

# BAHIA - HULAN - YACK

**BRASIL EX VICE ALCALDE DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK  
NIDO DE CONDORES**

ORGANO ADHERIDO A LA SOCIEDAD DE AMIGOS DE AFRICA Y PROTECTORA DE LOS DERECHOS HUMANOS

## COMUNIDAD INTERNACIONAL

Director: **MANUEL VILLA**

Administración: **N. NICOTA**

Dirección: **MALDONADO 1583**

Teléf.: **49 57 50**

Montevideo - Uruguay

Impreso en EDU - J. C. GOMEZ 1380 — Dep. Legal 39880/76

No. XXI

IV DE 1978



### FRANCISCO ALCAIABA DE MONTEZUMA

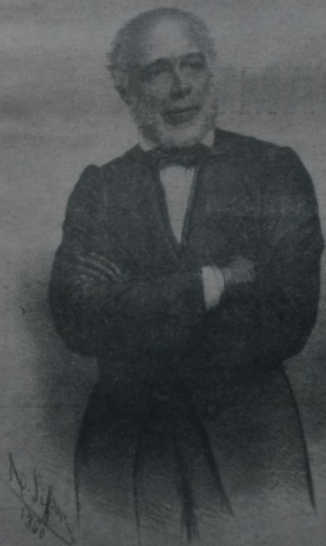
Fue una de las ciudades más grandes y ardientes que, consciente de la inmundicia y bestialidad de la institución de la esclavitud, se batía contra ella.

Ocupó las dignidades más trascendentes del Brasil: diputado, senador, embajador ante el Reino Unido, canciller connotado, orador demoleador, honró la política internacional de su patria.

El cefebre racista Cobden conoció la valentía y su respeto a la igualdad humana.

Cierta vez este teórico del racismo se expidió despectivamente sobre los negros brasileños. Como respuesta a su impudencia a este científico malvado, por haberlo oído él mismo, le "lacró los labios con golpe de puño".

Esta estampa de la época de don Pedro II, tribuno y de una gran sensibilidad intelectual y jurídica, pereció el 15 de febrero de 1870.



**ADHESION DE**

**SUDAMTEX**

**DEL URUGUAY S.A.**

## LA BELLEZA DEL CORAZON ES INCOLORA

### LA DIRECCION:

## Política Internacional...

En estos días, muy jubiloso para nosotros, la prensa ha comentado la intención de nuestro Canciller sobre la apertura de una prospección diplomática comercial con África.

Nos parece acertado. Desde hace tiempo viene sonando la campana de ese aguijón en nuestros tímpanos. Nos declaramos legos ante la causa de la ausencia de efectividad. No puede ser que, habiendo el continente africano obtenido su manumisión soberana tanto tiempo atrás, Uruguay no haya movido un músculo para establecer relaciones diplomáticas.

Brasil, Argentina, Perú, etc, etc, con febril olfato mercantil, siempre acechando nuevos mercados, no se han dormido.

La aproximación de África con estos tres países ha tenido un ritmo irreversible.

¿Por qué Uruguay no ha girado hacia el mismo horizonte?

Esta pregunta se la trasladamos al Ministerio al que compete esta iniciativa.

En la carrera del entendimiento panamericano hacia África aún no hemos registrado nuestro interés designando agentes consulares, pero aún ella es, afortunadamente, un horizonte...

No basta con la promoción burocrática. Tampoco bien los que son elegidos para esa misión tienen que personificar cualidades de simpleza, inteligencia positiva, afecto por la labor que le es confiada, amén de contar con el pentol de la elocuencia, droga oral, que obtiene lo que se propone su cultor.

## En el Aniversario de Vuestra Despedida...

Hace cuatro años que el sol no besa vuestra frente.

Hace dos decenios que vos salisteis de casa...

Desde entonces, mi vida, que estaba mezclada, en una simbiosis platónica que ya va dejando de ser tal, (la violeta de tu ser) por la fosilización ¡oh carcoma nefasta! de las cuerdas emotivas, no tiene aquella sonrisa.

Mientras nuestros cordales emocionales tengan su tensión biológica, creedme, Mary Kagan de Villa, ¡lúbrica valiente!, que una polifonía de colores y aromas, ¡flores file-nas!, animizarán tu exilio...

¡Dad! El torrente de nuestra especie tiene, por su natural vaivén, dos conductos disímiles.

Uno es, resucitadamente, para volcarse

DIOS ME DIO EL COLOR DE OTELO  
PARA TENER CELOS DE MI PATRIA  
JOSE DO PATROCINIO - Brasileño



en el mar del vivir y, el otro, ¡qué tético es!, para el trémulo ondeo del adiós...

Entonces, por esta ambivalencia de ingresos y egresos a esta

altura de nuestros flujos y reflujos en el océano social, os digo, parafraseando a Gustavo Adolfo Becquer: Jesús que solos se quedan los muertos.

## SENEGAL...

Con un no disimulado malestar registramos nuestra desconformidad con la gelidez que se viene haciendo sentir en el manejo de las relaciones diplomáticas de nuestra cancillería. Particularizando, digámonos que nos ocasiona una pena jadeante la no apertura de un puente amistoso entre Senegal y Uruguay.

Este país tropical, que tantos fautores ha dado a Francia para el engrandecimiento de otros, ha establecido relaciones con nuestro país, pero aconteció que, "especias" de motivos nada agradables para nuestra pituitaria de amor a África, han impedido, como

corresponde, el papel diplomático de la reciprocidad que, en el léxico de las obligaciones de la cortesía del derecho internacional, es sinónimo de vilipendio.

¿Cómo es conveniente que Uruguay tenga misiones diplomáticas en países que no tienen nada en común, sin lazos angüinos, culturales, económicos, idiomáticos, mientras que, con una de las vertientes más antiguas de hombres que han acrecentado nuestra población y ha dado a Uruguay militancia para la heroica empresa de su soberanía, en un destierro reprochable, no le ha dado un beso a la

señora Libertad que hoy enaltece África, ofreciéndole su asistencia en lo espiritual, ético, cultural.

Por si algunos hombres de estado sufren de "amnesia", nos apresuramos a mentarles que no hay que echar en el mar, como quien arroja residuos, el recuerdo de su "leño en el fuego" de la lucha por lo nuestro. Si no basta su holocausto en la trinchera entumecido a ochentos la vista a algunos de nuestros problemáticos que tuvieron sangre negra, como Teófilo Vilalardo, Fermín Ferreira, Francisco Socá, Joaquín Suarez, De Iena, José Ramírez, Arturo Lu-

sich, Bartolomé Hidalgo, Julio Herrera y Obes, los Acevedo, etc.

Que sepan los manducadores de América que la mejor demostración de hermandad interracial, palpita no en el corazón de la sinfonia inconclusa, no en la música de la palabra sino el ritmo de la acción. Tan prolonga, do tiempo si la nación de interambulabato, amigos lectores, nos incita a pensar que la democracia racial no es más que una palabra operta, que suena pero descuenta en la ejecución de la gran orquesta de las creaciones...

## Los Ingleses...

Cuando Julio César llegó a Inglaterra, 52 años antes de Cristo, los ingleses fueron juzgados como bárbaros que Cicerón, en una carta a un amigo, le decía de que los adquiriera porque los consideraba estúpido, incapaces de aprender.

La psicología de muchos blancos eclipsada su conciencia por las luces mar lazos de la educación de forma tiene una similitud con las recomendaciones de Cicerón con respecto a nuestra raza.

El europeo fue a África no a desarrollar el estado del "occidente" sino a fomentar la ignorancia que facilita sus propósitos parasitarios...

"Las tierras blancas" de la mano tienen un estatus que se adapta a los fines de los explotadores. El cataclismo de estos tiempos nos exhibirá un continente que, venida la sombra de la ineptitud mental, sorprenderá al mundo con el resplandor de la cultura mientras Europa se aniquila con guerrillas y conflagraciones.

En la era señalada como bien dejados expeditados, son muchos los que tienen la tez opacada a la nuestra que piensan que nosotros somos la conclusión.

"LOS ÚLTIMOS SERÁN LOS PRIMEROS".



# MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

## RESCATE ARQUEOLOGICO EN SALTO GRANDE

En 1976, aficionados uruguayos que conocían la importancia de los sitios arqueológicos de la región de Salto Grande, ante la inminente inundación de la zona al cerrarse las compuertas de la represa que en las cercanías se está construyendo, solicitaron a la Sra. Annette Laming Emperaire, Directora de Estudios de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de la Universidad de París y Directora Científica de la Unidad de Investigaciones Arqueológicas del Museo del Hombre (París), su apoyo con el fin de organizar una misión de rescate.

Ante tal solicitud, la señora Emperaire se trasladó en el mes de julio de dicho año, a la zona en cuestión, donde permaneció una semana. A su regreso a París se puso en contacto con la Delegación Permanente de nuestro país ante UNESCO y por su intermedio presentó un "plan de rescate" que fue aprobado por el Departamento Científico de ese organismo internacional.

Aceptado el Proyecto por UNESCO, se redactó el Acuerdo correspondiente, quedando establecido que la contrapartida nacional sería ofrecida por el Ministerio de Cultura, quien proporciona actualmente el apoyo logístico y administrativo necesario a la Misión.

Gracias a un esfuerzo de UNESCO y del Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia —este último a través de su

"Programa de Investigaciones Arqueológicas en el Exterior"— quedó decidido que a fines de 1976 se trasladarían a la zona de rescate tres expertos consultantes con el fin de realizar las cartas arqueológicas

y geomorfológicas, así como también, para reunir los datos necesarios para el programa. Una de las tareas principales del rescate propiamente dicho.

De los equipos especializados solicitados en 1976 en las cercanías se está construyendo, solicitaron a la Sra. Annette Laming Emperaire, Directora de Estudios de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de la Universidad de París y Directora Científica de la Unidad de Investigaciones Arqueológicas del Museo del Hombre (París), su apoyo con el fin de organizar una misión de rescate.

—BRASIL: Sección de Arqueología del Museo del Hombre y la Universidad Federal de Minas Gerais;

—CANADÁ: Departamento de Arqueología de la Universidad de Quebec, gracia a una subvención del Consejo de las Artes de Canadá (Ottawa);

—FRANCIA: Unidad de Investigaciones Arqueológicas Nº 5 del Centro de Investigaciones Arqueológicas del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (París) y Centro de Geomorfología de la Universidad de Caen;

—URUGUAY: Estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Mayor de la República.

### PROGRAMA DE TRABAJO

El trabajo de campo se realizará durante seis meses en 1977 y seis meses en 1978.

Todas las piezas rescatadas serán de propiedad del gobierno uruguayo.

Al trabajo de campo estarán indisolublemente ligados, por un lado, los trabajos de clasificación, fichaje y preparación de la publicación del informe final, y por otra parte, el esfuerzo de los consultantes y técnicos uruguayos para formar a los jóvenes uruguayos en las técnicas fundamentales de la arqueología científica moderna, así como una tentativa para difundir entre el público en gene-

ral y más especialmente entre los aficionados uruguayos, la responsabilidad que les cabe hacia el patrimonio nacional.

Los trabajos de campo serán realizados no solamente por arqueólogos, sino que también emplearán las investigaciones sobre geomorfología, paleontología, paleobotánica y antropología física.

### MÉTODOS DE EXCAVACION Y DE REGISTRO DE DATOS

Una vez aceptados por los equipos los métodos fundamentales (topografía y estratigrafía, registro de datos, numeración de las colecciones, etc.) cada equipo se comprometerá a aplicarlos en la medida de lo posible, adaptándolos a las condiciones particulares de cada sitio.

Esta precaución no está destinada a imponer tal o cual método; en particular, sino a permitir la armonización de los trabajos, la terminología, el registro de los datos, la constitución de los archivos y facilitar, en consecuencia, los trabajos de publicación.

### PRIMERA ETAPA

En noviembre de 1976 se reunieron en la ciudad de Salto —distante a unos 25 km. de la zona de Salto Grande— los arqueólogos Drs. Nicé Guidón, Profesora Asistente de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de la Universidad de París e integrante de la Unidad de Investigaciones Arqueológicas Nº 6 del Centro de Investigaciones Arqueológicas, y Serge Renémé, del Centro de Geomorfología de Garchy, y el

geomorfoólogo Joel Pellegrin, del Centro de Geomorfología de Caen.

La primera tarea que realizaron los expertos fue la ubicación, en mapas y fotos aéreas de la región, de los posibles sitios existentes, basándose en su morfología. En esta tarea

contaron con las informaciones proporcionadas por aficionados del Departamento, personas que durante más de 30 años han recorrido las distintas zonas recorriendo material arqueológico que se encontraba en la superficie.

Con la ayuda de un helicóptero de las FFAA, se realizó la prospección aérea de la zona del futuro embalse de la represa, y se efectuaron, en la etapa de prospección, diversos sondeos en los distintos sitios ya determinados por su morfología, recogiendo muestras de material lítico, cerámico, óseo, carbón, etc.

La topografía primaria, a cargo de la Dra. Guidón, se realizó en los últimos días de diciembre y en los primeros de enero de 1977, en el local de la Universidad Mayor de la República en la ciudad de Salto, sede del equipo.

El geomorfoólogo Pellegrin recogió muestras de sedimentos, las que fueron enviadas a Francia para ser analizadas, estableciendo, además, la estratigrafía final de los cortes realizados en toda la zona prospectada. Asimismo, realizó la interpretación de las fotos aéreas, pudiendo así describir la secuencia completa del Cuaternario reciente de la región.

Al finalizar esta primera etapa los expertos presentaron sus informes de los que se desprende la importancia de este rescate, ya que se trata de una zona de gran valor científico.

Fueron reconocidos 127 sitios arqueológicos en

una franja de terreno de 130 km. de largo —desde Bella Unión en la frontera con Brasil hasta Salto Grande, a lo largo del Río Uruguay— y que en el ancho varía de 1 a 40 km. En esos sitios fueron encontrados niveles arqueológicos que permitirán estudiar la vida y las costumbres del hombre en la región, desde su llegada de los españoles.

Luego de la prospección, toda la zona del futuro embalse quedó documentada fotográficamente y en negativo, en color y en blanco y negro.

### PROGRAMA PARA 1977-78

Ante los informes de los expertos consultantes y luego de finalizada la etapa de prospección, al contarse ya con una carta arqueológica y otra geomorfológica, los responsables del Proyecto decidieron comenzar inmediatamente las tareas del rescate.

Esta segunda etapa debió comenzar sin pérdidas de tiempo, debido a que solamente restaban dos años para que toda la zona sea inundada para formar el lago de la represa.

Actualmente se encuentran trabajando en el terreno el equipo francés, dirigido por la Dra. Nicé Guidón —Coordinadora Científica del Proyecto— e integrado por Dominique Lepoullieu y Laurence Ouel, el arqueólogo canadiense Gilles Tassé, Director del Departamento de Arqueología de la Universidad de Montreal, estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias (Montevideo) y un

equipo de aficionados salteños.

Los dos años que restan para el rescate se subdividirán de la siguiente manera: desde marzo a agosto del corriente año, tareas de campo; de septiembre a febrero de 1978, tareas de laboratorio; desde marzo a agosto de 1978, nuevamente tareas de campo, y finalmente, seis meses más de laboratorio.

Para las tareas de campo, que se realizan actualmente en la zona de Salto Grande propiamente dicho y las que se realizan luego en las zonas del Tigre en el Río Uruguay y sobre el Río Arapey, la Misión cuenta con campamentos establecidos por el Ministerio de Educación y Cultura. Allí permanecen los técnicos y los obreros —estos últimos uruguayos— durante la semana de labor.

Luego de estudiar a fondo las posibilidades del terreno, se acordó utilizar un método que fuera eficaz, no sólo desde el punto de vista científico, sino que también permitiera finalizar los trabajos en los plazos perentorios con que se cuenta.

Actualmente se realizan sondeos cada 50 metros hacia los 4 puntos cardinales. En estos sondeos los obreros descienden de 10 a 15 cm., recogiendo el material de cada capa artificial.

En caso de hallarse estructuras arqueológicas (sepulcros, fogones, etc.), los arqueólogos pasan a trabajar en el lugar, utilizando los métodos clásicos de desape de niveles naturales.

Entre los principales numerosos restos humanos, urnas funerarias, fones culmarias, y un hallazgo realizado hasta el momento se destacan el utilizado para la tala de piedra.



# MISS UNIVERSO...



JANELLE VOMMSIONG

En la República Dominicana se realizó un concurso mundial de "gacelas". Muchísimas niñas afiligranadas se inscribieron.

Podemos exaltar que, como dato informativo de aproximación a la coexistencia entre los hombres, fuere cual fuere su ralea, se va operando en la testa del orbe, una notable evolución al extremo que permite la elección de una africana. La novel encanto físico es de Trinidad, Tobago.

En la galería de la exposición corpórea re-ververaba, serpenteando la calidad sui generis de una belleza, esta conrazánea.

El jurado de esta exposición de "rosas blancas y oscuras", súmmum estético - físico de Africa y Occidente, tras una agotadora cuarentena decidió por la flor de "Onix".

La votación por la beldad triunfante ha concitado una resonancia que, en definitiva, es un útil tirón de orejas a nuestros detractores.

El pizarrón de la conciencia, sin duda, registrará, con notable operatividad socio - pedagógica, no obstante el tabú que retarda la plenitud de nuestros pasos, sea cual fuere el sector demográfico, esta caja de Pandora...

La delicadeza emocional, el área de la lámpara mental, el sentimiento, etc., etc., no se afirman en una imposición cromática, sino en un diseño de un autor invisible...

Por ella, su diadema, por la calenda de "Notre Race", deseamos que ella sabrá resistir,

cuando se sienta tentada por el espejismo, a "nadar en la piscina donde proliferan los "tiburones" que, ávidos de voluptuosidades, se dedican a pescar, a fin de dignificar el milagro...

La bella morena tiene, por fortuna, tino, pulcritud moral, estro racial, además de una pulidez intelectual.

En sus declaraciones a la prensa cursó un mensaje de sabor racial. Especialmente por ser de hegemonía no accesorial para los blancos aquejados de aprehensiones raciales, hizo un paseo mental por los follajes sociales. Vio su luz, sus sombras, sus penumbas, sus gusanos, sus insectos. Las cabezas gerenciales, tal vez como el lirón que aún no ha despegado sus párpados y aún echa el agua helada de la negatividad a las autocandidatas de las sillas burocráticas, han sido los aludidos. Después del éxito de esta "rosa pensante" reputamos que, sumando nuestras estrellas intelectuales y científicas non Plus Ultra, los enfermos de la negrofobia irán hacia los paisajes sociales que traen amor, que es una filosofía que nos regula paz interior. La evolución del siglo XX está diseñando una metamorfosis etológica que, por la evaporización de ciertos males del hombre, nos deja estupefactos.

Lincoln sentenciaba: Se podrá engañar a las gentes algún tiempo; se podrá engañar a las gentes durante mucho tiempo, pero no se podrá engañar a las gentes durante todo el tiempo.

- K I N G -

PINTURAS - LACAS - BARNICES  
BERTULLO Y PESANI

TELÉFONO 91 28 55

DESPENSA MAZAL

SARANDI 550 - TEL. 91 58 29

BONTRUPER

MARROQUINERÍA FINA

Artículos de Regalo para Publicidad  
Grabados en oro

CAMBIO MESINA

15 DE JULIO Y Pta. INDEPENDENCIA

ANDERSON LEVANTI S. A.

FABRICANTES DE ESCOBILLAS DE CARBÓN  
PARA MOTORES, DINAMOS, Etc.

HOCHQUART 1475 - TEL. 30 40 30

C.U.R. S. A.

COMPANIA URUGUAYA DE RULEMANES

GALICIA 1291 - Tel. 90 87 90 - 91 20 97

PIANOS, GUITARRAS, AFINACIONES

RICARDO SPARANO

DURAZNO 1426



# LA CARESTIA

La recompensa por el sudor de los trabajadores, que como único medio de fortuna para subsistir a sus necesidades no está a la par de las exigencias del mercado multilateral. Mientras los salarios mantienen pases de tortuga, los precios son superhéroes. El techo, los viveres, el vestuario, la educación de los niños, etc., etc., a la verdad, no dejan respirar.

Son varios los motivos que influyen en la línea ascendente de los precios. Uno de ellos, el más activo, es generado por sucesivas devaluaciones. No es primicia volcar aquí que muchos rubros que el escarpado a una altura quimérica, es decir, im- posible de alcanzar con las remuneraciones que llega.

Nuestros doctos en economía tienen que tener en mente que cuando la mayoría del pueblo no tiene dinero para llevar a su casa lo que le es imprescindible, las fábricas

se llenan de stock y lo que se atina como medida es el despido.

Estando tan incesables los precios tiene que sobrellevar un estancamiento, lo que no es nada deseado por los artesanos. El Centro de Almacenes y Baristas, en una audición radial, denunció el estado casi de coma del gremio.

Lo que ha encarecido los artículos importados para la dieta del hombre, es el cheque en blanco que se ha otorgado al comerciante para determinar el importe de la mercadería, lo que es a nuestro entender, inquietante. Además de los trabajadores activos, tenemos, para hacer un estudio global de la situación deficitaria de la población no rica, que tocar "la llaga" de los pasivos. El Ministro de Trabajo pronunció un discurso sobre legislación laboral. Entre la vastedad de los tópicos que abordó figura la blocca que percibe el

75% de los clientes de la Caja de Jubilaciones, muchos de los cuales cobran menos de \$ 150. Además, manifestó que por cada pasivo hay un activo.

De hecho, el cuadro no se presenta nada próspero para pensar en la mínima felicidad económica a que tiene derecho "la abaja" humana.

Los únicos jubilados que son beneficiados con rotas sumas son muchos de los ex diputados y senadores que nada proficuo dejaron para la Nación.

Si es necesario alliviar el peso que tiene el Instituto de Previsión Social no se impone otra ocurrencia más equitativa que la de adoptar una política que suspenda el artículo 353. Sabemos que los que están dentro de la égida de este famoso numeral legislativo absorben el 50% del total jubilatorio.

Sea cual fuere la misión que un ciudadano ha-

ya tenido, creemos que no cabe un régimen jubilatorio de privilegio monárquico.

No estamos en ninguna monarquía antigua, donde había esclavos, libertos, gentiles, etc., etc.

La misión legislativa daba a los representantes fabulosos estendidos, autos sin gravámenes aduaneros que, al venderlos, les dejaba un torrente de remanentes.

Además de estas obligaciones que fueron votadas por ellos mismos habían hecho una ley que los facultaba para obtener préstamos fabulosos a bajo interés y larga plazo, quedando amortizada la deuda con el deceso del usufructuario. Esa ley, nada justa y criticada tiene que ser derrocada insofacto.

El Estado tiene obligación de rehabilitar al jubilado que, en muchos casos, desliza su vida entre la casi indigencia y los harapos.

Con la mensualidad de \$ 150 no se puede arrendar una pieza.

LAVADERO LA MARINA

Hoteles - Restaurants

COLONIA 2215 - TELEFONO 4 95 25

DESPACHANTE DE ADUANA

CARLOS ABELLA

CERRITO 1475 - Teléfono 90 50 54

TINTORERIA LOS QUIMICOS

Juncal 1475 - Teléfono 90 50 54

Rezcala Neffa Hermanos

IMPORTACION

25 de Mayo 230

FERRETERIA ARTIGAS

Representaciones - Importaciones - Distribución

25 DE MAYO 694. - Tel. 90 86 16



## BANCO INTERNACIONAL

SUBSIDIARIO DE THE FIRST NATIONAL OF BOSTON

## BANCO DE BOSTON

Casa Central: ZABALA 1463

Agencia Goes: Av. Gral. FLORES 2966

# LLEGA AL TEATRO LA VIDA DE LUTHER KING

WASHINGTON. (ANSA)

— Un trabajo teatral sobre la vida del "leader" pacifista negro Martin Luther King, asesinado el 4 de abril de 1968, subió a escena, en estreno absoluto, en Washington, para luego ser presentado en una larga "tournee" por el interior del país, y finalmente en Nueva York.

La pieza se titula "I have a dream" (Tengo un sueño) y narra la vida de King desde 1955, cuando inició su lucha en defensa de los derechos civiles de la gente de color. La misma vida de King, Coretta colaboró en la rodación del texto escrito por Robert Frensham, que se actuó también en su dirección.

El intérprete central es Billy Dee Williams, un actor conocido sobre todo

por sus filmes, entre ellos "La señora del blues", sobre la vida de la cantante Billie Holiday y, más recientemente, "Mann".

— Ambos con Diana Ross, cuyos exteriores fueron rodados en Roma. "Es la primera vez que me interesa por un trabajo teatral sobre la vida de mi marido —decía— la vida de King a la revista "Variety"—, pero

creo que el drama está muy bien escrito y es también un documento importante que logra capturar el espíritu de la época". EL DIA 16 de mayo de 1976.

CAR WASH — Un mundo aparte— Film estrenado en octubre de 1977 en Montevideo del realizador Michael Schultz uno de los más talentosos negros en su segundo trabajo para el cine. Como

director de teatro y T.V. ha merecido justos honores y reconocimiento anterior por sus trabajos. Una serie de vidas para él, durante las 24 horas de trabajo en un lavadero de coches en Los Angeles con infinitud de personajes negros, blancos, indios, etc. con comedia y dramatismo. Es una de las mejores comedias de los últimos tiempos

con un análisis profundo de la sociedad actual, la integración, las frustraciones, los vicios, y tanto refuta a los blancos como a los negros con sus vicios y virtudes y fracasos todo salpicado de buen humorismo, con música afro y buenos actores.

CASSIUS CLAY en el cine —"The greatest" o el Balle de Ali o la Vida de Mohamed Ali el célebre campeón mundial de los

pesos hasta hace poco tiempo, y que había de retirarse del deporte encaminándose como tantos otros ídolos hacia el cine en compañía de otro Cash.

RAICES — La novela, por la T.V. fué criticada en Londres al pasar su autor norteamericano Alex Haley para Gambia lugar donde comienza la acción de la misma. Mark Ottomary, periodista británico criticó la obra en el diario "London Sunday Times" por entender que la misma carece de fundamento en hechos probables. Es de Quilbie esta crítica pues un autor de una obra puede basarse en hechos ocurridos o no. Lo que interesa es saber si dichos hechos son plausibles con arte o con contenido que

pueda servir ya sea para un goce estético o para extraer conclusiones en la vida.

JOSEPHINE BAKER. — UU CORAZON ASI DE GRANDE — El libro que hoy sirve a varios continentes, ha sido escrito por su compañero Jo Bouillon. Aquella negrita nacida en Saint Louis (Missouri) triunfó en París con sus famosas revistas, recon-

cida por De Gaulle por su trabajo para la Francia Libre durante la última guerra, fundó un hogar para niños sin posibilidades de todas las razas y religiones y luchó por mantenerlo. Su humanismo es destacado a través de los propios escritos de la Baker enmendados, después de su muerte, por su compañero, el autor de la obra que tiene éxito.

ELABORACION NACIONAL DE PLUMAS  
Y DUVET DE

HARRY Y KELLER

FABRICA DE ACOLCHADOS

RIO BRANCO 1160 — TEL. 90 35 37

## BANCO REAL DEL URUGUAY

### AGENCIAS

## MONTEVIDEO INTERIOR

CIUDAD VIEJA: TREINTA Y TRES 1476 Tels.:

90 56 84 - 91 68 54 - 91 79 81 - 98 30 41 - 98 63 24

18 DE JULIO: FLORIDA: 1251

Teléfonos: 90 14 41 - 98 39 93

POCITOS: J. B. BLANCO 895

Teléfono: 79 53 02

UNION: Avenida 8 DE OCTUBRE 3889

Teléfono: 58 94 88

CORDON: Avenida 18 DE JULIO 1701

Teléfono: 4 33 50

SALTO: Avenida URUGUAY 449

Teléfono: 5265/66

RIVERA: SARANDI 359

Teléfono: 4100

PAYSANDU: LEANDRO GOMEZ 1052

Teléfono: 4768

PUNTA DEL ESTE: Avenida GORLERO 907

Teléfono: 4 18 05

No pasa un día sin que nuestra Señora la Prensa, con una personalización que tiene un tufito racial, traiga algún chisme sobre sus acciones incultas.

¿A qué responde esa obsesión por este mandrín que, en su asimetría mental, sólo lo convoca a través de sus devotos a fanfarrias. Descorramos el telón. A través del cual se esconden, en su trasfondo, la causal que no es más que un racismo.

En los actos de bajísima factura estadual del generalote se persigue desacreditar a África o, después de centurias de látigo, poco a poco se refugia en los brazos, como todos los pueblos de América, de la eutarquía administrativa de la diosa excelcitud y señora legislativa.

En la época de nuestra primera organización nacional, por el statu mental rudimentario y temerario, por la autoadjudicación de la verdad de cada caudillo o candillejo, por el apasionamiento inepto, de los ánimos, etc., etc., los

# El Presidente de Uganda...

actos de barbarie no exacerbaron a los más naturalmente predisuestos a la discusión en orden?

Nuestros hombres de Estado de vieja data, no eran dados a las soluciones con un modus operandi abrupto.

¿Quien puede armarse de desfachates y puede incorporar a la corte de los que pueden arguir lo contrario? ¿Quién es capaz de desvirtuar esta verdad histórica? Si es que existen, salgan a escena. Con artículos inflamados de negrofobia y patrocinados por una demagogia patológica y la fiebre de demostrar que el negro es un ente sígulo no apto para dirigirse, reputamos que así no se enaltece la profesión del cuarta poder.

Casi ninguno de nuestros rotativos han criticado los ayes de Sudafrica y la odisea puramente salvaje de las colonias africanas actuales. Casi ninguno ha apañado la calada de la coyunda y la de la picana colonialista. Muy por el contrario, los

diarios se han abstenido de anatematizar a Sudafrica y Rhodesia. Aquel tiene 17 millones de habitantes. Aquel tiene 15 millones de "centilestas" y 3 millones de buitres y este posee casi la totalidad de la población.

La masa de inmigrantes sólo redondea la cantidad de 300 mil. ¿Ha escrito algún artículo condenando tanta mácula a la dignidad del hombre contemporáneo? No. Tenemos un matutino de flexibilidad, de línea fascista

que, con todo desparpajo y sin ninguna reticencia rezonga a la UN porque ésta, cumpliendo con su alma estatutaria, se está jugando, en los actuales instantes, en lo que atañe a estos dos últimos e importantes reductos de la peor catadura política y social que la historia ha conocido, su eficacia en los pleitos internacionales.

A ese codirector, que es un obsesivo racial le exhortamos a que estudie el árbol genealógico del pueblo oriental, parti-

cularmente de Rivera, Jusquín Solara, Tajés José Batlle y Orióles, Julio Herrera y Obes, Los Acevedo, Luis Alberto de Herrera, Tomás Berreta, José Amézaga, Duvimioso Terra, los Terra, Feliciano Viera.

Estos son pastores de

la cosa pública.

Entre los intelectuales, veamos a estos pioneros de nuestra promiscuidad en opuestas disciplinas de la enciclopedia. Julio Herrera y Reissig, Bartolomé Hidalgo, Silva Valdés, entre los luceyes parnasianos. Ahora, en la

otra esfera del pensamiento científico, vanagloriémonos con Fermín Ferrer, Francisco Sosa, T. Viñardé. Si nuestra prensa que sólo siente inspiración para trivialidades y promoción para banalidades se ocupara de la personalidad birracial de estos superhombres de la vida de nuestro pueblo no existirían tantos prejuicios étnicos.

## FARMACIA Y PERFUMERIA SAN ROQUE

Av. 18 DE JULIO Y TACUAREMBO

TELEFONO 4 28 43

## FRANCO INMOBILIARIA

REMATADORA ALICIA FRANCO

CORREDOR PUBLICO — REMATES — TASACIONES

S. ANDI 411

TELEFONO 09 84 72

# FRANK SURGEY S. A.

CONCESIONARIOS, IMPORTADORES

## - F O R D -

AUTOMOVILES — CAMIONES — REPUESTOS

JAVIER BARRIOS AMORIN 1783

TELEFONO 91 10 23 - 24





TRADICION QUE SE MODERNIZA

CASA CENTRAL: RIO NEGRO Y COLONIA  
 PROXIMAMENTE: en Montevideo - Sucursal  
 "Ciudad Vieja" y en el interior: sucursales  
 RIVERA Y PAYSANDU

# BANCO CENTRAL

## RIO NEGRO esq. COLONIA

## CIUDAD VIEJA

## RINCON 465 - MONTEVIDEO

## PAYSANDU

## MONTEVIDEO 983 - PAYSANDU

## RIVERA

## SARANDI 601 - RIVERA

Las nuevas agencias uruguayas, ubicadas en centros neurálgicos del esquema de integración económica de la Cuenca del Plata se suman así a más de mil agencias en territorio brasileño, a las instaladas en el exterior y a las diversas instituciones bancarias asociadas o subsidiarias del BANCO DO BRASIL a nivel internacional.

Más de 72.000 funcionarios trabajan en todo el mundo para el BANCO DO BRASIL, que cuenta con agencias en Frankfurt, Hamburgo, Buenos Aires, Manama, Cochabamba, La Paz, Santa Cruz de la Sierra, Montevideo, Toronto, Santiago de Chile, Bogotá, Quito, Madrid, Chicago, Los Angeles, Nueva York, San Francisco, París, Amsterdam, Rotterdam, Londres, Teherán, Milán, Roma, Tokio, México, Lagos, Panamá, Colón, Asunción, Puerto Presidente Stroessner, Lima, Lisboa, Estocolmo, Ginebra, Sydney y Washington D.C.

MONTEVIDEO, PAYSANDU Y RIVERA CUENTAN AHO-  
 RA PARA BENEFICIO DE TODO EL URUGUAY CON LA  
 VASTA EXPERIENCIA Y LOS MAS AMPLIOS SERVICIOS  
 DE UNO DE LOS BANCOS MAS GRANDES DEL MUNDO

# EXPOSICION DE PERSONAJES QUE TUVIERON SANGRE AFRICANA



**FRANCISCO BAUZA**

Este historiador benemérito era hijo del general D. Rufino Bauza, célebre guerrero de la independencia. Fue Diputado,

Senador, Ministro de Gobierno. Es autor de la historia de la denominación española en el Uruguay. Se fue el 14 de diciembre de 1839.



**JUAQUIN SUARES**

Fue uno de los defensores más tenaces de la independencia. Fue mandatario. Fue muy honrado y su fortuna, viendo la pobreza franciscana de su país, fue donada al estado. Cuando más tarde, el gobierno de aquí entonces quiso devolver los sacrificios patrióticos de este patriota, respondió

que con la madre no se tiene crédito.

Los políticos contemporáneos, ya sean nuestros compatriotas o no, bien podrían quedar cabalgando...

El 26 de diciembre de 1868.

Conocimos a una directora de escuela, descendiente de éste, que se sentía «orgullosa» de su sangre africana.



**DR. TEODORO VILARDEBO**

Este galeno que, en su tiempo, fue una de las estrellas de la intelectualidad y la ciencia de nuestro país, no sólo sobresalió en medicina sino en diferentes disciplinas tecnológicas. Fue naturalista, matemático, polígota, geólogo, literato, paleontólogo.

Fue tan sobresaliente su reputación de facultativo, que en Francia fue

designado miembro de una comisión que tenía por cometido estudiar el carácter y los medios de combatir el cólera morbus, que en aquel tiempo diezaba los países del norte de Europa. La fiebre amarilla de 1857 dio cuenta de su vida el 26 de marzo del mismo...

Cuando nuestros racistas abran la boca para denigrarnos que sepan que, están profanando a los precursores de nuestra escala axiológica.



**DR. FELICIANO VIERA**

Este hombre público que llegó a asumir la Presidencia de la República, era hijo de una mulata. Fue Ministro del Interior, Diputado por Salto, Senador por Rivera, y más tarde Presidente de la Nación. El magistrado Viera

fue muy sencillo y nunca echó en saco roto su cuna no opulenta.

En su quinta residencial de la calle 8 de Octubre, su casa particular atendía a todos los pobres. Sus hermanos fueron generales. Nosotros los conocimos bien, aunque íbamos...



**DR. FERMIN FERREIRA**

Fue este hombre que se distinguió en medicina no sólo un probombre como discípulo de Hipócrates sino también un destacado filántropo. Fue

Rector de nuestra Universidad.

Vesase su tipo biológico. Es un legítimo negro, de...

La muerte lo sorprendió en 1887.



**DR. CARLOS M. FENA**

Ministro de la cartera de Fomento fue uno de nuestros más conspicuos estadistas y juristas. Enseñó con éxito De-

recho Administrativo y Economía Política en nuestra Facultad de Derecho, hasta 1911, fecha en que fue nombrado Embajador ante el gobierno de Washington.

# BIENVENIDOS...

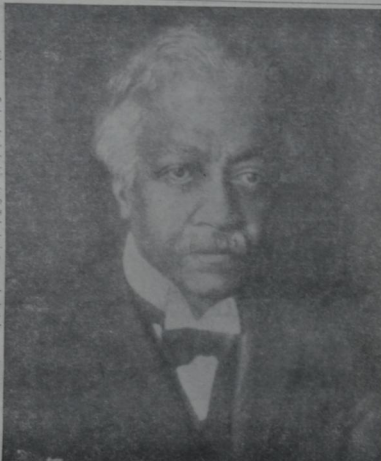
EL JEFE DE LA FUERZA AEREA DE EE. UU. ES NEGRO

Tuvimos la fruición espiritual de charlas con dos panameños que son cadetes y están hoy usufructuando una beca en la aeronáutica militar. Desde luego en esta noticia nos dejó una impresión muy halagüeña no por el intercambio en sí de dos naciones latinoamericanas, sino por el caso de dos morenos. El jubilo está justificado por el cambio evolutivo que suelta en algunas latitudes demográficas de nuestra fórmula de gargatas etno-democráticas que no siempre, en el choque de la efervescencia de la teoría constitu-

cional, emite un ruido agradable a nuestros oídos.

Aplaudimos la presencia de estos dos cadetes, pero estaríamos más efíricos si ellos fueran hijos de la "evolucionista" de la patria que ya no se conforman con su destino colonial: la peonía de las modalidades sociales tenemos que exigir, en hora buena sea, una equipolencia inicial ante nuestras vocaciones...

¡Las palabras no tienen solidez, solo los hechos imperturbables tienen eterna elocuencia positiva.



**JULIANO MOREIRA**

Siempre que, en su tiempo, dejó una estela de admiración por su vida, rica, innovadora. En sus silabas y voces popaladas se alcanza a percibir la intensidad de su dinamismo mental. Si Dios creó un volcán en la cabeza de Ray Herbon, también puso un reflector en la frente de este extraordinario estudioso del síquismo.

Muchos años ha, se reunió un congreso de sicología en Alemania. No porque el nada meritos que los orgullones autones lo designaron presidente de dicho simposio.

El Dr. Moreira revolucionó el sistema sicoterápico brasileño. Dejó más de un libro, sicopatológico. El manicomio de Rio de Janeiro lleva su nombre.

Este hombre, por su genialidad creadora, dice la crítica, hubiera honrado a cualquiera de las naciones de Europa.

## CORREDOR DE BOLSA

DE SIMONI & PIAGGIO

BOLSA DE VALORES

RINCON 464

# ANDA

ASOCIACION NACIONAL DE AFILIADOS

CREDITOS COMERCIALES EN 10 CUOTAS

GARANTIA DE ALQUILER - ASISTENCIA MEDICA

Y ODONTOLÓGICO. APROVECHE LAS FRANQUICIAS

ARENAL GRANDE 1587

# SI... SI...

EL HOGAR DE LAS MEDIAS

18 DE JULIO Y RIO BRAICO - Tels. 90 86 48-98 1549

## EMPORIO DE LAS TELAS

LA CASA MAS SURTIDA A LOS  
PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA

HORARIO CONTINUO

SAN JOSE 818

REGALE COLONIA

# LOVAINA

¡QUE PERFUME MAS EXQUISITO Y SEDUCTOR!...

## LANGSTON HUGHES

James Langston Hughes pertenece a la joven generación de poetas negros norteamericanos. Nació el 1 de febrero de 1902 en Joplin, Missouri. Vivió varios años en Lawrence, Kansas, para luego trasladarse a Cleveland, Ohio, donde se graduó en 1920. Trabajó como mandadero en una casa de sombreros. Su primera poesía "El negro habla de los ríos", apareció en la revista "Crisis", que dirige W. E. DuBois. Viajó por México toda Europa y África. Sus principales obras son: "The Weary Blues" (1925), "Finis Ciothes the Jew" (1927), "Not Witroust Laughier" (1930), "The Dream Keeper", (1932), varias obras en prosa autobiográficas. El Mulato, teatro, traducción al castellano, etc. etc.

bra el éxito del "blues" y la mayoría de los poemas que lo integran. Incluso el que da nombre al libro, están escritos en estos ritmos. Su poesía [folklorica, re, coge la auténtica escoria, slóg racial, con sus lúpi, cos modismos y su "slang" característico, y se cifra a la estructura peculiar del cancionero portenista, no. Su obra es en este sentido semejante a la de William C. Handy en lo que a la música se refiere. Muchos de sus "blues" han sido musicalizados por éste y otros compositores.

"ANCHO RIO"  
Mi nena vive al otro lado  
(del río)  
Y yo no tengo bote,  
Ella vive al otro lado  
(del río)  
Y yo no tengo bote.

No soy buen nadador  
Y no sé como se flota.  
Ancho, ancho río  
Entre mi amor y yo.  
Ancho, ancho río.  
Entre mi amor y yo.  
Cuán ancho un río puede  
(ser)

Nunca lo pensé yo.  
Debo cruzar este río  
E ir a lo de mi nena de  
cualquier modo.

Cruzar este río.  
E ir a lo de mi nena de  
cualquier modo.  
Porque al no la veo  
Me abandono y muero  
(a) punto  
Revista PAUTA Nº 1 1939  
Bs. Aires.)

### YO TAMBIEN

Yo también canto a  
(América)  
Soy el hermano oscuro  
Me hacen comer en la  
cocina  
cuando llegan visitas.  
Pero me río.  
y como bien,  
y me pongo fuerte

Mañana  
me sentaré a la mesa  
cuando lleguen visitas.  
Nadie se animará  
a decirme  
"Vete a la cocina"  
entonces.

Además, verán lo hermoso  
que soy,  
y tendrán vergüenza.

Yo también soy América...  
Langston Hughes,  
versión de J. L.B.  
(Poeta negro estadounidense)

Revista "AMERICA NUEVA"  
Montevideo. Año I  
número 1 — 1932.

PLACAS Y PELICULAS RADIOGRAFICAS

DE CALIDAD

IMAFOS S.A.



GEVAERT

REPRESENTANTES IMAFO S. A.

PAYSANDU 817 - Tels.: 98 74 11 - 90 46 37



# SALIENDO DE LA ESCLAVITUD

## La Lucha por la Liberación del Negro

### CAPITULO II

BOOKER T.  
WASHINGTON  
(1856 — 1915)

"Por mi experiencia sé que hay algo en la naturaleza humana que induce a un individuo a reconocer y premiar al mérito, sea cual fuere el color de su piel".

"Ninguna raza puede prosperar en tanto que no aprenda que tan digno es labrar la tierra como escribir un poema".

B. T. W.

1.— La esclavitud.

Como toda Colonia nueva, sus componentes eran pobres, medianamente pobres y gente que traía sus ahorros. Llegar a un continente desconocido significaba voluntad de trabajo, de progreso y bienestar. Alejarse de la civilización y el progreso para internarse en lo desconocido. Los que se internaron en la costa Atlántica vivieron las primeras experiencias pues no estaban solos. Habían habido tantos dueños de esas tierras, los primitivos y luego otros habitantes de otras naciones europeas habían hecho lo propio. Los franceses y los españoles tenían las mismas ambiciones. Los ingleses y sus descendientes se fueron internando en el territorio en todas las direcciones lo mismo hicieron sus hijos, ya americanos. Las luchas contra la naturaleza, los animales y los hombres los hizo salvajes. Elegir el lugar, labrar, instalarse y estar alerta día y noche era tan

como de titanes como en toda conquista y colonización. El progreso era mayor en la costa pero a costa de la economía que significó el tabaco y el arroz de los esclavos. La tierra y el trabajo del negro permitió construir buenas residencias y sus hijos poblados decentes y el crecimiento de la población. Pero todo ello con sangre por la lucha del indio que luchaba por alzar al invasor y la del esclavo hasta la guerra civil y hasta su emancipación. El sur mantiene hasta nuestros días una preponderancia de población negra a quienes se le negaba sus derechos jurídicos y quienes soportaban linchamientos, segregaciones y menoscabo haciendo con ello un sue-



Prof. Alberto Brito.

lo ver pasar mucho tiempo antes de comprender el problema y de comprender que su odio al yanqui y al negro indio, pendientista viene a su propia culpa. Del sur salen militares de la guerra salió la solución del sur, aparentemente, y además había confianza en Roosevelt. Terminada la guerra las cosas siguieron igual o peor por la experiencia y los sacrificios sufridos. Sólo los héroes del deporte como Jesse Owens triunfaron como tantos otros a los propios créditos de Hitler, o un José Louis, campeón mundial mucho más que los propios atletas negros americanos como Marjory Ann, derson o Paul Robeson, es, se al héroe pero cuando fue campeón en su juventud, del fútbol.

No las hermosas palabras usadas en las campañas electorales. Nadie podía dejar de saber que en la medida en que se elevaba el nivel general del negro se iba a elevar el nivel de toda la colectividad. Nada, die se anima a decirlo pues podía ser tildado de sospechoso o de poco patriota. Es más: en Carolina del Sur en 1944 la legislación llega a firmar que "se opone a toda asociación de las razas sobre base igualitaria por con sideraría anti-norteamericana" y jura solemnemente dedicar su vida co lectiva a mantener la segregación blanca. "cruces, te lo que cueste". Ante

ello las colectividades negras sienten justificadas dudas de las palabras que se pronuncian a un paso de la terminación de la segunda guerra mundial donde tanta sangre negra se perdió inútilmente y donde ofrecieron su vida voluntariamente tantos jóvenes negros y sospechando que en el fondo lo único que guía a los blancos es un sentido económico por parte de los poseedores del capital y por parte de los dirigentes blancos de los sindicatos organizados. Los negros ganaban menos y se utilizaban para las tareas que los blancos desahucaban. El negro del sur de

En 1861 año que inicia nuestro héroe su labor en Alabama fue un año en que se habían luchado 25 negros comenzando el Ku Klux Klan su lucha en que se negaba el derecho al voto por parte de la legislación del estado a pesar de la emienda constitucional. Joven y sin medios económicos como resuelve el problema y que sentido le da al problema aquel negro animoso y constante Booker

### 2.— SU INFANCIA Y ADOLESCENCIA.

Hijo de un blanco y de una esclava cocinera de

Pasa a la página siguiente.



Vuela en el cielo  
de SAS

SAS  
SCANDINAVIAN  
AIRLINES

## CORONET

CON ALMA DE MEDIDA

Viene de la pág. anterior. una chacra nació y se crió en un rancho donde la papa o el boniato era el principal alimento y su amigo su gato. Terminada la guerra civil, su padrastro lleva la familia a unas minas de sal en Virginia. Allí frente a las fincas del propietario, oyó la proclama de la emancipación. Es decir: los esclavos eran libres. Ello causó emoción seguida de lágrimas y gritos de alegría. Ello significaba para cada uno de los liberados una gran responsabilidad, pues desde ese momento cada uno tiene que resolverse sus problemas y lo peor es que había que resolverlo todo sin medios económicos y sin bienes de ninguna especie, más que sus fuerzas y sus brazos. Booker T. analiza ese momento en su libro "SALIENDO DE LA ESCLAVITUD". El joven trabaja de noche a noche en una mina de sal. Con una vieja carritilla que le consigue la madre apremiada, de solo el alfabeto, pues no había por allí ningún alfabetizado hasta que llega un joven que sabe leer y todos, grandes y chicos juntan algunas monedas para que les

enseñe lo más elemental. Como otros ejemplos, el padre de Booker no le dejaba ir a la escuela, que por lo demás estaban repletas, pues era necesario su salario para subsistir. La madre, con sacrificios le pagó algunos cursos nocturnos y el padre entonces se decidió a autorizar al joven a estudiar en serio. El primer día de escuela fue un día de dolor e inmovilizable para Booker. Cuando el maestro pasó lista BT temblaba, pues tuvo noción, quizás por primera vez de que él era simplemente conocido por Booker y nada más. El primer nombre que le vino a la cabeza fue Washington, y desde ese día él mismo se había bautizado, para el resto de sus días, aunque ha pasado a la historia con el nombre completo de BOOKER T. AGLE, RRO WASHINGTON. El aprendizaje no podía durar mucho pues las necesidades de la familia eran grandes y tuvo que volver a la mina de sal y posteriormente a una de carbón, con peligro permanente de su vida. Allí fue hablar de un instituto de enseñanza en Hampton, Virginia, donde

de podía pagar con trabajo, manda barrer una clase. La barrió varias veces y la lavó otras tantas, así, haciendo todo de nuevo. Salvó la prueba y fue admitido para estudiar y su tarea compensatoria sería la de portero en las horas libres. Limpiar y vender el fuego de mañana. Aprendió a leer y escribir, oficios, a bañarse todos los días y dormir en, tres sábanas. Lleno de sacris, críticas y de optimismo Booker termina sus clases y comienza su etapa de maestro desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche. Los domingos de mañana en el pueblo y de tarde en el campo. 2º) TODOS LOS LIBRES, LOS JOVENES Y VIEJOS QUIEREN APRENDER.

Prepara alumnos particulares para Hampton donde, de se destacan y lo recuerdan a él como alumno, no destacado. Es llamada, por el general Arms, tróng para ofrecerle una clase para indios. B. T. aceptó y los indios se lo entienden perfectamente como los plebeos rales en la escuela. B. T. enseñó el inglés. B. T. fue como un padre para estos. En 1881 inicia Booker el camino a lo desconocido y a su triunfo futuro. Es enviado al cirujano negro del Sur para fundar una escuela en Tuskegee, Alabama. El solo con 30 alumnos, entre los 15 y 40 años, inicia su labor en una iglesia medio derruida, que tenía goteras en el techo y era un problema los días de lluvia. El estado vota dos mil dólares y se decide con sus alumnos y familiares, recolectando más fondos para construir una escuela nueva. Y va pagando la escuela de uno a cien profesores y de 20 alumnos a 3.000 y la escuela vocacional más famosa en varios continentes y su director un negro famoso. No todo era trabajo, león y progreso en aquella época. Habían pasado siglos de lucha y de rebeliones de los esclavos tanto en la parte norte del continente como en el centro y en el sur, hasta en nuestro país. Luchas individuales y colectivas, alamientos y muertes siempre buscando como trabajador o soldado, un único objetivo: LA LIBERTAD. Como solía, dos luchan en todas las guerras. Omiten la libertad pero tienen que obtener la otra la que depende de ellos para lo

que no están preparados. La liberación económica, tienen que capacitar. La liberación no es vista como bienes o por la mayoría, ría de sus años. En 1883 en el sur son linchados unos 250 negros por el Ku Klux Klan que en estos días ha reaparecido en la crónica a casi un siglo de aquellas barbaridades. Booker analiza las dificultades enormes con que tropiezan sus hermanos: la pobreza y la ignorancia. Había entonces que crear hábitos de trabajo útil, enseñar oficios para lo mejor posible en cada actividad, hábitos de disciplina y auto respeto por sí mismo y para con los demás. Mejorar la vida, vender y trabajar en lo que fuese necesario. Construir con sus manos y enseñar a construir a los demás. Aprender a trabajar la tierra, mejorarla, estudiar las plantas, criar aves y ganado y conocer su manejo: "Hacer las cosas con el modo más común" para ellos. El medio en el cual se desarrollaba su actividad la escuela fue estudiado por el director, Medio rural, de analafabets y de ningún medio económico. Era necesario, pues, capacitar los alumnos para que cuando volvieran a sus casas, mostrarán lo aprendido para mejorar con dignidad, entusiasmo y conocimiento para que sirviera de ejemplo a cada región. No conforme con ello el director logró llevar a la escuela a cada región a cada lugar en forma ambulante, es decir, cumplir con uno de los ideales son hoy vigentes: ir al lugar sin esperar que la escuela con sus profesores, libros y aparatos a las más lejanas zonas de aquel territorio. La escuela así se prestó, fue respetada y conseguía ayuda de blancos y negros, de pobres y ricos, de los viejos esclavos. Cada uno donaba lo que podía y lo que tenía. Desde los años huérfanos una gallina donada por una anciana esclava hasta los 500.000 dólares de Carnegie B. T. mantenía contacto y se preocupaba de sus ex-alumnos y de la marcha de sus trabajos. Al Instituto de Tuskegee llegaron profesores y gabinetes enteros para observar la obra de aquel maestro que ya había traspasado las fronteras habiendo sido hues,

ped de la reina Victoria en el castillo de Windsor, almorbaba en la Casa Blanca pero siempre volviendo a su universidad a reunirse con los palancos pues no sólo creía en su fama de maestro, sino que paralelamente creía en sus condiciones de tributo y de estadista en la vida, queda de soluciones al problema de su raza. En los últimos días de su vida los problemas raciales, los arrebatos y los negros a distinta escala y con distintos procedimientos se mantenían en la defensa de su libertad, mientras que sus blancos no cedían en sus esfuerzos de quitársela. Hubo, en blancos que estaban dispuestos a dar su vida, inclusive maestros del sur y de su universidad por la causa del negro y la libertad. Pero había también una mayoría de blancos y de negros a las de Ku Klux Klan que mataban negros e inocentes, daban sus escuelas, y colgaban blancos amigos de éstos.

4º) SU PENSAMIENTO. — Booker T. W. trata de abordar la lucha diciendo: "Cualquier movimiento, para la elevación del negro del sur, para que esté bien atendido, debe contar con la cooperación del blanco del sur". Y en 1895 en la exposición Federal del Algodón en Atlanta delante de miles de personas Booker dijo: "Un tercio de la población del sur es de raza negra" y continuó con una historia que siempre repetía: "Un navío en el mar hacia la zona de color para pedirle ayuda, dice pues se le había terminado. El otro navío lo ve, donde que lanzaron los baldes al agua. Pero bien, claman así los dueños de los navíos que se encuentran en una zona de agua rotable" y continúa Booker: "Los de mi raza uno... no han dado debido importancia al cultivo de las relaciones amistables con los hombres blancos del sur, yo diría a nuestros hermanos: "¡Lanzad vuestro balde al mismo. Lanzando para hacer amistades por todos los medios dentro, con todas las razas os se os acercan. Lanzadlos en la agricultura, en la medicina, en el comercio doméstico y en las profesiones liberales." A los de la raza blanca, los que repetía lo que

Para la pág. siguiente.

## BOMBAS ECP

FABRICACION Y PREPARACION DE BOMBAS PARA

AGUA Y USO INDUSTRIAL

Cerro Largo 1009 - TELEFONO 91 33 64

Viene de la página anterior. digo a mi propia raza. "Llamad el balde al río, no, llamado entre los ocho millones de negros... sin huelgas ni luchas, las borales, labrarán vuestros campos, talarán vuestros bosques, construirán vuestros pueblos y arrancarán los tesoros de las entrañas de la tierra." Contó, cuando "En todas las cosas, las puramente sociales podemos estar tan seguros, como los dedos, pero ser una unidad con, no lo mano en todas las cosas esenciales para el progreso mutuo. No es la defensa ni la seguridad para ninguno de nosotros a no ser la de la inteligencia que es el desenvolvimiento de todos".

En los últimos 20 años de su vida, —murió en 1915 y fue enterrado en su escuela— Booker recibió muchos homenajes, honores, títulos pero también recibió la crítica de todos los que habían creído ya y que no estaban de acuerdo con su filosofía y le hicieron sendas críticas a su método. Mientras un escultor negro había su busto para el salón de los grandes en Nueva York otros discutían su forma de encarar el problema. Su obra que, dijo y las conquistas se fueron sucediendo una por una hasta nuestros días. Debemos ver y analizar su pensamiento en aquel momento y en aquel lugar con aquellos medios y con aquella ideología del blanco y la del negro. Su libro "Ballando de la esclavitud" se sigue editando, y fue el biógrafo de Douglas que ya tratamos en el capítulo I de esta serie de líderes negros en, los los millares que lo, charon por la liberación de su raza y su engrandecimiento en todos los órdenes de la vida. El propio Booker lo expresó al referirse a Douglas: "Su carrera limitada, pero completa al pri-

mer período de la lucha en la que el problema de raza ha atravesado al pueblo de este país al período de revolución y de liberación. Ese período ha terminado ya; al presente (se refiere a su época) nos hallamos en el período de construcción y de reajuste". En 1906 Booker agregaba a estos conceptos: "Lamento que mucha de la animosidad engendrada por los conflictos y controversias de hace medio siglo sobrevivan aún, para confundir el criterio de aquellos que tratan de vivir en el presente y el futuro, más bien que en el pasado". Booker buscaba la transacción, la conciliación, el apaciguamiento, la amistad, la comprensión, mientras los recién liberados podían con dificultades tener oportunidad de prepararse, para la vida. Booker no soñaba con universidades para doctores negros en esa etapa. Soñaba con aulas para aprender de albañil, carpintero, agrónomo, electricista, etc. en elevar el nivel de vida de sus vecinos sumidos en la más oscura ignorancia y esclavitud durante siglos. Fue otra etapa de la suya. Vendrían otras des, pasadas. Douglas reconoció, y también surgieron figuras que ya, más a tratar como la W. Carver, Dubois, etc.

5.0) Opiniones sobre BOOKER T. — Al hablar de los problemas raciales en los EE. UU., el segundo, eslabón en la lucha por la salida de la esclavitud se detiene en este maestro. Ya se llama su, liendo de la esclavitud, como prejuicios raciales, liberación del negro, los caminos de la negritud como se dió en llamar a partir de 1945 con Sartre y otros el retrato de Booker T. Washington se nos parece como maestro, líder, constructor, pedagogo,

go y pensador. Él tuvo su momento en la historia y su lugar en la consideración pública. Como lo dijo E. J. Dingwall en su libro "Racial pride and prejudice" publicado en Londres en 1946 cita el pensamiento de B. T. W., es, hificando de negro prominentemente y líder (pág. 25).

Harry Haywood, autor negro, en su libro "NEGRO LIBERATION" publicado por International Publishers en Nueva York en 1945 que estudia el problema en los EE.UU. desde las plantaciones hasta la liberación de la raza, pasando por los distintos métodos que esta, mos analizando o mejor reñando en estos recortes de las más importantes chanderones y por la intervención en la lucha de alguna forma u otra de artistas, escritores, poetas, etc., pero dedicando un capítulo, el VII a los movimientos de la liberación del negro donde analiza la actuación de Booker T. desde su escuela y de la Asociación Nacional para el Avance de la Gente de Color fundada en 1909 y los movimientos que se fundaron y desarrollaron posteriormente. El movimiento Tuskegee iniciado por B. T. W. en 1881 dice el autor, —fue un modesto proyecto para o nació el trabajo vocacional, artesanal proyectado hacia la solución de su problema económico inicial. Comenzando el tiempo y el ambiente el resultado del movimiento fue positivo. El resto de la actuación del maestro ya lo vimos anteriormente con sus luces y sombras. El biógrafo de la UNION PAN-AMERICANA, correspondiente al mes de diciembre de 1915 le dedica 10 páginas a BOOKER T. WASHINGTON, con un retrato fotográfico de él, dos del frente en esa época del Instituto y dos de las cla-

ses de imprenta para hombres y una para jóvenes dedicadas a la fabricación de colecciones recordando al principio de la crónica una sentencia del maestro: "Una finca comprada, una casa construida, una escuela sostenida, un empleo bien desempeñado, una vida honradamente vivida, obran de ejercer más influencia a favor nuestra que toda la eloquencia abstracta que pueda acumularse para defender nuestra causa".

En AFROAMERICA, Rev. I.1. de Estudios Afroamericanos (Vol. II, Nº 3 — Enero 1946) Jorge A. vivió en UN DILEMA AMERICANO para, fraseando la frase de Gunnard Myrdal dice en el cap. Los dirigentes y Las Acciones Comunes, pág. 20: "Por un armisticio, en la protesta, abogo Booker T. Washington, a través del movimiento que se conoce con el nombre de Compromiso de Tuskegee. Mientras Washington, que renunció a la exigencia de lograr igualdad absoluta en todos respectos, con una meta final, recomendó a los negros que guardaran su "lugar" hasta tanto lograran un mejoramiento en su educación y en sus condiciones técnicas."

José Luis González en "Los Primeros novelistas negros norteamericanos, "AFRICA EN AMERICA", 1968 pág. 106 dice: "Las novelas de las 'Décimas partes talentosas' propia, mente dichas se dividen en dos tendencias paralelas que correspondían a dos concepciones hostilísticas del método que debían seguir los negros en la lucha por sus derechos. La primera de esas con-

cepciones, enunciadas por el científico negro Booker T. Washington en su libro UPTON SLAVERY (Ballando de la Esclavitud) y en otros números, sus escritos postulaba la asimilación cultural e ideológica del negro a la mayoría blanca y aconsejaba una actitud de pasividad y apaciguamiento ante la injusticia. El negro, sostenía, no podría alcanzar sus objetivos otulando a la mayoría dominante, sino demostrando a ésta mediante su buen comportamiento y su voluntad de superación social dentro del sistema establecido, que era merecedor de la igualdad. Esa fue la llamada escuela de "conciliación" que tantos adeptos tuvo en principio".

Roger Bastide en "LAS AMERICAS NEGRAS", Madrid 1969 pág. 197, dice: "En Estados Unidos los negros separados de África por los negros americanos que, con todo inclusive con el apoyo del Ku Klux Klan y de los grandes estadistas de punta de lanza, aquel momento, para el liberarse África del colonialismo europeo podían proseguir en la lucha en pro de la integración de los blancos asoderados a través de los negros americanos, de aquellos que se ejercen su colonialismo, no fácilmente con esta. Este movimiento fracasó, sólo pero dejó tras de sí una ola de agitación. Aparecieron entonces el renacimiento negro y el movimiento de Harlem que quedará para otro capítulo. El próximo se lo dedicaremos a otro sabio negro: WASHINGTON CARVER

noído una cierta mejoría, pero el blanco con, tinuaba dominado por sus linchamientos, etc. Trinnaba entonces la ideología de Du Bois —la lucha—. El movimiento de Du Bois se llamó NIAGARA y era por la igualdad completa y el reconocimiento de los derechos del americano, no de color. Fracaso también por la emigración de los negros del sur al norte. Allí, el blanco al ser invadido sus ciudades reaccionó con igual o más aun violencia. Fracaso también este movimiento radical. Fue imposible la integración con los blancos en esas circunstancias y tuvo el negro del sur que integrarse a la comunidad africana. Garvey fue el otro. Lier que todos los negros, americanos con africanos, con una marina mercante propia para la independencia económica, una religión nueva, el control de África por los negros americanos que, con todo inclusive con el apoyo del Ku Klux Klan y de los grandes estadistas de punta de lanza, aquel momento, para el liberarse África del colonialismo europeo podían proseguir en la lucha en pro de la integración de los blancos asoderados a través de los negros americanos, de aquellos que se ejercen su colonialismo, no fácilmente con esta.

Este movimiento fracasó, sólo pero dejó tras de sí una ola de agitación. Aparecieron entonces el renacimiento negro y el movimiento de Harlem que quedará para otro capítulo. El próximo se lo dedicaremos a otro sabio negro: WASHINGTON CARVER

Prof. Alberto Brios.

**ENKA S.A.**

IMPORTACIONES, FABRICANTES, RADIO, Electricidad

**INSTITUTO GERMAN NUÑEZ**

PREPARACION BANCARIA Y COMERCIAL

CURSOS I B M — COMPUTADORAS

MALDONADO 1585 — TELEFONO 4 43 35



VISTA PARCIAL DE  
"AMIGOS DE AFRICA"

Tras los saludos de rigor, amable, sencillo y prescindiendo de todo sentido protocolar, una vez de saludar al presidente de la Sociedad de Amigos de África y protectora de los derechos humanos, Manuel Villa, escuchó la minuta intelectual, calor

#### TEXTO FASCIMIL DEL DISCURSO DE MANUEL VILLA ANTE EL SECRETARIO ADJUNTO DE EE. UU.

Permitidme que, ante todo y sobre todo, os diga que sois una imagen conceptual calificada, un adjetivo diamantino que, con el serpenteo de sus ludes mentales y la opulencia de su espíritu proverbial es un jirón mundial del valor y el denuevo de una raza interferida, denostada.

Consentidnos que ante todo y sobre todo, que os diga que debentais el rango que os trae a estas latitudes, por el ministerio nástico de una suprema madre que, allá, en Gorgia, vóldin de "cucos" para negros, enseñó a sus hijos "amor y ternura para todos, no para algunos".

Permitidme desiros que este hijo que se llama Carter, Permitidme desiros, ante todo y sobre todo, que vuestra función no es más, en la interpretación de la mutación socioracial estadounidense.

se que el ensueño social de Luther King, recogido y abrazado por esa madre pequeñita en la físico, pero más gigante y necesaria que las pirámides de Egipto...

Permitidme que os diga, ante todo y sobre todo, en vuestro honor y en homenaje a nuestros hermanos de la calenda histórica, que la ilusión de Federico Douglas, Luther King, los hermanos

Kennedy, etc., etc., ahora es un jaxmin que es beado por muchos más climas étnicos, no por uno.

Permitidme ante todo, que os diga que las flores del mal están muriendo y, sobre sus despojos florales, sobre las ruinas de sus desechos, embellecen nuestros ojos, para fiesta de nuestro interior, las grandes flores del pastor...

#### Ovación de la Nostalgia

Vinisteis al mundo, oriunda de las alturas, JOH TORRE DE BABEL como el Mundo, fuisteis una acólita de Tetrarca del espíritu que fue Cristo.

Habéis cumplido con aquello de "dadle pan al hambriento".

Vuestro corazón era, sin duda, su símbolo.

Nunca estuvisteis proplice a calibrar. Oh Mancha Inmarcesible por la tintura de los ojos, sino por la calidad.

Una de nuestras cuitas más... fue motivada por nuestro abstentismo ante el vuelo inicial de vuestro sueño...

Almas sin conexión con todos, por subvarlo así, echaron los perros... A mal tiempo, dice

Cervantes, buena cara, Las criaturas humanas que han caído en esta calestia terrenal, con cualidades parasicológicas, tienen el obsequio de la extraversion...

Este éxtasis indemnizador nos conlleva al diálogo. El pájaro de vuestra vida desgranó una cantata que fue un espécimen metafísico, un título célico que, en su rol redentor, fulguró esteticismo, lirismo solidario, que son las flores de la alta montaña.

Fuisteis armonium, no grillo. Fuisteis abeja, no insecto.

Fuisteis calandria, jamás roedora. Este acceso emocional es, sin duda, para vuestro aniversario, N. Perla.

## COLGATE PALMOLIVE

PRODUCTO  
DE CALIDAD  
DESDE 1806

**Banco Holandés Unido HBU**

CUENTAS CORRIENTES — DEPÓSITOS — OPERACIONES DE CAMBIO  
25 DE MAYO 501 y TREINTA Y TRES — 18 DE JULIO 1300 y YAGUARON

Y ahora también  
EN POCITOS:

Bulevar España 2903 esq. Roque Graseras — Teléf: 79 20 21



# AUMENTA EN ESTADOS UNIDOS EL NUMERO DE NEGROS ELEGIDOS PARA CARGOS PUBLICOS

## II Parte

Por James Pope  
Redactor de IPS

El pueblo de Plains, en el Estado de Georgia, no sólo proporcionó a los Estados Unidos un nuevo Presidente, Jimmy Carter, el día de noviembre de 1976, sino que produjo la primera elección en esa ciudad de un negro para un cargo público. Brown

Wiley, asesor para orientación en la escuela secundaria.

Wiley que es profesor en el alma mater del Presidente Carter, no encontró oposición en su aspiración para llenar el cargo de 2 años de duración en el Consejo de la ciudad de Plains. El nuevo consejo, dijo que había encontrado apoyo de negros y

blancos en su ciudad, para aspirar al cargo.

La victoria de Wiley en la ciudad natal del Presidente Carter es sintomática del creciente número de negros elegidos para puestos públicos, que está ocurriendo en la escena política de los Estados Unidos.

El Centro Conjunto para Estudios Políticos, una

organización de investigaciones que tiene su sede en Washington, afirmó en su más reciente encuesta que había unos 3979 negros en puestos que se obtienen por elección hasta mediados de 1976. Este total es más del triple de lo que era en 1969, y representaba un aumento del 14 por ciento de mediados de 1975.

Un aumento impresionante de la participación de los negros portadores de cargos en el proceso electoral de la Nación es el resultado de las marchas y protestas a favor de los derechos civiles, las huelgas, paros y las demostraciones que han ocupado a los titulares de la prensa en la década de 1960. "La presencia de los negros en todos los niveles de la política se ha institucionalizado ahora en los Estados Unidos", comentó el profesor Martin Kilston, de la Universidad de Harvard.

Este acontecimiento ha traído un cambio en el carácter de liderazgo de

los negros. —un cambio que surge de lo que el Dr. Kilson llama "la amplia influencia moral de los líderes de los derechos civiles" sobre un "importante sector de funcionarios negros elegidos por votación, y cuya fuerza moral se apoya en la autoridad institucionalizada".

Aunque el número de miembros negros en el Congreso de los Estados Unidos no refleja verdaderamente la proporción que ocupan los negros en la población de este país —12 por ciento— ese modo avanza hacia un equilibrio más equitativo. Actualmente hay 16 miembros negros entre los 473 representantes de la Cámara Baja de los Estados Unidos. Augustus Hawkins, Ronald D. Dumas, e Irvonne Burke, de California; Walter Fauntroy del Distrito de Columbia; Cardiss Collins, y Ralph Metcalfe de Illinois; Parren Mitchell de Maryland; John Conyers y Charles Diggs de MI,

chigan; William Clay de Misouri; Charles Rangel y Shirley Chisholm de New York; Lois Stokes de Ohio; Robert Nix de Pennsylvania; Harold Ford de Tennessee, y Barbara Jordan de Texas.

Se anticipa que cuatro de ellos son mujeres —Incluyendo a Shirley Chisholm que en 1968 fue la primera mujer negra elegida como miembro de la Cámara de Representantes. El número de miembros negros de la Cámara ha ido creciendo constantemente desde los primeros años de la década de 1960 y actualmente está en el punto más alto de la historia de los Estados Unidos.

En la otra Cámara del Congreso —el Senado— uno de los 100 escaños está ocupado por un negro, Edward Brooke, de Massachusetts, elegido por vez primera en 1967. Solamente otros dos negros han ocupado asientos en el Senado de los Estados Unidos: Hiram (Pasa a la Pág. 30)

## Doctor T. TODMAN, FIGURA MUNDIAL



Dr. Thence Todman, Secretario Adjunto de EE. UU., poliglota de extraordinario relieve intelectual

## PERELMAN INMOBILIARIA

COMPRA Y VENTA DE PROPIEDADES

MONTVIDEO: COLONIA 1231 — TELEFONO 40 17 51

ATLANTIDA: CALLE 11 y 22 — TELEFONO 2804

FLORISTA: MACKINON Y AVENIDA 32

LAGOMAR: Av. ITALIA Y BECU

## MUTUALISTA PASTEUR

NACIO, CRECIO Y AHORA ECHA RAICES

AL TENER SU PROPIA SEDE

APROVECHE EL PERIODO DE FRANQUICIAS

MALDONADO 1474 - TEL. 40 48 12

# LOS FALSOS ANGELES NO SUEÑAN CON DIOS - SINO CON CAIN...

Quiénes tienen que ser aliados, como función vitalicia, de la declaración universal de derechos humanos. Quiénes no tienen más alternativa, por aducción humana, ética, reglamentaria, que repeler el genocidio racial, filosófico, político, religioso, etc., etc., no pueden construir un puente de comunicación, en honor a nuestra legislación que fue elaborada por nuestros pensadores en el plano socio - jurídico - político, con una comunidad estatal que manifiesta agresividad hacia la raza de unos de los que fueron protagonistas de nuestra arrogancia independentista.

El contexto constitucional sudaficano se manifiesta adusta, ante la raza que, desecha de ser la dueña de su destino, es vulnerada.

Un puñado de hombres

que practica una servicia digna de los alienados de alguna clínica de psicopatas, se desgajita vociferando que "el negro es sólo para vender sus fuerzas".

Como se podrá inferir, las leyes sudamericanas tienen una palanca restrictiva que varía en sus facultades, según el tipo antropológico del ciudadano. Las mismas cambian de cariz según sea mestizo, indio, mulato, negro.

La Suprema Corte de Justicia recibió una invitación de Sudáfrica, para nosotros indeseable, de asistir a los festejos del aniversario de su homónima.

Como la «estrella de nuestra carta máxima ilumina a todos los habitantes», afirmado y reafirmado en el artículo 28, sin ninguna nube anfibia, existe un divorcio

abismal, sustancial, entre ambos digestos reactores, nuestra mente no puede explicarse la contemporización de la Corte y nuestro ánimo no halla una fórmula consoladora. La Corte tuvo que comprender que la legislación sudaficana «un parque florido» para los blancos, mientras es una selva para la estirpe de los que, aquí en la época de la lanza, en afebrado y contumaz hipo libertario, no cuidaron su instinto de conservación.

Si nosotros integráramos esa corporación, marginando todos los acuerdos internacionales, sólo por las raíces mismas de nuestro polen etno-histórico, nuestro voto no hubiera sido coincidente.

Si nos permitiéramos revisar la historia, puede que tengamos que afirmar que el punto de partida genealógico de nues-

tra nacionalidad "nace en un río que tiene una mar de sangre africana". Muchísimos de nuestros próceres eran descendientes de africanos, tales como citando algunos, Rivera, J. Suárez, Luis Alberto de Herrera, Bartolomé Hidalgo, José Batlle y Ordóñez, F. Viera, Berreta, Teniente General Galarza, Pablo Galarza, Francisco Baurz, etc., etc.

Los cenituros que, con el astemural de su combatividad, fueron el pivote de lo que anhelaban los cabezas celestes y el corazón "azul y verde", eran negros, mulatos, mestizos, pardos.

A estos últimos pertenecía Bartolomé Hidalgo, que fue el primer clase de la Patria.

Por atracción ancestral, por la tradición histórica que debe cultivarse en todos los campos de cualquier circunstancia, reno-

vada y vigorosa, la Corte omitió rendir un homenaje a los que, allá, bajo las tormentas y las luces de otra era, están tratando de fundir las columnas en que se levanta el régimen que los desconoce. Y como el oriental tomó la lanza...

Platón decía que la verdad tiene que estar sobre lo hermoso y lo no conveniente.

¿Existe alguna analogía entre el armazón jurídico-institucional sudaficano y la uruguayo? No. La primera es, sin duda, el envés del espíritu de nuestro alcázar, que es gregario, la constitución de ese país es, sustancialmente, básicamente, contrario a todo lo que es humano admisible.

Al negro, en todos los cauces sociales, se le trata más como animal que como una persona.

Nuestro pueblo, amante

de todo lo que gira en torno de la historia futbolística su alquís es sellita en ciertas facetas que tiene el cosmos, por cuanto está ajeno a la tragedia de algunas naciones de los cinco continentes.

Sudáfrica tiene 17 millones de habitantes, siendo la totalidad de la población, que es de raza africana, marginada, esclavizada, relegada, en cuanto a la omnipresencia del derecho positivo, que es status ciudadano que introduce personalidad dentro de nuestro espíritu no nos dejemos atener por la negligencia y hagamos no una geografía de la vida misérrima, dioscopia sino una radiografía de nuestros hermanos que, algún día no lejano, con la intervención de algunas potencias que otro la reforzalecieron millarmente, aunque los tres

Pasa a la pág. sgte.

## EXPRINTER S.A.

PASAJES Y TURISMO

SARANDI 700 - TELEFONOS: 91 06 06 - 91 55 01

INSTITUTO GERMAN NUÑEZ

PREPARACION BANCARIA Y COMERCIAL

CURSOS I B M - COMPUTADORAS

MALDONADO 1584 - TELEFONO 4 43 35

## DURCA S. A.

JULIO HERRERA Y OBES 1544 - TELEFONO 90 19 59

- EL FANAL -

TALLERES ESPECIALIZADOS EN REPARACIONES — LAVADOS Y

CONSERVACION DE ALFOMBRAS INCLUSO ORIENTALES

TAPIZADOS TOTALES SIN AÑADIDOS

GENERAL URQUIZA

## LOS FALSOS ANGELES NO SUEÑAN.

Viene de la pág. anterior. millones de blancos "interpongan recursos de apelación"... serán los músicos titulares del concierto de su sino.

Véase la cara horrorosa que tiene Sudáfrica para nosotros...

El negro no puede brindar con un blanco. Una fámula no puede quedarse a dormir en la casa donde presta servicio. Al ciudadano negro le está

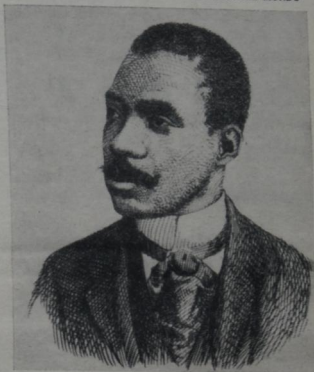
prohibido desplazarse en grupo. Al artesano indígena le está vedado tener el mismo salario que tiene el blanco. Las escuelas están segregadas. Los profesionales nativos no pueden, por imperativo legal, percibir los mismos honorarios. Para quién osa transgredir, no podemos especificar cuál de estas disposiciones draconianas, salta el castigo, táctica indígena, la paliza de los azo-

tes.

Podemos exclamar a todos los vientos, sin temor a errar, que los apogolistas del régimen espureo y malhadado de sudafrica no pueden tener un clima siquiera eusético.

El auténtico reside en las Antipodas, en cerriles casuchas, en tugurios descepcionantes, muy distante de la florilegio edilicia que se permite el hombre blanco.

## EL POETA SIMBOLISTA MAS GRANDE DEL MUNDO



El poeta Cruz e Souza, brasileño simbolista más impresionantemente incomparable de todos los tiempos. Julio Herrera, encantado por sus ensueños poéticos, le dedica un poema.

## CAMBIO EL TREBOL

EL IMAN DE LA SUERTE

Av. 18 de Julio 1397, casi esq. Germán Barbato (ex Olimar)



— MUSICA . . . —

OTTADO Y GARRIDO

PIANO, MUSICA, INSTRUMENTOS

YI ENTRE 18 Y COLONIA

CARLOS SANZ

MERCEDES DEPORTES — TELEFONOS 90 00 52

EDUARDO ACEVEDO 1551 — Tel. 41 68 08

## INMOBILIARIA BALDOVINO

ADMINISTRACION Y VENTA DE PROPIEDADES

Constituyente y Tacuarembó

# SAIDAT

Sociedad Anónima Importadora de Automóviles y Tractores

Av. GRAL RONDEAU 1950 — TEL.: 98 17 66

## MUSSITELLI TURISMO

KILOMETRO 0 PARA EL VIAJERO

18 DE JULIO 1121 — TEL. 98 53 13 - 91 26 00

18 DE JULIO Y PLAZA LIBERTAD

# Narraciones Artísticas

Por el PROFESOR A. B.

MARIA, MARIA, drama danzado por el grupo "O Corpo" de Belo Horizon, le en nuestro teatro Solla durante tres días del mes de octubre. Ya teníamos noticias por éxito en Buenos Aires iniciando una gira por varios continentes de este joven ballet brasileño, con música de Milton Nascimento y la voz de Nana Caymmi. Fa, fa de Belem, Belo, Guedes y Tavinho Moura. El texto pertenece a Fernand Brandt y narra la vida, amor y muerte de Maria, una Maria como tantas. Maria de pueblo. La coreografía pertenece al argentino Oscar Araúz que en estos momentos triunfa en Nueva York con su Romeo y Julieta. Todos los problemas del esclavo se suceden a través de estas Marias que son reales que viven en Diamantina, Minas Gerais llevadas al escenario con arte, comprensión y profundo conocimiento del ser humano, cualquier sea su color y su condición. Un éxito justificado por la seriedad, calidad y fervor del trabajo de este ballet brasileño.

PEDRO FIGARI en el Subte Municipal — Este año se ha homenajeado a dos grandes de la pintura uruguaya, primero a Canelo en la Biblioteca Nacional poco antes de su

muerte prematura a los noventa años. Prematura pues quien veía a Canelo y oía hablar de sus plines y sus vaíes (muró en Alemania) nos daba la impresión que como tantas monstruos sagrados nunca iba a quedarse quieto, inmóvil sin poder seguir pintando. Ahora es el otro grande creador fallecido ya hace tiempo y en cuyo homenaje ayer la orquesta y coros del SO. DRE estrenó el RE, QUIEM de Valentín Ben, tancourt bajo la dirección del maestro Jordá, obra dedicada a Reyes y Figari muertos el mismo día. Esta exposición tuvo una gran sorpresa para muchos pues si bien no muy numerosa fue hecha con sentido pedagógico, es decir para conocer todas las épocas del artista y todas las técnicas en el color. Una marina académica, escenas de salones, Venezuela, Masas del encuentro, Piratas, carretas, Bailes criollos, Lavanderas, escenas de negros, bochadores, escenas campestres, retratos, entierros, etc. Unas 120 obras sirven para mostrar otro Figari completo y completo entre las que se encuentran las 83 donadas por su hija Della Figari de Herrera que se encuentran en el Cabildo y otros del museo Juan M. Blanes (Municipal

también). Figari como la pintura desde joven, luego junto a su hijo Juan Carlos a quien también dedicara desvelos y gran cariño, desapareció prematuramente. Por la década del veinte se retiró a Buenos Aires donde tiene su primer gran éxito y luego a París que la conquistó con sus cartones. Luego después de 1930 a su regreso al Uruguay sigue pintando hasta su muerte. Conquista la fama con lo que se dio en llamar la pintura del recuerdo. Pintaba todo lo que recordaba de personas, escenas, costumbres, bailes, figuras, troy palajes y extraños, humanas y animales, todo da la vida de sus alrededores con una técnica nueva, un colorido especial que hoy asombra a la distancia. Figari, hombre, abogado, pedagogo, escritor, esteta, pintor, vivió una vida completa, y dejó en todo lo que hizo, algo para recordarlo bien, pre. Su amor a los negros y sus escritos en favor de su libertad demuestran hasta que grado su humanismo era amplio y sin preconceitos no prejuicios de clase alguna propio de espíritus elevados. Donde Pedro Figari ha dado tema para muchos libros, artículos, un ballet de Lamarque Pons y ahora un Requiem.



EDITORIA DEL URUGUAY  
PERIODICOS Y REVISTAS  
JUAN CARLOS GOMEZ 1380  
Antel: 98 39 91 — 98 39 92



# INFORME SOBRE EL AVANCE DE LOS NEGROS EN LOS ESTADOS UNIDOS

En los últimos años, los negros han hecho verdaderos adelantos en los Estados Unidos, tanto en cuanto a sus derechos civiles, poder político, logros educativos, como en otros campos. Pero les falta mucho camino por andar antes de lograr la completa igualdad con sus conciudadanos blancos, especialmente en la esfera de lo económico. Esta serie de tres artículos cubre el progreso de los negros en los derechos civiles, en los cargos por elección y en la sociedad de los Estados Unidos, en general.

Washington, "quien se unió a la gobernadora del estado de Connecticut" y el aumento del 10 por ciento en el número de mujeres miembros de las legislaturas estatales, que en 1976 alcanzó la suma de 885.

La Comisión elogió los esfuerzos realizados hasta ahora por el Gobierno Federal encaminados a asegurar la igualdad de oportunidad en los empleos, educación, representación política, viviendas, y administración de justicia. También elogió que el gobierno pusiera a la cabeza de sus prioridades la eliminación de fallos de la ley en el área de los derechos civiles.

En este informe, la Comisión indica, además que las condiciones económicas, tales como el índice de alto desempleo y la inflación, tienen una influencia directa en la persistente obligación de ofrecer igualdad de oportunidad.

Las normas de política tendientes a lograr empleo total y crecimiento económico", dice la Comisión. "son esenciales en el campo de los derechos civiles como también en mejorar la salud económica y el bienestar de todos los estadounidenses".

Entre las mejoras específicas en el clima de los derechos civiles del país, según la Comisión, estuvo la apertura sin precedentes de 1976 y la creciente participación de las minorías y de las mujeres en el proceso político.

"Aquellos distritos que habían ido integrando sus escuelas con dificultad en los comienzos, como Boston y Louisville, comenzaron el otoño en medio de una visible aceptación pública de la integración de las escuelas".

La segregación a que se

refiere el informe es la llamada segregación "de hecho" en donde los negros u otras minorías predominaban en escuelas localizadas en distritos con una marcada minoría de éstas que se citan, entre sus habitantes. La desegregación o integración racial de tales escuelas se cumple, generalmente, en los Estados Unidos, transportando a los grupos de niños negros a escuelas predominantemente blancas y viceversa, niños blancos a escuelas donde predominan otras minorías.

Una conferencia de prensa en la cual se presentó el informe al vicepresidente de la Comisión Stephen Horn, dijo que en las zonas de los E. E. U. U. en que todavía existe el aislamiento racial, étnico o socioeconómico —especialmente en las grandes ciudades— "la única solución es hallar alguna (Pasa a la página siguiente)

1976 fue el año que dio especial estímulo a los derechos civiles en los Estados Unidos.

Por Rosa Chomlak, redactora de IPS.

El año del bicentenario de los Estados Unidos —1976— fue el que estimuló más específicamente el desarrollo de los derechos civiles, a pesar de algunos obstáculos hallados en el camino.

Así lo dice la Comisión de Derechos Civiles de los Estados Unidos, que es un organismo independiente, bipartito, establecido hace 20 años por el Congreso de los Estados Unidos para vigilar el desarrollo de los derechos civiles e investigar las reclamaciones presentadas por ciudadanos alegando que esos derechos se les han restringido.

En su informe recientemente publicado, sobre "el estado en que se encuentran los derechos civiles en 1976", la Comisión dice:

"El año de nuestro bicentenario ha sido testigo de significativos avances de los grupos minoritarios y de las mujeres, en lo que a participación política se refiere".

Después de haber publicado, en 1976, la Comisión de Derechos Civiles de los Estados Unidos, que es un organismo independiente, bipartito, establecido hace 20 años por el Congreso de los Estados Unidos para vigilar el desarrollo de los derechos civiles e investigar las reclamaciones presentadas por ciudadanos alegando que esos derechos se les han restringido.

En su informe recientemente publicado, sobre "el estado en que se encuentran los derechos civiles en 1976", la Comisión dice:

"El año de nuestro bicentenario ha sido testigo de significativos avances de los grupos minoritarios y de las mujeres, en lo que a participación política se refiere".

Después de haber publicado, en 1976, la Comisión de Derechos Civiles de los Estados Unidos, que es un organismo independiente, bipartito, establecido hace 20 años por el Congreso de los Estados Unidos para vigilar el desarrollo de los derechos civiles e investigar las reclamaciones presentadas por ciudadanos alegando que esos derechos se les han restringido.

En su informe recientemente publicado, sobre "el estado en que se encuentran los derechos civiles en 1976", la Comisión dice:

"El año de nuestro bicentenario ha sido testigo de significativos avances de los grupos minoritarios y de las mujeres, en lo que a participación política se refiere".

Después de haber publicado, en 1976, la Comisión de Derechos Civiles de los Estados Unidos, que es un organismo independiente, bipartito, establecido hace 20 años por el Congreso de los Estados Unidos para vigilar el desarrollo de los derechos civiles e investigar las reclamaciones presentadas por ciudadanos alegando que esos derechos se les han restringido.

En su informe recientemente publicado, sobre "el estado en que se encuentran los derechos civiles en 1976", la Comisión dice:

"El año de nuestro bicentenario ha sido testigo de significativos avances de los grupos minoritarios y de las mujeres, en lo que a participación política se refiere".

Después de haber publicado, en 1976, la Comisión de Derechos Civiles de los Estados Unidos, que es un organismo independiente, bipartito, establecido hace 20 años por el Congreso de los Estados Unidos para vigilar el desarrollo de los derechos civiles e investigar las reclamaciones presentadas por ciudadanos alegando que esos derechos se les han restringido.

En su informe recientemente publicado, sobre "el estado en que se encuentran los derechos civiles en 1976", la Comisión dice:

"El año de nuestro bicentenario ha sido testigo de significativos avances de los grupos minoritarios y de las mujeres, en lo que a participación política se refiere".

Después de haber publicado, en 1976, la Comisión de Derechos Civiles de los Estados Unidos, que es un organismo independiente, bipartito, establecido hace 20 años por el Congreso de los Estados Unidos para vigilar el desarrollo de los derechos civiles e investigar las reclamaciones presentadas por ciudadanos alegando que esos derechos se les han restringido.

En su informe recientemente publicado, sobre "el estado en que se encuentran los derechos civiles en 1976", la Comisión dice:

"El año de nuestro bicentenario ha sido testigo de significativos avances de los grupos minoritarios y de las mujeres, en lo que a participación política se refiere".

Después de haber publicado, en 1976, la Comisión de Derechos Civiles de los Estados Unidos, que es un organismo independiente, bipartito, establecido hace 20 años por el Congreso de los Estados Unidos para vigilar el desarrollo de los derechos civiles e investigar las reclamaciones presentadas por ciudadanos alegando que esos derechos se les han restringido.

En su informe recientemente publicado, sobre "el estado en que se encuentran los derechos civiles en 1976", la Comisión dice:

"El año de nuestro bicentenario ha sido testigo de significativos avances de los grupos minoritarios y de las mujeres, en lo que a participación política se refiere".

Después de haber publicado, en 1976, la Comisión de Derechos Civiles de los Estados Unidos, que es un organismo independiente, bipartito, establecido hace 20 años por el Congreso de los Estados Unidos para vigilar el desarrollo de los derechos civiles e investigar las reclamaciones presentadas por ciudadanos alegando que esos derechos se les han restringido.



**Dr. JOHN REINHARDT**, Director General de Cultura, Labor y también de Prensa, que el cargo de Director General de USIA. Es el jefe de los Agre- públicos Senagales. Es te.

## BANCO FINANCIERO SUDAMERICANO

EXACTITUD, RECTITUD, RAPIDEZ

RINCON 550 - TELEFONO 97 76 31

# NOTICIAS DE ARTE

La Colección EL ARTE (Pueblos, hombres y formas en el arte) que edita el Centro Editor de América Latina en Buenos Aires en forma de cuadernos semanales, gran calidad en la impresión y en las reproducciones en colores, trae en su entrega N° 61 "PINTURA DE AMERICA DEL NOR. TE" pág. 28 una reproducción de la obra del pintor Thomas H. Benton: GRANJA que data de 1934 donde la figura es la de un niño negro en un maloliente con grandes árboles al fondo y más lejos un rancho de madera. Benton Curry y Wood con el crítico Cárdenas formaron parte principal de la Escuela conocida como regionalista es decir la escuela que quiso y no pudo dar la espaldada a las tendencias europeas en pintura y en cerámica en el medio oeste. Pretendían contar la

historia del pueblo alemán, de las modas extranjeras pero este movimiento murió de asfixia lo que en un primer momento pareció joven y alegre en la forma y fresco en sus colores. Se encerró y pereció. Algo de estos conocimos en la exposición que nos visitó pasada la segunda guerra mundial.

El N° 62 de esta colección está dedicado al: "ARTE POPULAR AFRI. CANO" a cargo de Miguel Ángel Palermo y en su totalidad a los trabajos en metal. Su autor dice en la introducción: "La gran complejidad cultural del continente africano es complicada historia (a veces sólo conocida por tradiciones orales o por antiguas crónicas con diversos grados de realidad o fantasía) y su convulsión y no menos complicado presente han llevado con fre-

cuencia a una visión de, formada de África. Pero también influyen prejuicios estereotipos que formaron ideologías racistas y que pesan en las mentes mejor intencionadas. Además. Ocultó el conocimiento a partir del siglo XVI especialmente, a muchos africanos pero, en general, fuera de su contexto social, cultural. Y si bien los comerciantes europeos encontraron aspectos de la cultura de los reinos de la costa occidental. Europa y América conocieron masivamente al africano como esclavo, ejerciendo funciones subordinadas de trabajo brutal o servil, oscuro. ¿Quién podía saber que habían dejado atrás esos cortadores de caña del trópico. El Tío Tom de los algodonales norteamericanos o los vendedores callejeros de nuestros manuales escolares? Sumemos al prejuicio el

hecho de que Occidente conoció el interior de África recién a fines del siglo XIX.

El cine aumentó frecuentemente nuestra confusión por los esquemas ideológicos que, voluntariamente o involuntariamente, ha difundido, o por simple falta de seriedad. Los documentales sobre África, a veces hechos con tanta paciencia y calidad técnica, muestran generalmente la geografía y la fauna. A veces aparece también el hombre, pero de forma tal que surge como si fuera un elemento más de la naturaleza, no en su realidad de creador de cultura. En consecuencia, según tales imágenes, los africanos, especialmente los del "África Negra", aparecen vulgarmente como una serie de pueblos con un acentado "primitivismo"; seres semidesnudos que coleccionan por selvas y sabanas, en general cazan para alimentarse y a menudo matizando su dieta con algún explorador o misionero. Curiosamente, entre muchos pueblos africanos fue generalizada la convicción de que los europeos eran caníbales. Pero si nos asomamos en verdad al panorama cultural africano la realidad es muy distinta.

Por empezar, de la caza y la recolección ha dependido una minoría arrinconada por otros pueblos los pigmeos de las selvas ecuatoriales, los bosquimanos del Kalahari y sus parientes kidinga del África Oriental, además de algunas castas especializadas dentro de otros pueblos. Los demás son pas-

tores (predominantemente en África Oriental y expandiéndose al oeste) o agricultores de cereales y tubérculos. Hay superposición de ambas economías por migraciones y conquistas. Las variaciones culturales suelen ser muchas entre los grupos, en lo religioso (desde el "monoteísmo" de los pigmeos hasta los centenares de dioses de los grupos) en lo social (hay grupos patri o matrilineales, sociedades igualitarias o fuertemente estratificadas, vida rural o urbana, aldeas aisladas o imperios), en lo ético y en lo moral.

Distintas corrientes de población se superponen particularmente en algunas zonas donde los elementos raciales y culturales tienen gran heterogeneidad. Así fue en Madagascar, con elementos negros, malayos y coelocidos junto a descendientes de comerciantes árabes y piratas europeos. El norte hasta el Sudán es zona "arabizada" y/o islamizada en un proceso comenzado en el siglo VII sobre los bereberes, entre quienes se encuentran aún elementos culturales mediterráneos y continuando paulatinamente sobre las poblaciones negras del Sudán.

En la costa oriental hay influencias árabes, hindúes, etc. Y así continúa el arte estudiando los distintos imperios desde Etiopía en el siglo IV hasta el siglo XIX para entrar a analizar los trabajos en metal y determinar si se trataba de un arte o de una artesanía. Recomendamos especialmente

estos cuadernos a nuestros lectores en todos los aspectos que señalamos más arriba.

**ZELAYETA**, un pintor auténtico. Radicado hace tiempo en Bahía, el pintor y acuarelista uruguayo volvió a nuestra ciudad donde se pudo saber de su obra y sus éxitos en el extranjero. Artista modesto y cuya vocación es indudable se vio impulsado a dejar nuestro país luego de la desgracia de ver undada la nave que tenía por atelier en nuestros puertos y ver cómo sus obras sufrían la acción de las aguas. Le desamamos éxito en su labor por su fe en el arte y el dominio en la acuarela.

**JULIO OLIVERA**, sigue triunfando exposición tras exposición, amén de lo que significa que una vida y arraigada editorial de nuestra ciudad hubiese contratado sus dibujos para imprimirlos en tarjetas de fin de año y renovado contrato para el presente.

**Wilfredo Lam**, hace poco, en noticia periodística Germán Arriaga dedicada al pintor W. Lam interesantes observaciones a uno de los pintores de mezcla racial y pintura más interesante actual del mundo y que conocimos en la exposición del subrealismo que realizó nuestro museo de artes visuales. Wilfredo es hijo de Lam Yam, un chino de Cantón que se casó en La Habana con una mulata. Serafina, hija de africana y español. Amigo de Bretón y de Picasso por intermedio de éste conocido (Pasa a la pág. siguiente)

## INFORME SOBRE EL AVANCE DE LOS NEGROS...

(Viene de pág. anterior)

forma de transporte de los niños de edad escolar en un futuro inmediato.

Arthur Fleming, Presidente de la Comisión, dijo que una mejor distribución de viviendas para familias de bajos ingresos, terminaría con la mayor parte de la "segregación de hecho" en las escuelas; pero la construcción de nuevas viviendas toma tiempo, expresó y "no debemos pedirle a los niños de hoy en día y a los jóvenes que esperen hasta que nosotros resolvamos los problemas de... la vivienda". Fleming también se da cuenta de que transportar los niños a otras escuelas, es la única solución efectiva por el momento.

La Comisión de Derechos Civiles apunta en su informe que en 1976, el General de la Fuerza Aérea (Chaplin) James, dijo que es negro, ha completado su primer año como Comandante en Jefe del Comando de Defensa Aérea de los Estados Unidos, y que "un negro, miembro de la armada, Samuel L. Gravelly, fue nombrado Vicealmirante de la Marina de los Estados Unidos, en 1976. "Co-

mo Comandante de la Tercera Flota es el negro de rango más alto en la Marina de los Estados Unidos", dice la Comisión.

Pero también destaca que aunque el número de negros miembros de las Fuerzas Armadas ha alcanzado el 20 por ciento, "el porcentaje de oficiales, negros ha aumentado muy poco, representando actualmente tan sólo un 4 por ciento de todos los oficiales". Señala también la Comisión que el porcentaje logrado en 1976 está bien por encima del nivel de dos por ciento existente hace 10 años.

**GATTI**  
**PUBLICIDAD**

**IMPERIO**  
**PUBLICIDAD**

PARAGUAY 18 DE JULIO

SAN JOSE Y PARAGUAY

## NOTICIAS DE ARTE

(Viene de pág. anterior)  
ción a Chagall. Leger, Miró, Matisse, Braque, etc. La pintura mágica heredada de su madre llamó la atención de Picasso y de don Fernando Ortiz, célebre sabio de las cosas negras cubanas. Su vida amorosa y curiosa, llena de episodios artísticos y persecutorios hacen de esta figura de la pintura americana una figura de leyenda.

**LUTHER KING en el teatro.** — En Washington se llevó a escena una obra basada en la vida y la obra de Luther King y su título, "Tengo un sueño" y se desarrolla a través de la vida de L en sus últimos 13 años de existencia, y su lucha por los derechos civiles de la gente de color. La vida de King colaboró en el texto. El actor principal fue Dr. Williams, conocido por su actuación en la película "La señora de blues" sobre la vida de la cantante Billy Holiday.

**EL REGIMIENTO NEGRO.** — Novela de Henry Bauchau publicada en 1975 por Edit. Sudamericana de Bs. As. y traducida por José Blanco. De origen belga su autor publicó en Suiza, publicó libros de poemas, teatro, novelas etc. Es raro que desde otro continente se

leña encerrado en la vida y la tragedia que significó la guerra de Secesión de los EE. UU. Su personaje principal milita en las fuerzas de libertad, pero siente amor por la causa de los del sur que él sabe es la causa de la verdad y se desdoblaba en un amigo, John, un joven esclavo negro. He aquí la epopeya de la guerra Norte-Sur emprendida desde otro continente por un europeo que sólo conoció este continente luego de terminada su obra. Sus primeras declaraciones en suelo americano las hizo en Quebec, Canadá, para la revista "Liberté", donde el titular dice: "América surge en el inconsciente de un novelista europeo".

**JAZZ AUTENTICO.** — El 31 de mayo en el Teatro Solís lleno de bofetadas al actor Charles Mingus, célebre contrabajista de jazz, pianista y compositor con su conjunto "Jazz Workshop Quintet". De 55 años de edad, nacido en Arizona, Mingus estudió trombone, cello y el contrabajo con Callender. Entre los grandes con quienes actuó estuvo Louis Armstrong. Su presentación fue un éxito por la calidad y sobriedad fuera de lo común y el mantenimiento de una línea clásica sin sobresaltos. Su larga labor y ya a su edad el trabajo intenso se hace sentir pero todavía se aborrea la calidad y la técnica de este gran embajador del gran movimiento americano innovador que llegó hasta la cima de la música influyendo en cantidad de compositores de música culta.

**TEATRO.** — Dos obras de autores negros representadas por negros, significaron un éxito en Nueva York: "The past is the past", de Richard Wesley y "The Breakout" (La rotura), lo mismo que el Negro Ensemble Company de "Liberty Call" (Llamada de libertad, de Burt Clay. Broadway por su parte ve triunfar la comedia musical "The wis", que es una adaptación del Mago de Oz.

Una revista de jazz "Bubbling Brown Sugar" y la ópera Porgy and Bess y la vida de Beatie Smith obtienen llenos absolutos con temas y músicos negros. Otras dos revistas musicales negras recorren el país con éxito completo. "Raisin" y "Don't bother me I Can't cope". El 25 por ciento de las compañías de teatro y revistas son negras.

**FOLKLORE.** — En Lima "Perú Negro" que dirige Ronaldo Campos de la Cólina lo mismo que el

ballet folklórico que dirige la Sra. Santa Cruz se presentan permanentemente con éxito en el país del Pacífico, y en las giras mundiales que efectúan haciendo ambos conjuntos folklóre negro y folklóre indígena peruano. Son espectáculos maravillosos por los trajes, por la contracción al trabajo y una disciplina y autenticidad apta para todo público.

**CINE.** — Los boxeadores al final de sus carreras hacen sus experiencias nuevas en el cine. Últimamente Archie Moore en "Los insaciables" y posteriormente Cassius Clay en película que no alcanzó los niveles que el protagonista anunció.

Diana Ross que se conocía en "El caso de una estrella" volvió a aparecer en "Mahojane".

A. B.

## MARTINEZ REINA S.A...

Esta textil, dentro de su larga historia, nunca pensó que los negros son hijos de la patria. Hace un año escribimos un artículo sobre esta exclusión insoportable. Parecía que la artillería de nuestro ejército nos transmitió que ahora, también, "bebían vino no blanco".

ILDU S. A. cuya masa accionaria es pertenencia de la empresa citada, así podemos que se habrá rehabilitado, también, ante la filosofía del derecho de gentes. Quien boicotea la participación laboral de un ser por la patina de su piel no merece pertenecer a la convivencia societaria.

## CARNICERIA CANELONES

CARNE SELECCIONADA

AL MEJOR PRECIO

CANELONES 1612

## MACLEAN &amp; STAPLETON S.A.

Teléfono 49 65 10

AGENTES MARITIMOS

COLON 1486/90

Teléfono 91 74 74

## FLORERIA JOSE TARINO

PLANTAS DE INTERIOR

ANDES 1225, PALACIO SALVO

TEL. 98 71 54



## Jefe de Misión Diplomática de EE. UU.

ANDREW YOUNG

de tan grande y delicada responsabilidad.

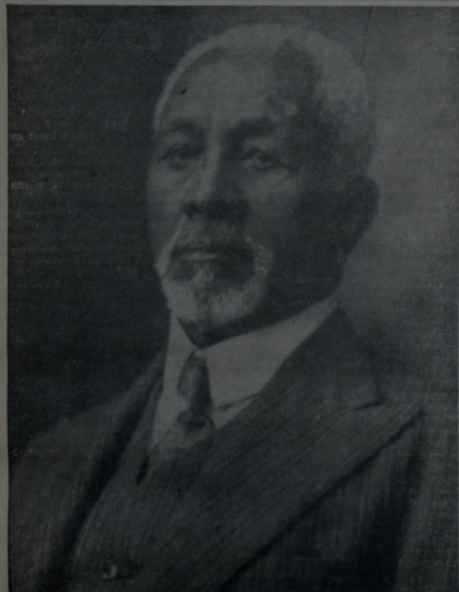
Jefe de la misión de los Estados Unidos ante la UN, es un joven de fácil verbo, dueño de una cultura polifacética.

Hay mucha gente que no soporta que un hombre de color sea portador

Esta oposición no solo radica en Estados Unidos, sino también entre nosotros. Muy a menudo lesimos en un matutino de las piedras inmundas de uno de sus coelectores. Señor... perdonadle...

que no saben lo que hacen.

El que nace con tendencia a la misantropía del rígido a uno de los colores de la casaca humana, la cultura nada puede hacer para corregir a esos enfermos de hidrobia.



**Rodolfo Medeiros S. A.**

**AUTOS**

**CENSO LARGO Y RÍO BRANCO**

**AUTOS**

**LERENA Y GIRONES**

**Concesionarios RENAULT**

**CANELONES 1010 — TEL. 51 56 29**

## ISRAEL...

A menudo algunos judíos nos inquietan sobre la "disensión" de África con respecto a Israel. No todos entendemos que los pueblos africanos tienen cierta ojeriza hacia los judíos por una razón que, analizada a fondo, es valerosa.

Israel vendió armas a Moisés Chombe, que fue colaboracionista de los trust que explotaban al Congo y no le proporcionaban ninguna luz sobre su clarificación mental, espiritual y moral.

Los antecedentes de

ese sujeto, que llegó al extremo, para derrocar a Lumumba, de alquilar mercenarios en Sudáfrica, centro del más ímpio racismo, no podían aconsejar a los gobernantes israelitas ningún contacto, recordando su historial luctuoso y monstruoso, con apatrida como ese negro anti-Africa.

En este momento, en actuales horas Israel tiene estrechos lazos comerciales y de todo tipo con Sudáfrica... riéndose por decirlo así, de los senderos democráticos que aconsejan toda esas vicisitudes y tragedias que ha amantado el judío.

¿Cómo se explica que los judíos, que vienen de soportar el genocidio más tremendo de su historia, se sienten felices en contemporizar con un pueblo que tiene bajo sus sucios pies al 95 por ciento de la población, que son los aborígenes.

### INGENIERO TEODORO FERNANDEZ SAMPAIO

Notable polígrafo, historiador, profesor, autor de la Carta Geológica de São Paulo.

Fue ingeniero director de Saneamiento de ésta. Este inmenso nervio luminoso exprimió el día 15 de octubre de 1937.

**Dr. Jorge Perera**

**Dr. Jorge Ibarra Ortega**

**25 DE MAYO 477 — TEL. 90 20 50**

#### DOCTORES

**Pedro P. Berro — Bernardo F. Berro**

**MERCEDES 51 — TEL. 90 34 81**

#### ESCRIBANA

**EDIVIA CARPY NOAIN**

**Buenos Aires 484**

**Dr. NAUM GOLBERG**

**ABOGADO**

**DAVID GOLDBERG**

**REMATADOR**

**CONVENCION 1444**

**Dr. Julio César de Gregorio (hijo)**

**ABOGADO**

**JUAN C. GOMEZ 1285 — TEL. 9 46 09**

### CARTELERA PROFESIONAL

**Dr. Lucio Nieves Cestau**

**ABOGADO Y ESCRIBANO**

**RINCON 521 Eje. 301 — TEL. 90 41 31**

**ISAC GOLDFARD**

**CONTADOR**

**PALACIO SALVO Eje. 504 — TEL. 90 44 40**

#### ESCRIBANO

**CARLOS RIVAS CAMPANELA**

**JUNCOAL 1441 — TEL. 90 18 84**

#### ODONTOLOGO

**NESTOR HUGO GAÑI**

**— RAYOS X —**

**PARAGUAY 1196 — TEL. 90 00 22**

#### ODONTOLOGO

**ADOLFO SALLES TRIGO**

**SAN JOSE 1541 — TEL. 90 30 30**

**Dr. Alvaro Bauzá Araújo**

**— ABOGADO —**

**YI Y 18 DE JULIO**

#### DOCTORES

**Conrado H. Hughes Delgado**

**Conrado Hughes**

**25 DE MAYO 455 — TEL. 90 19 72**

**ALBERTO BRITOS**

**PROCURADOR**

**CERRITO — TEL. 90 45 09**

**ESCRIBANO**

**JOSE MARTA**

**MISIONES 1486 — TEL. 90 27 19**

**Dr. JOSE LUIS ARECHAVELETA**

**ABOGADO**

**La audición "CADENA TRICOLOR", el**



# PROGRESAN LOS NEGROS EN ESTADOS UNIDOS PERO AUN LES FALTA CAMINO POR ANDAR

## III Parte

Por Juan José Palacios  
Redactor de IPS

Robert Brazier, de Mobile, Alabama, es hijo de un repartidor de envases, miedoso, se graduó en la universidad y ahora gana un sueldo elevado como reportero de noticias de una estación de televisión local.

Frank Royal es un médico de Richmond, Virginia, cuyo ingreso bruto anual es del orden de las seis cifras y tiene casa propia y un hijo.

Alfred Smith es un ur, burlador que trabaja en la Administración Federal del Seguro Social y se acaba de mudar con su familia a una casa de dos pisos en un barrio acomodado de Boston, Massachusetts.

Todos estos hombres han logrado éxitos, medidos por los niveles más usuales en los Estados Unidos, y todos ellos son negros. Son una muestra típica de la creciente clase media negra en los Estados Unidos que ha logrado increíbles ventas, las en los últimos años, particularmente a partir de la década de 1960.

Los progresos de los negros son visibles de una manera especial en la esfera de educación, la salud y acceso a los cargos políticos por elección, según hace notar un informe reciente de la Oficina del Censo de los Estados Unidos. Un mayor número de negros se está mudando a los barrios residenciales de personas acomodadas y el índice de mortalidad infantil ha declinado marcadamente. Las familias negras

han ido, ingresando en la clase media en una proporción mayor que las familias blancas, según informes de la Oficina del Censo.

Las cifras citadas por la Oficina del Censo muestran que los negros en el Sur de los Estados Unidos, por ejemplo logran, no aumentar sus ingresos anuales en un 115 por ciento, durante el período de 1967-1975. En el mismo período, los ingresos de los blancos sureños, crecieron un 83 por ciento, y de acuerdo con los estudios realizados por el Censo el 22.4 por ciento de la población de los Estados Unidos que no es blanca (y que principal-

mente está constituida por negros) tuvo ingresos superiores a los 15,000 dólares en 1974 — comparación con el 9.8 por ciento diez años antes—. Los progresos de los negros en la educación superior han sido espectaculares.

La inscripción de los negros en colleges aumentó en un 56 por ciento en los Estados Unidos en el período correspondiente a 1970-1975.

El porcentaje de negros jóvenes que asisten a colleges está subiendo al mismo tiempo que el porcentaje de los blancos, está declinando ligeramente. El 18 por ciento de los dos los negros de edades comprendidas entre 18 y 24 años asistían en 1974, comparado con el 15 por ciento en 1970.

Pero a pesar de estas indicaciones de avance significativo los negros de los Estados Unidos tienen camino por andar, antes de lograr la igualdad económica con sus con-

cluidos. Con sus conclusiones blancas. El número de negros que desean, pedir cargos políticos por elección ha aumentado de manera realmente asombrosa, pero los negros todavía constituyen sólo, media el uno por ciento de todos los funcionarios del país elegidos por votación, mientras que representan, en cuanto a población, el 11 por ciento.

Los ingresos de las familias negras son menores en tres quintas partes con relación a los de las familias blancas —y el ingreso per cápita de los negros es aún más bajo. Aproximadamente, la tercio, de la población negra de los Estados Unidos todavía se mantiene en la categoría de "pobres", contrastando con un 10 por ciento de la población blanca en esa categoría.

Las cifras de desempleo varían, pero parecen ser por lo menos dos veces más para los negros, y aún mayor para los negros jóvenes.

La evidencia es creciente, en cuanto a que los negros de los Estados Unidos, los tendrán que aplicar para su futuro diferentes tácticas, que las aplicadas en el pasado. Como ha dicho James Farmer, que

fuera el ex director del Congreso pro Igualdad (CORE), "Nuestros problemas no son tan fáciles como los del decenio de 1960: 'Todo lo que tenía, mos que hacer entonces era sentarnos en los autobuses, o en un mostrador de restaurante a la hora del almuerzo y no, garnos a abandonar ese lugar'".

"Pero si uno está luchando para eliminar las desigualdades económicas y deficiencias en la educación, los eruditos en la materia aún están de acuerdo sobre cómo proceder".

Otro líder negro, el Reverendo Jesse L. Jackson, organizador de Pueblo Unido, para Salvar a la Humanidad (PUHH), ha estado respaldando un programa que dice, en efecto, que la mejor manera de que los negros de los Estados Unidos mejoren su vida es por medio de la ayuda propia y de un sistema de valores positivos.

"Debemos dedicar la misma energía a leer, escribir, a estudiar matemáticas que la que dedicamos a los deportes", dice a su audiencia. Al mismo tiempo, Jackson, ex ayudante de Martin

Luther King, insiste: "Lo que debemos dedicarnos a es que nadie va a venir a darnos el poder". El poder viene de adentro de uno mismo, no de afuera. Logramos nuestros derechos porque nos organizamos, y los tomamos, no porque alguien sienta pena por nosotros y nos lo proporcione".

Cualquiera que sea la dificultad, los negros de los Estados Unidos están determinados a seguir su marcha ascendente. A jugar por el éxito que han alcanzado hasta ahora, el pródigo es prometedor.

## OBSEQUE FLORES DE TARINO

# RAUL TARINO

18 DE JULIO 1951 — TELEFONO 4 48 47

## PINTURAS - LACAS - BARNICES

### THINNERS KING

BERTULLO Y PISANI

CERRO LARGO 1918 — TEL. 91 28 55

## FARMACIA SAN ROQUE

PERFUMERIA (CORDON)

18 DE JULIO Y TACUAREMBO

TELEFONO 4 98 43

**frescura dorada**

**Crush**

REGISTERED TRADEMARK

FURNICIANA GALLARDO

# ¿Qué Monumento Tiene en el Uruguay el Negro, Protagonista de la Independencia Nacional?

una nota de MARIO LEGUIZAMON MONTERO

Un grupo de científicos descubrió hace unos días, el cráneo preservado de un hombre prehistórico, que según estiman, vivió en África, hace 250.000 años, considerándose que es el primer hallazgo de una cara completa. Más antigua que el Pithecanthropus de Java.

Pero no se puede asegi-

rar que los actuales habitantes del África, sean descendientes de aquellos prehistóricos; ya que las autoridades mundiales en historia y prehistoria, señalan que no correspondería la calificación de continente negro para África, porque hay africanos que tienen poco de negro y además hay prue-

bas evidentes que las actuales razas negras son relativamente recientes; estuvieron protegidas en el continente africano por otro tipo más primitivo paleonegro, más parecido al malayo, australiano y taimaniano, que al negro actual. África o Libia, — como la llamaban los griegos — con sus casi

30.000.000 de kilómetros cuadrados y sus 600 millones de habitantes ha dado al mundo, marfil, cañeros y esclavos. La parte blanca, que es la del tipo negro que se ha exportado con cadenas a América, tiene más de la mitad de los diamantes del mundo; el cobre, el hierro, el caucho, los frutos de la Unión Sudafricana y ahora, el petróleo, poderoso elemento en el privilegio universal.

Más lo interesante de esta África, dice un autor universal en la Historia del Arte, son sus habitantes. Ellos nos han procurado datos interesantísimos sobre la humanidad primitiva. «En ellos podemos descubrir nuestros propios ancestros, reconocidos legítimamente por una sociedad que no ha repudiado todavía ciertas prácticas, como supersticiones y malas costumbres. Como ceremonias rituales y creencias absurdas.

Eso que hace del prejuicio un curioso boom-

rang, cuando el blanco se pone a estudiar al negro —hablamos del africano—, y se lanza a profundizar en sus fetichismos, acaba por contagiarse y pensar en negro. Los autores especialistas dicen que los negros africanos (curanderos y brujas) tienen verdaderamente facultades extraordinarias y conocen algo de lo que se ha dado en llamar magia negra.

Con esos habitantes, — de lo que ahora es Congo, Angola, Guinea y de la zona suroeste de África — que vamos conociendo mejor porque son conocidos casi cotidianamente en los medios de comunicación masiva; es que se estableció a instancias de Fray Bartolomé de las Casas el infame tráfico de trata de negros.

Aseguran historiadores que este célebre milonero, cegado en su amor por los indios —de ahí que se conociera en toda La Española como el Protector de los Indios—, pidió a Carlos V que diera liber-

tad a los indígenas y los sustituyera por negros africanos que a la fuerza son así introducidos en el protos colonialista español y del nuevo mundo.

También llega a América Pedro Claver, jesuita español que dedicó cuarenta y cuatro años de su vida evangelizando a los negros que llegaban al puerto de Cartagena de Indias, por lo que fue beatificado por Benedicto XIV y canonizado por León XIII, quien lo calificó de «apóstol de los negros».

En 1763, entra abiertamente el tráfico de esclavos negros por el puerto de Montevideo. Felipe, rey de España, concede a la Real Compañía de Filipinas, autorización especial para utilizar esta puerta del vertido del Río de la Plata, como depósito de tráfico esclavista. Zum Felde, da quien, fuimos modestos alumnos, gráficamente define este hecho: «Esta esclavatura.

Pasa a la pág. sigte.

## PARA SUS FIESTAS

*Dígalos con flores y plantas pero que sean del JARDIN "LA AMISTAD"*

MALDONADO 1581

## CASA PRAOS S.A.

GUIARRAS FIRINI Y OROBOZCO

PIANOS E INSTRUMENTOS MUSICALES, JUGUETES

Y ARTICULOS DEL HOGAR

EJIDO 1387

## EUGENIO BAVASTRO

CASA DE REMATES

Martilleros: Héctor Bavastro y Oscar Defazio

MISIONES Nº 1366 AL 76

TELEFONOS: 90 00 47 - 90 73 47

## ¿QUE MOVIMIENTO TIENE EN EL URUGUAY...

Viene de la pág. anterior. permite a las casas de los hidalgos, chapetones, antes pobres y rústicos, cobrar cierta servidumbre arrierística. Ya el señor, libre del trabajo manual, se dedica a atender sus negocios privados y a discutir los públers y la señora, libre de la tarea doméstica, manda y vigila a sus servidores. El otro noble condición entonces de toda cultura intelectual entra al fin, como factor integrante en la vida de la sociedad montevideana".

### DIFERENTES

#### CLASES DE UNA POBLACION

Si entramos a considerar el siglo XVIII como el de la gran emancipadora americana, debemos conocer la población y sus diferentes clases: la guerra de España a Inglaterra encontró a Montevideo en 1804, con cerca de 12.000 habitantes: separados en parte por la ley, pero más profundamente por las costumbres y ocupaciones — esta separación es común a todo el continente colombiano. Barrios-Arana; García Aldasuer; Araújo; Acevedo Alvarez; H. D.; etc., etc., la definían así: europeos y criollos; mulatos y mestizos; negros e indígenas.

Los criollos, hijos descendientes y herederos de los conquistadores.

Los mulatos y mestizos, hijos de europeos y negros y de europeos e indios, formaban la plebe de las ciudades y mal trabajaban en las minas y en los campos: servían mejor como capataces o mayordomos. Los negros africanos, formaban la última clase de ese ambiente colonial: serviles en las tareas de la tierra.

en el servicio doméstico, constituían una parte del lujo de sus señores. Los indios, curiosamente en otra casa separada, si vivían en las ciudades, la ley los amparaba, aunque debían someterse a los reclutamientos y disciplinas gubernamentales: en los pueblos y reservaciones de indios eran gobernados según sus tradiciones y dirigidos por sus caciques.

Aún hoy día.

#### EL NEGRO EN LA REVOLUCION DE MATO

Díjmonos de dónde llegó el negro, ¿quién no conoce en nuestro país de la infamante travesía hasta el "Caserío de los negros", una especie de Llanito levantado por donde ahora es la zona del Panamericano, a orilla del arroyo Magallanes? De María Van Trieb, Acevedo, al señalar dolorosos episodios de la introducción de negros al Uruguay, destacan que solamente de 1790 a 1793 entraron 3.000 africanos por el puerto oficializado de Montevideo, sin contar los que, clandestinos, traspasaban la frontera del Tratado de Tordesillas, de lo que es hoy el Brasil.

Si bien no habían nacido indómitos como los charrias (que al decir de Azara "fuerte y hermosa nación de América, que hizo derramar más sangre española que los ejércitos de los Incas y Montezuma"), por el 1803 se rebelaron los de Montevideo contra sus amos y se unieron a los negros nombrados de la campaña, pretendiendo crear una provincia negra; pero desatados por los Blandengues en lo que configura hoy el departamento de Lacalleja la mayoría fue traída a horrores por tropas

de ese cuerpo creado por el Gobernador Bustamante y Guerra.

Este levantamiento africano no tuvo significación alguna, tal como los levantamientos violentos en Bahía, que culminaron en guerra musulmana en 1835, cuando por el Prof. Eugenio D. Comares de la obra de Abbe Lemaire Elvina "La secta musulmana del mal de Brasil el levante en 1835", o la lucha de sesenta y cinco años de los esclavos fugitivos en el nordeste brasileño, que organizaron su propia colonia Palmares y mantuvieron autonomía con unas 20.000 personas.

Pero este negro africano que se había levantado contra sus amos en 1803 acompañado antes que el criollo, el mulato, el mestizo o el indio al capitán José Artigas en su marcha hacia la Revolución de Mayo. En la "epopeya de Artigas" el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, se narra el episodio de la rebelión del héroe nacido contra el Brigadier Muesas, defendiendo a un soldado de su compañía: "Silencio, capitán, —dijo Muesas— voy a mandar,

lo a Ud preso con una barra de grillos a la isla San Gabriel, por insubordinación". La contestación patética fue tan enérgica como la amenaza. Ese día, el 15 de febrero de 1811, acompañado del Dr. Enrique Peña, cura amigo y confidente y con un negro esclavo, el Tío Peña: nuestro cantón de Blandengues, transformado en Libertador de la banda oriental, —dice el historiador— emprendió su primera marcha con el único ejército de la pa-

Fuente a la pág. 27.

## CAMBIO ZITO

ME LO DIJO EL PAJARITO: SU SUERTE ESTA EN

EN CAMBIO ZITO.

## acle

en tejidos de calidad  
toda comparación nos favorece

SARANDI 586 Pre. Matiz

## DAMAS SPORT

YUSUPOFF

CABALLEROS

RIO NEGRO 1332 bis

Tel.: 90 80 31

## FARMACIAS SAN ROQUE...

Acude a nuestra mente esta casa de medicamentos. ¿Por qué? no es menester una fatigosa concentración símica. Es la firma es digna de todo aplauso porque dice una cátedra silenciosa de integración biracial.

Un joven de nuestra comunidad étnica es idóneo y atiende al incesante y renovado, peyanante y flotante cliente de la farmacia que, por su afluencia y medida en los precios de su stock, tiene que parte de todos los extremos de la capi-

tales. Bien podría el comercio que va es tiempo de discurrir, dejar de conservar su enorme tentáculo obstructivo.

Cuando conocemos un país no medimos el diámetro de su voz entomológica a través de su garganta constitucional, sino por el ritmo coherente entre ambas razas.

La Carta Constitucional es una historia rosada, no siendo nunca igual la coherencia y el sentido general. ¿Vemos la justicia

etno-democrática? dentro del funcionamiento de las instituciones no estatales? son excepciones. Las mismas no hacen la regla. Nuestras felicitaciones a los dueños que, bien nacidos y carismáticamente educados por una madre que no se arrojó ante el santuario ficticio de una epidermis, sino ante la hermosa ética y el altar de la virtud, supo hacer oír silvantes ante todos los latidos de las aspiraciones, no solo ante las pulsaciones de las ambiciones de un cutis ensoberbecido...

## ¿QUE MOVIMIENTO TIENE EN EL URUGUAY...

Viene de la página anterior, un puñado de negros lanterneros... y se dirige hacia el Río para cruzarlo, ofrecer sus servicios y su espada a la Junta Revolucionaria de Buenos Aires y a la Cesta Emancipadora.

Que el monumento tiene el negro, protagonista de la Independencia nacional?

### APORTE AFRICANO AL ARTE Y LA CULTURA

Autores respetados con, adivan que la valoración de los sentimientos

hace esperar un posible enriquecimiento del patrimonio común de la humanidad con algo que podrá hacerse universal de la psicología africana y esto es muy importante porque cuando merced a los esfuerzos de varias generaciones se logró publicar el folclor de los hontentes, se vio con sorpresa que muchas palabras eran inteligibles y aún resultaba imposible el pronunciarlas porque los negros se expresan, a veces, por medio de clics, los sonidos llamados clics, que no son sino chasquidos de la lengua y las mejillas. Y si no somos capaces de reproducir los sonidos de las mejillas de los negros, ¿cuanto menos podremos interpretar el espíritu o el

"ka" que mueve sus penamientos...

Hay un aporte africano al arte y la cultura. Existe innegable influencia en las distintas manifestaciones del quechua, el americano y su inquietud humana.

No vamos a expresar quienes están presentes en la ciencia, en el arte o en la cibernética, una técnica que avanza; por, que es evidente que la integración está desde la liberación legal en todos los niveles de la actividad nacional.

Si como se dice, África es todo un "magma" o un complejo de problemas, las generaciones en marcha con ascendientes africanos, deben rescatar de espurios intereses mercantiles, los valores autóctonos y espirituales que han permitido a la raza negra participar en el comercio, esfuerzo por como, mense, esfuerzo al que vive entregado el hombre, desde que tiene conciencia de su presencia y su dimensión en el espacio sideral.

Edmundo David Crown describe en "Black Moses: The Story of Marcus Garvey and the Universal Negro Improvement Association" a un mulato de esta manera: "es un hombre blanco que se hace

pasar por negro". Por eso cuando declinamos la segregación en la educación y el alojamiento se agudiza y muchos de los objetivos declarados por los movimientos por los derechos humanos parecen más lejanos que nunca, estamos pensando como Handlin Eric Lincoln y James Baldwin que aunque se haya registrado algún progreso, la frustración de las masas negras se agudiza en la medida que aleja, mos la idea de un origen común africano.

Esta conciencia, en efecto, debe romper el mito de la superioridad blanca, lo dice Analyes et Do, cumentis.

Por nuestra parte solo repetimos, en homenaje a la inmigración forzada del africano, que monumento tiene el negro en el Uruguay, protagonista importante en la Independencia Nacional, en cuyas raíces estuvo el Tío Pedro y en la grandez del retró-creador de la oratoria, el asistente An, sines?

¿Porqué el brote no immortaliza al lancero negro, combatiente y libertador como perenne homenaje a quienes también hicieron la patria?

Mario Leguizamón Montoro

# CASA VICTORICA E HIJOS

REMATADORES EN CASA ALEJANDRO VICTORICA S. A

NEGOCIOS RURALES, Venta de Campos y Administración de Estancias

FARMACIA Y PERFUMERIA

## SAN ROQUE

Av. 18 DE JULIO ESQ. PARAGUAY

TELEFONOS: 8 18 33 — 91 06 61

## CAMBIO VAZQUEZ

LOTERIA 5

SIEMPRE GRANDES PREMIOS PARA SUS CLIENTES

COMPRE AQUI... HA CUMPLIDO CIENT AÑOS DE VIDA

18 DE JULIO Y YI





CARTER, GOBERNADOR DE GEORGIA

Siendo el Sr. Carter, gobernador de Georgia, enamorado de la hermandad entre individuos, no obstante las olas de racismo que aun inundan su estado natal, con valentía y purismo idealista de la más elevada calidad humana y políti-

ca, descubrió el retrato del pastor Martin Luther King en el capullo estatal.

Coretta King, viuda de este, El gobernador de aquel entonces que, ro por que si el negro americano le dispensa su confianza a través del meca-

nismo electoral, agradece el apoyo de los afro-americanos en una forma muy práctica y elocuente, son numerosos los negros que, avallados por sus condiciones intelectuales, son piezas integrantes del motor, en cuyas decisiones tienen voz voto y mando.

## - AUTOMOVILES -

ADRIAN BARRERE LTDA.

SAN JOSE 1102 - TELEFONO 91 64 85



**LA CADENA DE TIENDAS  
MAS IMPORTANTE DEL PAIS**

# LA OEA...

Según chismes de las agencias internacionales noticiosas, la Organización de Estados Americanos contratará técnicos en fútbol para trasgar, los a los EREU. Sembrante propósito no puede tener hospitalidad en una institución que tiene, por el Alfa y Omega de sus fines, la mente en la estrella del sur y cido en los latidos de más trascendencia.

La OEA tiene sicólogos, sociólogos, maestros notables. Entre doctos en las más sagradas vetas de la sabiduría conocen bien el drama que está carcomiendo la salud de los infantes, la juventud sin labor y la ancianidad. La demencia es la enfermedad de nuestra era.

Más de la mitad de la población mundial está subalimentada, víctima de una endeblez que bordea los límites de un estado de prolepsis pulmonar.

Si la OEA tiene reser-

vas monetarias no puede despararmarlas en una actividad que no está en la prioridad de una necesidad humana, imposterable. No se puede preterir que el fútbol profesional es protigible como el amateur. Este es, sin duda, sano, espontáneo, digno de cooperación, no lo que tiene fiebre de apatencia industrial.

Los dirigentes del fútbol, bien conectados con los cabanos de la OEA, se han movido para tener esta malhadada resolución.

El dinero de la OEA, que es suyo hecho oro de los artesanos de América, no puede desfilarse en una diversión que no tiene connotaciones con el desarrollo de la personalidad.

La astucia de los promotores, de ese entretenimiento físico han visto que EREU, puede transformarse, entusiasmando

a la población, es un mérito para la venta de las estrellas del balompié. No se puede exponer, en auspicio de la iniciativa, que el fútbol comercial fomenta la cultura física.

Una cosa es el deporte, sin duda, inocente, cándido, de amor a la habilidad viril del fútbol. Muy otra, por otra parte los que juegan con el el aguijón que aspira a lo redituable... Fur respeto al nombre genérico de cada cosa, evitemos caer en lo sofístico. Si la OEA está salisida por alguna seriedad organizativa, ideal, sin duda, no puede llevar sus recursos a ese medio, que está corrompido, indigno, por lo tanto, de su inyección re, confortante.

Cada p'ena de la columna vertebral de la OEA tiene que tener otro designio, no profanar el alba que iluminó su esec, ción.

## AUMENTA EN ESTADOS UNIDOS EL NUMERO DE...

(Viene de la Pág. 17) Revela y Blanche Bruce en 1870-1880, pero sus períodos no coincidieron en el tiempo.

Del mismo modo que en el Congreso, el número de miembros negros que integran las legislaturas estatales han estado también creciendo en los últimos años. El Centro para Estudios Políticos informa que la elección de 1976 hizo subir el número a un total de 287 —, partiendo de una cifra anterior que llegaba a 227—. El Estado de Georgia con 23 miembros, tiene más legisladores estatales de

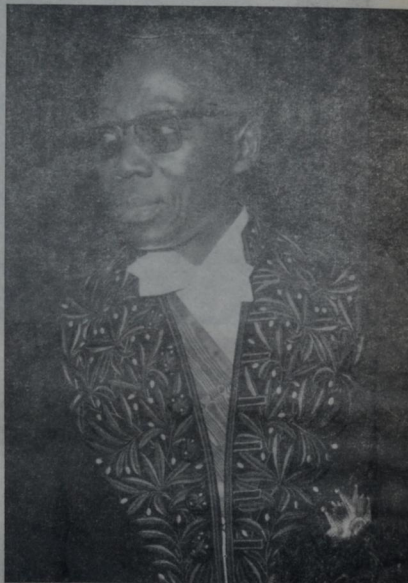
esa raza que ningún otro estado.

En 1967, Carl Stokes, de Cleveland, Ohio, y Richard Hatcher de Gary, Indiana, fueron elegidos alcaldes de ciudades importantes en Estados Unidos, siendo los primeros negros que alcanzaron esos cargos. Hoy en día hay aproximadamente 125 alcaldes negros en ciudades grandes y pequeñas de todo el país.

A comienzos de 1977, la ciudad que ocupó el nove, no hacer con una población de más de 10.000 habitantes, tuvo como alcalde un negro y fue la

ciudad de Richmond, Virginia. Las otras fueron: Los Angeles (Thomas Bradley); Detroit (Coleman Young); Washington, D. C. (Walter Washington); Gary, Indiana (Richard Hatcher); Newark, New Jersey (Kenneth Gibson); Atlanta, Georgia (Maynard Jackson); Dayton, Ohio (James McGhee); y Berkeley, California (Warren Winder).

El alcalde Thomas Bradley, de Los Angeles, fue mencionado en la revista FORTUNE, como "uno de los que integran el peger, no pero, creciente número



Dr. Leopoldo Sedar Senghor, presidente de la República Senegalesa, es uno de los nervios y músculos políticos de lengua francesa más intensamente activa y reconocida mundialmente

de políticos negros que pueden obtener una gran votación sin depender de distinguidos raciales". Bradley, que fue policía en los Angeles durante 21 años, recibió cerca del 60 por ciento de los votos en las elecciones de 1973 y 1977, aunque los negros constituyen solo el 18 por ciento de la población de la tercera ciudad más grande en los Estados Unidos. Kyas, c1 c

Mark Murphy, del día, LOS ANGELES TIMES dijo: "Tom Bradley está más allá de su raza negra a los ojos de la mayoría parte de los habitantes de Los Angeles, la mayoría parte de ellos piensa en él, simplemente, como alcalde".

Henry T. Marsh III es el primer alcalde negro de Richmond, cuya población de 250.000 almas

está dividida en proporciones casi iguales entre blancos y negros. El Consejo Municipal de nueve miembros lo eligió unánimemente para ocupar el lugar más prominente en la ciudad que, entre 1861 y 1865, fue la capital de los Estados Confederados en la Guerra Civil de los Estados Unidos. "Pienso de la victoria de mi amigo Henry Mars, de la siguiente manera", dijo el Alcalde Maynard Jackson, de Atlanta: "hubo una vez diez sillones ocupados en la mesa del gobierno. —mi

trabajo y el de Henry—, consiste en que no nos llevemos estas sillas de donde están, sino en lo, grar traer más sillas a nuestra mesa, silla para los negros sillas para las mujeres y sillas para la gente pobre."

"Y cuando estemos todos nosotros sentados alrededor de la mesa, nuestro cometido será, vencer a quienes estuvieran allí primero — el Ayuntamiento y el Poder Ejecutivo Municipal que todos nosotros debemos estar allí presentes."

## ALIVERTI S.A.

UNA DE LAS POCAS CASAS MAS ANTIGUAS

Precios módicos

18 DE JULIO Y PABLO DE MARIA

## SIGARELLA MODAS

Su colección privada

18 DE JULIO 1521

Teléfono 4 55 45

# CUTCSA...

Esta empresa transportista desde que el Sr. José Añón tomó su control, acaso con poderes absolutos, no "bebe vino tinto"...

Existen muchas personas que piensan que sólo los que presumen de aristócratas son dadas a la enfermedad despreciativa de no tener ante sí, como empleado de una institución que está bajo su potestad, a otra que tiene el pellejo no igual a él. Sin embargo, no es así. La historia de la psicología experimental desguaza esta tesis. El preconceito racial, que es, por regla general el determinismo de una herencia, está en la maquinaria síquica de las distintas esferas sociales y culturales.

El señor Añón, que fuera en vida el mayoral de la compañía, ingresó a nuestro país como uno de los tantos parias...

Además, no era un español dotado de alguna escolaridad.

En este aspecto, podemos asentir que no poseía diamantes, aunque en escala mínima, de culturación.

Tenemos que exhortar a los actuales directores que, desprendidos de la sombra dictatorial del Sr. Añón, harían bien a la sociedad si revisaran la conducta observada en perjuicio nuestro.

Nunca es tarde, sentencia un psicólogo francés para la corrección de un hecho equívoco. Esta rémora antiquísima no deja de ser un delito que debe ser estudiado por el Poder Legislativo para, a través de conceptos morales y legales, interdecir la costumbre de su práctica.

# IN MEMORIAM

Vinisteis al mundo, oriunda de las alturas, ¡oh Torre de Babel!, como el Maná. Fuisteis una acólita del Tetrarca del Espíritu que fue Cristo.

Habéis cumplido con aquello de: "Dadle pan al hambriento".

Nunca estuvisteis proclive a calibrar ¡oh mancha inmarcesible! por la tintura de los ojos sino por la calidad...

Una de nuestras cuitas más... fue motivada por nuestro absentismo ante el vuelo inicial de vuestro sueño...

Almas sin conexión con todos, por subyugarlo así, en trazo abstracto, echaron los perros...

A mal tiempo, dice Cervantes, buena cara. Las criaturas humanas que han caído en esta calestia terrenal, digamos con cualidades parasicológicas, tienen el obsequio de la extraversión...

Este éxtasis indemnizador nos conlleva al diálogo. El pájaro de vuestra vida desgranó una cantata que fue una espécimen metafísica, un titileo cético que, en su rol redentor fulguró esteticismo ético, lirismo solidario, que es la flor de la alta montaña...

Fuisteis armonium, no grillo.

Fuisteis aleja, no insecto.

Fuisteis calandria, jamás roedora.

Este acceso emocional es, sin duda, para vuestro aniversario, N. Pepla.

## FLORERIA RAUL TARINO

OBSEQUIE FLORES

18 DE JULIO 1951 - TELEFONO 4 48 47

# Liofil

EL MAS MODERNO RATICIDA EN CEBOS

NO TOXICOS PARA PERSONAS Y ANIMALES

LABORATORIOS LIOFIL

DIRECTOR: F. RODRIGUEZ ICART

YAGUARON 2030 - TELEFONOS: 2 49 22 - 20 82 19

# Raza e Inteligencia

Ninguna Raza es superior a otra.

De todos los animales, el hombre es el menos pronosticable. Y pese a Tornbeek, la historia no es muy de fiar como profeta: las mismas circunstancias, en diferentes épocas y con distintos protagonistas, pueden llevar a la guerra o a la paz, al amor o al odio, a la hermandad o al crimen. Los mismos elementos genéticos, combinados por el mismo hombre y la misma mujer en el acto de la reproducción, pueden producir hijos que se parecen poco a sus padres o entre sí. Hasta los mellizos idénticos, nacidos del mismo óvulo, pueden diferenciarse; por ejemplo, nunca son iguales sus huellas digitales ni su carácter.

Es posible que en la naturaleza no existan clasificaciones, pero orden sí. Las diferencias perceptibles entre individuos, que son tan amplias como entre especies, se han resistido siempre al afán de la mente metódica por ca-

lificarlas, por hollar, en suma, una forma de subdividir la fascinadora e indócil diversidad del género humano. Dentro de esa diversidad pueden esconderse ciertos lineamientos generales, y éstos pueden ayudar al hombre a comprenderse a sí mismo y a entender lo que lo distingue de sus congéneres.

Esta perspectiva viene obsesionando —y esquivando— a la indagadora mente humana. Si la especie pudiera subdividirse racionalmente en razas, se podrían cotejar unas razas con otras y asignar a cada una el lugar correspondiente en la jerarquía de la humanidad. Es concebible que el aislamiento cultural y geográfico durante incontables milenios haya originado pueblos de muy diversa capacidad física e intelectual. Y si se toma como patrón al hombre tecnológico occidental hasta se podrían comparar sus realizaciones con las de las demás variedades humanas.

Pero el problema es mucho más complejo, como han comprobado los hombres de ciencia que trataron sólo de establecer cuáles eran las razas biológicas. Entre los primeros que lo intentaron figura el zoólogo alemán Johann Friedrich Blumenbach, en 1775. Basándose en las características físicas, distinguía cinco subespecies o razas, término derivado posiblemente del árabe *ras* (principio). Blumenbach dividió a los hombres en razas que llamó caucásica (blanca), mogólica (amarilla), etíope (negra), americana (roja o cobrizo) y malaya (naranja).

## DE A 200 RAZAS

En el propio siglo de Blumenbach, otros naturalistas y filósofos rebatieron su arbitraria clasificación racial, que en los 192 años transcurridos desde entonces ha sido reducida y ampliada multitud de veces en forma igualmente caprichosa.

Quizás parezca sencillo agrupar a los seres humanos con arreglo a sus di-

ferencias, pero aún hoy los antropólogos discuten acaloradamente sobre la manera de hacer esa clasificación. Han dividido la especie en razas, cuyo número va desde 2 hasta 200, mientras que otros antropólogos no sostienen que la humanidad no puede ni debe, en absoluto, subdividirse en razas. La discusión no interesa particularmente a la gran mayoría de los profanos, pues la vista le dice al hombre que la especie la forman tres matiz de piel predominantes, llamados —con criterio cromático— blanco, amarillo y negro. Con análisis fundamental se sue, len distinguir tres grupos principales: caucásico, mogólico y negroide.

No todo ser humano encaja exactamente en una de esas tres categorías, pero la mayoría sí. El sistema resulta, por lo menos práctico, tanto más cuanto las diferencias físicas entre los hombres no se limitan al color de la piel. La llamada raza mogólica, por ejemplo, se distingue, también por el pliegue, o epicanico que da a los ojos de algunos pueblos asiáticos, como japoneses y chinos, aspecto de oblicuos. La hipótesis evolutiva han tratado de remontar al probable origen de este rasgo. La concepción predominante lo atribuye a una mutación: un cambio fortuito en la composición química de los cromosomas, que determinan la evolución biológica del hombre. Para los habitantes de las regiones árticas y desérticas, expuestos a cegadoras ventiscas y a tormentas de arena, el pliegue del ojo era, sencillamente factor de supervivencia, pues aumentaba la protección de la vista contra los riesgos, y por el rasgo quedó fijado.

La piel oscura que suele caracterizar, aunque no invariablemente, a las personas de la raza negra, puede haber sido también un recurso protector. Si el hombre es oriundo del África tropical, como afirman hoy algunos antropólogos, es posible que su epitelis cutáneo, que fue su color original, adquiriera mayor pigmentación —que de nuevo comenzaría,

por una mutación accidental— para protegerse de las radiaciones cósmicas del sol. En un hecho comprobado que los negros razas viven, en el cáncer de la piel, menos que entre la población blanca de los EE. UU., aumenta en forma notoria la incidencia de ese mal. El mismo pigmento, al filtrar los rayos solares, obstaculiza la síntesis de la vitamina D, la cual impide el raquitismo y es elaborada por el cuerpo humano con ayuda de esos rayos. A medida que el hombre emigraba de las zonas tropicales a las menos cálidas del norte, la dura prueba de la escasez, han convertido a éste en una raza físicamente superior, teoría que es abogada por la extraordinaria aptitud del negro en materia de deportes. Para esclavos se escogió a los negros africanos más robustos; sólo los más fuertes sobrevivieron al transporte oceánico en las galeras; únicamente los más fuertes de espalda y espíritu resistían el duro y degradante yugo de la esclavitud.

La prolongada permanencia del hombre en los trópicos parece haber acusado otras adaptaciones, así como el transcurso de las siglos, los factores del medio ambiente fueron produciendo cambios genéticos. La prolongada permanencia del hombre en los trópicos parece haber acusado otras adaptaciones, así como el transcurso de las siglos, los factores del medio ambiente fueron produciendo cambios genéticos. La prolongada permanencia del hombre en los trópicos parece haber acusado otras adaptaciones, así como el transcurso de las siglos, los factores del medio ambiente fueron produciendo cambios genéticos.

La prolongada permanencia del hombre en los trópicos parece haber acusado otras adaptaciones, así como el transcurso de las siglos, los factores del medio ambiente fueron produciendo cambios genéticos. La prolongada permanencia del hombre en los trópicos parece haber acusado otras adaptaciones, así como el transcurso de las siglos, los factores del medio ambiente fueron produciendo cambios genéticos.

## LA BIBLIA COMO PRETEXTOS

Lo que divide a toda la humanidad es la cuestión de la superioridad racial, tanto física como mental. Tales apreciaciones son en gran parte subjetivas y parentales de base científica, pero eso no ha sido óbice para que los hombres, brigitan haciendo, las. El negro, que legó encadenado a América, ha sido clasificado desde entonces en algunos círculos como de una raza mentalmente inferior. A esa actitud no le faltan antecedentes históricos. Los partidarios de la segregación en el Sur de los Estados Unidos citan a menudo el Génesis, capítulo 9, versículo 25, donde se refiere que Canán, hijo de Cam —de quien se creía que tenía la piel negra— está maldito eternamente: "Siervo de los siervos de sus hermanos será". Un filósofo escocés del siglo XVIII, David Hume, suponía que "los negros eran por naturaleza inferiores a los blancos".

Pasa a la página 34.

## PERMITANOS COMPARTIR LA RESPONSABILIDAD DE SU FAMILIA...

EL HOMBRE HA NACIDO PARA CONSTRUIR  
EL AHORRO PARA PROTEGER  
LO QUE EL HOMBRE CONSTRUYE

EL AHORRO ES PROTECCION

**BANCO  
PANAMERICANO  
URUGUAYO**

EL BANCO DE HOY QUE CUIDA SU FUTURO



## Raza e Inteligencia.

Viene de la pág. anterior.  
cos". Varios presidentes norteamericanos, entre ellos Jefferson y Lincoln, compartieron esa opinión, al menos en un tiempo. Mientras las dos ramas vivían juntas, dijo Lincoln en 1858, "una de las dos debe estar por encima de la otra, y yo, como el más, prefiero que se asigne la posición superior a la raza blanca". Washington aceptó irreflexivamente la esclavitud como institución por el simple hecho de que ya existía; pero antes de morir emancipó en su testamento a sus esclavos. Albert Schweitzer, que dedicó su vida y su talento de médico a los negros africanos, bajó a la tumba pensando que "el negro es un niño, y con los niños no se puede hacer nada sin demostrar autoridad".

La teoría de la inferioridad se azuzaba en la periferia del actual pensamiento antropológico. En su libro *The Origin of Races* (El origen de las razas), el antropológico Carleton S. Coon expone la hipótesis de que el Homo sapiens es producto no de una sola evolución, sino de cinco, acaecidas en cinco lugares distintos. El último en alcanzar el rango humano en su evolución, dice Coon, fue el negro, conclusión que, de ser admitida, explicaría por qué las culturas de África van rezagadas respecto de las occidentales y por qué el negro no se halla todavía a la altura intelectual del blanco. Según este autor, ello se debe a que el negro no ha contado con suficiente tiempo. Mirando las cosas con una óptica más actual, el fisió-

logo Dwight Ingle, de la Universidad de Chicago, escribe: "Los EE. UU. tratan de erigir la Gran Sociedad empleando sólo métodos paliativos para oralmente salvar los obstáculos culturales, sin tener en cuenta las posibles bases biológicas de la incompetencia, indolencia e irresponsabilidad".

Pocos científicos coinciden en estos puntos de vista; la mayoría prefiere limitarse a dejar en pie la posibilidad de que se clasifiquen intelectualmente las razas humanas. A Curt Stern, genetista de la Universidad de California en Berkeley, le parece irracional inferir.

Pasa a la pág. siguiente.



## EMBAJADOR DE SENEGAL

El embajador de Senegal presenta sus credenciales al Dr. Aparicio Múndez. Se graduó en La Sorbona.

Si los racistas quisieran auscultar el surgimiento intelectual de África, estamos en condiciones de indicarles que podrían, a pesar de los quilates de este legítimo pichón africano que, allá nada menos que en Francia, tuvo oportunidad de mostrar sus bellas prendas intelectuales y científicas.

## LA URUGUAYA

ROGELIO MARTINELLI

SERVICIO FUNEBRE — AMBULANCIAS — AUTOS DE REMISE

CANELONES esq. BARRIOS AMORIN (ex Médanos)

TELEFONOS: 91 23 00 — 91 13 40 — 98 43 53

## EXPRINTER

— TURISMO —

SARANDI Nº 700

TELEFONOS: 98 73 78 - 91 55 01

## RAZA E INTELIGENCIA.

Viene de la pág. anterior  
r que "porque no haya  
pruebas de desigualdades  
inherentes, no queda ex-  
cluida la posibilidad de  
que éstas existan". El  
antropólogo John Gre-  
enway, de la Universidad  
de Colorado, observa: "Yo  
no quisiera afirmar que  
un aborigen australiano  
es menos inteligente que  
yo, pues no hay medio de  
saberlo. En su sociedad  
sin competencia no hay  
pruebas de inteligencia y,  
por tanto, no hay punto  
de comparación. No sabe-  
mos que diferencias exis-  
ten entre los distintos  
grupos raciales, y un fuer-  
te prejuicio nos impide  
averiguarlo. ¿Qué suce-  
dería si se realizara un es-  
tudio para determinar si  
hay diferencia entre el  
cerebro da blanco y el del  
negro, y se demostrase que  
es la hay?" El prestigio,  
so físico William Shock-  
ley, Premio Nobel, provo-  
có una violenta reacción  
en los círculos científicos  
al señalar que un "ibe-  
ralismo al revés" veda la  
investigación sobre las  
diferencias intelectuales  
genéticas del hombre y  
"paraliza la capacidad  
de dudar".

**PREJUICIOS DE  
ORIGEN CULTURAL**  
Otro científico, de un  
ramo más afín al tema en  
cuestión, se expresó en  
términos menos agresivos.  
"La idea de que las razas  
humanas difieran signifi-  
cativamente en sus cuali-  
dades hiere la sensibilidad  
de algunas personas—Es-  
cribió el genetista Theo-  
dorus Dobzhansky en  
"Mankind Evolving (Evolución de la humanidad)—.  
Se considera peligrosa to-  
da averiguación sobre este  
punto, por miedo a que  
justifique los prejuicios  
raciales. "Es innegable  
que los prejuicios raciales  
tienen origen social o cul-  
tural más que biológico,  
por lo que se comprende  
que los antropólogos, que  
siempre vacilan en hacer  
apreciaciones basadas en  
datos biológicos, vacilen  
también en intervenir en  
esta polémica, que es fun-  
damentalmente sociológi-  
ca y sumamente emocio-  
nal. El antropólogo Mor-  
ton Fried manifiesta que  
"participar en un "deba-  
te" sobre diferencias de  
inteligencia, de capacidad  
o de potencialidad para  
el progreso de diversas  
razas no es participar en

debate científico alguno.  
Es sacar a la luz pública  
estudios ya descalificados  
y rechazados por la cien-  
cia". Interpretados en  
cierto sentido, esos estu-  
dios indican aparentemente  
que en los EE. UU. el  
negro es inferior al blan-  
co: en las pruebas de co-  
ciente de inteligencia,  
aquél suele obtener un  
promedio de 15 a 20 pun-  
tos menos.

Se han citado a men-  
do los resultados de las  
pruebas de inteligencia  
llamadas "alia", hechas  
en la Primera Guerra  
Mundial, como demostra-  
ciones de la inferioridad  
mental del negro, pues el  
quiere Estado del país al-  
canzaba siempre un nivel  
inferior al del blanco. Pe-  
ro los mismos resultados  
pueden utilizarse en otra  
forma para demostrar que  
los negros son más inteli-  
gentes que los blancos. En  
las pruebas "alia", por  
ejemplo, los soldados ne-  
gros del Estado norteño  
de Ohio aventajaron a  
los blancos de 11 Estados  
del Sur. Aparte de esto,  
podría también deducirse  
de tales pruebas que los  
blancos del Norte son su-  
periores a los blancos del

Sur, ya que casi siempre  
se desempeñaron mejor.  
La mayoría de los sio-  
logos han renunciado ya  
a la idea de que la inte-  
ligencia se pueda medir  
con exactitud; hasta los  
resulta difícil definir las  
condiciones en que se ha  
de medir. Einstein confe-  
só al antropólogo Ashley  
Montagu que en la socie-  
dad del aborigen austra-  
liano a él lo considerarían  
un necio y con razón, por  
no saber seguir el rastro  
de un canguro ni arrojar  
un buemang. Como ha  
señalado el antropólogo  
Stan'ey Gard, si los abo-  
rigenes establecieron una  
prueba del cociente de in-  
teligencia, probablemente  
todos los integrantes de  
la civilización occidental  
saldrían malparados en  
ella. "Es posible que algún  
día se determinen gené-  
ticamente algunas dife-  
rencias de comportamien-  
to entre los grupos huma-  
nos—dice el antropólogo  
Ernst Goldschmidt, de la  
Universidad de Michigan  
—. Estas tal vez incluyan  
diferencias intelectuales,  
pero tales diferencias tam-  
bién pueden deberse a  
factores culturales. La  
verdad es que la cuestión

alguno sin resolverse. "El  
psicólogo Thomas Pettigrew, de la Universidad de  
Harvard, observa que  
"aunque las pruebas de  
inteligencia de las dos ra-  
zas continúan siendo di-  
vergentes, la gama de ap-  
titudes—desde el idiota  
más retardado hasta el  
genio más brillante—es  
análoga en ambas.  
Algunos niños negros al-  
canzan cocientes de in-  
teligencia propios de per-  
sonas de talento (130 pun-  
tos o más) e incluso más  
altos, hasta el límite de  
200 fijado en las pruebas.  
Durante tres años con-  
secutivos, las califica-  
ciones, las calificaciones  
más altas de todas las es-  
cuelas oficiales austra-  
lianas se registraron en un  
plantel al que asistían ex-  
clusivamente niños abori-  
genes.  
Quiénes se resisten a  
comparar las dotes de los  
distintos grupos de seres  
humanos se basan en dos  
razones. La primera es  
que la ciencia carece to-  
davía de medios fidedig-  
nos para clasificar a la  
humanidad por razas bio-  
lógicas. La segunda, que  
aún cuando, contara con  
esos medios, sería incor-  
rección que se usaran esas  
divisiones raciales para  
medir el valor de las per-  
sonas. Tan escasos son los  
conocimientos que se tie-  
nen de la compleja bloqui-  
nencia de la evolución y de  
las influencias no heredi-  
tarias del medio cultu-  
ral, que nadie pueda de-  
cir a punto fijo con qué  
parte de inteligencia na-  
ció una persona y qué por-  
ción adquirió. Si la herencia  
confiere al hombre la as-  
titud para aprender, la  
cultura determina lo que  
ha de aprender. Los ob-  
stáculos con que ha trope-  
zado el negro norteamer-  
icano desde que llegó en-  
cadenado de África, se re-  
flectan cruelmente en sus  
logros colectivos.  
Las diferencias físicas  
son variaciones del tema  
universal humano. Todos  
los hombres son diferen-  
tes. Pero todos son tam-  
bién semejantes, y las se-  
mejanzas superan a las  
diferencias en una propor-  
ción de 95 contra 5, dice  
Morton Fried. Durante su  
nomádica existencia sobre  
la tierra, período que se  
remonta, sin solución de  
continuidad, a unos dos  
millones de años, el hom-  
bre, a la nár spte.

ceble que se usaran esas  
divisiones raciales para  
medir el valor de las per-  
sonas. Tan escasos son los  
conocimientos que se tie-  
nen de la compleja bloqui-  
nencia de la evolución y de  
las influencias no heredi-  
tarias del medio cultu-  
ral, que nadie pueda de-  
cir a punto fijo con qué  
parte de inteligencia na-  
ció una persona y qué por-  
ción adquirió. Si la herencia  
confiere al hombre la as-  
titud para aprender, la  
cultura determina lo que  
ha de aprender. Los ob-  
stáculos con que ha trope-  
zado el negro norteamer-  
icano desde que llegó en-  
cadenado de África, se re-  
flectan cruelmente en sus  
logros colectivos.  
Las diferencias físicas  
son variaciones del tema  
universal humano. Todos  
los hombres son diferen-  
tes. Pero todos son tam-  
bién semejantes, y las se-  
mejanzas superan a las  
diferencias en una propor-  
ción de 95 contra 5, dice  
Morton Fried. Durante su  
nomádica existencia sobre  
la tierra, período que se  
remonta, sin solución de  
continuidad, a unos dos  
millones de años, el hom-  
bre, a la nár spte.

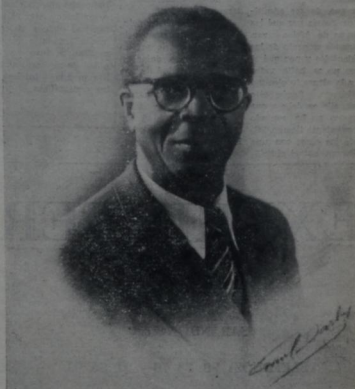
PERMITANOS COMPARTIR LA  
RESPONSABILIDAD DE SU FAMILIA...

EL HOMBRE HA NACIDO PARA CONSTRUIR  
EL AHORRO PARA PROTEGER  
LO QUE EL HOMBRE CONSTRUYE

EL AHORRO ES PROTECCION

BANCO  
PANAMERICANO

EL BANCO DE HOY QUE CUIDA SU FUTURO



RENEE MARAN, uno de los poetas más celebrados de Europa  
Obtuvo el premio Francés GONCOURT

## RAZA E INTELIGENCIA.

Viene de la pág. anterior  
bre se ha mezclado anteriormente con su propia especie, amalgamando profusamente sus genes. Tal vez se pueda algún día separar los componentes de la tortilla genética humana, pero hasta entonces las distinciones de grupos que proclamaban la superioridad de una raza sobre otra deben basarse forzosamente en conceptos ajenos a la biología. El mundo de la antropología, salvo unos cuantos votos disidentes, se ha pronunciado en este sentido: "Hoy los pueblos del mundo — declaran los delegados a una convención internacional de etnólogos y antropólogos reunida en 1964 — parecen tener iguales potencialidades biológicas para alcanzar cualquier nivel de civilización. Las diferencias entre las realizaciones de los distintos pueblos deben atribuirse únicamente a sus antecedentes culturales".

### FUTURA NIVELACION

Parece probable que antes de que la sociedad resuelva el espinoso problema de los prejuicios raciales, el progreso de la ciencia —o incluso la incesante evolución de la especie humana— se adelantará a la sociedad. Tres quintas partes de la población mundial son ya de color, es decir, no blancas.

Los genetistas Benítez Glass y Ching Chun Li vaticinan que dentro de 10 siglos aproximadamente, al ritmo actual de cruzamiento, el negro norteamericano será genéticamente indistinguible de su compatriota blanco. En mucho menos tiempo, dice el genetista Joshua Lederberg, de la Universidad de Stanford, la élite habrá descubierta lo suficiente sobre la clave genética para poder alterarla, introduciéndola en los cromosomas humanos, elementos químicos artificiales capaces de deter-

minar cualquier rasgo, desde el color de la piel hasta la aptitud para la música.

Mientras el mando no reconozca el concepto de que la universalidad del género humano supera sus diferencias, continuará la especulación sobre el significado de esa diversidad. La variedad física humana salta a la vista, como también la vasta gama de sus realizaciones. Está bien comprobado que los factores determinantes radican en la cultura y en el medio. El hombre no ha desentierro hasta ahora nada sobre sí mismo que aporte la menor base científica a la conclusión de que una raza es por modo ingenuo superior a otra. Nadie lo sabe. Y es posible que los hombres de mañana, al pensar en el pasado, se pregunten la razón de que haya habido quienes se preocupasen por semejantes comparaciones. R. T.

## ALICIA GOYENA...

Si Cristo, según lecturas sagradas, predicó en la montaña, esta mujer es, quizás, desde el "Acón. agua" magisterial!

Se graduó en Jurisprudencia en nuestra facultad de derecho y ciencias sociales. El barco de su pluma jurídica nunca naufragó en aguas judiciales. La cátedra fue, sin duda, el alba y omega de su desideratum.

Durante varias décadas estuvo al frente del Instituto Balde y Ordoñez en el cual nosotros disertamos. Ningún profesor dejó más tiempo de la enseñanza que ella, como si fuera una abeja y las estudiantes flores...

Su situación civil de célibe, su desaire hacia la pompa y las banalidades de la vida mundana, hicieron de ella una Directora sin intermitencias. A cualquier hora que se acordara al Instituto estaba ella, sin aire de domine, meditando, reposada, serena, con un sentir maternal, aconsejando, cada caso resolviendo los problemas de las discípulas, legítimos los extrínsecos, sitiarlos.

Mástulo el árbol de su físico, pero con la mente lozana como un pimpollo, sobresalía como una "montaña señalera"...

Nadie ejerció, como ella, día y noche, con tanto es, toicismo ante las fatigas de tantas horas... con tanta magnanimidad es, taturaria. Sus honores con placidez alburista tan poco común en esta época, se espedientaban, eran, con, dones umbilicales de oro que nutrían...

Pese a su edad provee,

Agotó su vida en las llamas de la purificación universitaria.

ta. "su senección biológica, el cristal de sus ojos transparentaban la brillantez de su cráneo.

Su inteligencia, ardilla vivísima, en simbiosis con su taumatúrgica retinit, va, hacían que ella con, servara las imágenes de las abuelas de las educandas, que también transitaron por ese valle de amor a la cultura, hacían, de comentarios respecto a los coeficientes, la personalidad de cada una de ellas, anécdotas estudiantiles, del barrio a que pertenecían, etc etc Una

preceptor que tuvo un galardón tan bien obtenido, con un mérito que tiene ribetes no plus ultra, cuyas virtudes no pudieron ser parangonadas con sus colegas, tanto en la paz pedagógica como en la Paz humanitaria, que propugnara la supervivencia de la belleza del espíritu, como heroína social, de la cruzada de la educación y la cultura formativa, nos invita, como gloria emérita que fue, a pedir que una chapa nomenclatural aduce que las letras que comenaron su nombre que resuenan a proclamao sereno. Infundió confianza, con, con palabras de fe para hacer respirar, sin, glar.

## DESDE LOS SALADEROS COLONIALES el proceso es el mismo TROPIC • FAENA • EXPORTACION



Para en el FRIGORÍFICO TACUAREMBO  
el Afán, sin pausas, es distinto:  
• Ejercer la Tecnología de Planta  
• Aumentar la Capacidad de Faena  
• Crear mayor Fuente de Trabajo  
• Superar la Calidad de Producción

FORJANDO RIQUEZA PARA EL PAÍS  
Norte de una Empresa que está en el Norte



FRIGORÍFICO  
TACUAREMBO S.A.

Planta Industrial Ruta 5 y 24 - Tacuarembó  
Teléfono: Rural 22 - 23 - 24 y 30 - Tacuarembó  
Oficina Montevideo: 40  
Teléfono: 90 71 00 - 90 71 75 - 90 71 77 - 90 71 84



Gral. RAMÓN TABÁREZ

Es una reliquia de los tiempos heroicos. Actuó en la revolución del 97. Inició su carrera militar.

casí como una criatura. Tomó parte en la Guerra Grande. También en la Cruzada Libertadora. Expiró en 1921.

## QUIMUR S.A.

FERTILIZANTES

General PALLEJA Esq. ENTRE RÍOS

Como en todos los es-  
tratos sociales donde se  
hace sentir el palpitar hu-  
mano a través de su ir y  
venir, a veces feliz a ve-  
ces desafortunado, tuvi-  
mos la infausta oportuni-  
dad de conocer de cerca  
la conciencia de algunos  
miembros de la Institución  
del epígrafe. Un  
egregio joven profesor,  
que es director adjunto de  
uno de nuestros más con-  
notados liceos privados,  
de estupenda formación  
ético-Universitaria y co-  
razón sin sombras de re-  
nuencia racial, un día in-  
vitó a un moreno a una de  
las charlas semanales...  
Indiscutiblemente, este

La renovación de las pie-  
zas humanas trajeron un  
sentir más hermoso para  
todos.

sobresaliente joven, el  
var a un afro-oriental a  
esa cofradía no tuvo más  
intención que preparar al  
cológicamente el terreno  
para que el mismo, que  
quizá no tenga las orejas  
tan largas y el con algún  
destello intelectual, fuera  
Incorporado al Rotary.

Su ideal etno, demoró-  
tico de la evolución sico-  
social de la época nau-  
fragó en el mar de la de-  
luación ambiental. Su idea

producto de un tempera-  
mento superior fue, so-  
breptivamente, no leal-  
mente, podríamos asertir,  
derrochado.

Un señor, que es presi-  
dente de la corporación,  
de descendencia brasile-  
ña, bien moreno, (El nor-  
te tiene tinte cutáneo de  
Africa) fue la nota dis-  
cordante. El moreno, an-  
te una pieza oratoria de  
gran zumo y vibración  
jurídico-humanista, co-

mo receptivo a los actos  
de nobleza que es, solicitó  
unos minutos para felicitar  
al tribuno, lujo en  
materia socio-sico-jurídica.  
Lo que no halló eco en  
el presidente, quien sabrá  
mucho la estrategia de  
su idoneidad, pero no sa-  
bemos si posee el inte-  
lecto y la fertilidad tri-  
bunales del ocasional "pa-  
reja" finalizada la cena.  
Como el presidente tenía  
que pasar por su lado,  
con dicción delicada pero  
franca, hizo una pregun-  
ta sobre su "acto" inten-  
cional.

Sus palabras  
fueron estas: "El regla-  
mento no permite que los  
visitantes hagan uso de  
la palabra". Meses des-  
pués, a solicitud del afro-  
oriental, el mismo profe-  
sor abordó al presidente  
enfrente, que es agrimen-  
sor y catedrático. Los que  
tienen que ser el reflejo  
del prototipo de su misión  
de ilustrar a los demás  
son los que, a veces, por  
un síquismo negrusca-

mente colonial fallan en  
sus ecuaciones porque  
para los blancos en tren  
menos el negro es un  
soberbia, sino megaló-  
tero a la izquierda.

El mismo, usando la  
semántica como careta  
expresional, contestó que  
recién asumía la presi-  
dencia y que no podía  
acrecientar la familia ro-  
tariana.

Esta salida conceptual  
es un subterfugio ante  
cualquier criterio franco-  
realista.

Los racistas empederni-  
dos son deficientes tasa-  
dores para los quilates hu-  
manos. Un sicólogo es-  
cribía (La noche no pue-  
de ser tan oscura como  
el día). La fascinación  
de una noche estrellada  
alma, a propender al re-  
pelo emocional y las ve-  
las de la fragata mental  
mas formidables...

fazas sublimes de diagra-  
ma. Más adelante aco-  
tas disposiciones mentales  
no pueden trastocarse por

el milagro de ninguna téc-  
nica psicopedagógica. Como  
el niño que nace con una  
predisposición patológica,  
el mal solo muere con él.  
Solo con el tiempo, con  
el cambio de las mentali-  
dades verdaderas, con la  
evolución generacional,  
estos eclipses síquicos que  
impiden actuar con plenitud  
quedarán en la gale-  
ría de perlas anticuadas,  
obsoletas, a través de re-  
gistros de acontecimientos  
sociales que recordarán  
historiografías.

El pasado colonial fue  
refectorio para los s'ervos,  
que éramos nosotros. Lo  
que algunos blancos cose-  
chan ante el vivero de sus  
pensamientos es el yuyo  
de aquella época de hosti-  
lidad ante cualquier su-  
plir de elevación por par-  
te de nosotros. Muchos se  
habituaron a pensar que  
el destino de nosotros es  
tá bajo sus pies, no en  
otro lado que pueda si-  
tuarnos tete a tete a su  
status.

Los mensajes de los no-  
nes, metafísicos en sí, lle-  
gan a destino.

Los males que se heren-  
dan, no pueden ser extir-  
pados con el bisturi de  
la cultura.

## ROTARY (Palermo)

### MCLEAN Y STAPLEDON S.A.

AGENTES MARITIMOS

COLON 1682 — TELEFONO 91 25 76

### COLUMBIA PALACE HOTEL



RBLA. REPUBLICA DE FRANCIA 473 - Tel. 8 98 81/9

### OPTICA FORNIO S.A.

LA OPTICA QUE TIENE ALMA DE SOLVENCIA

TECNICA Y SERIEDAD

RIO NEGRO 1314

TELEFONO 92 00 00



# ITAMARATY...

Es, sin duda, sintomático que Brasil, país de origen africano, partiendo de Joan VI, que era mulato no tenga un diploma de tres...

Para nosotros, conocedores de su mentalidad, su localización no es nada metafísico.

En verdad, tenemos que apuntar y subrayar, sin ningún retaceo argumental, que ello se debe a que el hibridismo tiende a la eugenesia caucásica.

En un libro que fue editado por la UN, con datos irrefutables, leímos este adensado del paisaje humano: "Brasil trata de ablandarse a toda nácul, na". Patrocinados por la bandera de este riñón ensueño, Brasil tiene que comprender que lo que reside en los nuevos no puede extinguirse por la obra ilegante de un complejo. El sereno que re tener in mente que quiera o no, por sus venas aullan burbujas africanas, las cuales son de su vertiente genética.

Cierta vez, siempre en el terreno de la investigación, inquirí a la esposa del agregado cultural ante nuestro país (hace algunos años) por que la banda de música de la presidencia no tenía eñe, culantes morenos. Ni corta ni perezosa, no tuvo ningún preámbulo, pa manifestarnos que los diplomáticos no gustan de los negros.

Nosotros, que nunca hemos perdido una oportunidad para rebatirlo, le

enrostramos que quien prohibió el concurso afro-brasileño no es tal, sino un desleal a la tradición de su propia cuna, a su propia tradición, a sus próceres, los cuales fueron mulatos, negros, mestizos. El viajero intelectual de ayer, hoy en día sociólogo, anotaba hace más de 100 años: "Parcería que Brasil es una ciudad copada por soldado negros".

¿Se puede, coordinando bien y definiendo su procedencia africana, admitir semejante ultraje hacia sus antepasados? EE.UU. que viene arrastrando sus zarras raciales desde lejos, su actual presidente Carter, que fue educado por su madre en el amor a todos los seres de la creación, recibiendo a blancos y negros por igual, está culminando con el racismo de su país. No hace mucho tiempo, con una docencia práctica extraordinaria, de designó a mister T. Tedman para que hiciera un viaje de acercamiento a América. Tenemos el derecho de confesar que su presencia en nuestro continente nos llenó de conformidad y orgullo, no a su presencia nra, que re que una metamorfosis se está operando en los Estados Unidos. Cuando los países grandes imponen una moda, los chicos, con la rapidez de un relámpago, la hacen suya. De ahí la importancia en los campos de lo racial, de esta incorporación afroamericana en la del

sión estadual. Retoman, do el hilo de cuanto decimos sobre la oposición de Brasil a contar con diplomáticos morenos, reaccionamos expresando que "ello es una vergüenza, que es renegar de su mismo suelo, de su misma historia".

La historia de Brasil la escribieron los negros, mulatos y los nietos de los que hoy, mestizos, se hacen los que no son...

El antropólogo Roquette Pinto, que fue una de las personalidades más ilustres de Brasil de aquel en,

tonces, siempre observaba la fotografía de su bisabuela, que había sido mulata. Adoraba la belleza de ella, exclamando: "qué bella mulata". A para, alejar.

El Brasil es, sin duda, una copia fiel del espíritu, del Brasil. Para per, ritu de la familia de Pin, suadrios de la ineficacia tos...

Nuestro "radar detectó" que no hay ningún "zorro gris" afro-oriental en la Dirección de Tránsito...

## ¿Qué Pasa en el Parque Hotel?

Desde décadas atrás, como una cita tradicional para el espíritu montevideano, el Carnaval tenía un centro de diversión gregario. Es un salón airado, espléndido, inteligentemente provisto de ventanas.

En el vetusto, emporio, durante el reino de Momo, de heterogéneas capas sociales, la Reina del Carnaval se coronaba bajo la lluvia de una música que, por su extensora iniciación a la danza, era un tropel de retozos románticos.

Después de la elección las beldades de "Canela", que hacían exhibición de ingenios capdercanos, que se asemejan al ondeo marino, dando un aspecto que hace olvidar la visión lúgubre que tiene la vida, la concurrencia salía de la monotonía.

Los turistas, oriundos de distintas latitudes extranacionales, al sentir el tambor, la danza fantástica y casi demencial, contaminados por el ambiente, iban a la pista a retorcer, fascinados por la cadencia tropical, sus siluetas.

Hace unos años, pretextando "píldoras que nosotros no podemos digerir por su tamaño, por orden intendentil, el Parque Hotel nos abre sus alas...

Un pajarito ha entonado la canción que, ante la refacción suntuosa que exhorta el hotel...

No sabemos si, alquilado a la Estudiantina, muchos al fin, tiznaron las ebúrneas cortinas. Lo que hacen algunos estudiantes no puede culparse a la adulez. No se puede emborazar la verdad con argucias. El Parque Hotel tiene personal suficiente para velar por el orden de la Institución.

Los bailes que otrora tenían por teatro el Hotel, ahora se realizan en descoloridas artercias...

Los bailes a la intemperie no tienen seriedad para señores de cierta personalidad...

El Parque Hotel es un patrimonio del pueblo, jamás de seres supuestamente celestiales...

Quien no lo entienda así, que vaya al sicólogo. Uruguay está poblado por orientales, cuyos bisabuelos fueron italianos que se dedicaron a la agricultura, los vascos tenían tambo y los españoles manejaban el serrucho.

La aristocracia, dice bien Renán reside en el sentimiento y la inteligencia.

**ROBERTO VALERIO**  
**AUTOMOTORES**

**LOS 4 ASES**

Centro: 18 DE JULIO 874  
Teléfono 90 33 05

Cordón° 18 DE JULIO y EL GAUCHO  
Teléfonos: 91 68 63 - 91 68 63

- CREDITOS -

## “De la Forma Como se han Cruzado las Razas y se ha Formado la Población en la América Española”

Por Alejandro Magariños Cervantes.

"Así pretendiendo de la mezcla de la sangre, es indudable que nosotros antepasados, han debidamente modificado algunas modificaciones, más o menos, y según el clima, la topografía del país, los alimentos que usaban y su género de vida, y al cabo de algunas generaciones, esas modificaciones habrán contribuido no poco para dar a cada pueblo americano-hispano el carácter que hoy les distingue, no obstante que en todos ellos vemos algo que pertenece a la raza, a la filiación de su origen, algo que se vincula con la sangre mixta que corre por sus venas, algo que se identifica con el alma y los instintos del individuo, si no es permitido valernos de esta frase.

Porque es el origen de los pueblos hispano-americanos, se deriva del mismo tronco, fisiológicamente considerado, los injertos que en él se ha hecho de otras razas, no guardan la misma proporción en todos. El cruzamiento, el amalgama y la fusión de las razas, es por consiguiente el estudio más interesante que puede preocupar a un escritor americano, que sólo así logrará explicarse muchos fenómenos inexplicables para los que se detienen en la superficie y no aciertan a penetrar en el fondo de las cosas.

Adquiere doble fuerza esta consideración cuando recordamos que en todo el continente americano, es una escala más o menos grande, la reunión de las tres razas, americana, europea y africana, ha producido los elementos más heterogéneos de población, y como es natural ha influido irresistiblemente en sus inclinaciones, hábitos e ideas.

Además de los indios, españoles y negros, tenemos mestizos, muláto y zambos con todos los matices y variaciones que resultan de la generación de los primeros con los segundos, de los segundos con los ter. ceros, o viceversa, y éstos entre sí.

Sentado este principio, veamos cuál es el carácter que predomina, cuáles son los elementos que constituyen la población del Río de la Plata.

Azara nos dice en la primera edición francesa de su famosa obra que como los conquistadores no habían llevado mujeres de Europa, y las necesitaban, tomaron indias; unas en calidad de esposas legítimas, otras como concubinas. Algunos no se contentaron con una sola y hubo gobernador que tuvo hijas de siete hermanas.

Los mestizos fruto de estas uniones, fueron declarados y considerados como españoles.

Dicen que la costumbre es una segunda naturaleza, y así este adagio vulgar necesitase comprobarse, el caso presenta serie el mejor testimonio que podría aducirse. Formé un hábito en los españoles de tener comercio carnal con esclavas, que en algunas partes se hacían por preferencia a las mujeres suyas. En Montevideo, por ejemplo, las mujeres al poco número de éstas al principio y a la sobra con que después crecieron. En el Brasil no obstante, ha pasado y está pasando, una cosa idéntica con las negras, y no porque ahora falten ni sobren blancas, sino porque habituándose los hijos de los europeos a tratar con sus siervas comun con esta inclinación a ellas, se les ha ido formando una especie de amor, cuando van a ser madres Sales Rialto, Vase por el interior del Brasil). La pluma se resiste a trazar por el

nas infamias que a este respecto se cometen. Mistress Rowe (la autora de "La Cabaña del Tío Tom") no ha inventado nada en su famoso libro: cuanto escribe es a realidad. En cambio y como un justo castigo del cielo, el porvenir de aquel pedazo del Edén americano pertenece ya a los mulatos. No hablamos de oídas. Hemos permanecido y viajado durante un año por el Brasil.

En cuanto a los negros, su unión con los blancos ha sido infinitamente más lenta, más reducida, más imperfecta, y mucho más posterior; pues aunque se importaron poco después de descubierta la Nueva Mundo, y al mal no recordamos don Fernando el Católico fue el primero que envió algunos a su colonia de las Antillas en 1510, y en 1517 una compañía de comerciantes genoveses, empezó bajo el amparo de la ley y con la sanción real, ese escandaloso tráfico que en 1790 contaba ya once millones de víctimas (Sobrevieja y Barredo, "Viajes por el Perú"), diversas causas que nos alejarán demasiado de nuestro asunto si tratáramos de examinarlas qui, sin miedo la comunicación instantánea con los blancos, reconcentrando la mayoría de la raza africana en las Antillas y en el Brasil, mientras en otras partes se cruzaba velozmente y sin trabas la sangre europea con la americana.

Sabemos que las provincias del Río de la Plata fueron las últimas que conquistaron y poblaron los españoles y las últimas también donde más tarde, en menor número se importaron negros. Creemos, por lo tanto, que es probable que, al menos, en afirmar, que hasta el siglo XVII no se hizo comercio de ellos en el Plata, al bien es probable que hubiese algunos tomados en las costas del Brasil. Sentimos no poseer los datos necesarios para dar a nuestros lectores una noticia exacta de la proporción que se encuentran con los blancos: pero a juzgar por el padrón levantado en Montevideo en 1843, y por las discusiones que tuvieron lugar el mismo año

a cámara de representantes, con motivo del armamento de los esclavos, teniendo además en cuenta la opinión más generalmente admitida, opinamos que será de uno a ocho, es decir, ocho blancos para cada negro.

De las observaciones y opiniones más generales, se deduce por consiguiente que la sangre africana se encuentra mezclada en nuestras venas en una proporción muy diminuta, comparada con la indígena. No así en el Brasil, Venezuela y Nueva Granada. Oportunamente podremos apreciar este hecho en todo su valor al deducir de las premisas expuestas las conclusiones generales que vamos buscando.

Ahora principalmente nos importa dilucidar un punto estrechamente ligado con la cuestión que venimos tratando".

**Y NOTA: LOS SEPTUENTES HISTÓRICOS, POLÍTICOS Y SOCIALES SOBRE EL RÍO DE LA PLATA**, edición de dos volúmenes por la Biblioteca Arias, en 1963, es una obra concebida y escrita en Europa, mediados del siglo pasado. La primera edición apareció en París en 1854 no habiendo podido editarla en España, donde estudiaba jurisprudencia, aunque parte de la misma fue publicada en folletín en día y en español. El mayor mérito de Magariños fue de intentar escribir una obra esencialmente americana, lo mismo que en sus obras literarias posteriores — en especial de carácter nacional. Fue amigo del gran payador negro Gabino Barajas quien nombra en algunos de sus versos al ilustre Magariños. Estando enfermo en alto el payador, Magariños lo visitaba en el Hotel.

La obra se lee en forma amena y agradable, por el estilo llano y el no abuso de citas. Para la época. Magariños demostraba estar bien informado y más aún bien intencionado en cuanto al pasado y a aquel presente. Se puede hoy objetar algunos juicios y conceptos. Era un estudioso en sus opiniones y apegado a formas seculares. Pero a pesar de ello en algunos aspectos históricos no demostraba prejuicios).

## El Consejo Interamericano del Niño

No hace mucho tiempo Montevideo fue sede de un seminario de esta institución. Si mal no asociamos, tuvo lugar en el salón de actos de la Intendencia de Montevideo. Durante unos días se leyeron distintas ponencias sobre la problemática de la niñez desvalida y la delincuencia precoz.

Después de la plenaria de clausura, simposio este sin ningún remanente positivo para el horizonte de la niñez sin patria potestad, los delegados concurrieron a un banquete en el Victoria Hotel.

Cada uno de los con-

grestistas es de un país cuyos recursos para los reformatorios son insuficientes para mejorar los locales y la salud moral de los pequeños. Cualquier banquetito en ese hotel internacional, que solo es para banqueros, industriales y terratenientes, equivale a la friolera de algunos millones.

Allí, por el fuste de la casa, no se hacen comidas familiares, sino un menú que es para una fiesta gástrica. Tampoco se ingiere Wiski nacional.

¿Cuanto salió el ágape?

Ese dinero que se in-

sonó con una sensibilidad más solemne- mente filosófica y radical- mente más contemporá- nea ante la astenia eco- nómico-financiera de los Consejos del Niño de la América, pudo ser aprovechada en la refec- ción de muchísimos edi- ficios que están destina- dos a asilos que están en deplorable estado. No se puede tirar en el mar del placer lo poco que se tie- ne en valiosos objetos de arte y de arte, mien- tras el estómago de los chicos tiran, están sa- cudiendo por una tempe- rad familiar. Por que- razón la comida no sea en el Parque Hotel.

es, por tradición, no tan científico para el bolso?

De haberse ido, claro está, al Hotel Municipi como todos sabemos no se hubieran hecho erogaciones tan saladas.

Los actos espontáneos delatan la nobleza de nuestro ideal.

Si se sintieran las pe-  
ríplicas, horribísimas  
de los chhiquitos, no hu-  
biera faltado un «cogre-  
sista que impugnara, con  
arrogancia rebañada,  
su realización en el Plaza  
No se puede dilatar el  
oro en «lucres de bengala»  
cuando los púrpuros no  
tienen, en muchos rubros,  
las enses más acomoda-  
bles.

# 400 DELEGADOS DE LA B'NAI B'RITH INTERNACIONAL

## CONVENCION REGIONAL EN VIÑA DEL MAR

VIÑA DEL MAR, Chile. (OJI). — Con la asistencia de unos cuatrocientos delegados se inauguró solemnemente la Xª Convención del Distrito XX de la B'nei Brith Internacional. El discurso inaugural estuvo a cargo del titular del Distrito, doctor Isaac Frenkel, a quien siguieron en el uso de la palabra el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita de Chile, Gili Sinay; el presidente del Consejo Internacional de la B'nei Brith, Arqu. Ricardo Holzer; el rabino Morthon Rosenthal de la Liga con- tra la Difamación; el emba- jador de Israel, Moshe Avidan, y — finalmente — el ministro del Interior, General Raúl Benavides, quien habló en represen- tación del Presidente de la República General Augusto Pinochet, y de su gobierno.

El ministro Benavides dio la bienvenida a los delegados con una "muy sincera amistad" y saludó en los hitos "la fe de un pueblo que por más de cinco mil años, ha sabido mantener siempre sus principios y esa gran comunidad espiritual que les da vida y a'lento im- perecederos". Proseguí re- accionando frente a di- versos ataques dirigidos

contra el gobierno chileno y dijo: "Cuando nues- tro país ha sido injusta- mente atacado por la dra- mática y necesaria deci- sión requerida por su pue- blo, parece indispensable en esta asamblea conside- rar nuestra posición y nuestra actitud frente a los derechos humanos. — Hoy lo hago con la fren- te alta, avalado por la co- lectividad israelita chilena y por nuestra inco- movable verdad".

Entre las posteriores ac- tividades de la Conven- ción se contó con la reu- nión de comisiones de re-

Arabes que tienden a formas a la constitución y política general; finan- zas y recaudación de fon- dos; educación; crecimen- to; programación y disci- plina. También hubo un simposio en que actuó como moderador el Profe- sor Nelson Pilosoff, y en que tomaron parte el doc- tor Marcos Aguilar; el Profesor Manuel Tenen- baum; Máximo Yagupsky y el propio Pilosoff.

También se entregaron medallas al mérito B'nei Brith a Ricardo Holzer de Panamá y a Juan Plaut de Venezuela, celebrando el 134º aniversario de la organización y el 20º aniversario de la instalación oficial del Distrito XX.

Sobre Freud y Psicoaná- lisis disertó el embajador guatemalteco.

BUENOS AIRES (OJI). — El embajador de Guate- mala en la República Ar- gentina, Dr. Jaime Ba- rrios Peña, pronunció dos interesantes conferencias en el Instituto de Inter- cambio Cultural y Científico Argentino-Israelí sobre "Freud y las Ciencias del Hombre". La primera conferencia versó sobre

"Lo Permanente del Psi- coanálisis" y la segunda sobre "Actualidad de Freud". Entre el público presente estuvieron el embajador de Israel Ram Niriad; el rector de la Universidad del Salvador, R. P. Ismael Quiles S. J.; el ex embajador argen- tino en Israel Dr. Gregorio Topolersky; y numerosos estudiantes interesados en esta temática.

Presentó al embajador Dr. Jaime Peña la direc- tora de Cultura del Insti- tuto, Inés Radunsky, quien se refirió a la amisti- dad entre Guatemala y el Estado de Israel, mencio- nando particularmente el papel desempeñado por el delegado guatemalteco an- te las Naciones Unidas, el extinto Jorge García Gra- nadina, durante el proce- so de partición de Pales- tina.



- S A I D A T -

SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA DE AUTOMOVILES Y TRACTORES

Avenida GENERAL RONDEAU 1950 — TEL. 91 58 29

MAQUINAS DE ESCRIBIR — VENTA — REPARACIONES Y  
ALQUILER DE MAQUINAS DE ESCRIBIR, SUMAR Y CALCULAR

**FRANCISCO LOPEZ CABANA**

TREINTA Y TRES 1381

Teléfono 91 05 21

**DELMAR**

FALDAS, PANTALONES

MODELOS EXCLUSIVOS — VENTA DIRECTA DE FABRICA

SORIANO 1258 esquina YI

**NOGUERA PINTURAS**

18 DE JULIO Y BEISSO



**VETO**

Lava en  
agua dulce  
o salobre



**STRAUCH & Cia. S. A.**