

LOS PRINCIPIOS

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

Aparece los Martes, Jueves y Sábados por la mañana

DIRECCION Y ADMINISTRACION
calle 18 de Julio números 564 y 566

Precios de suscripción

EN LA CIUDAD	
Por un año adelantado	5.50
seis meses	4.20
mes	0.80
EV CAMPAÑA	
Por un año adelantado	6.00
seis meses	4.80
mes	0.90

Indicador cristiano

7-Sabado-S. Cayetano Thiene.
8-Domingo-S. S. Ormida, mártir en Persia.
9-Jueves-S. Romano, mártir.

LOS PRINCIPIOS

La carretera a Mercedes

Es una grata noticia la que debemos considerar en estas líneas. La carretera de Mercedes a San José será un hecho dentro de breve tiempo. Así lo, hace suponer las resultantes de la callejada actividad adoptada por los intendentes que han llegado a establecer para el próximo mes la iniciación de las trabajos. En efecto, dicha carretera se hará por el Batallón de Zadadores del Ejército nacional que tiene su mandado el comandante don Coletino Bayo, formado por 400 plazas y que cuentan con todo el material necesario para la realización de esa clase de obras públicas. El Consejo Nacional ha autorizado ya al Ministerio de Obras Públicas para que se inviertan 3.000 pesos en los gastos de instalación del citado Batallón. Y según datos que reputamos seguros, una parte de esa tropa se ubicará en las inmediaciones de San José y otra en las cercanías de Mercedes para dar comienzo a la carretera simultáneamente en los dos extremos. De manera, pues, que no exageramos al darle la denominación de grata a esta información que viene a corroborar las noticias

Hasta cuándo!

Permanecerá en el deplorado estado actual la Avenida Yaguarón en su extensión Este hasta empalmar con la carretera a Montevideo, permanecerá así mucho tiempo? Da grima salir diciendo metros de la parte adquinada de esa vía en tránsito. Ni siquiera se puede llegar al comienzo. De seguir como hasta ahora dentro de poco los intendentes se harán sin acompañamiento porque la gente se resistirá a hacer la travesía con coches o automóviles. Y el tráfico con Montevideo quedará totalmente interrumpido a las puertas mismas de la ciudad porque no habrá quien se anime a atravesar los barriales de la Avenida Yaguarón.

Por favor señores concejales, iniciad cualquier obra duradera en ese paraje y demandad sea como sea, que el pueblo os agradecerá el esfuerzo.

LITERARIAS

Un juicio de don Jacinto Benavente sobre la novela de L. F. D'Auria

Complacidos llevamos a conocimiento de nuestros lectores el texto de una elegante carta enviada a nuestro colaborador y al señor Lorenzo F. D'Auria por el insigne dramaturgo español don Jacinto Benavente con motivo de su interesante novela "Sol María".

—Sr. Lorenzo F. D'Auria.—Distinguido señor: Muchas le agradezco el envío de su novela "Sol María", obra de exquisitísimas literarias y perspicaz observación.

Sinceramente lo felicito y lo saludo muy atentamente S. S. S.—Jacinto Benavente

—Madrid, 1-26.

Un obsequio a Juana de Ibarbourou

—Dicho trascendental:

Los intelectuales de la Magna (Méjico) regalaron a la poeta uruguaya Juana de Ibarbourou una lira de oro con incrustaciones de piedras preciosas y con esta inscripción: «A la reina dona Juana, un círculo doméstico no se pone el sol».

LICEALES

Un merecido elogio

Con seíllas pero expresivas palabras se despidió de nosotros en la tarde gris y ti-

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Vendo urgente hermoso terreno esquina

ARENAL GRANDE Y RIO NEGRO

AREA 34 x 34

BUENA OPORTUNIDAD—Tratar por carta o personalmente a R. de Palleja, Boulevard Artigas 1765, esquina Avenida San Martín, Montevideo.

DE NUESTRO CORRESPONSAL EN MONTEVIDEO

Tardes de recitales en el Solís

Oyendo a Arturo Rubinstein

Conferencia de San Vicente de Caballeros—El domingo 8 después de la Misa Mayor, se reunirá esta Conferencia en el Salón Parroquial.

Novena de la Asunción de la Virgen y Santa Filomena.—Continúan todos los días a las 8 la novena de la Asunción de la Virgen y de Santa Filomena.

Conferencia de Señoras de San Vicente.—El lunes 9, a las 3 tendrá lugar la reunión de esta conferencia.

Abstinencia.—El día 14 de Agosto es día de abstinencia, esto es, no se puede comer carne para por la Asunción de la Virgen.

Fiesta de la Asunción de la Virgen.—El día 15 fiesta de la Asunción de la Virgen a las 8 misa. Comunión.

A las 10 misa solemne. A las 8 p. m. Rosario, procesión y Bendición Solemne.

Fiesta de Santa Filomena.—El día 16 se celebra la fiesta de Santa Filomena, patrona de la Congregación del mismo nombre con los cultos siguientes:

A las 9 misa de Comunión de la Congregación de Santa Filomena. A las 10 misa Solemne. A las 8 p. m. Rosario, procesión, ticos piadosos, panegírico de Santa Filomena y Bendición Solemne.

Después de la misa de 9 se impondrá la medalla a las nuevas congregantes y se

concederá el autómatu a sus clásicas producciones.

Le oído en el "Valle". N.º 7, de Chopin En su perdida misa dirigida hacia lo alto del cielo, existe un pequeño, una fuerte y hermosa nota que se escucha en el momento de la ejecución de la pieza.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que sucediera lo suficiente fortaleza como para celebrar y vivir la exaltación de la pieza que conseguía.

—Ballada la menor, Chopin, que nuestro corazón se hinchaba de placer, pero que nuestro corazón se hinchaba de dolor, porque el autor de la pieza quería que

AL COMERCIO

Tarifa de transportes—Empresa Cardoso

Tengo el agrado de informar al comercio y al público en general que habien de comprometido un tonelaje mucho mayor de transporte con la Empresa del Ferro Carril Central pude citar las siguientes tarifas en Central y San José:

Mercedarias generales y barraza

1.750 la tonelada

8.00 salvo "

Circulan las vacas a mi grano, cerradas con salas especiales para garantizar no se produzcan pérdidas o deterioros y en todos los trenes diezlos, para asegurar la rapidez de conducción, hallándose comprendido en el precio citado, la carga y descarga por mi cuenta. Y siendo las mercaderías levantadas en la casa remita y llevadas directamente al destino.

Todas estas tarifas y condiciones estarán en vigencia desde el 8 del corriente mes de Mayo.

Por lo tanto que Vd. apreciará los beneficios que obtendrá con el nuevo servicio de transporte y en espera de sus gratas órdenes la saludó atte.

Los dos Teléfonos—San José

EMETERIO B. CARDOSO

CASA «FÉNIX»

Aplicaciones catalanas recién recibidas a precios reducidísimos

Menéndez Clara y Cía.

A primera hora: prácticas de combinatorias de Segunda División

En el Estadio «San José» con anterioridad al encuentro Universal y Central, jugarán dos combinados de la segunda división, en match de práctica.

Motiva ello, la venida del Combinado de Segunda División de Montevideo. Valeremos a repetir que siempre hemos sido partidarios de estos encuentros. La muchedumbre de seguidas, bien se merece no un programa atípico, sino repetitivo y frecuentemente.

La práctica de mañana resultará interesante, porque en ella, se esmerarán los jueces para conseguir un puesto.

Hacemos la advertencia de que los jugadores que no concurren, no serán tenidos en cuenta, para la formación final del seleccionado.

Sobre el caso del jugador Menéndez Franco

El informe que pasara la Comisión de Reglamento, a explicar sobre el asunto de Menéndez Menéndez, fué aprobado en su parte final y por la cual el Club Central pierde el encuentro que jugará con Peñarol. El jugador de referencia, queda con ello inscripto en la primera división. Se cumplió, pues, la parte fundamental de lo que exige el reglamento. Pero dos de los miembros que componen la Comisión de Reglamento, en los antecedentes en que se basaban para expedirse, sacaron en consecuencia y así lo manifestaban en ese informe, que la aplicación o la vigencia de esa parte reglamentaria es, en su mayor parte, condicionada al fútbol local. No podemos—por falta de espacio—dar en este número la opinión que nos merecen las consideraciones tomadas por los miembros informantes, que fueron base para la no aplicación del reglamento en la parte final, que pidió la descalificación de los jugadores que hayan salido en la misma situación del jugador Menéndez Franco.

Solo diremos en forma breve, que la modificación de ese artículo reglamentario, es necesaria para la práctica del fútbol local, y que ya entendemos, que la regla de los fútbolistas, aquí como en todos los ámbitos, es la primera división. En nuestros próximos pruebas ocuparemos el asunto, que hoy apenas orillamos.

Frente al compromiso con Nacional

Ya hemos adelantado la noticia de que el 29 del corriente llegará a San José, el club Nacional de Montevideo para medirse con nuestro seleccionado. Quedan aún para esa fecha, tres semanas; pero es bueno que desde ya se vayan tomando medidas, a fin de que no se pierda el tiempo en lo que viene a ocurrir a los fondillones. Mañana termina la primera rueda del Campeonato Coll Corré. No sería buena la idea de formar conjuntos para prácticas a realizar las días domingo 15 y domingo 22,

para así tener una amplia base, y en consecuencia, formar nuestro mejor seleccionado para el día 29.

Sería una aplicación buena.

Un Combinado de Segunda División

Un amigo que se «come» todos los encuentros de Segunda División, nos dijo que el mejor Combinado de esa División se podría sacar para enfrentarse al de igual categoría de Montevideo, sería el siguiente:

Quintana (Wanderers), Pina (Peñarol), Galán (Wanderers), Garibaldi (Central), Gómez (Universitario), Gómez (Central), Macheroni (Wanderers), Delgado (Central), Carbajal (Wanderers), González (Central), Marcos (Peñarol), Etcheverry (Univers).

El informante nos dice que es «lo supremo» que se saca de los «bays» de Segunda. Y lo hembra al afirmarlo, sus razones tendrán.

Encuentros de Tercera División

Serie A

Universal-Liverpool, P. Artigas 2^a hora, 3/1^a de la tarde, Juez Elgueta. Peñarol-Wanderers, P. Artigas 1^a hora 1 1/2 de la tarde, Juez Zaragoza. Sud América-Cap. Polonio, Estadio, Juez Grasso.

Serie B

River Plate-Colden, P. Artigas, de Maha- nay, Juez Prieto, Kilo-El Plata, P. Universi- dad, la tarde, Juez Prieto.

Los encuentros de segunda, fueron sus- pendidos a raíz de la práctica de combina- dos de esa división.

Práctica de Combinados de Segunda Categoría

Se cita para que concurren mañana al Estadio a la 1 de la tarde a los siguientes jugadores:

De Peñarol, Pina, Rodríguez, M. González, Gómez, Etcheverry, Rodríguez y C. Gómez, Del Central, Múzica, Carbajal, Del Rio, González, Delgado, Estadio, P. Artigas, Bravu y Soriano, De Colón, Vázquez, Ol- saguer, Frones y Mansilla, De Wande- rers, Quintana, Galán, Albarenga, Ma- cheroni. De El Plata Sepeartos, G. Tagli- bue, Gaso, De Universitario, Benítez, Castro y Etcheverry. De Formidable, Arribalza, Sa- rrey, puntual asistencia. Actuará el Juez el Sr. Rivegliano.

PEREZ Y SOSA

Local "Vista Catalina"—Importante remate
Isla el Barrio 47

En nuestro número próximo publicaremos el informe que nos han remitido para el gran remate a mencionar que viene de los conocidos martilleros Sres. Pérez y Sosa, en colaboración con don Ricardo Mac Gilliand, a realizar el jueves 26 del corriente en su establecimiento en la calle Santa Catalina, en el departamento de Soriano.

Deseo pedimos adelantar que los ganados catalogados llenarán justamente la atención por su excelente clase y estado; concurriendo además

LOS PRINCIPIOS

PRODUCIOS

MARCA



REGISTRADA

Jarabe. (Dosisfido para adultos). Para el tratamiento de toda clase de Tos. \$ 0.80 Frasco

Jarabe. (Dosisfido para niños). Para el tratamiento de toda clase de Tos—libre de todo opíaco— \$ 0.50 Frasco

Alquitran. Remedio eficaz para combatir

Bronquitis, Catarro pulmonar, Resfriado, Irritación de pecho, Tisis pulmonar, etc. \$ 0.60 Frasco

Bromantol. Es el específico ideal contra los dolores Reumáticos, Neurológicos y

Bronquiales—debidos estos últimos a un estadio delicado de los órganos respiratorios. Indicado con gran resultado en los casos siguientes: Calambres, Hormigüeos en los brazos y piernas, Recalculaduras, Dolores de cabeza, Sabanones, Luxaciones, etc. Para usar Bromantol no es necesario empaparse, con él—puntero solo

\$ 0.80 Frasco

Pomada. Para el tratamiento de Eczemas de la cara, del cuerpo y extremidades; indicada para la cura de la Urticaria, Herpes, Pitiriasis, Pruritis con hiper- inquietación y excretación y todas las enfermedades análogas—acompañadas o no de picazón

\$ 0.80 Tarro

Calicida. Para extirpar Callos, callosidades—sin dificultad y rápidamente \$ 0.40 Frasco

Elixir Dentífrico. Antiséptico poderoso. Indispensable para la higiene de la Boca. Empleado en Gargarismos a la dosis de una eucharistia por vaso de agua, previene y detiene las afecciones de la garganta \$ 0.70 Frasco

Loción. Infalible contra la caída del Cabello. Indispensable para la higiene del cuero cabelludo \$ 0.80 Frasco

Esmalte. Para dar brillo a las uñas. \$ 0.30 Tubo

Crema. Preparación especial para el Cutis. Libre de toda sal mercurial \$ 0.50 Tarro

Agua Blanca. Para extirpar las Manchas, Granos, Pecas, Pájaro, Barros, etc., de la cara. Conservadora y Rejuvenecedora del Cutis. Libre de toda sal mercurial \$ 0.70 Frasco

Solicite Folletos explicativos

sobre la manera de usos y dosis

de los PRODUCTOS CLARA

Farmacia Imperial

José M. Clara y Cía.

Sarandí 250

Montevideo

Se en su totalidad, a liquidar con exigua presión de precios.

Una nota al lector que los señores concursantes se han interesado en la venta de una notable cantidad de haciendas sostenibles.

Sus ventas en la Asociación Rural alcanzaron a \$ 22.378.36.

Damos a continuación el detalle de las ventas en la Asociación Rural.

En la feria rechazada se realizó en la sede del Club de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad alcanza a la suma de \$ 22.978.96.

La próxima feria se ha inscrito en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

En la feria rechazada se realizó en el calendario de la Asociación Rural de San José, cuya totalidad es de \$ 22.978.96.

V. D. PRINCE
Contabilidad
Escritorios: 18 de Julio 827.—De 14 a 17.—San José.

ERNESTO RICCI
Matriz Chirigón Pintores
Calle Ciudad de Asturias N.º 578 San José

ESCRIBANIA PÚBLICA

Ricardo Apatía y José P. Tejero

Oficina: Asamblea 540 San José

Margarita C. de Chocho Pintores
Calle 9a Consultorio calle Ituzaingó N.º 827
Recibe pensionistas. Teléfono La Uruguay 1000.

Graciano G. Barneche

Corredor y rematador público
Vidal 616, San José

Julio Atilio Ramela
Defensor Judicial
Traslado su escritorio a la calle Artigas 76

Taller de Reparaciones
de ENRIQUE P. GRECCO

Mallones y Viveros
Máscaras, Bombas, Radiadores,
Instalaciones de cuartos de baño,
Calefactor Olímpico.
Ciudad de Asturias 627.
Teléfono La Uruguay 1000.

SUCURSAL

Conservatorio Chopin de Montevideo

DIRECTORA PROFESORA ADOLFOA ELVIRA SANTILLAN
Cursos de piano y solfeo.
Se preparan alumnos para rendir examen de la
Capital.

Arenal Grande San José 462.

ALMACEN

Se dirige al público que la casa tiene a la venta un bien
surtido alimento de comestibles con un gran surtido
de mercaderías frescas que serán expuestas
a precios corrientes. Haga una visita a mi
casa y se convencerá de la bondad de dichos ar-
tículos.—Sebastián Abreu. 18 de Julio es-
quina Rincon.

Tienda «SAN RAMÓN»
de RAMÓN CHALELA

Pone en conocimiento de su clientela y al
público en general que ha trasladado su
tienda, a su nuevo local propio en la calle
Uruguay esquina Plaza.

Ofrece su casa y consulorios preciosos
Da mercaderías en consignaciones

DEPÓSITO
De carbón fuerte, leña y forrajes

Esta casa recibe directamente de los mon-
tos de Buceo (Soriano) el carbón que ofre-
ce al público a un precio que no admite com-
petencia. Haga sus pedidos personalmente o
por teléfono: «La Uruguay» a la calle Saran-
di y Olímar.—Federico González.

Arturo Camacho Cabrera
REMITES Y COMISIONES
Misiones 640. Teléfono La Uruguay 1000.

Marcelino Casero
COLCHONERO
Recibe órdenes en la maderería del señor An-
drés S. Anguiano.—San José.

Doctor Rogelio Sagarría
MÉDICO CIRJEANO
Ha trasladado su consultorio a la calle
Sarandi 742.

TALLER MECÁNICO
DE VIDA DE GALAN Y HIJOS

Arte a los numerosos clientes y al público en
general que esta casa seguirá atendiendo a cuan-
quier pedido que se solicite de la ciudad o su
área. Se hacen y se componen todas las econó-
micas sobre campos, etc., y administra finan-
cieras. Teléfono: Calle Paysandú 825.—Calle Cuareim, frente a la Plaza de Deportes.—San José.

La Caja Popular de San José
COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

Directoria: Jesús M. Costa, Presidente; Francisco Cabrera Cachón, Vice-Presidente; José Riembau (hijo), Tesorero; Abel Arriaga, Vocal; Emilio M. Arnábal, Secretario; Pbro. Marcial Pérez, Síndico; Héctor J. Elizalde, Gerente.

SOLICITE NUESTRA ALCANCIA

La Caja Popular le recibe sus ahorros, por pequeños que sean, y le paga buen interés

De \$ 0.20 a \$ 300.00 6 ojo anual

De \$ 0.20 a \$ 1000.00 5 ojo anual

HORARIO: De 9 a 12 p. m. y de 2 a 4 p. m. SABADO de 9 a 12.

LUGAR PRINCIPAL

PASTILLAS
CAFÉ Y LECHE
ZABALA

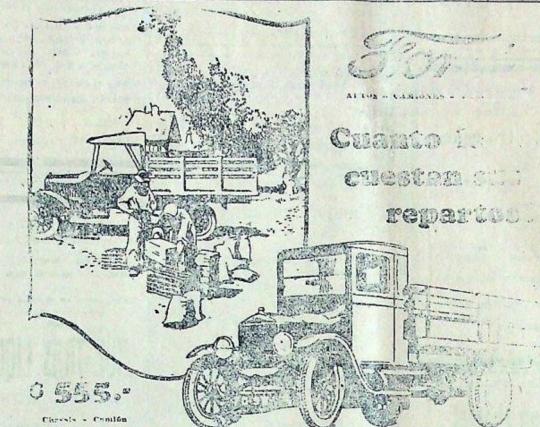
El paquete.
\$ 0.05

Zabala

La marca predilecta
la elección cada vez mayor de las
deliciosas

Pastillas de Café y Leche ZABALA
ha decidido a sus fabricantes a ponerse a
la venta en cajillas, para comodidad del
público favorecedor.

Pintadas a los vendedores y en las buenas
provisiones y confiterías.



Hay algo más que tomar en cuenta que el costo
de los caballos, carros y arroso al calcular
sus gastos de acarreo; y es precisamente el valor de
las ventas que se pierden por no poder atender con la
debida rapidez a la clientela.

El camión FORD es la verdadera solución de sus pro-
blemas de transporte. Rápido, seguro y económico, me-
diante un desembolso mucho menor que el que repre-
sentan sus carros y caballos, triplicará sus actividades
con un gasto reducido.

Los competidores lo están usando. Compre un camión FORD.

Ford Motor Company

Montevideo

“La Piamontesa”
Fábrica de rodados
de FRANCISCO BORDO

Se hacen carros, volantes, turbinas, jardines,
casas, camiones, etc. Rodados de acero, trabajo con
madera al trazo, etc. Todo en alta calidad.
La casa cuenta con una jar-
dinera para el uso de los clientes.

Instalaciones en
carros en
carros para camiones.
Calle Arenal Grande 701. Teléf. La Uruguay
San José.

Salvador J. Vivas y Roberto Reig
DENTISTAS
Calle 25 de Mayo N.º 638

Guillermo J. Bozzo
Frente Teatro
Marandi número 529, San José de Mayo

Eugenio J. Cazeaux
Contador Público
Arregla suscripciones, hace toda clase de operaciones
sobre campos, etc., y administra finan-
cieras. Teléfono: Calle Paysandú 825.

Hotel Mauí

La Caja Popular de San José

