

LOS PRINCIPIOS

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

PERIODICO TRISEMANAL

Aparece los Martes, Jueves y Sábados por la mañana

DIRECCION Y ADMINISTRACION Calle 48 de Julio número 364 y 566

Precios de suscripción

EN LA CIUDAD

Por un año adelantado	5.60
• mes	2.80
• mes	0.50

EN CAMPANA

Por un año adelantado	6.00
• seis meses	3.00
• mes	0.55

Indicador cristiano

20—Jueves—Stos. Restituto, Maximino, Maximino y Scipio—LA ASCENSION DEL SEÑOR.
30—Viernes—S. Fernando III, rey de España.

LOS PRINCIPIOS

La piedra de Dios

Una empresa de navegación, la Pacific Steam Navigation Company, ha resuelto proveer los párrocos de su dependencia de sillas portátiles para comodidad de los sacerdotes católicos. La Pacific Company tiene directorio protestante.

Es un indicio de los tiempos modernos. Nuestra época ha hecho del transatlántico inmenso, no tan sólo una obra maestra de ingeniería naval, sino también la síntesis andina, rumbosa, pesimista de la ciudad modernísima con sus salones estilo imperio o fantasía, con todo confort, con los balazos más exquisitos de la comodidad, del bienestar, desde la radiotelefonía a la cocaína.

Creaciones del genio, audacias de la ciencia, locuras de la vanidad, soberbia de la voluntad, mezcolanza extraña y temeraria, grandeza vulgaridad, osadías y fulgures de inteligencia abyectamente y derrotas del corazón, el indio, el europeo, el poema y la tragedia de toda una civilización. Si también tragedia, porque en todo esto hay una tragedia interior, profunda, sombría de tránsito sin nombre, sin fin, a la cual con frecuencia corresponde la tragedia exterior, el naufragio; recuerdo y advertencia de ayer y hoy, que demuestra la limitación, la insuficiencia humana, aunque armada y orgullosa, por las más formidables conquistas, recuerdo y advertencia de una grandeza y de una ley que lo gobierna todo y a todos, de Aquel en cuyas manos es frágil esqueleto tanto la balsa de Ulises como el Mauretania...

Dios arrojado de la vida, vuelté, sobre la piedra sagrada, sobre el altar, la piedra de Díos. Y es una compañía de navegación inglesa que lo hace volver a bordo. Todo un indicio de los tiempos.

Hoy se proclamará

Año Santo al 1925

La bula pontificia será leída en todas las basílicas romanas

Comunicado de Roma que el Santo Pontífice ha resuelto dar a publicidad el día de la Ascension, hoy jueves 29, la encíclica en que proclamará oficialmente el Año Santo de 1925.

El Papa entregará personalmente la encíclica, en la Sala del Trono, el diaz de los protonotarios apóstoles, quienes, después de desender al púlpito de la basílica de San Pedro, la leerán allí públicamente.

Luego la bula será entregada a Monseñor Capotri, maestro de ceremonias del Vaticano, quien la leerá en la basílica de San Pablo, después en la de Santa María Mayor y más tarde en San Juan de Letrán, en presencia de las representaciones de las respectivas basílicas y de enorme cantidad de fieles.

ASOCIACION RURAL DE SAN JOSE

Importantes ofertas de haciendas para la feria del 10

Hemos recibido el catálogo de la feria que se realizará el domingo 10 de Junio y días siguientes, organizado por la Asociación Rural de San José.

Esta feria promete adquirir contornos tan extraordinarios como las anteriores. Véase el resumen de las haciendas que contiene en el catálogo: Vacunos, 6.269, clasificados en la siguiente forma: novillos, 2.375; vacas, vacas, 1.017; vacas para inseminar, 276; ganado de llamas Durham y Hereford, 217; ganado de bueyes, 835; ganado de cerdos, 1.322; bueyes, 175 y ganados no clasificados, 1.240.— Llanuras, 500 y Yeguarnos, 18.

Estas haciendas proceden de los más reputados establecimientos de esta zona, y son de excelente calidad, conservando a la venta a liquidarse al mejor postor.

La Comisión de Feria de esta Asociación, hace presente a los vendedores de ganado que en uno de sus dispositivos, que el vacuno, en uno de los remates no se admittirán en la pista lotes menores de veinte animales.

Los interesados que no hayan recibido catálogos, pueden solicitarlos a Secretaría de la Asociación, calle Sarandí 252.

Un aviador-periodista en viaje al polo

El aviador Antonio Locatelli, de Roma, que proximamente irá al polo con la expedición Admundo, probablemente será el primer periodista en llegar al polo, habiendo aceptado escribir un relato de la expedición al polo italiano.

Manuel Irisarri Cirujano-Dentista Montevideo. Teléfono La Uruguayana 1413.

Julián Arnábal Cirujano Dentista. Ha trasladado su consultorio a la calle Artigas 410 entre Uruguay y Larrañaga, San José.

La capacidad de la red teórica que preverá

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

PÁGINAS HERMOSAS

Sóstrato y Tolomeo

El primero y más grande de los Tolomeos se propuso levantar, en la isla que tiene su frente Alejandría, alta y soberbia torre, sobre la que una hoguera siempre viva fue señal que orientara al navegante y simbolizara que iba irrumplida de la ilustre ciudad. Sóstrato, artista capaz de un golpe olímpico, fue llamado para trocar en piedras aquella idea. Escogió blanco mármol; trató en su interior el modelo simple, severo y majestuoso. Sobre la rocosa costa de la isla echó las bases de fábrica, y una vez lanzado al cielo, mientras el monumento de Sóstrato, subía de entusiasmo tras él, Colimbria siguió arrabia, en el vértigo que idealmente anticipaba.

Cada piedra, un anhelo, cada forma retorcida, un delirio. Cuando el vértigo estuvo el artista contemplando en extasis su obra, pensó que había nacido para hacerla. La que con genial atrevimiento había creado, era el Faro de Alejandría, que la antigüedad contó entre las siete maravillas del mundo.

Por dentro, observó que faltaba el monumento al rey que había querido que tuviera su posterioridad que precediese la gloria fuese su nombre y que su nombre de rey no estuviera escrito, como solo se apreciase el nombre de la isla, se encumbrada y bien visiblizada. Entonces Sóstrato, forzado a obedecer, pero celoso en su amor al prodigio de su obra, ideó el modo de que en la posterioridad que precediese la gloria fuese su nombre y no el del rey, ni leyese de la generación sobre el mármol estéril que leleyeron los faraones.

Cuando Bernardo el Magno, duque de Santon, supo que habían aparecido ciertos folios en los que se le trataba muy mal, concedió al autor del libro a permanecer una hora en la picota con los folletos entre los dientes y luego se los hizo comer.

El Ayuntamiento de Madrid ha acordado, poco a poco, dar el nombre de «Rubén Darío» a la antigua glorietas del Cisne, pionero jardín de la Villa y Corre.

En Suburbio, el día más largo dura 17 horas, y el más corto 17. En Stock-Jain, el primero dura 17 horas y media, y el segundo 5 horas y media. En Petrograd, 15 horas y 5, respectivamente. En Finlandia, 21 horas y media el más largo. En Wondorbis, el día más largo dura desde el 21 de mayo hasta el 2 de julio, y en Spitzberg, el sol no se pone tres meses y medio seguidos.

En Schopenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negocios en jerigón que nadie lo entendiese.

En Schoppenhauer empuñaba la espada, en cuanto oyó un rumor, y no abría una carta sin tener una desgracia; habitaba siempre en piso bajo para poder escapar del incendio; no se afeitaba, sino que se quemaba la barba; temblaba como un chiquillo al tocar una navaja; y escribía sus notas de negoci

Al iniciar la estación OTOÑO e INVIERNO

GRAN VENTA Y PRESENTACIÓN

DEL COMPLETO Y SELECCIONADO SURTIDO - Rigiendo como de costumbre los precios **BARATOS** que tanta fama nos han dado y que los hechos confirmán

Tres ofertas que interesan

OIGA NUESTRO CONSEJO:

Calle 25 de Mayo 456-460



Teléfono La Uruguayana

Andrés y Rafael Viera González

REMATADORES, COMISIONISTAS Y AGENTES JUDICIALES

25 de Mayo 636.

San José

LÓPEZ Y LLUGAIN

Aceptamos consignaciones para las ferias de la Asociación Rural

Avda Grande esquina Tránsito y Tres. Teléf. Las dos Compañías. SAN JOSE

Esta ceremonia promete ser brillante y emotiva. Baile y pliegues de la bandera, desfiles, pasos con cinco antorchas, antifaz, verde, roja y negro, entrelazados, antorchas que simbolizan la fuerza de las personas que sostienen el espíritu del jefe del estado, que dan vida a la tradición del Estado, que dan vida a la tradición de los Juegos, entre otras cosas. El jefe del Estado, ya conocido nuestro. Héctor Cuore, primer galán, actor en su totalidad, esmerado en su trabajo, actor cómico de méritos, nació Chichero, actor cómico de méritos. En fin, el todo elenco que se compone de veintidós personas viene precedido de nombre.

Nos complace el representante, que el repertorio está compuesto por obras de éxito, escenificadas por todos los públicos y que los espectadores serán altamente morales y fáciles de digerir.

Es de esperar que esta noche el Teatro Macino se vea como en sus mejores noches. Nadie mejor que Brusas merece el apoyo de nuestro público, pues es su Compañía, la única que representa al teatro uruguayo en su totalidad.

El Teatro Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

TEATRO MACCIO

Compañía Uruguaya Carlos Brusas

Dicho el martes se encuentran en el teatro representante de la Compañía Brusas, señor Fernando Chichero, quien arremeterá los preparativos para el debut que se efectuará esta noche a las 21 en punto, en nuestro prí-

RIVERA Y SALGUERO D-H.

Asuntos Rurales y Judiciales

REMATES - COMISIONES

Aceptamos consignaciones para las ferias de la Asociación Rural y otras 25 de Mayo 631 -Teléf. Las dos Compañías. SAN JOSE

EL REMATE DE HOY

El señor Julio César Caldera, rematador de las 2 y 30 p. m. en el Café "París" para la propuesta de la sucesión de don Francisco Monti. Se trata de cinco casitas ubicadas en las calles Misiones 634, Sarandí 221, Sarandí 210, Tres y Tres esq. Rio Negro y calle Treinta y Tres s/n. Todas ellas con bases sumamente bajas a pesar de las buenas comodidades que poseen. Ademas de los lindos terrenos para edificar, Tres el otro, con base de 280 x 230 posee especialmente. Se presentan pocas excelentes oportunidades para hacerse propietario con poco desembolso.

El ferrocarril a Libertad

Por el Ministerio de Obras Públicas se ha aprobado ayer el presupuesto formulado por la Dirección de Ferrocarriles, para la ejecución de los estudios del trazado de la linea ferrea desde Santiago Vázquez hasta Liberia.

Se vende: 1 ventilador marca "Palma" en perfecto estado para cada clase de cereales.

Se vende también 1 caballo de tiro, gordo y sano.

Tratar: Barraza Diaz y Jaime

El concurso de ayuntamientos escolares

Resultado de las pruebas

De acuerdo con los numerosos hechos anticipados, el lunes y martes se llevaron a cabo las pruebas para el concurso de ayuntamientos escolares, realizándose en la Inspección de Escuelas y en la escuela de 1er grado N° 1. El tribunal que presidió estas pruebas es:

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El tribunal que presidió estas pruebas es:

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas, líquida, aplausos, platas 10, cuadras 3, telones 5, peniques 15.—Calle Asunción 551.

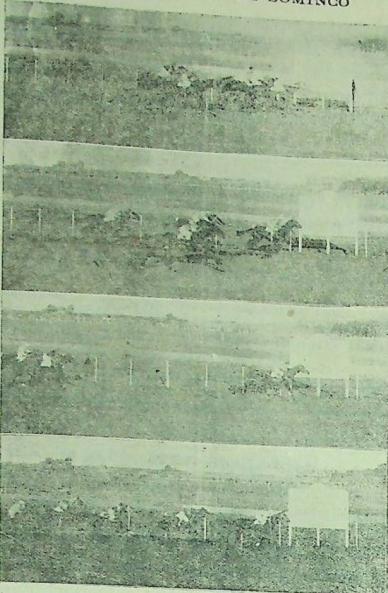
El Dr. Artigas recibió ovaciones, no sólo de artistas

Auto de alquiler N.º 469
de LEINDEKAR Hnos.

Pídalo al Club Fraternidad. Teléfono La Uruguaya

Jockey Club San José

LAS CARRERAS DEL DOMINGO



En la 1 a carrera, todos los competidores en pelotón llegan al díes donde «Inocente gana por un pescuzo».

«Pocas Pichas» triunfa en la 2 a entrando a igual distancia que el anterior, venciendo a «Favor».

Al galope gana «San José» en la de 1000 metros.

«América» obtiene en buena forma la victoria en el clásico «25 de Mayo».

(Falta fotografía de la última carrera).

Programa de carreras para el domingo 8 de Junio

Premio «Pretorio» Distancia: 800 metros Handicap para todo caballo. Entrada \$ 18.

Premio: \$ 300 al 1.º y \$ 30 al 2.º. Premio: \$ 120 al 1.º y \$ 20 al 2.º. Premio: \$ 100 al 1.º y \$ 20 al 2.º. Premio: \$ 80 al 1.º y \$ 20 al 2.º. Premio: \$ 60 al 1.º y \$ 20 al 2.º.

Premio «Amsterdam» Distancia: 1.000 metros Handicap para todo caballo. Entrada \$ 24.

Premio: \$ 400 al 1.º y \$ 40 al 2.º.

Premio «Suplente» Distancia: 1.000 metros Handicap para caballos que no hayan ganado más de \$ 1.000. Entrada \$ 18. Premios: \$ 250 al 1.º y \$ 25 al 2.º.

El ganador de los 1.000 metros, entrando al peaje.



Se alquila una casa

Con todas las comodidades para familia.

Disponible el 1.º de Junio

Calle Artigas esquina Yaguerón

Tratar con su dueño

Máximo Vicente y González
Río Branco número 640

SE VENDE la sólida y rústica casa de la calle Rincón, N.º 362 —quiere Ciudad de Asturias, cca. 6.000 m² de terreno, regularizado, casas y dependencias para servicio. W. C. y baño en 2 baños, cocina, patio con fuentes, piletas, con solar espeso con gran vegetación, terreno seco y otros comodidades. Tratar con sus dueños en su casa.

+ Adolfo Perera (hijo)

G.E.P.D. Falleció el 5 de Marzo de 1924

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas, quieran acudir a la misa que por el eterno descanso de dicho finado se realizará en la Capilla de Cuatré el día 9 de Junio a las 9 a.m. Favor que agradecerán.

30 y 311: Tóngase presentes en la nueva regalamentación y archivese 12.º **Higinio Aratorto** inhumación. Apúrese, intírese el pago al propietario y pase a Contaduría y Tesorería, sus efectos.

13.º **Valentina E. de Bustamante**, intención: Concedésele plazo de cinco meses, y pase a José P. Municipal para que de cuenta en oportunidad —14.º **José P. Franco**, intención: A la Insp. de policía para que informe relativamente al preso dado por el constructor —15.º **Vicente de la Carrera**, solicitado: Archivese, hanclise este caso, los interesados firmantes que el Concejo se propone construir carreteras y arbolado en toda la extensión de esa calle —16. Se ríe ó que el Concejo pase nota a la U.S. EE del Estado ratificando el pedido hecho en oportunidad para ampliación de alumbrado, pólizos en la calle Vidal, desde Plaza a Gral. Rivero.

Armen Grande desde Montevideo a Daymán, consistente en seis faroles y cinco lámparas solicitándose presupuesto para instalarlos en la calle Treinta y Tres —17. El Sr. **Francisco Roa Iriarte (Juan P.)**, expuso que dos vecinos del Pueblo Rodríguez lo han manifestado al mes de Abril pasado, y en el corriente, el alumnado público de aquella localidad funcionó en la escuela durante esos meses solo se prestaron en muy pocas días. Como se trata de un servicio público constado en parte por el vecindario entiendo que él debe efectuarlo con toda regularidad, en consecuencia, mociono a Rodríguez no permita las interrupciones en el alumbrado de que se queja el vecindario. Apúrese y comuníquese.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

18.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

19.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

20.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

21.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

22.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

23.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

24.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

25.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

26.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

27.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

28.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

29.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

30.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

31.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

32.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

33.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

34.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

35.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

36.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

37.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

38.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

39.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

40.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

41.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

42.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

43.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

44.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

45.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

46.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

47.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

48.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

49.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

50.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

51.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

52.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

53.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

54.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

55.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

56.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

57.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

58.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

59.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

60.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

61.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

62.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañen en la misa que por el eterno descanso de la señora **María Luisa Díaz Díaz**, que se oficiará el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

63.º **Francisco Puppo** G.E.P.D. Falleció el 14 de Junio de 1923, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus deudos ruegan a sus relaciones y personas piadosas que acompañ

LOS PRINCIPIOS

DIOSES, PATRIA Y LIBERTAD

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

Taller mecánico y Talabartería
Alberto Perera y Hno.

Venta de automóviles y reparaciones de máquinas en general
Existencia de accesorios, grasas minerales, cubiertas y cámaras de varias marcas
Se construyen espaldas tapizadas, fundas y en general se atienden pedidos relacionados con este ramo.

ASAMBLEA 679 - SAN JOSÉ

CAMPO VIRGEN

Especial para labranza, 90 hectáreas a 5 kilómetros de la Estación Arroyo Grande; disponible.

Se arrienda

Trato directo con su dueño Agustín D. Morosini, calle Rincón 223-1 m. N° 483 - San José de Mayo.

SE VENDE

El terreno ubicado en esta ciudad calle Vidal N° 691, esquina Rincón, con superficie de 1121^{1/2} metros, con dos piezas, cocina, pozo manantial, vereda de mesones, corralón y adeyneado, todo en piedra. - Se vende en uno o en varios lotes. - Tratar con el dueño y adeyneado.

SE ARRIENDAN O SE VENDEN

Con grandes facilidades de pago, 200 hectáreas de campo en la sección de este Departamento con costa de monte, todo alambrado, está disponible y empaquetado. Por precios y condiciones con don Juan Cinco, calle Asamblea esq. Ituazúngu.

Dr. Juan P. de Freitas

Médico Cirujano - Pterero

Guayaqui 25, Pocitos Montevideo

Francisco M. Rovira

Contador Público

Aviación de libros, balances y contabilidades

Carrasco 535

Conservatorio del Uruguay

SUCURSAL SAN JOSÉ

Ha quedado instalada en esta ciudad una sucursal del Conservatorio del Uruguay que dirige don Vicente Pablo - Leal, quien es la dirección de la escuela María Esther Muñoz Lacava.

Se dictan cursos de Piano y Sofía.

Prepararse para rendir examen en la Capital.

SAN JOSÉ DE MAYO

Ramón Chalela

TIENDA, BODERÍA Y MERCERÍA

Horario 7 a. m. a 2 p. m. - Reparto a domicilio en las restantes horas del día. - Calle Plata 473.

JUDICIALES

EXPEDIENTES

Por designación del autor Juan Laredo Departamental, doctor don Francisco Jardí, Abella se cita y emplea a doña **Mirta Bentancor**, dentro que dentro del término judicial, para que comparezca a estar a dentro de lo que interesa en la oficina de don Bernardo Segura, sobre diverso ciudadano del mismo para llenar el juicio constitucional, bajo expediente. Y a los efectos de que se haga ésta publicidad, se hace saber que el día 7 de Mayo, a las 10 horas, en la Oficina de Justicia, se hará la vista pública.

G. Guerrieri, Escrivano Auditorio.

Andrés E. Larrosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calle Ituazúngu N° 219, Plaza 4 de Octubre

LOS PRINCIPIOS

DIOSES, PATRIA Y LIBERTAD

Sastrería y Sombrerería
de VIUDA DE MUSCIO E HIJOS

IMPORTACIÓN DIRECTA

GRAN SURTIDO DE CASIMIRES INGLESES Y FRANCESAS - ESPECIALIDAD EN NEGROS Y AZULES - CONFETTI ESMERALDA - ÚLTIMA MODA

SURTIDO COMPLETO EN SOMBREROS

PRECIOS MODICOS

Calle Urugua 423, al lado del Hotel Icaro. San José de Mayo.

Confitería PETIT - LONDON
de HUMBERTO J. CANTISANI

Casa especial para servicio de casamientos, luchas y bailestas. - Surtido permanente en masas fijas y confituras en general del ramo. - Cal 18 de Julio y 25 de Mayo. - Bajos del Teatro Maciá. SAN JOSE.

NOTA: No confundir. Teléfono LA URUGUAYA

Taller de Carpintería
de ISMAEL MARIN

Se hace todo clase de muebles y trabajos del ramo

PRECIOS MODICOS

Calle 25 de Mayo 423 San José de Mayo

FÓRMULA PATENTADA EN ESPAÑA

bajo el número 85910, para hacer espejos. Todos pueden fabricar espejos y arreglar los manchados. No se necesitan aparatos, experiencia ni capital. Fabricar espejos y ganar dinero. Posse 198 procedimientos alemanes, PATENTADOS, para la fabricación de toda clase de jabones. Tener fórmulas alemanas para toda clase de preparados e industrias. Consulteme. Pida catálogo gratis.

Dirección: ANTONIO FORTUNO (Inventor) - LA CORUÑA - ESPAÑA

Se da en arrendamiento

Para ganadería 90 hectáreas en Estación Arroyo Grande, bien empastado, buenas aguadas y alambrados. Dista 5 kilómetros de dicha Estación. Por datos tratar con C. M., Artigas N° 708 - San José.

TALLER ARTICAS

Platería y Joyería

Eloy Santoni, con más de 15 años de práctica en la Casa Puig, comunica al público que ha instalado un taller en la calle Florida N° 247. Encargándose de la confeción de todo trabajo concerniente al ramo, con especialidad de bultos artísticos de cuero.

NOTA: Se atienden pedidos de campana.

Hotel Mauri

Pongo en conocimiento del público en general que, desde esta fecha, regular nuevos precios

que, dentro del establecimiento, se han establecido.

Reservando a sus amigos que deseen hacerlo.

RECEBIMOS HUESPEDES

Producción de pura sangre de carrera

En training y para reproducción. Venta permanente.

Ricardo A. Gómez

Artigas 624.

Camacho Cabrera Hnos.

REMITES Y COMISIONES

Larraaga 735. Teléfono La Uruguayas

SUCURSAL DEL

Conservatorio Chopin de Montevideo

Batería profesora señora Elvira Santafé

Cursos de piano y solfeo.

Se preparan alumnos para rendir examen de licencia.

Capital: Hotel Grande 402. San José

MANUEL CORTES

Platero y Joyero

Se encarga de la compra y venta de prendas Cola de Círculo en hipoteca y encomienda en cualquier otro anfiteatro comercial. Calle San José 219. - San José.

Doctor Rogelio Sagarra

SOMBRERO CIRUJANO

Ha trasladado su consultorio a la calle

Sarmiento 742.

J. R. Illescas Durán

Representante de la Institución Internacional

Sudamericana

Entendida por correspondencia, por pequeñas cuotas mensuales podrá estudiar en las horas libres: Perito Mercantil, Balanzador, Tenedor de libros, Oficinista, Constructor, Cajero, Ofritólogo, etc. Para informes dirigirse a la calle Arapéy, 509, San José.

TALLER MECANICO

DE VIDA DE GALANZ E HIJOS

Aviso a mi numerosa clientela y al público en general que esta casa seguirá atendiendo cualquier pedido que se solicite de la ciudad y campo. Pero a todos que se compren prendas económicas. - Calla Curro 666. - San José.

NOTA: Esta empresa no da comisión.

Salvador Estrade

ABOGADO

Augusto E. Pintos

DEFENSOR JUDICIAL

Barandí 463. San José

Granjia "Las Casuarinas"

DE Ramón S. Varela

Reparto a domicilio de leche, manteca y leda

pasta para cocinar. - Teléfono: La Uruguayas.

Stas. de Gireaú Mellan

Taller de modistas y costureras destinadas

por la Academia Ballesterino. - Clases de corto y con preparación para obtener el título en la capital. Precios modestos. - Asamblea 429.

Mueblería, Colchonería y Cajonería Fúnebre Angueira, Araujo y Arnábal

Calle 25 de Mayo 470 y 474 y 25 de Mayo esq. San José.

Plaza Principal. Teléf. las dos compañías.

Año IX - Núm. 1256 - San José, Jueves 29 de Mayo de 1924

PORTA PAGADO

Mueblería Capeletti

INOCENCIO DI RAGO

Sillería en general - Juegos de sala y escritorio

TODO A PRECIOS MODICOS

Callejón Colón y San José.

Callejón Colón y San José.