

LOS PRINCIPIOS

Inserto sus avisos en
Los Principios
que con ello obtendrá resultado

PORTE PAGO

Año XI - Núm. 1543. - San José, Jueves 23 de Febrero de 1928

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

Aparece los Martes, Jueves y Sábados por la mañana

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Calle 18 de Julio número 564 y 566

Precios de suscripción

EN LA CIUDAD

Por un año adelantado \$ 5.56

seis meses 2.80

mes 0.60

EN CAMPANA

Por un año adelantado \$ 6.00

seis meses 3.00

mes 0.60

Indicador cristiano

25-Jueves-S. Cesario de Nazario.

25-Viernes-S. Portafolio, obispo de Gaza T.

LOS PRINCIPIOS

Cercos, veredas y baldíos

Una de las cosas que en nuestra ciudad contrasta con su visible progreso, es la existencia de innumerables cercos y baldíos, aun en parques oficiales, donde la codificación se limita en mayor grado.

Es sabido que en general se trata de inmuebles destinados a la especulación, valorizados por la acción ejercida a la vez de los propietarios, quienes están siempre a la espera del comprador que les pague buen precio, si agregar en tanto ninguna mejora al conjunto edificio, y protestando siempre que algún granjero progresista carece sobre esa propiedad. Pero, sin embargo la ciudad se afiesa con estos sitios más allá de lo que le dan un aspecto de abandono o decadencia que no concuerda con los adelantos de una civilización que debe extenderse incesantemente.

En el mismo caso se encuentran los que no cumplen disposiciones vigentes respecto del revoco y construcción de cercos. Son pocas las ciudades del interior en que se encuentran tanta cantidad de edificios y corralones sin revocar como en San José, y esto a pesar de las continuas exigencias de los Concejos anteriores que han llegado a extremos legales para reducir la persistencia de propietarios morosos. Es, sin embargo, un detalle en que debe insistir la autoridad comunal para que la ciudad adquiera en su total extensión un aspecto higiénico y de aseado que no debe paralizarse por culpa de los quietistas.

Si mal no recordamos existe también una ordenanza que exige el cambio de las verjas de piedra bruta por el mosaico o piedra labrada en cierto radio de la planta urbana. Es precisamente una de las ordenanzas que menos se pone en práctica. Y ya da el caso de tener mucho mejor aceras las calles más alejadas del centro, resaltando las veredas de San José un verdadero muestra de todo clase y tamaño de baldíos, y que es peor aun, de piedras sin ni siquiera un guiso. Sabemos que el cumulo inexistente de estas disposiciones es la causa de que la autoridad comunal de parte de los propietarios, pero es algo más que un detalle de buena administración edilicia eso de vigilar un poco la estética urbana y contribuir a que los transeuntes encuentren comodidad y facilidad para marchar en la vía pública sin que se atente contra la integridad física del caminante y la conservación del calzado.

Todas estas cosas es necesario recordarlas para que el Concejo no olvide las disposiciones en vigor y tenga en cuenta que se hace necesario insistir para que ellas se cumplan en beneficio general de la población.

Notas y comentarios

El martes lució sus habilidades un héroe en la Plaza Treinta y Tres al aire libre, eligiendo como escenario el trecho de la calle Asamblea entre las 25 de Mayo y Arce.

Hubo desborde de público y se redactaron algunas de las mejores figurillas para contar.

La policía vio en figurillas para controlar que invadían la cuchilla señala para para verificar los ejercicios, entre los cuales figuraba uno en que dos automóviles a la carrera, habían de pasar sobre el cuerpo de bocinas.

Se pusieron maromas para contener la avalancha, pero fué inútil.

El programa hubo de interrumpirse a medias. Era bien entrada la noche cuando comenzó el desfile.

Lentamente se fué desgranando la inmensa montaña.

Despidieron los espectadores de sotetas y balcones y también los muchachos que corrían y se habían trepado a los coches, piés y pies y se vió entonces que los bancos de la plaza habían cambiado de ubicación.

Dos comentarios al caso:

Para aplomaciones como las de los días de carnavales y la de la tarde del martes, es necesaria policía montada. Hacía más una docena de hombres a caballo, que resalte a los efectos del desfile y la mejor vigilancia.

Los disturbios pueden ser evitados fácilmente si se hace de inmediato al sitio en que se producen.

Si la noche del sábado se hubiera contado con servicio de policía montada, no se habrían producido los desastros de que nos ocupamos en el editorial anterior.

El otro comentario, pertenece a la impresión individual que se hace de los bancos de la Plaza Treinta y Tres.

Todo el mundo se creó con derecho a llenarla y el público y según su gusto, alterando la simétrica ubicación que el Concejo les ha dado.

Al arte del abuso que se comete, está el perjuicio que sufre el pueblo, porque se pierde el interés de las fiestas y la mejor vida.

Los disturbios fueron causados todos los días de las diagonales al Sur y amontonados frente a la calle Asamblea, sin orden ni concierto, obstruyendo el paso.

Hay un empleado que se pasa hasta las 3

de la mañana arreglando los bancos que en pocas de concurrencia en el paseo, cambian

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

CASA MANZUR

Gran liquidación 20% de rebaja

En todas las mercaderías en general

Infinidad de restos y saldos que se venden a mitad de su precio

Gran liquidación de telas blancas crea Obispo en todos los anchos, a precios sumamente baratos

Lienzo en 1 metro 50 de ancho a \$ 0.34 el metro
ancho fino a 0.10 >

Cantidad de mercadería que se liquida a mitad de su precio
HAGA UNA VISITA Y SE CONVENCERA. ES EL MOMENTO OPORTUNO PARA HACER PICHINCHA

ASTRERIA Con esta fecha se ha hecho el chocage de esta sección el señor Américo Ascorrein, contando con un gran surtido de CASIMIRES, y un elegante corte, esmerada confección y precios sumamente baratos.

Si quiere emplear dinero en un coche elegante y de duración no compre sin pedir precios por autos

Chandler, Cleveland y Gray

Único representante en San José

José Luis Etchegoimberry
ARTIGAS 410

lovaquia, Italia, Francia, España, Portugal, Toscana, Caba Verde, Las Palmas, Rio Janeiro, Santos, Porto Alegre, Rio Grande y varias otras ciudades brasileras, para el tráfico de los Estados Unidos y de Europa.

El visitante siguió hoy para Montevideo donde piensa tomar muchos informes para el libro a que nos hemos referido más arriba, y que será un detallado estudio de las costumbres y tradiciones de los distintos pueblos de América y Europa.

El diario de Oslo «Morgenbladet», uno de las más destacadas publicaciones de Noruega, que durante la guerra —como la mayor parte de la prensa de ese país— estuvo al servicio de los enemigos de Alemania, ha cambiado de opinión hasta el punto de inclinarse a la causa de la neutralidad. Sobre esta punto manifestó que es general la opinión sobre que el exceso de población es la causa de las guerras inteligentes del planeta creen en la eficacia del control de la neutralidad; pero que no avergonzarse de decirlo públicamente.

La lucha austro-alemana

El diario de Oslo «Morgenbladet», uno de las más destacadas publicaciones de Noruega, que durante la guerra —como la mayor parte de la prensa de ese país— estuvo al servicio de los enemigos de Alemania, ha cambiado de opinión hasta el punto de inclinarse a la causa de la neutralidad. Sobre esta punto manifestó que es general la opinión sobre que el exceso de población es la causa de las guerras inteligentes del planeta creen en la eficacia del control de la neutralidad; pero que no avergonzarse de decirlo públicamente.

Margarita C. de Chocohay

Revista de Derecho Privado, proyecta la publicación de una traducción española del libro «La interpretación de los asuntos legales», dada a la vez en lengua alemana por el editorial Gustav Fischer en Jena. El profesor Roca, de Salamanca, se ha encargado de su traducción.

La intelectualidad montevideana, lo más significativo del arte y de las artes uruguayas, ofreció ayer una magnífica demostración para la prensa —un banquete para el artista original, el alma juventud, el amor a la figura, la poesía, la belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con su modernismo, con el tradicional, la más pura y refinada de las artes, encierra, en la línea recta, la simplicidad elegante, que es ya belleza y más, agregando a ella la vida interior de cada uno de sus modelos, que están palpitando al psicólogo, ya en el trío, ya en el cuadro, que Dardo Salguero Dela-Hanty, ya en la escena, propone Buenos Aires, ciudad cosmopolita, encierra en el público la más completa diversidad de gustos artísticos y bien se pudo confundir a Dardo, con

PÉREZ Y SOSA

OPORTUNIDAD SIN PRECEDENTES - 19 soberbias fracciones de campo excepcionalmente ubicadas

Varias frente al hermoso Parque Rodó y otras próximas al Molino de Estradé y Cia.

DISPONIBLES

IGRANJEROS, QUINTEROS, OBREROS, AHORRISTAS!

Ofrecemos el verdadero cimiento para levantar una fortuna

Nadie podrá permanecer indiferente ante esta colossal oportunidad

Campos muy buenos y a mil metros de Ciudad, donde se puede colocar todo lo que allí se produzca sin mayores gastos

Con las grandes facilidades de pago que se ofrecen, se puede adquirir una o varias fracciones sin sacrificio

El domingo 14 de Marzo de 1926

en remate público por cuenta de su dueño don J. C. Williams, y con las bases que a continuación se determinan, la siguiente propiedad así fraccionada:

REFERENCIAS

GRUPO B	GRUPO D
Lotes N.º 1 A	Lotes N.º 16 B
" " 1 B	" " 16 A
" " 2 A	" " 17 B
" " 2 B	" " 17 A
" " 3 A	" " 18 A
" " 3 B	" " 18 B
" " 4 A	" " 5
" " 4 B	" "

Base de venta: \$ 250

Base de venta: \$ 200

Solicite planos y detalles en nuestra Oficina, calle 18 de Julio, 583, San José de Mayo.

Facilidades de pago

El 50 y hasta el 60 por ciento del aforo, a cinco años, con el interés del 6 ojo anual.

Plazo para escriturar dentro de los 60 días

Seña el 20 ojo por cada fracción

Títulos de primera

COMISION EL 2 ojo

Pérez y Sosa, martilleros

PÉREZ Y SOSA

Importante remate de maquinarias, vehículos, herramientas, útiles de campo, yeguarizos, etc.

El domingo 7 de Marzo de 1926, a las 1 de la tarde

Por cuenta de los señores González Nogueira Hnos.—En la estancia Estambra, ubicada a 5 kilómetros de Est. Santa Catalina—Todo al mejor postor por conclusión de sociedad

DETALLE

1 tractor Ferguson, 1 camión id. de carga, 1 carro chico de 4 ruedas, 1 id. de pórtico, 3 segadoras, 1 arado para tractor, 1 id. doble Uruguay, 1 id. semidoble, 1 embredora Mercedes, 2 rastras de olientes, 1 desgranadora, 1 moledora, máquinas de hilar, pianos, radios, etc.

YEGUARIZOS: 2 padrillos criollos de 3 años, 1 id. caballo de 6 años, 1 id. friesiano de trotó liviano, 20 caballos y yeguas de tiro, andadoras, 1 lote de podrillos y potras, hijos de padrillos criollos.

Comisión el 5 ojo... Entrega inmediata

Por informes a nuestro escritorio, 18 de Julio, 583, San José

PÉREZ Y SOSA

(Con Ricardo Mac-Gilliguddy)

Gran remate feria, de reproductores y haciendas en general

En nuestro local «SANTA CATALINA», Estación Santa Catalina, Dpto. de Soriano, F. C. C.

El Viernes 12 de Marzo de 1926, a las 10 en punto de la mañana

RECOBIMOS INSCRIPCIONES

EXCEPCIONAL MERCADO, BUENOS PASTOREOS, EMBARCADERO, &.

Ya hay inscripciones especiales en capones, ovejas, novillos, vacas gordas y para invertir, ganados de cría, bueyes, etc.

CIERRESE EL CATÁLOGO EL LUNES 13 DE MARZO

Por inscripciones dirigirse a nuestro escritorio calle 18 de Julio, 583, San José, o a la estancia CANTA FIERO, esta clínica Drabbel al señor Ricardo Mac-Gilliguddy.

SE ARRIENDAN

SE VENDEN

250 hectáreas de campo virgen para agricultura o lo mismo para ganadería, situado en el Departamento de Soriano a 2 kilómetros de Estación Drabbel. Disponible. Tratar con su dueño en la calle Detomasi 520, San José,

40 hectáreas de campo olivares en el ejido de la villa, a poco menos de 2 kilómetros de Estación González. Se encuentra disponible. Tratar con su dueño calle Colos 716.

Negocios rurales **LÓPEZ Y LLUGAIN** Remates-Comisiones
Vendedores de ganado

FERIAS GANADERAS

LOCAL A. RURAL SAN JOSE: El 1º. y 2 de Marzo Si cierra el catálogo el 19 de Febrero.

EN NUESTROS LOCALES

LIBERTAD (6.a sección) El 28 de Febrero.
MAHOMA (4.a sección) El 27 de Febrero.

LA BOYADA (5.a sección) El 28 de Febrero.

ARROYO DE LA VIRGEN (2.a sección) El 28 de Febrero.

EXCELENTES ZONAS PARA TRANSACCIONES GANADERAS—BUENOS PASTOREOS

ANOTE SUS HACIENDAS

Los dos teléfonos

San José - 25 de Mayo 614.

Se cierra el catálogo el

Se cierra el catálogo el 16 de Febrero.

Se cierra el catálogo el 18 de Febrero.

Se cierra el catálogo el 17 de Febrero.

LÓPEZ Y LLUGAIN

VENTA PERMANENTE
DE HACIENDAS EN GENERAL

DIRECCIÓN EN HIPÓTECA

Transmisión de haciendas, terrenos, etc.

ESTACIÓN RURAL DE JULIO 583

BAN. JOSÉ DE MAYO

Querencia

Pérez y Sosa

Remates-Comisiones y Liquidación de estancias

NUESTRAS LIQUIDACIONES Y REMATES FERIAS

POR ORDEN DE FECHA

Lunes 1º de Marzo Gran remate feria de reproductores y haciendas en general en el local de la Asociación Rural de San José. Gran mercado de ventas y muy buenas comodidades. A las 9 de la mañana. Cíerrese el catálogo el viernes 19 de Febrero. En este local se realizarán las ferias todos los primeros lunes de mes. Cerrándose el catálogo con 10 días de anticipación.

Lunes 15 de Marzo Gran remate feria de haciendas en general en el Local «Camys», Estación Maipú Abrigo, con el señor J. C. Cigala, a las 10 de la mañana. Cíerrese el catálogo el viernes 5 del mismo mes. En este local se realizarán las ferias el segundo lunes de cada mes. Cerrándose el catálogo con 10 días de anticipación.

Grande feria de haciendas en general en el local «Cafire», Dpto. de Colonia. (Con el señor Jacobo B. Medodas), a las 10 de la mañana. Excelente mercado. El catálogo se cerrará el 15 del mismo mes. Organizador y Comisario de Feria Manuel Vazquez.

Viernes 26 de Marzo Gran remate feria de reproductores y haciendas en general en nuestro local «Domingo Sosa», Estación Drabbel, Dpto. de Soriano. A las 10 de la mañana. Embarcadero en el mismo local. Cíerrese el catálogo el martes 16 del mismo mes.

Importante remate feria de reproductores y haciendas en general en nuestro local «Domingo Sosa», Estación Drabbel, Dpto. de Soriano. A las 10 de la mañana. Embarcadero en el mismo local. Cíerrese el catálogo el

Aceptamos inscripciones para todos estos remates ferias

Por informes a nuestro escritorio en San José.

PÉREZ Y SOSA

PÉREZ Y SOSA

Liquidación total de todo el ganado lechero, útiles, etc., que componen la reputada lechería, propiedad del señor Enrique Machín, ubicada en Bañado, distante seis kilómetros de la ciudad.

Ganado lechero de excepcionales clase muy buena calidad

El lunes 22 de Marzo de 1926, a las 9 en punto de la mañana

Todo al mejor postor por conclusión de contrato. En lotes bien clasificados

300 piezas así distribuidas: 70 vacas con crías chicas al pie, 90 id. próximas a dar crías, 70 vaquillones de 1, 2 y 3 años, 50 novillos de 2 y 3 años, 1 lote de terneros de 1 año, 2 toros Durham, 2 huevos, 6 yeguazos.

UTILES Y HERRAMIENTAS

95 barriles de 250 y 400 litros para vino, 1 jirugo medidas de estano nuevo y otros útiles de bodega, 1 máquina para cortar pasto, 1 trastillo, 1 arado de 120 cm. 500 metros alambre tejido, varios lotes alambre de púa, 1 bebedero nuevo, 2 rondanas, varios metros de cables, 1 lotes chapas de aluminio, etc.

A medio día la concurrencia será obsequiada con un asado con cuero

Comisión a cargo del comprador el 2 ojo en las haciendas y el 3 ojo en los útiles

Por catálogo e informes dirigirse a nuestro escritorio 18 de Julio 583.—San José.

PÉREZ Y SOSA

Importante liquidación de ganado lechero especial y remate del arrendamiento de campo, útiles y herramientas

TODO AL MEJOR POSTOR POR CONCLUSIÓN DE NEGOCIOS y por cuenta de su dueño DON JUAN TORRES

EL JUEVES 18 DE MARZO DE 1926 a las 10 en punto de la mañana

En la misma lechería, ubicada en la 2.ª sección del Dpto. de San José, distante 7 kilómetros de Est. Rodríguez, 6 kilómetros de la carretera a Montevideo y próximo al comercio de Toribio Flores.—Rincón de la Torre,

VEHICULOS, UTILES Y HERRAMIENTAS:

1 jardinería, 1 carro de pórtico, 1 carro, 1 máquina azilar cuerdilla, 1 alfalfa, 1 rastillo, 1 carro de mano, 1 arado doble, 1 id. de mano, 2 rastras, 1 desgranadora, 1 mantequera, 1 hacaña, 1 balanza, 1 lote de palos, varios muebles, etc. etc.

ARRENDAJAMIENTO DE CAMPO:

120 hectáreas más o menos, campo especial, pudiendo destinarse 100 hectáreas para agricultura, polderizaciones, un galpón de orden, bodega, agujero dividido en 5 porches, bocana alambre de fiero. Contrato de 6 a 6 años, con garantía satisfactoria.

A medio día se servirá una comida a la cría

Comisión a cargo del comprador el 2 ojo en los campos, el 1 ojo sobre el arrendamiento y el 5 ojo en útiles, herramientas y muebles.

POR MAS INFORMES: a nuestro escritorio, calle 18 de Julio, N.º 583.—San José de Mayo.

Estancia "Paquita" de Acosta y Lara y Ponce de León

Venta permanente de carneros Romney Marsh de campo, de 2, 4 y 6 dientes, hijos de padres importados

Este establecimiento trabaja a base de reproductores Romney Marsh, importados. La producción de este año se destaca notablemente por su excelente calidad.

HACENDADOS! El Romney Marsh contempla las aspiraciones de todos: buen desarrollo, finura de la lana y resistencia a todas las epidemias.

Por pedidos dirigirse al señor Wilfrido Ponce de León en la misma estancia al escritorio de la firma Pérez y Sosa en San José.

SE ARRIENDA

Una fracción de 40 hectáreas 2145 metros de campo, en Pavón del Departamento no de San José, libre en Marzo próximo. Tratar Montevideo, Zabala 1426.

A los compradores de terrenos en el Barrio Industrial, Villa Brieva (Est. González), Barrio España (Estación Mal Abrigo) y Barrio Brabille (Estación Brabille)

Se avisa a los compradores de terrenos en el Barrio Industrial, Villa Brieva, Barrio España, y Barrio Brabille que hagan satisfactorio el importe de sus compras estableciendo los plazos para verificarlo y no se les haya escrito, que deben pagar por el ejercicio del inscripción en el Ministro de la Propiedad, dentro del término de tres meses con el objeto de regularizar su situación y proceder a las escrituraciones correspondientes. —San José, Diciembre 1^{er} de 1925. —Cándido Marín.

Gran surtido de Casimires para PRIMAVERA Y VERANO ha recibido directamente la Sastrería Vicente N. Gagliardini Artículos para hombres. Precios excepcionalmente bajos Se cortan sacas tailleur para señoras y señoritas Colón esq. 18 de Julio

Se arrienda o se vende Una fracción de campo compuesta de 69 hectáreas en el Tala, a 90 kilómetros de la ciudad. El campo se encuentra disponible y tiene poblaciones inmobiliarias. Para su venta se dan grandes facilidades de pago. Tratar en la calle Artigas 333. San José.

Relojería Internacional

Se estableció en la calle Arenal Grande N° 407 anexo a la Zapatería «El Tigre» del señor Manuel Aguirre. Se ofrece al público en general como profesional especialista, competente y firme en toda clase de trabajo concerniente al ramo. La casa garante los trabajos que se le confíen.

Ernesto Fischer

El urutau

Cierta vez tuvimos en casa un muchacho de doce a trece años, cuyo principal quehacer consistía en revisar todas las mañas que la tarde anterior habíamos disipado en el mesón. El muchacho era muy listo, nato del mismo boga, y esforzado en su oficio de chico. Estábamos entonces en vacaciones. El chico se levantó temprano, y volvió del momento la media de la mañana con los informes del caso acerca de nuestras transacciones. A los cinco horas entró en la casa un hombre sobre pasadas su media edad, si tiempo que faltaba regresaba. Uomo se presentó por consiguiente que se le retenga tanto en el mesón, el chico me respondió con vanales halagüinos:

—Estoy llegando una composición sobre la Naturaleza...

Recuerdo entonces que el muchacho gozaba de una gran paciencia, que lo promovían al decir de sus maestros —gran provecho literario. Peñalosa se sorprendió que comenzaba más o menos en este tema:

—Aprovechando la media de un hermoso día en casa, nos intercambiaron opiniones donde quedamos maravillados ante el paisaje que Nature nos ofreció. Manifestóse sorprendedor cuáles de las demás flores exhibían más belleza y colores, de igualdad dejan las pétalas de vistoso plumaje escuchaban los oídos. Miles de mariposas a continuación...

En fin, la composición poética del pequeño escolar.

—Bueno —le dije— devolvéndole—. Es preciosos. ¡Hay entonces risas con flores en el mundo!

El muchacho quedó muy contento.

—No, señor —respondió—. —Miles de mariposas bellas, por lo menos?

—Tampoco...

—Y esos pajarillos que titilan y gorgoran, ¿también les visto?

—No, señor...

—Me alegra —le dije entonces— porque el hecho de que tú, nacido en el mundo mismo, no hayas visto todo eso todavía, excede lo que yo he visto yo, en diez años de vida.

La criatura, sin embargo, embedida en una silenciosa ratiocinio tropical, vió tal vez lo que quería, pero para un modesto revisador de trámite, como fué desde aquél incidente mi empleo matinal, no hay más que Misiones, pájaro de azotea que sabe cantar.

Todos son aprendices de un flautín devuelto o de un resoplín devuelto por ambos. Contados con los pájaros curvo o silbadores a atacar dos nidos en suave. Si lo logran, se quedan en suave, y si no, vuelven al nido hasta que falta el alimento, o transcurrido cierto motivo animal que lo expulsa. Algunas, más atrasadas, comprenden una escala ascendente e invertida, angustiadas por lo agudo, y que parecen ya en alzal al píjaro mismo de su rama con el chillido final.

No recuerdo haber oido gorjear a ningún otro. El gorjeo es una singular excepción que la modesta garganta de las aves de monte. Lo que podría llamarles trilo no pasa de un chirrido, súbito y apagado insecto.

Y el canto dejado entre aquéllos, lo llamo al amago profundo y cavernoso del yatecutoro, y el graznido áspero y salvaje bastante desordenado.

Como respuesta a estos comentarios apresados de carabinero, el muchacho respondió:

—Yo sé que el urutau es un ave solitaria. Si no se pasea, puede, si lleva su espíritu en calma, conserva ésta ante cualquier festejo que se proponga alterar. Pero si ha querido llevar consigo a ese silencio la soberbia de su corona, y a su lado explota de repente al espolio remiendo del urutau, es posible que ese cigarro conozca por lo que es el terror de su preso.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que confunde en cercanías con igual altura. Atravesó con una dura persecución desde el fondo de un aña, que parecía ideal para este por su parte, meramente especial función.

Un día con ensueños en piñero de color de perdió, piso horizonte y aspecto general de sus uñas del tipo informado.

Difícilmente que era su gusto; no está seguro de ello.

El caso del urutau es poco definido hasta que conoce en cercanías suelo que

Menudencias

Los autobuses que hacen la carrera de San José a Montevideo y vice-versa, salen de sus destinos repletos de pasajeros y regresan igual forma.

El público aprecia las ventajas de estos viajes regulares y presta protección a estos empresas que bien lo merecen, pues los viajes resultan rápidos, económicos y no faltos de confort.

Es bueno que se tenga esto en cuenta, si como se anuncia, el ferrocarril rebaja sus tarifas ante la competencia que le hace el automovilismo de camiones, automóviles, etc.

El ganancioso, será siempre el público, más no conviene olvidar que la modificación de las exhibiciones tarifas se debe a la iniciación acción de las empresas Ballester y Albatros.

Justo es reconocerlo.

Masacadas la revisión de la leche.

El encargado municipal de inspección ha regado algunas calles con el producto alterado para sus esperanzas.

No es justo que se suministre gato por liebre con perjuicio de los enfermos sometidos a régimen fértil, cosa que los niños que han menester la lactancia varían por distintas causas y del pueblo consumidor en general que paga el artículo a buen precio y tiene derecho a que se le suministre leche sin aditivaciones.

Siga la revisación y el riego.

La sequía nos tiene a una triste. No se encuentra más verdura en los poseídos que unos repollos microscópicos, no libres de bicharracos y caros por añadidura.

Apenas si los repollos y las zanahorias hacen su aparición en las fuentes francesas.

Miseras haya que confiar a la providencia si queremos las cosechas, nos veremos obligados a sufrir la crisis que se suceden con bastante frecuencia.

No anocedrá en el día que se resuelva el gran problema del regadio de huertas, quineras y chacras.

Es asunto que debe preocupar a los propietarios de parcelas destinadas a la siembra y plantación de verduras, legumbres y frutas.

En los suburbios de la ciudad, no será difícil que una vez instaladas las aguas corrientes se inicie el regadío.

Bueno es irse preveniendo para implantarlo en beneficio de hoteles y consumidores ya que abundan los buecos alrededor de la misma urbe departamental.

Hay que implantar el sistema, que constituye una exigencia imperiosa en nuestros días.

Innovación, mosaico superior, del concurso usted deseé. Para pisos en general, correas terciadas, etc. Viente la fábrica y solicite precios.

Si espera a último momento la mucherie Angueta, no le podrá hacer sus muebles y después le pesará.

Carreras

Excelente programa

De tal modo calificamos el que nos ofreció a nuestros turistas el domingo, porque, pues se han llenado cinco carreras dando cada una con buen número de inscriptos, todos con idénticas condiciones como para hacer suyos los laureles de las respectivas jornadas. No nos avasuraremos pues, al prologar un éxito completo de nuestra entidad hípica, ya que ese tarde se ha de congregar en sus amplias instalaciones una crecida cantidad de público, attraido por la excelencia del programa y el anhelo de presenciar el desarrollo de los mismos.

Podríamos decir que será un éxito doble; porque al material hay también que agregar el social, que siempre marcha bien. Porque es archibaldo que siempre que se trae a los plazas participar de él, arriega sus emociones... palpitá el que ha de ser su favorito... y como siempre su presencia da gran realce a todos los actos donde ellas concurren.

Estamos pues, abocados a presenciar una tarde hípico-social, que tendrá magníficos contornos de lucidez y esplendor.

Dos momentos apreciamos

Después de haberse dado un gran deseo a los espectadores en el domingo, con las buenas pistas los caballos Díazmao y Giansino, ambos luciendo un estado resplandeciente, y que había muy a favor de los entusiastas encargados de prepararlos. El primero de ellos se halla inscripto en la carrera de 1400 metros, y está calificado como un contendor de primera, pues aparte de ostentar un lindo estado, va bien colocado en el jockey, lo que le acuerda una chance honorable.

A William Hart, le habrá llegado su día?

Ningún animal de los que actuaron en nues-

Ford

\$ 625
a. w. Montevideo
Arranque eléctrico y
ruedas desmontables
y tipo cerca

MAS VENTAJAS

Si a las ya reconocidas cualidades que han hecho que sea FORD el auto mundialmente consagrado como el que mayores servicios presta en todos los órdenes de actividades, se agregan las notables mejoras que presenta el último modelo, es forzoso reconocer que la oferta de la mayor organización industrial del Universo es extraordinaria.

Ahora, FORD además de ser el coche práctico y económico es también el automóvil de hermosas líneas, confortable y distinguido.

Adquiera Vd. el auto que da positivos resultados y hará una buena inversión.

Ford Motor Company
MONTEVIDEO

El Comandante Franco

Usó en el «Plus Ultra» en la etapa Río de Janeiro a Montevideo la reconocida nafta

"ENERGINA"

De la misma calidad que se expende en cajones

y en los surtidores azules

Cubrió los 2045 kilómetros en 12 horas a una velocidad media de 170 kilómetros por hora

ANGLO MEXICAN PETROLEUM COMPANY LIMITED

Agente en la localidad

Cobas y Larriera

Iro hipódromo ha sido más desgraciado que el público de don L. Botet. No porque le faltan condiciones ni porque sea inferior al sanguino de las adjuntas, sino que le han ganado. Nada de eso. Es que el público que cuantas veces corre, el público lo boleita en otras formas; pues asiste a la corrida para divertirse, no reconoce el color de sus vestidos. Existe, pues, enorme conveniencia en que se proceda al riego de la pista... por lo menos la parte que da frente a los dos palcos, y que podría ser desde el diez de los 500 metros hasta la sentencia — ya que con ello se favorecería más notablemente al público, librándole de las desagradables sensaciones.

Esperamos que questa proposición sea debidamente atendida— como ya se hizo en otras oportunidades — pues ella está encuadrada dentro de las más legítimas razones de humanidad e higiene.

Quedaría la duda?

Hace mucho tiempo ya — desde que Renzo ganó en doblete — que el veterano compositor Damis, no se sobrevea una victoria, acompañándolo en cambio, la más suerte, que parece, se ha aliado con él. Pero, como lo genéricamente existe una ley, casi natural, podemos decir, que impide que todo lo malo perdure, mucho desconfiamos, que esa fuerza, que nos ha llevado a la victoria, que don Mansell debe imponerse en la primera carrera con su pupilo «Pino». Es muy ordinario el lote con que la tocará debutar y bien puede imponerse tranquilamente el hermano paterno de Cagancha. Ojalá así sucede, pues creemos que Damis merece mejor premio que el que hasta ahora ha recibido por su trabajo y perseverancia. Y escribo esto, por lo tanto.

A William Hart, le habrá llegado su día?

Ningún animal de los que actuaron en nues-

trio hipódromo ha sido más desgraciado que el público de don L. Botet. No porque le faltan condiciones ni porque sea inferior al sanguino de las adjuntas, sino que le han ganado. Nada de eso. Es que el público que cuantas veces corre, el público lo boleita en otras formas; pues asiste a la corrida para divertirse, no reconoce el color de sus vestidos. Existe, pues, enorme conveniencia en que se proceda al riego de la pista... por lo menos la parte que da frente a los dos palcos, y que podría ser desde el diez de los 500 metros hasta la sentencia — ya que con ello se favorecería más notablemente al público, librándole de las desagradables sensaciones.

Esperamos que questa proposición sea debidamente atendida— como ya se hizo en otras formas; pues asiste a la corrida para divertirse, no reconoce el color de sus vestidos. Así que recomedamos no olvidar (no es así) el punto William Hart, en su última presentación difícil va a resultar a su contrincante, pero no tanto como en su anterior.

Así que recomiendo no olvidar (no es así) el punto William Hart, en su última presentación difícil va a resultar a su contrincante, pero no tanto como en su anterior.

Depois de pedir precios en todas las marcas de San José, pase por la muchería Angueta y se dará cuenta la diferencia de artículo y de precio.

Depois de pedir precios en todas las marcas de San José, pase por la muchería Angueta y se dará cuenta la diferencia de artículo y de precio.

Rogelio Breo de Perera

Falleció ayer la señora Gutiérrez, donde residía, la señora Rogelio Breo de Perera, madre de numerosas familias y hermana política del señor Elido Perera, comerciante de esta plaza. La muerte de la nombrada señora ha provocado dolor consternación entre sus numerosas amistades.

Presentamos a sus deudos nuestro sentido pésame.

Enlaces

Es la mayor intimidad se realizó anoche el enlace de la señora María Ester Regazzoni y el señor Juan Gardere (hijo).

Vídejores

Regresaron ayer a Montevideo el señor Pedro Martínez Larriera y su esposa señora Zelinda de las Casas, de la capital de Arroyo Grande el señor Pedro Isthmann, su y su esposa señora Patrón Perera.

Después de pasar una breve temporada en la capital argentina, el señor Martínez Larriera regresó a Buenos Aires la señora Edelín Cadallion de Zogby y su señora hija Alicia.

Regresó ayer a Las Flores, depósito Negro, el señor Manuel Monedero.

El señor Monedero, de Santa Lucía la señora Juila P. de Fernández y la señora Mabel Hernández, regresaron para Ecilda Pau-

ri.

Enlaces

En la mayor intimidad se realizó anoche el enlace de la señora María Ester Regazzoni y el señor Juan Gardere (hijo).

Vídejores

Regresaron ayer a Montevideo el señor Pedro Martínez Larriera y su esposa señora Zelinda de las Casas, de la capital de Arroyo Grande el señor Pedro Isthmann, su y su esposa señora Patrón Perera.

Después de pasar una breve temporada en la capital argentina, el señor Martínez Larriera regresó a Buenos Aires la señora Edelín Cadallion de Zogby y su señora hija Alicia.

Regresó ayer a Las Flores, depósito Negro, el señor Manuel Monedero.

El señor Monedero, de Santa Lucía la señora Juila P. de Fernández y la señora Mabel Hernández, regresaron para Ecilda Pau-

ri.

Enlaces

En la mayor intimidad se realizó anoche el enlace de la señora María Ester Regazzoni y el señor Juan Gardere (hijo).

Vídejores

Regresaron ayer a Montevideo el señor Pedro Martínez Larriera y su esposa señora Zelinda de las Casas, de la capital de Arroyo Grande el señor Pedro Isthmann, su y su esposa señora Patrón Perera.

Después de pasar una breve temporada en la capital argentina, el señor Martínez Larriera regresó a Buenos Aires la señora Edelín Cadallion de Zogby y su señora hija Alicia.

Regresó ayer a Las Flores, depósito Negro, el señor Manuel Monedero.

El señor Monedero, de Santa Lucía la señora Juila P. de Fernández y la señora Mabel Hernández, regresaron para Ecilda Pau-

ri.

Enlaces

En la mayor intimidad se realizó anoche el enlace de la señora María Ester Regazzoni y el señor Juan Gardere (hijo).

Vídejores

Regresaron ayer a Montevideo el señor Pedro Martínez Larriera y su esposa señora Zelinda de las Casas, de la capital de Arroyo Grande el señor Pedro Isthmann, su y su esposa señora Patrón Perera.

Después de pasar una breve temporada en la capital argentina, el señor Martínez Larriera regresó a Buenos Aires la señora Edelín Cadallion de Zogby y su señora hija Alicia.

Regresó ayer a Las Flores, depósito Negro, el señor Manuel Monedero.

El señor Monedero, de Santa Lucía la señora Juila P. de Fernández y la señora Mabel Hernández, regresaron para Ecilda Pau-

ri.

Enlaces

En la mayor intimidad se realizó anoche el enlace de la señora María Ester Regazzoni y el señor Juan Gardere (hijo).

Vídejores

Regresaron ayer a Montevideo el señor Pedro Martínez Larriera y su esposa señora Zelinda de las Casas, de la capital de Arroyo Grande el señor Pedro Isthmann, su y su esposa señora Patrón Perera.

Después de pasar una breve temporada en la capital argentina, el señor Martínez Larriera regresó a Buenos Aires la señora Edelín Cadallion de Zogby y su señora hija Alicia.

Regresó ayer a Las Flores, depósito Negro, el señor Manuel Monedero.

El señor Monedero, de Santa Lucía la señora Juila P. de Fernández y la señora Mabel Hernández, regresaron para Ecilda Pau-

ri.

Enlaces

En la mayor intimidad se realizó anoche el enlace de la señora María Ester Regazzoni y el señor Juan Gardere (hijo).

Vídejores

Regresaron ayer a Montevideo el señor Pedro Martínez Larriera y su esposa señora Zelinda de las Casas, de la capital de Arroyo Grande el señor Pedro Isthmann, su y su esposa señora Patrón Perera.

Después de pasar una breve temporada en la capital argentina, el señor Martínez Larriera regresó a Buenos Aires la señora Edelín Cadallion de Zogby y su señora hija Alicia.

Regresó ayer a Las Flores, depósito Negro, el señor Manuel Monedero.

El señor Monedero, de Santa Lucía la señora Juila P. de Fernández y la señora Mabel Hernández, regresaron para Ecilda Pau-

ri.

Enlaces

En la mayor intimidad se realizó anoche el enlace de la señora María Ester Regazzoni y el señor Juan Gardere (hijo).

Vídejores

Regresaron ayer a Montevideo el señor Pedro Martínez Larriera y su esposa señora Zelinda de las Casas, de la capital de Arroyo Grande el señor Pedro Isthmann, su y su esposa señora Patrón Perera.

Después de pasar una breve temporada en la capital argentina, el señor Martínez Larriera regresó a Buenos Aires la señora Edelín Cadallion de Zogby y su señora hija Alicia.

Regresó ayer a Las Flores, depósito Negro, el señor Manuel Monedero.

El señor Monedero, de Santa Lucía la señora Juila P. de Fernández y la señora Mabel Hernández, regresaron para Ecilda Pau-

ri.

Enlaces

En la mayor intimidad se realizó anoche el enlace de la señora María Ester Regazzoni y el señor Juan Gardere (hijo).

Vídejores

Regresaron ayer a Montevideo el señor Pedro Martínez Larriera y su esposa señora Zelinda de las Casas, de la capital de Arroyo Grande el señor Pedro Isthmann, su y su esposa señora Patrón Perera.

Después de pasar una breve temporada en la capital argentina, el señor Martínez Larriera regresó a Buenos Aires la señora Edelín Cadallion de Zogby y su señora hija Alicia.

Regresó ayer a Las Flores, depósito Negro, el señor Manuel Monedero.

El señor Monedero, de Santa Lucía la señora Juila P. de Fernández y la señora Mabel Hernández, regresaron para Ecilda Pau-

ri.

Enlaces

En la mayor intimidad se realizó anoche el enlace de la señora María Ester Regazzoni y el señor Juan Gardere (hijo).

Vídejores

Regresaron ayer a Montevideo el señor Pedro Martínez Larriera y su esposa señora Zelinda de las Casas, de la capital de Arroyo Grande el señor Pedro Isthmann, su y su esposa señora Patrón Perera.

Después de pasar una breve temporada en la capital argentina, el señor Martínez Larriera regresó a Buenos Aires la señora Edelín Cadallion de Zogby y su señora hija Alicia.

Regresó ayer a Las Flores, depósito Negro, el señor Manuel Monedero.

El señor Monedero, de Santa Lucía la señora Juila P. de Fernández y la señora Mabel Hernández, regresaron para Ecilda Pau-

ri.

Enlaces

En la mayor intimidad se realizó anoche el enlace de la señora María Ester Regazzoni y el señor Juan Gardere (hijo).

Vídejores

Regresaron ayer a Montevideo el señor Pedro Martínez Larriera y su esposa señora Zelinda de las Casas, de la capital de Arroyo Grande el señor Pedro Isthmann, su y su esposa señora Patrón Perera.

Después de pasar una breve temporada en la capital argentina, el señor Martínez Larriera regresó a Buenos Aires la señora Edelín Cadallion de Zogby y su señora hija Alicia.

Regresó ayer a Las Flores, depósito Negro, el señor Manuel Monedero.

El señor Monedero, de Santa Lucía la señora Juila P. de Fernández y la señora Mabel Hernández, regresaron para Ecilda Pau-

ri.

Enlaces

En la mayor intimidad se realizó anoche el enlace de la señora María Ester Regazzoni y el señor Juan Gardere (hijo).

Vídejores

Regresaron ayer a Montevideo el señor Pedro Martínez Larriera y su esposa señora Zelinda de las Casas, de la capital de Arroyo Grande el señor Pedro Isthmann, su y su esposa señora Patrón Perera.

Después de pasar una breve temporada en la capital argentina, el señor Martínez Larriera regresó a Buenos Aires la señora Edelín Cadallion de Zogby y su señora hija Alicia.

Regresó ayer a Las Flores, depósito Negro, el señor Manuel Monedero.

El señor Monedero, de Santa Lucía la señora Juila P. de Fernández y la señora Mabel Hernández, regresaron para Ecilda Pau-

ri.

Enlaces

En la mayor intimidad se realizó anoche el enlace de la señora María Ester Regazzoni y el señor Juan Gardere (hijo).

Vídejores

Regresaron ayer a Montevideo el señor Pedro Martínez Larriera y su esposa señora Zelinda de las Casas, de la capital de Arroyo Grande el señor Pedro Isthmann, su y su esposa señora Patrón Perera.

Después de pasar una breve temporada en la capital argentina, el señor Martínez Larriera regresó a Buenos Aires la señora Edelín Cadallion de Zogby y su señora hija Alicia.

Regresó ayer a Las Flores, depósito Negro, el señor Manuel Monedero.

El señor Monedero, de Santa Lucía la señora Juila P. de Fernández y la señora Mabel Hernández, regresaron para Ecilda Pau-

ri.

Enlaces

En la mayor intimidad se realizó anoche el enlace de la señora María Ester Regazzoni y el señor Juan Gardere (hijo).

Vídejores

Regresaron ayer a Montevideo el señor Pedro Martínez Larriera y su esposa señora Zelinda de las Casas, de la capital de Arroyo Grande el señor Pedro Isthmann, su y su esposa señora Patrón Perera.

Después de pasar una breve temporada en la capital argentina, el señor Martínez Larriera regresó a Buenos Aires la señora Edelín Cadallion de Zogby y su señora hija Alicia.

Regresó ayer a Las Flores, depósito Negro, el señor Manuel Monedero.

El señor Monedero, de Santa Lucía la señora Juila P. de Fernández y la señora Mabel Hernández, regresaron para Ecilda Pau-

ri.

Enlaces

En la mayor intimidad se realizó anoche el enlace de la señora María Ester Regazzoni y el señor Juan Gardere (hijo).

Vídejores

Regresaron ayer a Montevideo el señor Pedro Martínez Larriera y su esposa señora Zelinda de las Casas, de la capital de Arroyo Grande el señor Pedro Isthmann, su y su esposa señora Patrón Perera.

Después de pasar una breve temporada en la capital argentina, el señor Martínez Larriera regresó a Buenos Aires la señora Edelín Cadallion de Zogby y su señora hija Alicia.

Regresó ayer a Las Flores, depósito Negro, el señor Manuel Monedero.

El señor Monedero, de Santa Lucía la señora Juila P. de Fernández y la señora Mabel Hernández, regresaron para Ecilda Pau-

ri.

Enlaces

En la mayor intimidad se realizó anoche el enlace de la señora María Ester Regazzoni y el señor Juan Gardere (hijo).

Vídejores

Regresaron ayer a Montevideo el señor Pedro Martínez Larriera y su esposa señora Zelinda de las Casas, de la capital de Arroyo Grande el señor Pedro Isthmann, su y su esposa señora Patrón Perera.

Después de pasar una breve temporada en la capital argentina, el señor Martínez Larriera regresó a Buenos Aires la señora Edelín Cadallion de Zogby y su señora hija Alicia.

Año XI-Nº. 1543.—San José Jueves 25 de Febrero de 1926

LOS PRINCIPIOS

DIOZ, PATRIA Y LIBERTAD

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

JUDICIALES

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Raúl Barrios, se hace saber al público que apertura la suscripción de Tomás Vito Pardi, a fin de que todos aquellos que no se consideren con derecho para venir en ella, presenten ante este Juzgado los justificativos correspondientes a deducir en sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere de suceder. San José, Febrero 17 de 1926.—Juan A. Abdo, Actuario Interino.

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Raúl Barrios, se hace saber al público la apertura de la suscripción de Tomás Estebanito De Armas, a fin de que todos aquellos que no se consideren con derecho para intervenir en ella, presenten ante este Juzgado los justificativos correspondientes a deducir en sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere de suceder. San José, Febrero 8 de 1926.—Juan A. Abdo, Actuario Interino.

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Raúl Barrios, se hace saber al público la apertura de la suscripción de Tomás Gregorio Roque Cabrera, a fin de que todos aquellos que no se consideren con derecho para intervenir en ella, presenten ante este Juzgado los justificativos correspondientes a deducir en sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere de suceder. San José, Febrero 8 de 1926.—Juan A. Abdo, Actuario Interino.

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Raúl Barrios, se hace saber al público la apertura de la suscripción de Tomás Magdalena Gregorio Aranda a fin de que todos aquellos que no se consideren con derecho para intervenir en ella, presenten ante este Juzgado los justificativos correspondientes a deducir en sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere de suceder. San José, Diciembre 25 de 1925.—Edelmiro G. Guerrero, Escrivano Actuario.

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Raúl Barrios, se hace saber al público la apertura de la suscripción de Tomás Magdalena Gregorio Aranda a fin de que todos aquellos que no se consideren con derecho para intervenir en ella, presenten ante este Juzgado los justificativos correspondientes a deducir en sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere de suceder. San José, Diciembre 25 de 1925.—Edelmiro G. Guerrero, Escrivano Actuario.

Se vende una casa

Con jardín, 90 árboles y pararrayos. 4 piezas piso de madera y monarco, cocina, 100 galones para agua, alacena, pozo de agua con 1150 mts. Calle villa n.º 519. Dalmán. Tratar con su dueño en la misma casa.

DEPÓSITO

De carbón fuerte, leña y forrajes.

Esta casa recibe directamente de los monasterios de Bicucco (Soriano) y de la Virgen del Rosario (Montevideo). Se vende al público a un precio que lo admite competencia. Haga sus pedidos personalmente o por teléfono con «La Uruguayana» a la calle Sarandí y Olmos.—Federico González.

Para lechería

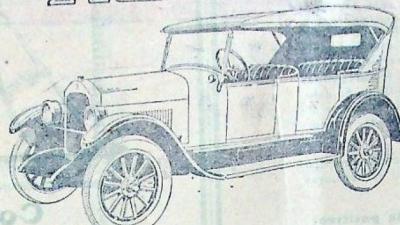
Sacrirendán 928 hectáreas de campo flor, divisible, está bien alumbrado y tiene agua permanente. Se vende en lotes en dos partes: una parte a la Estación González, con tren diario a Montevideo. Por datos corriente a Arturo B. Menéndez, calle Uruguay N.º 470. San José.

COLOSAL

El non POSSE UOTRA de los nuevos modelos
La última palabra de la mecánica moderna
La admiración de los competentes

Y el desiderium de los amantes a la elegancia y perfección lo consiste el nuevo tipo de auto

RUGBY



De seis cilindros por solo 1380 \$ 00

EL MEJOR COCHE Y EL MAS BARATO DEL URUGUAY

Incomparable e incomparable

Con motor Continental seis cilindros, potente y económico.

Soldaduras finas, carrocería elegante y espaciosa con 25 cmt., más larga y 14 más ancha que las anteriores.

Ruedas de madera al natural con cubiertas Ballon.

Pintura EDUCA en colores verde azulado y azul violada.

Elasticos reforzados de nueva hoz y 15 cms. más largos que antes, lo que lo dotan de andar soberbio y suave.

Caja de engranajes y desembrague completamente reforzado.

El coche tipo común con la misma pintura y colores, vale 1150 \$

Pidanse catálogos y exijanse demostraciones a sus agentes

OLGIATI, GERIBON Y Cia.

463-25 de Mayo 467.

San José de Mayo

MUEBLERIA ANGUEIRA

Es la que vende mejor artículo y a precios más acomodados

Unica casa que está en condiciones de satisfacer al cliente más exigente

25 DE MAYO 470 AL 474 — Al lado del Correo

Taller de Carpintería

DE ISMAEL MARÍN

Se hace toda clase de muebles y trabajos del ramo

PRECIOS MODICOS

Calle 25 de Mayo 422. San José de Mayo

Arturo Camacho Cabrera

REMITES Y COMISIONES

Misiones 640. Teléfono La Uruguayana

Guillermo J. Bozzo

Domicilio Directa

Sarandí número 559. San José de Mayo

"Librería Del Colegio" de Pío E. Ciganda

Venta de Gramófonos - Victrolas y discos Victor

y otras marcas

Unica casa en el Departamento autorizada por los señores Dell'oppa y Moix para hacer a los revendedores de los

Productos Victor

los descuentos que acuerda la Casa Central

Agente exclusivo de la perfumería Onoma

En discos hay siempre novedades



18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO

Bajos del Teatro Macicio

Mueblería, Colchonería y Cajonería Fúnebre de Araujo y Arnábal

GRAN SURTIDO DE MUEBLES — PRECIOS SIN COMPETENCIA

Esta empresa no da comisiones

Calle 25 de Mayo esq. San José. Plaza Principal.

Teléf. las dos compañías.—San José

SE VENDE

100 hectáreas de campo especial para agricultura y ganadería, buena aguada, bien abastecida. Sitio en el Oeste del Uruguay. Perteneciente en el Círculo Universal. San José.

SUCURSAL

Conservatorio Chopin de Montevideo

Musica profesora señora Elvira Santander

Cursos de piano y voz, de preparación para rendir examen en el

Ospitales. Tres Gradas 462, San José

Almacén de comestibles

de MOLINA Y PERDOMO

Venta por mayor y menor de torrijas, carlitas, fiambres, carnes de cuatro ruedas, y todo tipo de fiambres y dulces, entre ellos, materiales de primera calidad.—La casa cuenta con una junta para el uso de los clientes.

Especialidad en carneros para comidas.

Av. Presidente Wilson 201. Teléf. La Uruguayana

Sarandí Grande 701.

REMITES Y COMISIONES

Av. Presidente Wilson 201.

REMITES Y COMISIONES