

Andrés. y Rafael Viera González

REMITADORES, COMISIONISTAS Y AGENTES JUDICIALES

25 de Mayo 1924.

San José

Dr. Elvio Martínez Pueta

Médico oculista - especialista de las enfermedades de los oídos, nariz y garganta

Médico asistente del Hospital Maciel

Llegará a la ciudad de San José el dia 22 de Febrero y dará consultas en el Hotel Mauri el dia Sábado 23 del mes de Febrero.

Horas de consultas:

De mañana de 8 a 12 y de tarde de 2 a 6.

Consultorio en Montevideo: Paysandú 889

NOTA - Hace saber que dará consultas el último sábado de los meses pares, Abril, Junio, Agosto, Octubre y Diciembre.

LÓPEZ Y LLUGAIN

Remates y Comisiones — Consignaciones — Liquidación de estancias
Compra-renta de campos—Arrendamientos

Arenal Grande esquina Treinta y Tres. Telé. Las dos Compañías. SAN JOSÉ

Licitaciones de adoquinado

La importante empresa de pavimentación que en esta ciudad gira bajo la razón social de Juan B. Peduzzi y Cia. acaba de ganar las licitaciones que en los llamados a propuestas en las ciudades de Colonia y Flores hicieron los respectivos Concejos Departamentales. Estas licitaciones están ya aceptadas, al seran en cumplimiento la cantidad de 3000 metros cuadrados más o menos.

Dichos trabajos emprenderán en la segunda quincena del mes de Marzo.

Asamblea Representative

En la Asamblea Representative local se han terminado las votaciones extraordinarias para la Mesa no citada hasta el Llo de Marzo, viernes, día 22 de febrero, y se ha establecido el periodo de sesiones para el año.

Muy pocos sueldos de los incluidos en la comisión votaron a favor de aprobar el Congreso. De acuerdo con el resultado de la votación, la Asamblea en estos últimos meses, lo que quiere decir que los soldados dispuestos no han tenido miedo de manifestar su voto en la arena de los debates y expuestos enviados a cada uno.

Remate de campo

El martillero señor Antonio Fernández vendió en remate una fractura de 23 hectáreas 2452 m. de campo, en la G. sección, con 172 m. de fondo y 100 m. de anchura, a 1.000 pesos. Fue comprador el señor Gregorio Mesa, y la suma que se sacó a vista de 101 pesos, lo que demuestra el interés de los postores.

Las próximas fiestas de Carnaval

Ultimando el programa

Nuevamente se reunió anoche la Comisión de Fiestas de Carnaval, presidiendo el doctor Juan F. Pieri. Entre los asuntos tratados

Bilogro

Aceptar la propuesta del empresario señor Limón para dos funciones de biografías al día libre en "los acelos del miloforo" y el viernes 7 de Marzo en la Plaza Treinta y Tres.

VACUNOS

Novillos de 1, 2, 3 y 4 años	1.287
Vacas para lechería	654
Ganado de cría Durham y Hereford	260
Ganado de corte	421
Bueyes	446
Vacunos no clasificados	39
TOTAL DE VACUNOS	3.981

Carreras

La reunión del domingo—Resultados y comentarios

La carrera: 600 metros. En esta prueba, todos los caballos que los caballos anotados en la pista que tienen el número 1000 fueron para mayor oportunidad. Llevó el número 1000 el caballo "Guayabo" que quedó cuarto, mientras "Milonguero" que llevó el número 950 quedó completamente parado y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Un accidente

En la reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La carrera: 600 metros. En esta prueba, todos los caballos que los caballos anotados en la pista que tienen el número 1000 fueron para mayor oportunidad. Llevó el número 1000 el caballo "Guayabo" que quedó cuarto, mientras "Milonguero" que llevó el número 950 quedó completamente parado y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Los favoritos

La reunión primera, Copetona y Falino ganaron entreparados y la llevó el Bernand que dirigió la carrera.

Anteriormente, los demás caballos quedaron completamente parados y fuera de carrera, montados por otros Jockeys.

Por Eladio Fernández Riera

Importante remate de CAMPO

Apto en su mayoría para agricultura

El domingo 9 de Marzo. a las 10 de la mañana, en el centro localidad de Echida Paulíer, procederá a venderse el MEJOR POSTOR, una impresionante fracción de campo, situada en Escuadra 5.^a Sección de este Depto., señalada una superficie de **SECTENTA HECTÁREAS**, 9424 metros y 1500 centímetros cada uno de los lados, campo perteneciente del señor Alfredo Mallada, con una ubicación excepcional por su proximidad a Colonia Suiza.

En la región donde los campos siempre están en aumento de valor, por que sus intelligentes pobladores han sido perfectamente educados en la industria quesera.

Hombres de negro. **Quesería.** **Especulaciones.** **Agricultores!** No deben dejar escapar esta única oportunidad.

Grandes facilidades de pago. **Mito,** **contado** y **el resto a 10** meses, para que en el caso que se quedara debiendo sobre el importe la cantidad de \$5,000 pesos, éstos serían pagados a razón de \$500 pesos, como amortización y los intereses al tipo fijado de 6%.

No crece tener necesidad de ponderar las cualidades de ésta propiedad, pues el hecho de estar produciendo de renta \$745 por hectárea, **pago adelantado** y con contrato de arrendamiento de 60 años, habla mucho más eloquientemente que las palabras que con fines de propaganda pone en duda.

Con todo, es bueno que sepan que el campo está todo recientemente alambrado, excelentes pasturas y títulos perfectos.

Al comprador quiere seguir arrendando el campo, recibirá el día de la escritura el 10% de la renta, y el 5% importe de la renta adelantada; esto lo facilita para poder hacer la operación con mínimo dinero.

NO OLVIDARSE, el Domingo 9 de Marzo a las 10 de la mañana en Echida Paulíer y en el Comercio de los Señores García Cardozo y Aristimuño.

COMISIÓN A CARGO DEL COMPRADOR EL 1%. En mi Escritorio calle Ituzaingó 597, dare todos los informes que me soliciten.

Títulos a disposición de los interesados

Sixto Perdomo

G.E.P.D.

Falleció el 4 de Diciembre de 1923

Daniel Perdomo, padre, hermanos, hermanas políticas y demás descendientes invitan a sus relaciones y personas predilectas a la misa funeral que por el eterno descanso del alma de dicho difunto se efectuará el día 27 de Febrero a las 9 y 30 a.m. en la Iglesia Parroquial. Faver que agradecerán.

VIAJEROS

Después de una larga temporada en Montevideo, pasaron hoy para Colonia Suiza el señor Héctor E. Abdo, su señora Benita García Mallarino y sus hijos. Demorarán en la ciudad hasta la segunda quincena de Marzo, alojándose en el Hotel Suizo.—De Montevideo estuvieron en el clínico el doctor Jorge Sierra.—Del mismo modo vino a ésta el señor Víctor Lacava.—Do. Pintos de Cagachas nos visitó el señor José Vicente Hernández.—Para Montevideo salió el joven Emilio del Río.—El gremio de la Capital después de pasar una temporada la señora Chunga Costa Valles.

Se compran **Carruajes**, cualquier cantidad. Se pagan bien. Calle 25-235.

—Seis entaron para Montevideo los jóvenes Nery T. Arriaga, Bernabé Durán Rodríguez, Pedro Costa Valles y Juan Alain Chiozzi.—Salieron el jueves para Santa Lucía con el fin de ingresar al Seminario Menor, el viernes D. Mingo Rodríguez.—Estuvieron en ésta el señor Pedro Ochoa acompañado de su esposa señora María del Rosario Giampietro y su hija María del Carmen.—Después de pasar breves días entre nosotros se presentó para ver Rosario el señor Mario Rodríguez para su hija María.—De Montevideo entró éste en ésta el señor César Pérez Mariano.—Se ausentó ayer para la Capital la señora Araceli Bautista de Arriaga.—Se encuentra en la ciudad el doctor Alfonso Guzmán Giampietro.

Medias y generos para vestidos es necesario comprar en la casa

PEREIRA HIJOS. Y ARRIBAGA

ENFERMOS

Guarda cama la señora Elena Reea de Pérez.—Miércoles el joven Luis A. Vives Piñón que el domingo sufrió una caída en el Parque Rodó, ocasionándole lesiones de relativa importancia.

Manteca y queso de Maldonado, calidad especial.

SAMBARINO Confitería.

Conservatorio Musical de Montevideo

"SUCURSAL"

Directora Profesora Sta. María Envira M. de Artola

Horas de piano y astillas. Clases elementales y de perfeccionamiento. De prepara rendir exámenes en la capital.

Déjese el 10 de Marzo cuando abierta la matrícula, piano, violín, violoncello, canto y armonía.—Calle 18 de Julio N° 670. (Al lado de la imprenta "Los Principios".)

Leña en astillas

Para cocinar económica a 0.60 y 0.70 centésimos el cliente. Se lleva adondequiera.—Los dos teléfonos.

Francisco Vicente y González

Colegio Siglo XX

PARA VAJONES

Calle 25 de Mayo N° 428

Teléfono "La Uruguayana".

Encuentro en conocimiento de los interesados que las clases de este reconocido centro de enseñanza, empezarán a funcionar el 5 de Marzo.

Admiten pupilos y externos.

Clases de Inglés y particulares.

Horas de matrícula de 9 y 10 y de 17 a 18.

Miguel E. Varela

Director.

Escuela Industrial de San José

Período de inscripciones para el año escolar de 1924 a las clases de:

Herrería mecánica y competencias de automóviles, Carpintería, Setería, Alfombras, Corte y confección de vestidos, Encuajes, Sombreros, Tapicería, Cuero, Piel, etc. Oficina de matrícula y al bastidor, Hilado y tejido de lana, Diligencia para mecanizadas y motoristas, Horología, Encuadernación.

Curso nocturno

Dibujo Técnico, Dibujo de Ornato, Matemáticas y ciencias generales.

Los que deseen inscribirse podrán hacerlo concurriendo al local de la Escuela Industrial calle Sarandí N° 694, todos los días hábiles de 9 a 12 y de 14 a 18 horas, y de 18 a 1/2 hasta el 15 de febrero de 1924.

NOTA: Los alumnos y alumnas que cursaron el año anterior deberán inscribirse nuevamente.

San José, Febrero de 1924.—La Dirección.

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO



HORARIO: De 8 a 11 a.m. y de 3 a 5 p.m. **SABADO** de 8 a 11.

Sea Vd. previsor
y nunca le faltará dinero

Solicite hoy nuestra
Alcancía

PÉREZ Y SOSA

Excepcional oportunidad para los carreteros

2 SOBERBIOS TERRENOS

Junto al Hipódromo y contiguo a la Asociación R. de San José

Proprietas para instalar un buen Stud, con excelentes comodidades

Estupenda ubicación, bien altos, no son agujazados, porventura efectivo, valorización y renta segura

El domingo 2 de Marzo de 1924, a las 10 de la mañana

en el palco del Jockey Club

En el lugar, hora y hora indicado, vendremos en remate público, por cuenta y orden de quienes corresponden, las siguientes propiedades:

1. Un terreno con todas sus mejoras, compuesto de una superficie de 800 metros, con la casa de la Asociación Rural de San José, con los servicios correspondientes.

2. Un terreno con todas sus mejoras, población existente, con la casa de la carretera y

lindante con la mencionada, con una superficie de 400 metros, con la misma base de 99 metros, con la casa de la Asociación Rural de San José, con los servicios correspondientes.

Así como otras facilidades de determinados intereses, radica también en ubicación bien.

que ofrecida esa gran parte.

Nos dirige a la mencionada oficina, o a la mencionada, otra oportunidad conocida. Hay que aprovecharla.

Escrutación, certificados y Comisión de la Caja Popular.

Para detalles e informes a nuestro escritorio, calle 18 de Julio, del 20 de febrero del comprador.

PÉREZ Y SOSA

PÉREZ Y SOSA

PÉREZ Y SOSA

El miércoles 27 de Febrero de 1924, a la una de la tarde en la antigua estancia de Maciel, distante 2 kilómetros de estación Drabble.

Haciendas, útiles, muches, herramientas y el arrendamiento de 92 hectáreas de campo especial para ganadería o agricultura, con todas las comodidades necesarias. Una ubicación extraordinaria para quesería, lechería, ganadería o agricultura. Puede establecerse allí un establecimiento modelo con seguro éxito.

TIERRAS ESPECIALÍSIMAS

Antes de empezar el remate ofreceremos en arrendamiento la valiosa propiedad descripción.

Por detalles de los bienes a rematar y el arrendamiento del campo, pueden dirigirse los interesados a nuestro escritorio que serán atendidos de inmediato.—Solicite cartillas.

PÉREZ Y SOSA

PÉREZ Y SOSA

Gran remate feria organizado por la Asociación Rural de San José

EL DOMINGO 24 DE FEBRERO DE 1924

Tenemos a nuestra consignación 1400 vacunos especiales, en novillos, vacas gordas, vaquillones y ganados de cría.

PÉREZ Y SOSA**Remate importante de 3 fracciones de CAMPO**

para agricultura, disponibile. Ubicado cerca del Cerro de San José, a poco más de 20 kilómetros de la Ciudad Mariana.

Si base, al mejor postor, por lo que quieran pagar

El jueves 21 de Febrero de 1924, a las 4 de la tarde, en las puertas de nuestro escritorio, calle 18 de Julio 583.

Por cuenta y orden de los herederos de la Sra. Montobbio, remataremos en el lugar, dia 21 de febrero, tres fracciones de campo para agricultura, sin base, al mejor postor y en la forma siguiente:

1. Fracción compuesta de una superficie de 20 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Mario Rodríguez Bonavita, procedente de la herencia de su difunto esposo don José Bonavita, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

2. Fracción compuesta de 5 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Francisco Clemente, procedente de la herencia de su difunto esposo don Francisco Clemente, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

3. Fracción compuesta de 26 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Pedro Ríos, procedente de la herencia de su difunto esposo don Pedro Ríos, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

Por cuenta y orden de la herencia de la Sra. Montobbio, remataremos en el lugar, dia 21 de febrero, tres fracciones de campo para agricultura, sin base, al mejor postor y en la forma siguiente:

1. Fracción compuesta de 20 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Mario Rodríguez Bonavita, procedente de la herencia de su difunto esposo don José Bonavita, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

2. Fracción compuesta de 5 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Francisco Clemente, procedente de la herencia de su difunto esposo don Francisco Clemente, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

3. Fracción compuesta de 26 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Pedro Ríos, procedente de la herencia de su difunto esposo don Pedro Ríos, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

Por cuenta y orden de la herencia de la Sra. Montobbio, remataremos en el lugar, dia 21 de febrero, tres fracciones de campo para agricultura, sin base, al mejor postor y en la forma siguiente:

1. Fracción compuesta de 20 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Mario Rodríguez Bonavita, procedente de la herencia de su difunto esposo don José Bonavita, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

2. Fracción compuesta de 5 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Francisco Clemente, procedente de la herencia de su difunto esposo don Francisco Clemente, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

3. Fracción compuesta de 26 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Pedro Ríos, procedente de la herencia de su difunto esposo don Pedro Ríos, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

Por cuenta y orden de la herencia de la Sra. Montobbio, remataremos en el lugar, dia 21 de febrero, tres fracciones de campo para agricultura, sin base, al mejor postor y en la forma siguiente:

1. Fracción compuesta de 20 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Mario Rodríguez Bonavita, procedente de la herencia de su difunto esposo don José Bonavita, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

2. Fracción compuesta de 5 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Francisco Clemente, procedente de la herencia de su difunto esposo don Francisco Clemente, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

3. Fracción compuesta de 26 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Pedro Ríos, procedente de la herencia de su difunto esposo don Pedro Ríos, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

Por cuenta y orden de la herencia de la Sra. Montobbio, remataremos en el lugar, dia 21 de febrero, tres fracciones de campo para agricultura, sin base, al mejor postor y en la forma siguiente:

1. Fracción compuesta de 20 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Mario Rodríguez Bonavita, procedente de la herencia de su difunto esposo don José Bonavita, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

2. Fracción compuesta de 5 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Francisco Clemente, procedente de la herencia de su difunto esposo don Francisco Clemente, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

3. Fracción compuesta de 26 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Pedro Ríos, procedente de la herencia de su difunto esposo don Pedro Ríos, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

Por cuenta y orden de la herencia de la Sra. Montobbio, remataremos en el lugar, dia 21 de febrero, tres fracciones de campo para agricultura, sin base, al mejor postor y en la forma siguiente:

1. Fracción compuesta de 20 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Mario Rodríguez Bonavita, procedente de la herencia de su difunto esposo don José Bonavita, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

2. Fracción compuesta de 5 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Francisco Clemente, procedente de la herencia de su difunto esposo don Francisco Clemente, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

3. Fracción compuesta de 26 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Pedro Ríos, procedente de la herencia de su difunto esposo don Pedro Ríos, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

Por cuenta y orden de la herencia de la Sra. Montobbio, remataremos en el lugar, dia 21 de febrero, tres fracciones de campo para agricultura, sin base, al mejor postor y en la forma siguiente:

1. Fracción compuesta de 20 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Mario Rodríguez Bonavita, procedente de la herencia de su difunto esposo don José Bonavita, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

2. Fracción compuesta de 5 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Francisco Clemente, procedente de la herencia de su difunto esposo don Francisco Clemente, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

3. Fracción compuesta de 26 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Pedro Ríos, procedente de la herencia de su difunto esposo don Pedro Ríos, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

Por cuenta y orden de la herencia de la Sra. Montobbio, remataremos en el lugar, dia 21 de febrero, tres fracciones de campo para agricultura, sin base, al mejor postor y en la forma siguiente:

1. Fracción compuesta de 20 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Mario Rodríguez Bonavita, procedente de la herencia de su difunto esposo don José Bonavita, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

2. Fracción compuesta de 5 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Francisco Clemente, procedente de la herencia de su difunto esposo don Francisco Clemente, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

3. Fracción compuesta de 26 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Pedro Ríos, procedente de la herencia de su difunto esposo don Pedro Ríos, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

Por cuenta y orden de la herencia de la Sra. Montobbio, remataremos en el lugar, dia 21 de febrero, tres fracciones de campo para agricultura, sin base, al mejor postor y en la forma siguiente:

1. Fracción compuesta de 20 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Mario Rodríguez Bonavita, procedente de la herencia de su difunto esposo don José Bonavita, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

2. Fracción compuesta de 5 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Francisco Clemente, procedente de la herencia de su difunto esposo don Francisco Clemente, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

3. Fracción compuesta de 26 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Pedro Ríos, procedente de la herencia de su difunto esposo don Pedro Ríos, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

Por cuenta y orden de la herencia de la Sra. Montobbio, remataremos en el lugar, dia 21 de febrero, tres fracciones de campo para agricultura, sin base, al mejor postor y en la forma siguiente:

1. Fracción compuesta de 20 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Mario Rodríguez Bonavita, procedente de la herencia de su difunto esposo don José Bonavita, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

2. Fracción compuesta de 5 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Francisco Clemente, procedente de la herencia de su difunto esposo don Francisco Clemente, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

3. Fracción compuesta de 26 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Pedro Ríos, procedente de la herencia de su difunto esposo don Pedro Ríos, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

Por cuenta y orden de la herencia de la Sra. Montobbio, remataremos en el lugar, dia 21 de febrero, tres fracciones de campo para agricultura, sin base, al mejor postor y en la forma siguiente:

1. Fracción compuesta de 20 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Mario Rodríguez Bonavita, procedente de la herencia de su difunto esposo don José Bonavita, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

2. Fracción compuesta de 5 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Francisco Clemente, procedente de la herencia de su difunto esposo don Francisco Clemente, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

3. Fracción compuesta de 26 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Pedro Ríos, procedente de la herencia de su difunto esposo don Pedro Ríos, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

Por cuenta y orden de la herencia de la Sra. Montobbio, remataremos en el lugar, dia 21 de febrero, tres fracciones de campo para agricultura, sin base, al mejor postor y en la forma siguiente:

1. Fracción compuesta de 20 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Mario Rodríguez Bonavita, procedente de la herencia de su difunto esposo don José Bonavita, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

2. Fracción compuesta de 5 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Francisco Clemente, procedente de la herencia de su difunto esposo don Francisco Clemente, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

3. Fracción compuesta de 26 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Pedro Ríos, procedente de la herencia de su difunto esposo don Pedro Ríos, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

Por cuenta y orden de la herencia de la Sra. Montobbio, remataremos en el lugar, dia 21 de febrero, tres fracciones de campo para agricultura, sin base, al mejor postor y en la forma siguiente:

1. Fracción compuesta de 20 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Mario Rodríguez Bonavita, procedente de la herencia de su difunto esposo don José Bonavita, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

2. Fracción compuesta de 5 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Francisco Clemente, procedente de la herencia de su difunto esposo don Francisco Clemente, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

3. Fracción compuesta de 26 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Pedro Ríos, procedente de la herencia de su difunto esposo don Pedro Ríos, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

Por cuenta y orden de la herencia de la Sra. Montobbio, remataremos en el lugar, dia 21 de febrero, tres fracciones de campo para agricultura, sin base, al mejor postor y en la forma siguiente:

1. Fracción compuesta de 20 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Mario Rodríguez Bonavita, procedente de la herencia de su difunto esposo don José Bonavita, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

2. Fracción compuesta de 5 hectáreas, perteneciente al agrimensor don Francisco Clemente, procedente de la herencia de su difunto esposo don Francisco Clemente, que falleció el 10 de diciembre de 1919.

Devuelto

Ignacio Gorine
Agencia F. 56
Colonia Juárez

LOS PRINCIPIOS

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

PORTA PAGADO

Año IX - Núm. 1249 - San José, Martes 19 de Febrero de 1924

\$ 0.20 CENTÉSIMOS c/u.



La antorcha PHILIPS de enorme economía, la vende únicamente la casa V. BRUCOLOERI & HIJO al precio de \$ 0.20 c/u., recién recibidas.

DE 100 HJUJAS 1/2 WATT A S. 1.10

Hay hasta 3000 lámparas. Todos los tipos, todas las clases, para todos los fines.

En instalaciones eléctricas los precios son como regalos, con poco dinero alumbrar toda su casa. — Para todos los fines eléctricos dirigirse únicamente

CASA BRUGGOLERI

25 de Mayo 614, frente al Maccio. Teléf. La Uruguayana.

TALLER MECANICO
DE TUCA DE GALAIX E HIJOS

Aviso a mis numerosos clientes y al público en general que esta casa seguirá atendiendo cualquier trabajo que se solicite de la ciudad y campañas. — La Charrería, frente a la Plaza de deportes. — San José.

La Sorpresa

CASA DE MODAS

M. Loustaunau y Compañía

CALLE ARENAL GRANDE

Entre Montevideo y Blasie

La casa se encarga de todo trabajo concerniente al ramo de confección de Sostos, blusas en formas y reformas teñir o rizar plumas.

NOTA: — Se atienden pedidos de campaña

JUDICIALES

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardi Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de doña **Marianna Barrios de Bidart**, fallecida el 12 de febrero de 1924, sin haber sus derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — San José, Diciembre 17 de 1924. — Edelmiro G. Guerrero, Escritorio Actuario.

2-14

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardi Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de doña **Carolina Pérez de Barrera**, fallecida el 12 de febrero de 1924, sin haber sus derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — San José, Diciembre 19 de 1924. — Edelmiro G. Guerrero, Escritorio Actuario.

2-14

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardi Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de doña **Merceditas Monzón**, fallecida el 12 de febrero de 1924, sin haber sus derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — San José, Diciembre 12 de 1924. — Edelmiro G. Guerrero, Escritorio Actuario.

2-14

Conservatorio del Uruguay

SUCURSAL SAN JOSE

Ha quedado instalada en esta ciudad, una sucursal del Conservatorio Musical del Uruguay que dirige el profesor Vicente Pablo — Icalia fundó la Escuela de Música de la señora María Esther Musio Lacava.

Sie dictan cursos de Piano y Sofeo: Preparan alumnos para rendir examen en la Capital.

SAN JOSE DE MAYO

Se dictan cursos de Piano y Sofeo: Preparan alumnos para rendir examen en la Capital.

2-14

Mueblería y Cajonería Fúnebre

GRAN SURTIDO EN MUEBLES

¡OJO! Servicios fúnebres completos para cualquier punto de la campaña con carro fúnebre y furgón por \$ 25.00.

HUGO WAST
"La que no perdonó"

Pabito sabía muy bien que Josefina Ouna era una verdadera escasa de Meroditas Villareyes y que no encontraba en ella una aliada para contratar las órdenes del fisco, y por eso no quería desafiar sus propósitos. Pero conocía la curiosa entrañable que la alijadora le profesaba, había querido saber si era cierto la noticia de aquél diario.

— No sé mi alijadora — pensó — pero tampo co mi escima.

Lienzo de postil vanidad, tal vez colorido, obcecadamente que Judith lo guardaría con fielid ad, sin que él debiera hacer más que buscársela a su tiempo, cuando se hubiera saciado del espectáculo del ancho mundo.

Però la muchacha temía en las venas sangre de su madre, y era capaz de castigar una ofensa, jugando la felicidad del todo a su vez.

No se le ocurrió a Judith que el ancho mundo Pabito resarciera, al verla de nuevo, y si él se puso fuerte para aferroarse a su repentina resolución.

Ni la pudo vacilar la idea de que él se infilara en su casa, y que expusiera las infinitas humillaciones que habría soportado por querer ganar su cariño.

Ni consideró tampoco lo que ella misma podria sufrir, pues era fuerte contra el propio

dolor y la ceguera, como una vena negra. El creía tan acostumbrada a perdonar, que no mucha que la ofendería la hallaría siempre con los brazos tendidos hacia él.

Así resolvió su casamiento con Monzón. Estó no manifestó sorpresa alguna; era un acto previsto y preparado minuciosamente. Porque lo deseaba. Los años que quedaban de su viejo amor en el inolvidable renunciamento a su vida, no habían logrado la más insignificante satisfacción. Y más lo humillaba la idea que ella lo había amado que quizás lo amaba aún, pues ni con ese terrible alivio dentro del corazón de la infeliz, habrá sido capaz de tener la conciencia de mujer honrada.

Hubiera querido que aquél tuviera la conciencia de su amor, en Herlio, a que sacrificia Monzón y la perspectiva de ese viaje hizo fijar la fecha del casamiento con una extraña prisa, que sorprendió a parientes y amigos.

Monzón Enriqueza se lamentaba en su estudio, para desear sus estudios. Olvidó, por otra parte, la decadencia de los apellidos consulares y el encumbramiento social que abrigaba, sin fortuna, a su nieto, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido de los estudios.

Monzón se quejaba de que su nieto era un chico sin cultura, sin fortuna, a su edad, sin educación, y lo aceptaba como un signo de la época, y hasta lo ponderaba como un ejemplo a los vástagos de las más ilustres casas, que habían desaparecido