

Andrés y Rafael Viera González

REMADORES, COMISIONISTAS Y AGENTES JUDICIALES

25 de Mayo 636.

San José

LÓPEZ Y LLUGAIN

Aceptamos consignaciones para las ferias de la Asociación Rural

Arenal Grande esquina Treinta y Tres. Teléf. Las Compañías. SAN JOSE

RIVERA Y SALGUERO D-H.

Asuntos Rurales y Judiciales

REMITES-COMISIONES

Aceptamos consignaciones para las ferias de la Asociación Rural y otra 25 de Mayo 631—Teléf. Las Compañías, SAN JOSE

Una medida que se impone

Transcripción de un telegrama que el Jefe de Policía envió a todos los comisionados del Departamento. — El Ministerio del Interior con fecha 14 de Septiembre de 1921, atento a la opinión del Señor Fiscal del Gobierno, extendió el siguiente Decreto:

Art. 1º. El Elévase a 17 años el límite de edad de los menores a quienes, por el Art. 49 de la «Ley Pública», se prohíbe el uso de armas.

Art. 2º. Se autoriza a que se les permita a los menores de 17 años, las reparticiones establecidas en la Ley Rural N° 4, y la sub-comisión de la referida Ee., sus importantes servicios prestados durante la realización de dichas obras.

G. VENET

Profesor de francés

Da lecciones por grupos y particulares. — Por informes ocurrir Ar-tigas 619.

DE BIOGRAFO

En el Maccio

Concluye hoy la temporada Brusas—un completo de funciones diarias—ya tenemos el anuncio de las próximas veladas de biógrafo. Así, pues, para el sábado se programó el estreno de una gran película «Principles Pictures», titulada «Las brillantes luces de Broadway», en que intervienen Doris Keeyon, Harrison Ford, Ivance Power, Edmund Breece y Charles Murray con argumento de Gerardo Dibb, tomado parte del famoso cuento de Ziegfeld Folies.

Completará el espectáculo una cinta de co-wbox «Coutre todo obstáculo» por Leo Motney.

Un pollo en 1360 nacionales

En la Exposición Agrícola, inaugurada en la ciudad de Colón el domingo 15 del corriente, organizada por la Sociedad Rural de Buenos Aires, fué vendido en 1360 nacionales el pollo campeón del concurso.

Abi, pollo!

Carreras

Anotaciones para la reunión del próximo domingo

Premio A.—600 metros

Chico 57. Pebras 55. Perdición 55. Omega 55. Vidaña 55. Zaida 55.

Premio B.—800 metros

Lucifer. Rechota. Nilo. Ceybal. Apolíao. La Orientalita.

Premio C.—800 metros

Milongero. Iacenté. Selva. Verona.

Premio D.—1000 metros

Merim. Túcoré. To Bar. Don Arturo. Mata Amarillo. Sans Souci. Pebras Pichas.

Premio E.—1300 metros

Morim. Túcoré. To Bar. Don Arturo. Sans Souci. Arascal.

Al público

Se avisa a los interesados que la rifa de una alfombra de Sizura hecha a mano en la Escuela Industrial de San José, anaucida en combinación con la última lotería del mes de Junio, ha sido transferida a la 1er. lotería de 60.000 pesos que se juega en el mes de Julio, por tener la de Junio dos premios de igual valor.

Comisión Departamental de Instrucción Primaria

En la última sesión establecida por esta comisión se adoptaron las resoluciones siguientes:

Conceder licencia a la señora Hermániz del Río de Puglise, y autorizar la designación de sustituta, para 6 días de licencia a la señora Hermániz Arroquedero. — Sustituir la licencia por enfermedad a la señora Elena Salguero concedida un mes de licencia a la señora Rosa Capo, y autorizar la designación de sustituta.

Conceder licencia para 10 días de sueldo a la señora Teresa Varela. — Sustituir la licencia conceder 10 días de licencia sin goce de sueldo a la señora Elena S. Gómez—conceder 20 días de licencia a la señora Dalia Basilea Martínez.

— Autorizar a la Sub-Comisión de la Sección 16, N° 15 para invertir la suma de 150 pesos para la ejecución del edificio escolar.

— Dar por expediente la licencia del Departamento por lo que designa, por vía de acuerdo a la señora Máxima J. Bastería para dirigir la Ee. Rural N° 621, probándose el plazo concedido.

SE VENDE

Con exigüas pretensiones de precio

El acreditado taller de Sombrerería y Tintorería

"EL PROGRESO"

de Jesús C. González, y una Veturista Ford, del mismo

El conocido, acreditado y único taller de Sombrerería y Tintorería que hoy en San José, por tener su propietario que asientarse de esta ciudad, se vende y si admite se le encarga el oficio, mire de un mes, a la persona que lo compra.

Esta es una oportunidad magnífica a que se le presenta a cualquier persona que dese trabaje, por que es un oficio que da positivos resultados y si admite se le encarga el oficio, mire de un mes, a la persona que lo compra.

Este taller, que dese trabaje, por que es un oficio que da positivos resultados, en los muebles, artículos y herramientas necesarias para esta clase de trabajo.

Por más detalles e informes dirigirse a su propietario en la calle Uruguay, N° 412, donde actualmente está instalado el referido taller.

Dos oportunidades

CIBELINAS, ancho mt. 1.35 . . . 2.50

GÉNERO ESCOCÉS, ancho 1 mt. 1.00

Casa OCHOA Hnos.

Notas de la última reunión

Loeffel se impuso holgadamente en la primera carrera derrotando al favorito Ceybal y demostrando por la facilidad con que triunfó y por el tiempo empleado, que no será éste el último triunfo que conquistará en nuestro hipódromo.

Nos paipa que una vez que el pueblo de Rojas complete su training ganará más de

El favorito Ceybal con una preparación deficiente produjo una meritoria performance que augura un triunfo a corto plazo.

Verona y El Triste comparten los puestos

de los correspondientes. Están muy lejos de

Loeffel y Ceybal.

Pecas Pichas el productivo defensor del stadio Saint Michel obtuvo en la segunda carrera su tercer triunfo y el de la noche.

Merim que asció al bijo de Griego corrió muy distinto a como se condujo en la última carrera, donde ganó al triste luglés y en tiempo excelente.

Tercero Mate Ansorgo que produjo una discreta performance. Cuarto Nilo y el último Chiness Prince que largó con gran desventaja.

La tercera Carrera o la prueba a ratificar fué ganada por nuestro favorito El Pibe que se impuso a duras penas sobre Pedrache que tuvo su apuro en los últimos tramos luego de una tenida atropellada.

Tercera Vidaña con a que hubo de ganarle grande, Cuarto Alma Negra y Quinto el anésmico Olmedo.

La tercera Carrera o la prueba a ratificar fué ganada por nuestro favorito El Pibe que se impuso a duras penas sobre Pedrache que tuvo su apuro en los últimos tramos luego de una tenida atropellada.

Intención y gracia, dominio de la escena, naturalidad y soltura, contribuyeron a que Antonia Vidaña sea una de las primeras figuras del teatro rioplatense.

La obra de Saldías era un estreno para San José, lo que logró también despertar interés. Es ésta una comedia del conte de del mismo autor, aunque sin que llegue al

Cuarta Categoría, tercero premio en legumbres (porotos en general).

Vaya pues, nuestros píquenes por estos nuevos éxitos a los progresistas caballeros señores Echelén y ejes.

La Zapatería «Artigas», de Velasco y Pintaluba, tiene un gran surtido de calzado de alta calidad y última moda. Consulte nuestros precios, que no admiten competencia.

De teatro

La función del martes, como lo habíamos previsto, constituyó un doble éxito

para la compañía Brusas; artístico y pecuniario. El hecho de beneficiarse la actriz de carácter señora Vida, ha de haber influido, de seguro, para que la sala del Maccio se vieran tan concurrencia. Al levantarse el telón y aparecer en escena la señora Vida, el público la recibió con una prolongada salva de aplausos, prueba evidente de las simpatías que ha sabido conquistar durante su actuación entre los que la han visto.

Algunas que habían asistido, que en la obra de Saldías la señora Ministra, la señora Vida, hacía una verdadera creación.

Así fué en efecto. La comedia se presta como pocas obras para poder revelar las condiciones singulares de interpretación que reúne la actriz que nos ocupa.

Intención y gracia, dominio de la escena, naturalidad y soltura, contribuyeron a que Antonia Vidaña sea una de las primeras figuras del teatro rioplatense.

La obra de Saldías era un estreno para San José, lo que logró también despertar interés. Es ésta una comedia del conte de del mismo autor, aunque sin que llegue al

chinas», y que va firmada por el señor Bernardo Queirolo, también autor teatral.

Pero, antes de comentar la obra de Ceybal, dicho señor se ocupa de la comedia «Mijo de diez». dice refiriéndose al público: «La obra de Sánchez lo ha comentado internamente (?) y el aplauso resuena más en las localidades y más de uno olvida que Sánchez ha muerto, llamo a dándole a que Sánchez ha muerto, llamo a

Pero, amigo Queirolo! Es que nos tratas de una manera... mira que supones que esas menas que en San José... donde Sánchez era más conocido que la yerba, y donde medio pue o se ha visto abrigo de memoria!

Después pregunta: «¿Qué es el rancho de las chinas?». Nosotros no preguntamos a nuestra vez si ha querido decir la nota americana o obsoleta, ya que la última fue la verdadera nota que el público pudo apreciar, en «El rancho de las chinas». Y esto pese a los aplausos de cierta gente que para el señor Queirolo tiene excepcional importancia en el estreno que comenta.

Pero, amigo Queirolo! Es que nos tratas de una manera... mira que supones que esas menas que en San José... donde Sánchez era más conocido que la yerba, y donde medio pue o se ha visto abrigo de memoria!

Después pregunta: «¿Qué es el rancho de las chinas?». Nosotros no preguntamos a nuestra vez si ha querido decir la nota americana o obsoleta, ya que la última fue la verdadera nota que el público pudo apreciar, en «El rancho de las chinas». Y esto pese a los aplausos de cierta gente que para el señor Queirolo tiene excepcional importancia en el estreno que comenta.

Pero, amigo Queirolo! Es que nos tratas de una manera... mira que supones que esas menas que en San José... donde Sánchez era más conocido que la yerba, y donde medio pue o se ha visto abrigo de memoria!

Después pregunta: «¿Qué es el rancho de las chinas?». Nosotros no preguntamos a nuestra vez si ha querido decir la nota americana o obsoleta, ya que la última fue la verdadera nota que el público pudo apreciar, en «El rancho de las chinas». Y esto pese a los aplausos de cierta gente que para el señor Queirolo tiene excepcional importancia en el estreno que comenta.

Pero, amigo Queirolo! Es que nos tratas de una manera... mira que supones que esas menas que en San José... donde Sánchez era más conocido que la yerba, y donde medio pue o se ha visto abrigo de memoria!

Después pregunta: «¿Qué es el rancho de las chinas?». Nosotros no preguntamos a nuestra vez si ha querido decir la nota americana o obsoleta, ya que la última fue la verdadera nota que el público pudo apreciar, en «El rancho de las chinas». Y esto pese a los aplausos de cierta gente que para el señor Queirolo tiene excepcional importancia en el estreno que comenta.

Pero, amigo Queirolo! Es que nos tratas de una manera... mira que supones que esas menas que en San José... donde Sánchez era más conocido que la yerba, y donde medio pue o se ha visto abrigo de memoria!

Después pregunta: «¿Qué es el rancho de las chinas?». Nosotros no preguntamos a nuestra vez si ha querido decir la nota americana o obsoleta, ya que la última fue la verdadera nota que el público pudo apreciar, en «El rancho de las chinas». Y esto pese a los aplausos de cierta gente que para el señor Queirolo tiene excepcional importancia en el estreno que comenta.

Pero, amigo Queirolo! Es que nos tratas de una manera... mira que supones que esas menas que en San José... donde Sánchez era más conocido que la yerba, y donde medio pue o se ha visto abrigo de memoria!

Después pregunta: «¿Qué es el rancho de las chinas?». Nosotros no preguntamos a nuestra vez si ha querido decir la nota americana o obsoleta, ya que la última fue la verdadera nota que el público pudo apreciar, en «El rancho de las chinas». Y esto pese a los aplausos de cierta gente que para el señor Queirolo tiene excepcional importancia en el estreno que comenta.

Pero, amigo Queirolo! Es que nos tratas de una manera... mira que supones que esas menas que en San José... donde Sánchez era más conocido que la yerba, y donde medio pue o se ha visto abrigo de memoria!

Después pregunta: «¿Qué es el rancho de las chinas?». Nosotros no preguntamos a nuestra vez si ha querido decir la nota americana o obsoleta, ya que la última fue la verdadera nota que el público pudo apreciar, en «El rancho de las chinas». Y esto pese a los aplausos de cierta gente que para el señor Queirolo tiene excepcional importancia en el estreno que comenta.

Pero, amigo Queirolo! Es que nos tratas de una manera... mira que supones que esas menas que en San José... donde Sánchez era más conocido que la yerba, y donde medio pue o se ha visto abrigo de memoria!

Después pregunta: «¿Qué es el rancho de las chinas?». Nosotros no preguntamos a nuestra vez si ha querido decir la nota americana o obsoleta, ya que la última fue la verdadera nota que el público pudo apreciar, en «El rancho de las chinas». Y esto pese a los aplausos de cierta gente que para el señor Queirolo tiene excepcional importancia en el estreno que comenta.

Pero, amigo Queirolo! Es que nos tratas de una manera... mira que supones que esas menas que en San José... donde Sánchez era más conocido que la yerba, y donde medio pue o se ha visto abrigo de memoria!

Después pregunta: «¿Qué es el rancho de las chinas?». Nosotros no preguntamos a nuestra vez si ha querido decir la nota americana o obsoleta, ya que la última fue la verdadera nota que el público pudo apreciar, en «El rancho de las chinas». Y esto pese a los aplausos de cierta gente que para el señor Queirolo tiene excepcional importancia en el estreno que comenta.

Pero, amigo Queirolo! Es que nos tratas de una manera... mira que supones que esas menas que en San José... donde Sánchez era más conocido que la yerba, y donde medio pue o se ha visto abrigo de memoria!

Después pregunta: «¿Qué es el rancho de las chinas?». Nosotros no preguntamos a nuestra vez si ha querido decir la nota americana o obsoleta, ya que la última fue la verdadera nota que el público pudo apreciar, en «El rancho de las chinas». Y esto pese a los aplausos de cierta gente que para el señor Queirolo tiene excepcional importancia en el estreno que comenta.

Pero, amigo Queirolo! Es que nos tratas de una manera... mira que supones que esas menas que en San José... donde Sánchez era más conocido que la yerba, y donde medio pue o se ha visto abrigo de memoria!

Después pregunta: «¿Qué es el rancho de las chinas?». Nosotros no preguntamos a nuestra vez si ha querido decir la nota americana o obsoleta, ya que la última fue la verdadera nota que el público pudo apreciar, en «El rancho de las chinas». Y esto pese a los aplausos de cierta gente que para el señor Queirolo tiene excepcional importancia en el estreno que comenta.

Pero, amigo Queirolo! Es que nos tratas de una manera... mira que supones que esas menas que en San José... donde Sánchez era más conocido que la yerba, y donde medio pue o se ha visto abrigo de memoria!

Después pregunta: «¿Qué es el rancho de las chinas?». Nosotros no preguntamos a nuestra vez si ha querido decir la nota americana o obsoleta, ya que la última fue la verdadera nota que el público pudo apreciar, en «El rancho de las chinas». Y esto pese a los aplausos de cierta gente que para el señor Queirolo tiene excepcional importancia en el estreno que comenta.

Pero, amigo Queirolo! Es que nos tratas de una manera... mira que supones que esas menas que en San José... donde Sánchez era más conocido que la yerba, y donde medio pue o se ha visto abrigo de memoria!

Después pregunta: «¿Qué es el rancho de las chinas?». Nosotros no preguntamos a nuestra vez si ha querido decir la nota americana o obsoleta, ya que la última fue la verdadera nota que el público pudo apreciar, en «El rancho de las chinas». Y esto pese a los aplausos de cierta gente que para el señor Queirolo tiene excepcional importancia en el estreno que comenta.

Pero, amigo Queirolo! Es que nos tratas de una manera... mira que supones que esas menas que en San José... donde Sánchez era más conocido que la yerba, y donde medio pue o se ha visto abrigo de memoria!

Después pregunta: «¿Qué es el rancho de las chinas?». Nosotros no preguntamos a nuestra vez si ha querido decir la nota americana o obsoleta, ya que la última fue la verdadera nota que el público pudo apreciar, en «El rancho de las chinas». Y esto pese a los aplausos de cierta gente que para el señor Queirolo tiene excepcional importancia en el estreno que comenta.

Pero, amigo Queirolo! Es que nos tratas de una manera... mira que supones que esas menas que en San José... donde Sánchez era más conocido que la yerba, y donde medio pue o se ha visto abrigo de memoria!

Después pregunta: «¿Qué es el rancho de las chinas?». Nosotros no preguntamos a nuestra vez si ha querido decir la nota americana o obsoleta, ya que la última fue la verdadera nota que el público pudo apreciar, en «El rancho de las chinas». Y esto pese a los aplausos de cierta gente que para el señor Queirolo tiene excepcional importancia en el estreno que comenta.

LICEO "ARIEL"

Montevideo Buenos Aires

Pública institución de enseñanza correspondiente. Nicolás Peralta, director de la Universidad. Attilio Gómez, director de la Escuela Normal. Puerto Madero, Teatro Argentino, Orquesta, Dibujos y Idiomas, 20 coros y distritos. Programa de 1000 horas al año.

Se vende: 1 ventiladora marcas "Palma" en perfecto estado para cada clase de cierres.

Se vende también 1 caballo de tiro, gordo y sano.

Tratar: Barraca Diaz y Jaime.

Repostería fina Sambarino

Ravioles especiales

prontos para la mesa, se preparan según encargo a 60 centésimos el ciento. Calle 25 de Mayo 235.

Libreta extraviada

Se ruega a la persona que extravió la libreta número 1825 de la Caja Popular de San José, la devuelva a esta imprenta o Viente Angulo. Jn. 18-10-1d.

Lana lavada para colchones. Mantas de pieles para la cama. Pieles curtidas del país.

Barraca: Diez y Jaime.

AVISO

Se ruega a los Señores acreedores del Jockey Club, se avisen presentar sus cuentas en las Oficinas de esta Institución, Sarral 522, antes del día 30 de este mes de regularizar la contabilidad de la Asociación de la reunión de la noche anterior.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara a su oficio, lo hizo sin cumplir la orden.

El juez Leon Romero, que juzgó emplazado a Pedro Rodríguez, presidente de la Asociación, para que se presentara

