constantes, y fieles amigos. Cuando Federico II luchaba contra Francia, Austria y Rusia a la vez, en la guerra de los Siete años, Inglaterra le sostuvo hasta el fin, y a su auxilio debió Federico el Grande salir indemne de la desigual pelea. Cuando a principios del siglo pasado luchaba Napoleón contra Austria, Prusia y Rusia, es probable que venciera a sus enemigos todos; pero Inglaterra estaba contra él, y si flaqueaban los demás países, ella continuaba la lucha y enviaba hombres y dinero al Continente.

La intervención de Inglaterra tenía, pues, una gran importancia, y cuantos conocen la historia de la política inglesa aseguran la inminente derrota de Alemania en la presente guerra.

## Noticias Breves

Un diario católico de Ching King, anuncia que no habrá paz con el Japón, mientras los ejércitos aliados no hayan obtenido la victoria.

Una radioemisora Rumana anunció que muchos niños mueren de hambre, pues todos los productos alimenticios han sido confiscados.

En Lisboa, el gobierno prohibió el montaje de nuevos coches comerciales y camionetas, hasta que termine la guerra, salvo cuando estén equipados con gasógenos.

El ex-Primer Ministro de Holanda, el Dr. Colijn, al que los alemanes han detenido y mandado a un campo de concentración, era mucho más que un director de partido. Era el abuelo de los Países Bajos. Esta es la razón por la cual los nazis han hecho cuanto han podido para mantener secreta su detención y no dejar que el pueblo holandés se enterase.

El número de los desocupados aumenta, a pesar de presión creciente que se

hace a los obreros para que vayan a Alemania o a Francia ocupada... El número exacto no puede saberse porque hay centenares de obreros que al quedar sin trabajo se niegan a inscribirse a fin de evitar que se les "pida", "Ordene", o "Convenza" de que deben agrégarse a los que van al Reich.

Una organización secreta llamada "Comité de la Holanda Libre" empieza a dar dolores de cabeza a los alemanes. Estos publican diariamente avisos sobre las penas que aguardan a cualquier individuo del Comité sobre el que pueda ponerse las manos.

## Sobre la Paz

Al recoger los hilos del problema de la paz, los que estamos dispuestos a seguir buscando el camino que conduce a ella,

hemos de empezar por comprender cuánto han cambiado algunos detalles del problema y cuán importante es que adaptemos la política de los hechos de la situación mundial tal como son hoy día. Muchos, demasiado pacifistas, descuidan este extremo.

No basta con ser piadoso y sentimental. La causa de la paz surge tan directamente del espíritu religioso y humanitario que uno es capaz de dejarla que descansen en él y responder al furor militarista del pagano. La política internacional, allí donde germina la guerra o la paz, será el último reducto controlado por las fuerzas puramente morales, pero, mientras tanto, la nación más inclinada a confiar absolutamente en ella, tiene necesariamente que vivir, tiene que defenderse a sí misma, tiene que ejercer su influencia benigna sobre el resto del mundo.

## Panorama Político

**Elecciones.** — Montevideo se prepara para las elecciones. Se va acercando la olvidada hora en que cada ciudadano adquiere a sus propios ojos cierta situación de importancia al recibir un día y otro día la copiosa correspondencia electoral. "Mi querido amigo: usted que figura entre la gente de orden, supongo votará la candidatura única... Unica para el que la envía, porque el que la recibe es posible que, a seguir como ban las cosas, el día de la elección y antes de votar se encuentre con que tiene en su bolsillo diez candidaturas únicas!"

**La Libertad y la teoría de la Acera.** — En medio de la calle, por ejemplo, hay un grupo de gente ociosa y en charla que obstruye el paso de la acera.

— Hagan Uds. el favor de dejarme pasar, exclama un ciudadano en uso de su perfecto derecho de peatón.

Y uno de los del grupo, infaliblemente, se destaca para decir:

— La acera es de todo el mundo. Y yo hago lo que me da la gana en la acera.

Y el peatón, entonces:

— Pues, precisamente, porque la acera es de todo el mundo, es por lo que le pido a Ud. que me deje pasar.

**Cada uno a lo suyo.** — Si cada uno se ocupara de lo suyo y dejara vivir tranquilos a los demás, con sus regímenes y sus tradiciones, sus ideas políticas y sociales, sin duda alguna se evitarían no pocas guerras. Y más, se evitaría la guerra sin parangón, la guerra sangrienta y brutal, la guerra que enceguece a los hombres y que ha conmovido por muchos siglos la faz de la tierra: la guerra de ideas y la guerra de religión.

Ocupémonos de nuestra patria, que nuestros partidos políticos tengan hombres de dignidad, que nuestros enfermos y nuestros pobres tengan una mano amiga que los aliente en sus desgracias. Dejémosnos de pregonar las conveniencias del comunismo, nazismo, fascismo, o imperialismo, que así como estampos en este orden de cosas que han trazado las manos gloriosas de nuestros antepasados,

## Apuntes Propios y Ajenos

**¿Cuántas lenguas existen en el mundo?** — Es ésta una pregunta a la cual no es posible responder con precisión dado que los hombres de ciencia no están de acuerdo entre ellos, sobre las características en base a las cuales las diferencias entre un idioma y otro permiten determinar la existencia de dos lenguas distintas.

De esta manera, el número de las lenguas vivientes oscila, según los datos de las estadísticas, entre las mil quinientas y las tres mil.

Una relación que merece completa confianza dice que el número de las lenguas alcanza a 2.796; nos referimos a las lenguas vivientes.

El hecho de que el número de las lenguas vaya disminuyendo sin cesar, se atribuye a la desaparición progresiva de los dialectos indígenas, absorbidos por las lenguas mundiales.

(Viene de la pág. 1)

digan lo que quieran los derrotistas, estamos bien y muy bien. Ocupémonos de lo nuestro y olvidemos las vistosas insignias de los partidos o asociaciones extranjeras. O de lo contrario ya nos veremos desangrados en esa lucha que se sostiene en todo el continente europeo, ya nos veremos consumir en esa hoguera infernal, que ya ha destruido las columnas de naciones grandes y progresistas, como la Francia de cerviz tan alta.

**Sobre el armamentismo.** — Los que hablan de armamentos como medida de seguridad, se acercan más a la verdad de lo que ellos mismos sospechan. No nos aseguramos contra el fuego en la creencia de que al hacerlo evitamos el fuego, sino que para que cuando el fuego venga las pérdidas disminuyan lo posible. Los armamentos presuponen la guerra y su objeto no es otro que asegura la victoria. Está más que probado que una nación fuertemente armada no intimida a otros posibles contrincantes a seguir los senderos de la paz; no trata de evitar la guerra. Las armas ofensivas no son ni siquiera un seguro; son causantes del siniestro mismo.

**De la prensa.** — El Diario "El Día" del 26 de Enero comenta el discurso pronunciado por el Dr. Manini en Paso de los Toros. Y dice así: Pedro Manini, que citó complacido sus cuarenta años de actuación en la cosa pública, no pudo mencio-

### Los indígenas en los Estados Unidos

Una encuesta reciente evalúa en 328.000 el número total de indígenas que viven en los EE. UU. Están distribuidos en 221 reservas en 36 Estados, la mayoría al oeste del Mississippi. Las familias indígenas se componen, término medio, de unas 4 personas, pero el 33 % de sus casas no tienen más que una pieza.

**Una maravilla austral: la laguna de San Rafael.** — Un espectáculo en cierto modo maravilloso y, desde luego, por completo diferente al que ofrecen los paisajes que la mayoría de los chilenos y muchos extranjeros están acostumbrados a contemplar, es el que se presenta en la laguna de San Rafael, situada junto al istmo de Ofqui, y que desagua por el río Témpanos, en el extremo sur del golfo de los Elefantes. Hacia el oriente de la laguna, y a no mucha distancia de

ella se levanta el monte de San Valentín, de más de 4.000 mts. de altura, en cuya falda está el gran ventisquero de San Rafael, cuya mole imponente, de varios centenares de metros de ancho, se divisa desde una gran distancia.

La enorme masa de hielo que con gran lentitud cae a la laguna, al llegar al agua, se parte en trozos más pequeños; pero siempre de bastante magnitud, que quedan flotando sobre la laguna. Los botes circulan entre los témpanos que ofrecen los más variados matices, desde el blanco purísimo hasta el azul, según el espesor del bloque y la forma en que recibe la luz.

**Descubrimientos arqueológicos en Rusia.** — Al norte de Leningrado los arqueólogos soviéticos han descubierto algunas habitaciones prehistóricas: en las

(Sigue en la pág. 3).

nar una sola iniciativa, ni un solo proyecto suyo tendiente a elevar y dignificar al campesino y al ambiente campesino.

Comenta el diario "El Tiempo": la fracción del Dr. Herrera no puede estar a la altura del minuto que vivimos. La inferioridad de sus miras, lo insaciable de sus apetitos, sus ansias de bajo predominio político, no le permite levantar los ojos del barro donde pueda encontrar lo que le satisface.

En la sección Menudecias de "El Plata" transcribimos las siguientes líneas: Algun diario X argentino comenta en tono festivo la epidemia de robos reinante en Montevideo. Y en plena jarana comenta que en uno de nuestros aeródromos despojaron de la cartera los atrás a un célebre aviador, que acababa de realizar el cruce aéreo del Atlántico.

Lo que es rigurosamente exacto. Tan exacto como que en la vecina capital desvalijaron hace algún tiempo, una casa situada a media cuadra de la escuela de policía y que antes le pungieron la billeteira en plena Avenida de Mayo a uno de los detectives que acompañaron a Roosevelt en su viaje a estas tierras.

En "El Plata" del 19 de Enero leemos la transcripción de un periódico del interior, que nos prueba claramente la falta

de instrucción primaria en nuestra campaña. Dice así: "Que nuestra plaza, cuán más bella sería, más con los arreglos, si estuviese más luz".

Comenta "El Bien Público": En distintas oportunidades nos hemos referido a determinados funcionarios de la dirección de impuestos directos, que desde hace varios años no aparecen en sus empleos, no obstante lo cual perciben íntegramente sus sueldos. Es la consecuencia de las prácticas de acuerdo y tolerancia que se implantaron en la repartija del 31 de Marzo y que todavía no ha sido posible extirpar.

"El País", refiriéndose al precio mínimo del trigo, escribe: dijimos que la disputa acerca del precio mínimo del trigo, entre los \$ 7.50 reclamados por las entidades rurales y los \$ 5.80 propuestos por el Ejecutivo, que traduciría en un estado de cosas del que solo derivarían perjuicios para los agricultores, pues al final estos se verían apremiados por la necesidad de vender sin saber en definitiva qué precio regiría. Es decir, que se mostrarían desorientados y sin la defensa de un precio mínimo para el fruto de su trabajo. Es lo que está ocurriendo. Los demagogos del herrerismo, blancocevismo y charlonismo, nada más que por estar en vísperas electorales tomarán para sí como un vulgar banderín de enganche electoral el precio mínimo de \$ 7.50.

**(Recuerdos del tiempo viejo).** — Siempre he respetado al delicadísimo José Zorrilla, el poeta de la armonía y del color, y al título resta serie de escritos "Recuerdos del Tiempo Viejo", título que nació en el ingenio del poeta español, me veo así obligado a invocar su nombre, rogándole no mire este plagio con malos ojos. Era necesario que así se titulase esta humilde crónica. Recuerdos del tiempo viejo de la gloriosa y reconquistadora ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo, patria de tantos héroes, escenario de tantas hazañas, que lució en su escudo las abatidas banderas inglesas, gloria sublime para una nación del nuevo mundo.

Montevideo fué siempre la rebelde y la altanera, forjadora de titanes, ebria de sangre española... Recordar su pasado es reunir multitud de hechos sublimes, despertar a sus titanes dormidos y a sus mujeres hermosas y arrancar de los labios de aquellos las sabias palabras que han asombrado al mundo, y de aquellas,

## Espacio Literario

las delicadísimas mujeres que extasiaron a Alejandro Dumas, las palabras de amor y de aliento.

**El Progreso.** — Rápida y sorpresivamente ha progresado la ciudad de Montevideo; ayer no más nuestros abuelos pudieron contemplar la sólida muralla que resistió a los ejércitos ingleses, y a las huestes libertadoras del jefe de los orientales. Hoy ya no quedan ni rasgos de ella. La ciudad debió extenderse y en su afán de progreso pasó por encima de las viejas murallas, y las destruyó. Aquellas calles sombrías y estrechas sólo quedan como reliquia del pasado glorioso.

Montevideo extiende sus brazos al cielo; Montevideo se levanta en la altura de sus rascacielos y ebria de azul mira su

rostro reflejado en las apacibles aguas del Plata.

**Recuerdos.** — Ayer todo era diferente. La apacible ciudad de Montevideo vivía una vida patriarcal. Interesantes documentos de esa vida son las páginas del periódico "La Tribuna Nacional" del año 1860.

En su edición del lunes y martes 6 de Marzo he leído con asombro el siguiente aviso: Junta E. Administrativa del Departamento.

La Junta E. Administrativa oye propuestas por término de 15 días para la compostura de todos y cada uno de los siguientes pantanos en el camino de Montevideo a la Unión, a saber:

- 1) El bajo frente al Cementerio Inglés.
- 2) En el Cordón frente a la bética.
- 3) En frente del Cristo.
- 4) En la boca-calle del camino frente a lo de Gallinita.
- 5) Lo de Gallinita.
- 6) En las Tres Cruces.
- 7) Frente

(Sigue en la pág. 4).

(Viene de la pág. 2)

ruinas se encontraron numerosos utensilios de caza y pesca y objetos de uso personal.

Una ciudad desconocida ha sido puesta en descuberto en Krasnodar: entre los escombros se han hallado esculturas de los siglos V al II antes de nuestra era. Se han encontrado además monedas y vasos de Egipto, Rhodas, Kerch, y Olivia (la antigua Odesa).

**Para la fijación del concepto "Geografía".** — El Dr. Gavira, de la Universidad Central de Madrid, combatía hace algunos años la definición que afirma ser la geografía "la ciencia que se ocupa de la clasificación y reparto de los hechos en la superficie de la tierra", porque se presta a introducir en la geografía materias completamente ajenas a ella. El cometido más interesante de la geografía no es el reparto de los hechos y fenómenos, sino el relacionarlos con el medio, es decir, explicar por qué puede darse un determinado a tal latitud y no otro.

El autor propone la definición: "La geografía es la ciencia que señala los límites entre la voluntad humana y las condiciones reales de la naturaleza".

**Un cementerio de elefantes en África.** — Una expedición científica, realizada con el apoyo oficial por los sabios franceses Jeannel y Chappuis, ha aportado curiosos detalles al conocimiento de la región del río Omo, afluente del lago Rodolfo en el sur de Etiopía. Este distrito no es más que un enorme cementerio de osa-

mentas fósiles de elefantes, hipopótamos, tortugas gigantes, cocodrilos y otros animales, arrastrados hasta allí por algún río de la época cuaternaria.

**Etnología de la isla de Formosa.** — La población indígena pertenece a dos razas distintas: la china y la malaya. Esta última constituye la población originaria de la isla y representa la parte más refractaria al influjo de la civilización. Vive al estado más o menos primitivo en el interior. Los chinos son descendientes de inmigrados y pertenecen a dos grupos, llamados por los estudiosos, Japoneses Binzoku (tribu de los Bin) y Kanzoku (tribu de los Kan). Ellos se dedican especialmente a la agricultura, a la pesca y al comercio.

La población malaya se divide en ocho grupos principales, diferentes entre sí por dialectos y costumbres, siendo a menudo enemigos entre sí.

La política del Gobierno Japonés hacia estas poblaciones tiende a una acción pacífica de penetración y civilización que está dando buenos resultados.

**Montevideo.** — Montevideo, la hermosa y la activa capital del Uruguay, es obra de arte y de amor, monumento de gloria y de fe, es hija del pasado, esposa del progreso y madre de una raza digna del magnífico porvenir.

Sentada a orillas del mar sobre su armonioso promontorio, alargando hasta el horizonte infinito su real manto de playas, apoyando su codo sobre la orilla izquierda del Río de la Plata, Montevideo

mira sin miedo al Océano lo mismo que al cielo, protegida por su sólido territorio y sostenida por sus ancestrales tradiciones.

**Palmares de Rocha.** — La especie que forma los palmares de Rocha es la palma Butiá, "Butia Capitata". Esta palma cubre millares de hectáreas de campo arcilloso, un poco arenoso y hasta también algo arcilloso y asciende a las pendientes siguiendo las zanjas y arroyitos. Rodea también las grandes lagunas de agua dulce, (Laguna de Castillos y Laguna Negra) y forma montes, a veces hasta tupidos, con exclusión de otra especie arbórea sobre el suelo cubierto de gramíneas y otras plantas bajas.

**El Azufre.** — El azufre es una substancia sólida, de color amarillo limón, sin olor y sin sabor. Se inflama fácilmente dando una llama azulada; no se disuelve en el agua. Se le encuentra puro en las regiones volcánicas y también en combinación con otros cuerpos. Se emplea especialmente en la fabricación de pólvora, fósforos y fuegos artificiales; para preservar la vida de ciertas enfermedades; en medicina y en la vulcanización del caucho.

**Origen de la hulla.** — La hulla es el resultado de la carbonización lenta, y al abrigo del aire, de los árboles de los inmensos bosques vírgenes que cubrían la Tierra hace muchos siglos. Dichos árboles fueron arrastrados y depositados por las corrientes de agua en determinados lugares, y luego sepultados por capas de tierra.

**Traslaciones.** — Procedentes de su Estancia en Florida pasan una temporada en su chalet del balneario de San Rafael, el Sr. Enrique Caravia, su señora María del Carmen Rocco y su hijo el joven Carlos Caravia Rocco.

— Próximamente para Reboledo el Sr. Miguel Benítez, su joven esposa María de los Angeles Fernández Guillén y su pequeña hijita María Carlota.

— En estos días pasarán a ocupar su chalet de Floresta, donde pasarán el verano, los esposos Arená-Mir y sus hijas María Teresa, Rosa Blanca y Clotilde.

— El señor José Pizzorno Scarone y su señora esposa Elina Pereyra, se hallan instalados en el chalet que poseen en la pintoresca playa de San Rafael. Con ellos las señoritas María de Lourdes Panario Antúnez y Mirta Muñoz Faget.

## Notas Sociales

**Viajeros.** — Han regresado de un viaje de placer y descanso a la Paloma, los jóvenes Adolfo y Bernardo Berro Monteverde.

— De Florida, luego de pasar unos días de campo en la Estancia "Lomas del Talar", el aventajado estudiante Alfredo Germán Easton.

— Pasan una temporada en Carrasco en el chalet de los esposos Peyrano-Veiga, las señoritas María Elena y Olga Dalquhist Costa.

— En su residencia de veraneo en la avenida 18 de Julio, el joven Eduardo Irissari Gil.

**Sociabilidad.** — En la elegante residencia de sus padres en Carrasco, en la

Avenida Baycurú casi esquina Miraflores, ofreció un "Cocktail" en honor de un núcleo selecto de sus relaciones la jovencita Elena Peyrano Veiga. Nuestro cronista principal, muy conocido de todos ustedes por ser una figura de relieve en los círculos sociales, así como también otras personalidades y la plana mayor de nuestro prestigioso periódico, fueron gentilmente invitados para animar y prestigiar la mencionada fiesta.

Esta fiesta fué marco de una brillantísima recepción, habiéndose allí congregado un núcleo representativo de nuestra sociedad distinguida. En este ambiente exquisitamente animado y de fina sociabilidad, predominó en esta selecta reunión un espléndido buffet.

(Sigue en la pág. 5).

(Viene de la pág. 3)  
a lo de D. Eulogio de los Reyes. 8) Frente a lo de Piñeyrúa. 9) Frente a lo del Dr. Peña. 10) El bajo antes de llegar a la Unión.

Téngase en cuenta que el deteriorado camino de Montevideo a la Unión al cual se refiere el aviso es nada menos que la Avenida 18 de Julio transitada hoy día por innumerables vehículos.

Mas si nos produjo singular asombro la lectura de este aviso de la Junta Administrativa, más nos producirá el que se titula "Baile de fraternidad" y que nos darán una idea más acabada de la vida social en el Montevideo de 1860. Dice así: ¿Vá usted al baile que la Comparsa Fraternidad da el sábado en el Solis? He aquí la pregunta que en los salones, en el paseo y por todas partes se oye hoy en Montevideo. Y en efecto, amables lectoras, ¿Cómo no ha de preocuparnos la deliciosa noche que os proponéis pasar en el Solis, que despierta ya del letargo en que yacía os abre sus puertas para recibir en su seno tantas y tan variadas mascaritas que a porfía se disputarán el lauro en ese palenque en donde se lleva por arma la intriga, y en donde se conquista a cara cubierta.

Y de vosotros leones de Montevideo, habrá alguno tan desengaño de vida que deje de ir al baile a que habéis sido invitados por la Comisión Fraternidad. No lo creemos, pero si así fuese; estamos ciertos que os pesaría después, haber sido tan remisos.

Según los informes que hemos recibido, el salón del baile estará lujosamente adornado, la orquesta del Sr. Preti ha sido contratada y la profusión de luces que se preparan harán olvidar que es de noche.

**Un baile de máscaras.** — Bastante concurrencia adornaba los palcos y galerías del Teatro Solís. La platea, no hay que decirlo, estaba bien; el cuerpo coreográfico, o, en otros términos, la falange observante, la que costea el gasto, animada, y no faltaron algunos chistosos percances. Habían mascaritas que bajaban y subían a los palcos con ese misterio que cualquiera podía interpretar mal, otras disfrazadas a la minuta, bajaban a bailar para lucir su interesante y distinguida persona. Vimos una mascarita que por sus movimientos risueños y graciosos se hizo reconocer. ¡Cuán exigencias la linda niña! Se nos aseguró que la máscara fué complaciente y más de tres que nosotros conocemos se retiraron contentos. Hubo otra mascarita que aún no ha aprendido a disfrazar la voz, y se acercó a un palco donde no es posible entrar sin salir reconocida por todos. Dio su beneficio y ésto basta. Más tarde la vimos como Mariquita entre ellos se divertían...? puede ser; la niña cuando no pierde el juicio tiene chispa. Hay otra máscara que con su traje negro se ocupaba de embromar a la gente del bronce. Desgraciada! Fué reconocida por un militar sagaz que la puso en la picota revelando su nombre y dando cuenta de sus risos que son para la heroína su caballito de batalla.

Si el último baile no fué completo, preciso es confesar que estuvo algo más que pasable.

**De Víctor Hugo.** — La inmensidad del desprecio causa al despreciado el efecto de una grandeza.

Ser desenmascarado es una derrota; pero desenmascararse uno mismo es una victoria.

La presión de la sombra obra en sentido inverso sobre las diferentes especies de almas.

Lo prohibido es un abismo, y todo abismo arta.

**Jóvenes magnánimos.** — Al pronunciar la palabra "magnánimo", nó debéis pensar en los héroes de alguna célebre proeza, cuyos nombres resuenan en el mundo entero y aparecen en los diarios. La mayoría de los hombres no tendrán oportunidad ni una sola vez en su vida de realizar una hazaña heroica. Por lo mismo, aunque los muchachos se entusiasmen ardientemente, contando cuánto harían en una expedición al Polo Sur, cómo morirían de muy buena gana por su religión, de qué modo quisieran ofrecer su vida entre los salvajes por Jesucristo, o con cuánto denuedo estarían dispuestos a derramar su sangre en cualquier momento, mientras permanecen en ese estado de sueño vago, os diré que será de muy poco valor en la vida diaria. Porque es muy probable que los muchachos nunca tengan ocasión de realizar tamaños sacrificios.

Debe aplicarse, pues, esa fuerza interior del entusiasmo fogoso al velamen de los pequeños deberes de la vida cotidiana, y entonces podremos extraer de él una enorme energía. Quien desea ir en tranvía, en vano llevará un billete de cien pesos; si no tiene monedas el guarda le hará bajar, porque el tranvía no es casa de cambio. Del mismo modo debemos cambiar los grandes ideales del entusiasmo, del martirio y del amor a la patria en moneditas para poder cumplir con constancia los mandamientos de nuestra religión y los deberes añejos al amor a la patria todos, aun los más pequeños. Mons. Tihamer Toth

## BREVE RESEÑA SOBRE LA CAMPAÑA DEL ALIANZA FOOTBALL CLUB

El año 1941 ha sido un año feliz para el entusiasta y juvenil Alianza. En la mayoría de los partidos jugados por los albi-verdes éstos presentaron el siguiente team: Furest; William y Boching; Freyre, Guberna y Alvarez; Freyre H., Lessa, Ferrés, Ferrés J. y Marquez.

El primer triunfo de la institución fué el éxito obtenido en el beneficio llevado a cabo en el cine Grand Splendi Theatre, con fecha del 8 de octubre del pasado año.

Las vistorias obtenidas sobre los equipos del Liceo Francés y Preparatorio de Química mostraron una vez más la calidad de sus jugadores.

En la defensa resaltaron visiblemente los tres halves y el back Williams. No por eso desmereció la actuación del recio zaguero izquierdo, Boching, y lo mismo la del arquero Guy Furest, que se impuso en la portería del Alianza por sus siempre seguras y arriesgadas intercepciones.

Por lo que toca a Freyre y Alvarez, uno y otro poseen un juego irregular, aunque decididamente productivo, apoyando con acierto a la línea de Agiles. Guberna es sin duda el más "cinchador" de los medio-zagueros, convirtiéndose en algunos partidos en un verdadero punital de la defensa albi-verde; pese a todo el centro medio en algunos partidos suele desarrollar un juego vicioso y peligroso en extremo. De los cinco agiles el jugador más completo ha resultado ser

## Deportes

Enrique Lessa, siguiéndole en orden de méritos, el insider Ferrés y el winger Freyre, jugador éste demasiado joven, aún, pero que ha sabido granjearse las simpatías de sus parciales por su gran voluntad y las brillantes cualidades que ya lo vienen sindicando como un elemento de gran valía para la temporada de 1942.

### SOBRE EL VIAJE A BUENOS AIRES

Imposible ha sido por diversas causas que el Club Alianza se trasladara a la vecina orilla, en donde pensaba dar lugar a difíciles luchas deportivas con entidades porteñas de gran renombre. Las últimas noticias que tenemos al respecto, obtenidas por miembros de la Comisión Directiva de dicho club, son de que el Alianza realizará la proyectada gira en los primeros días de Julio. Al efecto se seleccionará un plantel de 15 jugadores.

### EL CAPITAN ALBERTO FREYRE

El capitán del Alianza, el veterano y popular don Alberto, que va "tirando" pese a su veteranía, ha rendido sus exámenes en forma brillante. Esta es una noticia de "El Oriental".

### PROXIMAS ACTIVIDADES

Se ha dispuesto reanudar las actividades del Alianza en los últimos días de Marzo. Nuevos elementos se alistarán

en el equipo para la nueva temporada, entre ellos figura Abel Pesquera y Ugartamendia. Hay serios y laudables propósitos de realizar un partido por semana.

### ULTIMAS REUNIONES DE LA DIRECTIVA DEL ALIANZA

Problemas muy serios tuvo que afrontar la directiva del Alianza en las últimas reuniones realizadas.

En resumen diremos que se trató especialmente el proyecto del combinado del Seminario, que absorbería en parte todas las instituciones de ex-alumnos para formar una poderosa institución que representaría oficialmente al Seminario en la Liga Universitaria de Football. Este proyecto de tan enorme magnitud al cual no nos oponemos directamente, tiene el inconveniente de hacer desaparecer en una gran parte todas las instituciones de ex-alumnos. Y decimos en una gran parte y no en un todo porque el proyecto presenta otro aspecto no menos interesante: la continuación de estas instituciones más o menos independientes, aunque siempre sujetas a la dirección de lo que sería Combinado del Seminario.

En segundo término se trató la fusión del Alianza con el Cedels, lo que fué rechazado por mayoría.

Además se dió a conocer el monto de las ganancias anuales y el resultado del beneficio. Finalmente fué tratado el tan mentado proyecto de una gira a la vecina.

(Sigue en la pág. 6).

## Haga su propaganda en "El Oriental": Se beneficiará

(Viene de la pág. 4)

Alrededor de una mesa artísticamente decorada tomaron asiento tranquilamente, los asistentes a la fiesta. Después se bailó animadamente hasta altas horas de la noche, en que la fiesta prosiguió sin perder su brillo de las primeras horas; habiendo contribuido a darle realce a la reunión las amabilidades dispensadas por la señorita Marta Peyrano y por la plena mayor del periódico EL ORIENTAL.

En cuestión asistieron a este "cocktail" las siguientes señoritas: María Esther Puppo, Mireya y Manón Herrera; María Celia Nogueira, María Elena Simón, María Luisa Chiarino, Perla Hernández Da Silva, Susana Lapido, Lilí Bellone Valdez, Martha Llovet, Mariana Regules Rosende, Julieta Martínez Gallinal, Elsa Sturzenegger Cascarino, María Elena Dalquist, Delia Sienra, Margot Paravis Darder, Marta Peirano, Beatriz Maurer Téllice, etc.

### ULTIMAS NOTICIAS —

— El señor Alfredo Tarlera Monteverde es invitado al Tajamar por una distinguida jovencita.

— El estudiante D. Eduardo Simón es asistido por un veterinario.

— Ha sido visto en las carreras acompañado por señoritas veraneantes en Carrasco, el joven Rafael Quesada.

— Se comenta la pérdida de una billeteira con la suma de \$ 3.00, por parte del bachiller Pachacho...

— El joven Bayardo cuenta con muchos amigos en esta temporada... Sus padres le han regalado un auto...

— Un gran acontecimiento social será el que originará el match de fútbol entre los equipos del Alianza y de Carrasco. Este partido se realizará el próximo lunes en la cancha del Parque Rivera.

### A V I S O

Toda colaboración para cualquiera de las Secciones de este Periódico, se agradece sea enviada por correspondencia y con el original escrito a máquina, a nombre del Redactor, Municipio 1630, o del Director, Bulevar España 2651.

### PARA LAS JOVENES

Un novelista francés dijo al entregar a su hija al que la había pedido por esposa:

— Os lleváis un verdadero tesoro; es joven, es rica, y no ha leído ninguna de mis novelas.

Dichosas las jóvenes cuyos padres puedan decir con orgullo:

— Mi hija no ha leído novelas, ni asistido a biógrafos, ni a bailes, ni a playas.

¿Cuántas jóvenes encontramos con estas cualidades? Por desgracia muy pocas.

He querido encargarme de la sección Teatro de este novel periódico, trazar en ésta su primera salida una visión completa de la temporada 1941-42, pero por falta de espacio ni siquiera podré prestar atención a los acontecimientos que merecen recuerdo. Pero en los números sucesivos prometo realizar una labor mensual decididamente informativa y sobretodo crítica.

Ahora me limitaré únicamente a llenar, por así decir, mi espacio teatral, cuidando de hacer resaltar con algunos pocos trazos, trazos por otra parte pocos si, pero seguros y bien delineados, los males que aquejan al teatro en la hora actual.

El teatro está enfermo de gravedad; pero hay un medicamento seguro para su dolencia: ¿cuál es él?, es el fenómeno nuevo. Que el público lo acepte o no, es cuestión de tiempo y de costumbre. El problema de la decadencia del teatro nos abre la pauta para sucesivas intervenciones. Por hoy, únicamente importa resaltar esa gran solución del fenómeno nuevo, que en diversas dimensiones, va dando sus frutos por todo el mundo, dentro de las minorías que hoy acuden al teatro, signo de los tiempos, y aún tampoco de éstos, ya que el cine, la comienza ya a escindirse de esas dos sendas del público y del pequeño público.

#### HISTORIA SINTÉTICA DEL CINE

De 1602 a 1680, fecha en que vivió el jesuita y polígrafo alemán Anastacio Kirscher, inventor de la linterna mágica, hasta 1895 en que Lumière patentó su aparato destinado a la obtención y visión de pruebas cinematográficas, fueron una treintena de sabios los que dedica-

## Arte-Teatro-Cine

ron parte de sus estudios a la obtención de un aparato tomavistas, sin lograr conseguirlo plenamente. Fueron muchos los que lograron acercarse; pero, realmente, el título de inventor del cinematógrafo corresponde a Louis Lumière.

El 13 de Febrero de 1895 se patentó el 22 de marzo del mismo mes se exhibe por primera vez en la Sociedad de Fomento de la Industria Nacional de Lyon. A partir de estas fechas construyeron los primeros cinematógrafos. En un principio el público fué un poco apático con este invento. Pero poco a poco las películas puramente documentales y de escaso metraje, fueron convirtiéndose en pequeños asuntos: argumentaciones basadas en la vida real, que valieron al cinema sus primeros adeptos.

Francia e Italia marchan a la cabeza de esta gran industria, pero pasada la gran guerra, Norte América que atisba una fuente de ingresos importantes, dedicase de lleno a la producción de films. Los yanquis aprovechan el golpe que Europa ha recibido con la gran guerra, y se adueñan del mercado mundial. Son los que más producen, y desde luego, quienes mejor distribuyen su material. Es probable, que sin esa organización comercial de Zucor, de Loew Metro, de Carl Laemmle, de Williams Fox, el cine americano no hubiese logrado el lugar que ocupa actualmente.

Los David W. Griffith, los Charlie Chaplin, los Fairbanks, las Pickford, las Pearl Withe, las Talmadge ya habían aparecido en el firmamento cinematográfico. Son sus verdaderos propulsores y los que mayormente contribuyen al triunfo del cine yanqui.

#### ERROL FLYNN

Flynn nació en Francia y se educó en el liceo Louis le Grand, de París, y en Saint Paul, en Londres. Desciende en línea directa del marino inglés Fletcher Christian, que encabezó el famoso botín de la fragata Bounty y que huyó con sus confederados a la isla Pitcairn, donde fundó una colonia que existe todavía.

Flynn, igual que su antepasado, es marino de profesión, y sus comienzos en el cine fueron asaz pintorescos. Se encontraba en Tahití, dedicado a la pesca de perlas, a bordo de su propio barco, cuando llegó allí una compañía inglesa de cine, con la intención de rodar una cinta basada en el motín de la fragata Bounty. Habiéndose enterado de que Flynn era descendiente de Christian, la compañía le ofreció el papel de éste en la versión cinematográfica.

Terminada su primera labor cinematográfica sin mayores alternativas, Flynn se dirigió a Nueva Guinea en busca de oro, y nos dice Errol que lo encontró aunque en escasa cantidad. Habiendo regresado de Nueva Guinea a Inglaterra se dedicó al teatro. Allí le vió una noche uno de los directores de la empresa Warner Brothers, quien le contrató para rodar algunas películas en Hollywood.

En Cinelandia desempeñó algunos papeles sin mayor importancia, hasta que supo que la empresa se disponía a rodar "El Capitán Sangre". No tardó de convencer a los empresarios de que nadie era más indicado que él, vista su experiencia marítima, que desempeñar el papel de protagonista. Ese fué el primer paso de la carrera cinematográfica del gran astro de hoy.

(Sigue en la pág. 7).

(Viene de la pág. 5)

na orilla, lo que fué aprobado por mayoría.

Presidió Alfredo Easton, actuando de Secretario Carlos Caravia.

#### EL PARQUE DE LARRAÑAGA

Grandes reformas han transformado el viejo field del Parque Larrañaga: amplios caminos bordeados de vistosos jardines conducen hasta la cancha de football, cuidada en la actualidad con gran esfuerzo. La comodidad de que gozan los espectadores y también los nuevos vestuarios y otra serie de mejoras que resultan imposible de enumerar, nos impulsan a prodigar un aplauso al Rdo. Padre Moisés Altamirano, principal gestor de esta magna obra deportiva.

#### INFORMATIVO

El winger titular de la selección argentina, Juan Carlos Heredia, es jugador de Rosario Central, club que desciende este año a la segunda división. Esta oportunidad ha sido aprovechada por Peñarol, que ha iniciado tratativas a fin de obtener su concurso para la temporada a iniciarse próximamente.

Las tratativas marchan muy bien encaminadas y entre los emisarios uruguayos existe gran optimismo.

De no surgir algún inconveniente a último momento, Lorenzo Fernández será el director técnico de Peñarol en la próxima temporada.

Se ha hecho saber oficialmente que ha

quedado resuelto la realización de un torneo relámpago, entre las representaciones de Newells old Boys, Boca Juniors, River Plate y Racing, a llevarse a cabo en la ciudad de Rosario, en los primeros días del próximo mes de Febrero.

El jugador de golf Ben Hogan ganó el campeonato abierto de golf, de San Francisco con 279 golpes en los 62 hoyos.

El jugador Snard se clasificó segundo con 282 golpes.

El lunes 9 de Febrero se realizará en el Parque Rivera, la cena a la criolla que ofrece el Sr. Presidente de la Junta Departamental de Montevideo a las Delegaciones que participan en el XIV Campeonato Sudamericano de Football.

## ALGUNAS INDICACIONES SOBRE MAQUILLAJE

Acentuando adecuadamente los mayores rasgos de su semblante, cualquiera mujer puede mejorar su aspecto. Para conseguirlo será positivamente útil saber algo sobre maquillaje.

Lo primero que una mujer debe tener en cuenta al pensar en el modo de lograr el mejoramiento de su rostro es la forma del mismo; éste puede ser cuadrado, ovalado, redondo, triangular y aún en forma de triángulo invertido.

En general el sistema para maquillarse que recomiendo es el siguiente: Primero, Una fina capa de porvos rouge en pasta y sombra en los párpados; en seguida, una gruesa capa de polvos, teniendo cuidado de quitar el exceso; luego aplicar el lápiz a las cejas, retocar el colorete con rouge seco y quitar el rouge que esté demás en los labios. Veamos ahora cómo debe procederse en cada caso.

Siendo el rostro ovalado, com el de Bette Davys, debe aplicarse rouge alrededor del centro de la mejilla y espaciarlo suavemente hacia la sien. Al pasarse el lápiz por las cejas, se seguirá la línea de éstas desde el comienzo, haciéndolas terminar sobre las mejillas. Al peinarse, puede seguirse el contorno del rostro. Resultará mejor un peinado sencillo algo más alto sobre la frente.

Siendo el rostro de tipo cuadrado, para el que tomamos por ejemplo a Ann Sheridan, se aplicará el rouge debajo de los ojos, llevándolo hacia las orejas y en la parte bajas de las mandíbulas. Las cejas se depilarán y se les pasará el lápiz, dándoles forma ligeramente arqueadas. El cabello quedará peinado en ondas suaves, bien recogido sobre las orejas o abultado sobre la frente.

(Viene de la pág. 6)

### SHIRLEY TEMPLE

Nació el 24 de abril de 1928, en Santa Mónica, California; sus películas son: Mandalay, Seamos Optimistas, Dejada en prenda, La pequeña Coronela, Ahora y Siempre, Nuestra Hijita, Ricitos de Oro, Rayito de Sol, La Estrellita del Faro, Princesita de Arrabal, Ching-Ching, Sueño de Hadas, Pájaro Azul, Etc.

### SOBRE ARTE

Al artista le está encomendada una delicada misión: una orientación decisiva frente a la vida.

Ante todo no quiero aquí defender

## Temas de Interés Femenino

Finalmente, cuando el rostro es de tipo redondo, como el de Mary Healy, también artista cinematográfica, el rouge se concentrará en la parte de afuera de las mejillas, esparciéndolo hacia la sien y la parte baja de la mandíbula, dándole una suave sombra. El cabello peinado en grandes ondas sueltas hace que un rostro redondo parezca más largo.

### LA RISA

Hay mujeres que ríen estrepitosamente, a toda orquesta. Por lo común la carcajada penetrante viene acompañada por otros ruidos de la respiración, formando el conjunto una desconcertante sinfonía. No es la risa franca, discreta, abierta, que contagia a los demás un saludable buen humor. Es un ruido desapacible que molesta, que hiere.

Y lo peor es que las que tienen una risa de esta suerte, mejor aún, desgracia, tienen también una extraordinaria propensión a soltarla con cualquier motivo y hasta sin motivo alguno. Esto, desde luego, no es una manifestación de espiritualidad. Los personas espirituales son más exigentes, más difíciles de conformar cuando de reír se trata. La frase que provoque la risa ha de llevar algún contenido humorístico, alguna intención graciosa. Reír por una niñería es una manifestación de pobreza espiritual.

### LAS CEJAS

Trátense siempre de estudiar muy bien el tipo que se posee antes de adoptar una nueva línea para las cejas.

La operación de arreglarse las cejas

tendencia alguna exclusiva. Muy contrariamente. Es indudable que el arte del pasado es respetable, pero es evidente también que los que contra todo manifiestan continuar lo tradicional, se engañan notablemente. Los grandes artistas del pasado eran artistas verdaderos, pero los de hoy que tratan de imitarlos no pueden ser ni siquiera sus discípulos, porque son sencillamente vacíos y cursis y ni siquiera se han aprendido la técnica primordial del oficio.

Todos buscamos afanosamente, cumplimos etapas diversas, otros llegan al fin después de cruenta lucha a su estado de sazón, siguiendo frecuentemente camino distinto al otro. Es por eso que quien entienda de cultura ha de favo-

no es tan sencilla como se cree, y podría afirmar que se trata de un verdadero arte. Hay que aplicarse un brillo que no sea ni demasiado llamativo, ni excesivamente atenuado. Trátase siempre de conseguir que las cejas sean más claras que el cabello. Es lo que exigen los cánones de la moda actual y además resulta muy sentador.

### EL PEINADO

Una mujer de cabellos oscuros deberá elegir un peinado poco abultado, disponiéndolo en grandes ondas o en pequeños rizos si la melena es corta. Ahora en los que respecta a las rubias, éstas pueden permitirse más amplias libertades en lo concerniente al peinado. Pueden llevar el cabello "achatado" en ondas suaves, o presentar la melena larga o también cubierta de rizos, todo lo cual contribuye a darles un aire de descuidado y francamente atractivo.

### POSTRES

**Tortas de Merengue.** — Con un cuarto kilo de harina, 115 gramos de mantequilla, 115 de azúcar y 2 huevos se hace una masa sin sobarla mucho, que se deja reposar una hora en lugar fresco. Luego se enmanteca un molde (con preferencia redondo) y se cubre el fondo con la pasta, que se pinchará con un tenedor para evitar que una vez en el horno se inflé. Por otro lado, se prepara una crema inglesa espesa, con la cual se cubre la masa y se lleva al horno por 20 minutos. Se deja enfriar y después se cubre con una capa lisa de merengue y con un cartucho de papel se decora la torta con el merengue sobrante. Se enpolvorea con azúcar y se pone nuevamente al horno moderado hasta que se dore ligeramente.

(Sigue en la pág. 8).

recer entusiasticamente, sólo así se brillará la posibilidad vital de alejar cuando nazca, logrando a la par, la depuración de nuestro arte en construcción.

Los vanguardistas han pretendido erigir un arte, que pasaría puramente por la expresión individual, quizás, pero no por arte verdadero. Pretenderlo seriamente sería, a la par de ridículo, caer en el más perfecto desconocimiento de lo que es arte superior. Hacer, por ejemplo, versos sin que ellos encierran, un sentimiento elevado, humano, es sencillamente trabajar sin orientación, lo que denuncia incuestionablemente un signo de decadencia y no de progreso.

# CRUZADA EUCHARISTICA

REVISTA GENERAL PARA NIÑOS Y JOVENES

SUSCRIPCION ANUAL \$ 1.—

NUMERO SUELTO \$ 0.10

Director Redactor Responsable: NATALIO D. DIAZ

Administración: SORIANO 1472

TELEFONO: 4 40 75

**EL AMIGO**  
DEL OBRERO  
Y DEL ORDEN SOCIAL

NO DEBE FALTAR  
EN NINGUN HOGAR CATOLICO

**EL RUMBO**

PERIODICO TRIMESTRAL

Dirigido por ROBERTO BONINO

SUSCRIBASE

## “EL COLEGIO”

Revista mensual ilustrada, destinada a alumnos y ex-alumnos del Colegio del Sagrado Corazón.

Su deseo sería que la tomaran como suya los alumnos y ex-alumnos, y que sus escritos fueran la mejor joya de sus páginas.

### A LA PHOTO PRESS SERVICE

Esta sociedad fotográfica que tiene su sede en la calle Paraná 742, envía sus fotógrafos a las fiestas y casamientos de nuestra sociedad, haciéndose abonar las fotos por adelantado al precio de \$ 1.00, no cumpliendo luego lo que dice el recibo que ellos dejan en poder de la "ví-

tima", que dice: "Las fotos se remiten por correo dentro de los ocho días. Para reclamos o pedidos todos los días hábiles de 15 a 18 horas".

Sin embargo son varios los casos que conocemos, casos que pueden ser perfectamente probados por los interesados,

en que han sido inútiles los reclamos presentados a la Photo Press Service, a pesar de que en algunos de ellos ha transcurrido mes y medio.

Vamos amigos, un poco de dignidad y cordura.

(Viene de la pág. 7)

**Torta Blanca.** — Una taza de azúcar molida se bate hasta quedar como crema, con 125 gramos de mantequilla; se le agrega esencia de vainilla o ralladura de limón, las dos terceras partes de una taza de leche, una taza y media de harina, mezclada con tres cucharaditas de polvos de hornear y tres claras batidas a nieve. Se enmanteca un molde y se pone al horno regular, más o menos tor de est.

### GUIA DE NUESTRA PAGINA

Nuestras lectoras pueden realizar sus compras con verdadero éxito, en:

La Madrileña, 18 de Julio esq. Río Negro.

Wonders Modas, 18 de Julio 963.

La Sirena, en Sarandí y Bartolomé Mitre.

Y recurrir por artículos de belleza a la afamada Madame Després, en Soriano 858.

### A NUESTRAS LECTORAS

Les aconsejamos para los labios y para

las mejillas el celebrado rouge "rojo geranio", un tono muy claro que combina maravillosamente con una tez también clara. Para los ojos proponemos la sombra "azul iridiscente" o en su lugar "azul ultramar" y en el cosmético negro para las pestañas, algo muy nuevo y extraordinariamente sentador.

Para los párpados, lo mejor para conseguir una sombra, verde mezclada con marrón. El rouge para los labios deberá ser el rouge de moda: cálido y vivido.