

BAHIA - HULAN - YACK

BRASIL EX VICE ALCALDE DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK
NIDO DE CONDORES

COMUNIDA INTERNACIONAL

Director: MANUEL VILLA

Administración: N. NICOTA

Dirección: MALDONADO 1583

Teléf.: 49 57 50

No. XXII

Montevideo-Uruguay

V DE 1978

Impreso en Editorial MATRIZ - J. Carlos Gómez 1380 Teléfono 98 39 91/92

Dep. Legal Nº 127.767/78

ESTE EMPERADOR FUE UNO DE LOS NOBLES DE AQUELLAS HORAS LEJANAS MAS CULTIVADOS Y DE BUENOS SENTIMIENTOS QUE HAYA EXISTIDO EN EL MUNDO MONARQUICO.

COMO TODO BRASILEÑO QUE NO SE HA CRUZADO CON EUROPEOS, AUNQUE EL NORTEÑO ARISTOCRATIZADO FRETENDA HACERSE "EL ZONZO".

LA GRANDEZA DE SU ESPIRITU Y COMPRENSION SUPERIOR, ERA TAL, QUE LOS MORENOS QUE OBTENIAN LA LIBERTAD DE VIENTRE, SI TENIAN CUALIDADES PODIAN ESTUDIAR Y LLEGAR A ASUMIR LAS MAS ALTAS DIGNIDADES DEL ESTADO BRASILEÑO.

SU HIJA ISABEL, EN SU AUSENCIA, TAMBIEN CON LA MAGNANIMIDAD DE SU PADRE, FUE LA QUE RUBRICO LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD.

LOADAS SEAN AMBAS MEMORIAS!!!



ALICIA GOYENA...

ABOGADA Y PEDAGOGA

Si Cristo, según lecturas sagradas, predicó en la montaña, esta mujer lo hizo desde el "Aconcagua" magisterial.

Se graduó en Jurisprudencia en nuestra Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. El barro de su pluma jurídica nunca nació en aguas judiciales.

La catedra fue, sin duda, el alfa y omega de su desiderio.

Durante varias décadas estuvo al frente del Instituto Batlle y Ordóñez en el cual nosotras disertamos. Ningún profesor de dictó más tiempo a la enseñanza que ella: que, como si fuera una abeja y las estudiantes, Flores.

Su situación civil de celibato, su deseo hacia la pompa y las hanquidades de la vida mundana, hicieron de ella una Directora sin más ambiciones. A cualquier hora que se acercara al Instituto estaba ella, al aire de dormitorio tan tranquila, sencilla, con sencillo maestro, atendiendo cada caso resolviendo los problemas de las discípulas incluyendo los extramuros universitarios.

Mucho el árbol de su tronco, pero con la mente los nómadas un pimpollo, sobresalía como una "montaña señalera".

Nadie ejerció, como ella, tanto en la noche, con tanto entusiasmo ante las fatigas de tantas horas, con tanta magnanimitad en tutearla. Sus honoraros, con plácides altruistis tan poco común en esta época egoísta, eran cordones umbilicales de oro que nutrian...

Pese a su edad provechosa, su senectud biológica, el cristal de sus ojos transparentaba a brillantes de su cráneo.

Su inteligencia, ardilla vivísima, en sambolas con su taumatódrgica retin-

va, hacían que ella conservara las imágenes de las abuelas de las educandas, que también transitaron por ese valle de amor a la cultura, haciendo comentarios respecto a los coeficientes, la personalidad de cada una de ellas, anécdotas estudiantiles, del barrio a que pertenecían, etc., etc. Una preceptora que tuvo un galardón tan bien obtenido, con un mérito que tiene ribetes no pocos ultra, cuyas virtudes no pudieron ser parangonadas con sus coéngas, tanto en

la paz pedagógica como en la faz humanitaria, que propugnara la supervivencia de la belleza del espíritu, como heroína solitaria de la cruzada de la educación y la cultura formativa, nos incita, como gloria emerita que fue, a pedir que una chapónomenal adule a que las letras que componen su nombre que resuenan a prototipo...

Infundió confianza. ¿Cómo? con palabras de fe para hacer respirar, alargar...



UNA DE LAS CONCIENCIAS JURIDICAS MAS ENJUNDIOSAS DE EE. UU. DR. CHARLES BROOKLIN.



**LA CADENA DE TIENDAS
MAS IMPORTANTE DEL PAIS**

LA BELLEZA DEL CORAZON ES INCOLORA.

Dios me dio el color de Otelo para tener celos de mi patria.

JOSE DO PATROCINIO - Brasileño

LA DIRECCION:

EL ROTARY PALERMITANO...

Como en todos los estados soñales donde se hace sentir el palpitar humano a través de su ir y venir, a veces desafortunado, a veces feliz, tuvimos la infaus-ta oportunidad de conocer de cerca la conciencia de algunos miembros de la institución del epígrafe.

Un egregio joven profesor, que es director adjunto de uno de los liceos privados más connotados, de estupenda formación universitaria, antes bien, cora-zón sin sombras de ninguna renuencia racial, un día invitó a un moreno a una de las reuniones semanales. Indiscutiblemente, éste es sobresaliente joven, al llevar a un afro-orientado a esa cofradía no tuvo más intención que preparar el ambiente, sicológicamente inteligente, para que el mismo, que acaso no tiene las orejas de que habla-

ba Lombroso, pero si algún destello intelectual, fuera incorporado a la sociedad.

Su ideal democrático en cuanto a la evolución etno social se estrelló contra los espíritus fosilizados por el resabio colonial.

Su ideal, secuela de un carácter superlativo fue, sorprendentemente, no lealmente, vencido. Un señor, cuando era presidente de la corporación, de descendencia brasileña, bien moreno (el norteno tiene tíznes cutáneos africanos) fue la nota retorcida. El moreno, ante una pieza oratoria, de gran zumo y vibración jurídico-humanista, como receptivo a las manifestaciones de calidad y entidad axiológica, solicitó unos minutos para felicitar al tribuno, lo que no halló eco en el presidente, quien podría saber mucho so-

(Pasa a la pág. 4)



MARTIN LUTHER KING — EN ESTE MES SE CUMPLE UNA DECADA DE SU ASESINATO, EN LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMERICA. EL ACTUAL PRESIDENTE CONFIRIO A ESTE VALEROSEN Y GIGANTESCO ESPIRITU UNA CONDECORACION POST MORTEM QUE FUE RECIBIDA POR SU VIUDA CORETTA KING. FUE UN ACTO DE RECORDACION PROFUNDAMENTE SINCERO.

Cuanto menos inteligencia tiene el blanco, tanto más estúpido es su pensamiento acerca de los africanos.

ANDRE GIDE (francés)



INSIGNE POETA Y TRADUCTOR NORTEAMERICANO, ESCRIBIO VARIAS OBRAS POETICAS. LANGSTON HUGHES: SUS LIBROS FUERON TRADUCIDOS A TODOS LOS IDIOMAS IMPORTANTES. HACE UNOS AÑOS, COMO TODOS Y CADA UNO DE NOSOTROS, QUEDO...

BRAGLIA

Administración y Venta de Propiedades

MONTEVIDEO

SAN JOSE 1180

PUNTA DEL ESTE

GOLERO 681

EL ROTARY PALERMITANO...

(Viene de la pág. 3)

bre la estrategia de su idoneidad, pero no sabemos si posee el intelecto y la fertilidad tribunica del ocasional "paria". Finalizada la reunión, como el presidente tenía que pasar por su lado, con decisión diplomática pero con

franqueza, le hizo una pregunta sobre su "acento intencional".

Sus palabras, muy paupérrimas en materia racional, fueron estas:

"El reglamento no permite que los visitantes hagan uso de la palabra".

Meses después, con el fin de estudiar psicosomáticamente, digamos así, la mecánica del trasfondo de muchos de ellos, a solicitud del moreno, como no podía ser de otra forma, el mismo profesor abordó al presidente entrante, que es agri-

mensor y catedrático. Los que tienen que ser el reflejo del prototipo de las almas morigeradas, por su misión civilizadora en la sociedad, son los que, a veces, su sínismo obsoleto, falla en sus ecuaciones porque para ellos, siempre en tren de sober-
biencia.

bía étnica, el negro es un cero a la izquierda.

El mismo, usando la semántica como careta expresional, contestó que recién asumía la presidencia y que no podía acrecentar el clan rotariano esta salida conceptual no fue más que, en realidad, un subterfugio.

Los racistas empedernidos son deficientes tasadores para justificar los quilitates humanos. Un sácolo escribía: ¿La noche no puede ser tan seductora como una tarde? ¿La fascinación de una noche no nos propone a ensamblar ideas y bellezas formidables?

Más adelante acotó: estas disposiciones mentales no pueden trastocarse con el milagro de ninguna técnica socio-pedagógica. El niño que nace con una predisposición patológica aguda, por más terapéutica que se use, el mal muere con él. Sólo con el tiempo, con la extinción de las remoras atávicas, con el cambio de la etología actual, claro está, (no son todos) las sucesivas generaciones se encargarán de transformar los prejuicios en piezas de un museo...

Son muchos lo que se acostumbraron a creer que el destino de los negros está bajo sus zapatos, nunca te te a tete...



RECORDAMOS CON UNICIÓN Y ORGULLO ESPIRITUAL LOS HOMENAJES QUE, EN NUESTRO HONOR, SE REALIZARON EN BAHÍA.
ESTABAN PRESENTES LOS REPRESENTANTES DEL GOBERNADOR Y LA MUNICIPALIDAD. ESTA DEMAS, POR OTRA PARTE, REGISTRAR LA ADHESIÓN DE LA INTELLECTUALIDAD DEL "NIDO DE CONDORES"...



EL EXTINTO PRESIDENTE KENNEDY, SONRIENTE Y CON MUESTRA DE DULZURA INTERIOR, CONVERSABA POR TELÉFONO.
FUE UNO DE LOS PALADINES DE LA DEMOCRACIA ENTRE AMBAS RAZAS.



FARMACIA Y PERFUMERIA

SAN ROQUE

Av. 18 DE JULIO ESQ. PARAGUAY
TELEFONOS: 8 18 33 - 91 06 61

ADHESION DE

SUDAMTEX

DEL URUGUAY S.A.

COMO VEMOS AL NEGRO URUGUAYO

por el Gral. CESAR M. MEIRALDI

«Cómo vemos al negro uruguayo en el momento actual? o en otras palabras, ¿cómo es el negro uruguayo? Para responder a esta ardúa pregunta no basta saber que el negro existe en el Uruguay, que habla el mismo idioma de todos los uruguayos, que si profesa alguna religión es una de aquellas que se practican en nuestra patria, que sus gustos, sus costumbres y sus aspiraciones son las mismas de todos: sus aspiraciones son las mismas de todos, sus compatriotas, sean ellos los llamados blancos, amarillos o de cualquier otra pigmentación de piel.

En una palabra, no basta estudiar una sociedad en su medio ideal para comprender la razón del cómo la vemos, sino que es preciso elevarnos al conjunto de la civilización de que forma parte para obtener la respuesta del por qué la vemos así.

Y el primer interrogante que surge a nuestra mente es: ¿Hay diferencias entre las razas humanas que permitan sostener la superioridad de unas sobre las otras?

Que existen diferencias entre los logros alcanzados por las diversas sociedades humanas que actualmente habitan la Tierra, desde su entrada en la civilización, no hay duda alguna. Pero, ¿debe ello a la superioridad de una sobre las demás? Existen, en una palabra, razas superiores e inferiores?

Yo creo que no. Si se acepta que el hombre actual surgió de una única fuente de transformación del sub-hombre, sólo se explicarían esas diferencias, admitiendo que hay ramas que progresaron civilizándose y otras que permanecieron estacionarias o se degradaron y lo que sabemos de la historia nos dicen

que todas han evolucionado favorablemente, unas más lentamente que otras.

Si, por el contrario, y los descubrimientos efectuados en partes muy distantes del globo parecieran confirmarlo, el hombre actual apareció, por transformación del sub-hombre reptil, en diversos países de la tierra, y puesto que ello explica tal vez, la diferencia de pigmentación entre la piel de unos y otros, habría que admitir también que unos fueron más aptos que otros y los hechos conocidos de la historia nos dicen actualmente lo contrario.

La diferente gradación de evolución dentro de la civilización de las diversas sociedades humanas creo que es preciso atribuirlo a dos factores: el primero que el hombre no apareció simultáneamente en las diversas partes del globo, sino que en lapso del tal vez decena de miles de años y, el segundo, que las condiciones del ambiente físico de su habitat primitivo hizo a unos la vida más fácil que a otros.

Las sociedades autóctonas o inmigradas que se establecieron en la península del Antiguo Continente, conocida hoy por Europa, encontraron una conjunción equilibrada, climática y geológica, que les permitió desarrollarse sin mayor preocupación por el clima o por su subsistencia, en un suelo variado y generoso. La facilidad de comunicaciones, favoreciendo el contacto entre las diversas tribus, permitió una mayor aceleración en los progresos de su civilización y les permitió una mayor aceleración en los progresos de su civilización y les permitió tomar a partir del Siglo XV la primacía sobre todas las otras. El clima seco y caluroso obligaron, por ejem-

pio al pueblo griego a una lucha feroz y sin descanso por su supervivencia, llevándolos a superarse y a crear esa admirable civilización que es hoy asombro de la Humanidad, pero su menor facilidad de comunicaciones y de relaciones íntimas con otros pueblos, impidió la formación de una gran civilización afroasiática y su evolución quedó en un momento atrás de la occidental y fue presa fácil de sus ambiciones retrasando su progreso, pues sólo le interesaba su explotación comercial. Sacudida hoy esa denominación está nuevamente en condiciones de reemprender su camino.

El caso de los negros es otro. Puede contribuir a ello el factor que hemos señalado en primer término y haber surgido del subhombrío en épocas más que fundamentalmente su retraso en la evolución se debió a su habitat y a la conquista y explotación blanca y árabe. La gran masa negra, los bantás, hacedoras que el europeo o el asiático, pero creyeron, aunque se extendieron posteriormente al norte, este y sur, la parte central del África cubierta de tupidas selvas, que albergó prácticamente una tribu de oza y que al ofrecerle generosamente los medios de subsistencia no logró obligar a luchar y los mantuvo estacionarios tal como los encontraron los primeros conquistadores occidentales o asiáticos.

Ambas se consideraban razas superiores y no fueron al África, como tampoco los occidentales a América, sino con un propósito de lucro, para explotarlas en su favor, de enriquecerse a su costa. Y es por ello que, salvo la acción banegada y desleal.

(Pasa a la pág. 8)

SI... SI...

EL HOGAR DE LAS MEDIAS

18 DE ULIO Y RIO BRANCO - Tels. 90 86 48-98 15 49



LA PRINCESA CARLOTA SOFIA, ABUELA
DE LA CELEBERRIMA REINA VICTORIA,
ERA DESCENDIENTE DE NUESTRA RAZA.

BAHIA - HULAN - YACK

No. XXII

V DE 1978

El "boom" de Punta del Este ha determinado que, a la vez su desarrollo, tengan las iglesias y toda suerte de lo que los precios en la dos que denominados comercios. Los turistas argentinos han comúnmente integrado por la famosa península han comenzado a los de las tres factores: playas camping, encontrándose entre los años pasados, sôbrios y transparentes y azuladas, y funcionales. Los turistas brasileños (especialmente las aguas y temperaturas) comenzaron a "descubrir" otros balnearios —por ahora más tranquilos y económicos— en la costa atlántica atlántica uruguaya.

Desde Punta del Este hasta Chuy, el límite de Uruguay con Brasil, hay 224 kilómetros de playas de fina y Punta del Este (y pueden considerarse Punta

arena. Estas playas están solamente separadas por algunos pequeños montículos rocosos que remarcaban bahías y ensenadas.

Esta larga franja de costa atlántica está señalada con diferentes nombres que corresponden a balneariosincipientes y en pleno desarrollo. Tal diferencia radica en el tiempo polis. Arachanía la transcurrida desde que Aguada y Punta Rubia. Cuenta con buenos hoteles y hosterías (desde la partida para el progre-

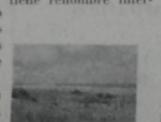
La Paloma está compuesta por diversas playas: Anaconda, Solaria,

Costa Azul, Antonieta, International de París como el 5º lugar en el mundo de mayor cantidad de teles y hosterías (desde la partida para el progre-

Prosiguiendo por la ruta del sol" uruguaya, llegamos al Cabo Polonio, con sus playas: Los que gustan del Costa de Oro, Costa Rica, Oceania, Perla de Rocha, Punta del Diamante y Aguas Dulces. Entre las dos últimas existe un hermoso Parque Forestal. En este se encuentra la Torre que tiene como cumbre una faja cinta asfáltica —la

inmediatamente después encontramos a La Pedrera con modernos trozos al Cabo Polonio, se advierten los signos de un rápido crecimiento... y ya estamos en el Parque Nacional de Santa Teresa, donde su fortaleza, de igual nombre, nos regresa a un pasado heroico y bravo.

Este Parque Nacional, que termina en suaves y tibias playas, tiene renombre inter-



nacional porque es una "joya natural", camping dotado de todas las comodidades que la técnica pone al servicio de quienes practican este tipo de turismo.

Cabe recordar que esta zona está considerada por el Bureau International de Paris como el 5º lugar en el mundo de mayor cantidad de teles y hosterías (desde la partida para el progre-

maioria de los centros turísticos uruguayos.

La Coronilla tiene muchos años, casi una tradición de paz serena y belleza...

Entre árboles centenarios o sobre la misma playa aparecen, de lejos, importantes mansiones y algunos muy buenos hoteles y hosterías, tales como el hotel casino "Costas del Mar", el

Miguel.

En Chuy existen dos Aduanas, una uruguaya y otra argentina, que son más simbolo que realidad en lo que respecta al control de los turistas y sus compras, porque el cruce de la avenida que separa a ambos países, es libre...

Capítulo especial merecen las lagunas. Tan-

que la avenida que se

para a ambas países, es

libre...



Atalaya surge, con aristas definidas de balnearios. Puimayén, que cuenta con buenas casas interiores, luz de mercurio y numerosos chalets y bungalows. Tras el balneario La Coronilla que presenta características que la diferencian de la a Chuy —con su ave-

Coronilla y Puimayén.

COMO VEMOS AL NEGRO URUGUAYO

(Viene de la pág. 6)

sada de los misioneros, no muy bien vistos por otra parte por los conquistadores, se desinteresaron en absoluto para trasmitir a los negros su civilización en su parte positiva. Solamente estaban herramientas de trabajo y el negro fue una de ellas y la más barata. No sólo fue brutalmente explotado, po rrumo más que otros, pero siempre explotado, sino también arrancado desplazadamente y sin escrupulos de sus hogares para llevarlo allí donde les hacía falta, separando sin compasión alguna al padre de su familia, la madre de sus hijos y a estos unos de otros,riendo sólo a la utilidad que representaba cada uno como animal de trabajo.

Es el negro uruguayo descendiente de aquellos antiguos esclavos, pero a diferencia de sus hermanos de raza llevados a otros países, encontró aquí al criollo, descendiente de los conquistadores o cruzado con los indigenas, que los acogieron como a sus hermanos, sin perjuicio alguno; pues ellos también eran "seres inferiores" a juicio de los dominadores.

Eos negros aceptaron prontamente y sin reservas a su nueva patria, y dieron su sangre generosa para la conquista de nuestra independencia, mezclando su retacoso con la de sus hermanos criollos e indios.

El negro uruguayo no tiene en nuestro país inhibiciones de orden legal alguno y la masa de la población lo acepta a su lado sin prejuicio. Es indudable que existen algunos de sus compatriotas que no se creen sus igualdades basados en su color de piel, o, cuando esto no les permite el argumento, en supuestos blemores de sangre. (A pesar de que la sangre es siempre roja). Pero ello constituye porque

las excepciones justifican siempre la regla".

El negro uruguayo debe saber y comprenderse siempre de esta verdad: El Uruguay surgió a la vida independiente como desprendimiento del ex-Virreinato del Río de la Plata, su colonización no se hizo a base de hidalgos o aristócratas hispanos; sino con poblaciones campesinas trasplantadas de España y mezcladas luego con inmigrantes italianos y franceses (vascos y bearneses en su mayoría). Sus solos peligrosos de nobleza lo han sido su trabajo y sus esfuerzos por educar a sus hijos y hacerlos dignos ciudadanos de su patria de adopción.

En consecuencia el negro uruguayo tiene las mismas posibilidades que cualquiera de sus otros compatriotas, sea cual fuere el color de su piel, y para asegurárselas debe ante todo, sacerditar de su mente todo recuerdo del pasado funesto que trajo a nuestra tierra a sus antepasados, y sólo pensar que es uruguayo al mismo título y con los mismos derechos que cada uno de los habitantes del Uruguay.

Recuerden a todos aquellos compatriotas negros que han sufrido el peso de sus inhibiciones, que han entrado a la lucha con la frente y la vista bien altas, han triunfado y ocupado en la sociedad el lugar que por sus méritos les han correspondido y tomen como ejemplo también, aquellos negros que en países en que la discriminación racial es un desgraciado hecho, han adoptado la misma actitud y han triunfado conquistando el lugar destacado que merecen con toda justicia, como el Dr. Julie Washington Carver, el Dr. R. Bunche, el Dr. Martin Luther King, y los cantante Paul Robeson y Marian Anderson. Dos de ellos, los Dres. Bunche y King han merecido el Premio Nobel de la Paz y el Dr. Carver ha sido honrado en su patria, los Estados Unidos, con una emisión especial de sellos de correo.



DR. PEREDA VALDEZ, DE GRAN VERSACION EN LA TEMATICA DE LA POESIA Y LITERATURA AFRO-MUNDIAL, FUE UNO DE LOS PRIMEROS EN ESCRIBIR AL RESPECTO EN EL URUGUAY.

ANDA

ASOCIACION NACIONAL DE AFILIADOS

CREDITOS COMERCIALES EN 10 CUOTAS

GARANTIA DE ALQUILER - ASISTENCIA MEDICA

Y ODONTOLOGICO. APROVECHE LAS FRANQUICIAS

ARENAL GRANDE 1587

LA URUGUAYA

ROGELIO MARTINELLI

SERVICIO FUNEBRE - AMBULANCIAS - AUTOS DE REMISE

CANELONES esq. BARRIOS AMORIN (ex Médanos)

TELEFONOS: 91 28 00 - 91 13 40 - 98 43 53

INMOBILIARIA BALDOVINO

ADMINISTRACION Y VENTA DE PROPIEDADES

Constituyente y Tacuarembó

El Negro Brasileño y el Norteamericano

Acontecieron hechos sociales que sólo despertaron hilariidad acompañada de una dosis de ironía volátil.

Cuando el Presidente Carter realizó una gira por algunos continentes y esteijo estaba compuesto, como cualquier otro ciudadano notable, por cincuenta que hasta no hace mucho tiempo, por la belleza del KKK y los enfermos de la superioridad racial, estaban en los rincones de los subvencionados.

No participaron como figuras decorativas o guardias espaldas, sino como gobernantes.

Este acontecimiento se manifiesta en una nación en la que el ciudadano blanco de ninguna manera tiene un ancestro africano.

Espero, en Brasil, po-

blicación de génesis básica mente africana ubicando como ejemplo a Joan VI, cuando su mandatario visitó Uruguay, nuestros ojos, ávidos de escuchar la conquista, no columbraron ni siquiera un multo.

E Brasil, por más que quiera embucar al extranjero, creemos que cae en el papel que, en la ética filosófica, es infidelidad étnica.

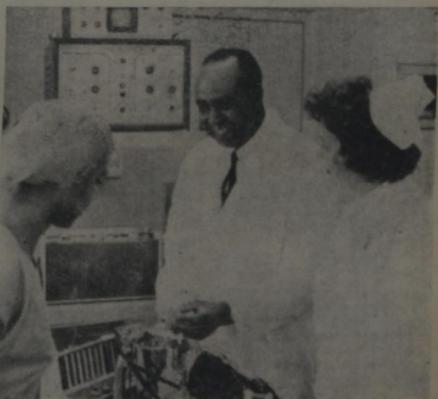
El hombre, que no es solennita, es consciente de su amalgama genético. El brasileño, desglosando el expediente de sus emigrantes e hijos, no puede negar lo que lleva en sus arterias y rasgos negroides.

Haciendo la salvedad de alguna excepción, el mestizo es el adversario más desalmado que tiene el negro.

UN MATRIMONIO JOVEN, QUE RECIEN ENTRELAZO SUS ALMAS PARA CRUZAR JUNTOS EL OCEANO DE LA VIDA. ALBORZADOS SONRIEN ANTE EL PRIMER ARBUSTO DE SUS AMORES.



FAMOSISIMO CIENTIFICO DE EE. UU. DR. CHARLES DSEW ESTE MEDICO INVESTIGADOR DESCUBRIO UN PLASMA QUE SALVO INNUMERABLES VIDAS DE LA MUERTE SEGURA. SU MUERTE EN UN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO FUE UN CRIMEN DEL DESTINO. GRAN DISCIPULO DE HIPOCRATES, TAMBIEN, COMPLEJO DE NEGRO EN NINGUNA FORMA SOCIOLOGICA Y ANIMICA. SUPÓ TENER UN LUGAR DE LUCHA EN POS DE LOS DERECHOS CIVILES.



**CEMENTO
ARTIGAS
PORTLAND**

INDUSTRIA URUGUAYA

EE. UU. BUSCA MAYOR LIBERTAD EN DIFUSIÓN MUNDIAL DE NOTICIAS, DICE DIRECTOR DE USIS

WASHINGTON. - Los Estados Unidos reconocen que existe un "desequilibrio" en la difusión de noticias en el mundo, dijo ayer el Director del Servicio de Información de los Estados Unidos (USIS), John Reinhardt. Y agregó que "debido a que estamos interesados en que todos los pueblos disfruten de la oportunidad de compartir los potenciales beneficios de la moderna comunicación pública, hemos prometido nuestra ayuda al desarrollo y aumento de la comunicación mutua entre los pueblos".

El Sr. Reinhardt, al hablar ante una subcomisión del Senado durante una audiencia sobre el papel internacional de los medios de comunicación, recordó que como jefe de la delegación de los Estados Unidos en la conferencia que la UNESCO celebró en Nairobi el año pasado, se pronunció contra una resolución que habría tenido el efecto de restringir enormemente la difusión internacional de noticias.

Mediante el establecimiento de determinados requisitos para cubrir las noticias en los países del Tercer Mundo.

La resolución no fue aprobada, dijo el Sr. Reinhardt, debido a que "eventualmente su número suficiente de naciones llegó a comprender que la aprobación de una resolución no redundaría a largo plazo en sus intereses y por ello votaron a favor del fortalecimiento de los sistemas de información y comunicación del mundo en desarrollo".

El Director de USIS informó a los miembros de la subcomisión sobre operaciones internacionales parte de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, que la cuestión contemplada en la Conferencia de Nairobi surgió de la diferencia de criterios que existen entre los Estados Unidos y las naciones comunistas respecto a la difusión de las noticias. "Así como nosotros creemos 'en que la libertad de expresión es el arma principal de la democracia contra la tiranía, así los líderes de esos estados totalitarios creen que el control de la libre expresión es un arma vital para la preservación de su estructura'", dijo el Sr. Reinhardt.

Y agregó que, "al promover este obvio los soviéticos y sus aliados han tomado total ventaja de la reciente serie de conferencias relacionadas con las comunicaciones internacionales".

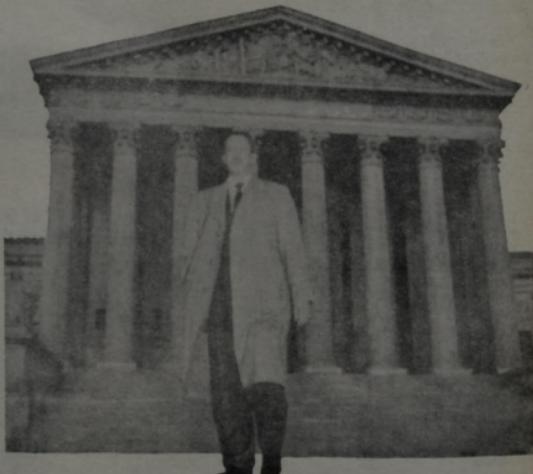
A continuación observó que, en el término de aproximadamente un año, ha habido reuniones de países no comprometidos, en Túnez, Ciudad de México, Nueva Delhi y Colombo, al igual que reuniones regionales de la UNESCO y varias otras agrupaciones. "Una rápida sucesión de reuniones ha puesto de relieve", dijo, "la necesidad que existe de que Estados Unidos examine esta cuestión cuidadosamente y en forma amplia, a los fines de formular una política y una agenda para tratarla en los próximos meses".

La comparecencia del Sr. Reinhardt ante la subcomisión, que es presidida por el senador George Mc Govern fue parte de una serie de audiencias de tres días en torno a aspectos generales de los sistemas de comunicación mundiales. También comparecieron con él tres veteranos representantes de importantes organizaciones noticiosas de los Estados Unidos, y un ejecutivo de una corporación distribuidora de películas.

Cada uno describió la creciente dificultad que se experimenta y nobrían acceso a las fuentes de noticias en todo el mundo. Andrew Heiskell, un ejecutivo de la revista "Time", dijo que la edición internacional de su publicación fue proscripta en uno u



RAPIDEZ Y AMPLITUD EN EL DESPLAZAMIENTO DE LA POBLACION NEGRA DEL SUR HACIA EL NORTE DE EE. UU. EN EL CURSO DE LA ULTIMA GUERRA. LOS NEGROS CADA VEZ AVANZAN MAS EN LOS "CAMPOS SOCIALES"...



MARSHALL THURGOOD. ESTE JURISTA QUE LLENO SU NOMBRE CON EL TALENTO FORMIDABLE QUE DESPLEGO EN UNO DE LOS INSTANTES MAS DIFICILES Y CRUCIALES. ACTUALMENTE ES MIEMBRO DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE E.E.U.U. LA ADVERSIDAD TIENE UN SABOR NADA RECONSTITUYENTE, PERO CUANDO SE PONE LA VOLUNTAD Y LA INTELIGENCIA...

EE. UU. Busca Mayor Libertad...

(Viene de la pág. 10)

otro momento el año pasado en 18 países, en tanto la distribución se limita marcadamente en otros.

Otis Chandler, director de "Los Angeles Times", citó casos en que los reporteros de ese periódico se han visto imposibilitados de ganar acceso a ciertas fuentes de noticias, "es virtualmente imposible", dijo, "resaltar algo significativo en forma consecuente acerca de Guinea, Nigeria, el Congo, Mozambique o Angola en África; acerca de Camboya, Laos o Birmania en Asia; o acerca de Iraq, Yemen del Sur o Arabia Saudita en el Oriente Medio". Dijo que la lista podía ser más larga, aunque, "con excepción de Cuba, no tenemos tal problema en la América Latina".

Los cuatro representantes de los medios informativos comerciales argumentaron en favor de un movimiento más libre de los periodistas, pero se abstuviieron de recomendar la intervención oficial de los Estados Unidos como solución.

El Sr. Reinhardt, en su declaración, enumeró los medios en que el gobierno de los Estados Unidos continúa "compartiendo como en la pericia periodística".

Hizo referencia a experimentos que se llevan a cabo en países como la India, donde se han utilizado satélites de comunicaciones de los Estados Unidos para transmitir programas de servicio público en todo el país. Varios otros países en desarrollo, dijo, han iniciado programas para vincular sus diferentes regiones por medio de comunicación por satélite.

Manifestó que "pese a estos acontecimientos muchas naciones apenas están entrando al siglo 20 en términos de comunicaciones. En Nairobi agregó que los Estados Unidos y otras naciones que cuentan con medios noticiosos altamente desarrollados deberían hacer esfuerzos a través de los canales bilaterales y multilaterales, para poner a disposición de todos estados tanto asistencia gubernamental como privada, para ayudarles a desarrollar sus medios de información en masa.

Añadió el Sr. Reinhardt que Estados Unidos está ayudando a adiestrar periodistas extranjeros. Entre 1970 y 1974, continuó, vinieron a los Estados Unidos 1,137 especialistas de los medios noticiosos, procedentes de la América Latina, África, el Oriente Medio y Asia Oriental, para estudiar cuestiones de su ramo bajo auspicios de la Secretaría de Estado.

También señaló que la Asociación de Directores de Diarios de los Estados Unidos anunció en abril la formación de una comisión de fomento de la libertad de prensa en el mundo, con miras a "poner en más estrecho contacto a la gente de los medios noticiosos con los periodistas de naciones desarrolladas".

Calificó ésta y otras actividades de "felia sugerido, espero, del enfoque equilibrado y fundamental que se tomó para tratar estos problemas".



LOS FUTUROS DOCTORES... ESTUDIANTES FACULTATIVOS DE ULTIMO AÑO. ANTES DE OIR SONAR LA CAMPANILLA EXHORTANDO A LA CLASE, CHARLAN SOBRE DIVERSOS TOPICOS.

ADHESION DE

VOLKSWAGEN

JULIO CESAR LESTIDO

S. A.

JOSE MAURICIO NUNES GARCIA

(Precursor de la música brasileña - 1767 - 1830)

La música brasileña, nace con el movimiento social del medio y de aparición en el Brasil, Salvador, o de un tan mas en esos tiempos como ocurre con lo general y darse a la todo lo que lo rodea e de un tan delicioso genial escultor como coloniales, hubiera sido casi toda la música vez una significación influye. El artista por clásico de la prosa portuguesa del siglo XVII Lisboa en el siglo la música un Palestino.

Mas en esos tiempos como Fray Vicente del XVIII.
 Antonio Francisco de del todo imposible en
 (Pasa a la pág. 14)

La música brasileña, nace con el movimiento social del medio y de aparición en el Brasil, Salvador, o de un tan mas en esos tiempos como ocurre con lo general y darse a la todo lo que lo rodea e de un tan delicioso genial escultor como coloniales, hubiera sido casi toda la música vez una significación influye. El artista por clásico de la prosa portuguesa del siglo XVII Lisboa en el siglo la música un Palestino.

Así pues, si un se independiza bastan-
 doce de las condiciones
 taciones e o l u tivas técnicas y económicas
 idénticas a las de la del medio sobre todo
 música de los países en la poesía que flo-
 rese europeos de esa época es primero que la pro-
 y por medio de ella sa. La técnica, en el me acontecio en mes-
 puede ser comprendi- sentido de elemento tro suelo americano
 da y explicada, en al- práctico - estético - ma con posterioridad a la
 gunos casos se vió for- terial de realización de conquista.
 zada a aspirar su mar- la obra de arte, depen-
 cha a fin de identifi- de las condiciones mente comprensible la



MUTUALISTA PASTEUR

NACION, CRECIO Y AHORA ECHA RAICES

AL TENER SU PROPIA SEDE

APROVECHE EL PERIODO DE FRANQUICIAS

MALDONADO 1474 - TEL. 40 48 12

EL INMORTAL EXPRESIDENTE DE GHANA, KRUMAND, MUERTO MUY PREMATURAMENTE, QUE TUVO EL HONOR DE OSTENTAR VARIOS TITULOS UNIVERSITARIOS, NO HONORIS CAUSA, RIE FELIZ IGNORANDO EL "ZARPAZO FULMINANTE", POSA CON EL EXPRESIDENTE KENNEDY.

MAQUINAS D ESCRIBIR - VENTA - REPARACIONES
 ALQUILER DE MAQUINAS DE ESCRIBIR, SUMAR, CALCULAR

FRANCISCO LOPEZ CABANA

TREINTA Y TRES 1381

TELEFONO: 91 05 21

TORRE AMALFI LA CATEGORIA QUE NO SE PUEDE PASAR POR ALTO

Una buena inversión se mide por lo que se recibe.

En Torre Amalfi todo lo que usted paga, vuelve en confort, calidad y refinamiento

*Calles 24 y 27, a una cuadra de Gorlero y a otra de Playa Brava.
Allí se trabaja día y noche, de lunes a domingos,
para hacer realidad una construcción única en su clase. TORRE AMALFI,
21 niveles, 4 departamentos por piso hasta el nivel décimo segundo.*

*Semipisos en los niveles 13, 14, 17, 18, 19 y 20.
Duplex en los niveles 15 y 16 y dos pent-house en el 21.
Los distingue una gran recepción, 3, 4 y 5 amplios dormitorios, 3 y 4 baños, dependencias de servicio, lavadero, calefacción por losa radiante.
Se entregan equipados con heladera, cocina, purificador de aire y termo tanques. Cada unidad*

dispone de cochera y baulera. Un importante hall de acceso y 5 veloces ascensores son entre otras, características de las unidades y el edificio. Pero hay detalles que valen por muchas palabras. Puertas en maderas nobles, carpintería metálica en aluminio Anoloc, cortinas de enrollar de aluminio, pavimentos de cerámicas italianas, revestimientos de azulejos decorados y lo que no se puede ver pero está: una terminación impecable. Los servicios comunes incluyen salas especiales para reuniones, cabina de telex, sala de juego para niños, baño sauna y sala de masajes, servicio de mucama y lavandería, grupo eléctrico y otros tan importantes como éstos.

PROYECTO Y DIRECCION

estudio cinco

Arquitectos:
Barañano
Blumstein
Ferster
Rodríguez Orozco
Rodríguez Juanotena

Barabino Canabal Construcciones SA.
Empresa Constructora

JOSE MAURICIO...

(Viene de la pág. 13)

na o un Bach. Aun en el caso de que hubiera un genio como los citados no habría podido desarrollarse porque la colonia no estaba preparada para oír sus obras y para gustarlas emocionándose.

No poseía capillas, corales, instrumentistas, instrumentos como los grandes órganos del gótico para ejecutar grandes polifonías, cantatas oratorias, etc., y tampoco oyentes.

Ese Bach o ese Palestrina transplantado al suelo americano o nacido en él o en el Brasil sería un Bach o un Palestina de los coteros y hubiese emigrado o lo contrario adaptarse a los cantos rituales europeos de el monodismo dentro jesuiticos o a la mo-

notonia del rito católico en el canturres de Santa Cruz o en el canturres de p.e. y ópera europea cantada en Río de Janeiro por compañías extranjeras, en el Río del rey Don Juan asombraron a Neukomm o a Saint Hilaire. Quien sabe a qué llamanaban música perfecta.

El desarrollo técnico de la colectividad ejerce una función predominante en la aparición del individuo musical o de la colectividad musical y en sus formas.

Así, las misas y misiones del padre José Mauricio es un desmentido a esa perfección anotada por García son una prueba de viajeros. Es una misa que fue la técnica ca de fácil ejecución, musical en la colonia. Se sabe por viajeros y de un dulce divagar sotestigos de la época que lístico en sus propios en el Brasil de ese entonces se hacia música coralizadas y verticalmente. Ello prueba que Maestros franceses importados por los poderosos señores del imperio dieron del rey la habría y de los ingenios,idad era harto mediocria y de ná a jésitica, cre. Aun predominaba adaptarse a los cantos rituales europeos de el monodismo dentro jesuiticos o a la mo-

clavos de Santa Cruz nado en el vistuosismo sileño. El incienso y el resultado fue una iglesia para cada día del batuque místico imperebraban con violencia y año en la ciudad de San Salvador con un padre José Mauricio soñorizando las naves consoladoras de ese mundo purgatorial. Iglesias adornadas por el genial escultor el "Alcijadinho" el Lisídio, Miguel Angel de América, sin antecedentes ni discípulos. En ese Brasil de la segunda mitad del siglo XVIII encontramos la técnica religiosa: órganos de Manchim y de Vicente na. Esta música brasileña sigue el desarrollo en toda la musicería a la distancia y con días con su teatro propio de tenuencias de un ejemplo esclavos. Mientras que da mitad del siglo XVIII nacieron el teatro profano capaz de la canalla a de crearse una conciencia social no profana, no, coro y castaños a Diós, en las salas la nacional y en lo que tiene de contacto popular, la gran filo sopraniópera como "Esto in nos", y ya como fruto con el amor. La colonia no consiguió librar representaba en 1790 tantos, un primer gran En Brasil nace el maestro religioso que musical como tampoco dramaturgo apodado el Judío y tiene que su ejemplo.

Portugal necesitaba emigrar a Portugal donde estrena sus obras. Portugal necesitaba emigrar a Portugal donde estrena sus obras. (Pasa a la pág. 15)

FARMACIA Y PERFUMERIA

SAN ROQUE

Av. 18 de Julio y Tacuarembó

Teléfono 248 43



INGENIERA CARLOTA SLOK
ES UNA DESTACADA JOVEN PROFESIONAL Y DE
GRAN PORVENIR



DR. CHARLES DOKE

ES PROFESOR DE FISIOLOGIA DE UNA DE LAS
CULTADES DE MEDICINA DE NUEVA YORK

JOSE MAURICIO...

(Viene de la pág. 14)

cribe en la escuela el Salvador. Aprende teoría, viola y piano y demuestra ser un gran improvisador. A él ya pronto en bandas y orquestas y además canta, y logra ser maestro de capilla en la antigua Catedral hoy iglesia del Rosario. Estudia las obras de Bach, Mozart, Haendel, Haydn y Beethoven. Funda en su casa un conservatorio impartiendo clases durante cuarenta años.

Triunfó en todos los ambientes habiendo si-

do nombrado también Maestro de la Capilla Real. Fue condecorado varias veces. Fue amigo de su gran antecesor y el más antiguo músico Manuel de Silva Ramírez y de sus contemporáneos. El autor del himno nacional fue discípulo de José Mauricio. Francisco Manuel Da Silva. Escribió música sacra, antifonas, oberturas, misas, tantum ergo, te deum, perdidas muchas de ellas; una sinfonía fúnebre, un drama musical Le Due Gemelle, etc., etc. Una copia de

una de sus misas se encontraba en el archivo de nuestra iglesia de San Francisco habiendo pasado en custodia en la actualidad al Ministerio de Cultura.

De naturaleza muy humilde, gran maestro y compositor, el padre José Mauricio Nunes Garcia falleció el 18 de abril de 1830 con la más grande serenidad, sabedor de antes de su fin, entonando uno de sus himnos que había compuesto.

A. R.

TE HORNIMANS

PURE TEA

JOSE ALDAO S.A.

(Semblanza de Andrew Young, Embajador Designado Ante la ONU)

— Por Hugh O. Mair — Correspondiente de NPF para los Asuntos Electorales.

WASHINGTON, 17.— Andrew Young, negro, de 44 años, que en el decenio que comenzó en 1970 fue el organizador y negociador del movimiento de los derechos civiles en los Estados Unidos, encabezado por Martin Luther King, ha sido designado por el presidente electo Jimmy Carter para el cargo de Embajador norteamericano ante la Organización de las Naciones Unidas.

El Sr. Young, quien recientemente describió esa curna en la ONU como una "apasionante oportunidad pero una misión que es un suicidio", dejará su curul en la Cámara de Representantes para representar a los Estados Unidos ante el organismo mundial. Hasta el primero y único congresista negro por el Distrito de Georgia desde 1971, en los años políticamente caóticos del sector sur del país a raíz de la guerra civil.

El Sr. Young dijo que la principal razón por la cual había accedido a tomar dicho cargo en la ONU.—Cuando el Sr. Carter hizo ese anuncio durante una conferencia de prensa en Plains, Georgia, que fue transmitida por televisión a todo el país, era su convicción del papel que Estados Unidos puede desempeñar con respecto a África.

"Cree que tenemos una gran responsabilidad en buscar el régimen de la mayoría en la parte sur de África," dijo el Sr. Young a los periodistas. "Estamos, no podemos asumir verdaderamente la dirección moral que necesitamos en el mundo para hacer frente a problemas tales como el de la energía, el Oriente Medio y otros, a menos que honguemos definitivamente si régimen mayoritario en la región sur de África."

Los adjetivos "atractivo" y "franco" evidentemente correspondían naturalmente a esta joven figura política procedente del ahora llamado "Nuevo Sur" que fue el primer negro prominente en apoyar la candidatura presidencial del Dr. Carter—postulación que asumió hace un año y que mantuvo durante la larga y difícil campaña electoral. Cuando el Sr. Carter comenzó su famoso tour de hablar de la "nueva ética", la primavera pasada, fue el Sr. Young el quien mencionó la gravedad de lo que tal cosa implicaba, si no su intención, y persuadió al Sr. Carter para quedarle una explicación.

Los observadores han señalado que si hay alguien para con quien el Sr. Carter tenga una deuda política, es con el Sr. Young, cuyo respaldo ha sido considerado fundamental para el apoyo de los negros —y la victoria— del Sr. Carter en varias de las elec-

(Pasa a la pág. 18)



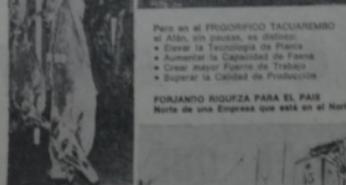
EVOCACIONES DESGARRANTES...
MARY K. DE VILLA, MARIAN TOOGAN,
ESPOSA DE UN DIRIGENTE NORTEAMERICANO.

DESDE LOS SALADEROS COLONIALES el proceso es el mismo TROPA • FAENA • EXPORTACION



Planta en el FRIGORIFICO TACUAREMBO
el Alimento procesado es distinto.
• Elevar la Tecnología de Planta
• Aumentar la Capacidad de Faena
• Crear nuevos Fuentes de Trabajo
• Superar la Qualität de Producción

FORJANDO RIOPAZA PARA EL PAÍS
Norte de una Empresa que está en el Norte



**FRIGORIFICO
TACUAREMBO S.A.**

Planta Industrial: Ruta 3 y 20 - Tacuarembó
Teléfono: Rural 22-23-29 y 30 - Tacuarembó
Correspondencia: Montevideo - Uruguay
Teléfono: 80 71 60 - 80 71 75 - 80 71 77 - 80 71 84

SEMLANZA DE ANDREW YOUNG...

(Viene de la pág. 17)

siones primarias y la elección decisiva.

Sin embargo, el Sr. Young ha sido renuente a dejar el Congreso. Al preguntárselo en la noche de las elecciones cuando ya se conocía el triunfo de Carter, si aceptaría el cargo o en las Naciones Unidas, en el caso de que se le ofreciera, dijo que "prefería seguir en el Capitolio y ser embajador del Sr. Carter".

Pero a fines del mes pasado, el Sr. Young visitó África, como miembro de una delegación parlamentaria para asistir a una conferencia en Lesotho, y estuvo en África del Sur, Senegal, Kenia y Sierra Leona, reaccionó entusiasticamente a lo que escuchó y vio. El viaje le convenció de que las Naciones Unidas debieran estar allí donde fueran útiles.

El Sr. Young ha surgido a la prominencia pública actuando en las luchas en favor de los derechos civiles en el Sur. Graduado de la Universidad de Howard, en Washington, y miembro del seminario teológico de Hartford, Connecticut, sirvió como ministro religioso en las parroquias del sur de Georgia, donde colaboró con Martin Luther King.

El entonces ministro de la Iglesia Unida de Cristo, de 29 años de edad, participó en el programa de educación cívica que preparó a los negros para las pruebas de saber leer y escribir que se exigían entonces a todos los votantes. Su esposa Jean, maestra, colaboró con él.

El Rev. Young se hallaba con el Dr. King en Memphis el 4 de abril de 1968, cuando oyó lo que al principio sonó como una explosión de automóvil. Había resultado la detonación de una bala asesina. El Sr. Young siguió la campaña durante dos años y luego decidió que la mejor forma para continuar la obra del Dr. King era entrar en la política.

En 1970 la primera campaña para un escaño en la Cámara de Representantes Federal la condujo en



EL TRIBUNO MANUEL VILLA. POSEEDOR DE GRANDES FACULTADES ORATORIAS, SIEMPRE CON SUS ESPONTANEAS EXPOSICIONES, DELEITO A LA CONCURRENCIA

representación de un distrito que incluía el corazón de la ciudad capital de Atlanta, con una población de un 60 por ciento de blancos.

Salío derrotado, ironíicamente debido a la reducida simpatía a las urnas de los votantes negros.

Entre elecciones el Sr. Young prestó servicio como presidente del Consejo de Relaciones de la Comunidad de Atlanta, ganándose la confianza de negros y blancos por igual. Cuando se postuló nuevamente para el Congreso en 1972, salió triunfador con un 52.9 por ciento de los votos.

En 1974 y en 1975 los márgenes de su reelección fueron abrumadores, contando con más del 60 por ciento de los votos.

Andrew J. Young, hijo, nació el 12 de marzo de 1932 en Nueva Orleans, Luisiana.

Creció en un vecindario predominantemente blanco, donde se le tenía por un "muchacho rico". Su hermano menor, Walter, se hizo dentista al igual que su padre. Pero Andy decidió ser ministro, una decisión que, según recuerda su esposa, escandalizó a su padre. Pero si bien el Young mayor veía la carrera de ministro como algo ambulatorio y de pobreza su hijo mayor veía al ministro como la persona más independiente en la comunidad negra. Y así de una ordenanza acordada entre blancos se fui a estudiar a una universidad predominantemente negra en la capital de la nación; luego al seminario, y finalmente al movimiento de los derechos civiles.

OPTICA FORNIO

LA OPTICA QUE TIENE MAS

SOLVENCIA TECNICA Y SERIEDAD

RIO NEGRO 1314 — TELEFONO: 920000

RAICES

- de Alex Haley

Es indudable que cuando una obra viene precedida como best-seller, es decir como obra de gran éxito y difusión el lector de estos países y de otros también, la mira con desconfianza. Además para mayor abundamiento, la serial de televisión viene precedida de 9 menciones algo así como la obra italiana sobre Jesùs.

Ya hace un tiempo el cable nos trajo las primeras críticas sobre RAICES cuando algún crítico inglés muy ofuscado negaba valores posibles a la obra futura y sostenia que era imposible que Haley hubiese podido obtener documentación seria sobre la historia que se remonta a sus antepasados de siete generaciones y unos docecientos años para atrás.

El autor demoró diez años en reunir todos los materiales necesarios para escribir la historia de Kunta Kinte atrapado en 1767 en su tierra africana y fue llevado encadenado en barcos oprobiosos y vendido en el continente americano, tornándose así su libertad y sin haber cometido ningún delito ni ninguna falta contra nadie. El no había provocado a nadie, no tenía conflicto con los blancos lejanos ni estando en consecuencia en conflicto con ellos. Se le tomó por la fuerza como a otros miles de habitantes del África y se le vendió como un objeto apto para el trabajo que tanto necesitaban las colonias de América. Era un emigrante en contra de su voluntad como dío después Booker T. Washington, un esclavo liberado y que llegó a figurar en la galería de los notables gracias a su esfuerzo por la libertad y la enseñanza de los suyos.

Se ha querido ver en RAICES una obra que servía para la crítica lo contrario de aquella famosa novela y película de los años 40 "Lo que el viento se llevó". Pero aquella obra fue el producto de relatos, ésta es el producto de una documentada reconstrucción que parte del lugar donde llegó Kunta hace más de dos siglos y un viaje regresivo hasta el lugar de donde se le quitó, se le desarraigó para siempre. Pero hubo algo que está en la naturaleza humana tan bien descrito por Figueredo en "Las uvas y la zorra" sobre el triunfo de la libertad en Esho. Pasaron muchos años, pero ese deseo innato al hombre aflora. Basia mirar el mapa de América para descubrir cómo con los siglos el negro conquista su libertad y devuelve a los blancos su civilización, sus culturas, sus raíces, sus costumbres y todo su ser.

Haley podrá no ser un Balzac como novelista o un Toynbee de la historia, pero RAICES es indudablemente un impacto a nivel mundial aunque les pese a algunos críticos, y su autor Alex Haley es el principal actor de esa epopeya en contra de la esclavitud y en favor de la libertad que el hombre a veces olvida demostrando tener mala memoria o que en las células de su cerebro no se fijan las experiencias anteriores y hay que salir a luchar cada tanto tiempo por ello.

Haley narra en sus 114 capítulos todo el horror vivido por Kunta desde el momento en que fue hecho prisionero hasta nuestros días. Ese horror se transmitió y se tramitó de generación en generación.

El crítico literario Alejandro Paternain dice en su comentario de EL DÍA: "Al escribir RAICES Alex Haley cierra un círculo que vale como parábola que la libertad traza en el tiempo. Kunta Kinte al principio era libre; al final Alex Haley, hombre libre también llega a la antigua aldea en cuyos alfaizares capturaron a Kunta Kinte. Entre un extremo y otro, corriendo tiempos de ignominia, de genocidio, racismo, de explotación inmisericorde y de éxtasis, emocionamiento blanco a expensas de la sangre y el sudor africano. En el transcurso de las siete generaciones, muchos nacieron y murieron en la esclavitud; otros alcanzaron la libertad que les otorgaron los blancos. Pero todos sobrevivieron en la sangre como un estigma de sus raíces, el grito de dolor, de sorpresa y de rabia con que Kunta Kinte, docecientos

años antes, recibió la ley del blanco civilizador: cañadas y latigazos."

La película para la televisión fue hecha con honestidad y buen trabajo y su éxito en el país del norte llamó la atención de los estadounidenses. Después de dos años de trabajo llegó a la pantalla chica y su autor de 35 años de edad, negro, se agotó una tras otras las ediciones de su libro con un éxito ambos sin parangón en la historia de los últimos años. Los críticos especializados de los grandes diarios y revistas la

aplaudieron sin reservas. Es una satisfacción y un consuelo para el autor luego de un principio tan duro como el de cierta crítica inglesa que más quiso un poco de despiadada.

RAICES importa más allá de su éxito como libro y como atracción de la TV, más allá de sus valores literarios o históricos. Interesa como documento de una raza sufrida, por su aliento de libertad contra la esclavitud en cualesquier de sus formas y por el ejemplo para generaciones futuras que volveremos a repetir, por desconocimiento o mala memoria vuelven a repetirse en la historia de la humanidad para el orgullo del ser humano y para vergüenza de lo mismo que tiene el mismo.



ENTRE LA POBLACION DE NUESTRA RAZA... EN EE. UU. HAY MAS MUJERES QUE HOMBRES. ES ADMIRABLE LA CANTIDAD Y CALIDAD DEL SEXO DEBIL QUE OCUPA CARGOS DE IMPORTANCIA Y RESONANCIA NACIONAL E INTERNACIONAL. TIENE UN PAR DE MUJERES CON RANGO MINISTERIAL.

¿COMO CAMBIAN LOS TIEMPOS! UN SABIO ALEMÁN EXPRESA QUE LA MUJER ES UN ANIMAL DE CABELLOS LARGOS Y DE CORTO ENTENDIMIENTO.

¿QUE SE MURMURA DE LAS NUESTRAS?...

TODO ES TRANSMUTACION! LA PIE DRA SE TRANSFORMA EN ARENA ACOGEDORA...

BAHIA - HULAN - YACK

AÑO XXII

V DE 1978

COSTAS ATLANTICAS

Uruguay - Brasil Unidos por Playas Oceánicas y Riquezas que Empiezan a Explotarse Recién

El fenómeno ecológico que acaba de producirse en la frontera uruguaya-brasileña producido quizás por la llamada marea roja ya ha sido estudiado por hombres de ciencia y demuestra cuan lejos estamos aun de conocer los secretos del mar. Fuera del estuario del Plata ya nos encontramos en Rocha y seguimos hasta la parte sur de Río Grande del Sur, y pensamos: cuál lejanos aquellos días en que llegaron los primeros descubridores, los adelantados y marinos venidos en carabelas desde el otro extremo del océano Atlántico actual, antes un mar desconocido, al extremo que después del horizonte de España y Portugal no existía nada para ellos - NON PLUS ULTRA.

Pero marinos llegaron y conocieron nuestras costas que ya estaban habitadas por civilizaciones anteriores en toda la extensión del continente hoy llamado Americano.

Luego empezó la fundación de pequeños puntos para afirmar la propiedad para su rey, fuera el que fuere. Luego la lucha entre dos imperios en nuestra zona: España y Portugal. Fundación de reducciones, fortines, pueblos e intentos de civillizar a la europea a los nativos. Algunos de éstos ofrecieron resistencia, otros se entregaron ante el mayor poderío y fuerza e inteligencia para la guerra del conquistador.

Los dos imperios de España y Portugal establecen límites de sus dominios en tratados imaginarios, pero no se cumplen y se fundan ciudades portuguesas en lo que hoy es nuestro territorio y en los vecinos. Como mojón se construyen fortalezas que se conservan como testigos mudos de aquellas luchas.

El siglo pasado es de consolidación de estas repúblicas ya libres v

Los visionarios que avizoran paisajes que embelezan merecen el paraíso de la gratitud...

en el actual ya el hombre se dedica a trabajar en paz y buscar riquezas para explotar y vivir mejor.

Las ciudades crecen, el comercio es cada vez mayor, el viejo mundo necesita de nuestras materias primas y ello trae progreso hasta la explosión tecnológica en el mundo entero después de la última guerra. Todo cambia, todo se transforma, todo se reduce a estudios electrónicos.

Se crean grandes corrientes turísticas a través del mundo y en nuestro país y sur del Brasil se produce el siguiente fenómeno. En el Uruguay primero se conforma el pudiente con baños de agua salada a las puertas de la bahía. Luego se anima a gozar de la playa Ramírez en pleno centro casi de la ciudad. Luego la playa del pueblo de los Pocitos y luego Carrasco. De ahí salta a Piriápolis pasando por el Balneario de Santa Rosa hoy Atlántida que data de 1830. Punta del Este es descubierta en la década del 20 y en la del 30 La Paloma donde visionarios le dieron impulsos y se siguió a la Coronilla, gran lugar de pesca como de algas es La Paloma; siguió Puimayen, barra del Chuy uruguaya, arroyo Chuy hasta la barra brasileña.

Puentes y caminos construidos entre los países del Cono Sur hacen fluir las corrientes humanas en busca de sol, playa, sal, salud, pesca, tranquilidad para los nervios agotados por la vida moderna. Se amplían los servicios públicos, se divide la tierra, se construye moteles, hoteles y viviendas y todo lo que significa un

mínimo de comodidades y de confort para la temporada de descanso.

En Río Grande do Sul se termina por construir un puerto de ultramar -PUERTO NOVO- para cargar en grandes naves modernas, la riqueza del sur del Brasil. De ahí para el sur hasta nuestro encuentro están Laguna Manceira, Faro Albardao, Lagomar, Belo Horizonte, Farroupilha, Santa Mónica del Sul, Copacabana do Sul, Coronilla Brasileiro, Hermegildo y Barra del Chuy.

Toda esta zona sobre el Atlántico Sur, con playas enormes que ofrecen atracción al turista más exigente cuenta además con riqueza del mar superior seis veces a la riqueza de la tierra. Es decir el porvenir está en el mar. No sólo como lugar de descanso en las playas sino como lugar de exportación de riquezas por sus puertos que como el de La Paloma va a centralizar todo el movimiento pesquero de la zona y donde ya inversores de varios países como Holanda han entrado en su explotación. El mundo pesquero crece día a día porque día a día son mayores las exigencias alimentarias de la población del mundo que crece sin cesar.

Toda esa costa iluminada por faros centenarios brindan señales al navegante alertado, riqueza al trabajador del mar y descanso al hombre de todas las latitudes que llega al este uruguayo y al sur del Brasil.

Estamos aun en los albores de un desarrollo tecnológico que hará de la vida del hombre sobre la tierra una vida mecanizada, contabilizada, calculada a la milésima de segundo. La velocidad con que se llevan a la práctica planes que hace pocas decenas de años solo eran sueños de Julio Verne hacen que el hombre alertado trate de conservar un trozo de tierra o un lugar frente a la naturaleza para conservar algo del hombre primitivo, algo que le permita considerarse hombre en comunión con lo grandioso del mar, el cielo, el bosque, la fauna y la flora que todavía queda

BAHIA - HULAN - YACK

AÑO XXII

(Viene de la pág. 29)

y que se trata de conservar, ampliar, conocer, y sobre todo estudiar para no caer en ciertos riesgos en que se están cayendo con el afán de combatir ciertos males y acarrear otros peores como ser el uso de ciertas substancias químicas para unas cosas y que luego perjudican a otras y al mismo ser humano. Todo ello acarrea cada vez más estudio y atención de los gobiernos y preocupación a nivel de oficinas internacionales con el afán de preservar la vida animal y vegetal y de preservar en forma armónica a la propia naturaleza, corrigiéndola en lo posible pero armónicamente porque a veces se venga cuando se le maltrata inútilmente o

inconscientemente.

Uruguay y Brasil en su frontera sur es un oasis para el turista, un asombro para el viajero desprevenido y poco atento y una zona de porvenir auténtico, maravilloso, no sólo para el trabajo sino también para el descanso y el contacto con la naturaleza y fuente de Juventud, pues la riqueza de ciertas substancias químicas que posee el aire y el mar occánico permiten realmente un rejuvenecimiento bajo ciertas formas de atención y consejos médicos.

Hay mucho por descubrir, pero sólo sabemos que un porvenir venturoso les espera a estas playas y un crecimiento a estas ciudades de la costa como asimismo satisfacción al

industrial del mar y del turismo que servirá para hacer viable el progreso de estas naciones y sus habitantes con mejores condiciones de vida y salud para todos.

La explosión ecológica que fuera noticia hace poco nos ha servido para que nuestra atención se dirigiese hacia allí y repasáramos años de experiencias, estudios y estadísticas que nos ha merecido siempre el mar y sus zonas adyacentes. Grandes obras en común han emprendido en este sentido los dos gobiernos desde la barra del Chuy hasta el río Yaguarón.

Sólo esperamos que la paz y el progreso rindan sus frutos en bien de todos.

acle

en tejidos de calidad
toda comparación nos favorece

SARANDI 566 Pta. Matriz

BANCO FINANCIERO SUDAMERICANO

EXACTITUD, RECTITUD, RAPIDEZ

RINCON 550 - TELEFONO 97 76 31

BIBLIOGRAFIA

De Néstor Ortiz Oderigo "MACUMBA". - Ed. Editorial PLUS ULTRA - Colec. Ensayos - N° 18 - 1978. Culturas africanas en el Brasil.

Su autor amigo de las cosas negras del Uruguay desde varias décadas, estudioso incansable, publicista, escritor, antropólogo, etnomusicólogo y afrocanista, desde hace 40 años nos ha enviado a la dirección de BAHIA ejemplares de su obra última con gentiles dedicatorias que agradecemos.

En la misma editorial y con el N° 9 de esta colección había visto la luz en 1975 ASPECTOS DE LA CULTURA AFRICANA EN EL RÍO DE LA PLATA obra que obtuvo el premio "Faja de honor" de la Soc. Argentina de Escritores, 1975 y en la cual dedica algunos capítulos a la música y culturas negras del Uruguay.

En MACUMBA como dice el prologuista José Ramos Tinhorao de San Pablo se confirma que la Argentina tiene el lujo de poseer un autor de tantas obras importantísimas como las suyas. Y la Argentina es la nación culturalmente más desarrollada del mundo que no ha valorizado a Ortiz Oderigo como se debe o de lo contrario decimos nosotros ha existido miopía intelectual no demostrando así su desarrollo cultural acorde con los tiempos actuales. Ortiz en esta obra "inaugura" —dice el prologuista— de cierta manera, dos tendencias que, esperamos, lleguen a tener seguidores, para mayor amplitud y repercusión de la cultura en el continente americano. La primera es el hecho de que Ortiz Oderigo haya conseguido "desregionalizar" el estudio del negro, enfocando el caso brasileño, por ejemplo, en sus múltiples relaciones con las experiencias socio-culturales de los descendientes de africanos en

las tres Américas —lo cual se afirma, desde luego, como una experiencia, coronada por el éxito, de la antropología cultural comparada—. La segunda es que, por vez primera en la historia de las relaciones culturales argentino-brasileñas, el libro de un autor de un país es editado merced a la urgencia de la administración y el respeto del otro". El libro es publicado en coordinación entre la editorial Plus Ultra y el Sector Cultural de la Embajada del Brasil en Buenos Aires.

La obra comprende los siguientes capítulos: 1. Los negros en el Brasil; 2. La república de Los Palmares; 3. Orixás; 4. El Candomblé; 5. Danzas 5). Danzas Afro-Brasileñas; 6). La "Capoeira"; 7) La música de los "candomblees"; 8). Instrumentos musicales de los "candomblees" con una extensa bibliografía y 18 láminas en negro.

Lo del título puede llevar a engaño al lector desprevenido. En realidad la obra de Ortiz fuera del capítulo sobre Los Negros en el Brasil y la República de Palmares el medio de su estudio está en los dioses, la música y los instrumentos del CANDOMBLÉ o sea sobre la vivencia litúrgica en la región de Bahía, Pernambuco, Paraíba y Alagoas traída por el africano al Brasil. Además el libro describe danzas africanas y de La Capoeira que tienen un sentido sociológico especial. Señala el autor que las ceremonias litúrgicas del Candomblé se desarrollan en Bahía las desarrolladas en Pernambuco, Paraíba y Alagoas toman el nombre de Xangôs, en Río y San Pablo se conocen como macumbas, en São Luís de Maranhão por tambor de minas, en Belém do Pará -babacués- y en Porto Alegre batuques. En el Uruguay, en Montevideo las ceremonias se conocieron con el nombre de candombe que perdió con los negros viejos, con

la mezcla con el blanco y su convivencia en la clase más desposeída, con el alejamiento de los jóvenes al formar nuevos hogares de las zonas de influencia delimitada por dos barrios de la costa montevideana habiendo subsistido en el folklórico local la danza sujeta a modificaciones y el ritmo y la coreografía asimilada a otras formas foráneas pero manteniendo aún un fuerte sentido local. Sin embargo queremos hacer notar que la macumba a excepción de las ceremonias de las otras regiones del Brasil, como sucedió con el candomblé total, mantiene un estricto sentido afrodescendencia y no se exhibe ni se exporta. Mantiene el secreto como en otros países del Caribe, de ceremonia que se inicia con la caída del sol y que no puede ser presenciada por ningún blanco. En Río se ha intentado reproducir para el curioso o para turistas ceremonias parecidas. Las auténticas ceremonias litúrgicas del negro africano y sus descendientes negros son absolutamente secretas y no se permite ni siquiera asistir a ellas ni al milato ni al pardo.

Edison Carneiro había publicado en 1948 bajo los auspicios del Museo del Estado (Nº 8) Secretaría de Educación y Salud de Bahía un libro sobre: "CANDOMBLES DA BAHIA profusamente ilustrado con fotos, Bibliografía extensa, vocabulario de términos usados en los candomblés de Bahía, un menú nominum, notas y músicas del Canto dos Orixás.

En el primer volumen de los trabajos presentados al Primer Congreso Afro-Brasileiro de Recife en 1934 con prefacio de Roquette Pinto editado por ARIEL en R. Janeiro en 1935 en el primer

(Pasa a la pág. 23)

CASA VICTORICA E HIJOS

ESTUDIOS, INVESTIGACIONES Y PUBLICACIONES

REMATADORES EN CASA ALEJANDRO VICTORICA S. A.

NEGOCIOS RURALES, Venta de Campos y Administración de Estancias



DOCTORA C. KLAN

ES CATEDRATICA EN UNA DE LAS FACULTADES DE MEDICINA DE NUEVA YORK. ES UNA TITULADA DE GRAN NOMBRADIA

BIBLIOGRAFIA

(Viene de la pág. 22)

trabajo de la obra debido a Renato Mendonça al hablar del negro en el folklore y la literatura del Brasil se refiere al origen totémico de la Macumba indicando que Manuel Querino que estudió en todas sus minucias el fenómeno hasta el máximo de lo que se deja conocer (o se puede conocer inclusive para los más allegados en Brasil al fenómeno) lo cual reafirma el concepto que expresáramos anteriormente de ceremonias secretas. Las otras ceremonias si, pueden ser estudiadas en Brasil con amplitud. Nina Rodríguez el famoso, sabio pionero de estos estudios sugirió la idea de ir al África a estudiar las naciones de donde provenían las migraciones a nuestro continente de esclavos, para así poder reconstruir todo lo que el paisaje del habitante de África a América, turista obligado y sin retorno de los comerciantes blancos, había dejado en el mar en su viaje y que el estudio trata en nuestros días de saber para conocer a fondo todas las formas de vida, costumbres, cultura, etc. existentes en su punto de partida de millones de seres que fueron extraídos por la fuerza para ser lanzados a otro continente que no conocían y en contra de su voluntad. Otros sabios después en Brasil y en toda América han dedicado sus esfuerzos a estos estudios y en la Argentina tenemos a Ortiz Oderido como puntal incansable de estas investigaciones haciendo viajes, estudiando y juntando materiales sobre estos temas.

En el mismo sentido que Ortiz en nuestro país la conocida e italiana de nuestra música celta Susana Salgado Gómez autora de varias obras notables sobre la música en el Uruguay publicó en el diario EL DÍA (Sup. Dominical) hace ya tiempo, un trabajo titulado: LAS MACUMBAS que difiere en algo en las clasificaciones con Oderigo. La descripción de la ceremonia descrita por Susana Salgado es base a los estudios de la musicología y folklorista brasileña muy conocida: Oneida Alvaranga se refiere a los cancioncillas que en su música presenta al estudiando matices extraños productos quizás de cierta mezcla con el印do.

Ortiz Oderido nos anuncia la publicación de un extenso artículo sobre Pintores negros del Uruguay en LA NACION de Buenos Aires para dentro de po, cos días. Esperamos tan grata noticia con alegría y agrado: Britos

A. BRITOS



CHARLES FRASER, UNO DE LOS MAS GRANDES CARDIOLOGOS DE EE. UU.

MARMOLERIA

Laviere Vitacca e Hijos

SOCIEDAD ANONIMA

DANTE 2276

TELEFS.: 40 35 12 - 4 43 19



NIÑAS DE DISTINTO TIPO RACIAL ESTAN EN LA MISMA CLASE Y SE SIENTAN JUNTAS

FEDERICO GARCIA LORCA - Homenaje de su Pueblo

España ha rendido homenaje en su pueblo natal a la gloria de las letras españolas Federico García Lorca, fusilado inóditamente hace cuarenta años. Una calle de Fuente Vaqueros lleva su nombre y en la pared de la casa donde nació una placa recuerda: "El Ayuntamiento y vecinos de Fuente Vaqueros al insignio poeta Federico García Lorca, gloria de las letras españolas que nació en esta casa cuya dolorosa pérdida sienten los hijos de su pueblo".

En el homenaje, el ex-ministro Julio Rodríguez leyó un romance en memoria del poeta y abrazó emotivamente a doña Carmen Ramos González la niñera de Federico que aún vive.

Después de cuarenta años del fusilamiento del poeta, uno de los fusilamientos más incomprensibles de la historia de la humanidad y en momentos en que España cambió su rumbo y vuelve a la república de Federico, su pueblo lo recuerda con lágrimas y con cariño.

El poeta que comprendiera con pasión al pueblo gitano, a su Andalucía, a España toda, al mundo, la poesía, la música, el dibujo, el teatro, todo lo bello que él llevaba en sus venas; el poeta de Canciones, Romancero Gitano, del Romance de la Guardia Civil, del Llanto por Ignacio Sánchez Mejía y Poeta en

Nueva York, de Bodas de Sangre, Doña Rosita la Soltera o Yerma recibe hoy el recuerdo de su institutriz, las lágrimas de quien lo vio crecer y morir por, que si.

En 1936 Uruguay le rindió homenaje en el viejo teatro Royal con Neruda y Orbe al frente. En 1937, Buenos Aires hace lo mismo y Margarita Xirgú pone en escena la Cantata en la Tumba de Federico García Lorca del gran poeta mexicano Alfonso Reyes con ilustraciones musicales del maestro catalán y compositor Pahissa.

A los veinte años de su muerte Uruguay le rinde uno de los primeros grandes homenajes a nivel mun-

dial al inaugurar en la ciudad del Salto, frente al río Uruguay un monumento al poeta por obra de otro gran escritor, Enrique Amorim, oriundo de dicha ciudad, con la presencia de Margarita Xirgú la eximia actriz amiga de Lorca y que residió muchos años en Montevideo dirigiendo y formando la Comedia Nacional cuyas enseñanzas perduran aun después de su muerte producida también en Montevideo, que guarda sus restos.

Federico estuvo en el Uruguay en 1933, 34 y escribió en esta tierra un acto de Yerma.

A su muerte, el más grande de los españoles

(Pasa a la pág. 25)



MARIAN ANDERSON — FUE UNA DE LAS DIVAS DE MÁS ACENTO EMOCIONAL Y AMBOSIA VOCAL QUE HAYA TENIDO LA LÍRICA.

TENEMOS EL GRATO RECUERDO DE SU AUTOGRAFO.

NO FUÉ UNA ARTISTA QUE, CON SU FORTUNA, SOLO SE DEDICÓ A LA COLECCIÓN DE ALHajas DE ALTO COSTO Y A LAS ANDANZAS VANAS.

INSTITUYO UNA BECA QUE LLEVA SU NOMBRE PARA BLANCOS Y NEGROS QUE TIENEN VOCACIÓN PARA "LA VOZ FLORECIDA".



EL SIEMPRE RECORDADO COMPOSITOR DUQUE ELLINGTON, NO OBSTANTE EL TIEMPO DE SU MUERTE, SU MUSICA, NOSTALGICA Y ACARCIADORA, ES EXIGIDA POR LA JUVENTUD. NOS HONRA SU AUTOGRAFO

FEDERICO GARCIA LORCA

(Viene de la pág. 24)

que muriera también al llegar al fin de su destino, Antonio Machado, el ilustre maestro de las letras, la poesía, la política y la filosofía escribió "El crimen fue en Granada".

Hace unos años, el maestro suizo radicado en el Uruguay, Bodmer, estrenó en nuestro Instituto Oficial el SODRE, con la participación de Margarita Xirgú como recitante el poema musical de Mauricio Ohana "Llanto por Ignacio Sánchez Mejía" con los versos de Lorca. Una de las tareas más difíciles es musicalizar versos de un poeta músico como es el caso de Lorca, Ohana utilizó con gran inteligencia a la voz humana, un barítono, que en la oportunidad lo fue el peruano Manuel Chárdos, intercalando un recitante para el texto original de Lorca, orquesta pequeña, percusión y clave.

Los homenajes se han sucedido en estos cuatro años ininterrumpidamente y sus obras de teatro se representaban en la propia España que lo había fusilado. Pero hoy es esa misma España la que le rinde el homenaje en su pueblo, en su casa y delante de la gran sobreviviente su institutriz doña Carmen Ramos. España en su vuelta a la república ha de levantar un monumento a no dudarlo a breve plazo como se hará con Picasso, con Antonio Machado y con el otro ilustre poeta muerto en la cárcel, Miguel Hernández.

La justicia tarda pero llega.

(ALBERTO BRITOS - Uruguay)

S O N

CUANDO llegue la luna llena,
iré a Santiago de Cuba.
iré a Santiago
en un coche de aguas negras.
Iré a Santiago.
Cantarán los techos de palmera.
Iré a Santiago.
Cuando la palma quiere ser cigüeña.
Iré a Santiago.
Y cuando quiera ser medusa el plátano.
Iré a Santiago.
Con la rubia Cabeza de Fonseca.
Iré a Santiago.
Y con el rosal de Romeo y Julieta.
Iré a Santiago.
Mar de papel y plata de monedas.
Iré a Santiago.
'Oh Cuba! 'Oh ritmo de semillas secas!
Iré a Santiago,
'Oh cintura caliente y gota de madera!
Iré a Santiago.
'Arpa de troncos vivos, caimán, flor de tabaco!
Iré a Santiago.
Siempre dije que yo iría a Santiago
en un coche de agua negra.
Iré a Santiago.
Brisa y alcohol en las ruedas.
Iré a Santiago.
Mi coral en las tinieblas.
Iré a Santiago.
El mar ahogado en la arena.
Iré a Santiago.
Color blanco. Fruta muerta.
Iré a Santiago.
'Oh bovino frescor de cañaveral!
Iré a Santiago!

FEDERICO GARCIA LORCA



UN NEGRO AMBICIOSO DEL SUR QUE SUSPIRA POR MEJORAR, EMIGRANDO



DOS DAMAS DE ALTAS CLASES DE EE. UU. TITULADAS AMBAS, PERSONAS DE GRAN PODER SOCIAL, CAROLINA CROKER Y MARIAN DUGLE

ZUMBI DE LOS PALMARES

(Fragmento)

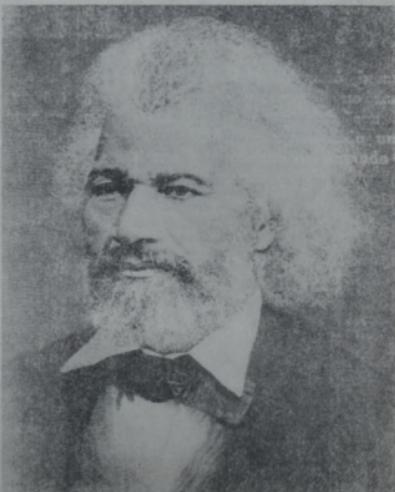
(Zumbi de los Palmares, 1630-1695, fue uno de los jefes de las primeras luchas de liberación de los negros en Brasil. Es el Epítoco de América).

VII

(Tradición, muerte y leyenda)

Sí el fuego acaba en cenizas,
el que la batalla engendra
sólo en la muerte se apaga,
pues de cenizas se sustenta.
Transcurrieron ya dos años
desde la lucha cruenta
que aniquilando Palmares
ensangrentó la floresta.
Vivía oculto Zumbi
entre la maraña espesa,
forjando sol de esperanzas,
chispeando sus hogueras.
Taciturno, pensativo,
se enredaba en sus tormentas,
naufragando en oceanos
de aborrecidas ideas.
La tarde en que meditaba
sentado sobre la piedra,
el viento pasó trayendo
eco de voces secretas.

¡Oh, eco de alas tan breves
columpiándose sangrientas!
Reunió a sus compañeros.
Con prudencia y con cautela
ubicó a catorce negros
en puestos de centinela,
y con los cinco restantes
en una cueva en la tierra
presto procuró esconderse,
mas al final de la senda
el pasaje se cerraba
en la más negra sorpresa:
los paulistas conducidos
por la traición cencienta
de un mulato —su auxiliar
ayer— ahora lo esperan.
A orillas del San Francisco
fuéle puesta la cadena,
y en las rutas de Recife
ya los grillos no le apresan:
—“Dadme la vida, os daré
al negro jefe en ofrenda.



JOSE DE PATROCINIO. EXALTADO E HISTORICO TRIBUNO ABOLICIONISTA DEL BRASIL. DEJO SU NOMBRE GRABADO EN EL DISCO DE ORO DE LAS VOCES DE COMO LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD. FEDERICO DOUGLAS, HOMBRES DE VISION Y DE GRAN CORAJE SE DIO POR ENTERO A LA CAUSA DE LA EQUIPODERANCIA SOCIAL, ALMA DE LA BRASILERIDAD.



EL ELECTORADO NEGRO EN LOS EE. UU.
ES TAN TRASCENDENTE EL ACTO ELECCIONARIO
PARA EL NEGRO, QUE ACTUALMENTE, EN EL CO-
RAZON DEL MISMISIMO SUR, HAY NEGROS QUE
SON ALCALDES

Garanta el Gobernador,
suya sea la promesa,
veinte vidas yo os daré,
me das la mía por ellos".
A una tropa de paulistas
hizo el mulato esa oferta,
y héles aquí que se encuentran
al fragor de la refriega.
Pronto embistieron los blancos
la fuerza de aquella hoguera;
mas, al atentar apagarla
con mayor fiebre se incendia.
Para golpes en el aire,
presto como una saeta
se arroja entre el enemigo
abriendo profundas brechas
en las filas que lo enveluelan
con láminas que destellan.
Veinte rayos desflagraban
veinte lanzas violentas
y ya la sangre se vierte
por cien heridas abiertas.
Unos tras otros se tumban
como troncos en la selva,

pues uno al ser abatido
a otro abate en su tormento.
Así los negros también
al tumbarse en la pelea,
arrastraban enemigos
para una suerte pareja.
a otro cautivo ya llevan;
dieciocho negros cayeron,
a otro cautivo ya llevan;
Zumbi lucha solitario
mientras las tropas lo cercan.

— — —

Prenden los adversarios
llevárselo preso con vida,
para luego condenarlo
por crimen de rebeldía.
Querían que de escarmieto
sirviese su ansia abatida,
para aquellos que lo amaban
y seguían su osadía.
Así pensaban los blancos
exterminar las guerrillas
señalándole que acaso

(Pasa a la pág. 27)

ZUMBI DE LOS PALMARES

(Viene de la pág. 26)

Zumbi tuvo muerte indigna.
Mas él percibió al momento
esas dos alternativas:
ser con vida amortajado
o vivir de muerte altaiva.
Desconocen los tiranos
lo que el pensamiento abriga
constelando corazones.
allí en donde la medida
siempre es la libre estatura
que el ser humano conquista.
Su cuerpo ha de ser simiente,
simiente de sal cautiva,
pura sal de libertades,
puro soplo de energía.
Ah, más la sangre rebelde
por las arterias le hervía
como un alto resplandor
que el viento soplando avivaba;
la lucha le daba fuerzas
para nuevas embestidas.
Si de un golpe se esquivaba
hubo otros diez que le herían

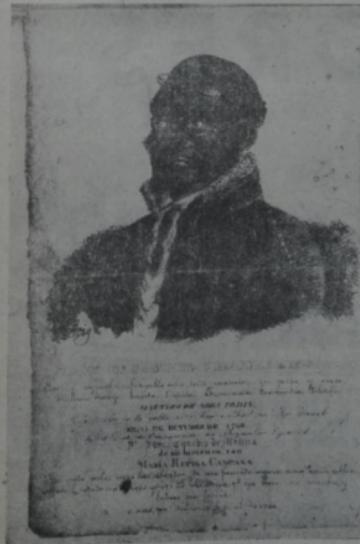
y el aliento, en hondos tallos,
luz a luz se le dormía.
Como un tigre condenado
su existencia defendía,
mas su propia vida acaso
ya no le pertenecía.
El sol también al morir
se ensangrienta y se termina
precipitándose en luz
en su fragosa agonía.
La tierra, madre fecunda,
con hondas manos de arcilla,
coge la sangre del héroe
y su cuerpo —¡oh, maravilla!—
puro sol de libertades,
puro zoplo de energía,
es un grito de cristal,
es simiente matutina,
cántaro de fe profunda,
sal de la tierra y la vida!

ANTONIETA DIAS de MORAES.

(Traducción de Elcio Romero)

"Gaceta de Cultura"

Nº 13, 14 - 1956



DR. FRANCISCO DE MOLINA, LICENCIADO EN DERECHO, FUE EL PRIMER TITULADO DE NUESTRA RAZA. SU PREDISPOSICIÓN LUMINOSA HACIA LA FILOSOFÍA, LA LITERATURA Y LA JURISPRUDENCIA NOS LEGÓ LA FUERZA CREADORA DE SUS ELUCUBRACIONES. COMO SUS DESCENDIENTES SON BLANCOS Y PERTENECEN A LAS MAS ALTAS CLASES SOCIALES, POR TEMOR AL QUE DIRÁN, SUS MANUSCRITOS DUERMEN EN LA CAJA FUERTE DE UN CONOCIDO JURISCONSULTO Y DESCENDIENTE DE "TABARE"

¡TODO ES RIDICULO Y TRISTE!...



EL TAUMATURGICO BEETHOVEN
ESTE MUSICO, QUE TUVO UN FIN MUY ACIAGO Y POBRE, QUE DEJO A LA POSTERIDAD UNA SAGA FABULOSA DE MIRIFICAS COMPOSICIONES CLASICAS. ERA DESCENDIENTE DE NUESTRA RAZA. NO ES PURA IMAGINACION NUESTRA, SINO QUE ES TAN VERDAD COMO EN ESTOS INSTANTES EN QUE TECLEAMOS LA MAQUINA DE ESCRIBIR, QUE HA DE GUARDAR MIS IDEAS SOBRE ESTE FENOMENO DEL PENTAGRAMA...



MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

**LA EXPORTACION ES LA BASE
DE NUESTRA ECONOMIA
INCENTIVARLA ES NUESTRO DEBER**

DESCANSE MAS TRANQUILO

**depositando sus ahorros
a plazo fijo con
INTERESES ACTUALIZADOS**

con solo N\$ 250.-

**UD. PUEDE INICIAR SU CUENTA
OBTENIENDO DE INMEDIATO
LOS MAXIMOS BENEFICIOS**

**SOMOS UN BANCO
AGIL, FIRME Y CON
TRIPLE GARANTIA**

**INFORMESE: en nuestra
CASA CENTRAL**

Avd. D. Fernandez Crespo esq. Avd. 18 de Julio



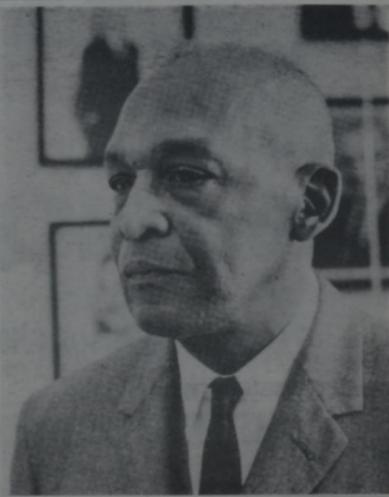
**BANCO HIPOTECARIO
DEL URUGUAY**

O EN SUS 22 SUCURSALES EN TODO EL PAIS





Dr. N. W. GRIFFIN



Dr. ARTHUR GREENE



Vuela en el cielo
de SAS

SAS SCANDINAVIAN
AIRLINES

“PELE”...

Acaba de recibir una distinción de la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre el desarme.

Por más maravilloso artificio que sea dicho júdicio, según el uso debido de la razón controvertida que demarca el lugar que corresponde a cada cosa, nosotros entendemos que el premio es el resultado de una burda y absurda hipótesis valorativa que, a no dudar, conduce al desprecio de esa institución internacional. El balompié es un mero pasatiempo, no una cultura mental que deriva en la comprensión, la unión y el amor entre los individuos, sea cual fuere el color de sus pupilas.

Mucho mejor hubiera sido insumir ese tiempo en el problema social del hambre de más de 500 millones de habitantes de nuestra planeta.

La trascisa —nada menor que en esa entidad multinacional— no puede arrancar nuestro aplauso aunque dicho deportista sea de nuestra coexistencia étnica.

La distracción que nos pueda producir un “juicete” prodigiosamente manipulado, a nuestro juicio, no puede ser catalogado como una portentosidad de la inteligencia, intelectual, científica, estadística, etc. etc.

Cada nación tiene hombres que, rendiendo culto al único acto que confiere una personalidad digna de todo homenaje, que es la brillantez en la fecundidad de cada una de las ramas políticas, son dignos.

Solemnidades de exultación ante las cabezas llenas de respaldores heréticos, no a las pericias seductoras de los pios...



EL EX VICEALCALDE DE NUEVA YORK CONVERSANDO SOBRE ALGUN TEMA DE INTERES, A JUGAR POR LA CONCENTRACIÓN MENTAL DEL GRUPITO



SIQUIATRA MUNDIAL...

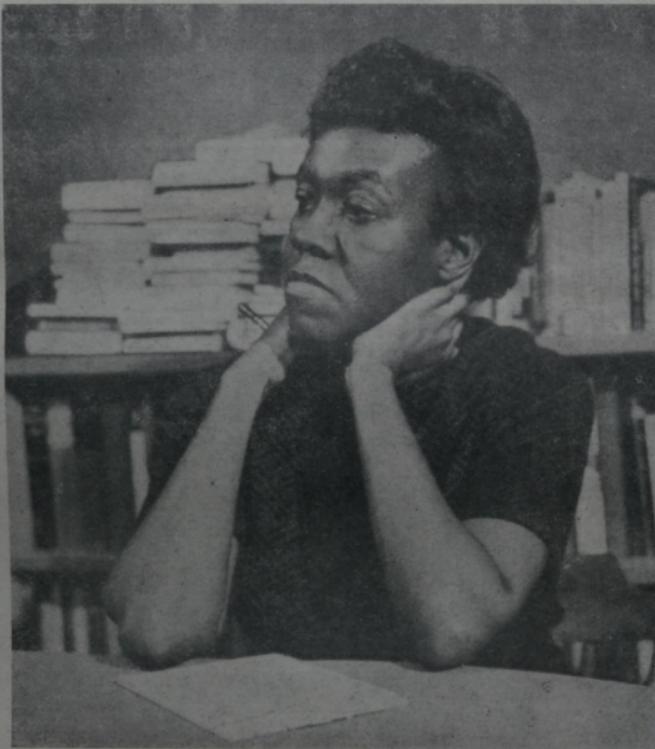
DR. LOUIS MARZ
Haitiano, cuya labor científica en la siquiatría concitó la atención de todos los laboratorios norteamericanos



LA SUPREMA CORTE... POSAN PARA LA HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS LOS MINISTROS QUE ABOLIERON EN LOS EE. UU. LA DESIGUALDAD EN TODOS LOS AMBITOS SOCIO - CULTURALES, DESPUES DE UN DEBATE QUE HA PASADO A LA HISTORIA, QUE HA ENFURECIDO A LA JUNGLA DEL KU KLUX KLAN, GRACIAS AL ESFUERZO DE LOS NEGROS QUE NUNCA SE SOMETIERON COMO UN CORDERO, AMEN DE LOS TITANES BLANCOS QUE SE JUGARON COMO KENNEDY. LAS ESPINAS DEL PIE DE CRISTO SE ESTAN CONVIRTIENDO EN PERFUME...

MARTIN LUTHER KING

En este mes se cumple una década retta Knig. Fue un acto de recordación cracia birracial, terminó besando y de su asesinato. En los Estados Unidos tan profundamente sincero, tan de las abrazando con ternura no farisaica de Norte América, el actual Presidente almas que sienten la vibración de los mente diplomática, sino con pasión confirió a este valeroso y gigantesco gestos profundamente dignos de idea candorosa y apasionada de un niño espíritu una condecoración post mor lización, que el magnifico Presidente tierno, a la culcinea del segundo Cristo, tem que recibida por su viuda Co Carter, magnate espiritual de la demo Martin Luther King.



UNA DE LAS POETAS ESTELARES DE ESTADOS
UNIDOS, GANO UN PREMIO EN POESIA HACE AL-
GUN TIEMPO. TIENE VARIOS LIBROS