

EN EL PAIS DE JUAN MOREIRA

Crónicas de un diario de Madrid

III

Yo me abismo en consideraciones psicológicas sobre este pueblo levantisca, pintoresco y complejo, que tiene analogías con el berberisco que se boca en un esclavo de ironía...

«Los hombres son hombres... Yo quiero enterarme de la razón de lo que he visto.

«¿Qué finalidad humana y trascendental se persiguió?... Mi amigo me explica:

En esta tierra hay fracciones políticas discordantes, antagonistas por tradición: los blancos y los rojos.

Su génesis reside en divergencias de familia: como los Montecinos y los Capileños.

Un campesino guerrero rojo le habrá harrado unas cabras al blanco o viceversa la prenda al rojo. Es incidente vulgar se ventilo en la pulpería, en un corro de paisanos, que bebían caña, fermento alcohólico que se bebe mucho en esta tierra.

De ahí la diferencia: unos paisanos estuvieron por uno, otros por otro.

El primer trazo rojo se tiñó con sangre.

Se vio mucho cambiarse de un partido al otro, cuando no viene bien a la respectiva horna lucrativa.

Los blancos coloran su cinismo.

Los rojos lo dejan destefiar... El partido rojo que está en el poder tiene un ejército, con hombres uniformados y con armas auténticas.

El partido del llano, que es romántico cursi en todas partes, tiene un ejército de civiles que hacen maniobras militares con palos de escoba.

Se dice que esta gente cree que los manos de un antiguo candillo muerto, que se llamaba Aparicio Saravia, puede transformar los palos de escoba en armas ofensivas, terribles...

Según parece aquí hay revueltas periódicas.

Las trepañas que se toman se dedican a preparar nuevas chirriadas reducidas.

Chirino es un general muy famoso y sanguinario, primo lejano de un Emperador de la Pampa Argentina que se llamaba Antonio Manuel de Rosas.

Todas las revoluciones de este delicioso país, son cruzadas heroicas y llevan el fin de salvar a la patria.

Prueba que la patria siempre está en peligro.

En mi nueva explicación los motivos de los incidentes de la Duma: el tango, el impuesto a los habitantes de la Luna por vivir ausentes de aquí o el monumento al Héroe Nacional.

El sonado incidente de la Cámara de que me ocupara solamente en una correspondencia anterior tenía una finalidad transcendental y altamente patriótica.

No en balde se consideraron los sinismos y atravesaron como metrallas, la atmósfera, los vocablos exaltados.

Los señores legisladores habían llevado sus sacos mentales repletos de bolas dialectales erróneas.

Por eso también el viejo templo de las leyes ante las oratorias candentes y las disertaciones alifonéticas.

Y yo que creía que eran poco menos que idiotas!

Naturalmente, no se los puede negar un tanto de vehemencia meridional.

Se es amalgama de la raza: el fopetu charrua unido a la hojaraquera verbosidad latina.

Gustan aquí tanto de la frase bonita como de los retróanos y los giros fantásticos: a pesar de las divergentes opi-

niones yo caracterizaría a estos desconciertos de Juan Moreira como: un Castelar, dentro de un valeroso Tartario, que fuera teñido de los caudales de Gaceno de Rosand y se vistiese con un sastrero a la última de Londres.

Lo sucedido días pasados se explica:

Esta gente que se dostrupa en las praderas y se persigue con sólo cruditismo la encontró un puente psicológico de armonía: en él les permite cooperar a un fin humano el de honrar sus grandes hombres y al mismo tiempo rendirle culto al coraje, al valor, al heroísmo y a un paradigma y primitivo principio de libertad.

Este concepto, según he comprendido, está encarnado en un personaje, casi legendario, el héroe nacional: «Juan Moreira». Sucedo que ahora piensan erigirle una estatua, un monumento monstruo, «que se vea de lejos»...

Aquí gustan mucho de lo grande.

Hay, ahora, una pequeña discordancia de criterio que ha generado esa desinteligencia.

Es lamentable esa discordancia.

Unos opinan que el «Héroe Nacional» debe llevar el traje típico, la lanza, el mate (que es la bebida popular) las boleadoras y demás menesteres campesinos, históricos, revolucionarios.

Los otros creen por una idea contraria, están que en honor al progreso y a la civilización «Juan Moreira», debe vestir a la europea, de etiqueta: con frac monocolor, guantes blancos y elac...

Natural que se le tendrá que cortar la melena, como los poetas que se emplean. Sería una lastima...

El Gobierno que sigue a hoy combatido por los que no quieren gozar de sus prebendas, tiene muchas contemplaciones democráticas con el pueblo.

No es prohibido escribir versos, ni decir discursos en las plazas; sólo hay que pagar milanes e insignificantes impuestos para sostener a los políticos, al ejército, al municipio y a la policía.

También se pagan contribuciones por nacer, por vivir, por casarse y por morir.

El gobernante general, que vive en un palacio rodeado de gendarmes en una posesión principescas, viene raramente a la ciudad precedido de heraldos y de músicos; como en las antiguas cortes, tiene graculosos y juglares que le dedican odas encomiásticas y se van por las forjas pronunciando sus altas cualidades.

Estos heraldos y bufones aprenden de memoria una serie de frases que aderezan con mucho tacto, y se la sirven al pueblo condimentada con frases gruesas y chistes irresistibles.

Se ha encontrado en esta tierra una pasiones contra el hambre: la política.

Bien haya, que aunque más no sea con ello se regocijan las musas que se han visto aumentadas en otra roliza y exhiben tanto hermanas.

La décima musa es la del estómago.

Hay a menudo Juegos Florales magníficos.

Al par, rojo, al florido blanco, al florido don N., al monumental don nadie.

Ya hablé del periodismo, de la intelectualidad y traté de conseguir recomendaciones para intervenir a los grandes hombres de este delicioso país.

Corresponsal.

Por la firma:

MANUEL DE ACEROS.

TEMAS ESCOLARES

La militarización del niño

Aun nos parece increíble que en la mente de Batlle haya germinado la idea de militarizar la infancia.

Situación condicional del progreso humano es adormecer y domar en lo posible a la bestia interior provocando gradualmente su aniquilación en la medida de la civilización, es retroceder hacia el hombre primitivo el tocar con manos de acero la blanda pasta de la niñez, dándole un bárbaro relieve que el tiempo endureciendo, hará imborrable.

Al hacerlos aptos para el manejo de las armas, aunque adquieran los niños el pleno convencimiento de lo absurdo de la guerra, mostrándoles todos sus crímenes, todos sus horrores, todas sus monstruosidades, es muy posible que esa adaptación se convierta en una especie de sentimiento sin rozar el sentimiento, porque ¿quién se atreve a afirmar que, al ponerle un fusil en las manos, el alma del niño se toca el alma del niño? Y es absurdo que las razones de sentimiento son más poderosas que las razones de inteligencia.

Si el espíritu no fuera uno en sí, si estuviera dividido en contrarios y en uno de estos se hiciera el arsenal, sin contacto con los otros, quizás fuera aceptable la enseñanza militar en las escuelas en un último caso; porque lo más probable es que va a invadir todas las actividades mentales, proyectando sobre el tierno jardín de la infancia la luz roja de su tea.

Hemos tocado un solo aspecto de la cuestión, pero preguntamos: ¿por la incierta posibilidad de futuras guerras se tiene el derecho de introducir una mano de hierro en el alma virgen de la naciente generación y remover adentro, trastornando el libre y armonioso desarrollo de su naturaleza?

Juan Carlos Abella.

"EL ARTE EN LA ESCUELA"

Algo que merece atención debida es el proyecto del diputado de la mayoría, señor Francisco Alberto Schinca. Dicho proyecto lleva el lema: «El arte en la escuela». Quiere el señor Schinca que en la escuela se inicie al niño, aunque más no sea vagamente, en los caminos del arte.

En efecto, la escuela de hoy no lleva en su seno las formas necesarias. De la manera en que desarrolla, hoy, el niño sus primeras aptitudes, queda, al final de este desarrollo, hecho apto para cualquier manifestación práctica de la vida. ¿O 10 años y es candidato excelente a comerciante? Nada tendría que ver esto. Ya en su conciencia de 10 años guarda una gran indefinición para el artista. No es menor que se haga de la escuela un estudio libre; pero si es necesario que sea ella una cátedra tribuna donde al mismo tiempo que se enseña a leer, escribir y aritmética, se enseñe, si no a querer y admirar, por lo menos a respetar a este gran único padre y madre de tantos: el arte.

Me duele decirlo; más, no lo niego: la vida en sí es práctica, rutina, brazo vil que se extiende hacia la amarga realidad. Pero es necesario hacer por disminuir si quiera un poco esta merced de práctica, de verdad, de presentimiento... Grande cosa es agregar un poco de belleza a esta realidad, casi siempre amarga, casi siempre más que menuda tediosa.

Convertir la escuela de hoy en una doble escuela práctica y espiritual. Esa es la noble tendencia del proyecto Schinca, a quien abrazo desde ya sinceramente.

— A último momento me enteré del proyecto de la «militarización de la escuela».

¡Oh ironía!

V. MAGAL.

IMITANDO A "LA UNION"



Terribles efectos de «12...» o consecuencias de una inundación en Montevideo

* SECCION POETICA *

EL SALMO DE LA VIDA

DE LONGFELLOW

¡Oh! no me digas que la vida es sueño.
Triste salmista en tu cantar amargo,
Porque el alma no vive en el presente,
Que es de la muerte pálido diseno.

La vida es real y su destino es serio,
Y no es su fin en el sepulcro hundirse;
Que «ser polvo y en polvo convertirse»
No es del alma el divino ministerio.

Ni es del hombre la senda o el destino.
El reposo, el dolor ni la alegría,
Sino la acción para que cada día
Avance una jornada en su camino.

Que la senda es muy larga, el tiempo estrecho
Y el corazón más varonil y fuerte,
Bate el fúnebre paso de la muerte.
Cual velado tambor dentro del pecho.

¡En el vivac del mundo, alza tu escudo!
En el campo de acción, arma tu diestra!
Se un héroe de la vida en la palestra
Y no el relato que se arma mudo!

Del porvenir los pasos son inciertos;
Vive y obra sin tregua en el presente,
Tu corazón en ti, Dios en tu mente!
¡Eja al pasado sepultar sus muertos!

Los héroes que en tu mente divinizas
Te muestran que la vida es noble y bella,
Y ellos te enseñan a estampar la huella
Del tiempo en las arenas novelescas.

Tal vez algún hermano fatigado,
Náufrago de los mares de la vida,
Recobre aliento en su alma dolida
Al encontrar tu paso señalado.

¡De pie, en acción, con varonil pujanza!
Y el corazón dispuesto a todo evento,
Sigamos de la vida el movimiento,
Guiados por el Trabajo y la Esperanza.

BAROLOMÉ MITRE.



CASINO.—López Silva continúa cosechando palmas en la amplia sala del coliseo de Colonia y Andes.

ROYAL.—Siguen despertando interés los continuos debates que ofrece la empresa de este teatro.

—Esta noche y mañana, novedades programas.

18 DE JULIO.—El 26 del corriente mes debutarán en este teatro los distinguidos y conocidos artistas Enrique Arellano y Angela Tesada. El elenco artístico está compuesto en su mayoría por elementos jóvenes pero de quienes es dable esperar una reputación enconómica.

El repertorio de obras es sumamente interesante y pertenecen a las mas reputadas firmas de nuestro teatro.

APOLLO.—Nos comunica el propietario de este hermoso teatro, construido expresamente para espectáculos públicos, que a la mayor brevedad posible será inaugurado como teatro por la compañía de zarzuela que dirige el primer tenor cómico don Primitivo Martínez, con un elenco de compañías de primer orden contratada expresamente en Buenos Aires por su director, destacándose entre ellos la primera tiple sedora Luisa Bordón. El repertorio es extenso y

escogido digno de este público que ansia tener un espectáculo culto, y al mismo tiempo alegre.

El director de la compañía señor Martínez ya es un viejo conocido, él fue quien inauguró el teatro Villa del Cerro en compañía de los señores Amurrio y Monto, es un tenor cómico que ha hecho todos los principales teatros de Montevideo, República Argentina, Brasil y Paraguay.

MODAS FEMENINAS



Traje y peinado de reunión. Estilo moderno

LA SONADA

Yo te había soñado así como eres
Te había visto en sueños mustis,
(dolorida)

Y me fastidiaban todas las mujeres
Solo a ti un silencio te ofrecía mi
(res)

Todos mis anhelos, todos mis
(vida)

Te los consagraba, mi visión que
(quereres)

Y esperaba ansioso los dulces
(placeres)

Que tu me trajeras, santa presencia
(sentida)

Yo fui un solitario, yo fui un
(peregrino)

Que cruzaba ansioso un oscuro
(camino)

Yo te busqué mucho y en mis so
(ledades)

Evoqué llorando por tu larga aus
(tencia)

Tu alma generosa llena de pleg
(dades)

Tu corazón bueno, lleno de cie
(lencia)

José Pedro Lacunague.

El beso aquel...

Caja la tarde, bajo la fronda apacible del parque, los dos amigos de la infancia se encontraron. Arturo, más jovial, reía a todo. Julio, más serio, hablaba quedamente, pausadamente. Era un joven, viejo en su decir, y en cuyo semblante, el peso amargo del pesimismo, había marcado una huella extraña.

—Como lo ansiaba! Con que anhelo aún aguardaba poder besar aquellos labios! Sería tal vez por que agonizaban en mi las últimas ilusiones juveniles. Yo no lo sé. So lo recuerdo que mi deseo nunca había sido tan vivo ni punzante. Quizá fuera porque, después de muchos desencuentros, había nacido en mi un amor más fuerte y grande que los otros. Casi meudo decir que llegué al borde de la pasión, que detesté siempre. Que menarrables impresiones guardo de nuestras primeras entrevistas, que dulces y lentas! (Han melancólicamente suspirado) Me con venci también que la quería mucho. (Era así como había soñado una mujer y un amor...)

—Y después? dijo Arturo, entre receloso y sonriente por el tono de su amigo.

—Aguarda. Es el más franco y el más reciente de mis dolores. Como me alguna el peso del recuerdo! El es, muy gozoso y muy amargo a la vez! (La que tanto...) ¡Jamas había visto la hora de poder verla, la impaciencia, siempre pareciéndome que tardaba tanto... Que placer sentía entonces! Como me era de agradable y gozoso oír tan solo su voz! Formalmente había pensado en hacerla mía y mi compañía de vida inseparable. Pero la conocía tan poco... Expuse por acercarme mucho... mucho, por contemplar absorto aquella movilidad y blancura de sus carnes, la preciosa garganta desnuda, la parte que me debía ver el escote... y luego miraba fijamente sus ojos, bondadosos, que me sonreían siempre, si es que los ojos pueden sonreír como lo hacía el rostro hechizo de aquella adorable mujer. ¡Aquellos ojos como un indescifrable arcano me daban la impresión del vértigo! ¿Hubiera podido decirle como lo poeta:

«Tus ojos... Yo no sé lo que me inspiras, cuáles cosas de amor me hacen soñar».

—Tan bellas eran! —interrogó el risueño descreído interesado ya por el giro del relato amistoso y confidencial del Julio.

Vibró con creciente y entusiasta afán la voz del pesimista y afirmó con una para él, íntima precisión y seguridad, resuelta.

—En aquella luz eran dos soles. ¡La luz de mi vida! Los dos destellos habían alumbrado el tedioso sendero de mi dolorosa existencia, pues al quebrarse contra el dique de mi amargura impenetrable rompieron juguetones la valla que me separaba de la alegría y la esperanza. Tenía un dolor grande, un dolor hecho placer el de conservar talente inabordable, algo así como la candente marca del chispeo y la efervescencia de aquellos hermosos ojos...

J. M. Cajarville.
(Concluida).

LA GUERRA EUROPEA

Resumen de los últimos acontecimientos

Pocas novedades que impriman un carácter nuevo en los acontecimientos, son las que nos trasmiten el telegrafo.

Las crueldades humanas no suceden día a día, sin que por ello nos sea dado afirmar con algún fundamento sobre la duración de la guerra.

El ejército al teniente general C. Bruce Hamilton. Estos seis ejércitos representan 560.000 soldados efectivos.

En el teatro oriental de la guerra se han producido serios encuentros entre ruses y alemanes. Numerosas damas de la nobleza polaca, encabezadas por la



—En Londres circula el rumor de que los alemanes piensan invadir a Inglaterra.

—Las autoridades alemanas en Bélgica han adoptado el sistema de arrestar a los padres de los jóvenes belgas que burlando la vigilancia, atraviesan la frontera para incorporarse al ejército francés. Esta medida tiene por objeto el de provocar el regreso de los fugitivos.

—Comunicaciones de Berlín dicen que Grecia moviliza activamente sus tropas y fortifica sus fronteras.

—Dicen de París que los soldados que prestan servicios en la reserva territorial, fueron enviados a sus hogares.

—El comando de los ejércitos ingleses está confiado a los siguientes jefes:

Para el I.º, teniente general Douglas Haig; del 2.º ejército al teniente general Horace Smith-Dorrien; del 3.º ejército, al teniente general Archibald Hunter; del 4.º ejército, al general Juan Hamilton; del 5.º ejército, al general H. Leslie Ruddle; del

príncipe Witold Sgariak, han lanzado un llamamiento de fraternidad a las damas americanas.

—Varios aviones del ejército aliado arrojaron bombas sobre Malhous, ocasionando serios perjuicios.

—Las últimas comunicaciones recibidas informan que el ejército ruso ha sido totalmente rechazado en su tentativa de acercamiento al canal de Suez. Al mismo tiempo se dice que la escuadra franco-inglesa ha bombardeado los fuertes de los Dardanelos, consiguiendo destruirlos.

—Se espera que los alemanes emprendan nuevamente la ofensiva, dentro de pocos días, en la línea de Francia y Flandes.

—Según algunos diarios ingleses, Rumania no se encuentra dispuesta a tomar parte en el actual conflicto.

—Las informaciones alemanas dan cuenta de un gran éxito alcanzado por los germanos contra las tropas rusas.

—Han sido ejecutados en Sarajevo los autores de la muerte del archiduque Franz Ferdinand

FUENTE SOBRE EL MIGUELETE

La Dirección de Obras Municipales termina en esta semana el estudio que comprende el plan y el presupuesto para construir un puente sobre el arroyo Miguelete, a fin de realizar el camino costanero, de unir a El Cerro con la parte central de nuestra metrópoli. La Intendencia considerará de inmediato al asunto, habiendo ofrecido una fuerte suma los habitantes de la localidad que desean se haga la importante obra los años que sea posible.

SI USTED QUIERE COMER

BIEN y BARATO VAYA A LA

"Cocina Económica"

de la calle Cerrito y Ciudadela, frente al «Teatro Colón»

y a «El Tiempo»

Hay higiene, aire, luz y una comida sana y abundante

No confunda Vd. con

otras casas similares montadas a base de especulación

Remítanos este cupón

Señor Administrador de EL BOLETIN DE FRANCIA
Calle San José Núm. 1012. MONTEVIDEO.

Sirvase anotarme como suscriptor a «El Boletín de Francia» por

los meses de _____ a razón de

\$ 0.25 mensuales, cuyo importe adelantado se servirán cobrar el _____

del corriente a las _____ en la Calle _____ N.º _____

Saluda a Vd. atte.

Nombre y apellido: _____

Dirección _____

NOTA.—Los suscriptores de campaña pueden remitirnos el importe en estampillas de correo.

¿En que quedamos?

Quanda, haciendo caso omiso de las observaciones que manifestamos en nuestro número anterior, con respecto al hallazgo de armas en casa del vecino don Félix Saravia, nos disponíamos a darnos un baño de optimismo con los desmentidos de la mayoría de nuestros colegas, nos vienen a sorprender nuevas alarmas por parte del Gobierno.

Como lo dijéramos en nuestro anterior artículo, el gobierno mismo se encarga de alarmar a los ciudadanos, tomando medidas irrisorias y sin efecto que, como lo aseguran los colegas socialistas, no hay motivo alguno para temer una posible alteración del orden público.

Nuestro correspondiente en Minas, por ejemplo, nos comunica que el destacamento del batallón número 10 que se radica en aquella ciudad, va en «perpetuo» acuartelamiento que las oficinas de la jefatura trabajan hasta altas horas de la noche y que varios vecinos de con-

cida filiaci3n nacionalista son vigilados rigurosamente por la policia. Algunos colegas narran cosas análogas que están sucediendo en otras partes.

¿En que quedamos?

COLABORADORES

— DE —
EL BOLETIN DE FRANCIA

Sotomayor W. Altuna.
Eduardo Bianchi.
Oscar Box.
Orán Buez.
Abelardo Caiglloni.
Enrique Crosa.
Hervacio Dutra.
José Virgilio Diaz.
Albino Dubal.
Dr. Emilio Frugoni.
Ovidio Fernandez Rios.
Alfredo C. Franchi.
Dr. Ramón Fernández Mato.
Domingo Gállicchio.

Bachiller Ricardo Hernández.
Remy Holt.
Jilma.
Alberto Lasplacas.
Marcelino Pizarro Ocelli.
Ricardo Passana.
J. José Penza.
Anibal del Palmer.
Andrés Perceval Genta.
Esther Parodi Uriate.
Juan Carlos Rodríguez Proux.
Arturo S. Silva.
Silva Serrano.
Froilán Vázquez Ledesma (hijo).

Las personas enfermas
Recuperaran prontamente la salud con el nuevo tratamiento Médico Hidroterápico que se aplica en el Sanatorio Alvariza. Suman ya miles los enfermos curados. Tratamiento interno y en domicilio propio. Consultas diarias de 3 a 4 y vendeda 15 de Julio No. 1277.

FEDERICO A. MULA PAULLIER

POR LA

"COMPANÍA DE TIERRAS"

102 MAGNÍFICOS SOLARES EN LA VILLA DEL CERRO

Sobre las calles Austria, Suecia, Italia y Calles Públicas

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

EN PEQUEÑAS CUOTAS MENSUALES DE 2,3 Y 4 PESOS

MAÑANA 7 de Febrero de 1915 a las 4 de la tarde, y en el lugar de su importante ubicación, calles Austria, Suecia, Italia y Calles Públicas, muy cerca de la Plaza y calle Grecia, (travía eléctrica), procederá a la venta, como ya está expresado, en pequeñas cuotas mensuales de 2,3 y 4 pesos, de estos espléndidos solares

Por lo que den; sin pretensiones de ningún género; pues tengo orden terminante de vender a cualquier precio

Próximamente se llevará a cabo la gran obra de embellecimiento de esa zona, y el Tránsito del Norte, una vez electrificado, pasará junto a los terrenos en venta.

¡Nota importante! Los propietarios de los terrenos en venta, ponen a disposición de los señores compradores que desean edificar, toda la piedra que necesiten, con grandes facilidades de pago. Con lo que pagan de alquiler, o con lo que gastan en travía para ir a sus trabajos, pueden ser propietarios de un solar, con su buena casita!

¡PRECIOSO PANORAMA! ¡ENORME PORVENIR!

¡Nadie falte al remate! No desperdicien la oportunidad que les brinda, para hacerse propietarios, y verse libres de los apuros de los caseros! Títulos perfectos y a disposición de los interesados en mi Oficina 25 de Mayo 412. Los solares se entregan perfectamente amojonados y deslindados.

EL DIA DEL REMATE, HABRÁ ELECTRICOS GRATIS, QUE SALDRÁN DE 25 DE MAYO Y JUNCAL, A LAS 3 Y 30 DE LA TARDE

Por mas datos concurren a mi Oficina 25 de Mayo 412. Teléfono «La Uruguay» 1945 (Central).

● en la Estica del Globo de Montevideo.