

Hijos sin madre

Para vosotras, madres, las que tenéis la dicha de arrullar en vuestro regazo al alma de vuestra alma, al fruto de vuestra sangre, a la glorificación de vuestro vida para vosotras, madres, felices o miserables, escrito esta página dolerosa...

Vosotras, madres, reinas de la vida, florecida esperanza de los pueblos, plantas generosas que florecéis vuestro fruto a las tempestades horribles del mundo, vosotras, madres, sois el resumen de toda gloria, de todo amor, de todo ideal...

El amor no debe ser en vosotras como en los demás: La alta, alta expresión del egoísmo. ¡No! No es el amor brutal del macho a la hembra, que se parece en mucha al que siente el avaro por el oro.

¡Madres! Las que no pensáis más que en la felicidad de vuestros hijos, las que no lloráis ni reís sino por ellos... Volved la espalda a tan bello y tierno maltrato.

Vuestro lado hay una llaga que necesita del bálsamo que derraman vuestros ojos.

Hay millares de familias sonrojadas y sanas, o amarradas y enfermas, que no conocen más que pan: la cría infante de un pecho materno, algo que no conocieron ni conocerán jamás. Son los hijos de nadie! Los que sin abrir los ojos a la luz, fueron arrojados a los hospitales, hospitales inmundos donde de la caridad se viste de mojigata hipocritas, los que tuvieron la degradación de nacer en desamparo, con las leyes impuestas por los hombres, que no son las impuestas por la naturaleza...

Los que no conocen otro afecto que el de las leyes mercenarias, los pobres niños que no conocen a sus padres y que nada esperan de sus hermanos por que éstos no se sienten ligados a ellos por ningún afecto.

Vuestros hijos, cuando les cantáis canciones que sólo en vuestros labios son bellas, que os abren el alma y el encanto y la elocuencia que les falta, cuando oís por ellos... ya que sois el resumen de toda bondad, de todo amor de todo ideal, ya que vuestro corazón es quizás la única tabla que flota en el naufragio moral de nuestra época, acordados de aquellos, de los pobres niños que no tienen padres, ni bienes, ni canciones, ni juegos, y dedicados en su recuerdo la sublime ofrenda de una lágrima para los hijos de nadie!

MANUEL BENAVENTE.

EL ALMA DE LA FUENTE

Una versión de poesía melancólica me sugiere el rimar augurio de las fuentes en medio la seriedad apacible de la noche.

Cuando el silencio lo ha invadido todo y las cosas se llenan de misterio, yo he sentido en ritmo vago rítmico la soledad y asciendo en vagas brujas hacia las estrellas.

Alguna, como esa alma romántica de la fuente soñada he llenado de melancolía en esa hora mística y evocadora. Parecía surgir de aquella armonía matemática la propia oración, que tornaba dulce a mi espíritu.

Por esas evocaciones dulces y sedantes que nos sugieren, como las viejas fuentes efímeras de los parques abandonados, que durante las noches nos impregnan de una poesía melancólica y sutil.

Junto a las viejas fuentes sonoras, cuántas veces las silbadas de las aves nos tornaron poetas y ante los vientos vemos penas de júbilo a ellas, en las primeras adorables de los cuentos, que cuando niños nos llenaron de encantamientos...

Oh cuanto evocan a las almas dolientes esas fuentes líricas que son hermanas de las melancólicas. Gran similitud me parece ver en el alma cristalina y vibrátil de las fuentes y en el alma leve suave y transparente de las anadas bondades y gentiles que crean en los castos amores bajo los rayos lunares...

En medio el parque viejo y abandonado, donde la sombra de la salinidad, pone una nota difusa, yo he percibido clara, precisa, uniforme, la incanteante sinfonia de la fuente. Corro por sus surtidores, como se veía que lo diera otro en la vida, la linda prístina y diáfana que se desbordaba a veces, pródigo, sobre la brizna que la circundaba.

Buena amiga de los enamorados.

Cosas del momento

Sinistro italiano

Es conocida del público la gran catástrofe sufrida por el pueblo italiano.

Los muertos y heridos se cuentan por millares. Las localidades de Snocchia, Magliano, San Marino, Massadale, Cafete, San Polo, etc., han quedado en ruinas. Y esto ha sucedido cuando antes se conservaba en la memoria pública el horrible recuerdo de la catástrofe de 1908.

Los reyes, los diputados y todos los altos personajes italianos han cooperado al igual que los modestos ciudadanos al salvar y socorro de las víctimas. Hasta el Papa ha donado una respetable cantidad de liras para arbitrar recursos. Lo que no es poco. La impresión que ha dejado el siniestro es atrozmente dolorosa.

No parece sino que hubiese caído sobre el país del arte—que dice Taine—algún faribundo anatemático bíblico.

Por lo que respecta a la neutralidad europea—neutralidad que ya se creía muy débil—creemos que no se ha asegurado hoy que nunca.

La cuestión prebendal no permitirá, por ahora, pensar en posibles conquistas bélicas.

La cuestión prebendal

Dice un periódico metropolitano: La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio. La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

dos, ella es confidente de sus tiernos delirios y ahora en medio su soledad melancólica, el encanto romántico de las cosas desconocidas y lejanas...

Glosa en su invariable rumor, leyenda de países y de personas, y en su alma musical interpreta la honda desesperanza de los amores imposibles.

Yo he sentido tu ritmo sobre mi corazón por vieja fuente melancólica y amigal y he ensogado junto contigo el encanto de los jardines abandonados y de los amores imposibles.

Oh quien pudiera beber en tu alma el lirismo que la alienta y vivir el romanticismo de tus nombres de amores románticos!

WIFIRED PL.

Cosas del momento

Sinistro italiano

Es conocida del público la gran catástrofe sufrida por el pueblo italiano.

Los muertos y heridos se cuentan por millares. Las localidades de Snocchia, Magliano, San Marino, Massadale, Cafete, San Polo, etc., han quedado en ruinas. Y esto ha sucedido cuando antes se conservaba en la memoria pública el horrible recuerdo de la catástrofe de 1908.

Los reyes, los diputados y todos los altos personajes italianos han cooperado al igual que los modestos ciudadanos al salvar y socorro de las víctimas. Hasta el Papa ha donado una respetable cantidad de liras para arbitrar recursos. Lo que no es poco. La impresión que ha dejado el siniestro es atrozmente dolorosa.

No parece sino que hubiese caído sobre el país del arte—que dice Taine—algún faribundo anatemático bíblico.

Por lo que respecta a la neutralidad europea—neutralidad que ya se creía muy débil—creemos que no se ha asegurado hoy que nunca.

La cuestión prebendal no permitirá, por ahora, pensar en posibles conquistas bélicas.

La cuestión prebendal

Dice un periódico metropolitano: La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio. La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

La mayoría parlamentaria votará como se sabido al doctor Vio.

de los clubs seccionales. No tenemos noticia de que se proponga ninguna manifestación pública.

Sociolismo

Una agitación enarabe ha producido en el seno del partido el proyecto del Ejecutivo sobre la militarización en las escuelas. Todos los centros de la capital han convocado a sus afiliados con el fin de organizar actos de protesta contra el expresado proyecto.

Contra un proyecto

En la local de los Centros Socialistas de la I y la 6.ª se redujeron el Viernes 24 delegaciones de sociedades obreras, centros avanzados, Liga Nacionalista, y la delegación de un comité estudiantil, resolviéndose constituir un Comité Popular contra la militarización escolar, el cual será designado definitivamente mañana Lunes.

Mendicancias

Inspección de Tabacales.—Se ha dispuesto que la División de Agricultura del Ministerio de Industrias designe a los peritos agrónomos que, de acuerdo con la ley de la materia, intervendrán en la inspección de los locales en el territorio de la República.

Diplomática.—Partió hoy para Río Janeiro el Consol General del Uruguay en el Brasil, Señor Manuel Hernández.

Partió anoche para Milán, donde desempeña el cargo de Consol, el ilustrado escritor Arturo Posso. Buen viaje.

M. B.

CONSTANCIO C. VIGIL

Maestro de periodistas

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América. El periodista moderno tiene su personalidad representativa en Sud América.

* SECCIÓN POÉTICA *

RUEGO

No me nombres jamás viejos recuerdos que por el cantar se fueron y que dicen en horas de silencio todo un poema de mentidos versos!

El poeta lo dijo: ¡Viejos amores queridos y olvidados, no les azares que han muerto!

(No me nombres jamás viejos recuerdos que por el cantar se fueron...)

No insultes tú, las sombras que mi alma dejaron tu perfume de misterio: el recuerdo es sagrado visitar: ¡Y es siempre triste visitar los muertos!

Jocelin Robles S. Chileno.

MI FE

A Bélgica.

Tú no puedes morir! Desde muy lejos, de tu vida eterna vena se tiñen las flores de Bélgica alirra que en el pueblo tierno la ciega herencia de los tiempos viejos.

No importa los arroyos sean heréticos. Te sacan de la muerte los rayos. Te ciegan del amor los reflejos. ¡Hacia la Parca las angustias vienen.

Una vez terminada la soledad. Que raudales tu sangre bien verter, Te lleva sangre de virtud estúpida.

Me lo es temible y medita al creer Que, así otra vez, finis de leyenda, De tus cenizas ras a resurre!

J. J. M.

MANCHA

Si un monte al que planta... el suelo oscurecido... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un gallito al que aldea... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

RUEGO

Y los aguas que giran traen hermosas flores y apuradas salan una vieja galera.

Que a la luz del Ocaso silenciosa tranquila, mueta al tacto puer, de tice huela la vida.

Rajo el taldo de luna, va triste el carruaje, que, adormido, entena un cantar agorero.

Un cantar que cantaba en abito de tendido cuando el pueblo dormaba las tropas del galacho.

Y la poeterna salma en un sueño grave, pone el gesto del alma de Castilla más grave.

MI FE

A Bélgica.

Me presinto se apacese una roja pupila que se apacifica y crece en la sombra tranquila.

Y en la tranquila sombra un abito de tendido cuando el pueblo dormaba las tropas del galacho.

Y en la tranquila sombra un abito de tendido cuando el pueblo dormaba las tropas del galacho.

Y en la tranquila sombra un abito de tendido cuando el pueblo dormaba las tropas del galacho.

MANCHA

Si un monte al que planta... el suelo oscurecido... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un gallito al que aldea... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

RUEGO

Y los aguas que giran traen hermosas flores y apuradas salan una vieja galera.

Que a la luz del Ocaso silenciosa tranquila, mueta al tacto puer, de tice huela la vida.

Rajo el taldo de luna, va triste el carruaje, que, adormido, entena un cantar agorero.

Un cantar que cantaba en abito de tendido cuando el pueblo dormaba las tropas del galacho.

Y la poeterna salma en un sueño grave, pone el gesto del alma de Castilla más grave.

MI FE

A Bélgica.

Me presinto se apacese una roja pupila que se apacifica y crece en la sombra tranquila.

Y en la tranquila sombra un abito de tendido cuando el pueblo dormaba las tropas del galacho.

Y en la tranquila sombra un abito de tendido cuando el pueblo dormaba las tropas del galacho.

Y en la tranquila sombra un abito de tendido cuando el pueblo dormaba las tropas del galacho.

MANCHA

Si un monte al que planta... el suelo oscurecido... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un gallito al que aldea... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

Si un viento al que vuela... al lejos se levanta... en medio de la vida.

FEDERICO A. MULA PAULLIER

FOR LA

"COMPANIA DE TIERRAS"

102 MAGNIFICOS SOLARES EN LA VILLA DEL CERRO

Sobre las calles Austria, Suecia, Italia y Calles Públicas

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

EN PEQUEÑAS CUOTAS MENSUALES DE 2,3 Y 4 PESOS

El Domingo 7 de Febrero de 1915 a las 3 de la tarde, y en el lugar de su importante ubicación, calles Austria, Suecia, Italia y Calles Públicas, muy cerca de la Plaza y calle Grecia, (travía eléctrica), procederá a la venta, como ya está expresado, en pequeñas cuotas mensuales de 2,3 y 4 pesos, de estos espléndidos solares.

Por lo que que; sin pretensiones de ningún género; pues tengo orden terminante de vender a cualquier precio

Próximamente se llevará a cabo la gran obra de embellecimiento de esa zona, y el Tránsito del Norte, una vez electrificado, pasará junto a los terrenos en venta.

[Nota importante! Los propietarios de los terrenos en venta, ponen a disposición de los señores compradores que deseen edificar, toda la piedra que necesiten, con grandes facilidades de pago. Con lo que pagan de alquiler, y con lo que gastan en travesía para ir a sus trabajos, pueden ser propietarios de un solar, con su buena salida]

PRECIO PANORAMA! ¡ENORME PORVENIR!

[Nadie falte al remate! No pierdan la oportunidad que les brindo, para hacerse propietarios, y verse libres de los apuros de los caseros! Títulos perfectos y a disposición de los interesados en mi Oficina 25 de Mayo 412. Los solares se entregan perfectamente amueblados y desahogados. Darán en sea una mensualidad adelantada.]

EL DIA DEL REMATE, HABRÁ ELECTRICOS GRATIS, QUE SALDRÁN DE 25 DE MAYO Y JUNCAL, A LAS 3 Y 30 DE LA TARDE

Por más datos concurrir a mi Oficina 25 de Mayo 412, Teléfono «La Uruguaya» 1945 (Central).

LA GUERRA EUROPEA

ÚLTIMAS NOTICIAS

A pesar de los meses de guerra transcurridos, sigue siendo tan oscuro aún como al principio de parte de quien estará la victoria. Y esta incertidumbre se explica fácilmente desde la cantidad y calidad de los combatientes, los medios de destrucción y los tan complejos como terribles planes militares que para nosotros, simples ciudadanos, resultan remecabazas sin solución.

En los últimos días los rusos han derrotado nuevamente a los turcos, persiguiéndolos encarnizadamente y obligándolos a refugiarse en Erzerum cuya plaza se da por copada por las fuerzas invasoras.

En el Egipto, los aliados han contenido una fuerte ofensiva alemana.

En Egipto, las fuerzas inglesas se preparan para repeler la invasión turca.

Según informes, el pueblo belga aspira al Premio Nobel de la Paz de 1915.

En Berlín se dice que la contribución de guerra impuesta por los Alemanes a la ciudad de Amberes, ascendió a cincuenta millones de francos.

En Alemania se sigue gran escasez de víveres. Las autoridades tratan de normalizar en lo posible la situación.

En las localidades francesas de Bligny, Ararona, Perthes, Argonne, etc., se han librado violentos combates que en nada modifican la situación actual de

los combatientes.

Los zepelines alemanes han bombardeado varias ciudades inglesas causando gran pánico entre los habitantes. Se cuentan muchas víctimas motivadas por este ataque aéreo.

El generalísimo Joffre se ha puesto al frente de sus tropas con objeto de reanudar la ofensiva para recuperar el terreno perdido en Sélemau.

En Alemania se solicitan obras útiles en el trabajo de los militares. No se admiten italianos. En toda la Prusia Oriental los rusos han vuelto a tomar la ofensiva. Los alemanes se concretan a la defensiva. Se han librado violentísimos combates entre ambos ejércitos.

El avance del ejército ruso al norte de Polonia ha obligado al general Hindenburg a modificar su plan. Ha fracasado el ataque al centro del Vístula. Una porción de la vanguardia alemana que estaba decapitada en sus flancos, cayó en poder de los rusos.

Zhukri Pachá es el reemplazante de Enver Bajá en la comandancia del ejército turco. Cuatrocientos mil austro-alemanes se preparan para invadir a Servia.

Las comunicaciones telefónicas austro-alemanas se encuentran interrumpidas.

Se dice que el general alemán barón Von Ottera, fué muerto en una de las últimas batallas realizadas en Francia.

miración en los habitantes.

Las vías asfaltadas, donde se resiente la higiene, me han hecho pensar en el peligro de las brujas «cabalgatas de los gauchos».

Pero, un amigo, que ya se había aventurado por estas remotas regiones, me ha hecho comprender que las costumbres típicas se van retirando al interior de la polvora, en la que los árabes del desierto muestran sus afiladas de consumados jinetes.

Longo he lamentado no poder contemplar gauchos auténticos y algún indio misterioso, con sus plumas y sus tatuajes.

Los gauchos son unos «países» que conservan celosamente todo el saber de la raza autóctona, sus usos antiguos y sus costumbres ancestrales.

Visitan amplias calzas otomanas, botas grandiosas de cuero chabrado, cinturones cargados de monedas y dijes de oro y de plata, unos pañuelos de colores deslumbrantes al cuello y grandes sombreros de boy-scouts.

Gastan largas melinas, que sujetan con una vincha. Llevan una manita con la que se cubren, a la que denominan «puncho»; esta es de colores vivos y simboliza a veces las ideas políticas del poseedor.

Sus armas son el faedón: especie de yatagay ancho, cortante y descomunal; el trabuco naranjero, que es un pequeño cañón portátil y la lanza complementaria, con las que cazan los toros, como los picadores de las corridas españolas y con las que hacen revoluciones y relevos presidentes.

Para sus faenas pastoriles usan boladoras, lazos, que son largas cuerdas de cuero trenzado y españas con las que saquean los caballos y anuncian su llegada a los mesones.

Las calles de la ciudad son rectas, uniformes y llenas de edificaciones por una sola edificación vulgar, de líneas pauperísimas. Desde predomina la cuadratura rectangular; parecen las columnas de un libro de contabilidad.

La muchedumbre que transita no lleva nunca apuro; es muy observadora y analítica, demostrando una peregrinación y una tranquilidad asombrosa.

A menudo se ven grandes carros haciendo consideraciones filosóficas y sociales ante un escaparate donde se anuncia una trampa para cazar pulpos o cualquier otro caso de transcendente importancia.

A veces interrumpen el tráfico por contemplar un búfalo que se ha resbalado.

SI USTED QUIERE COMER

BIEN y BARATO VAYA A LA

"Cocina Económica"

de la calle Cerrito y Ciudadela, frente al «Teatro Colón»

y a «El Tiempo»

Hay higiene, aire, luz y una comida sana y abundante

No confunda Vd. con

otras casas similares montadas a base de especulación

Remítanos este cupón

Señor Administrador de EL BOLETIN DE FRANCIA
Calle San José N.º 1012. MONTEVIDEO.

Sírvase anotarme como suscriptor a «El Boletín de Francia» por los meses de _____ a razón de

\$ 0.25 mensuales, cuyo importe adelantado se servirá cobrar el _____ del corriente a las _____ en la Calle _____ N.º _____

Saluda a Vd. atte.

Nombre y apellido: _____

Dirección _____

NOTA.—Los suscriptores de campaña pueden remitirnos el importe en estampillas de correo.

EN EL PAIS DE JUAN MOREIRA

Crónicas de un diario de Madrid

Descendimos del «proscenio» a las ocho de la mañana.

La hermosa bahía de Montevideo, donde el sol al reflejarse muestra un brillante temblor de piedras preciosas, estaba multicolorada de embarcaciones, en las cuales, las más pequeñas, raúdas y elegantes discurren.

Un bello sol de esta zona templada, tan benigna y amable, anuncia en la claridad matinal la silueta irregularmente caprichosa de la ciudad.

Pone una simpática nota decorativa al oeste, una hermosa colina verde (desde donde esta mañana se arrojaba un faro) con

una antigua fortaleza de la época ibérica en la céntrica y una arcaica aglomeración de casitas polígonas en su falda.

La clausura regular de los edificios de la ciudad impresiona desfavorablemente, pero da una deliciosa sensación de frescura al arbolado de las calles y las avenidas.

A pesar de haber aquí unos carromatos pintorescos, arrastrados por juncos oscuros, y que anuncian su paso con unos cornos infantiles, hay también tranvías eléctricos; los que los notado no despertarían mayor ad-

Existen sociedades muy «charnataras», protectoras de los animales.

Las vías se ven llenas de pavos descalzos y astrones que son implantes un «dos cobres» para pán.

Estos «dos cobres», que aun no he visto, es una moneda nacional con el retrato del jefe supremo de la nación.

Sentados en los quicios de las puertas, sobre las aceras, en las plazas toman el sol y recitan máximas de Jesu Cristo, hombres, mujeres y niños, muy modestos, que se conforman con lo que les den...

Una flebre trica, pudica y exquisita ha declarado una guerra

sin cuartel a ciertas costumbres... propias de los canes indociles e inmundos.

La moral estricta y «sui generis» de esta raza, no comulga con los menesteres ordinarios, de los cuales solo se ven lleros los dioses.

Otra nota típica: el pueblo es muy partidario de las golosinas; las de ambos sexos venden, en unas cajitas muy monas, caramelos alimicicos con los que se desayuna la gente.

El sentimiento estético está aquí muy desarrollado.

Si bien la vida se mezcla a la lengua de Castilla, vocablos del idioma de Llanfard y los edificios más bellos parecen postros de confitería, cargados de adornos, se nota una definida tendencia al culto de la belleza en la línea.

Los jóvenes, como en la antigua Grecia, evitan el cultivo de sus cancheros y se olvidan de la

indumentaria... Sientan una ex-fiestina paradija; se vist en desnudez.

Enseñan todo lo que pueden y lo hacen con suma gracia; perfeccionan y hacen más aceptable el precepto cristiano...

Hay un sitio público: la calle Tongori, nombre de un Dios antiguo, hoy en desuso,—que es el lugar de cita de la elegancia y la aristocracia.

Allí pasan rítmicos y encantadores las señoritas y los señores floreciendo el ritmo del tango en las cadenas flexibles y echando a diestra y siniestra miradas críticas e incendiarias.

Los pretes galantes especializados en frases alimicadas para abanicos, deshojan madrigales y otros donaires gayos. Una orquesta de músicos ambulantes, de la patria de Wagner y Guillermo II, ameniza la cena movida y teatral, co ntinua-

GRANDES SECRETOS DE AMAR

Usted puede conocer sus enemigos. Calle Yaro número 1144, casi esquina Maldonado

CHARLES PILI es una persona que ha sembrado a la América Latina, en una copa de agua, con su privilegiada vista, va todo su porvenir. CHARLES PILI es hijo de una familia de Cuba, desde muy niño marchó a vivir tres años en las Indias y en el Africa. Pili es el amigo de los reyes y al hombre confidencial y servicial. Las consultas pueden hacerse por más difíciles que sean: la respuesta es siempre segura y por eso ha llenado de nombre a los grandes hombres de ciencia. Lo mismo le trae lo bueno que se separa lo malo, el bien de amor, el secreto de la fuerza amor, consigue buenas relaciones y hacer las cosas de los amantes. Interesante para los jóvenes, que pretenden ser ricos y heroicos, para los muchachos que desean obtener venturosamente y por las cosas que se han comprado amor, amistad, cosas se encuentran en la vida a una treta misteriosa sin saber a qué atenerse. Voya hoy mismo y así lo dejo para mañana. Quien Yaro 1144 casi esquina Maldonado, en la casa particular de PILI, se guarda en secreto en todo lo que se consulta, no sólo Pili le lee el pasado y porvenir, sino que le alivia usted el mal de ojo y le muestra al que le ha quitado la tranquilidad y la tranquilidad. Ha de saber usted que una cosa de la vida es tan necesaria al ser humano para vivir en todas las circunstancias de la vida como una brújula al marino. Pues los secretos indios que poseo me la puedo demostrar con certidumbre que tiene en su poder. Pili ha recorrido 35 países y habla varios idiomas. Es hombre, respetuoso, sin fallos y confidencial. Las consultas pueden hacerse de 8 de la mañana a las 9 de la noche.

NUESTRO PRIMER GRAN CONCURSO

La Republicana

- DE -

JULIO MAILHOS

Gran Manufactura de Tabacos, Cigarros y Cigarrillos

Gran Medalla de Oro, Exposición de Bruselas de 1910 y Gran Prix, Exposición de Turin de 1911

TABCO LEGITIMO DE

"PUERTO RICO"

con premios de 1, 2 y 5 paquetes

Hebras negras superiores

EL NÁNDU—EL ÁGUILA—
Las mejores por su calidad y elaboración

Avenida General Rondeau, 1733—MONTEVIDEO

instituto de Enseñanza Naturista

Dirigido por el Profesor Carlos de León
(Ex-profesor del Centro Natura)

Lecciones teórico-prácticas sobre la manera de curar las enfermedades y de mantener la salud por medio del Sistema Natural

Las principales notabilidades mundiales se encaminan hacia — nuestros métodos —

Lo adoptan ya los mas sabios médicos

Sistemas Kneipp, Priessnitz, Hucho, Nenens y otros adaptándolos según temperamento y complejidad del enfermo

Cuota mensual por cada inscripto \$ 1.00

ONEL BRANZEN 2090 CASI ESQ. J. REQUENA. — MONTEVIDEO

Sombrerería y Camisería

DE JOSÉ PATERNOSTRO

SELECTO

SURTIDO EN ARTICULOS PARA HOMBRES

SOMBREROS INGLESES DE PAJA

A PRECIO DE RECLAME

URUGUAY 1049 ESQ. RIO NEGRO.

MONTEVIDEO.

"CASA SERRA"

AVENIDA 18 DE JULIO, 1555 (esq. Tacuarembó)

DE JAIME CUYAS

En venta de Paquetes, Máquinas Impresas, Postales, Libros e Instrumentos.

Cumple lo surtido de Cuentas y necesarios en general. Gramófonos, Discos, Pisos, membranas, etc.

Taller de computación y aficiones. Litografía Encuadernación

MONTEVIDEO

Gran Concurso

«Nunca ha obtenido Ud. un gran premio en la Lotería. No desea probar suerte una vez más? Le convendría jugar varios números sin gastar un solo centésimo? Lea las siguientes BASES

Toda persona que desee probar suerte podrá enviar sus cupones indicando uno de los números señalados en los avisos que forman parte de EL BOLETIN DE FRANCIA, que a su parecer resultará con el premio mayor en la Lotería de Caridad de... Una misma persona podrá enviar varios cupones, pero en cada cupón no se podrá indicar más de un número.

Serán ganadores del Concurso las personas que hayan indicado en el cupón el número que resulte con el premio mayor de la Lotería de la fecha citada entre las cuales se sorteará el premio en caso de que acierten más de una persona.

Se entregará como premio el que corresponda al aviso que lleve el número favorecido por la suerte.

EL BOLETIN DE FRANCIA garantiza la entrega al ganador de cualquiera de los premios anunciados en este Concurso — cuyo número sea igual al del premio mayor del sorteo — comprando un boleto a pagar hasta \$ 2.000 como máximo en caso de que alguno de los premios cuyo valor fuese mayor o equivalente a esta cantidad no fuese entregado, por una u otra causa.

Piedraiman con instrucciones

Adivinación en grandes adelantos

por el marqués conde de... Sistema prodigioso para descubrir sucesos por males y familiares. Empuje procedimientos secretos no conocidos aún en esta capital para ocuparse de datos, mala suerte, maléficos y averigüe toda de descomulgación su al lugar, como



en cerros, montañas, apuntes y con... Ser el único que para garantizar su... en el caso de que los trabajos fueran... del resultado de los de la verdadera... el caso con operaciones. Consulte todos los días en esta oficina.

Oficina: Calle Yaguaron 1487 casi con Uruguay, 30 minutos.



SANTERÍA DEL CLERO de Juan A. Caggioni, Calle 8 febrero entre 18 de Julio y San José, lista concurran para este concurso un tipo de sacro sobre medida.

LAPOSTOLLA de Francisco Mas, Pábrica de Loberos Inmigrantes y Regala feria, calle Colonia 1089.—Esta casa ofrece, en este concurso un juego de Lavatorio y otro de Tobaco.

LIBRERIA Y PAPELERIA ORIENTAL

Importación Directa



Surtido completo en Útiles para Escuelas y Artículos para Escritorio Impresiones y encuadernaciones, Libros en blanco, Chapas de Bronce, Sellos de goma, Impresiones de lujo

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Único Depositario de los

MANUALES HOEPLI - DE MILANO

Teléfono: La Uruquaya, 1069 (Central) Dirección Telefónica: Victoria.

R. FLORES CHANS

URUGUAY, 1141 casi esquina RONDEAU. — Montevideo.

Munyo e Iriarte

HIERROS SURTIDO GENERAL EN BARRAS Y CHAPAS

ACEROS Surtido variado en calidad y perfil

MAQUINAS para herreros y mecánicos

HERRAMIENTAS surtido completo

ARTICULOS PARA CARROS Y CARRUAJES

Cerrito 530. MONTEVIDEO.

Trabucati y Cía.

Ferretería y herrajes para construcción

25 de Mayo esquina Berthelomé Mitre. MONTEVIDEO.



Agentes en el Uruguay Lauro y Oscar Pintos
En venta por mayor y menor
Julio V. Oría—Grecia número 367 — Cerro

«La Mercedes»
PRUGUEIRA y PUGUEIRA

M. Rodríguez Blanco
DENTISTA
Mercedes 1089. Montevideo

DELFINO OLIVERA
Surtido antipirético y esmerado
Surtido permanente de perforación de los
mas renombrados fabricantes
Se atienden toda clase de pedidos que se
soliciten y domicilios

Agraciada 2562. Montevideo