

# London Paris

SOCIEDAD ANONIMA

EN SU 50  
ANIVERSARIO  
1908 - 1958



REBA  
CATALOGO GENERAL N° 87  
OTOÑO-INVIERNO 1958

NO  
FOTOCOPIAR

2075

2075  
Otoño - Invierno  
1958  
S = 4000-4000-93

BNUH 11278 C1

1908



1958

## DIRECTORIO ACTUAL

### DIRECTORES

Señor JUAN B. ARRICAR  
*Presidente*

Señor PEDRO LABAT  
*Vicepresidente*

Señor Contador LUIS SOBREDO  
*Secretario*

### *Vocales*

Señor JOSE B. GARCIA

Señor AMADEO GRANESE

Señor MARIO BAROFFIO

Señor VICENTE PITA

Señor LUCIEN AUBRIOT  
*Síndico*

**E**l 8 de marzo de 1908 el Sr. Don PEDRO J. CASTERES, socio principal de la firma CASTERES & CIA., acompañado por Don JUAN PEDRO TAPIE en calidad de Gerente-administrador y secundado por un reducido grupo de colaboradores, inaugura en Montevideo, la Tienda y Mercería "LONDON PARIS", en la planta baja y subsuelo del edificio, de singularísima arquitectura en aquella época, propiedad de la Compañía de Seguros "The Standard Life", ubicado en la esquina de 18 de Julio y Río Negro.

Su magnífica torre y su triple reloj, son aún testigos de tan grato acontecimiento que fué festejado por el público, admirado de sus estupendos stocks de mercaderías importadas de los principales centros manufactureros de Europa.

Sus fundadores, con clara visión del futuro de la ciudad, no titubearon en apartarse del radio de acción de todo el comercio de tiendas existentes en el centro de la misma, e impusieron, desde su fundación, un nuevo sistema comercial con normas totalmente desconocidas en el país, vislumbrando ya la seguridad del triunfo.

Las ventas rigurosamente al contado, las compras directamente del productor al consumidor, la devolución del importe de todo artículo que no agradara y la máxima atención al cliente, fueron los cimientos medulares desde sus principios.

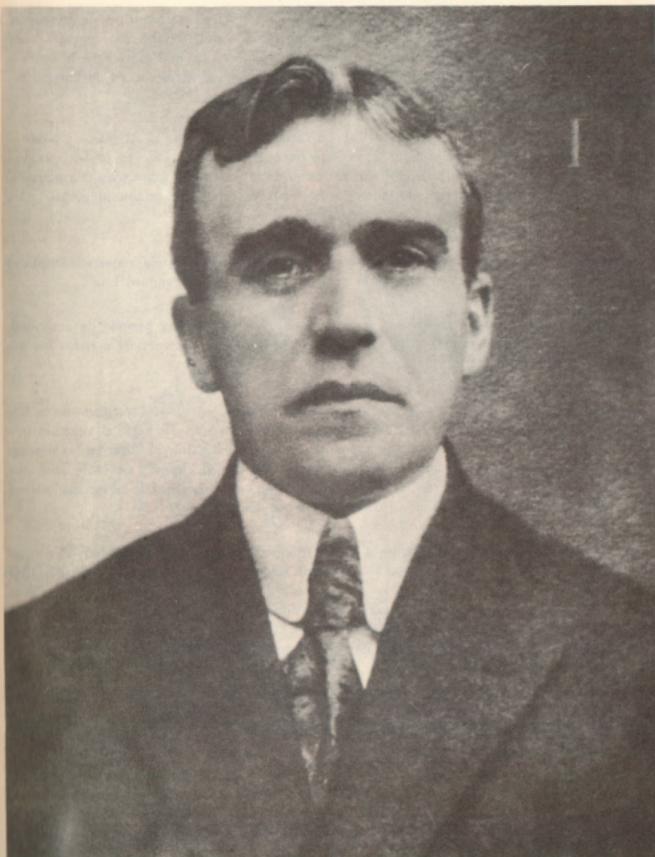
Para completar las directivas impuestas debe recalcarse que no se podían realizar liquidaciones, ni ventas extraordinarias, ni modificación de precios, ni descuentos, no estableciéndose agencias o sucursales en la República, para que todo consumidor, cualquiera fuere el lugar del país, tuviese la absoluta seguridad de que en este comercio podía comprar con absoluta confianza y a un solo precio.

Estos principios fueron difíciles de imponer, dada la modalidad comercial en aquellos tiempos, pero eran tan arraigadas las nuevas ideas, que no demoraron en demostrar la razón de existir de este comercio.

Su fundador, Don PEDRO J. CASTERES, nacido en Montevideo e iniciado desde temprana edad en el comercio mayorista dedicado a los artículos de tienda, muy pronto, por sus relevantes condiciones y perseverancia, fué escalando posiciones de jerarquía, hasta culminar en frecuentes viajes a Europa, a fin de abastecer de mercaderías las necesidades de la Empresa a la que estaba vinculado, concibiendo en uno de sus tantos viajes a París, la idea de su comercio propio con características dispares al comercio en general.

El Sr. Don JUAN PEDRO TAPIE fué el propulsor de las directivas e ideas de su superior, quien debía ausentarse periódicamente en busca de cuanta novedad apareciera en Francia, Italia, Inglaterra o Alemania, principales países abastecedores de mercaderías en aquel lejano tiempo.

Paulatinamente se afianzaba esta Empresa cuando después del primer quinquenio de vida sobrevino la guerra mundial que trastornó todas las posibilidades de compras en los orígenes habituales.



Sr. PEDRO J. CASTERES  
Fundador de LONDON PARIS. Socio principal de la firma Casterés y Cia.

Don Pedro J. Casterés, resuelto a no perturbar la marcha ascendente de su comercio, viaja a los Estados Unidos, y desde allí al Japón, donde deja establecidos agentes comprobadores, adquiriendo entonces mercaderías distintas o similares a las de Europa, que forjaron la evolución del comercio, transformando lo que se llamaba Tienda y Mercería, en un "magazine" de ramos generales.

Durante el trágico período 1914-1918, hace varias travesías sobre el Atlántico y sobre el Pacífico, con grave riesgo de su vida, al solo efecto de que su Establecimiento en Montevideo, no careciese de mercaderías indispensables al consumo de la población, sobre todo considerando que en esa época, era aún incipiente la industria nacional y el país no estaba preparado para abastecerse a sí mismo.

En esos primeros cinco años, las necesidades crecientes de la clientela, requieren amplitud de local, que construyó linderio al palacio, la propia compañía "The Standard Life".

En sus tres plantas, se anexan nuevas secciones, y en este primer período de actividad, se inicia la publicación del primer Catálogo que pondría en contacto comercial a todos los habitantes de la República con London Paris.

Respetando la consigna de no poseer agencias ni sucursales en todo el territorio de la República, fué esta primera edición del Catálogo aparecido en los años 1914/15, el vehículo que puso al alcance de todos los hogares del país, las mercaderías del vestir y el hogar en las mismas condiciones de precio que en la capital. Hoy, al aparecer este N° 87, después de 43 ½ años que visita semestralmente todo el interior, desea testimoniar a su estimada clientela su reconocimiento por la confianza que le ha dispensado al confiarle sus pedidos.

Los años siguientes, mientras duró la guerra mundial, fueron difíciles para todo el comercio del país, pero contaminados todos, por el espíritu tesonero de su fundador, Don PEDRO J. CASTERES y dirigidos por quien fuera alma y nervio de la organización, Don Juan Pedro Tapié, LONDON PARIS ya imponía normas mereciendo el favor de su clientela cada vez más extensa y exigente de nuevas mercaderías, obligando a la firma a un constante aumento del personal que al cumplir el primer decenio (1908-1918) tenía ya 91 empleados.

Llegados al año 1920, London Paris, vibra en gran pesar, al notificarse del fallecimiento de su fundador, Don PEDRO J. CASTERES, acaecido en París el 27 de Octubre de ese año, información que dejó consternados a todos sus colaboradores.

Desde sus años augurales de labor, resonaban en los oídos de todos los actuantes en London Paris, la estimulante manifestación repetida en infinitud de ocasiones por Don Pedro J. Casterés: "TODO EL QUE ME AYUDE A GANAR, GANARA. ESTO NO SE HEREDA, SE GANA Y TENDRÁN DERECHO A ELLO, AQUELLOS QUE COLABOREN EN EL ÉXITO DE LA OBRA".



Edificio que inauguró LONDON PARIS en 1908.

El regreso a Montevideo, de su Señora Viuda Doña Juana Grapinet de Casterés, y su resolución de constituir la nueva firma, que en el futuro regiría los destinos de London Paris, estimuló la continuidad de la acción.

Un nuevo contrato de sociedad debe firmarse en Montevideo, y su viuda, respetando las ideas de su esposo, resuelve constituir la nueva empresa, bajo la denominación: LONDON PARIS - Tapié & Cía. Sucesores de P. J. Casterés.

El Sr. Don JUAN PEDRO TAPIÉ, su primer Gerente - administrador, pasa a tomar la responsabilidad de la firma acompañado de otro colaborador fundador, Don MARCOS J. B. SIRI en calidad de socio responsable, y de la Sra. Viuda de Casterés como Socia comanditaria, con una cláusula en el contrato donde la comanditaria se desprendía de sus derechos, si en el curso de cinco años, la firma le reintegraba sus haberes a la fecha del fallecimiento del Sr. Casterés.

Desde esa fecha, asumía en Montevideo la responsabilidad de la Gerencia General, el Sr. JUAN B. ARRICAR, y en el escritorio de compras en Paris, el Sr. Lucien Aubriot, quien fuera colaborador del Sr. Don PEDRO J. CASTERES, desde la fundación de esa oficina, meses antes de la inauguración de LONDON PARIS en Montevideo.

Con esa dirección se inicia el segundo ciclo de LONDON PARIS, cuyo primer compromiso de honor era elevar y engrandecer la obra iniciada por su fundador, y que, amparada en la autoridad y pujanza del jefe Don JUAN PEDRO TAPIÉ, infundía nuevos bríos a todos sus colaboradores, quienes interpretando la responsabilidad que asumían, dedicaron sus mejores esfuerzos para el engrandecimiento de la Empresa.

Toma impulso la OFICINA DE COMPRAS en Montevideo, dirigida por el Sr. Don SAN-  
TIAGO R. BAROZZI, quien iniciado desde la fundación en calidad de vendedor, y consustanciado con todos los recursos que se movieron en ese ya largo período de engrandecimiento, está permanentemente en relación con el comercio importador y también con toda la industria nacional productora de artículos afines a nuestros ramos, colaborando con todos, haciendo llegar directamente al público la buena producción del país, respaldándola con la seriedad y honestidad de nuestra Casa, que iniciada en forma modesta, hoy por la corrección de todos sus métodos y procederes, evidencia sus éxitos en la vida industrial y comercial de la nación.

Desde el año 1923, el Sr. Barozzi alterna su cometido de Jefe de la Oficina de Compras en la capital, con frecuentes viajes a Europa, Japón y EE. UU., lo que permite seguir la vinculación comercial de London Paris con todos los países del mundo, para alcanzar en su larga trayectoria por toda la organización, el alto cargo de Vice-presidente en el Directorio, y que ocupa hasta el año 1956.

Llegamos así al año 1924 y "LONDON PARIS - Tapié & Cía.", marca la primera y verdadera etapa de superación con la compra del Palacio y sus anexos, a la Cia. de Seguros "THE STANDARD LIFE" con una superficie de m.<sup>2</sup> 5.447.— de edificación, de los cuales m.<sup>2</sup> 2.110.— estaban destinados para la Tienda, con lo que queda de manifiesto la profusa labor realizada por la nueva dirección de LONDON PARIS.



Sr. JUAN P. TAPIÉ  
Principal de la firma Tapié & Cía. sucesores de P. J. Casterés.

En ese año figuraban en sus registros 234 empleados, cifra que se consideraba asombrosa en ese entonces para el servicio de una casa comercial en Montevideo.

Dos años después, en el año 1926, la marcha de los negocios impone nuevas ampliaciones, resolviéndose comprar la propiedad lindera por la calle Río Negro que permitiría edificar sus 7 plantas, y que con el agregado de 3 plantas más que se le hizo al primer anexo, se obtuvieron m.<sup>2</sup> 8.458.— de superficie habilitados al público donde se expusieron nuevas mercaderías.

En ese mismo año se compra también una propiedad en la calle Cerro Largo N° 1290 para depósito y garage que albergaría la ya importante cantidad de unidades automotoras que se utilizaban en el servicio de entrega de mercaderías a domicilio.

Siguiendo el ritmo siempre creciente de los negocios, y sin variar en lo más mínimo su sistema de trabajo, llegamos al año 1931 en el cual se adquiere una vetusta edificación, lindera por 18 de Julio, al local cuya planta baja ya se tenía arrendada a Don Francisco Helguera.

En el terreno adquirido, unido a los anexos frente a la calle Río Negro, se construyen 7 nuevas plantas, formando el conjunto una superficie total de m.<sup>2</sup> 11.409.—, lo que permite agregar nuevas e importantes secciones con variados stocks de mercaderías para complacer las siempre crecientes demandas del público, perteneciente a todas las categorías sociales del país.

En esa época se inicia un período de continuas reformas en las instalaciones, iluminación y servicios internos para ponerlos a tono con la época, contando ya con un personal de 619 empleados, la mayoría formados desde los puestos inferiores, y quienes siguiendo las enseñanzas inculcadas, permitieron a sus Directores formar los elementos que debían ocupar los puestos de mayor responsabilidad.

Con la moderna orientación de la Medicina Social del Trabajo, se inaugura bajo la dirección del Dr. MAURICIO F. LANGON, la policlínica Médica Preventiva de afirmación de salud, estableciéndose en complemento, que todos sus empleados deben tener seguro privado de asistencia, en principio de afiliación mutualista.

Esta organización se orienta hacia el Seguro de Salud y la Medicina Higienista y Preventiva del Trabajo.

A fines de 1935 fallece el Sr. MARCOS J. B. SIRI, cuya obra al servicio de la Institución fué de relevantes características, y cuya actuación se recordará siempre en LONDON PARIS, como un ejemplo de laboriosidad y rectitud ejemplares.

Para reemplazarlo en el puesto de Dirección, el Sr. Don JUAN PEDRO TAPIE, siguiendo las normas impuestas por su fundador, designó como socio, para compartir con él en los años sucesivos la dirección del Establecimiento, al Sr. JUAN B. ARRICAR iniciado desde el más modesto cargo del escalafón.

Nuevas necesidades del local, imponen en el año 1942 la compra de un antiguo edificio, con las comodidades necesarias, y al cual después de realizarle importantes reformas, con frente a la calle Paraguay N° 1327, se le destinó exclusivamente para depósito de mercaderías.

El local de la calle Cerro Largo se convierte, después de reconstruirlo, en un garage que da cabida a sus vehículos de reparto, caracterizados por su pintura azul y oro, muy populares en todos los lugares de la ciudad.

En el año 1945, LONDON PARIS adquiere además una nueva propiedad en la calle Cuareim N° 1075 para convertirla en depósito auxiliar independiente, a fin de salvaguardar los enormes stocks de mercaderías que salían de los depósitos de aduana, abasteciendo con las últimas novedades las siempre crecientes demandas del público.

En ese mismo año, la estadística registra 853 empleados que atienden 20 diferentes secciones con el más variado surtido de artículos generales llegando en esa fecha el monto de sus ventas a la cifra de \$ 6.000.000.



Edificio de LONDON PARIS con su primera ampliación en el año 1912.

Llegamos así al 18 de abril de 1946 y un luctuoso acontecimiento conmociona a todos los integrantes de LONDON PARIS.

El Sr. Don JUAN PEDRO TAPIE, continuador de la obra emprendida en el año 1908, había dejado de existir después de 38 años de tesonera labor consagrados al engrandecimiento de su obra comercial y contribuyendo con elevadas donaciones a innumerables obras de contenido social, para culminar con la entrega al país, de la FUNDACION TAPIE-PINEYRO constituida en homenaje a sus padres, y en beneficio de la niñez y la juventud, en la Avda. José Batlle y Ordoñez de la villa de San Ramón, Depto. de Canelones.

Esta obra que enorgullece al Uruguay, está inspirada en la organización del conjunto, llamado originariamente en EE. UU., "Escuela Consolidada del Campo".

Esta fundación, hija de un Hombre nacido y educado en el trabajo, con una clara visión social de la formación del niño y del joven, quedó integrada por el Jardín de Infantes, la Escuela Primaria de 1º y 2º Grado y Superior, la Escuela Industrial Femenina, la de Industrias Mасculinas Urbanas, la Escuela Agraria, con sus secciones: Lechería, Quesería, Zootecnia, Avicultura, Fruticultura, Horticultura, etc.

Constituye esta Escuela una Institución Modelo en la República y en América por lo que respecta a su original programación, lo que nos complacemos en destacar por el sentido espiritual que la obra dejó en LONDON PARIS.

Después de esta sentida e irreparable pérdida, y vueltos todos a la realidad, su socio, Don JUAN B. ARRICAR, concibe la idea de que dada la enorme importancia que había adquirido el Establecimiento, convenía suprimir la sociedad colectiva para estructurar una nueva organización transformada en Sociedad Anónima, cuyas acciones debían integrarse exclusivamente con las gratificaciones acreditadas en las cuentas corrientes de la mayor parte de sus colaboradores.

Las formalidades legales de esta transformación, impusieron un compás de espera entre la fecha del fallecimiento del Sr. Don JUAN PEDRO TAPIE y la aprobación de los estatutos por el Poder Ejecutivo que debían regir los destinos de la nueva sociedad anónima.

En ese interin, LONDON PARIS - Tapié & Cia. se transforma en LONDON PARIS Juan B. Arricar, hasta que a partir del 1º de setiembre de 1947, se inicia la 3<sup>ta</sup> etapa de LONDON PARIS convertido ya en Sociedad Anónima, cuyo Directorio y Accionistas, debían pertenecer al personal de la Empresa.

Las Acciones Ordinarias se adjudicaban a la par, en relación a los haberes que cada uno de sus integrantes poseía acreditados en sus cuentas personales, ganados y acumulados con las gratificaciones que las firmas antecesoras habían distribuido desde su fundación, al finalizar cada Ejercicio.

Estas Acciones Ordinarias son nominativas, y tienen ese valor mientras el poseedor ejerza



Sr. JUAN B. ARRICAR  
Presidente del Directorio de LONDON PARIS S. A.

funciones en la sociedad, transformándose en Acciones Preferidas al cesar sus funciones como empleado.

Y desde esa fecha, 1º de setiembre de 1947, en que LONDON PARIS inicia su tercera etapa, con renovado vigor y espíritu de trabajo, se ponen en práctica múltiples iniciativas, que favorecen la prestación de servicios que deben brindársele al público, ya firmemente consustanciado con LONDON PARIS.

Es entonces que, en base a las siempre crecientes exigencias de su clientela que su nuevo Directorio resuelve comprar la propiedad contigua por la calle Río Negro N° 1318, de cuya planta baja era ya arrendatario, para edificar sobre ese terreno, una ampliación de sus locales, agregándole a ese predio 2 subsuelos, la planta baja y 6 pisos iguales a los ya existentes.

No se habían acallado aún los elogiosos comentarios sobre la compra de dicha propiedad, cuando se presenta la oportunidad de adquirir, con frente a la avenida 18 de Julio, la finca de la sucesión de Don Francisco Helguera, de cuyas plantas bajas en uno y otro edificio, London Paris era arrendatario desde hacia muchísimos años.

Fué quizás esta compra un magnífico negocio para la Empresa, porque esta propiedad se encontraba como cuña enclavada en el block de edificios ya pertenecientes a LONDON PARIS.

De inmediato se reformó el frente de la planta baja para dotar de una mejor armonía sus magníficas vidrieras, punto de atracción del público habituado a recorrer la Avenida 18 de Julio.

Sucesivamente las instalaciones sufren reformas para cambiarlas o modernizarlas de acuerdo al momento; se crean nuevas secciones con artículos de novedad para el hogar, y ya en el año 1952 la oficina de personal registra 942 personas entre vendedores, administración y talleres.

No habíamos mencionado hasta ahora la sección TALLERES, pero ya desde el año 1910, LONDON PARIS disponía de sus propios talleres de corte, con el exclusivo fin de unificar el patronaje de cada una de las prendas de vestir, y los que representan hoy, una de las más importantes ramas de abastecimiento de todas las secciones de venta, ocupando sus vastos salones a numeroso personal, y dando ocupación a domicilio a innumerables familias talleristas y confeccionistas, que viven del trabajo que les proporciona LONDON PARIS.

Por exigencias de mejor servicio, y con clara visión de futuro, se complementan las instalaciones eléctricas con el montaje de un generador de energía eléctrica capaz, en caso de interrupción, de abastecer gran parte del consumo de London Paris.

Se disponen los talleres para la conservación de instalaciones, carpintería, pintura y sanitarias, y una oficina técnica para control y conservación de los m.<sup>2</sup> 21.000.— de edificación y sus enormes instalaciones.



Segunda ampliación del edificio de LONDON PARIS en el año 1926.

En el año 1954 cae la vieja estructura de la calle Paraguay y se construye un nuevo edificio de 9 plantas, unidas cada una a los salones de venta de la calle Río Negro, para que cada piso o departamento tuviera a disposición las reservas necesarias para la reposición de sus mercaderías.

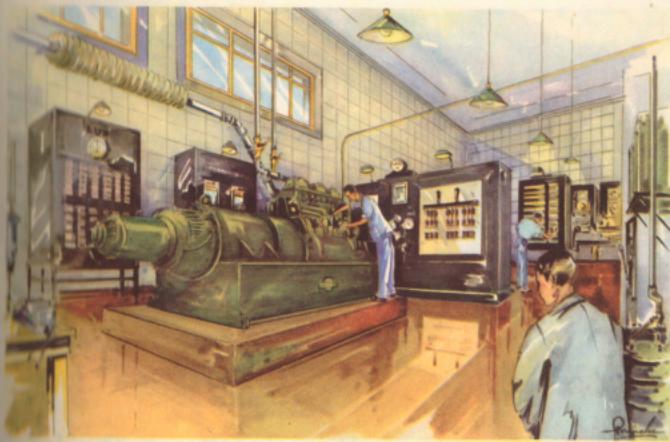
Son pues m.<sup>2</sup> 3.200.— más de superficie que agregados a los 17.500.— que se disponía en esa fecha, suman m.<sup>2</sup> 20.700.— edificados, sobre una extensión de planta de m.<sup>2</sup> 3.262.—

Todas las previsiones han sido tomadas y estudiadas con miras al futuro, para llegar en fecha no muy lejana a dotar a la ciudad de Montevideo de un monumental edificio moderno que a la par de embellecer nuestra principal avenida 18 de Julio, transforme aquél que en 1908 dió el asiento para que LONDON PARIS fuera, es y será la más grande Institución Comercial del Uruguay.

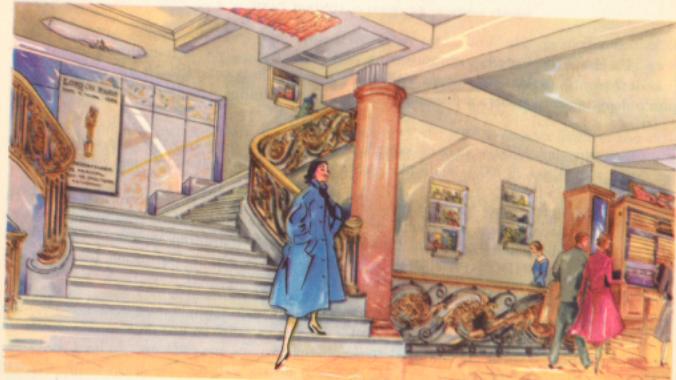
Quedan reseñadas tres épocas y tres nombres que dando ejemplo a los demás, se impusieron el lema de ser "los primeros en entrar y los últimos en salir" en una organización donde no son necesarios mecanismos de control ni ferrea disciplina para que cada uno de los 1.100 colaboradores sienta responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes, que les permita alcanzar jerarquía y obtener con el fruto de su trabajo la ansiada liberación económica.



Actual edificio de LONDON PARIS S. A.



Sección Electricidad, Teléfonos y generador de energía propia.



Magnifica escalera que une todas las plantas del edificio LONDON PARIS S. A.



Perspectiva parcial de los talleres de LONDON PARIS S. A.



Depósitos y garage de LONDON PARIS S. A.

Al conmemorar en este año 1958 el grato acontecimiento del cincuentenario, debemos recordar sinceramente la colaboración de su clientela a quien hacemos llegar nuestra agradecimiento, y no podemos cerrar esta reseña sin mencionar a todos los industriales, fabricantes, manufactureros, importadores, talleristas y trabajadores a domicilio, que en una u otra forma colaboraron con su apoyo y atención en el engrandecimiento actual de LONDON PARIS.

Empezamos mañana un nuevo año de labor con las mismas energías y con el mismo entusiasmo que nos inculcaron nuestros antecesores, y les prometemos a todos seguir el camino de superación constante velando celosamente para continuar la trayectoria que ha cimentado la grandeza de nuestra Institución.

#### EL DIRECTORIO.

Marzo 8 de 1958.

IMPRESO EN LOS TALLERES GRÁFICOS BARREIRO Y RAMOS S. A. POR EL PROCEDIMIENTO LITHON A. F.

OTONO-INVIERNO  
1958  
CATALOGO GENERAL  
No. 87

DISTRINGUIDOS MODELOS

1. L. 764. — CHAQUETÓN de algodón con efecto de lana color rosilla o tostado, con detalle de bolillito. Todo forrado en rayón; talles 44 al 52. **\$ 75,00**

2. L. 370. — POLLERA recta en tela de lana color negro o marfil, con efecto de lana. Tallas 44 al 52. **\$ 16,50**

3. L. 330. — PRACTICO SOMBRERO tipo boina, ejecutado en raso color negro o beige. Tallas 44 al 52. **\$ 14,50**

4. L. 1006. — ELEGANTE TAILLEUR de algodón con efecto de lana color verde o marfil. Chaqueta con bolillo y pollera con bolillo toda forrada en rayón, y pollera con tablas atras. Tallas 44 al 52. **\$ 105,00**

5. L. 3002. — MODERNO SOMBREIRO de algodón con efecto de lana negra o verde, con detalle en cinta de terciopelo negro. Tallas 44 al 52. **\$ 15,50**

6. L. 3117. — VESTIDO de lana recta realizada en tela de lana fantasía sobre fondo color azul-francia o beige; modelo con bolillo y tabla atras. Tallas 44 al 52. **\$ 62,00**

50  
ANIVERSARIO  
1908 - 1958



1 L. 3118. — PRACTICO  
VESTIDO de linea recta,  
ejecutado en punto de lana  
fantasia sobre fondo beige o ver-  
de, todo abotonado adelante, con  
bolsillos. Tallas 44 al 52. a  
52. a \$ 48.00

2 L. 3033. — MODERNO  
VESTIDO en tejido punto de lana,  
todo abotonado adelante, con cinturón  
de cuero: color negro o gris  
Tallas 44 al 52. a \$ 58.00

PARA LA CONFECION DE ESTAS  
PRENDAS NECESITAMOS 6 DIAS HABILES

3 L. 2255. — ELEGANTE VESTIDO de linea tubo-  
lar, realizado en gros de rayón color  
negro o marino. Tallas 44 al 52. a \$ 45.00



L. 6107. — BU-  
DO CARACA en  
jersey de lana  
color beige, todo  
abotonado, con  
cinturón de cuero.  
Tallas 44 al 52. a  
\$ 15.10

L. 6108. — BU-  
DO CARACA  
en jersey de lana  
color beige, todo  
abotonado, con  
cinturón de cuero.  
Tallas 44 al 52. a  
\$ 18.10

L. 6109. — BU-  
DO CARACA en  
jersey de lana  
color beige, todo  
abotonado, con  
cinturón de cuero.  
Tallas 44 al 52. a  
\$ 15.00

L. 6110. — BU-  
DO CARACA en  
jersey de lana  
color beige, todo  
abotonado, con  
cinturón de cuero.  
Tallas 44 al 52. a  
\$ 16.00

L. 6111. — BU-  
DO CARACA en  
jersey de lana  
color beige, todo  
abotonado, con  
cinturón de cuero.  
Tallas 44 al 52. a  
\$ 16.00



\$ 10.50



L. 6107. — CAM-  
PERA abotonada  
hasta el cuello en  
jersey de lana, color  
gris o negro.  
Tallas 44 al 52. a  
\$ 15.50 17.50

L. 6109. — VISTO-  
RA POLLERA con-  
fliada en punto de  
lana a cuadros predominan-  
tando el verde y rojo, con  
detalle de tablas atrás y  
bordados. Ta-  
llas 44 al 52. a \$ 16.10

L. 6299. — ORIGI-  
NAL BUZO en pe-  
say de lana y aserrín  
sobre fondo verde, modelo  
con mangas ¾, tipo ca-  
sa. Tallas 1, 2  
a 3. a ... \$ 10.50

L. 6796. — POLLE-  
RA en algodón pa-  
ño de lana color  
marrón o gris, modelo rec-  
to con tablas y un conta-  
do y textura detalle de bol-  
illos. Tallas 44  
al 52. a ... \$ 17.50

COMO ESTAR LINDA Y ABRIGADA ESTA TEMPORADA

Exquisitos  
Estrenos  
QUE USTED LUCIRA ESTA TEMPORADA

PARA LA CONFECCION DE  
ESTAS PRENDAS NECESI-  
TAMOS 6 DIAS HABILES



L. 5581 — BLUSA-CAMISA con cuello transformable, confeccionada en popelina de algodón color celeste, blanco o negro. Tallas 44 al 52, a \$ 14.50

L. 5789 — POLLERA con plisado "Soleil", realizada en tela de lana negra. Tallas 44 al 52, a \$ 29.50



2

4

3

1

5

L. 5441 — BLUSA confeccionada en tafeta de rayón color blanco o negro, con delicados bordados al tono en la delantera. Tallas: 44 al 52, a \$ 13.50 14.50

L. 5824 — POLLERA en cuatro patas, confeccionada en tela de lana negra. Tallas 44 al 52, a \$ 24.00

L. 4973 — ELEGANTE PANTALON de corte recto, con cuatro patas, realizada en tela de lana negra. Tallas 44 al 52, a \$ 29.00

F. 397 — BOTA CORTA para usar con bombacha, en cuero de ternera color negro, cinta forrada en cuero, tacón cuña de 3 centímetros, cosida. Números 34 al 40; el par, a \$ 37.40 por el par, a \$ 37.40



L. 6770 — PANTALON-VACUERO de fuerte monilla, de algodón (que no enrage al lavado) color azul con prensas naranja y detalles de resina che. Tallas 44 al 52, a \$ 16.00

L. 4971 — EL MISMO, con forro interior a cuadros. Tallas 44 al 52, a \$ 20.00

L. 4984 — PRACTICA BOMBACHA CRIOLLA, en lana en gabardina de algodón, color azul o verde. Tallas 44 al 52, a \$ 14.00



BOTAS PARA DAMAS

F. 398 — BOTA para usar con pantalón "Príncipe de Gales", en cuero de ternera color negro o marrón, forrada en cuero, con tacón cuña de 3 1/2 cm., cosida. Números 34 al 40; el par, a \$ 33.40

F. 399 — BOTA ALTA para usar con bragueta, en cuero de ternera color negro o marrón, con cinta semidura, medio forro y tacón suave de 3 1/2 centímetros, cosida. Números 34 al 40; el par, a \$ 39.00

L. 6942 — BUZO en suave tejido de algodón blanito. Tallas 3, 2 ó 3, a \$ 7.90

L. 4972 — CHAMPIÑERO en brisa de algodón decolorado (no enrage al lavado) color azul o verde, con dos amplios bolsillos. Tallas 44 al 52, a \$ 16.00

PRACTICO CONJUNTO DE DOS PIEZAS INDICADO PARA DEPORTES, EN TEJIDO DE ALGODÓN COLOR AZUL O BLANCO. CON FRIESA INTERIOR.

L. 6887 — BUZO. Tallas 1, 2 ó 3, a \$ 8.90

L. 4995 — PANTALON. Tallas 1, 2 ó 3, a \$ 13.50

L. 6216 — BUZO ROMPEVIENTO en tejido jersey de lana, color gris, rojo o negro. Tallas 1, 2 ó 3, a \$ 15.00

L. 4982 — BREECH en fuerza tela de algodón decolorado (no enrage al lavado) color marrón o verde. Tallas 44 al 52, a \$ 17.00

L. 5582 — CLASICA BLUSA con botonillito, realizada en tela de algodón muy lavable, color fahasa. Tallas 1, 2 ó 3, a \$ 8.50

L. 5782 — POLLERA REC. TA, modelo con dos tapitas fijadoras botonillitas, confeccionada en paño de lana tipo "tweed", predecidida en color fahasa. Tallas 44 al 52, a \$ 23.00

L. 750 — 8.50



**PARA SOMBRIEROS \***

1 Y. 4013. — "MI-  
NOCHE" de plu-  
mas, color rojo, rosa,  
blanco, a ..... \$ 1.80



2 Y. 4258. — RAMO de violetas en seda  
en color lila, violeta o blanco, a \$ 3.20

3 Y. 4262. — RAMITO de 3 rositas en cambray y  
centro amarillo, color rosa, color  
rojo o blanco, a ..... 1.50

4 Y. 4182. — CAMELIA con pétalos, en  
sedas color rosa, color o blanco,  
a ..... 2.20

5 Y. 4006. — RAMO de 8 margaritas en  
cambray blanco con centro amarillo,  
rojo o amarillo, a ..... 3.30

6 Y. 4163. — ROSA con pétalos  
en color rosa, color o blanco,  
a ..... 3.

7 Y. 4251. — RAMITO de monicota  
capiro color rosa, color o blanco,  
rojo o amarillo, a ..... 1



8 Y. 1629. — TUL de rayón  
para sombreros, color negro,  
gris, rosa, bliso o celeste, ancho  
45 centímetros. El metro, a ..... 1.20

9 Y. 1602. — BONITO ENCAJE  
de rayón blanco, para vestidos,  
ancho 38 centímetros.  
El metro, a ..... 35.00

10 Y. 1741. — NOVEDOSO EN-  
CAJE para vestidos, en rayón  
color blanco a negro laminado  
en hilos plateados, ancho  
88 cm. El metro, a ..... 17.00

11 Y. 1726. — BONITO ENCAJE de  
rayón negro, para vestidos, ancho  
48 centímetros. El metro, a ..... 30.00

12 Y. 1276. — TUL de rayón para ves-  
tidos, color negro, blanco o gris.  
El metro, a ..... 10.50

13 Y. 3621. — TRIANGULO DE RED  
de seda en color rojado  
o negro, a ..... 1.20

14 Y. 2406. — VINCHA  
de tela de rayón color verde, amarilla,  
roja, gris o negro, a ..... 1.70

15 Y. 2006. — REDECILLA exten-  
sible de "Nyón" o cintado, para  
vestidos, a ..... 0.50

16 Y. 916. — CHUA muy práctica,  
ancho 100 cm. de puntas, la-  
mado, en telas de algodón, color  
negro, a ..... 4.50

17 Y. 9716. — CORONITA formada  
con telas de anchar  
anacardado, a ..... 1.20

18 Y. 1606. — RAMO de mísas redon-  
do, en telas de tul, rositas  
mimosas, de seda blanca, con  
detalles de anchar naturales, con espá-  
rrago, a ..... 11.50

19 Y. 3004. — RAMA  
formada con botones  
mimosas, de tul,  
color negro, a ..... 1.

20 Y. 1007. — RAM-  
ITA en tul  
de color negro o blanco, con  
mate redonda, en  
de tul, flores  
vistas en tul y deta-  
lles de anchar  
anacardado, a ..... 9.

21 Y. 9715. — TIANA  
flores de patata  
de tul, color negro o blanco,  
de seda blanca, con  
detalles de  
anchar naturales,  
con espárrago, a ..... 5.

22 MANTILLA en  
tul de seda blanca o negro,  
con guirnalda hor-  
dada o mimosas. Mida  
de 110 a 45 cms., a ..... 2.30

23 MANTILLA en tul  
de color negro o blanco, con  
mate redonda, en  
de tul, flores  
vistas en tul y dete-  
lles de anchar  
anacardado, a ..... 7.50

24 MANTILLA en tul  
de color negro o blanco, con  
mate redonda, en  
de tul, flores  
vistas en tul y dete-  
lles de anchar  
anacardado, a ..... 5.50

25 MANTILLA en tul  
de color negro o blanco, con  
mate redonda, en  
de tul, flores  
vistas en tul y dete-  
lles de anchar  
anacardado, a ..... 3.90

26 MANTILLA en tul  
de color negro o blanco, con  
mate redonda, en  
de tul, flores  
vistas en tul y dete-  
lles de anchar  
anacardado, a ..... 2.80

27 MANTILLA en  
tul de rayón blanco  
o negro, con guirnalda hor-  
dada o mimosas. Mida  
de 110 a 45 cms., a ..... 6.50

28 MANTILLA en tul  
en telas de rayón negro o blanco. Mida  
130 x 45 centímetros.  
El metro, a ..... 7.50

29 MANTILLA en tul  
de color negro o blanco, con  
mate redonda, en  
de tul, flores  
vistas en tul y dete-  
lles de anchar  
anacardado, a ..... 5.50

30 MANTILLA en tul  
de color negro o blanco, con  
mate redonda, en  
de tul, flores  
vistas en tul y dete-  
lles de anchar  
anacardado, a ..... 3.90

31 MANTILLA en  
tul de rayón blanco  
o negro, con guirnalda hor-  
dada o mimosas. Mida  
de 110 a 45 cms., a ..... 4.80

32 MANTILLA con  
botones de anchar  
anacardado y tul, a ..... 1.60

33 MANTILLA para el  
cuello con una flor y botones  
de anchar naturales,  
a ..... 0.48

34 MANTILLA formado  
con mimosas y botones de  
anchar, todo anacardado,  
a ..... 4.50

35 50  
ANIVERSARIO  
1918-1958

36 Y. 1958. — DISTRINGUIDA MANTA de dos  
tonos en tul de color blanco y negro, con  
guirnalda formada de botones de anchar  
anacardado y detalle de stris, a ..... 25.10

37 L. 2116. — ELEGANTE MODELO de lana  
formado en tul de color blanco todo  
anacardado en rayas, con guirnalda de  
botones de anchar naturales y espárrago,  
a ..... 195.00

38 Y. 2016. — FINO RAMO de lana, clavado,  
formado con anchar de seda blanca, deta-  
lles de anchar naturales y espárrago, a ..... 12.00

**SELECCIONADOS F. NOVIA**

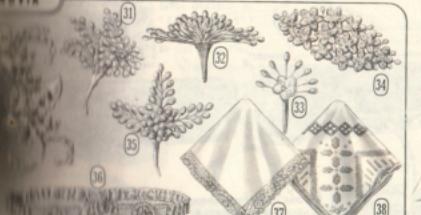


ESTOS MODELOS  
SE RECIBEN DEL  
Nº 23 AL 40  
ESTOS MODELOS  
HASTA EL 23 1/2



22 F. 551. — NOVEDOSA SANDA-  
LIA confeccionada en  
rayón, color negro o blanco,  
tacón alto de 5 1/2 a  
6 1/2 centímetros, costura El 2  
par, a ..... 30.50

23 F. 407. — MODELO EN-  
CAJE en color blanco, hor-  
dado, tacón alto de 5 1/2 a  
6 1/2 centímetros, costura El 2  
par, a ..... 31



24 A. 801. — LIGAS ELASTI-  
CAS formadas con cinta elasti-  
ca, adorno de puntilla y  
guirnalda nacarada; todo  
tuloso. El par, a ..... 2.90

25 Y. 416. — PA-  
NUELO en batista  
blanca con  
guirnalda de  
mimosas y aros  
a ..... 4.50



26 Y. 2236. — PA-  
NUELO de rayón blanco  
o negro, con guirnalda hor-  
dada o mimosas. Mida  
110 x 45 cms., a ..... 3.50





- Y. 10751. — **BANDA** para adorno de tapados, en piel látigo-rasé marrón, negro o blanco; ancho 5 centímetros. El metro, a \$ 14.00
- Y. 10752. — **LA MIERMA** en marrón o negro; ancho 15 centímetros. El metro, a \$ 23.00
- Y. 10753. — **BANDA** para adorno de tapados, en piel de patas de ostra-kán negro; ancho 5 cms. El metro, a \$ 20.00
- Y. 10754. — **LA MIERMA**, en negro; ancho 15 cms. El metro, a \$ 34.50
- Y. 10756. — **BANDA** para adorno de tapados, en piel látigo-rasé imitación leopardo; ancho 5 cms. El metro, a \$ 14.00
- Y. 10012. — **CUELLO** para campera en piel látigo - rasé marrón o gris; medida de base 55 y de altura 25 cms. El metro, a \$ 12.50

## ENCANTADORAS PIELES QUE USTED USARA EN ESTA TEMPORADA



- Y. 10008. — **ESTOLA** para adorno de tapados, en piel látigo-rasé marrón, negro o blanco; a \$ 33.00
- Y. 10001. — **CUELLO** para tapados, en piel látigo-rasé imitación leopardo; ancho 5 cms. El metro, a \$ 75.00
- Y. 10002. — **ESTOLA** para adorno de tapados, en piel látigo-rasé imitación leopardo, o en color negro, blanco o marrón; a \$ 33.00
- Y. 10004. — **CUELLO** adorno tapados, látigo-rasé marrón o negro; a \$ 4.00

## ACCESORIOS PARA LUTO



- A. 2040. — **PAÑUELO** en vule triple de seda negra; medida 75 x 75 cms, a \$ 5.50

- A. 1714. — **PECHERA** en vule triple de seda negra, a \$ 5.90

- Y. 2002. — **CAIMÁN** DA TABLEADA en crêpe-georgette negro, con dobladillo de lino vainillado en tres ládes. Medida 70 x 30 centímetros, a \$ 6.30

- Y. 2004. — **MANTO** en crêpe-georgette negro, con dobladillo de lino vainillado en tres ládes. Medida 80 cms, a \$ 6.30



- Y. 2730. — **ECHARPE** tejido en tela a mano, en lana, colores rosa con rayado en negro, gris con lila y negro, también fondo lila con rayas rosadas. Medida 150 x 50 centímetros. a \$ 17.50
- V. 2021. — **ECHARPE** en tejido francés de lana, colores rosa, gris, azul, celeste, blanco y negro; también en punto de pata de lana. Medida 130 x 40 cms, a \$ 11.50
- V. 2701. — **ECHARPE** tejido en tela a mano en lana platinada, color mostaza, celeste, lila o gris; también en tejido de punto de lana. Medida 130 x 50 centímetros, a \$ 15.20
- V. 2416. — **GORRO-CAPUCHA** en tejido francés doble faz de lana, color negro combinado con rojo, verde, ciprés o lila; a \$ 12.50
- V. 2417. — **MOVEDIZO GORRO** tipo pasamontañas en punto de lana color blanco, rojo, lila, gris o negro, a \$ 4.70
- V. 2405. — **GORRO-BUFANDA** en tejido de lana en colores combinados gris con rosa o lila, también todo negro o gris. a \$ 4.60

- A. 511. — **GUANTES** en tejido de lana, color gris o rosa fantasía en rosa, también color gris con punta fantasía en gris. Tallas 7 y 8 par, a \$ 3.20

- V. 2418. — **ORIGINAL GORRO** para montaña con flecos, en tejido de lana color gris, verde, rosa o negro, a \$ 5.90

- V. 2002. — **ECHARPE** con bolillitas en tejido francés de lana color gris, lila, ciprés o negro. Medida 160 x 50 centímetros. a \$ 17.50

- V. 2003. — **ECHARPE** tejido en tela a mano en lana color rosa, celeste, lila o blanco, con borlas y guirnaldas contrastantes en rosa. Medida 150 x 50 centímetros. a \$ 16.50

## SELECCION CONJUNTO DE BONITAS PRENDAS EN PUNTO DE LANA



- A. 2003. — **ECHARPE** de lana a rayas combinadas, en gris, negro y blanco, o gris con gris; medida 120 x 30 centímetros, a \$ 8.90
- A. 2002. — **EL MUEMO** todo negro; medida 130 por 80 cms, a \$ 8.40
- A. 1705. — **FINA PECHERA** en muselina fantasía de algodón blanco, a \$ 8.00
- A. 1029. — **CUELLO** BOLENA en tela fantasía de algodón blanco, a \$ 6.90
- A. 1706. — **PRACTICO JABOT** en organza de seda blanca con adorno de puntilla, a \$ 3.70
- A. 1028. — **PAÑUELO** de seda natural, en doble cara, con bordado de flores. Medida 80 x 80 centímetros, a \$ 5
- A. 2016. — **PAÑUELO** natural, estampado en los cuatro cuadros y colores. Medida 80 x 80 centímetros, a \$ 5

- A. 2007. — **VISTOSO PAÑUELO** de rayón en distintos colores. Medida 70 x 70 centímetros, a \$ 5

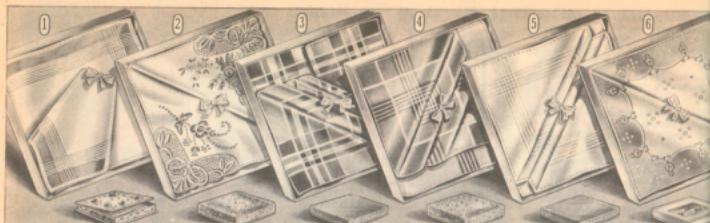
- A. 2021. — **PAÑUELO** de seda natural, en doble cara, con bordado de flores. Medida 80 x 80 centímetros, a \$ 5

- A. 2018. — **PAÑUELO** natural, estampado en los cuatro cuadros y colores. Medida 80 x 80 centímetros, a \$ 5



## SIEMPRE NOVEDADES Y ARTICULOS PRACTICOS

- Y. 2450. — **GORRO** modelo juvenil, en lana color rojo, blanco, gris o negro. Medida 170 x 50 centímetros. a \$ 28.00
- V. 2677. — **ECHARPE** en tejido de lana y seda color lila, celeste, rosa o blanco. Medida 150 por 40 centímetros, a \$ 7.90
- A. 3419. — **GUANTES** en tejido de lana color beige, gris, azul, verde, rosa o negro. Valles 6 1/2, 7 y 7 1/2. 12 par, a \$ 2.50



Y. 7020 — CAJA con dos pañuelos en hilos blancos, con guinda en colores, labrada y terminación de resorte, a \$ 4.95

Y. 7022 — CAJA con dos pañuelos en opal blanco, con espuma bordada en colores y terminación en puntilla de tel, a \$ 4.50

Y. 7024 — CAJA con dos pañuelos en batista, batista fantasía rayada en varios colores, a \$ 2.80

Y. 7025 — CAJA con tres pañuelos en batista, batista fantasía rayada en varios colores, a \$ 3.90



Y. 7025 — PAÑUELO en batista con rayado en colores, con bordado y doblezado en vellón, a \$ 1.50

Y. 7024 — PAÑUELO en fina batista con espuma bordada y doblezado valillado, todo blanco, a \$ 1.60

Y. 7026 — PAÑUELO en opal con viscosa estampado en colores, a \$ 0.70

Y. 7040 — PAÑUELO en opal con guarda, todo blanco, a \$ 0.70

Y. 7024 — PAÑUELO PARA SOUVE en batista roja, con orfípedos, a \$ 2.00

Y. 7026 — DELICADO PAÑUELO en varios colores, con guarda, a \$ 1.70

Y. 7044 — PAÑUELO en batista blanca viscosa estampado a lunares en colores, a \$ 1.40

Y. 7045 — PAÑUELO con guarda en color beige, celeste, gris o blanco, a \$ 1.70

Y. 6920 — BOLSA en tela fantasía escocesa en colores grises y estampado con forro de goma, de chancón y metalizado, cuatro estampados, a \$ 4.50

Y. 6921 — BOLSA en cuero color negro o negro, con paquetazo y forro de tela; botón interior y cierre gatirato. Mide 16 x 10 x 8 centímetros de alto, a \$ 2.50

Y. 6922 — BOLSA modelo valija, en cuero color negro o negro, con paquetazo y forro de tela; botón interior y cierre gatirato. Mide 16 x 10 x 8 centímetros de alto, a \$ 1.35

Y. 6923 — BOLSA modelo valija, en cuero color negro o negro, con paquetazo y forro de tela; botón interior y cierre gatirato. Mide 16 x 10 x 8 centímetros de alto, a \$ 1.90

Y. 6924 — BOLSA para tejido, en hilos de chancón y metalizado, cuatro estampados, a \$ 4.50

Y. 6925 — BOLSA modelo valija, en cuero color negro o negro, con paquetazo y forro de tela; botón interior y cierre gatirato. Mide 16 x 10 x 8 centímetros de alto, a \$ 2.20

Y. 6926 — BOLSA modelo valija, en cuero color negro o negro, con paquetazo y forro de tela; botón interior y cierre gatirato. Mide 16 x 10 x 8 centímetros de alto, a \$ 2.00

Y. 6927 — BOLSA modelo valija, en cuero color negro o negro, con paquetazo y forro de tela; botón interior y cierre gatirato. Mide 16 x 10 x 8 centímetros de alto, a \$ 1.90

Y. 6928 — BOLSA para compras, en hilos de chancón, con bordado, Mide 31 x 35 cms., a \$ 1.90

Y. 6929 — BOLSA para compras, en hilos de chancón, con bordado, Mide 31 x 35 cms., a \$ 1.90

Y. 6930 — BOLSA para compras, en hilos de chancón, con bordado, Mide 31 x 35 cms., a \$ 1.90

Y. 6931 — BOLSA para compras, en hilos de chancón, con bordado, Mide 31 x 35 cms., a \$ 1.90

Y. 6925 — BOLSA en tela escocesa en varios gustos y colores, forma de goma, refuerzos y manijas en cuero color natural; mide 25 x 25 centímetros, a \$ 12.90

Y. 6926 — BOLSA modelo valija, en cuero color negro o negro, con paquetazo y forro de tela; botón interior y cierre gatirato. Mide 16 x 10 x 8 centímetros de alto, a \$ 2.20

Y. 6927 — BOLSA modelo valija, en cuero color negro o negro, con paquetazo y forro de tela; botón interior y cierre gatirato. Mide 16 x 10 x 8 centímetros de alto, a \$ 2.00

Y. 6928 — BOLSA para compras en lona color anil, marrón o negro y ciere de botón. Mide 33 x 36 centímetros, a \$ 4.90

Y. 6929 — BOLSA para compras en lona color anil, marrón o negro y ciere de botón. Mide 33 x 36 centímetros, a \$ 4.90

Y. 6930 — BOLSA para compras en lona color anil, marrón o negro y ciere de botón. Mide 33 x 36 centímetros, a \$ 4.90

Y. 6931 — BOLSA para compras en lona color anil, marrón o negro y ciere de botón. Mide 33 x 36 centímetros, a \$ 4.90

Y. 6932 — BOLSA para compras, en lona color roja, negro, marrón o azul; mide 38 x 18 x 33 centímetros de alto, a \$ 8.00

## MEDIAS

SE RECIBEN EN LOS TALLAJES 4/4, 5, 5 1/2, 6, 6 1/2, 7, 7 1/2, 8, 8 1/2, 9, 9 1/2, 10, 10 1/2, 11, 11 1/2, 12, 12 1/2, 13, 13 1/2, 14, 14 1/2, 15, 15 1/2, 16, 16 1/2, 17, 17 1/2, 18, 18 1/2, 19, 19 1/2, 20, 20 1/2, 21, 21 1/2, 22, 22 1/2, 23, 23 1/2, 24, 24 1/2, 25, 25 1/2, 26, 26 1/2, 27, 27 1/2, 28, 28 1/2, 29, 29 1/2, 30, 30 1/2, 31, 31 1/2, 32, 32 1/2, 33, 33 1/2, 34, 34 1/2, 35, 35 1/2, 36, 36 1/2, 37, 37 1/2, 38, 38 1/2, 39, 39 1/2, 40, 40 1/2, 41, 41 1/2, 42, 42 1/2, 43, 43 1/2, 44, 44 1/2, 45, 45 1/2, 46, 46 1/2, 47, 47 1/2, 48, 48 1/2, 49, 49 1/2, 50, 50 1/2, 51, 51 1/2, 52, 52 1/2, 53, 53 1/2, 54, 54 1/2, 55, 55 1/2, 56, 56 1/2, 57, 57 1/2, 58, 58 1/2, 59, 59 1/2, 60, 60 1/2, 61, 61 1/2, 62, 62 1/2, 63, 63 1/2, 64, 64 1/2, 65, 65 1/2, 66, 66 1/2, 67, 67 1/2, 68, 68 1/2, 69, 69 1/2, 70, 70 1/2, 71, 71 1/2, 72, 72 1/2, 73, 73 1/2, 74, 74 1/2, 75, 75 1/2, 76, 76 1/2, 77, 77 1/2, 78, 78 1/2, 79, 79 1/2, 80, 80 1/2, 81, 81 1/2, 82, 82 1/2, 83, 83 1/2, 84, 84 1/2, 85, 85 1/2, 86, 86 1/2, 87, 87 1/2, 88, 88 1/2, 89, 89 1/2, 90, 90 1/2, 91, 91 1/2, 92, 92 1/2, 93, 93 1/2, 94, 94 1/2, 95, 95 1/2, 96, 96 1/2, 97, 97 1/2, 98, 98 1/2, 99, 99 1/2, 100, 100 1/2, 101, 101 1/2, 102, 102 1/2, 103, 103 1/2, 104, 104 1/2, 105, 105 1/2, 106, 106 1/2, 107, 107 1/2, 108, 108 1/2, 109, 109 1/2, 110, 110 1/2, 111, 111 1/2, 112, 112 1/2, 113, 113 1/2, 114, 114 1/2, 115, 115 1/2, 116, 116 1/2, 117, 117 1/2, 118, 118 1/2, 119, 119 1/2, 120, 120 1/2, 121, 121 1/2, 122, 122 1/2, 123, 123 1/2, 124, 124 1/2, 125, 125 1/2, 126, 126 1/2, 127, 127 1/2, 128, 128 1/2, 129, 129 1/2, 130, 130 1/2, 131, 131 1/2, 132, 132 1/2, 133, 133 1/2, 134, 134 1/2, 135, 135 1/2, 136, 136 1/2, 137, 137 1/2, 138, 138 1/2, 139, 139 1/2, 140, 140 1/2, 141, 141 1/2, 142, 142 1/2, 143, 143 1/2, 144, 144 1/2, 145, 145 1/2, 146, 146 1/2, 147, 147 1/2, 148, 148 1/2, 149, 149 1/2, 150, 150 1/2, 151, 151 1/2, 152, 152 1/2, 153, 153 1/2, 154, 154 1/2, 155, 155 1/2, 156, 156 1/2, 157, 157 1/2, 158, 158 1/2, 159, 159 1/2, 160, 160 1/2, 161, 161 1/2, 162, 162 1/2, 163, 163 1/2, 164, 164 1/2, 165, 165 1/2, 166, 166 1/2, 167, 167 1/2, 168, 168 1/2, 169, 169 1/2, 170, 170 1/2, 171, 171 1/2, 172, 172 1/2, 173, 173 1/2, 174, 174 1/2, 175, 175 1/2, 176, 176 1/2, 177, 177 1/2, 178, 178 1/2, 179, 179 1/2, 180, 180 1/2, 181, 181 1/2, 182, 182 1/2, 183, 183 1/2, 184, 184 1/2, 185, 185 1/2, 186, 186 1/2, 187, 187 1/2, 188, 188 1/2, 189, 189 1/2, 190, 190 1/2, 191, 191 1/2, 192, 192 1/2, 193, 193 1/2, 194, 194 1/2, 195, 195 1/2, 196, 196 1/2, 197, 197 1/2, 198, 198 1/2, 199, 199 1/2, 200, 200 1/2, 201, 201 1/2, 202, 202 1/2, 203, 203 1/2, 204, 204 1/2, 205, 205 1/2, 206, 206 1/2, 207, 207 1/2, 208, 208 1/2, 209, 209 1/2, 210, 210 1/2, 211, 211 1/2, 212, 212 1/2, 213, 213 1/2, 214, 214 1/2, 215, 215 1/2, 216, 216 1/2, 217, 217 1/2, 218, 218 1/2, 219, 219 1/2, 220, 220 1/2, 221, 221 1/2, 222, 222 1/2, 223, 223 1/2, 224, 224 1/2, 225, 225 1/2, 226, 226 1/2, 227, 227 1/2, 228, 228 1/2, 229, 229 1/2, 230, 230 1/2, 231, 231 1/2, 232, 232 1/2, 233, 233 1/2, 234, 234 1/2, 235, 235 1/2, 236, 236 1/2, 237, 237 1/2, 238, 238 1/2, 239, 239 1/2, 240, 240 1/2, 241, 241 1/2, 242, 242 1/2, 243, 243 1/2, 244, 244 1/2, 245, 245 1/2, 246, 246 1/2, 247, 247 1/2, 248, 248 1/2, 249, 249 1/2, 250, 250 1/2, 251, 251 1/2, 252, 252 1/2, 253, 253 1/2, 254, 254 1/2, 255, 255 1/2, 256, 256 1/2, 257, 257 1/2, 258, 258 1/2, 259, 259 1/2, 260, 260 1/2, 261, 261 1/2, 262, 262 1/2, 263, 263 1/2, 264, 264 1/2, 265, 265 1/2, 266, 266 1/2, 267, 267 1/2, 268, 268 1/2, 269, 269 1/2, 270, 270 1/2, 271, 271 1/2, 272, 272 1/2, 273, 273 1/2, 274, 274 1/2, 275, 275 1/2, 276, 276 1/2, 277, 277 1/2, 278, 278 1/2, 279, 279 1/2, 280, 280 1/2, 281, 281 1/2, 282, 282 1/2, 283, 283 1/2, 284, 284 1/2, 285, 285 1/2, 286, 286 1/2, 287, 287 1/2, 288, 288 1/2, 289, 289 1/2, 290, 290 1/2, 291, 291 1/2, 292, 292 1/2, 293, 293 1/2, 294, 294 1/2, 295, 295 1/2, 296, 296 1/2, 297, 297 1/2, 298, 298 1/2, 299, 299 1/2, 300, 300 1/2, 301, 301 1/2, 302, 302 1/2, 303, 303 1/2, 304, 304 1/2, 305, 305 1/2, 306, 306 1/2, 307, 307 1/2, 308, 308 1/2, 309, 309 1/2, 310, 310 1/2, 311, 311 1/2, 312, 312 1/2, 313, 313 1/2, 314, 314 1/2, 315, 315 1/2, 316, 316 1/2, 317, 317 1/2, 318, 318 1/2, 319, 319 1/2, 320, 320 1/2, 321, 321 1/2, 322, 322 1/2, 323, 323 1/2, 324, 324 1/2, 325, 325 1/2, 326, 326 1/2, 327, 327 1/2, 328, 328 1/2, 329, 329 1/2, 330, 330 1/2, 331, 331 1/2, 332, 332 1/2, 333, 333 1/2, 334, 334 1/2, 335, 335 1/2, 336, 336 1/2, 337, 337 1/2, 338, 338 1/2, 339, 339 1/2, 340, 340 1/2, 341, 341 1/2, 342, 342 1/2, 343, 343 1/2, 344, 344 1/2, 345, 345 1/2, 346, 346 1/2, 347, 347 1/2, 348, 348 1/2, 349, 349 1/2, 350, 350 1/2, 351, 351 1/2, 352, 352 1/2, 353, 353 1/2, 354, 354 1/2, 355, 355 1/2, 356, 356 1/2, 357, 357 1/2, 358, 358 1/2, 359, 359 1/2, 360, 360 1/2, 361, 361 1/2, 362, 362 1/2, 363, 363 1/2, 364, 364 1/2, 365, 365 1/2, 366, 366 1/2, 367, 367 1/2, 368, 368 1/2, 369, 369 1/2, 370, 370 1/2, 371, 371 1/2, 372, 372 1/2, 373, 373 1/2, 374, 374 1/2, 375, 375 1/2, 376, 376 1/2, 377, 377 1/2, 378, 378 1/2, 379, 379 1/2, 380, 380 1/2, 381, 381 1/2, 382, 382 1/2, 383, 383 1/2, 384, 384 1/2, 385, 385 1/2, 386, 386 1/2, 387, 387 1/2, 388, 388 1/2, 389, 389 1/2, 390, 390 1/2, 391, 391 1/2, 392, 392 1/2, 393, 393 1/2, 394, 394 1/2, 395, 395 1/2, 396, 396 1/2, 397, 397 1/2, 398, 398 1/2, 399, 399 1/2, 400, 400 1/2, 401, 401 1/2, 402, 402 1/2, 403, 403 1/2, 404, 404 1/2, 405, 405 1/2, 406, 406 1/2, 407, 407 1/2, 408, 408 1/2, 409, 409 1/2, 410, 410 1/2, 411, 411 1/2, 412, 412 1/2, 413, 413 1/2, 414, 414 1/2, 415, 415 1/2, 416, 416 1/2, 417, 417 1/2, 418, 418 1/2, 419, 419 1/2, 420, 420 1/2, 421, 421 1/2, 422, 422 1/2, 423, 423 1/2, 424, 424 1/2, 425, 425 1/2, 426, 426 1/2, 427, 427 1/2, 428, 428 1/2, 429, 429 1/2, 430, 430 1/2, 431, 431 1/2, 432, 432 1/2, 433, 433 1/2, 434, 434 1/2, 435, 435 1/2, 436, 436 1/2, 437, 437 1/2, 438, 438 1/2, 439, 439 1/2, 440, 440 1/2, 441, 441 1/2, 442, 442 1/2, 443, 443 1/2, 444, 444 1/2, 445, 445 1/2, 446, 446 1/2, 447, 447 1/2, 448, 448 1/2, 449, 449 1/2, 450, 450 1/2, 451, 451 1/2, 452, 452 1/2, 453, 453 1/2, 454, 454 1/2, 455, 455 1/2, 456, 456 1/2, 457, 457 1/2, 458, 458 1/2, 459, 459 1/2, 460, 460 1/2, 461, 461 1/2, 462, 462 1/2, 463, 463 1/2, 464, 464 1/2, 465, 465 1/2, 466, 466 1/2, 467, 467 1/2, 468, 468 1/2, 469, 469 1/2, 470, 470 1/2, 471, 471 1/2, 472, 472 1/2, 473, 473 1/2, 474, 474 1/2, 475, 475 1/2, 476, 476 1/2, 477, 477 1/2, 478, 478 1/2, 479, 479 1/2, 480, 480 1/2, 481, 481 1/2, 482, 482 1/2, 483, 483 1/2, 484, 484 1/2, 485, 485 1/2, 486, 486 1/2, 487, 487 1/2, 488, 488 1/2, 489, 489 1/2, 490, 490 1/2, 491, 491 1/2, 492, 492 1/2, 493, 493 1/2, 494, 494 1/2, 495, 495 1/2, 496, 496 1/2, 497, 497 1/2, 498, 498 1/2, 499, 499 1/2, 500, 500 1/2, 501, 501 1/2, 502, 502 1/2, 503, 503 1/2, 504, 504 1/2, 505, 505 1/2, 506, 506 1/2, 507, 507 1/2, 508, 508 1/2, 509, 509 1/2, 510, 510 1/2, 511, 511 1/2, 512, 512 1/2, 513, 513 1/2, 514, 514 1/2, 515, 515 1/2, 516, 516 1/2, 517, 517 1/2, 518, 518 1/2, 519, 519 1/2, 520, 520 1/2, 521, 521 1/2, 522, 522 1/2, 523, 523 1/2, 524, 524 1/2, 525, 525 1/2, 526, 526 1/2, 527, 527 1/2, 528, 528 1/2, 529, 529 1/2, 530, 530 1/2, 531, 531 1/2, 532, 532 1/2, 533, 533 1/2, 534, 534 1/2, 535, 535 1/2, 536, 536 1/2, 537, 537 1/2, 538, 538 1/2, 539, 539 1/2, 540, 540 1/2, 541, 541 1/2, 542, 542 1/2, 543, 543 1/2, 544, 544 1/2, 545, 545 1/2, 546, 546 1/2, 547, 547 1/2, 548, 548 1/2, 549, 549 1/2, 550, 550 1/2, 551, 551 1/2, 552, 552 1/2, 553, 553 1/2, 554, 554 1/2, 555, 555 1/2, 556, 556 1/2, 557, 557 1/2, 558, 558 1/2, 559, 559 1/2, 560, 560 1/2, 561, 561 1/2, 562, 562 1/2, 563, 563 1/2, 564, 564 1/2, 565, 565 1/2, 566, 566 1/2, 567, 567 1/2, 568, 568 1/2, 569, 569 1/2, 570, 570 1/2, 571, 571 1/2, 572, 572 1/2, 573, 573 1/2, 574, 574 1/2, 575, 575 1/2, 576, 576 1/2, 577, 577 1/2, 578, 578 1/2, 579, 579 1/2, 580, 580 1/2, 581, 581 1/2, 582, 582 1/2, 583, 583 1/2, 584, 584 1/2, 585, 585 1/2, 586, 586 1/2, 587, 587 1/2, 588, 588 1/2, 589, 589 1/2, 590, 590 1/2, 591, 591 1/2, 592, 592 1/2, 593, 593 1/2, 594, 594 1/2, 595, 595 1/2, 596, 596 1/2, 597, 597 1/2, 598, 598 1/2, 599, 599 1/2, 600, 600 1/2, 601, 601 1/2, 602, 602 1/2, 603, 603 1/2, 604, 604 1/2, 605, 605 1/2, 606, 606 1/2, 607, 607 1/2, 608, 608 1/2, 609, 609 1/2, 610, 610 1/2, 611, 611 1/2, 612, 612 1/2, 613, 613 1/2, 614, 614 1/2, 615, 615 1/2, 616, 616 1/2, 617, 617 1/2, 618, 618 1/2, 619, 619 1/2, 620, 620 1/2, 621, 621 1/2, 622, 622 1/2, 623, 623 1/2, 624, 624 1/2, 625, 625 1/2, 626, 626 1/2, 627, 627 1/2, 628, 628 1/2, 629, 629 1/2, 630, 630 1/2, 631, 631 1/2, 632, 632 1/2, 633, 633 1/2, 634, 634 1/2, 635, 635 1/2, 636, 636 1/2, 637, 637 1/2, 638, 638 1/2, 639, 639 1/2, 640, 640 1/2, 641, 641 1/2, 642, 642 1/2, 643, 643 1/2, 644, 644 1/2, 645, 645 1/2, 646, 646 1/2, 647, 647 1/2, 648, 648 1/2, 649, 649 1/2, 650, 650 1/2, 651, 651 1/2, 652, 652 1/2, 653, 653 1/2, 654, 654 1/2, 655, 655 1/2, 656, 656 1/2, 657, 657 1/2, 658, 658 1/2, 659, 659 1/2, 660, 660 1/2, 661, 661 1/2, 662, 662 1/2, 663, 663 1/2, 664, 664 1/2, 665, 665 1/2, 666, 666 1/2, 667, 667 1/2, 668, 668 1/2, 669, 669 1/2, 670, 670 1/2, 671, 671 1/2, 672, 672 1/2, 673, 673 1/2, 674, 674 1/2, 675, 675 1/2, 676, 676 1/2, 677, 677 1/2, 678, 678 1/2, 679, 679 1/2, 680, 680 1/2, 681, 681 1/2, 682, 682 1/2, 683, 683 1/2, 684, 684 1/2, 685, 685 1/2, 686, 686 1/2, 687, 687 1/2, 688, 688 1/2, 689, 689 1/2, 690, 690 1/2, 691, 691 1/2, 692, 692 1/2, 693, 693 1/2, 694, 694 1/2, 695, 695 1/2, 696, 696 1/2, 697, 697 1/2, 698, 698 1/















T. 963. — PILOT para jóvencito, modelo ragan, en doble tela color beige.	
Tallas 44 y 46, a .....	<b>\$ 112,00</b>
N. 2324. — CAPA en fuerte tela engomada color azul, con capuchón.	

N. 2896. — PILOT modelo crusada, en doble tela color beige.				
Años: 7-8				
\$ 94.00	95.00	98.00	100.00	102.00
T. 864. — PILOT modelo raglan, en doble tela color beige.				
Tallas: 46 al 54	56 al 62			
\$ 124.00	134.00			

PILOTS, IMPERMEABLES Y OTRAS FABRICAS PARA DIAS LLUVIOSOS



15	F. 1601. — BOTÁ para lluvia en goma blanca, con cierre metálico, para usar con calzado, tace 4 cros. Número 34 al 40. El par.	16	F. 3990. — ZAPATO para lluvia en goma negra, adaptable a cualquier horne de calzado. Números 35 al 44. El par.
	..... \$ 15.15		..... \$ 9.45

17	<b>F. 2844. — BOTÍA</b> de metal en forma de anillo que se ajusta con broche de presión, para usar con tazas bajas. Números: 28 al 33 34 al 40 El par, \$ 12.00 13.30
	<b>F. 2862. — LA MISMA</b> en goma blanca. Números: 28 al 33 34 al 40 El par, \$ 13.30 14.80



FINA GABARDINA

18 T. 807. — **AMPLIA GABARDINA** de para lana, modelo raglan, fantasía diagonal sobre fondo gris o beige. Toda forrada.  
Tallas: 46 al 54 56 al 62  
\$ 196.00 210.00

19 L. 1119. — **MODERNO PILOT** de lana recta, con sombrero, realizado en doble tela de algodón color roja o turquesa, con pespuntas negras y botones dorados. Tallas 44 al 52, a ..... \$ 95.<sup>00</sup>

## PRENDAS DE GRAN ABRIGO

50  
ANIVERSARIO  
1908 - 1958

NO OLVIDE indicarnos  
la talla que más se  
aproxima a su figura,  
según lo señalamos.

1 T. 693 — SOBRETODO modelo de  
rocho, en casimiro de pura lana, fanta-  
sía espigada sobre fondo gris o  
habano, todo forrado.  
Tallas: 46 al 54 56 al 62  
\$ 150.00 160.00

2 T. 690 — SOBRETO-  
DO CRUZADO mo-  
delo semi-entallado,  
en punto de pura lana color  
gris. Todo forrado; ta-  
llas 46 al 54, 56 al 62  
\$ 112.00

3 T. 691. — SOBRETODO.  
raglan, en casimiro de pura  
lana color gris. Todo forrado; ta-  
llas 46 al 54, 56 al 62  
\$ 125.00 130.00

**IMPORTANTE:** Para ajustar la prenda a la medida que us-  
nos envíe, necesitamos cuatro días hábiles. Recomendamos  
mayor exactitud en las medidas. En la nota de pedido que  
acompaña a este catálogo encontrará las instrucciones necesarias.

## CALIDAD, ELEGANCIA, ECONOMIA

3 normas que  
sintetizan nuestro  
departamento  
de confecciones  
para hombres.



4 T. 690 — AMBO modelo cruzado, en casimiro de pura lana, fantasía espigada sobre fondo gris o marrón, todo forrado.  
Tallas: 46 al 54 56 y 58  
\$ 148.00 158.00

5 T. 691 — AMBO modelo cruzado, en casimiro de pura lana color gris, fantasía espigada sobre fondo gris o marrón, todo forrado.  
Tallas: 46 al 54 56 al 62  
\$ 129.00 135.00

6 T. 692 — AMBO modelo dire-  
cto, en grueso casimiro fantasía  
espigada sobre fondo gris o  
habano, todo forrado.  
Tallas: 46 al 54 56 al 62  
\$ 129.00 135.00

7 T. 693 — EL MISMO MODELO, en fra-  
nja de pura lana color gris,  
forrado. Tallas 46 al 54, a \$ 125.00  
\$ 172.00

**IMPORTANTE:** Cuando efectúe devoluciones por pequeño que sea el artículo,  
hágalo siempre por encomienda. Es la única forma de envío más segura.

INTERESANTE CONJUNTO SPORT

DETALLE DE PRECIO: la prende a la medida que Ud. nos envíe, necesitamos cuatro días hábiles.

DETALLE DE MEDIDAS: se confeccionan hasta las siguientes medidas son las siguientes:

CONTORNO DE PECHO	92 cms.
CONTORNO DE CINTURA	76 cms.
MITAD DE ESPALDA	20 cms.

**PRENDAS SPORT PARA CABALLEROS**

**1** T. 1802. — SACO SPORT en cashmere fantasía de pura lana, color beige o verde, forrado a la inglesa. Tallas 48 al 54. **\$ 86,00**

**2** T. 1804. — PRACTICO Y COMODO SACO, modelo cruzado en cuello de pura lana color beige o verde, todo forrado. Tallas 48 al 54. **\$ 110,00**

**3** T. 2004. — CUERLO de piel marino, para colgar en camperas o sacos. Piel. Campera. **\$ 55,00**

**4** T. 1801. — CAMPANA confeccionada en tela de pura lana, todo forrado, con cierre metálico separable. Tallas 48 al 54. **\$ 55,00**

**5** T. 1805. — CAMAÑA confeccionada en tela de pura lana, color beige o verde, con cuello de pura lana elástica. Tallas 48 al 54. **\$ 65,00**

**6** T. 1806. — CAMAÑA confeccionada en tela de pura lana, color beige o verde, con cuello de pura lana elástica. Tallas 48 al 54. **\$ 65,00**

**7** T. 1801. — SACO cruzado, en cashmere fantasía de pura lana color beige o verde. Tallas 48 al 54. **\$ 105,00**

**8** T. 3024. — GIUBILO grueso tejido de lana, color beige o verde, prende directamente. Tallas 8, 9 y 10. **\$ 12,00**

**9** T. 2025. — OTRO TIPO de giubilo, más liviano de pura lana; el prende al par. **\$ 22,00**

**10** T. 537. — AMBO modelo de tubo, realizando en manga lana para lana color gris o gris forrado. Tallas 44 y 46. **\$ 110,00**

**11** T. 537. — AMBO cruzado, confeccionado en manga lana para lana color gris o gris forrado. Tallas 44 y 46. **\$ 115,00**

**12** T. 941. — SOBREBOTERO modelo cruzado, semi-estallado, confeccionado en paño de pura lana color gris-oscuro; todo forrado. Tallas 44 y 46. **\$ 99,00**

**13** T. 1064. — PANTALON en franela de pura lana, calidad superior, color habano o gris. Tallas 24 al 30. **\$ 36,00**

**14** T. 1772. — SACO SPORT ejecutado en cashmere fantasía de pura lana color gris; todo forrado. Tallas 44 y 46. **\$ 89,00**

**15** T. 1808. — LONDO PARIS S.A. 1908 1958 18 de Julio esq. Rio Negro

Este catálogo enviamos abiertamente GRATIS con franquicia pagado.

Estos guantes se reciben en dos calidades de lana, ver detalles

**LONDON PARIS S.A.**



7 R. 5022. — CORBATA en tela de pura lana, fantasía "beeed" sobre fondo verde, azul, roja, marrón o celeste. **4.90**

8 R. 5039. — ELEGANTE CORBATA en seda Rhodon Orgánica, gran calidad, fantasía rayada sobre fondo azul. **8.00**

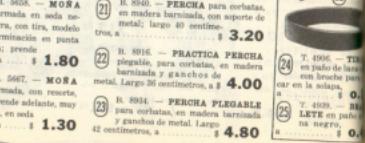
9 H. 5039. — CORBATA en tela de dán, fantasía escocesa en diversos tonos y colores. **a**

10 R. 5077. — NOVEDOSA CORBATA azul, fantasía sobre fondo beige o gris. **a**

11 R. 5117. — CORBATA



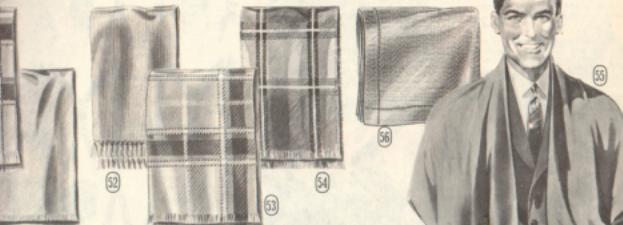
B. 5469. — CORBA- TA modelo paleta, para hacer moña, ya negra, .....	\$ 1.40
20 B. 5559. — MÓRA armada en seda fantasia en distintos diseños y colo- res o negra, con elástico para pres- der atrás; terminación en punta o recta, a .....	\$ 1.40



EL HOMBRE CUIDADOSO DE SU ELEGANCIA "LONDON PARIS" OFRECE ESTOS ARTICULOS



100	44	44	101	45	45	102	46	46	103	47	47	104	48	48	105	49	49	106	50	50	107	51	51	108	52	52	109	53	53	110	54	54	111	55	55
una respuesta de																																			
Te																																			
1.40																																			
para sostener																																			
0.02																																			
PARA CUERLO.																																			
0.18																																			
B. 7102. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7103. — <b>GEMELO</b> en aluminio esmaltado, con forma de ojito, bronce, para el cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7104. — <b>GEMELO</b> con cadenita, para pa-																																			
pas, en fino metal cromado, precio																																			
0.18																																			
B. 7105. — <b>GEMELO</b> con cadenita, para pa-																																			
pas, en fino metal cromado, precio																																			
0.18																																			
B. 7106. — <b>GEMELO</b> con cadenita, para pa-																																			
pas, en fino metal cromado, precio																																			
0.18																																			
B. 7107. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7108. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7109. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7110. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7111. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7112. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7113. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7114. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7115. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7116. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7117. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7118. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7119. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7120. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7121. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7122. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7123. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7124. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7125. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7126. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7127. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b>1.00</b>																																			
para sostener																																			
0.02																																			
B. 7128. — <b>GEMELO</b> en bronce niquelado, para la parte de atrás del cuero. <b></b>																																			



33	H. 3145. — <b>BUFANDA</b> en tejido de pura lana, importada, en distintos grooves y colores. Mide 21 x 130 cms., a \$ 10. <sup>40</sup>	H. 3822. — <b>PARUELO</b> en rayón fantasía blanca y negra, con doble banda variada. Mide 82 x 85 cms., a \$ 15. <sup>90</sup>
54	H. 2257. — <b>BUFANDA</b> en paño de pura lana fantasía a cuadros en distintos grooves y colores. Mide 28 x 135 centímetros. \$ 4. <sup>70</sup>	H. 3818. — <b>EL MISMO</b> en otra calidad de rayón blanco liso, a \$ 5. <sup>50</sup>
55	H. 2211. — <b>BUFANDA</b> tipo poncho en paño de lana color torrado o gris. Mide 32 x 180 centímetros, a \$ 18. <sup>10</sup>	H. 3815. — <b>IGUAL</b> <b>MODELO</b> en calidad superior de rayón blanco o negro, liso, a \$ 7. <sup>50</sup>



1. R. 4049. — CINTURON en vellón quea lila color marrón, con hebilla de metal dorado, también lila, y hebilla niquelada; ancho 25 milímetros, a ... \$ 8.40

2. R. 4048. — CINTURON en cuero de chancho color natural, con hebilla de metal dorado y detalle de cuero; ancho 23 milímetros, a ... \$ 8.20

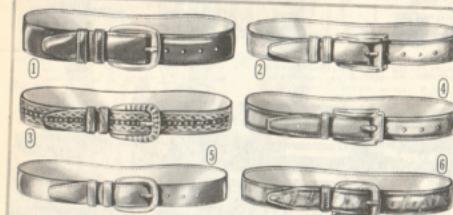
3. R. 4057. — CINTURON en cuero color natural, ladrado, con hebilla de metal dorado; ancho 21 milímetros, a ... \$ 2.10



- 4 H. 4056. — CINTURON en va-  
quesa lisa color beige o marrón  
con hebilla de metal  
dorado; ancho 24 mm., a \$ 6.50

5 H. 4058. — CINTURON en va-  
quesa lisa color beige, con he-  
billa de metal dorado;  
ancho 22 mm., a ... \$ 4.95

6 H. 4055. — CINTURON en cuero  
de cocodrilo color marrón o  
habano, con hebilla de metal  
dorado; ancho 23 milíme-  
tros, a ... \$ 10.50



Estos cinturones se reciben de 90 a 130 cms. de largo

- [12] H. 4757. — **TIRADORES** en elástico fantasía de algodón jaspado azul, gris o blanco, con presillas de trenzado, de seda, guarniciones de metal y cuero de cocodrilo, a. \$ 4.95

[13] H. 4781. — **TIRADORES** en elástico fantasía de algodón mercerizado color azul, gris, beige, marrón o bordeaux, con presillas de trenzado y guarniciones de metal y cuero, a. \$ 4.20

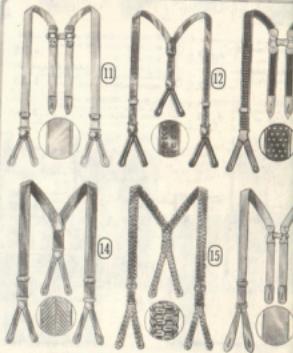
[14] H. 4782. — **TIRADORES** en elástico ancho de algodón jaspado mercerizado, color beige, azul o gris, con presillas de trenzado y guarniciones de metal, a. \$ 5.30



## COMPLEMENTOS PARA EL

- I** R. 4519. — **LL-GAS** en élastico mercerizado color beige o gris, con guardanotas de metal dorado y plástico; el par, a **1.95**

**H** R. 4517. — **LL-GAS** en élastico de seda color beige o marrón, con guardanotas de metal y plástico; el par, a **2.75**



- [19] R. 3434. — PA-  
SUELO en al-  
godón y tiras  
blancas, con rayado  
águas; terminación de  
vainilla. **3.20**

[20] R. 3403. — PA-  
SUELO en algodón  
blanco, con  
guarnición dorada;  
doblado a me-  
jor, a **5.55**

[21] R. 3706. — PA-  
SUELO en fino lino  
blanco; con terminación  
rouletado hecho a mano.

[22] R. 3565. — PA-  
SUELO en algodón  
con distritos de  
doblado; a mágica.

[23] R. 3568. — OTRO TI-  
PO de pasillo en fino al-  
godón blanco; con  
doblado, a mágica.



Excelente colección en prendas de pu

- 24 T. 5202. — SACO con botones en tejido de para lana, lleva dos bolsillos, color beige o gris. Tallas 48 al 52, a \$ 24.<sup>80</sup>

25 T. 5203. — SWEATERS en tejido de para lana, color marrón o azul. Tallas 48 al 52, a \$ 22.<sup>80</sup>



25 T. 5203. — SWEATERS en tejido  
pura lana, color marrón o  
azul. Tallas 48 al 52, a \$ 22.50



POR OTRAS CAMISAS DE  
ABRIGO VEA LA PAG. 40



SE SENTIRÁ MUY COMODO



5 T. 3754. — BORDE DE CHAMBRÍN en algodón tejido de lana color gris o beige, con vista en tozo espeso. Tallas: 48 al 52 54 al 58

\$ 89.00 93.00

6 T. 3898. — SACO FUERMOIR de algino en buena tela de lana color gris o beige con vistas en tozo espeso. Tallas: 48 al 54 56 y 58

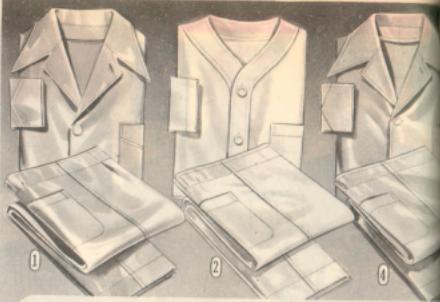
\$ 62.00 66.00

7 B. 894. — CAMISETA en tejido de para lana color beige-pajuelo. Tallas: 40 42

\$ 18.80 19.30

Tallas: 40 42

\$ 19.80 20.30



1 T. 3312. — PIYAMA en buana francesa de algodón color gris o beige, con cuello transferido. Tallas: 48 al 52 54 al 60

\$ 18.40 19.50

2 T. 3310. — PIYAMA en buana de algodón blanco, modelo muy práctico y atemporal. Tallas: 48 al 52 54 al 60

\$ 17.50 19.40

3 T. 3312. — SACO PIYAMA con cuello transferido, en buana de algodón blanco, color gris o beige. Tallas: 48 al 52 54 al 60

\$ 10.80 11.60

4 T. 3621. — PANTALÓN de corte amplio, en franela de algodón gris o beige. Tallas: 40 al 50 52 al 62

\$ 10.20 11.40

D e t a l l e c o n c l a r i d a d s u s p e d i d o s

8 B. 895. — CALZONCILLO haciendo juego con la camiseta B. 894. Tallas: 36 38  
\$ 19.50 20.00  
Tallas: 40 42  
\$ 20.50 21.00



9 B. 568. — CALZONCILLO LARGO en buen algodón blanco. Medidas: Cint. 80 a 108 110 a 120  
\$ 9.80 10.80



10 B. 372. — IGUAL MODELO en franela blanca. Medidas: Cint. 84 a 108 110 a 120  
\$ 8.90 9.80



11 B. 878. — CAMISETA en tejido de lana color beige-japonesa. Tallas: 36 al 40 42  
\$ 11.50 12.50



12 B. 879. — CALZONCILLO haciendo juego con la camiseta B. 878. Tallas: 36 al 40 42  
\$ 11.80 12.50



OLICITAR ESTAS PRENDAS ES IMPRESCINDIBLE NOS ENVIE AL TALLE O MEDIDA. PARA CAMISETAS: en cms. alrededor del pecho. PARA CALZONCILLOS: en cms. alrededor de la cintura

14 B. 792. — CAMISETA en tejido de algodón afebrado blanco, muy encorpado; mangas largas. Tallas: 36 al 40 42  
\$ 7.50 8.00

15 CALZONCILLO con presilla, haciendo juego con la camiseta B. 792. Tallas: 36 al 40 42  
\$ 6.60 7.10

16 B. 727. — CAMISETA en algodón afebrado agujonado color marfil, mangas largas. Tallas: 36 al 40 42  
\$ 8.50 9.00

17 B. 781. — CALZONCILLO largo haciendo juego con la camiseta B. 792. Tallas: 36 al 40 42  
\$ 10.70 11.30

18 B. 738. — CALZONCILLO largo haciendo juego con la camiseta B. 792. Tallas: 36 al 40 42  
\$ 9.20 9.70

19 CALZONCILLO largo haciendo juego con la camiseta B. 792. Tallas: 36 al 40 42  
\$ 9.20 9.70

20 CALZONCILLO largo haciendo juego con la camiseta B. 792. Tallas: 36 al 40 42  
\$ 9.20 9.70

21 B. 788. — CAMISETA en algodón afebrado de goma blanca; mangas largas. Tallas: 36 al 40 42  
\$ 7.50 8.00

22 B. 504. — CALZONCILLO en buen algodón blanco, cintura con presilla de goma y brecha a presión, medidas 75 a 125 centímetros, a ... \$ 5.20

23 B. 579. — CALZONCILLO en fuerte tela de algodón blanco. Medidas 86 a 130 centímetros, a ... \$ 3.20

24 B. 843. — CALZONCILLO en buen blanco. Medidas 85 a 108 centímetros, a ... \$ 4.60

25 B. 789. — CALZONCILLO haciendo juego con la camiseta B. 788. Tallas: 36 al 40 42  
\$ 7.80 8.10

26 B. 560. — CALZONCILLO de pretila ancha en fuerte algodón blanco; medidas: Cint. 84 a 108 110 a 120  
\$ 8.40 7.60

27 B. 546. — CALZONCILLO en algodón blanco, cintura elástica, para repuesto de calzoncillo. \$ 0.25

28 B. 646. — PREBILLA elástica, para repuesto de calzoncillo. \$ 0.30

29 B. 1909. — CALMISON en algodón blanco, con terminación de vivos al tono. Tallas: 38 al 42  
\$ 10.20

30 B. 578. — PREBILLA de goma para repuesto de calzoncillo. \$ 0.30

31 B. 1905. — CALMISON en franela de algodón blanco, con terminación de vivos al tono. Tallas: 38 al 42  
\$ 14.50 15.50

32 B. 11.70

33 B. 560. — CALZONCILLO en algodón blanco, cintura elástica, para repuesto de calzoncillo. \$ 0.25

34 B. 546. — CALZONCILLO en algodón blanco, cintura elástica, para repuesto de calzoncillo. \$ 0.25

35 B. 1905. — CALMISON en franela de algodón blanco, con terminación de vivos al tono. Tallas: 38 al 42  
\$ 14.50 15.50

36 B. 11.70

37 B. 1908

38 B. 1908

39 B. 1908

40 B. 1908

41 B. 1908

42 B. 1908

LONDON PARIS S.A.

1958

Catálogo General N° 87

1908

LONDON PARIS S.A.

1958

18 de Julio esq. Rio Negro

Catálogo General N° 87

1908

1908

LONDON PARIS S.A.

1958

18 de Julio esq. Rio Negro

1908

1908

1908

1908

LONDON PARIS S.A.

1958

18 de Julio esq. Rio Negro

30  
ANIVERSARIO  
1908-1938

30  
ANIVERSARIO  
1908-1938

- 1) Y. 6082. — **MODERNO SOBRE** de cuero box-cañí guindo, miel o negro; forro de seda y cíp. de metal dorado; mide 31 x 11 centímetros.

2) Y. 709. — **CINTURÓN** de cuero con hebilla dorada y pespuntes blancos, en guindo, miel o negro; ancho 5 centímetros.

3) F. 658. — **GACELA** en suave vaquilla color guindo, miel o negro; tamaño 12 centímetros; complemento. N.º 83 al 40 con ½ punto hasta el 39 ½.

4) C. 623. — **PORTA-CUADERNO** en cuero granulado marrón, con hebillas niqueladas; mide 23 x 32 cms.

5) C. 1584. — **VARSO** plegable de plástico en colores.

6) C. 1922. — **ESTILOGRÁFICA** de galalita en colores, con detalles dorados.

7) C. 394. — **CAJA** para útiles en madera pulida, tapa corredera con bonito motivo; procedencia extranjera; mide 23 ½ x 8 centímetros.



T. 5101. — PULLOVER en tejido de algodón mercerizado. Tallas 48 y 50.

N. 7424. — TRICOTA con cuello alto en  
abrigado tejido de pura lana en beige, azul  
o gris.

Años:	3	3-4	5-6	7-8
\$	<b>7.90</b>	<b>8.50</b>	<b>9.10</b>	<b>9.70</b>
Años:	9-10	11-12	13-14	15-16
\$	<b>10.30</b>	<b>10.50</b>	<b>11.50</b>	<b>12.10</b>

### Algo muy especial para damas

**\$10.80**



También para escolares



### Para niños de corta edad



• 0.45



ANCHO 90 cms. METRO \$ 3<sup>90</sup>

1958

LONDON PARIS S.A.

160 Catálogo General N° 87

1908

18 de Julio esq. Rio Negro

PROYECTO DEL

*futuro* —

LONDON PARIS

