

566 BAHIA - HULAN - YACK

BRASIL EX VICE ALCALDE DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK
NIDO DE CONDORES

ORGANO ADHERIDO A LA SOCIEDAD DE AMIGOS DE AFRICA Y PROTECTORA DE LOS DERECHOS HUMANOS



COMUNIDAD INTERNACIONAL

Director: MANUEL VILLA

Administración: N. NICOTA

Dirección: MALDONADO 1583

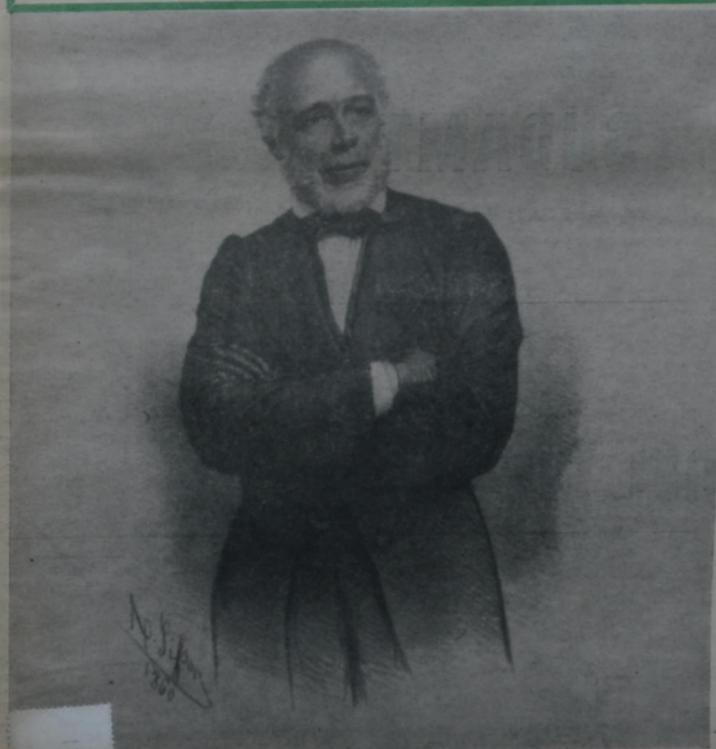
Teléf.: 49 57 50

Montevideo - Uruguay

Impreso en EDU - J. C. GOMEZ 1380 — Dep. Legal 39880/76

No. XXI

IV DE 1978



FRANCISCO ALCAIABA DE MONTEZUMA

Fue una de las ciudades más grandes y ardientes que, consciente de la inmoralidad y bestialidad de la institución de la esclavitud, se batío contra ella.

Ocupó las dignidades más trascendentes del Brasil: diputado, senador, embajador ante el Reino Unido, canciller connotado, orador demoleador, honró la política internacional de su patria.

El célebre racista Gómez conoció la valentía y su respeto a la igualdad humana.

Cierta vez este teórico del racismo, se explidió despectivamente sobre los negros brasileños. Como respuesta a su impensión a este científico malvado, por haberlo oido él mismo, le "lacró los labios con golpe de puño".

Esta estampa de la época de don Pedro II, tribuno y de una gran sensibilidad intelectual y jurídica, pereció el 15 de febrero de 1870.

2

ADHESION DE

SUDAMTEX

DEL URUGUAY S.A.

LA BELLEZA DEL CORAZON ES INCOLORA

LA DIRECCION:

Política Internacional...

En estos días, muy jubilosos para nosotros, la prensa ha comentado la intención de nuestro Canciller sobre la apertura de una prospección diplomática-comercial con África.

Nos parece acertado. Desde hace tiempo viene sonando la campana de ese agujón en nuestros timpanos. Nos declararon legos ante la causa de la ausencia de ejecutividad. No puede ser que, habiendo el continente africano obtenido su manumisión soberana tanto tiempo atrás, Uruguay no haya movido un músculo para establecer relaciones diplomáticas.

Brasil, Argentina, Perú, etc, etc, con febril oftafe mercantil, siempre acechando nuevos mercados, se han dormido.

La aproximación de África con estos tres países ha tenido un ritmo irreversible.

¿Por qué Uruguay no ha girado hacia el mismo horizonte?

Esta pregunta se la trasladamos al Ministro al que compete esta iniciativa.

En la carrera del entendimiento panameño hacia África aún no hemos registrado nuestro interés designando agentes consulares, pero aún ella es, afortunadamente, un horizonte...

No basta con la promoción burocrática. También los que son elegidos para esa misión tienen que personificar cualidades de simplicidad, inteligencia positiva, afecto por la labor que le es confiada, amén de contar con el pentadal de la eloquencia, droga oral, que obtiene lo que se propone su cultor.

SENEGAL...

Con un no disimulado malestar registramos novedades. Discrecional habl con la goleada que se viene. Aprendiendo que el manejo de las relaciones diplomáticas de nuestra cancillería. Particularizando, digamos que nos ocasiona una pena jardine la no apertura de un puente amistoso entre Senegal y Uruguay.

Este par tropical, que tanto fauteurs ha dado a Francia para el engrandecimiento de otra, ha establecido relaciones con nuestro país, pero acentuado que, "esencias" de motivos nada agradables para nuestra pituitaria de amor a África, han impedido, como

corresponde, el papel diplomático de la reciprocidad, dolido, en el léxico de las obligaciones de la Carta del derecho internacional, es sinónimo de vilipendio.

Por si algunos habremos de estarizado de "esencias", nos apresuramos a mencionar que no hay que echar en el mar, como quien arroja residuos, el recuerdo de su "leño en el fuego" (de la lucha por lo nuestro). Si no basta su holocausto en la trinchera emanando de agresión de bombas que han acrecentado nuestros problemas que han dado el Uruguay miliciano a la heroica empresa de su soberanía, en su destino reprochable, no le ha dado un beso a la

sra. Bartolomé Hidalgo, Julio Herrera y Obes, los Acevedo, etc.

Que sepan los mandatarios de América que la mejor demostración de hermandad interracial, palpitó no en el corazón de la simpatía inconclusa, no en la máscara de la palabra sino el ritmo de la acción. Tan prolongado, do tiempo si la necesidad de intercambio bilateral, amigos lectores, nos incita a pensar que la democracia racial no es más que una patología que suena, pero desastrosa en la ejecución de la gran empresa de las creencias...

En el Aniversario de Vuestra Despedida...

Hace cuatro años que el sol no besa vuestra frente.

Hace dos decenios que vos salisteis de casa...

Desde entonces, mi vida, que estaba mezclada, en una simbiosis platónica que ya va dejando de ser tal, (la violeta de tu ser) por la fosilización (oh carcinoma nefasto) de las cuerdas emotivas, no tiene aquella sonrisa.

Mientras nuestros cordales emocionales tengan su tensión biótica, creedme, Mary Kagan de Villa, ¡luminosa valiente!, que una polifonía de colores y aromas, flores filosas, animizarán tu exilio...

dad! El torrente de nuestra especie tiene, para su natural varién, dos conductos disímiles.

Uno es, resultante, para volcarse

DIOS ME DIO EL COLOR DE OTELO
PARA TENER CELOS DE MI PATRIA
JOSE DO PATROCINIO - Brasileño



en el mar del vivir y, el otro, ¿qué tético es!, para el trémulo ondoso del adiós...

Entonces, por esta ambivalencia de ingresos y egresos a esta

altura de nuestros flujos y reflujos en el océano social, os digo, parafraseando a Gustavo Adolfo Becquer: Jesús que solos se quedan los muertos.

Los Ingleses...

Cuando Julio César llegó a Inglaterra, 52 años antes de Cristo, los ingleses fueron juzgados como bárbaros que Cicero, en una carta a un amigo, le decía de que los adquiriera porque les consideraba estúpidos, incapaces de spes her.

La sociología de muchos blancos eclipsada su conciencia por las luchas de la de una educación deformante tiene una similitud con la recordada claque de Cicero que con respecto a nuestra tierra. El europeo fue a África no a desastre, trajo a la gran desunión de las cecas fomentar la ignorancia que facilita sus propósitos parasitarios...

"Las tierras vacantes" de la mente tienen en estatus que alzaron a los fines de los inspechados. El cataclismo de estos tiempos no exhibirá un continente que, vencida la sombra de la incipiente, sorprenderá al mundo con el responder de la cultura científica Europea se aniquila con querellas y confrontaciones.

En la era galatada, como bien dejaron explicitadas, son muchos los que tienen la tesis opuesta a la nuestra que piensan que nosotros somos la conclusión.

"LOS ULTIMOS SE-
RAR LOS PRIMEROS".



MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

RESCATE ARQUEOLÓGICO EN SALTO GRANDE

En 1976, aficionados uruguayos que conocían la importancia de los sitios arqueológicos de la región de Salto Grande, ante la inminente inundación de la zona al cerrarse las compuertas de la represa que en las cercanías se está construyendo, solicitaron a la Sra. Annette Laming Empaire, Directora de Estudios de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de la Universidad de París y Directora Científica del Proyecto de Investigaciones Arqueológicas del Museo del Hombre (París), su apoyo con el fin de organizar una misión de rescate.

Ante tal solicitud, la señora Empaire se trasladó en el mes de julio de dicho año, a la zona en cuestión, donde permaneció una semana. A su regreso a París se puso en contacto con la Delegación Permanente de nuestro país ante UNESCO y por un intermedio presentó un "plan de rescate" que fue aprobado por el Departamento Científico de ese organismo internacional.

Al aceptar el Proyecto por UNESCO, se redactó el Acuerdo correspondiente, quedando establecido que la contrapartida nacional sería ofrecida por el Ministerio de Educación y Cultura, quien proporciona actualmente el apoyo logístico y administrativo necesario a la Misión. Gracias a un esfuerzo de UNESCO y del Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia —este último a través de su "Programa de Investigaciones Arqueológicas en el Exterior"— quedó decidido que a fines de 1976 se trasladaran a la zona de rescate tres expertos consultantes con el fin de realizar las cartas arqueo-

lógica y geomorfológicas, así como también, para entre los aficionados uruguayos, la responsabilidad para la programación y el desarrollo del rescate propiamente dicho.

De los equipos especializados solicitados en 1976 —designada Directora Científica del Proyecto—, han respondido afirmativamente:

—BRASIL: Sección de Arqueología del Museo del Hombre y la Universidad Federal de Minas Gerais.

—CANADA: Departamento de Arqueología de la Universidad de Quebec, gracias a una subvención del Consejo de las Artes de Canadá (Ottawa).

—FRANCIA: Unidad de Investigaciones Arqueológicas N° 5 del Centro de Investigaciones Arqueológicas del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (París) y Centro de Geomorfología de la Universidad de Caen;

—URUGUAY: Estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Mayor de la República.

PROGRAMA DE TRABAJO

El trabajo de campo se realizó durante seis meses en 1977 y seis meses en 1978.

Todas las piezas recogidas serían de propiedad del gobierno uruguayo. Trabajo de campo estuvo indisolublemente ligado, por un lado, los trabajos de clasificación, fijación y preparación de la publicación del informe final, y por otra parte, el esfuerzo de los consultores y técnicos actuantes para formar a los jóvenes uruguayos en las técnicas fundamentales de la arqueología científica moderna, así como una tentativa para difundir entre el público en gene-

ral y más especialmente entre los aficionados uruguayos, la responsabilidad que le cabe hacia el patrimonio nacional.

Los trabajos de campo serán realizados no solamente por arqueólogos, sino que también englobarán las investigaciones sobre geomorfología, paleontología, paleobotánica y antropología física.

MÉTODOS DE EXCAVACIÓN Y DE REGISTRO DE DATOS

Una vez aceptados por los equipos los métodos fundamentales (topografía y estratigrafía, registro de datos, numeración de las colecciones, etc.) cada equipo se comprometió a aplicarlos en la medida de lo posible adaptándolos a las condiciones particulares de cada sitio.

Esta precaución no está destinada a imponer tal o cuál método en particular, sino a permitir la armonización de los trabajos, la terminología, el registro de los datos, la constitución de los archivos y facilitar, en consecuencia, los trabajos de publicación.

PRIMERA ETAPA

En noviembre de 1976 se reunieron en la ciudad de Salto —distante a unos 25 km. de la zona de Salto Grande— los arqueólogos Dra. Nelly Guillet, Profesora Asistente de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de la Universidad de París e integrante de la Unidad de Investigaciones Arqueológicas N° 6 del Centro de Investigaciones Arqueológicas, y Serge Renne, del Centro de Geofísica de Garchy, y el geomorfológico Joel Pellerin, del Centro de Geo-

morfología de Caen.

La primera tarea que realizaron los expertos fue la ubicación, en mapas y fotos aéreas de los sitios, de los posibles sitios existentes, basándose en su morfología. En esta tarea contaron con las informaciones proporcionadas por aficionados del Departamento, personas que durante más de 30 años han recorrido las distintas zonas recogiendo material arqueológico que se encontraba en la superficie.

Con la ayuda de un helicóptero de la FFAA, se realizó la prospección sobre la zona del futuro embalse de la represa, y se efectuaron, en la etapa de prospección, diversos sondeos en los distintos sitios ya determinados por su morfología, recogiendo muestras de material lítico, cerámico, óseo, carbón, etc.

La tipología primaria, a cargo de la Dra. Guillet, se realizó en los últimos días de diciembre y en los primeros de enero de 1977, en el local de la Universidad Mayor de la República en la ciudad de Salto, sede del equipo.

El geomorfológico Pellerin recogió muestras de sedimentos, las que fueron enviadas a Francia para ser analizadas, estableciendo, además, la estratigrafía fina de los cortes realizados en toda la zona prospectada. Asimismo, realizó la interpretación de las fotos aéreas, pudiendo así describir la secuencia completa del Cuaternario reciente de la región.

Al finalizar esta primera etapa los expertos presentaron sus informes, de los que se desprende la importancia de este resultado, ya que se trata de una zona de gran valor científico.

Fueron reconocidos 127 sitios arqueológicos en

una franja de terreno de 130 km. de largo —desde la Bahía Uníca en la frontera con Brasil hasta Salto Grande, a lo largo del Río Uruguay— y que en el ancho varía de 1 a 40 km. En esos sitios fueron encontrados niveles arqueológicos que permitieron estudiar la vida y las costumbres del hombre en la región, desde su implantación hasta la llegada de los españoles.

Luego de la prospección, toda la zona del futuro embalse quedó documentada fotográfica y cinematográficamente, en color y en blanco y negro.

PROGRAMA PARA 1977-78

Ante los informes de los expertos consultantes y luego de finalizada la etapa de prospección, al conarse ya con una cartilla arqueológica y otra geomorfológica, los responsables del Proyecto decidieron comenzar inmediatamente las tareas del rescate.

Esta segunda etapa deberá comenzar sin pérdidas de tiempo, debido a que solamente restaban dos años para que toda la zona sea inundada para formar el lago de la represa.

Actualmente se encuentran trabajando en el terreno, en su equipo francés, dirigido por la Dra. Nelly Guillet y Coordinadora Científica del Proyecto e integrado por Dominique Léopold y Laurence Osel, el arqueólogo canadiense Gilles Tasse, Director del Departamento de Arqueología de la Universidad de Montreal, estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias (Montevideo) y un equipo de aficionados salteños.

Los dos años que restan para el rescate se subdivide en la siguiente manera: desde marzo a agosto de 1977, tareas de campo; de setiembre a febrero de 1978, tareas de laboratorio; de marzo a agosto de 1978, nuevamente tareas de campo, y finalmente seis meses más de laboratorio.

Para las tareas de campo, que se realizan actualmente en la zona de Salto Grande propiamente dicho y las que se realizarán luego en las zonas del Tigre en el Río Uruguay, la Misión cuenta con campamentos establecidos por el Ministerio de Educación y Cultura. Allí permanecen los técnicos y los obreros —étnicos y mestizos uruguayos— durante la semana de labor.

Luego de estudiar a fondo las posibilidades del terreno, se acordó utilizar un método que fuera eficiente, no sólo desde el punto de vista científico, sino que también permitiera finalizar los trabajos en los plazos perentorios con que se cuenta.

Actualmente se realizan sondeos cada 50 metros hacia los 4 puntos cardinales. En estos sondeos los obreros descienden de 10 a 15 cm., recogiendo el material de cada capa artificial.

En caso de hallarse estructuras arqueológicas (sepulturas, arcos, fósiles, etc.), los arqueólogos pasan a trabajar en el lugar, utilizando los métodos clásicos de destape de niveles naturales.

Entre los principales numerosos restos humanos, urnas funerarias, fósiles culimáricos, y una hallazgo realizado hasta el momento se destaca el uso de piedra utilizada para la tala.

MISS UNIVERSO...



JANELLE VOMMSSIONG

En la República Dominicana se realizó un concurso mundial de "gacelas". Muchísimas niñas afiliadas inscribieron.

Podemos exaltar que, como dato informativo de aproximación a la coexistencia entre los hombres, fuere cual fuere su raza, se va operando en la testa del orbe, una notable evolución al extremo que permite la elección de una africana. La novel encanto físico es de Trinidad, Tobago.

En la galería de la exposición corpórea reverbera, serpenteando la calidad sui generis de una belleza, esta conrazánea.

El jurado de esta exposición de "rosas blancas y oscuras", súmmum estético - físico de África y Occidente, tras una agotadora cuarentena decidió por la flor de "Onix".

La votación por la beldad triunfante ha concitado una resonancia que, en definitiva, es un sutil tirón de orejas a nuestros detractores.

El pizarrón de la conciencia, sin duda, registrará, con notable operatividad socio - pedagógica, no obstante el tabú que retarda la plenitud de nuestros pasos, sea cual fuere el sector demográfico, esta caja de Pandora...

La delicadeza emocional, el área de la lámpara mental, el sentimiento, etc., etc., no se afirman en una imposición cromática, sino en un diseño de un autor invisible...

Por ella, su diadema, por la calenda de "Notre Race", deseamos que ella sabrá resistir,

cuando se sienta tentada por el espejismo, a "nadar en la piscina donde proliferan los "tiburones" que, ávidos de voluptuosidades, se dedican a pescar, a fin de dignificar el milagro.

La bella morena tiene, por fortuna, tino, pulcritud moral, estro racial, además de una pulidez intelectual.

En sus declaraciones a la prensa cursó un mensaje de sabor racial. Especialmente por ser de hegemonía no accesorial para los blancos aquejados de aprehensiones raciales, hizo un paseo mental por los follajes sociales. Vio su luz, sus sombras, sus penumbras, sus gusanos, sus insectos. Las cabezas gerenciales, tal vez como el lirón que aún no ha despegado sus pápidos y aún echa el agua helada de la negatividad a las autocondicidas de las sillas burocráticas, han sido los sudidos. Despues del éxito de este "rosa pensante" repitamos que, sumando nuestras estrellas intelectuales y científicas non Plus Ultra, los enfermos de la negrofobia irán hacia los paisajes sociales que traen amor, que es una filosofía que nos regala paz interior. La evolución del siglo XX está diseñando una metamorfosis etiológica que, por la evaporización de ciertos males del hombre, nos deja estupefactos.

Lincoln sentenciaba: Se podrá engañar a las gentes algún tiempo; se podrá engañar a las gentes durante mucho tiempo, pero no se podrá engañar a las gentes durante todo el tiempo.

- K IN G -

PINTURAS — LACAS — BARNICES
BERTULLO Y PISANI

TELEFONO 91 28 55

DESPENSA MAZAL

SARANDI 550 — TEL. 91 58 29

BONTRUPER

MARROQUINERIA FINA

Artículos de Regalo para Publicidad
Grabados en oro

CAMBIO MESINA

18 DE JULIO Y Pra. INDEPENDENCIA

ANDERSON LEVANTI S. A.

FABRICANTES DE ESCOBILLAS DE CARBON
PARA MOTORES, DINAMOS, Etc.

HOCQUART 1475 — TEL. 26 40 20

C.U.R. S. A.

COMPANIA URUGUAYA DE RULEMANES

GALICIA 1291 — Tel. 90 87 90 - 91 20 97

PIANOS, GUITARRAS, AFINACIONES

RICARDO SPARANO

DURAZNO 1426

SHORT

Paterson's.

TRADE MARK

LA CARESTIA

La recompensa por el ahorro de los trabajadores, es que como único medio de fortuna para subsistir a sus necesidades no está a la par de las exigencias del mercado multilateral.

Mientras los salarios mantienen paños de tortuga, los precios son superperecidos. El techo, los vivieres, el vestuario, la educación de los niños, etc., etc., a la verdad, no dejan respirar.

Son varios los motivos que influyen en la línea ascendente de los precios. Uno de ellos, el más activo, es generado por sucesivas devaluaciones. No es premiala volcar aquí que muchos rubros que el escarpados a una altura químérica, es decir, lm. posible de alcanzar con las remuneraciones que llega.

Nuestros doctos en economía tienen que tener en mente que cuando la mayoría del pueblo no tiene dinero para llevar a su casa lo que le es imprescindible, las fábricas

se llenan de stock y lo que se atina como medida es el despido.

Estando tan inaccesibles los precios tiene que sobrevivir un estancamiento, lo que no es nada deseado por los artesanos.

El Centro de Almacenes y Baristas, en una audiencia radial, denunció el estado caótico de coma del gremio.

Lo que ha encarecido los artículos impone restricciones para la dieta del hombre, es el cheque en blanco que se ha otorgado al comerciante para determinar el importe de la mercadería, lo que es a nuestro entender, inquietante. Además de los trabajadores activos, tenemos, para hacer un estudio global de la situación deficitaria de la población no rica, que tocar "la llave" de los pasivos.

El Ministro de Trabajo pronunció un discurso sobre legislación laboral. Entre la variedad de los tópicos que abordó figura la broma que perdió el

75% de los clientes de la Caja de Jubilaciones, muchos de los cuales cobraron menos de \$ 150. Además, manifestó que por cada pasivo hay un activo.

De hecho, el cuadro no se presenta nada prospero para pensar en la mínima felicidad económica a que tiene derecho "la abajo" humana.

Los únicos jubilados que son beneficiados con rodadas sumas son muchos de los ex diputados y senadores que nada proficuo dejaron para la Nación.

Si es necesario aliviar el peso que tiene el Instituto de Previsión Social no se impone otra ocurrencia más equívoca que la de adoptar una política que suspenda el artículo 383. Sabemos que los que están dentro de la fórmula de este famoso numeral legislativo absorben el 50% del total jubilatorio.

Sea cual fuere la misión que un ciudadano ha-

ya tenido, creemos que no cabe un régimen jubilatorio de privilegio monárquico.

No estamos en ninguna monarquía antigua donde había esclavos libertos, gentiles, etc., etc.

La misión legislativa daba a los representantes fabulosos estupendos, a veces sin gravámenes adicionales que, al venderlos, le dejaba un torrente de remanentes.

Además de estas obligaciones que fueron votadas por ellos mismos, habían hecho una ley que los facultaba para obtener préstamos fabulosos a bajo interés y larga plazo, quedando amortizada la deuda con el deceso del usufructuario. Esta ley, nada justa y criticada tiene que ser derogada inmediatamente.

El Estado Vene obligado de rehabilitar al jubilado que, en muchos casos, desliga su vida entre la casi indigencia y los harapos.

Con la mensualidad de \$ 150 no se puede arrendar una pieza.

LAVADERO LA MARINA

Hoteles — Restaurants

COLONIA 2215 — TELEFONO 4 95 25

DESPACHANTE DE ADUANA

CARLOS ABELLA

CERRITO 1475 - Teléfono 90 50 54

TINTORERIA LOS QUIMICOS

Juncal 1475 — Teléfono 90 50 54

Rezcalo Neffa Hermanos

IMPORTACION

25 de Mayo 230

FERRETERIA ARTIGAS

Representaciones — Importaciones — Distribución

25 DE MAYO 694. - Tel. 90 36 16



BANCO INTERNACIONAL

SUBSIDIARIO DE THE FIRST NATIONAL OF BOSTON

BANCO DE BOSTON

Casa Central: ZABALA 1463

Agencia Goes: Av. Gral. FLORES 2966

LLEGA AL TEATRO LA VIDA DE LUTHER KING

WASHINGTON. (ANS). — Un trabajo teatral sobre la vida del "leader" pacifista negro Martin Luther King, asesinado el 4 de abril de 1968, subió a escena, en estreno absoluto, en Washington, para luego ser presentado en una larga "Tournée" por el interior del país, y finalmente en Nueva York.

La pieza se titula "I have a dream" (Tengo un sueño) y narra la vida de King desde 1955, cuando inició su lucha en defensa de los derechos civiles de la gente de color. La misma viuda de King, Coretta, colaboró en la redacción del texto escrito por Roger Freedman, que se ocupó también de su dirección.

El intérprete central es Billy Dee Williams, un actor conocido sobre todo

por sus filmes, entre ellos "La señora del búnker", sobre la vida de la cantante Billie Holiday y, más recientemente, "Manoganny" ambos con Diana Ross, cuyos extrovertidos fueron rodados en Roma.

"Es la primera vez que me interesa por un trabajo teatral sobre la vida de mi marido — decía la viuda de King a la revista "Variety" —, pero creo que el drama está muy bien escrito y es también un documento importante que logra capturar el espíritu de la época".

EL DIA 16 de mayo de 1976.

CAR WASH — Un mundo aparte — Film estrenado en octubre de 1977 en Montevideo del realizador Michael Schultz uno de los más talentosos negros en su segundo trabajo para el cine. Como

director de teatro y T.V., un intérprete de personajes humanos y un reconocimiento anterior por sus trabajos. Una serie de vidas paralelas, durante las 24 horas, de trabajo en un lavadero de coches en Los Angeles con infinidad de personajes negros, blancos, indios, etc., con comedia y dramatismo. Es una de las mejores comedias de los últimos tiempos

y con un análisis profundo de la sociedad actual, la integración, las frustraciones, los vicios y tanto retreta a los blancos como a los negros con sus vicios y virtudes y fracciones todo salpicado de buen humorismo, con míticas afro y blancos actores.

CASSIUS CLAY en el cine — "The greatest" o el Balle de Ali o la Vida de Mohamed Ali el célebre campeón mundial de to-

dos los pesos hasta hace poco tiempo y que habla de retiro del deporte examinándose como tantos otros idólos hacia el final de su vida.

RAICES — La novela prima T.V. fue criticada en Londres al pasar su autor norteamericano Alex Haley para Gamble, lugar donde comienza la acción de la novela. Mark O'Connor, periodista británico criticó la obra en el diario "London Sunday Times" por entender que la novela carece de fundamento en hechos probados. Es d'admitir que esta crítica pone un súbito de una obra puede basarse en hechos ocurridos o no. Lo que interesa es saber si dichos hechos son pintados con arte o con contenido que

pueda servir ya sea para el goce estético o para extraer conclusiones en la vida.

JOSEPHINE BAKER — UN CORAZON ASI DE GRANDE — El libro que hoy publica varios comentarios, ha sido escrito por su compañero Jo Bouillon. Aquella negra nacida en Saint Louis (Missouri) triunfó en París con sus famosas revistas, recono-

cida por De Gaulle por su trabajo para la Francia Libre durante la última guerra, fundó un hogar para niños sin posibilidades de todas las razas y religiones y luchó por mantenerlo. Su humanismo es destacado a través de los propios escritos de la Baker entonados después de su muerte, por su compañero, el autor de la obra que tiene ésta.

ELABORACION NACIONAL DE PLUMAS
Y DUVET DE

HARRY Y KELLER

FABRICA DE ACOLCHADOS

RIO BRANCO 1160 — TEL. 90 35 37

BANCO REAL DEL URUGUAY

AGENCIAS

MONTEVIDEO

INTERIOR

CIUDAD VIEJA: TREINTA Y TRES 1476 Tels.: 90 56 84 - 91 68 54 - 91 79 81 - 98 30 41 - 98 63 24

18 DE JULIO: FLORIDA: 1251

Teléfonos: 90 14 41 - 98 39 93

POCITOS: J. B. BLANCO 895

Teléfono: 79 53 02

UNION: Avenida 8 DE OCTUBRE 3889

Teléfono: 58 94 88

CORDON: Avenida 18 DE JULIO 1701

Teléfono: 4 33 50

SALTO: Avenida URUGUAY 449

Teléfono: 5265/66

RIVERA: SARANDI 359

Teléfono: 4100

PAYSANDU: LEANDRO GOMEZ 1052

Teléfono: 4768

PUNTA DEL ESTE: Avenida GORLERO 907

Teléfono: 4 18 05

No pasa un día sin que nuestra Señora la Prensa, con una personalización que tiene un tufo racial, traiga un algún chisca sobre sus acciones incultas.

«A qué responde esa obsesión por este manda-rín que, en su asimetría mental, sólo lo con-venemos a través de sus disparates y fanfarrías. Des-corrámos el telón. A tráves del cual se esconde, en su trasfondo, la causal que no es más que un racismo».

En los actos de bajísima factura estatal del generalato se persigue desacreditar a África que, después de centurias de látigo, poco a poco se refugia en los brazos, como todos los pueblos de América, de la eutánica administrativa de la diosa exceditudo y seña le-gislativa.

En la época de nuestra primera organización nacional, por el status mental rudimentario y temerario, por la auto-adjudicación de la ver-dad de cada caudillo o caudillejo, por el apasio-namiento ineluctable de los ánimos, etc., etc., los

El Presidente de Uganda...

actos de barbarie no exacerbaron a los más naturalmente predisponentes a la discusión en orden».

Nuestros hombres de Estado de vieja data, no eran dados a las solucio-nes con un modus ope-randi abrupto.

«¿Quién puede armarse de desfachates y puede incorporarse a la corte de los que pueden arguir lo contrario? ¿Quién es capaz de desvirtuar esta verdad histórica? Si es que existen, salgan a escena. Con artícu-los inflamados de negrofobia y patrocinados por una demagogia patológica, y la fiebre de demostrar que el negro es un ente sáquico no apto para dirigir, reputamos que así no se enaltece la pró-tección del cuarto poder.

Casi ninguno de nuestros rotativos han criticado los ayes de Sudáfrica y la odiessa puramente sal-vaje de las colonias afe-cadas actuales. Casi nin-

gún ha apaudido la cal-dad de la coyunda y la de la picana colonialista. Muy por el contrario, los

diarios se han abstenido de anatemizar a Sudáfri-ca y Rhodesia. Aquel tie-ne 17 millones de habitan-tes. Aquel tiene 15 mil-lones de "cencientas" y 3 millones de buitres y este posee casi la totali-dad de la población.

La masa de inmigrantes sólo redondea la cantidad de 300 mil. ¡Ha escrito algún artículo condenando tanto macizo a la dignidad del hombre contemporáneo? No. Tenemos un matutino de flexibili-dad, de línea fascista que con todo desparpajo y sin ninguna reticencia rezonga a la UN porque ésta, cumpliendo con su almea estatuaría, se está jugando, en los actu-ales instantes, en lo que atañe a estos dos últimos e importantes reductos de la peor catadura política y social que la historia ha conocido, su eficacia en los pliegos internaciona-les.

A ese codirector, que es

un obsesivo racial le

exhortamos a que estudie el árbol genealógico del

pueblo oriental. parti-

cularmente de Rivera, la cosa pública.

Joaquín Suárez, Tales José Batlle y Ordóñez, Julio les, veamos a estos pio-neros de nuestra prensa que sólo siente inspiración para frivolidades y promoción para banalidades se ocupara de la persona-lijadura bárrica de estos su-perhombres de la vida de nuestro pueblo no existirían tantos prejuicios étnicos.

otra esfera del pensamiento científico, vanagloriándose con Fermín Ferrer. Francisco Sosa, T. Vil-lardebó. Si nuestra prensa que sólo siente inspiración para frivolidades y promoción para banalidades se ocupara de la persona-lijadura bárrica de estos su-perhombres de la vida de nuestro pueblo no existirían tantos prejuicios étnicos.

FARMACIA Y PERFUMERIA SAN ROQUE

Av. 18 DE JULIO Y TACUAREMBO

TELEFONO 4 28 43

FRANCO INMOBILIARIA

REMATADORA ALICIA FRANCO

CORREDOR PÚBLICO — REMATES — TASACIONES

SMANDI 411

TELEFONO 09 84 72

FRANK SURGEY S. A.

CONCESIONARIOS, IMPORTADORES

- F O R D -

AUTOMOVILES — CAMIONES — REPUESTOS

JAVIER BARRIOS AMORIN 1783

TELEFONO 91 10 23 - 24

 **BANCO DO BRASIL**
TRADICION QUE SE MODERNIZA

CASA CENTRAL: RIO NEGRO Y COLONIA
PROXIMAMENTE: en Montevideo - Sucursal
"Ciudad Vieja" y en el Interior: sucursales
RIVERA Y PAYSANDU

BANCO CENTRAL
RIO NEGRO esq. COLONIA
CIUDAD VIEJA
RINCON 465 - MONTEVIDEO

PAYSANDU
MONTEVIDEO 983 - PAYSANDU

RIVERA
SARANDI 601 - RIVERA

Las nuevas agencias uruguayas, ubicadas en centros neurálgicos del esquema de integración económica de la Cuenca del Plata se suman así a más de mil agencias en territorio brasileño, a las instaladas en el exterior y a las diversas instituciones bancarias asociadas o subsidiarias del BANCO DO BRASIL a nivel internacional.

Más de 72.000 funcionarios trabajan en todo el mundo para el BANCO DO BRASIL, que cuenta con agencias en Frankfurt, Hamburgo, Buenos Aires, Manama, Cochabamba, La Paz, Santa Cruz de la Sierra, Montevideo, Toronto, Santiago de Chile, Bogotá, Quito, Madrid, Chicago, Los Angeles, Nueva York, San Francisco, París, Amsterdam, Rotterdam, Londres, Teherán, Milán, Roma, Tokio, México, Lagos, Panamá, Colón, Asunción, Puerto Presidente Stroessner, Lima, Lisboa, Estocolmo, Ginebra, Sydney y Washington D.C.

MONTEVIDEO, PAYSANDU Y RIVERA CUENTAN AHORA PARA BENEFICIO DE TODO EL URUGUAY CON LA VASTA EXPERIENCIA Y LOS MAS AMPLIOS SERVICIOS DE UNO DE LOS BANCOS MAS GRANDES DEL MUNDO

EXPOSICION DE PERSONAJES QUE TUvierON SANGRE AFRICANA



FRANCISCO BAUZA

Este historiador benemérito era hijo del general D. Rufino Bauzá, célebre guerrero de la Independencia. Fue Diputado, Senador. Ministro de Gobierno. Es autor de la historia de la denominación española en el Uruguay. Se falle el 14 de diciembre de 1889.



JUAN QUIRÓS SUÁREZ

Fue uno de los defensores más tenaces de la Independencia. Fue mandatario. Fue muy honrado y su fortuna, viendo la pobreza francesa de su país, fue donada al estado. Cuando más tarde el gobierno de aquél entendió quiso devolver las exacciones económicas de este patriota, respondió

que con la madre no se tiene deudas.

Los políticos contemporáneos, ya sean nuestros compatriotas o no, bien podrían quedar cabalgados.

El 26 de diciembre de 1868.

Comocimos a una directora de escuela, descendiente de ésta, que se sentía enorgullecida de su sangre africana.



DR. TEODORO VILARDEBO

designado miembro de una comisión que tenía por cometido estudiar el carácter y los medios de combatir el cólera morbus, que en aquel tiempo diezmaba los países del norte de Europa. La fiebre amarilla de 1857 dio cuenta de su vida el 25 de marzo del mismo...

Cuando nuestros racistas abrían la boca para denigrarnos que sepan que, están profanando a los precursores de nuestra escala axiológica.



DR. FELICIANO VIERA

Este hombre público que llegó a asumir la Presidencia de la República, era hijo de una mulata. Fue Ministro del Interior, Diputado por Salto. Senador por Rivera, y más tarde Presidente de la Nación. El magistrado, Viera

fue muy sencillo y nunca echó en saco roto su cultura no opulenta.

En su quinta residencial de la calle 8 de Octubre, su casa particular atendía a todos los pobres. Sus hermanos fueron generales. Nosotros los conocemos bien, aunque vivimos...



DR. FERMÍN FERREIRA

Fue este hombre que se distinguió en medicina no sólo un promhombre económico disciplinado de Hipócrates sino también un destacado filántropo. Fue

rector.

Vivía su tipo biológico. Es un legitimo negro.

La muerte lo sorprendió en 1867.



DR. CARLOS M. PENA

rector Administrativo y Económica Políticas en nuestra Facultad de Derecho, año 1911, fecha en que fue nombrado Embajador ante el gobierno de Washington.

BIENVENIDOS...

EL JEFE DE LA FUERZA AEREA DE EE. UU. ES NEGRO

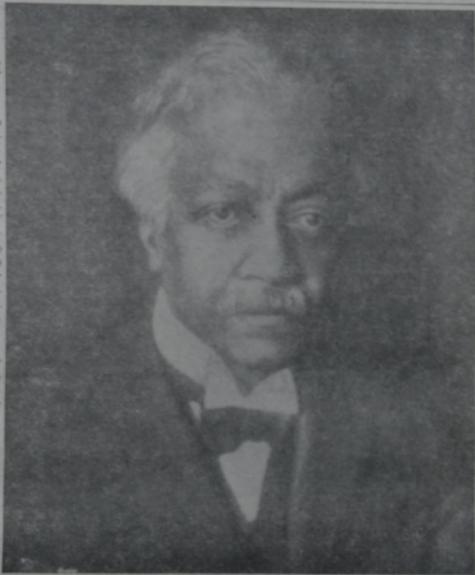
Tuvimos la fruición cional, emite un ruido espíritual de charlas con dos panameños que son cadetes y están hoy ins- truyendo una beca en la aeronáutica militar.

Desde luego no esta noticia nos dejó una impresión muy halan- ciosa ni por el intercambio en si de dos naciones latinoamericanas, sino por el caso de dos morenos. El jubilo estuvo justificado por el cambio evolutivo que salta en algunas latitudes demográficas de nuestra fórmula de gar- garas etno-democráticas que no siempre, en el choque de la eferves- cia de la teoría constituci-

onal, emite un ruido agradable a nuestros oídos.

Aplaudimos la presen- cia de estos dos cadetes, pero estaremos más entusiasmados si ellos fueran hijas de la "civiecenta" de la patria que ya no se conforman con su destino colonial; la peones de las modalidades sociales te- nemos que exigir, en ho- ra buena sea, una equi- polencia inicial ante nuestras vocaciones.

¡Las palabras no tie- nen solidez, solo los he- chos imperturbables; tie- nen eterna eternidad po- sitiva.



JULIANO MOREIRA

Siguiera que, en su tiempo, dejó una estela de admiración por su téc- nica innovadora. En sus diatámas y Ensayos popu- lares se alcanza a percibir la intensidad de su diá- mero mental. El Díos re- zó en un velón en la caber- ea de Río Barbuza, tam- bién puso un reflejo en la frente de este extraor- dinario estudioso del si- guismo...

Muchos años ha, se re-unió un congreso de sic- catología en Alemania. Yo porque al nado me- nos que los orgulloso "estamos" lo designaron presidente de dicho sim- posio.

El Dr. Moreira revolu- cionó el sistema sico-ter- pico brasileño. Dejó más de un libro sico-terapé- tico. El manuscrito de Río de Janeiro lleva su nom- bre.

Este hombre, por su ge- nialidad creadora, dice la crítica, habría honrado a cualquiera de las nacio- nes de Europa.

CORREDOR DE BOLSA

DE SEMONI & PIAGGIO

BOLSA DE VALORES

RINCON 464

ANDA

ASOCIACION NACIONAL DE AFILIADOS

CREDITOS COMERCIALES EN 10 CUOTAS

GARANTIA DE ALQUILER - ASISTENCIA MEDICA

Y ODONTOLOGICO. APROVECHE LAS FRANQUICIAS

ARENAL GRANDE 1587

SI... SI...

EL HOGAR DE LAS MEDIAS

18 DE JULIO Y RIO BRAICO - Tels. 90 86 48-98 1549

EMPORIO DE LAS TELAS

LA CASA MAS SURTIDA A LOS
PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA

HORARIO CONTINUO

SAN JOSE 818

REGALE COLONIA

LOVAINA

LANGSTON HUGHES

James Langston Hughes pertenece a la joven generación de poetas negros norteamericanos. Nació el 1 de febrero de 1902 en Joplin, Missouri. Vivió, viajó, creó el éxito del "blues" y escribió la mayor parte de los poemas que lo integran, incluyendo el que da nombre al libro. Porque si no la veo Me abandono y muero Cruz este río.
E ir a lo mío nena de cualquier modo.

thees the Jew" (1927), Not Without Laughter (1939). "The Dream Keeper", (1932), varias otras en prosa autobiográficas. El Mulato, teatro, traducido del castellano, etc. etc.

"ANCHIO RIO"
Mi nena vive al otro lado
(del río)
Yo no tengo bote,
Ella vive al otro lado
(del río,
Y yo no tengo bote.

me sentaré a la mesa
cuando lleguen invitados.
Nadie se animaría
a decirme
"Vete a la cocina"
entonces.

Varios han sido los poesías que han incluido las inflexiones, los ritmos y las melancolías del "Blu es", pero Hughes es sin duda el que lo ha hecho con mayor profusión y acierto.

No soy buen nadador
Y no sé como se flota.
Ancho, ancho río
Entre mi amor y yo.
Ancho, ancho río.
Entre mi amor y yo.
Cule, ancho un río puebla

(señal)

Además, verán lo hermoso que soy, y tendrán vergüenza. Yo también soy América. Langston Hughes, versión de J. L.B. (Poeta negro estadounidense).

Su primer volumen, "The Weary Blues" celebra el "Jazz" en Harlem, y la Nunció lo pensé yo. Debo cruzar este río. E ir a lo de mi nena de cualquier modo. Revista "AMERICA NUEVA" Montevideo. Año I número 1 — 1932.

PLACAS Y PELICULAS RADIOGRAFICAS

DE CALJDAD



GEVAERT

REPRESENTANTES IMAFO S. A.

PAYSANDU 817 - Tels.: 98 74 11 - 90 46 37

SALIENDO DE LA ESCLAVITUD

La Lucha por la Liberación del Negro

CAPITULO II

BOOKER T.
WASHINGTON
(1856 — 1915)

"Por mi experiencia sé que hay algo en la naturaleza humana que induce a un individuo a reconocer y premiar al morir, sea cual fuere el color de su piel".

"Ninguna raza puede prosperar en tanto que no aprenda que tan digno es labrar la tierra en, me escribir un poema".

B. T. W.

1 — La esclavitud.

Como todo Colonia nueva, sus componentes eran pobres, medianamente pobres y gente que traía sus ahorros. Llegar a un comúnmente desconocido significaba voluntad de trabajo de progreso y bie-

nestar. Alejarse de la civilización y el progreso para internarse en lo desconocido. Los que se instalaron en la costa Atlántica vivieron las primeras experiencias pues no estaban solos. Habían nacido, tienen dueños de esas tierras, los primitivos y luego otros habitantes de otras naciones europeas habían hecho lo propio. Los franceses y los españoles tenían las mismas ambiciones. Los ingleses y sus descendientes se fueron internando en el territorio en todas las direcciones lo mismo hicieron sus hijos, ya americanos. Las luchas contra la naturaleza, los animales y los hombres los hizo salvajes. Elegir el lugar, faltar, instalarse y estar alerta día y noche era ta-

rea de titanes como en toda conquista y colonización. El progreso era mayor en la costa pero a costa de la economía que significó el tabaco y el arroz de los esclavos. La tierra y el trabajo del negro permitió construir buenas residencias y numerosos pueblos decentes y el crecimiento de la población. Pero todo ello con sangre por la lucha del印io que luchaba por alzar al invasor y la del esclavo hasta la guerra civil y hasta su emancipación. El sur mantuvo hasta nuestros días una preponderancia de población negra a quienes se le negaba sus derechos jurídicos y quienes sujetaban linchamientos, estafas, gresigaciones y menoscabos haciendo con ello un sue-



Prof. Alberto Britos.

En las hermosas palabras usadas en las campañas electorales. Nadie podía dejar de saber que en la medida en que se eleva el nivel general del negro se iba a elevar el nivel de toda la colectividad. Nadie se anima a decirlo pues podía ser tildado de sospechoso o de poco patriota. Es más: en Carolina del Sur "en 1944 la legislatura lega a firmar que "se opone a toda asociación de las razas sobre base igualitaria, por consideración anti-norteamericana" y jura solemnemente dedicar su vida colectiva a mantener la supremacía blanca. "cueste lo que cueste". Ante

de ver pasar mucho tiempo antes de comprender el problema y de comprender que su odio al yanqui y al negro independiente viene de su propia culpa. Del sur salió la solución del sur, aparente, y además había confianza en Roosevelt. Terminada la guerra las cosas siguieron igual o peor por la experiencia y los sacrificios sufridos. Sólo los héroes del deporte como Jesse Owens triunfador como tantos otros en los propios Juegos Olímpicos, o un José Louis campéon mundial mucho más que los propios artistas negros americanos como Maryan Anderson o Paul Robeson, etc. se alzaron pero cuando fué campeón en 1948, del fútbol.

En 1881 año que inicia nuestro año su labor en Alabama, fue un año en que se alzaron linchados 200 negros comenzando el año de 1882. El Ku Klux se fundó en que se negaba el derecho al voto por parte de la legislación del estado a pesar de la enmienda constitucional. Joven y sin medios económicos como resolver el problema y que sentido le da al problema aquél negro analfabeto y constante Booker

2 — SU INFANCIA Y ADOLESCENCIA.

Hijo de un blanco y de una esclava cocinera de

Pasa a la página 97.



Vuelo en el cielo
de SAS

SAS SCANDINAVIAN AIRLINES

CORONET

CON ALMA DE MEDIDA

Viene de la páq. anterior. una chaqueta nació y se crió en un rancho donde la papa o el bonito era el principal alimento y su amigo un gato. Termina, da la guerra civil se padeastro lleva la familia a unas minas de sal en Virginia. Allí frente a las fincas del propietario oyó la proclama de la emancipación. Es decir: los esclavos eran libres. Ello causó emoción seguida de lágrimas y gritos de alegría. Ello significaba para cada uno de los liberados una gran responsabilidad, pues desde ese momento cada uno tiene que resolver sus problemas y lo peor es que había que resolverse todo sin medios económicos y sin bienes de ninguna especie más que sus fuerzas y sus brasas. Booker T. analiza ese momento en su libro "SALVANDO DE LA ESCLAVITUD". El joven trabaja de noche a noche en una mina de sal. Con una vieja cartilla que le consigue la madre aprena de solo el alfabeto, pues no había por allí ningún alfabetizado, hasta que llega un joven que sabe leer y todos, grandes y chicos juntan algunas monedas para que les

enseñen lo más elemental. Como otros ejemplos, el padre de Booker no lo dejaba ir a la escuela, que por lo demás estaban repletas, pues era necesario su salario para subsistir.

La madre con sacrificios le pagó algunos cursos nocturnos y el padre entonces se decidió a autorizar al joven a estudiar en serie. El primer día de escuela fue un día de dolor e inolvidable para Booker. Cuando el maestro pasó lista BT tembló, la puea tuvo noción que, más por primera vez de que él era simplemente conocido por Booker y no, da más. El primer nombre que le vino a la ca, bera fue Washington, y desde ese día él mismo se había bautizado para el resto de sus días, aunque ha pasado a la historia con el nombre completo de BOOKER TAGLIJAFFE, RRO WASHINGTON. El aprendizaje no podía durar mucho pues las necesidades de la familia eran grandes y tuvo que volver a la mina de sal y posteriormente a una de carbón, con peligro permanente de su vida. Allí oyó hablar de un instituto de enseñanza en Hampton, Virginia don,

de podia pagar con trabajo y se dedica con el beneficio de todos sus vecinos quienes los de más edad hacen una colecta y le entregan orgullosos a quien demuestra una voluntad de aprender y progresar. Los que no podían regalarle dinero dieron muestra de adhesión con regalos en ropa o vivera. Su objetivo quedaba 500 millas, más allá de las montañas de su estado, do, en un carruaje viejo mientras pudiese. En la primera noche en que ha, se estacion en una posada se le niega comida y cena, ma por ser negro. En su libro cuenta que esa fue su primera experiencia y el descubrimiento de lo que significaba el color de la piel. Pero la superó lo mismo que el frío y el hambre pues el objetivo era más fuerte y no podía pensar en aquella inciencia entre blancos. En Richmond sin dinero ya tuvo varias incidencias y llegó a Hampton a pie. Quedó maravillado de los edificios que componían el instituto y cuando entró la directora creyó en contrarse ante un vagabundo. El corazón se le venía a los pies hasta que oyó hablar de un destino

de mandar barrer una clase. La barrió varias veces y la llevó otras tantas acodando todo de nuevo. Salvo la prueba y fue admitido para estudiar y su tarjeta compensatoria sería la de portero en las horas libres. Limpiar y encender el fuego de mañana. Aprendió a leer y escribir oficios a báñarlos todos los días y dormir entre sábanas. Lleno de sarcasmos y de optimismo Booker termina sus clases y comienza su etapa de maestro desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche. Los domingos de mañana en el pueblo y de tarde en el campo.

39) TODOS LOS LIBERADOS

OTOS JOVENES Y VIEJOS QUERIEN APRENDER.

Prepara alumnos particulares para Hampton donde se destacan y lo recuerdan a él como alumno destacado. Es llamado por el general Armstrong para ofrecerle una clase para indios. B. T. acepta y los huertos se entienden perfectamente con los pieles rojas y les enseña el inglés. B. T. fue como un padre para éstos. En 1881 inicia Booker el camino a lo desconocido y a su triunfo futuro. Es enviado al cirinuro negro del Sur para fundar una escuela en Tuskegee, Alabama. El solo con 30 alumnos en sus edades variabas entre los 15 y 40 años, inició su labor en una iglesia medio destruida, que tenía goteras en el techo y era un problema los días de lluvia. El estado vota dos mil dólares y se decide con sus alumnos y familiares, recoleciendo más fondos construir una escuela nueva. Y va pasando la escuela de uno a cien profesores y de 30 alumnos a 3 000 y la escuela vocacional más famosa en varios continentes y su director un negro famoso. No todo era trabajo, lección y progreso en aquella época. Habían pasado siglos de lucha y de rebeliones de los esclavos tanto en la parte norte del continente como en el centro y en el sur, hasta en nuestro país. Luchas individuales y colectivas, asaltos y muertes siempre buscando como trabajador o soldado, un único objetivo: LA LIBERTAD. Como soldados luchan en todas las guerras. Obtiene la libertad pero tienen que obtener la otra la que depende de ellos para lo

cuál no están preparados. La liberación económica, tienen que capacitarse. La liberación no es vista con buenos ojos por la mayoría de sus amos. En 1882 en el sur son linchados unos 250 negros por el Ku Klux Klan que en estos días ha aparecido en la crónica a casi un siglo de aquellas barbaridades. Booker analiza las dificultades enormes con eutropizaban sus hermanas: la pobreza y la ignorancia. Habil entiende que crear hábitos de trabajo útil, enseñar oficios para que cada uno se basara en la mejor posible en cada actividad, hábitos de higiene y auto respecto por sí mismo y para con los demás. Mejorar la vivienda y trabajar en lo que fuese necesario. Construir con sus manos y enseñar a construir a los demás. Aprender a trabajar la tierra, mejorarla, estudiar las plantas, criar aves y ganado y conocer su manejo; "hacer las cosas comunes de modo no común" para ellos. El medio en el cual desarrollaba su actividad la escuela fue estudiado por el director. Medio rural, de analfabetos y de ningún medio económico. Era necesario pues capacitar los alumnos para ese medio y que cuando volvieran a sus casas, mostraran lo aprendido para mejorar con dina, mismo entusiasmo y coherencia para que sirvieran de ejemplo en cada región. El director logró llevar a la escuela a cada región a cada lugar en forma ambulante, es decir, en un carro con uno de los ideóleos aun hoy vivientes: el almirante con su escuadra, así se preestableció, fue respetada y conseguiese ayuda de blancos y negros, de pobres y ricos, hasta de los viejos esclavos. Cada uno donaba lo que podía y lo que tenía. Desde los seis huevos de una gallina donado por una anciana esclava hasta los 500 000 dólares de Carnegie. B. T. mantenía contacto y se preocupaba de sus ex-alumnos y de la marcha de sus trabajos. Al Instituto de Tuskegee llegaron presidentes y gabinete enteros para observar la obra de aquél maestro que ya había traspasado las fronteras habiendo sido hueco,

ped de la reina Victoria en el castillo de Windsor, almorzó en la Casa Blanca pero siempre volvió a su universidad a reunirse con los palancos no solo creció su fama de maestro sino que paralelamente creció sus condiciones de tribuno y de estadista en la báscula, queda de soluciones al problema de su raza. En los últimos días de su vida, los problemas raciales, los arreciaban y los negros a distinta escala y con distintos procedimientos se mantienen en la defensa de su libertad, mientras que los blancos no cedían en sus esfuerzos de quitarla. Hubo, ron blancos que estaban dispuestos a dar su vida inclusive maestros del sur y de su universidad por la causa del negro y la libertad. Pero había también una mayoría de blancos y de estos como los de Ku Klux Klan que mataban negros e incendiaban sus escuelas, y colgaban blancos amigos de éstos.

40) SU PENSAMIENTO.

— Booker T. W. trae de anunciar la lucha dieciocho: "Quisieron moviéndome para la elevación del negro del sur para que esté bien avivado, debe contar con la exoneración del blanqueo del sur". Y en 1895 en la exhortación Estadual del Alcalde en Atlanta delante de miles de personas, dice: "Un tercio de la población del sur es negro" y continuó con una historia que siempre repite: "Un navío en el mar hacía señales a otros para pedirle ayuda, pero no se veía la barba terminal, do el otro navío le respondió que sus lares, donde se lanzaron los haldos al agua. Pero el otro al ver los sedimentos desbarató que se estaban contrabriendo en una zona de agua potable" y continúa Booker: "Los de mi raza one... no han dado debida importancia al cultivo de las relaciones amistosas con los hombres blancos del Sur, yo diría a nuestros vecinos: "Lanzad nuestro balón de ahí mismo. Lanzando para hacer amistades por todos los medios dignos, con todas las razas que nos acercan. Lanzan, en la agricultura, en la mecánica, comercio, servicios domésticos y en las profesiones liberales. A los de la raza blanca, los repechá lo que

Pasa a la pág. siete.

BOMBAS ECP

FABRICACION Y PREPARACION DE BOMBAS PARA

AGUA Y USO INDUSTRIAL

Cerro Largo 1009 — TELEFONO 91 33 64

Viene de la pág anterior, digo a mi propia raza: "Lanzan el balde ahí mis, yo, lanzadlo entre los ocho millones de negros, sin huelgas ni luchas labores, labrarán nuestros campos, talrarán nuestros bosques, construirán vías, trazas ciudadadas y arrancarán tesoros de las entrañas de la tierra". Continuando "En todas las esas puramente sociales podemos estar tan separados como los dedos, pero ser una unidad en, la mano en todas las cosas esenciales para el progreso mutuo. No es la defensa, ni la seguridad para ninguno de nosotros a no ser la de la iniedad, y enemiga que es al desarrollo, y enemiga de todos".

En los últimos 20 años de su vida, —murió en 1915 y fue enterrado en su es-
cuela— Booker recibió
muchos homenajes, ho-
nore, títulos pero tan-
bién recibió la crítica de
todos los que habían cre-
cido ya y que no estaban
de acuerdo con su filoso-
fia y le hicieron sendas
crítica a su método. Mien-
tras un escultor negro ha-
cia su busto para el sa-
lón de los grandes en
Nueva York otros dise-
ñan su forma de encarar
el problema. Su obra que,
dó y las conquistas se
fueron sucediendo pa-
só hasta nuestros días.
Debemos ver y analizar
su pensamiento en aquél
momento y en aquél lu-
gar con aquellos medios y
con aquella sociología del
blanco y la del negro. Su
libro "Sallendo de la es-
cuela" se sigue editan-
do, y fue el biógrafo de
Douglas que ya tratamos
en el capítulo I de esta
serie de líderes negros en-
tre los milares que lu-
charon por la liberación
de su raza y su engran-
decimiento en todos los
órdenes de la vida. El
propio Booker lo expre-
saba al referirse a Dou-
glas: "Su carrera limita,
da por completo al pri-
mer

mer periodo de la lucha en la que el problema de raza ha arrastrado al pueblo de este país al periodo de revolución y de liberación. Ese periodo ha terminado ya: al presente (se refiere a su época) nos hallamos en el periodo de consolidación y de reajuste". En 1906

Booker agregaba a esos conceptos: "Lamenta que mucha de la animosidad engendrada por los conflictos y controvertias de hace medio siglo sobre, vién aún para confundir el criterio de aquello que tratan de vivir en el presente y el futuro, más bien que en el pasado". Booker buscaba la transacción, la conciliación, el apaciguamiento, la amistad, la comprensión, mientras los recién liberados podían con dificultad tener oportunidad de aprender, de prepararse, capacitarse para la vida. Booker no soñaba con universidades para doctores negros en esa etapa. Soñaba con aulas para aprender de albañil, carpintero, agrónomo, electricista, etc., en el elevado el nivel de vida de sus vecinos sumidos en la más oscura ignorancia y esclavitud durante siglos. Fue otra etapa la suya. Vendrían otras después. Dablos resucitó en nuestro siglo, y también surgieron figuras que vieron a tratar como la de W. Carver, Dubois, etc.

go y pensador. El tuvo su momento en la histiotía y su lugar en la consideración pública.

E. J. Dingwall en su libro "Racial pride and prejudice" publicado en Londres en 1946 cita el pensamiento de B.T.W. esificándolo de negro prominente y líder (pág. 26)

ses de imprensa para hombres y una para jóvenes dedicadas a la fabricación de cohuelos recordando al principio de la crónica una sentencia del maestro: "Una finca comprada, una casa construida, una escuela sostenida, un empleo bien desempeñado, una vida honradamente vivida, brán de ejercer más influencia a favor nuestra que toda la eloquencia abstracta que pueda aunar, mularse para defender nuestra causa".

En AFROAMERICA, Rev. I.I. de Estudios Afroamericanos (Vol. II Nº 3 - Enero 1948) George A. vivió en US DILEMA. LA AMERICANO parafraseando la frase de Gunnard "Lydia dice en el cap. Los dirigentes y Las Acciones" Comunes. Pág. 20: "Por un armisticio, en la protesta, abogó Booker T. Washington, a través del movimiento que se conoce con el nombre de Compromiso de Tuskegee. Mientras Washington nunca renunció a la existencia de lograr igualdad absoluta en todos los aspectos, con una meta final, recomendó a los negros que guardaran su "lugar" hasta tanto lograran un mejoramiento en su educación y en sus conocimientos técnicos."

José Luis González en "Los Primeros novelistas negros norteamericanos. "AFRICA EN AMERICA" 1966 pág 106 dice: "Las novelas de las "Décimas partes talentosas" propiamente dichas se dividen en dos tendencias paralelas que respondían a dos concepciones nostálgicas del método que debían seguir los negros en la lucha por sus derechos. La primera de esa con-

cepciones, enunciadas por el científico negro Bocke: T. Washington en su libro *PROOF OF SLAVERY* (Salvando de la Esc. av. tudi) y en otros numero, sus escritos postulaba la asimilación cultural e ideológica del negro a la mayoría blanca y aconsejaba una actitud de paciencia y apaciguamiento, lo ante la injuria. El negro, sostén, no podría alcanzar sus objetivos combatiendo a la mayoría dominante, sino, de modo trándole a ésta mediante su buen comportamiento y su voluntad de superación social dentro del sistema, tema establecido, que era merecedor de la igualdad. Esa fue la llamada escuela de "conciliación" que tantos adeptos tuvo en principio.

Roger Bastide en: "LAS AMERICAS NEGRAS". Madrid 1969 pag 103, dice: "En Estados Unidos los negros separados de los blancos por la voluntad de estos últimos han reaccionado creando sus ideologías propias y el orden de creación de éstas sigue el propio movimiento de la lucha mantenida por la raza oprimida. Booker T Washington pide a sus compatriotas que acepten la situación de subordinación, tal y como ha sido instituida en el Sur al final del período de Reconstrucción, con la esperanza de poder desarrullar al blanco lo que legaría así a un estado de paz interracial que el negro podría aprovechar, a través de la educación y especialmente de la formación técnica, para lograr ascender económicamente y socialmente. Pero sus esperanzas fueron defraudadas. Sin duda el negro no era

nocido una cierta mejoría... pero el blanco continuaba dominado con sus linchamientos, etc. Triunfaba entonces la ideología de Du Bois —la lucha...” El movimiento de Du Bois

se llamó NIAGARA y era por la igualdad completa y el reconocimiento de los derechos del americano, de color. Fracasó también por la emigración de los negros del sur al norte.

te. Allí el blanco al ver invadidas sus ciudades reaccionó con igual o más aun violencia. Fracasó también este movimiento radical. Fue imposible la integración con los blancos en esas circunstancias y tuvo el negro del sur que integrarse a la comunidad africana. Guayfey fue el otro líder que todos los negros, americanos

nos con africanos, con una marina mercante propia para la independencia económica, una religión nueva, el control de África por los negros americanos etc. que son, todo inclusive con el apoyo del Ku Klux—Klan y de los grandes caudillos de punta de lanza.

aquel momento, pasó al liberar África del colonialismo europeo podían proclamar en la lucha en pro de la integración de los blancos acodarse a través de los negros americanos de aquél condenar y ejercer su colonialismo, no fácilmente con esto.

Este movimiento fracasó, pero dejó tras de sí una ola de agitación. Aparecieron entonces el renacimiento negro y el movimiento de Haarlem que quedaría para otro capítulo. El próximo, me lo dedicaremos a otro sable negro: WASHINGTON CARVER.

Prof. Alberto Britos.

INSTITUTO GERMAN NUÑEZ

PREPARACION BANCARIA Y COMERCIAL

CURSOS IBM - COMPUTADORAS

MALDONADO 1585 — TELEFONO 4 43 35

IMPORTACIONES. FABRICANTES. RADIO. Electricidad

Avenida URUGUAY 1113 - Tel. 90 79 44



VISTA PARCIAL DE
"AMIGOS DE AFRICA"

Tras los saludos de rigor, amable, sencillo y prescindiendo de todo sentido protocolar, una vez de saludar al presidente de la Sociedad de Amigos de África y protectora de los derechos humanos, Manuel Villa, escuchó la minuta interelecta, calor

TEXTO FASCIMIL DEL DISCURSO DE MANUEL VILLA
ANTE EL SECRETARIO ADJUNTO DE EE. UU.

COLGATE PALMOLIVE
PRODUCTO
DE CALIDAD
DESDE 1806

**Banco Holandés
Unido** **HBU**

CUENTAS CORRIENTES — DEPOSITOS — OPERACIONES DE CAMBIO
25 DE MAYO 501 Y TREINTA Y TRES — 18 DE JULIO 1300 Y YAGUARON

Y ahora también
EN POCITOS:

Bulevar España 2903 esq. Roque Graseras — Teléf: 79 20 21

Permitidme que, ante todo y sobre todo, os diga que sois una imagen conceptual calificada, un adjetivo diamantino que, con el serpenteo de sus lúdicas mentales y la opulencia de su espíritu proverbial es un jirón mundial del valor y el deleite de una raza interefrida, denostada.

Comprendidos que ante todo y sobre todo, que os diga que detentáis el rango que os trae a estas latitudes, por el ministerio místico de una suprema madre que, allá, en Georgia, voldán de "cuco" para negros enseñó a sus hijos "amar y temer para todos, no para algunos".

Permitidme deseo que este hijo que se llama Carter. Permitidme deseo, ante todo y sobre todo, que vuestra función no es más, en la interpretación de la mutación socio-racial estadouniden-

se que el ensueño social de Luther King, recogido y abrazado por esa madre pequeñita en la física, pero más gigante y necesaria que las pirámides de Egipto...

Permitidme que os diga, ante todo y sobre todo, en vuestro honor y en homenaje a nuestros hermanos de la calenda histórica, que la ilusión de Federico Douglass, Luther King, los hermanos

Ovación de la Nostalgia

Vinisteis al mundo, oriunda de las alturas, OH TORRE DE BABEL como el Maná, fuisteis una acólita de Tezrúa del espíritu que fuiste Cristo.

Habéis cumplido con aquello de: "dadle pan al hambriento".

Vuestro corazón era, sin duda, su simbolo.

Nunca estuvisteis próclive a lamarrearse, ¡Oh Mancha Inmarcesible por la tintura de los ojos, sino por la calidad.

Una de nuestras costumbres más... fue motivada por nuestro abstencionismo ante el vuelo inicial de vuestra muerte...

Almas sin conexión con todos, por subrayar así, echarlos los perros...

A mal tiempo, dice

Kennedy, etc., etc., ahora es un jazmín que es bendecido por muchos más clímas étnicos, no por uno.

Permitidme ante todo, que os diga que las flores del mal están muertas y, sobre sus despojos florales, sobre las ruinas de sus desechos, embellecen nuestros ojos para fiesta de nuestro interior, las grandes flores del pastor...

Cervantes, buena cara.

Cervantes, buena cara. Las criaturas humanas que han caído en esta calastra terrenal, con cualidades parasitológicas, tienen el obsequio de la extroversión...

Este éstasis indemnizador nos conlleva al diálogo. El pájaro de vuestra vida designó una canasta que fue un espécimen metafísico, un titíes célico que, en su rol redentor, fulguró esteticismo, líritismo solidario, que son las flores de la alegría infantil.

Fuisteis armonium, no grillo.

Fuisteis abeja, no insecto.

Fuisteis calandria, jaramás roedora,

Este acceso emocional es, sin duda, para vuestra aniversario, N. Perla.

AUMENTA EN ESTADOS UNIDOS EL NUMERO DE NEGROS ELEGIDOS PARA CARGOS PUBLICOS

II Parte

Por James Pope
Redactor de IPS

El pueblo de Plains, en el Estado de Georgia, no sólo proporcionó a los Estados Unidos un nuevo Presidente, Jimmy Carter, el dos de noviembre de 1976, sino que produjo la primera elección en esa ciudad de un negro para un cargo público. Brown

Wiley, asesor para orientación en la escuela secundaria.

Wiley que es profesor en el alma mater del Presidente Carter, no encontró opositor en su aspiración para llenar el cargo de 2 años de duración en el Consejo de la ciudad de Plains. El nuevo consejero

blancos en su ciudad, para aspirar al cargo.

La victoria de Wiley en la ciudad natal del Presidente Carter es síntoma, de la creciente número de negros elegidos para puestos públicos, que está ocurriendo en la escena política de los Estados Unidos.

El Centro Conjunto para Estudios Políticos, una

organización de investigación que tiene su sede en Washington, afirmó en su más reciente encuesta que había unos 3797 negros en puestos que se obtienen por elección hasta mediados de 1976. Este total es más del triple de lo que era en 1969, y representaba un aumento del 14 por de mediados de 1975.

Un aumento impresionante de la participación de los negros norteamericanos en el proceso electoral de la Nación es el resultado de las marchas y protestas a favor de los derechos civiles, las huelgas, paros y las demandas, tracciones que han ocupado los titulares de la prensa en la década de 1960. "La presencia de los negros en todos los niveles de la política se ha institucionalizado ahora en los Estados Unidos", comenzó el profesor Martin Kilson de la Universidad de Harvard.

Este acontecimiento ha traído un cambio en el carácter de liderazgo de

los negros, —un cambio que surge de lo que el Dr. Kilson llama "la amplia influencia moral de los líderes de los derechos civiles" sobre un importante sector de funcionarios negros elegidos por votación, y cuya fuerza moral se apoya en la autoridad institucionalizada.

Aunque el número de miembros negros en el Congreso de los Estados Unidos no refleja verdaderamente la proporción que ocupan los negros en la población de este país —12 por ciento— ese modo avanza hacia un equilibrio más equitativo. Actualmente hay 16 miembros negros entre los 475 representantes de la Cámara Baja de los Estados Unidos: Augus. tus Hawkins, Ronald De. Luna, y Ivonne Burke de California; Walter Faun, Iron del Distrito de Columbia; Cardiss Collins y Ralph Metcalfe de Illinois; Parren Mitchell de Maryland; John Conyers y Charles Diggs de Michigan; William Clay de Missouri; Charles Rangel y Shirley Chisholm de New York; Lois Stokes de Ohio; Robert Nix de Pennsylvania; Harold Ford de Tennessee, y Barbara Jordan de Texas.

Se apreciará que cuatro de ellos son mujeres —incluyendo a Shirley Chisholm que en 1968 fue la primera mujer negra elegida como miembro de la Cámara de Representantes. El número de miembros negros de la Cámara ha ido creciendo constantemente desde los primeros años de la década de 1960 y actualmente está en el punto más alto de la historia de los Estados Unidos.

En la otra Cámara del Congreso —el Senado— uno de los 100 escaños está ocupado por un negro, Edward Brooke, de Massachusetts, elegido por vez primera en 1967. Solamente otros dos negros han ocupado asientos en el Senado de los Estados Unidos: Hiram

(Pasa a la Pág. 30)

Doctor T. TODMAN, FIGURA MUNDIAL



Dr. Therence Todman, Secretario Adjunto de EE. UU., políglota de extraordinario relieve intelectual

PERELMAN INMOBILIARIA

COMPRA Y VENTA DE PROPIEDADES

MONTEVIDEU: COLONIA 1231 — TELEFONO 40 17 51

ATLANTIDA: CALLE 11 y 22 — TELEFONO 2064

FLORESTA: MACKINON Y AVENIDA 32

LAGOMAR: AV. ITALIA y BECU

MUTUALISTA PASTEUR

NACIO, CRECIO Y AHORA ECHA RAICES

AL TENER SU PROPIA SEDE

APROVECHE EL PERIODO DE FRANQUICIAS

MALDONADO 1474 — TEL. 40 48 12

LOS FALSOS ANGELES NO SUEÑAN...

Viene de la pág. anterior, millones de blancos "interpongan recursos de apelación" ... serán los másticos titulares del concierto de su simo.

Véase la cara horroiosa que tiene Sudáfrica para nosotros...

El negro no puede brindar con un blanco. Una fámina no puede quedarse a dormir en la casa donde presta servicio. Al ciudadano negro le está

prohibido desplazarse en grupo. Al artesano indígena le está vedado tener el mismo salario que tiene el blanco. Las escuelas están segregadas. Los profesionales negros no pueden, por imperativo legal, percibir los mismos honorarios. Para quien sea transgredir, no podemos especificar cuál de estas disposiciones draconianas, salta el castigo, táctica inglesa, la paliza de los asu-

tos.

Podemos exclarar a todos los vieneses, sin temor a errar, que los apologistas del régimen espurro y malhadado de sudáfrica no pueden tener un clima siquíero encráctico.

El sufrimiento reside en las Antipodas, en cerquillas casuchas, en turgorios descepcionantes, muy distante de la florilegio edilicia que se permite el hombre blanco.

CAMBIO EL TREBOL

EL IMAN DE LA SUERTE

Av. 18 de Julio 1397, casi esq. Germán Barbato (ex Olimar)

SAN FRANCISCO
THE INTERNATIONAL QUALITY FOR GENTLEMEN

18 de JULIO 888

— MUSICA . . . —

OTTADO Y GARRIDO

PIANO, MUSICA, INSTRUMENTOS

YI ENTRE 18 Y COLONIA

EL POETA SÍMBOLISTA MÁS GRANDE DEL MUNDO



El poeta Cruz e Souza, brasileño simbolista más imponentemente incomparable de todos los tiempos. Julio Herrera, encantado por sus ensueños poéticos, le dedicó un poema.

CARLOS SANZ

MERCEDES DEPORTES — TELEFONOS 90 00 52

EDUARDO ACEVEDO 1551 — Tel. 41 68 08

**INMOBILIARIA
BALDOVINO**

ADMINISTRACION Y VENTA DE PROPIEDADES

Constituyente y Tacuarembó

SAIDAT

Sociedad Anónima Importadora de Automóviles y Tractores

Av. GRAL RONDEAU 1950 — TEL.: 98 17 66

MUSSITELLI TURISMO

QUILOMETRO 0 PARA EL VIAJERO

18 DE JULIO 1121 — TEL. 98 53 13 - 91 26 00

18 DE JULIO Y PLAZA LIBERTAD

Narraciones Artísticas

Por el PROFESOR A. B.

MARIA, MARIA, drama dannado por el grupo "O Corpo" de Belo Horizonte, se en nuestro teatro Solla durante tres días del mes de octubre. Ya teníamos noticias por éxito en Buenos Aires iniciando una gira por varios continentes de este joven ballet brasileño, con música de Milton Nascimento y la voz de Nana Caymmi. Faixa de Belém, Belo Guedes y Tavinho Moura. El texto pertenece a Fernando Brandy y narra la vida, amor y muerte de María, una María como tantas, María de pueblo. La coreografía pertenece al argentino Oscar Araiz que en estos momentos triunfa en Nueva York con su Romeo y Julieta. Todos los problemas del esclavo se suceden a través de estas Marias que son reales, que viven en Diamantina, Minas Gerais llevadas al escenario con arte, comprensión y profundo conocimiento del ser humano, cualquiera sea su color y su condición. Un éxito justificado por la seriedad, calidad y fervor del trabajo de este ballet brasileño.

PEDRO FIGARI en el Subte Municipal — Este año se ha homenajeado a dos grandes: la pintura uruguaya; primero a Cuneo en la Biblioteca Nacional poco antes de su

muerte prematura a los noventa años. Prematura pues quien veía a Cuneo y oía hablar de sus plines y sus viajes (murió en Almanzana) nos daba la impresión que como tantos monstruos sagrados nunca iba a quedar quieto, inmóvil sin poder seguir pintando. Ahora es el otro grande creador fallecido ya hace tiempo y en cuyo homenaje ayer la orquesta y coros del SO. DRE estrenó el REQUIEM de Valentín Benaventurado bajo la dirección del maestro Jordá, obra dedicada a Reyes y Figari muertos el mismo día. Esta exposición tuvo una gran sorpresa para muchos pues si bien no muy numerosa fue hecha con sentido pedagógico, es decir para conocer todas las épocas del artista y todas las temáticas en el color. Una marina académica, escenas de salones, Venecia, Misas del encuentro, Pinturas, carretas, Bailes criollos, Lavanderas, escenas de negros, bochornadas, escenas campesinas, retazos enteros, etc. Unas 120 obras sirven para mostrar otro Figari completo y completo entre las que se encuentran las 83 donadas por su hija Dña. Figari de Herrera que se encuentran en el Cabildo y otros del museo Juan M. Blanes (Municipal) también. Figari conocía la pintura desde joven, luego junto a su hijo Juan Carlos a quien también dedicara desvelos y gran cariño, desparecido prematuramente. Por la década del veinte se retira a Buenos Aires donde tiene su primer gran éxito y luego a París que la conquista con sus carteñas. Luego después de 1930 a su regreso al Uruguay sigue pintando hasta su muerte. Conquista la fama con lo que se dio en llamar la pintura del recuerdo. Pintaba todo lo que recordaba de nubes, personajes, escenas, costumbres, bailes, figuras, otros paisajes y extraños, humanas y animales, todo de la vida de sus alrededores con una técnica nueva, un colorido especial que hoy asombra a la distancia. Figari hombre abogado, pedagógico, escritor, esteta, pintor, vivió una vida completa y dejó en todo lo que hizo, algo para recordar siempre. Su amor a los niños y sus escritos en favor de su libertad demuestran hasta que grado su humanismo era amplio y sin preconceptos ni prejuicios de clase alguna propia de espíritu elevado. Dnde Pedro Figari ha dado tema para muchos libros, artículos, un ballet de Lamarque Pons y ahora un Requiem.



EDITORIA DEL URUGUAY
PERIODICOS Y REVISTAS
JUAN CARLOS GOMEZ 1380
Antel: 98 39 91 - 98 39 92

INFORME SOBRE EL AVANCE DE LOS NEGROS EN LOS ESTADOS UNIDOS'

En los últimos años, los negros han hecho verdaderos adelantos en los Estados Unidos, tanto en cuanto a sus derechos civiles, político, logros educativos, como en otros campos. Pero les falta mucho camino por andar antes de lograr la completa igualdad con sus conciudadanos blancos, especialmente en la esfera de lo económico. Esta serie de tres artículos cubre el progreso de los negros en los derechos civiles, en los cargos por elección y en la sociedad de los Estados Unidos, en general.

1976 fue el año que dio especial estímulo a los derechos civiles en los Estados Unidos.

Por Ross Chomlak

El año del bicentenario de los Estados Unidos—1976—fue el que estímulo más específicamente el desarrollo de los derechos civiles, a pesar de algunos obstáculos hallados en el camino.

Así lo dice la Comisión de Derechos Civiles de los Estados Unidos, que es un organismo independiente, bipartito, estable-

elido hace 20 años por el Congreso de los Estados Unidos para vigilar el desarrollo de los derechos civiles e investigar las reclamaciones presentadas por ciudadanos alegando que esos derechos se les estaban restringido.

En su informe recien-
temente publicado, sobre
el estado en que se en-
civiles en 1976", la Comi-
sión dice:
"El año de nuestro bi-

Añade también el informe que los avances políticos de la mujer en 1976 incluyeron la elección de una mujer para gobernadora en el estado de

...the following are the names of the members of the Board of Directors of the Bank of America.

Washington," given to him

"Las normas de polí-
tica tienen tendencia a lograr
empleo total y crecimiento
económico," dice la
Comisión. "Son esenciales
en el campo de los dese-
chos en la industria.
"El informe es la
llamada 'secreción de
hecho' en donde los de-
grados y otras minorías pro-
dominan en escuelas
localizadas en distritos
con una marcada minoría
de éstas que se están en-
señando.

La Comisión elogió los esfuerzos realizados hasta ahora por el Gobierno Federal encaminados a una

que se encaminaron a aumentar la igualdad de oportunidad en los empleos, fomentar la participación política, vivienda, y administración de justicia. También exigió que el ministro pusiera a la cabeza de su prioridad la eliminación de fallos de administración.

Entre las mejoras específicas en los derechos civiles del país, según la Comisión, estuvieron la apertura sin problemas de las escuelas en el otoño de 1976 y la considerable participación de las minorías y de las mujeres en el proceso político.

En una conferencia de prensa, en la cual se re-

co. En este informe, la Comisión indica, además de las condiciones económicas, tales como el desempleo, el alto desempleo y la inflación, tienen una influencia directa en la sentó el informe el Vicepresidente de la Comisión, Ste. phen Horn, dijo que en las zonas de los E. E. U. U. en que todavía existe el aislamiento racial, étnico o socioeconómico —expresó— se observa una gran migración nublada de la población rural.

La segregación a que se
pone fin es la integración
de las escuelas".



BANCO FINANCIERO SUDAMERICANO

EXACTITUD, RECTITUD, RAPIDEZ

RINCON 550 - TELEFONO 97 76 31

Dr. JOHN REINHARDT
Ostenta nada menos que el cargo de Director General de USIA.

Es el jefe de los Agre.

de Cultura, Labo- uno de los nervios y
y también de Prensa, músculos poéticos de len-
tr. Leopoldo Sedar Seng, guz francesa más activo y
Presidente de la Re, reconocido mundialmen-
túlica Senagalesa. Es te.

11

NOTICIAS DE ARTE

La Colección EL ARTE (Pueblos, hombres y formas en el arte) que edita el Centro Editor de América Latina en Buenos Aires en forma de cuadernos semanales de gran calidad en la impresión y en las reproducciones, trae en su entrega N° 61 "PINTURA DE AMÉRICA DEL NORTE" pag. 28 una reproducción de la obra del pintor Thomas H. Benton: GRANJA que data de 1934 donde la figura es la de un niño negro en un maizal con grandes árboles al fondo y más lejos un rancho de madera. Benton, Curry y Wood con el crítico Craven formaron parte principal de la Escuela conocida como regionalista, es decir la escuela que quiso y no pudo dar la espaldada a las tendencias europeas en pintura y cerrarse en el medio oeste. Pretendían contar la

historia del pueblo alejándose de las modas extranjeras pero este muchacho murió de asfixia lo que en un primer momento pareció joven y alegre en la forma y fresco en sus colores. Se encerró y pereció. Algo de ellos conocimos en la exposición que nos visitó pasada la segunda guerra mundial.

El N° 62 de esta colección está dedicado al: "ARTE POPULAR AFRICANO" a cargo de Miguel Angel Palermo y en su totalidad a los trabajos en metal. Su autor dice en la introducción: "La gran complejidad cultural del continente africano ha complicado la historia (a veces sólo conocida por tradiciones orales o por antiguas crónicas con diversos grados de realidad o fantasía) y su convulsión y no menor complicación presentes han llevado con frecuencia a una visión deformada de África. Pero también influyen prejuicios estereotípicos que formaron ideologías racistas y que pesan en las mentes mejor intencionadas. Además, Occidente comenzó a partir del siglo XVI especialmente, a muchos africanos pero, en general, fueron de su contexto socio-cultural. Y si bien los comerciantes europeos entrevieron aspectos de la cultura de los reinos de la costa occidental Europa, y América conocieron másivamente al africano como esclavo, ejerciendo funciones subordinadas, de trabajo brutal o servil, dudoso. ¿Quién podía saber que habían dejado atrás esos cortadores de caña del trópico, el Tío Tom de los algodones norteamericanos o los vendedores callejeros de nuestros manuales escolares? Sumemos al prejuicio el

hecho de que Occidente conocía el interior de África recién a fines del siglo XIX.

El cine aumentó frecuentemente nuestra confusión por los esquemas ideológicos que, voluntaria o involuntariamente han difundido, o por similitud de seriedad. Los documentales sobre África, a veces hechos con tanta paciencia y calidad técnica, muestran generalmente la geografía y la fauna. A veces aparece también el hombre, pero de forma tal que surge como si fuera un elemento más de la naturaleza, no en su realidad de creador de cultura. En consecuencia, según tales imágenes, los africanos, especialmente los del "África Negra", aparecen vulgarmente como una serie de pueblos con un acusado sentido "primitivismo"; seres semidesnudos que corren por selvas y sábanas, en general cazando o para alimentarse y a menudo matizando su carne con algún explorador o misiñero. Curiosamente, entre muchos pueblos africanos fue generalizada la convicción de que los europeos eran canibales. Pero si nos asomamos en verdad al panorama cultural africano la realidad es muy distinta.

La Comisión de Derechos Civiles apunta en su informe que en 1976, el General de la Fuerza Aérea (Chappie) James (blanco) que es negro, ha comandado el 20 por ciento del personal de oficiales. Los negros han aumentado muy poco, representando actualmente tan sólo un 4 por ciento de todos los oficiales". Señala también la Comisión que el porcentaje logrado en 1976 está bien por encima del nivel de dos por ciento existente hace 10 años.

Peró también destaca que aunque el número de negros miembros de las Fuerzas Armadas ha alcanzado el 20 por ciento, "el porcentaje de oficiales negros ha aumentado muy poco, representando actualmente tan sólo un 4 por ciento de todos los oficiales". Señala también la Comisión que el porcentaje logrado en 1976 está bien por encima del nivel de dos por ciento existente hace 10 años.

estos cuadernos a nuestros lectores en todos los aspectos que señalamos más arriba.

ZELAYETA. un pintor auténtico. Radicado hace tiempo en Bahía, el pintor y acuarelista uruguayo volvió a nuestra ciudad donde se pudo saber de su obra y sus éxitos en el extranjero. Artista modesto y cuya vocación es indudable se lo impulsó a dejar nuestro país luego de la desgracia de ver undida la nave que tenía por taller en nuestro puerto y ver cómo sus obras sufrieron la acción de las aguas. Le deseamos éxito en su labor por su fe en el arte y el dominio en la acuarela.

JULIO OLIVERA. sigue triunfando exposición tras exposición, amén de lo que significa que una vieja y arraigada editorial de nuestra ciudad habiese contratado sus dibujos para imprimirlos en tarjetas de fin de año y renovado contrato para el presente.

Wilfredo Lam; hace poco, en noticia periodística Germán Ardenegras dedicaba al pintor W. Lam interesantes observaciones a uno de los pintores de mezcla racial y pintura más interesante actual del mundo y que conocimos en la exposición del subrealismo que realizó nuestro museo de artes visuales. Wilfredo es hijo de Lam Yam, un chino de Serafina, hija de africana y español. Amigo de Brétón y de Picasso por intermedio de éste conocido (Pasa a la pág. siguiente)

INFORME SOBRE EL AVANCE DE LOS NEGROS..

(Viene de pág. anterior) forma de transporte de los niños de edad escolar en un futuro inmediato.

Arthur Fleming, Presidente de la Comisión, dice que una mejor distribución de viviendas para familias de bajos ingresos, terminaría con la mayor parte de la "segregación "de hecho" en las escuelas: pero la construcción de nuevas viviendas, dura tiempo, expresó y "no debemos pedirle a los niños de hoy en día y a los jóvenes que esperen hasta que nosotros resolvamos los problemas de... la vivienda". Fle-

ming también se da cuenta de que transportar los niños a otras escuelas, es la única solución efectiva por el momento.

La Comisión de Derechos Civiles apunta en su informe que en 1976, el General de la Fuerza Aérea (Chappie) James (blanco) que es negro, ha comandado el 20 por ciento, pero su nombre es el de su primer año como Comandante en Jefe del Comando de Defensa Aérea de los Estados Unidos, y que otro negro, miembro de la armada, Samuel L. Gravely, fue nombrado Vicealmirante de la Marina de los Estados Unidos en 1976. "Co-

mo Comandante de la Tercera Flota es el negro de rango más alto en la Marina de los Estados Unidos", dice la Comisión.

Peró también destaca que aunque el número de negros miembros de las Fuerzas Armadas ha alcanzado el 20 por ciento, "el porcentaje de oficiales negros ha aumentado muy poco, representando actualmente tan sólo un 4 por ciento de todos los oficiales". Señala también la Comisión que el porcentaje logrado en 1976 está bien por encima del nivel de dos por ciento existente hace 10 años.

GATTI PUBLICIDAD

PARAGUAY 18 DE JULIO

IMPERIO PUBLICIDAD

SAN JOSE Y PARAGUAY

(Viene de páq. anterior) ció a Chagal. Leger, Miró, Matisse. Bruselas, etc. La pintura mágica heredada de su madre llamó la atención de Picasso y de don Fernando Ortiz, célebre sabio de las cosas negras cubanas. Su vida azarosa y curiosa, llena de episodios artísticos y persecutorios, hacen de esta figura de la pintura americana una figura de leyenda.

LUTHER KING en el teatro. — En Washington se llevó a escena una obra basada en la vida y la obra de Luther King y su título: "Tengo un sueño" y se desarrolla a través de la vida de L en sus últimos 13 años de existencia, y su lucha por los derechos civiles de la gente de color. La viuda de King colaboró en el texto. El actor principal fue DeWayne, conocido por su actuación en la película "La señora de blues" sobre la vida de la cantante Billy Holiday.

EL REGIMIENTO NEGRO. — Novela de Henry Bauchau publicada en 1975 por Edit. Sudamericana de Bs. As. y traducida por José Blanco. De origen belga su autor vivió en Suiza, publicó libros de poemas, teatro, novelas, etc. Es raro que desde otro continente se

luya encerrado en la vida y la tragedia que significó la guerra de Sesión de los EE. UU. Su personaje principal milita en las fuerzas del norte, pero siente amor por la causa de los del sur que él sabe es la causa de la verdad y se desdoba en un amigo, Johnson, un joven africano negro. He aquí la epónima de la

que allí se aprecia la guerra Norte-Sur emprendida desde otro continente por un europeo que sólo conoció este continente luego de terminada su obra. Sus primeras declaraciones en suelo americano las hizo en Québec, Canadá, para la revista "Liberté", donde el titular dice: "América surge en el inconsciente de un novelista europeo".

JAZZ AUTENTICO. — El 31 de mayo en el Teatro Solis lleno de bote a bote actuó Charlie Mingus, célebre contrabajista de jazz, pianista y compositor con su conjunto "Jazz Workshop Quintet". De 55 años de edad, nació en Arizona, Mingus estudió trombón, cello y el contrabajo con Callender. Entre los grandes con quienes actuó estuvo Louis Armstrong. Su presentación fue un éxito por la calidad y sobriedad fuera lo común y el mantenimiento de una línea clásica.

sica sin sobresallos. Su larga labor y ya a su edad el trabajo intenso se hace sentir pero todavía se absorbe la calidad y la técnica de este gran embajador del gran movimiento americano innovador que llegó hasta la cima de la música influyendo eran cantidad de compositores de música culta.

TIERRA: «Los obras de autores negros representadas por negros, significaron un éxito en Nueva York: "The past is the past", de Richard Wesley y "The Breakout" (La rotura), lo mismo que el Negro Ensemble Company de "Liberty Call" (Llamado de libertad), de Burlieh Clay. Broadway por su parte ve triunfar la comedia musical "The wiz", que es una adaptación del

Mago de Oz.

Una revista de jazz "Bubbling Brown Sugar" y la ópera Porgy and Bess y la vida de Bessie Smith obtienen llenos absolutos con temas y músicos negros. Otras dos revistas musicales negras recorren el país con éxito completo. "Raisin" y "Don't bother me I Can't cope". El 25 por ciento de las compañías de teatro y revistas son negras.

FOLKLORE. — En Li-
ma "Perú Negro" que dirige
Ronaldo Campos de la
Colina lo malamos que el

ballet folklórico que dirige la Sra. Santa Cruz se presentan permanentemente con éxito en el país del Pacífico y en las giras mundiales que efectúa haciendo ambos conjuntos folklóre negro y folklóre indígena peruano. Son espectáculos maravillosos por los trajes, por la contracción al trabajo y una disciplina y autenticidad apta para todo público.

CINE. — Los boxeadores al final de sus carreras hacen sus experiencias nuevas en el cine. Ultimamente Archie Moore en "Los insaciables" y posteriormente Cassius Clay en película que no alcanzó los niveles que el protagonista anunció.

Diana Ross que se conoció en "El ocaso de una estrella" volvió a aparecer en "MahoJane".

MARTINEZ REINA S.A.

accionaria es pertenencia de la empresa citada, suponemos que se habrá rehabilitado, también, ante la filosofía del derecho de gentes. Quien boicotea la participación laboral de un ser por la patina de su piel no merece pertenecer a la convivencia societaria.

CARNICERIA CANELONES

CARNE SELECCIONADA

AL MEJOR PRECIO

CANELONES 161

MACLEAN & STAPLETON S.A.

Teléfono 49 65 10

AGENIES MARITIMOS
COLON 3-125 (22)

Teléfono 91 74 74



FLORETERIA JOSE TARINO

PLANTAS DE INTERIOR

ANDES 1225 PALACIO SALVO

TEI 98.71.50

Jefe de Misión Diplomática de EE. UU.

ANDREW YOUNG

Jefe de la misión de los Estados Unidos ante la UN, es un mozo, de fácil verbo, dueño de una cultura polifacética, de una grande y generosa responsabilidad.

Esta oposición no solo radica en Estados Unidos, sino también entre nosotros. Muy a menudo leemos en un matutino de

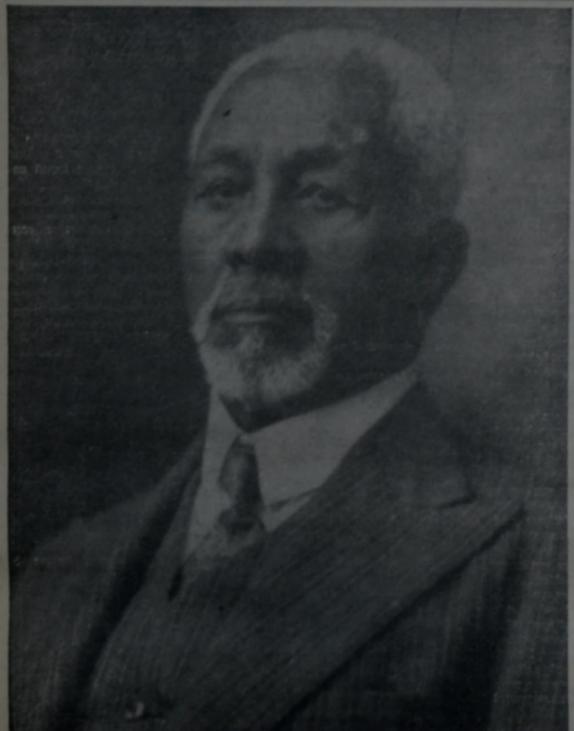
que no saben lo que hacen.

El que nace con tendencia a la misantropía dirigida a uno de los colores de la慈悲の文化, la cultura nada pue-

Hay mucha gente que no soporta que un hombre de color sea portador

de tan grande y delicada
responsabilidad.

Esta oposición no solo radica en Estados Unidos, sino también entre nosotros. Muy a menudo leemos en un matutino de las piedras inmundas de uno de sus codirectores. Señor, no somos



Rodolfo Medeiros S. A.

AUTOS

CERRO LARGO Y RIO BRANCO

AUTOS

LERENA Y GIROES

Concesionarios RESAUT

CANELONES 1649 — TEL. 91 56 39

ISRAEL...

A medida algunos jefes nos inquietan sobre la "dissensión" de África con respecto a Israel. Nosotros entendemos que los pueblos africanos tienen cierta ojeriza hacia los judíos por una razón que, analizada a fondo, es valedera.

Israel vendió armas a Moisé Chombe, que fue colaboracionista de los trust que explotaban al Congo y no proporcionaban ninguna luz más que su clarificación mental, espiritual y moral.

Los antecedentes de

INGENIERO TEODORO FERNANDEZ SAMPAIO

Notable polígrafo, historiador, profesor, autor de la Carta Geográfica de São Paulo.

Fue ingeniero director de Sanamiento de ésta.

Este inmenso nervio lumínico expiró el día 15 de octubre de 1937.

ese sujeto, que llegó al extremo, para derribar a Lumumba, de alquilar mercenarios en Sudáfrica, centro del más impío racismo, no podían aconsejar a los gobernantes israelíes ningún contacto, recordando su historial luctuoso y monstruoso, con apetito como ese negro anti África.

En este momento, en las actuales horas, Israel tiene estrechos lazos comerciales y de todo tipo con Sudáfrica, riéndose por decirlo así, de los sacerdos democráticos que aconsejan toda esa vicisitudes y tragedias que ha amanecido el judío.

«Cómo se explica que los judíos, que vienen de soportar el genocidio más tremendo de su historia, se sienten feliz en contemporizar con un pueblo que tiene bajo sus suelos píes al 95 por ciento de la población, que son los aborigenes.

Dr. Jorge Perera

Dr. Jorge Ibarra Ortega

25 DE MAYO 477 — TEL. 90 20 50

DOCTORES

Pedro P. Berro — Bernardo F. Berro

MERCEDES 95 — TEL. 90 24 81

ESCRIBANA

EDIVIA CARPY NOAIN

Buenos Aires 484

Dr. NAUM GOLBERG
ABOGADO

DAVID GOLDBERG
REMATADOR
CONVENCIÓN 1484

Dr. Julio César de Gregorio (hijo)

ABOGADO

JUAN C. GOMEZ 1285 — TEL. 9 46 09

CARTELERA PROFESIONAL

Dr. Lucio Nieves Cestau

ABOGADO Y ESCRIBANO

RINCON 521 Esc. 301 — TEL. 90 41 31

ISAC GOLDFARD

CONTADOR

PALACIO SALVO Esc. 564 — TEL. 90 44 40

ESCRIBANO

CARLOS RIVAS CAMPANELA

JUNCAL 1441 — TEL. 90 18 84

ODONTOLOGO

NESTOR HUGO GAÑI

— RAYOS X —

PARAGUAY 1196 — TEL. 90 06 22

ODONTOLOGO

ADOLFO SALLES TRIGO

SAN JOSE 1341 — TEL. 90 36 20

Dr. Alvaro Bauzá Araújo

— ABOGADO —

VI Y 18 DE JULIO

DOCTORES

Conrado H. Hughes Delgado

Conrado Hughes

25 DE MAYO 435 — TEL. 90 19 72

ALBERTO BRITOS

PROCURADOR

CERRITO — TEL. 90 45 89

ESCRIBANO /

JOSE MARTA

MISIONES 1486 — TEL. 90 27 19

Dr. JOSE LUIS ARECHAVALETA

ABOGADO

La audiencia "CADENA TRICOLOR", el

PROGRESAN LOS NEGROS EN ESTADOS UNIDOS PERO AUN LES FALTA CAMINO POR ANDAR

III Parte

Por Juan José Palacios

Redactor de IPS

Robert Brazier, ex hijo de Mo-
bile, Alabama, es hijo de
miembros; se graduó en la
universidad y ahora gana
un sueldo sostenido como
reportero de noticias de
una estación de televisión
local.

Frank Royal es un mé-
dico de Richmond, Vir-
ginia, cuyo ingreso bruto
anual es del orden de las
seis cifras y tiene casa
propia y un bote.

Alfred Smith es un ur-
banólogo que trabaja en
la Administración Fede-
ral del Seguro Social y se
escaba de mudar con su
familia a una casa de
dos pisos en un barrio
acomodado de Boston,
Massachusetts.

Todos estos hombres
han logrado éxitos, me-
didos por los niveles más
usuales en los Estados
Unidos, y todos ellos son
negros. Son una muestra
típica de la creciente cla-
se media negra en los Es-
tados Unidos que ha lo-
grado apreciables venti-
jas en los últimos años,
particularmente a partir
de la década de 1960.

Los progresos de los ne-
gros son visibles de ma-
nera especial en la es-
cuela de educación, la sa-
lud y acceso a los cargos
políticos por elección, si-
gún hace notar un infor-
me reciente de la Oficina
del Censo de los Estados
Unidos. Un mayor nú-
mero de negros se está
mudando a los barrios re-
sidenciales de personas
acomodadas y el índice de
mortalidad infantil ha
declinado marcadamen-
te. Las familias negras

han ido, ingresando en la
clase media en una pro-
porción mayor que las
familias blancas, según
informe de la Oficina del
Censo.

Las cifras citadas en el
informe del Censo mue-
stran que los negros en el
sur de los Estados Uni-
dos, por ejemplo logra-
nron aumentar sus ingre-
sos anuales en un 15 por
ciento, durante el perío-
do de 1967-1975. En el
mismo período, los Ingre-
sos de los blancos sur-
fresos crecieron un 83 por
ciento, y de acuerdo con
los estudios realizados por
el Censo, el 224 por cien-
to de la población de los
Estados Unidos que no es
blanca (y que principal-
mente está constituida
por negros) tuvo ingresos
superiores a los 15.000 dó-
lares en 1974 — compara-
do ésto con el 9.8 por
ciento diez años antes.

Los progresos de los ne-
gros en la educación su-
perior han sido espectacu-
lares, particularmente a partir
de la década de 1960.

Los progresos de los ne-
gros son visibles de ma-
nera especial en la es-
cuela de educación, la sa-
lud y acceso a los cargos
políticos por elección, si-
gún hace notar un infor-
me reciente de la Oficina
del Censo de los Estados
Unidos. Un mayor nú-
mero de negros se está
mudando a los barrios re-
sidenciales de personas
acomodadas y el índice de
mortalidad infantil ha
declinado marcadamen-
te. Las familias negras

hán ido, ingresando en la
clase media en una pro-
porción mayor que las
familias blancas, según
informe de la Oficina del
Censo.

Las cifras citadas en el
informe del Censo mue-
stran que los negros en el
sur de los Estados Uni-
dos, por ejemplo logra-
nron aumentar sus ingre-
sos anuales en un 15 por
ciento, durante el perío-
do de 1967-1975. En el
mismo período, los Ingre-
sos de los blancos sur-
fresos crecieron un 83 por
ciento, y de acuerdo con
los estudios realizados por
el Censo, el 224 por cien-
to de la población de los
Estados Unidos que no es
blanca (y que principal-
mente está constituida
por negros) tuvo ingresos
superiores a los 15.000 dó-
lares en 1974 — compara-
do ésto con el 9.8 por
ciento diez años antes.

Los progresos de los ne-
gros en la educación su-
perior han sido espectacu-
lares, particularmente a partir
de la década de 1960.

Los progresos de los ne-
gros son visibles de ma-
nera especial en la es-
cuela de educación, la sa-
lud y acceso a los cargos
políticos por elección, si-
gún hace notar un infor-
me reciente de la Oficina
del Censo de los Estados
Unidos. Un mayor nú-
mero de negros se está
mudando a los barrios re-
sidenciales de personas
acomodadas y el índice de
mortalidad infantil ha
declinado marcadamen-
te. Las familias negras

hán ido, ingresando en la
clase media en una pro-
porción mayor que las
familias blancas, según
informe de la Oficina del
Censo.

Las cifras citadas en el
informe del Censo mue-
stran que los negros en el
sur de los Estados Uni-
dos, por ejemplo logra-
nron aumentar sus ingre-
sos anuales en un 15 por
ciento, durante el perío-
do de 1967-1975. En el
mismo período, los Ingre-
sos de los blancos sur-
fresos crecieron un 83 por
ciento, y de acuerdo con
los estudios realizados por
el Censo, el 224 por cien-
to de la población de los
Estados Unidos que no es
blanca (y que principal-
mente está constituida
por negros) tuvo ingresos
superiores a los 15.000 dó-
lares en 1974 — compara-
do ésto con el 9.8 por
ciento diez años antes.

Los progresos de los ne-
gros en la educación su-
perior han sido espectacu-
lares, particularmente a partir
de la década de 1960.

Los progresos de los ne-
gros son visibles de ma-
nera especial en la es-
cuela de educación, la sa-
lud y acceso a los cargos
políticos por elección, si-
gún hace notar un infor-
me reciente de la Oficina
del Censo de los Estados
Unidos. Un mayor nú-
mero de negros se está
mudando a los barrios re-
sidenciales de personas
acomodadas y el índice de
mortalidad infantil ha
declinado marcadamen-
te. Las familias negras

hán ido, ingresando en la
clase media en una pro-
porción mayor que las
familias blancas, según
informe de la Oficina del
Censo.

Las cifras citadas en el
informe del Censo mue-
stran que los negros en el
sur de los Estados Uni-
dos, por ejemplo logra-
nron aumentar sus ingre-
sos anuales en un 15 por
ciento, durante el perío-
do de 1967-1975. En el
mismo período, los Ingre-
sos de los blancos sur-
fresos crecieron un 83 por
ciento, y de acuerdo con
los estudios realizados por
el Censo, el 224 por cien-
to de la población de los
Estados Unidos que no es
blanca (y que principal-
mente está constituida
por negros) tuvo ingresos
superiores a los 15.000 dó-
lares en 1974 — compara-
do ésto con el 9.8 por
ciento diez años antes.

Los progresos de los ne-
gros en la educación su-
perior han sido espectacu-
lares, particularmente a partir
de la década de 1960.

Los progresos de los ne-
gros son visibles de ma-
nera especial en la es-
cuela de educación, la sa-
lud y acceso a los cargos
políticos por elección, si-
gún hace notar un infor-
me reciente de la Oficina
del Censo de los Estados
Unidos. Un mayor nú-
mero de negros se está
mudando a los barrios re-
sidenciales de personas
acomodadas y el índice de
mortalidad infantil ha
declinado marcadamen-
te. Las familias negras

hán ido, ingresando en la
clase media en una pro-
porción mayor que las
familias blancas, según
informe de la Oficina del
Censo.

Las cifras citadas en el
informe del Censo mue-
stran que los negros en el
sur de los Estados Uni-
dos, por ejemplo logra-
nron aumentar sus ingre-
sos anuales en un 15 por
ciento, durante el perío-
do de 1967-1975. En el
mismo período, los Ingre-
sos de los blancos sur-
fresos crecieron un 83 por
ciento, y de acuerdo con
los estudios realizados por
el Censo, el 224 por cien-
to de la población de los
Estados Unidos que no es
blanca (y que principal-
mente está constituida
por negros) tuvo ingresos
superiores a los 15.000 dó-
lares en 1974 — compara-
do ésto con el 9.8 por
ciento diez años antes.

Los progresos de los ne-
gros en la educación su-
perior han sido espectacu-
lares, particularmente a partir
de la década de 1960.

Los progresos de los ne-
gros son visibles de ma-
nera especial en la es-
cuela de educación, la sa-
lud y acceso a los cargos
políticos por elección, si-
gún hace notar un infor-
me reciente de la Oficina
del Censo de los Estados
Unidos. Un mayor nú-
mero de negros se está
mudando a los barrios re-
sidenciales de personas
acomodadas y el índice de
mortalidad infantil ha
declinado marcadamen-
te. Las familias negras

hán ido, ingresando en la
clase media en una pro-
porción mayor que las
familias blancas, según
informe de la Oficina del
Censo.

Las cifras citadas en el
informe del Censo mue-
stran que los negros en el
sur de los Estados Uni-
dos, por ejemplo logra-
nron aumentar sus ingre-
sos anuales en un 15 por
ciento, durante el perío-
do de 1967-1975. En el
mismo período, los Ingre-
sos de los blancos sur-
fresos crecieron un 83 por
ciento, y de acuerdo con
los estudios realizados por
el Censo, el 224 por cien-
to de la población de los
Estados Unidos que no es
blanca (y que principal-
mente está constituida
por negros) tuvo ingresos
superiores a los 15.000 dó-
lares en 1974 — compara-
do ésto con el 9.8 por
ciento diez años antes.

Los progresos de los ne-
gros en la educación su-
perior han sido espectacu-
lares, particularmente a partir
de la década de 1960.

Los progresos de los ne-
gros son visibles de ma-
nera especial en la es-
cuela de educación, la sa-
lud y acceso a los cargos
políticos por elección, si-
gún hace notar un infor-
me reciente de la Oficina
del Censo de los Estados
Unidos. Un mayor nú-
mero de negros se está
mudando a los barrios re-
sidenciales de personas
acomodadas y el índice de
mortalidad infantil ha
declinado marcadamen-
te. Las familias negras

PINTURAS — LACAS — BARNICES

THINNERS KING

BERTULLO Y PISANI

CERRO LARGO 1918 — TEL. 91 28 55

FARMACIA SAN ROQUE

PERFUMERIA (CORDON)

18 DE JULIO Y TACUAREMBO -
TELÉFONO 4 28 43

RAUL TARINO

18 DE JULIO 1951 — TELÉFONO 4 48 47

**frescura
dorada**

Crush
sabor regalado



¿Qué Monumento Tiene en el Uruguay el Negro, Protagonista de la Independencia Nacional?

una nota de MARIO LEGUÍZAMON MONTERO

Un grupo de científicos descubrió hace unos días, el cráneo preservado de un hombre prehistórico, que según estiman, vivió en África, hace 250.000 años, considerándose que es el primer hallazgo de una cara completa. Más antigua que el Pithecanthropus de Java.

Pero no se puede asegur-

ar que los actuales habitantes del África, sean descendientes de aquellos prehistóricos; ya que las autoridades mundiales en historia y prehistoria, señalan que no corresponde la calificación de continente negro para África porque hay africanos que tienen poco de negro y además hay prue-

bas evidencias que las actuales ramas negras son relativamente recientes; estuvieron preñadas en el continente africano por otro tipo más primitivo paleonegro, más parecido al malayo, australiano y taílandés, que al negro sexual África o Lita, — como la llamaban los griegos— con sus casi

30.000.000 de kilómetros cuadrados y sus 600 millones de habitantes, ha dado al mundo, marfil, caña y esclavos. La parte blanca, que es la del tipo negro que se ha separado con cadenas a América, tiene más de la mitad de los diamantes del mundo; el cobre, el hierro, el caucho, los frutos de la Unión Sudáfricana y sobre todo, el petróleo, prodigioso elemento en el privilegio universal.

Más lo interesante de esta África, dice un autor universal en la Historia del Arte, son sus habitantes. Ellos nos han procurado datos interesantísimos sobre la humanidad primitiva. En ellos podemos describir nuestros propios atlánticos antecesores, reconocidos legalmente por una sociedad que no ha repudiado todavía ciertas prácticas, como supersticiones y malas costumbres. Como ceremonias rituales y creencias absurdas.

Eso que hace del prejuicio un curioso boomer-

ganza; cuando el blanco se pone a «estudiar al negro —hablemos del africano—, y se lanza a profundizar en su felicísimo, acaba por contagiarlo y pensar en negro. Los autores especialistas dicen que los ngangas africanos (curanderos y brujos) tienen verdaderamente facultades extraordinarias y conocen algo de lo que se ha dado en llamar magia negra.

Con esos habitantes, — de lo que ahora es Congo, Angola, Guinea, y de la zona sureste de África— vamos conociendo mejor porque son noticia casi cotidianamente en los medios de comunicación masiva; es que se estableció a instancias de Fray Bartolomé de las Casas el infame tráfico de trata de negros.

Aseguran historiadores que este célebre misionero, cegado en su amor por los indios —de ahí que se conoce en toda La Española como el Protector de los Indios—, pidió a Carlos V que diera liber-

tad a los indígenas y los sustituyera por negros africanos que a la fuerza son así introducidos en el proceso colonialista español y del nuevo mundo.

También llega a América Pedro Claver, jesuita español que dedicó cuarenta y cuatro años de su vida evangeliizando a los negros que llegaban al puerto de Cartagena de Indias, por lo que fue beatificado por Benedicto XIV y canonizado por León XIII, quien lo calificó de «apóstol de los negros».

En 1762, entra abiertamente el tráfico de esclavos negra por el puerto de Montevideo. Felipe, rey de España, concede a la Real Compañía de Filipinas autorización especial para utilizar esta puerta del virreinato del Río de la Plata, como depósito de tráfico esclavista. Zum Felde, de quien fuimos modestísimos alumnos, gráficamente define este hecho: «Está encavatura.

Pasa a la pág. siguiente.

PARA SUS FIESTAS

Digalo con flores y plantas pero que sean del JARDIN "LA AMISTAD"

MALDONADO 1581

CASA PRAOS S.A.

GUITARRAS PIRINI Y OROBOZO

PIANOS E INSTRUMENTOS MUSICALES, JUGUETES

Y ARTICULOS DEL HOGAR

ED. 1287

EUGENIO BAVASTRO

CASA DE REMATES

Martilleros: Héctor Bavastro y Oscar Defazio

MISIONES N° 1366 AL 76

TELEFONOS: 90 00 47 - 90 73 47

QUE MOVIMIENTO TIENE EN EL URUGUAY...

Viene de la pág. anterior, permite a las casas de los húmedos chaperones, antiguos pobres y ricos, cobrar cierto señorío aristocrático. Ya el señor, liberado del trabajo manual, se dedica a atender sus negocios privados y a dirigir los pueblos y la señora, libre de la tarea doméstica, manda y vigila a sus servidores. El señor noble, condición entonces de toda cultura intelectual entra al fin como factor integrante en la vida de la sociedad montevidiana".

DIFERENTES CLASES DE UNA POBLACION

Si entramos a considerar el siglo XVIII como el de la gran emancipadora americana, debemos conocer la población y sus diferentes clases: la guerra de España e Inglaterra encontró a Montevideo en 1806, con cerca de 12.000 habitantes: separados en parte por la ley, pero más profundamente por las costumbres y creencias —esta separación es común a todo el continente colombiano: Barrios Arana; García Aldunate; Aradío; Acevedo Alvarez; H. Díaz etc., etc., la definían así: europeos y criollos; mulatos y mestizos; negros e indígenas.

Los criollos, hijos descendientes y herederos de los conquistadores.

Los mulatos y mestizos, hijos de europeos y negros y de europeos e indios, formaban la plebe de las ciudades y mal trabajaban en las minas y en los campos; servían mejor como capataces o mayordomos. Los negros africanos, formaban la última clase de ese ambiente colonial; servían en las tareas de la tierra.

en el servicio doméstico constituyeron una parte del lazo de sus señores. Los indios, curiosamente en otras clases separados, si vivían en las ciudades, lo ley los amparaba, aunque debían someterse a los reglamentos y disciplinas gubernamentales; en los pueblos y reservaciones de indios eran gobernados según sus tradiciones y dirigidos por sus caciques. Año hoy día.

EL NEGRO EN

LA REVOLUCION DE MAYO

Dijimos de dónde llegó el negro. ¿Qué no conocen en nuestro país de la infame travesía hasta el "Caserío de los negros", una especie de Lazarillo levantado por donde iba. Es la zona del Pantano, a orilla del arroyo Miguelete? De María, Van Trich. Acevedo, al señalar dolorosos episodios de la introducción de negros al Uruguay, destacan que solamente de 1790 a 1793 entraron 3.000 africanos por el puerto oficializado de Montevideo, sin contar los que, clandestinos, traspasaban la frontera del Tratado de Tordesillas. De lo que es hoy el Brasil.

Si bien no habían nacido indómitos como los charruas (que al decir de Anaya "fueron y hermoso nación de América, que bien derramar más sangre que espaldía que los ejércitos de los Inca y Montecuomo"), por el 1803 se rebelaron los de Montevideo contra sus amos y se unieron a los negros nómadas de la campaña, pretendiendo crear una provincia negra; pero desmoronados por los blandengues en lo que configura hoy el departamento de Lácealja la mayoría fueron ahorcados por tropas

de ese cuerpo creado por el Gobernador Bustamante, te y Guerra.

Este levantamiento afrontrero no tuvo significación alguna, tal como los levantamientos violentos en Bahía, que culminaron en guerra musulmana en 1835, citado por el Prof. Eugene D. Genovese en la obra de Abbe Lignace Elviro "La secta musulmana des malo da Brasil et leur révolte en 1835", o la horda de setenta y cinco años de los esclavos fugitivos en el noreste brasileño que organizaron su propia colonia Palmares y mataron a cien mil europeos con unas 20.000 personas.

Pero este negro africano que se había levantado contra sus amos en 1803 acompañó antes que el criollo el mulato, el mestizo o el indio al capitán José Artigas en su mar, cha hacia la Revolución de Mayo. En la "epopeya de Artigas" el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, se narra el episodio de la rebelión del héroe nacional contra el Brigadier Muñoz, defendiendo a un soldado de su compañía: "Silencio, capitán, —dijo Muñoz—, voy a mandar, lo a Ud. preso con una bala, rra de grillos a la isla San Gabriel, por insubordinado, do". La contestación parece que fue tan energica como la amenaza. Ese día, el 15 de febrero de 1811, acompañado del Dr. Enrique Peña, cura amigo y confidente y con un negro esclavo, el Tío Peña; nuestro capitán de Blandengues, transformado en Libertador de la banda oriental —dice el historiador—, emprende su primera marcha con el único ejército de la pa-

CAMBIO ZITO

ME LO DIJO EL PAJARITO: SU SUERTE ESTA EN...

EN CAMBIO ZITO.

acle

en tejidos de calidad
toda comparación nos favorece

SARANDI 306 Pro. Matiz

30000 MAZ

DAMAS SPORT

YUSUPOFF

CABALLEROS

RIO NEGRO 1332 bis

Tel.: 90 80 31

FARMACIAS SAN ROQUE...

Acude a nuestra mente esta casa de medicamentos. ¿Por qué? no es menor una fatiga concentración sónica. Esta firma es digna de todo aplauso porque dice una cátedra silenciosa de integración bivalva.

Un joven de nuestra comunidad étnica es idóneo y atiende al incesante y renovado, permanentemente y flotante cliente de la farmacia que, por su afabilidad y mesura en los precios de su stock, tiene que parte de todos los extremos de la capi-

cio que, por un resabio etno-democrático dentro del funcionariado de las instituciones no estatales, no tiene tiempo de disiparse, dejar de conservar su enorme tentáculo destructor.

Cuando conocemos un país no medimos el diámetro de su voz entendiendo como la garganta constitucional, sino por el ritmo coherente entre ambas razas.

La Carta Constitucional es una historia roasada, siendo nupia igual la conciencia y el sentir general. Vemos la justicia

entre que, por un resabio etno-democrático dentro del funcionariado de las instituciones no estatales, son excepciones. Las mismas no hacen la regla. Nuestras felicitaciones a los dueños que bien nacidos y carismáticamente educados por una madre que no se arrodilló ante el santuario ficticio de una epidemia, sino ante la hermosa ética y el altar de la virtud, supo haber oído silvatas ante todos los latidos de las aspiraciones, no solo ante las pulsaciones de las ambiciones de un eutis ensoberbiado...

¿QUE MOVIMIENTO TIENE EN EL URUGUAY...

Viene de la pág. anterior, un páindio de nación, un puñado de negros lanceros, y se dirige hacia el Río para cruzarlo, ofrecer sus servicios y su espada a la Junta Revolucionaria de Buenos Aires y a la Generación Encapacadora.

Que el monumento tiene el negro, protagonista en la Independencia nacional?

APORTE AFRICANO AL ARTE Y LA CULTURA

Autores respetados consideran que la valoración de los sentimientos hace esperar un posible enriquecimiento del patrimonio común de la humanidad con algo que podrá hacerse universal de la psicología africana y esto es muy importante porque cuando merced a los esfuerzos de varias generaciones se logró publicar el foliódoro de los hontentes, se vió con sorpresa que muchas palabras eran inteligibles y aún resultaba imposible el pronunciarlas porque los negros se expresan, a veces, por medio de ciertos sonidos. Ramadas cílicas que no son sino chasquidos de la lengua y las mejillas. Y si no somos capaces de reproducir los sonidos de las mejillas de los negros, juanete menos podremos interpretar el espíritu o el

"ka" que mueve sus penas, pasar por negro". Por eso cuando decimos que la segregación en la educación y el alojamiento se agudiza y muchos de los objetivos declarados por los movimientos por los derechos humanos parecen más lejanos que nunca, estamos pensando como Handlin Eric Lincoln y James Baldwin, que aunque se haya registrado algún progreso, la frustración de las masas negras se agudiza en la medida que alejan la idea de un origen común africano.

Esta conciencia, en efecto, debe romper el mito de la superioridad blanca, lo dice Analyses et Documentos.

Por nuestra parte sólo repetimos "en homenaje a la inmigración formada del africano, que momento tiene el negro en el Uruguay, protagonista importante en la Independencia Nacional, en cuyas raíces estuvo el Tío Perón y en la grandeza del retiro creador de la orientalidad, el asistente Aníbal sinistra".

Edmundo David Crown describe en "Black Moses: The Story of Marcus Garvey and the Universal Negro Improvement Association" a un mulato de esta manera: "es un hombre blanco que se hace

negro, combatiente y liberador, como perenne homenaje a quienes también hicieron la patria".

Mario Leguizamón Montero

CASA VICTORICA E HIJOS

REMATADORES EN CASA ALEJANDRO VICTORICA S. A.

NEGOCIOS RURALES, Venta de Campos y Administración de Estancias

FARMACIA Y PERFUMERIA

SAN ROQUE

Av. 18 DE JULIO ESQ. PARAGUAY

TELEFONOS: 8 18 33 — 91 06 61

CAMBIO VAZQUEZ

LOTERIA 5

SIEMPRE GRANDES PREMIOS PARA SUS CLIENTES

COMPRE AQUI... HA CUMPLIDO CIEN AÑOS DE VIDA

18 DE JULIO Y VI



CARTER GOBERNADOR DE GIORGIA

Siendo el Sr. Carter gobernador de Giorgia, enamorado de la hermandad entre individuos, no obstante las cisa de racismo que aun inundan su estado natal, con valentia y parsimo idealistico de la mas elevada calidad humana y politi-

ca, descubrió el retrato del pastor Martin Luther King en el capitolio estatal. Coretta King, viuda de este. El gobernador de aquell entonces que, no por que si el negro americano le dispensó su confianza a través del meca-

nismo electoral, agradece el apoyo de los afro-americanos en una forma muy práctica y efectuante, son numerosos los negros que, avalados por sus condiciones intelectuales, compagin integrantes del gobernador, en cuyas decisiones tienen voz voto y mando.

- AUTOMOVILES -

ADRIAN BARRERE LTDA.

SAN JOSE 1102 — TELEFONO 91 64 85



LA CADENA DE TIENDAS
MAS IMPORTANTE DEL PAIS

LA OEA...

Según chismes de las agencias internacionales noticiosas, la Organización de Estados Americanos contratará técnicos en fútbol para traejar, lo a los EE UU. Semejante propósito no puede tener hospitalidad en una institución que tiene, hoy el Alfa y Omega de sus fines, la mente en la estrella del sur y oídos en los latidos de más trascendencia.

La OEA tiene sacerdotes, sociólogos, maestros notables. Estos doctos en las más dispares veñas de la sabiduría conocen bien el drama que está carcomiendo la salud de los infantes, la juventud sin labor y la ancianidad. La destrucción es la endemia de nuestra era.

Más de la mitad de la población mundial está subalimentada, víctima de una enfermedad que borde los límites de un estado de protesta pulmonar.

Si la OEA tiene reser-

vas monetarias no puede desparramarlas en una actividad que no está en la prioridad de una necesaria, imperiosa necesidad humana. Impostergable. No se puede pretextar que el fútbol profesional es privilegio como el senátor. Este es, sin duda, sano, espontáneo, digno de cooperación, no lo que tiene fiebre de apetencia industrial.

Los dirigentes del fútbol, bien conectados con la cabecera de la OEA, se han movido para tener esta malhadada resolución.

El dínero de la OEA que es sudor hecho oro de los artesanos de América, no puede despilfarrarse en una diversión que no tiene connotaciones con el desarrollo de la personalidad.

La astucia de los promotores de ese entretenimiento fúscio han visto que EE UU. puede transformarse, entusiasmado

a la población, es un mercado para la venta de las estrellas del balompié. No se puede exponer, en ausencia de la iniciativa, que el fútbol comercial fomenta la cultura física.

Una cosa es el deporte, sin duda, inocente, candido, de amor a la habilidad viril del fútbol. Muy otra por otra parte las que juegan con el el agujero que aspira a lo redituable... Por respeto al nombre genérico de cada cosa, evitemos caer en lo sofístico. Si la OEA está sañida por alguna seriedad organizativa, ideal, sin duda, no puede llevar sus recursos a ese medio, que está corrompido, indigno, por lo tanto, de su inyección recordante.

Cada pieza de la columna vertebral de la OEA tiene que tener otro de signo, no profanar el alba que iluminó su ejecución.

AUMENTA EN ESTADOS UNIDOS EL NUMERO DE...

(Viene de la Pág. 17) Revels y Blanchard Bruce en 1870-1880 pero sus períodos no coincidieron en el tiempo.

Del mismo modo que en el Congreso, el número de miembros negros que integran las legislaturas estatales han estado también creciendo en los últimos años. El Centro para Estudios Políticos informa que la elección de 1976 hizo subir el número a un total de 287 — partiendo de una cifra anterior que llegaba a 227—. El Estado de Georgia con 23 miembros, tiene más legisladores estatales de

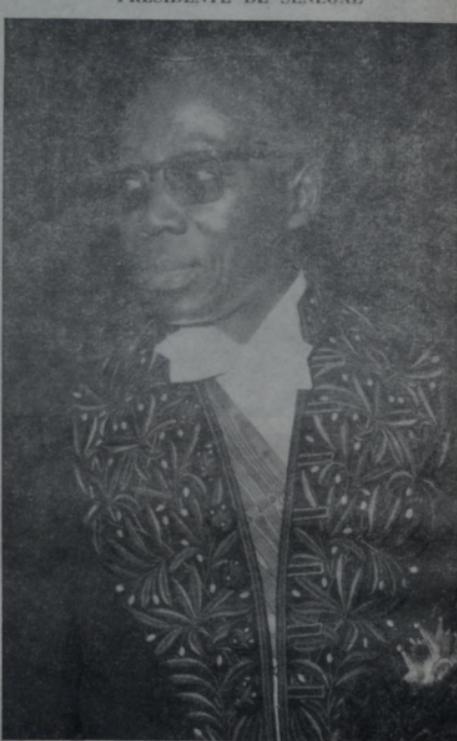
esa raza que ningún otro estado.

En 1967, Carl Stokes, de Cleveland, Ohio, y Richard Hatcher de Gary, Indiana, fueron elegidos alcaldes de ciudades importantes, siendo los primeros negros que alcanzaron esos cargos. Hoy en día hay aproximadamente 125 alcaldes negros en ciudades grandes y pequeñas de todo el país.

A comienzos de 1977, la ciudad que ocupó el noveno lugar con una población de más de 10.000 habitantes, tuvo como alcalde un negro y fue la

ciudad de Richmond, Virginia. Las otras fueron: Los Angeles (Thomas Bradley); Detroit (Coleman Young); Washington, D. C. (Walter Washington); Gary, Indiana (Richard Hatcher); Newark, New Jersey (Kenneth Gibson); Atlanta, Georgia (Maynard Jackson); Dayton, Ohio (James McGhee); y Berkeley, California (Warren Winder).

El alcalde Thomas Bradley, de Los Angeles, fue mencionado en la revista FORTUNE, como "uno de los que integran el pequeño pero creciente número



Dr. Leopoldo Sedar Senghor, presidente de la República Sencaleña, es uno de los nervios y músculos poéticos de lengua francesa más intensamente activa y recordada mundialmente

de políticos negros que pueden obtener una gran votación sin depender de distingos rafaelas". Bradley, que fue policía en Los Angeles durante 21 años, recibió cerca del 60 por ciento de los votos en las elecciones de 1973 y 1977, aunque los negros constituyeron sólo el 18 por ciento de la población de la tercera ciudad más grande de los Estados Unidos. Kyas, et al.

Mark Murphy, del distrito LOS ANGELES TI, MES dijo: "Tom Bradley está más allá de su raza negra a los ojos de la mayoría de los habitantes de Los Angeles, la mayoría de ellos piensan en él simplemente como alcalde".

Henry T. Marah III es el primer alcalde negro de Richmond, cuya población de 250.000 almas

está dividida en proporciones casi iguales entre blancos y negros. El Concejo Municipal de nueve miembros lo eligió unánimemente para ocupar el lugar más prominente en la ciudad que, entre 1861 y 1865, fue la capital de los Estados Confederados en la Guerra Civil de los Estados Unidos.

"Pienso de la victoria de mi amigo Henry Maras, de la siguiente manera", dijo el Alcalde Maynard Jackson, de Atlanta: "hubo una vez dos sillas ocupadas en la mesa del gobierno. —mi

trabajo y el de Henry— consiste en que no nos llevemos estas sillas de donde están, sino en lo que es más sillas a la mesa. —mi trabajo y las sillas para las mujeres y sillas para la gente pobre."

"Y cuando estemos todos nosotros sentados alrededor de la mesa, nadie se cometerá serio error de convencer a quienes estuvieren allí primero — el Ayuntamiento y el Poder Ejecutivo Municipal que todos nosotros debemos estar allí presentes."

ALIVERTI S.A.

UNA DE LAS pocas casas mas antiguas

Precios módicos

18 DE JULIO Y PABLO DE MARÍA

SICARELLA MODAS

Su colección privada

18 DE JULIO 1971

Teléfono 4 55 45

CUTCSA...

Esta empresa transportista desde que el Sr. José Afón tomó su control, acaso con poderes absolutos, no "bebé vino tinto"...

Existen muchas personas que piensan que sólo los que presumen de aristócratas son das a la enfermedad despectiva de no tener yate sí, como empleado de una institución que está bajo su potestad, a otra que tiene el pellejo no igual a él. Sin embargo, no es así. La historia de la sicología experimental desgauza esta tesis. El preconcepto racial, que es, por regla general el determinismo de una herencia, está en la maquinaria siquíaca de las distintas esferas sociales y culturales.

El señor Afón, que fuera en vida el moral de la compañía, ingresó a nuestro país como uno de los tantos parias...

Además, no era un español dotado de alguna escolaridad.

En este aspecto, podemos asentir que no poseía diamantes, aunque en escala mínima, de cultura.

Tenemos que exhortar a los actuales directores que, desprendidos de la sombra dictatorial del Sr. Afón, harían bien a la sociedad si revisaran la conducta observada en perjuicio nuestro.

Nunca es tarde, sentencia un sicólogo francés para la corrección de un hecho equívoco. Esta rémora antiquísima no deja de ser un delito que debe ser estudiado por el Poder Legislativo para, a través de conceptos morales y legales, interdecir la costumbre de su práctica.

IN MEMORIAM

Vinisteis al mundo, oríunda de las almas, ¡oh Torre de Babel!, como el Maná. Fuisteis una acólita del Tetrarca del Espíritu que fue Cristo.

Habéis cumplido con aquello de: "Dadle pan al hambriento".

Nunca estuvisteis proclive a calibrar ¡oh mancha inmarcesible! por la tintura de los ojos sines para la calidad...

Una de nuestras cuitas más... fue motivada por nuestro absentismo ante el vuelo inicial de vuestro sueño...

Almas sin conexión con todos, por subrayarlo así, en trazo abstracto, echaron los pétros...

A mal tiempo, dice Cervantes, buena cara. Las criaturas humanas que han caído en esta calesita terrenal, digamos con cualidades parasicológicas, tienen el obsequio de la extroversión...

Este éxtasis indemnizador nos conlleva al diálogo. El pájaro de vuestra vida desgranó una cantata que fue una especie metafísica, un título célico que, en su rol redentor fulguró esteticismo ético, lirismo solidario, que es la flor de la alta montaña...

Fuisteis armonium, no grillo.

Fuisteis abeja, no insecto.

Fuisteis calandria, jamás roedora.

Este acceso emocional es, sin duda, para vuestro aniversario, N. Pepla.

FLORETERIA RAUL TARINO

OBSEQUIE FLORES

18 DE JULIO 1951 — TELEFONO 4 48 47

Liofil

EL MAS MODERNO RATICIDA EN CEBOS

NO TOXICOS PARA PERSONAS Y ANIMALES

LABORATORIOS LIOFIL

DIRECTOR: F. RODRIGUEZ ICART

YAGUARON 2030 — TELEFONOS: 2 49 22 - 20 82 19

Raza e Inteligencia

Ninguna Raza es superior a otra.

De todos los animales, el hombre es el menos pronosticable. Y pese a Toynebee, la historia no es muy de fiar como profeta: las mismas circunstancias, en diferentes épocas y con distintos protagonistas, pueden llevar a la guerra o a la paz, al amor o al odio, a la hermandad o al crimen. Los mismos elementos genéticos, combinados por el mismo hombre y la misma mujer en el acto de la reproducción, pueden producir hijos que se parezcan poco a sus padres o entre sí. Hasta los mellizos idénticos, nacidos del mismo útero, pueden diferenciarse; por ejemplo, nunca son iguales sus huellas digitales ni su carácter.

Es posible que en la naturaleza no existan clasificaciones, pero orden sí. Las diferencias perceptibles entre individuos, que son tan amplias como entre especies, se han resistido siempre al afán de la mente metódica por es-

tralgarlas, por hallar, en suma, una forma de subdividir la fascinadora e inédita diversidad del género humano. Dentro de esa diversidad pueden considerarse ciertos lineamientos generales, y éstos pueden ayudar al hombre a comprenderse a sí mismo y entender lo que lo distingue de sus congéneres.

Esta perspectiva viene obsesionando —y esquivando— a la indagadora mente humana. El la especie pudiera subdividirse racionalmente en razas, se podrían cojer otras razas con otras y asignar a cada una el lugar correspondiente en la jerarquía de la humanidad. Es concebible que el aislamiento cultural y geográfico durante incontables milenarios haya originado pueblos de muy diversa capacidad física y intelectual. Y si se toma como patrón al hombre tecnológico occidental hasta se podrían comparar sus realizaciones con las de las demás variedades humanas.

Pero el problema es mucho más complejo, como han comprobado los hombres de ciencia que trataron sólo de establecer cuáles eran las razas biológicas. Entre los primeros que lo intentaron figura el zoólogo alemán Johann Friedrich Blumenbach, en 1775. Basándose en las características físicas distinguía cinco subespecies o razas, término derivado posiblemente del árabe *rás* (principio). Blumenbach dividió a los hombres en razas, que llamó caucásicas (blanca), mongólicas (armenias), etiopias (negra), americanas (roja o cobriza) y malayas (parda). DE 2 A 200 RAZAS

En el propio siglo de Blumenbach, otros naturalistas y filósofos debieron su arbitraría clasificación racial, que en los 192 años transcurridos desde entonces ha sido reducida y ampliada multitud de veces en forma igualmente caprichosa.

Quizás parezca sencillito agrupar a los seres humanos con arreglo a sus di-

ferencias, pero aún hoy los antropólogos discuten acaloradamente sobre la manera de hacer esa clasificación. Han dividido la especie en razas, cuyo número va desde 2 hasta 200, mientras que otros antropólogos no sostienen que la humanidad no puede ni debe, en absoluto, subdividirse en razas. La discusión no interesa particularmente a la gran mayoría de los profanos, pues la vista la dice al hombre que la especie la forman tres matrices de piel predominantes, llamados —en criterio eromántico— blanco, amarillo y negro. Con análogo fundamento se suele distinguir tres grupos principales: caucásico, mongólico y negrío.

No todo ser humano encaja exactamente en una de esas tres categorías, pero la mayoría sí. El sistema resulta por lo menos práctico, tanto más cuanto las diferencias físicas entre los hombres no se limitan al color de la piel. La llamada raza mongólica, por ejemplo, se distingue, también por el pliegue o epícrano que da a los ojos de algunos pueblos asiáticos, como japoneses y chinos, aspecto de oblicuo. La hipótesis evolutiva ha tratado de remontarse al probable origen de este rasgo. La conjectura predomina que lo atribuye a una mutación: un cambio fortuito en la compleja química de los cromosomas, que determinan la evolución biológica del hombre. Para los habitantes de las regiones árticas y desérticas, expuestas a ergadoras ventisquas y a tormentas de arena, el pliegue del ojo era, sencillamente factor de supervivencia, pues aumentaba la protección de la vista contra los riesgos, y por el rasgo quedó fijo.

La piel oscura que suele caracterizar, aunque no invariablemente, a las personas de la raza negra, puede haber sido también un recurso protector. Si el hombre es oriundo del África tropical, como afirman hoy algunos antropólogos, es posible que su epidermis, igualmente que fuese su color original, adquiriera mayor pigmentación, por una mutación accidental —para protegerse de las radiaciones nómadas del sol. Es un hecho comprobado que los negros raras veces tienen cáncer de la piel, mientras que entre la población blanca de los EE.UU. aumenta en forma notoria la incidencia de ese mal. El blanco, por tanto, al filtrar los rayos solares, absorbe la síntesis de la vitamina D, la cual impide el raquitismo y es elaborada por el cuerpo humano con ayuda de esos rayos. A medida que el hombre emigraba de las zonas tropicales a las menos tórridas del norte, podía convencerse que absorbera mejor la luz solar, productora de vitamina D. La lotería evolucionaria, que guardaba pacientemente la mutación apropiada, definió definitivamente esa ventaja, y así con el transcurso de las siglos, los factores del medio ambiente fueron produciendo cambios genéticos.

La prolongada permanencia del hombre en los trópicos parece haber acusado otras adaptaciones útiles a otras usadas, típicas de la mayoría de los pueblos de piel oscura. Una característica sanguínea hereditaria, llamada el rasgo de la célula en hoces que brinda protección contra el virus de las paludismos, comienza ahora a disminuir en los negros norteamericanos, que ya no la necesitan. El blanco y negro cabrío de esta raza lo proporciona, bañado al sol, contra el ardiente sol tropical; es posible que sus labios gruesos, al marcar mayor superficie de membrana mucosa, aumentaran la refrescante capacidad evaporativa del cuerpo en los climas tropicales; sus largas piernas y cuerpo delgado, tan características, fueron grandes auxiliares para una raza prehistórica de cazadores.

La lista de características aparentemente negroides puede hacerse más extensiva, ya que las personas de piel oscura son muy distintas en cuanto a formas y talles, desde espigados *watusi*

basta los pigmentos del África Central. Generalmente, la capacidad era, menor del negro, que influye en el volumen del cerebro, es unos 50 cm. cúbicos menos que la del blanco. Sin embargo, análisis de que ese detalle conduzca a alguna conclusión significativa, hay que tener en cuenta otra circunstancia: la capacidad craneal del blanco contemporáneo es, por término medio, unos 150 cm. cúbicos inferior a la del hombre de Neanderthal, que vivió hace 50 mil años. Algunos antropólogos llegan incluso a afirmar que los atributos del negro, unidos a la dura prueba de la esclavitud, han convertido a éste en una raza físicamente superior, teoría que es abandonada por la extraordinaria aptitud del negro en materia de deportes. Para esclavos se escogió a los negros afro, canos más robustos; sólo los más fornidos sobrevivieron al transporte oceánico en las galeras; únicamente las más fuertes de espaldas y espíritu resistían el duro y degradante yugo de la esclavitud.

LA BIBLIA COMO PRETEXTO

Lo que divide a toda la humanidad es la cuestión de la superioridad racial, tanto física como mental. Tales alegaciones son en gran parte subjetivas y carentes de base científica, pero eso no ha sido obvio para que los hombres sigan haciendo, las. El negro, que llegó encadenado a América, ha sido clasificado desde entonces en algunos círculos como de una raza mentalmente inferior. A esa actitud no le faltan antecedentes históricos. Los partidarios de la segregación en el Sur de los Estados Unidos citan a menudo el Génesis, capítulo 9, versículo 25, donde se refiere que Canán, hijo de Caín —de quien se creía que tenía la piel negra— estaba maldito eternamente: "Sirvete de los siervos de sus hermanos". Un filósofo escocés del siglo XVIII, David Hume, suponía que "los negros eran por naturaleza inferiores a los blancos".

Pasa a la pág sig.

PERMITANOS COMPARTIR LA RESPONSABILIDAD DE SU FAMILIA...

EL HOMBRE HA NACIDO PARA CONSTRUIR EL AHORRO PARA PROTEGER LO QUE EL HOMBRE CONSTRUYE

EL AHORRO ES PROTECCION

BANCO PANAMERICANO URUGUAYO

EL BANCO DE HOY QUE CUIDA SU FUTURO

Raza e Inteligencia.

Viene de la pág. anterior.
cos". Varios presidentes norteamericanos, entre ellos Jefferson y Lincoln, compartieron esa opinión, al menos en un tiempo. Menos las dos razas vivieran juntas, dijo Lincoln en 1858, "una de las dos debe estar por encima de la otra, y yo, como el más, prefiero que se asigne la posición superior a la raza blanca". Washington aceptó irreflexivamente la esclavitud como institución por el simple hecho de que ya existía; pero antes de morir emancipó en su testamento a sus esclavos. Albert Schweitzer, que dedicó su vida y su talento de médico a los negros africanos, baló a la tumba pensando que "el negro es un niño, y con los niños no se puede hacer nada sin demostrar autoridad".

La teoría de la inferioridad se aguzaba en la periferia del actual pensamiento antropológico.

En su libro *The Origin of Races* (El origen de las razas), el antropólogo Carleton S. Coon expone la hipótesis de que el Homo sapiens es producto no de una sola evolución, sino de cinco, acaecidas en cinco lugares distintos. El último en alcanzar el rango humano en su nacimiento, dice Coon, fue el negro *negroeación* que, de ser admitida, explicaría por qué las culturas de África van rezagadas respecto de las occidentales y por qué el negro no se halla todavía en la altura intelectual del blanco. Según este autor, ello se debe a que el negro no ha contado con suficiente tiempo. Mientras tanto, las cosas con una le parece irracionalmente óptica más actual el fisió-

logo Dwight Ingle, de la Universidad de Chicago, escribe: "Los EE. UU. tratan de erigir la Gran Sociedad empleando sólo métodos paliativos para arrojarse a salvar los obstáculos culturales, sin tener en cuenta las posibles bases biológicas de la incompetencia, indolencia e irresponsabilidad".

Pocos científicos coinciden en estos puntos de vista; la mayoría prefiere limitarse a dejar en pie la posibilidad de que se clasifiquen intelectualmente las razas humanas.

A Curt Stern, genetista de la Universidad de California en Berkeley, le parece irracionalmente óptica más actual el fisió-

Pasa a la pág. siguiente.



EMBAJADOR DE SENEGRAL

El embajador de Senegal presenta sus credenciales al Dr. Aparicio Méndez. Se graduó en La Sorbona.

Si los racistas quisieran auscultar el surgimiento intelectual de África, estamos en condiciones de indicarles que podrían soñar los quales de este legítimo pichón africano que, allá nada menos que en Francia, tuvo oportunidad de mostrar sus bellas prendas intelectuales y científicas.

LA URUGUAYA

ROGELIO MARTINELLI

SERVICIO FUNEBRE — AMBULANCIAS — AUTOS DE REMISE

EXPRINTER

— TURISMO —

SARANDI N° 700

TELEFONOS: 98 73 78 - 91 55 01

CANELONES esq. BARRIOS AMORIN (ex Médanos)

TELEFONOS: 91 23 00 — 91 13 40 — 98 43 53

RAZA E INTELIGENCIA.

Véase de la pág. anterior que "porque no haya pruebas de desigualdades inherentes, no queda excusa para la pobreza de que éstas existan". El antropólogo John Greenway, de la Universidad de Colorado, observa: "Yo no quisiera afirmar que un aborigen australiano es menos inteligente que yo, pues no hay medio de saberlo. En su actividad sólo competencia no hay pruebas de inteligencia y, por tanto, no hay punto de comparación. No sé, mos que diferencias existen entre los distintos grupos raciales, y un fuerte prejuicio no impide averiguarlo. ¿Qué sucedería si se realizara un estudio para determinar si hay diferencia entre el cerebro del blanco y el del negro y se demostrase que la hay?" El prestigioso físico William Shockley, Premio Nobel, provocó una violenta reacción en los círculos científicos al señalar que un "liberalismo al revés" veda la investigación sobre las diferencias intelectuales genéticas del hombre y "paraliza la capacidad de dudar".

PREJUICIOS DE ORIGEN CULTURAL

Otro científico, de un ramo más afín al tema en cuestión, se expresó en términos menos agresivos: "La idea de que las razas humanas difieren significativamente en sus cualidades tiene la sensibilidad de algunas personas—escribió el genetista Theodosius Dobzhansky en *Mankind Evolving* (Evolución de la humanidad). Se considera peligrosa una averiguación sobre este punto por miedo a que justifique los prejuicios raciales. "Es innegable que los prejuicios raciales tienen origen social o cultural más que biológico, por lo que se comprende que los antropólogos, que siempre vacilan en hacer apreciaciones basadas en datos biológicos, vacilen también en intervenir en esta polémica, que es fundamentalmente sociológico. El antropólogo Morton Fried manifiesta que "participar en un 'debate' sobre diferencias de inteligencia, de capacidad o de potencialidad para el progreso de diversas razas no es participar en

debate científico alguno. Es sacar a la luz pública estudios ya descalificados y rechazados por la ciencia". Interpretados en cierto sentido, esos estudios indican aparentemente que en los EE. UU. el negro es inferior al blanco; en las pruebas de coiciente de inteligencia, aquél suele obtener un promedio de 15 a 20 puntos menos.

Se han citado a menudo los resultados de las pruebas de inteligencia llamadas "álfa", hechas en la Primera Guerra Mundial, como demostrativas de la inferioridad mental del negro, pues el querido Estado del país alcanzaba siempre un nivel inferior al del blanco. Pero los mismos resultados pueden utilizarse en otra forma para demostrar que los negros son más inteligentes que los blancos. En las pruebas "álfa", por ejemplo, los soldados negros del Estado norteño de Ohio aventajaron a los blancos de 11 Estados del Sur. Aparte de esto, podría también deducirse de tales pruebas que los blancos del Norte son superiores a los blancos del

Sur, ya que casi siempre se desempeñaron mejor.

La mayoría de los norteamericanos han renunciado ya a la idea de que la inteligencia se pueda medir con exactitud; hasta los resulta difícil definir las condiciones en que se ha de medir. Einstein confesó al antropólogo Ashley Montagu que en la sociedad del aborigen australiano a él lo considerarían un necio y con razón, por no saber seguir el rastro de un canguro ni arrojar un buemar. Como ha señalado el antropólogo Stanley Garú, si los aborigenes establecieran una prueba del coiciente de inteligencia, probablemente todos los integrantes de la civilización occidental saldrían malparados en ella. "Es posible que algún día se determinen genéticamente algunas diferencias de comportamiento entre los grupos numerosos—dice el antropólogo Ernst Goldschmidt, de la Universidad de Michigan.

—Estas tal vez incluyan

diferencias intelectuales, pero tales diferencias también pueden deberse a factores culturales. La verdad es que la cuestión sigue sin resolverse. "El psicólogo Thomas Pettigrew, de la Universidad de Harvard, observa que "aunque las pruebas de inteligencia de las dos razas continúan siendo divergentes, la gama de aptitudes—desde el idiota más retardado hasta el genio más brillante—es análoga en ambas".

Algunos niños negros alcanzan cocientes de inteligencia propios de personas de talento (130 puntos o más) e incluso más altos, hasta el límite de 200 filado en las pruebas. Durante tres años consecutivos, las califas ETAAON (el equivalente a las escuelas oficiales australianas) se registraron en un plantel al que asistían exclusivamente niños aborigenes.

Quienes se resisten a comparar las dos de los distintos grupos de seres humanos se basan en otras razones. La primera es que la ciencia carece todavía de medios fidedignos para clasificar a la humanidad por razas biológicas. La segunda, que aún cuando contara con esos medios, sería incon-

PERMITANOS COMPARTIR LA RESPONSABILIDAD DE SU FAMILIA...

EL HOMBRE HA NACIDO PARA CONSTRUIR
EL AHORRO PARA PROTEGER
LO QUE EL HOMBRE CONSTRUYE

EL AHORRO ES PROTECCION

BANCO PANAMERICANO

EL BANCO DE HOY QUE CUIDA SU FUTURO



RENEE MARAN, uno de los poetas más celebrados de Europa
Obtuvo el premio Francés GONCOURT

RAZA E INTELIGENCIA.

Viste de la pág. anterior bre se ha mezclado promiscuamente con su propia especie amalgamándose profusamente sus genes. Tal vez se pueda algún día separar los componentes de la tortilla genética humana, pero hasta entonces las distinciones de grupos que proclaman la superioridad de una raza sobre otra deben basarse forzosamente en conceptos ajenos a la biología. El mundo de la antropología, salvo unas cuantas votos disidentes, se ha pronunciado en este sentido: "Hoy los pueblos del mundo —declaran los delegados a una convención internacional de etnólogos y antropólogos reunida en 1964— presentan tener iguales potencialidades biológicas para alcanzar cualquier nivel de civilización. Las diferencias entre las realizaciones de los distintos pueblos deben atribuirse únicamente a sus antecedentes culturales".

FUTURA NIVELACIÓN

Parce probable que sirva el espíñoso problema de los prejuicios raciales, el progreso de la ciencia —o incluso la incesante evolución de la especie humana— se adelantará a la sociedad. Tres quintas partes de la población mundial son ya de color, es decir, no blancas.

Los genetistas Berney y Ching Chun Lvatican que dentro de 10 siglos aproximadamente al ritmo actual de crecimiento, el negro norteamericano será genéticamente indistinguible de su compatriota blanco. En mucho menos tiempo, dice el genetista Joshua Lederberg, de la Universidad de Stanford, la ciencia habrá descubierto lo suficiente sobre la clave genética para poder utilizarla, introduciéndola en los cromosomas humanos, elementos químicos artificiales capaces de deter-

minar cualquier rasgo, desde el color de la piel hasta la aptitud para la música.

Mientras el mundo no reconozca el concepto de que la universalidad del género humano, aparte sus diferencias, continuará la especie humana— se adelantará a la sociedad. Tres quintas partes de la población mundial son ya de color, es decir, no blancas.

Los genetistas Berney y Ching Chun Lvatican que dentro de 10 siglos aproximadamente al ritmo actual de crecimiento, el negro norteamericano será genéticamente indistinguible de su compatriota blanco. En mucho menos tiempo, dice el genetista Joshua Lederberg, de la Universidad de Stanford, la ciencia habrá descubierto lo suficiente sobre la clave genética para poder utilizarla, introduciéndola en los cromosomas humanos, elementos químicos artificiales capaces de deter-

minar cualquier rasgo, desde el color de la piel hasta la aptitud para la música.

Mientras el mundo no reconozca el concepto de que la universalidad del género humano, aparte sus diferencias, continuará la especie humana— se adelantará a la sociedad. Tres quintas partes de la población mundial son ya de color, es decir, no blancas.

Mientras el mundo no reconozca el concepto de que la universalidad del género humano, aparte sus diferencias, continuará la especie humana— se adelantará a la sociedad. Tres quintas partes de la población mundial son ya de color, es decir, no blancas.

Se graduó en jurisprudencia en nuestra facultad de derecho y ciencias sociales. El barco de su pluma jurídica nunca naufragó en aguas judiciales.

La cátedra fue, sin duda, el alba y omega de su desdoratum.

Durante varias décadas estuvo al frente del Instituto Batlle y Ordoñez en el cual nosotras desatamos. Ningún profesor de la escuela tuvo más tiempo a la enseñanza que ella que, como si fuera una abeja y las estudiantes, flores.

Su situación civil de célibo, su deseo hacia la pompa y las banañadas hilieron de «la una Directora sin intermitencias. A cualquier hora que se acudiera al Instituto estaba ella. Sin aire de domine, meditando, reposada, señecilla, con un sentir maternal, aconsejando, cada caso, resolviendo los problemas de las disciplinas, incluso los extrauniversitarios.

Muerto el árbol de su fisco, pero con la mente lozana como un pimpollo, sobreseñaló como una «montaña sefalaria»...

Nadie ejerció, como ella, tanto esfuerzo ante las fatigas de tantas horas... con tanta magnanimitad estatuaría. Sus honorarios con plácidas alturas tan poco común en esta época egocéntrica, eran cordones umbilicales de oro que nutrían...

Pese a su edad prove-

Agotó su vida en las llamas de la purificación universitaria.

“su senectud biológica, el cristal de sus ojos transparentaban la brillantez de su cráneo.

Su inteligencia, ardilla vivísima, en simbiosis con su taumaturgía retiniana, hacía que ella conservara las imágenes de las abejas de las edades, candas, que también trascendían por ese valle de amor a la cultura, hacían de comentaristas respecto a los coeficientes, la personalidad de cada una de ellas, anécdotas, estímulos, del barrio a que pertenecían, etc. etc. Una

preceptor que tuvo un galardón tan bien obsequiado, con un mérito que tiene ribetes no más que cuya virtud no pudió dieron ser parangonadas con sus colegas, tanto en la paz pedagógica como en la paz humanitaria, que propugnara la supervivencia de la belleza del espíritu, como heroína sólida de la cruzada de la educación y la cultura formativa, novela, obra gloria emerita que fue a pedir que una chapa nombrada aduce que las letras que componen su nombre que resumen a prototípico egregio.

Infundió confianza, con palabras de fe para hacer respirar, sin glar.

DESDE LOS SALADEROS COLONIALES el proceso es el mismo TROPA • FAENA • EXPORTACION



Perú en el FRIGORIFICO TACUAREMBO

- Elevar la Tecnología de Planta
- Aumentar la Producción
- Crear mayor Fuente de Trabajo
- Superar la Calidad de Producción

FORJANDO RIQUEZA PARA EL PAÍS
Norte de una Empresa que está en el Norte



**FRIGORIFICO
TACUAREMBO S.A.**

Planta Industrial Ruta 5 y 29 - Tacuarembó
Teléfonos: Ruta 22 - 23 - 29 y 30 - Tacuarembó
Oficinas: Montevideo - Punta del Este - Colonia
Teléfonos: 90 71 00 - 90 71 75 - 90 71 77 - 90 71 84

ALICIA GOYENA...



GRAL RAMÓN TARÁREZ

Es una reliquia de los tiempos heroicos. Actuó en la revolución del 97. Inició su carrera militar.

casi como una criatura. Tomó parte en la Guerra Grande. También en la Cruzada Libertadora. Expiró en 1921.

QUIMUR S.A.

FERTILIZANTES

General PALLEJA Esq. ENTRE RIOS

Como en todos los estatutos sociales donde se hace sentir el palpitar humano a través de su ir y venir, a veces feliz a veces desafortunado, tuvimos la infausa oportunidad de conocer de cerca la conciencia de algunos miembros de la Institución del epígrafe. Un egregio joven profesor, que es director adjunto de uno de nuestros más conocidos liceos privados, de estupenda formación ético-Universitaria y corazón sin sombras de renuencia racial, un día invitó a un moreno a una de las charlas semanales... Indiscutiblemente, este

La renovación de las piezas humanas trajeron un sentir más hermoso para todos.

sobresaliente joven, al llegar a un afro-oriental a esa cofradía no tuvo más intención que preparar si, cólogicamente el terreno para que el mismo, que quizás no tenía las orjas tan largas y si con algún destello intelectual, fuera incorporado al Rotary.

Un señor, que es presidente de la corporación, de descendencia brasileña, bien moruno, (El noroeste tiene tinte cutáneo de África) fue la nota discordante. El moreno, ante una plena oratoria de gran zumo y vibración jurídico-humanista, co-

producto de un temperamento superior fue, sin brevemente, no lealmente, podíamos asentir, derrotado.

Un señor, que es presidente de la corporación, de descendencia brasileña, bien moruno, (El noroeste tiene tinte cutáneo de África) fue la nota discordante. El moreno, ante una plena oratoria de gran zumo y vibración jurídico-humanista, co-

mo receptivo a los actos de nobrezas que es, solicitó unos minutos para felicitar al tribuno, lo que en materia socio-socio-jurídica, lo que no halló eco en el presidente, quien sabrá mucho la estrategia de su idoneidad, pero no sabemos si posee el intellecto y la fertilidad titubancas del ocasional "patria" finalizada la cena, como el presidente tenía que pasar por su lado con dielación delicada pero franca, hizo una pregunta sobre su "acto" intencional. Sus palabras fueron estas: "El reglamento no permite que los visitantes hagan uso de la palabra". Meses después, a solicitud del afro-oriental, el mismo profesor, abordó al presidente entrante, que es agremiado, sacerdote y catedrático. Los que tienen que ser el reflejo del prototipo de su misión de ilustrar a los demás son los que, a veces, por un súbito negrusca-

mente colonial fallan en sus ecuaciones porque parecen blancos en tremanos el negro es un soberbio, sino megálico, cero a la izquierda. El mismo, usando la semántica como careta expresional, contestó que recién asumía la presidencia y que no podía acrecentar la familia rotariana.

Esta salida conceptual es un subterfugio ante cualquier criterio, franco, realista.

Los racistas empedernidos son deficientes tazadores para los quilates humanos. Un sicólogo escribió: "La noche no pue de ser tan esbelta como el día". La fascinación de una noche estrellada alima, a propender al rego, el amor emocional y las ve las de la fragata mental mas formidables... facas sublimes de diabla.

Más adelante acotó: Esas disposiciones mentales no pueden trastocarse por

el milagro de ninguna técnica sicolopédagogica. Como el niño que nace con una predisposición patológica, el mal solo muere con él. Solo con el tiempo, con el cambio de las mentalidades venderas, con la evolución generacional, estos eclipses súbitos que impiden actuar con plenitud quedarán en la galexia de perlas anticuadas, obsoletas, a través de registros de acontecimientos sociales quedarán en historiografos.

El pasado colonial fue reectorio para los sacerdos, que éramos nosotros. Lo que algunos blancos cosechan ante el vivir de sus pensamientos es el yugo de aquella época de hostilidad ante cualquier suspiro de elevación por parte de nosotros. Muchos se habituaron a pensar que el destino de nosotros está bajo sus pies, no en otro lado que pueda situarnos tete a tete a sus statuas.

Los mensajes de los nobres, metafísicos en sí, llegan a destino.

Los males que se heredan no pueden ser extirpados con el bisturí de la cultura,

MCLEAN Y STAPLEDON S.A.

AGENTES MARITIMOS

COLON 1682 — TELEFONO 91 25 76

COLUMBIA PALACE HOTEL



RBLA. REPUBLICA DE FRANCIA 473 - Tel. 8 98 81/9

OPTICA FORNIO S.A.

LA OPTICA QUE TIENE ALMA DE SOLVENCIA

TECNICA Y SERIEDAD

RIO NEGRO 1314

TELEFONO 92 00 00

ITAMARATY...

Es, sin duda, sintomático, que Brasil, país de origen africano, partiendo de Juan VI, que era mulato no tenga un diploma matrónico de res...

Para nosotros, conocedores de su mentalidad, su localización no es nada metafísico.

En verdad, tenemos que apuntar y subrayar, sin ningún retaceo argumentativo, que ello se debe a que el hibridismo tiende a la eugenésica caucásica.

En un libro que fue editado por la UN, con datos irresistibles, leímos este adefeso del paisaje humano: "Brasil tráte de abanicarse a todo maíz". Patrocinados por la bandera de este rimbombante ensueño, Brasil tiene que comprender que lo que reside en los nubos no puede extinguirse por la obra ineléante de un complejo. El norteño quiere tener en mente que quería o no, por sus venas saltan burbujas africanas, las cuales son de su vertiente genética.

Cierta vez, siempre en el terreno de la investigación, inquirí a la esposa del agregado cultural ante nuestro país (hace algunos años) por qué la banda de música de la presidencia no tenía «negritas» cutancias morenas. Ni corta ni perezosa, no tuvo ningún preámbulo, para manifestarnos que los diplomáticos no gustan de los negros.

Nosotros, que nunca hemos perdido una oportunidad para rebatirlo, le

enrostramos que quien prohibió el concurso afro-brasileño no es tal sino un deseo a la tradición de su propia cuna, a su propia tradición, a sus propósitos, los cuales fueron mulatos, negros, mestizos, tizos. El viajero intelectual de ayer, hoy en día sociólogo, anotaba hace más de 100 años: "parecería que Brasil es una ciudad copada por soldados negros".

Se puede, coordinando bien y definiendo su procedencia africana, admitir semejante ultrafobia sus antepasados? EE.UU. que viene arrastrando sus zarzas raciales desde lejos, su actual presidente Carter, que ha sido educado por su madre en el amor a todos los seres de la creación recibiendo a blancos y negros por igual, está culminando con el racismo de su país. No hace mucho tiempo, con una elocuencia práctica extraordinaria, de signó a miérster T. Rodman para que hiciera un viaje de asaventura, a América. Tenemos el derecho de confesar que su presencia en nuestro continente nos llenó de confort, maldad y orgullo, por cuanto su presencia no evitó que esta metamorfosis se esté oviendo en los Estados Unidos. Cuando los países grandes imponen una moda, los chicos, con la rapidez de un relojero, la hacen suya.

De ahí la importancia en los caminos de lo racial de esta incorporación afroamericana en la sociedad

estatal. Retoman do el hilo de cuento de címos sobre la oposición de Brasil a contar con diplomáticos morenos, reaccionamos expresando que «lo es una vergüenza, que es renegar de su mismo suelo, de su misma historia.

La historia de Brasil la tones, siempre observaba y la inmoralidad de todo aquello que aleja a las razas, el mismo decía que la mezcla de sangre debe servir para aproximar, no para alejar.

El antropólogo Roquette Pinto, que fue una de las personalidades más ilustres de Brasil de aquel entonces, escribieron los negros, la fotografía de su bisnietos y los nietos de abuela, que había sido mulata. Adoraba la belleza de ella, exclamando: "qué bella mulata". A sus familiares no les gustaba esta reacción de este brasileño. Para perjudicarlos de la infidelidad...

Nuestro "rodar detecto" que no hay ningún "zorro gris" afro-oriental en la Dirección de Tránsito...

¿Qué Pasa en el Parque Hotel?

Desde décadas atrás, como una cita tradicional para el espíritu montevideano, el Carnaval tenía un centro de diversión gregoriano. Es un salón airoso, espléndido, inteligente, provisto de ventanas.

En el vетusto, empório, durante el reino de Momo, de heterogéneas capas sociales, la Reina del Carnaval se coronaba bajo la lluvia de una música que por su extenuante incitación a la danza, era un tropel de retazos románticos.

Después de la elección las beldades de "Carabela", que hacían exhibición de ingeniosos carneros, que se asemejan al ondoso marino, dando un aspecto que hace olvidar la visión ligera que tiene la vida, la concurrencia salía de la monotonía.

Los turistas, oriundos de distintas latitudes extranjeras, al sentir el tambo, la danza fantástica y casi demencial, contaminados por el ambiente, iban a la pista a retorcer, fascinados por la cadencia tropical, sus siluetas.

Hace unos años, pretextando "pildoras" que nosotros no podemos digerir por su tamaño, por orden intendental, el Parque Hotel no tiene sus alas...

Un pajarito ha entonado la canción que, ante la refacción sumptuosa que exhorta el hotel...

No sabemos si, alquilado a la Estudiantina, muchachos al fin, tiznaron las eblíneas cortinas. Lo que hacen algunos estudiantes no puede culparse a la adultez. No se puede embozar la verdad con argucias. El Parque Hotel tiene personal suficiente para velar por el orden de la Institución.

Los bailes que otrora tenían por teatro el Hotel, ahora se realizan en descoloridas ateras...

Los bailes a la intemperie no tienen seguridad para señores de cierta personalidad...

El Parque Hotel es un patrimonio del pueblo, jamás de seres supuestamente celestiales...

Quien no lo entienda así, que vaya al sicológico. Uruguay está poblado por orientales, cuyos bisabuelos fueron italianos que se dedicaron a la agricultura, los vascos tenían tambos y los españoles manejaban el serrucho.

La aristocracia, dice bien Renán reside en el sentimiento y la inteligencia.

LOS 4 ASES

Centro: 18 DE JULIO 874
Teléfono 90 33 05

Cordónº 18 DE JULIO y EL GAUCHO
Teléfonos: 91 68 63 - 91 68 63

ROBERTO VALERIO
AUTOMOTORES

“De la Forma Como se han Cruzado las Razas y se ha Formado la Población en la América Española”

Por Alejandro Magariños Cervantes.

“Aún prescindiendo de la mezcla de la sangre, es indudable que nuestros antepasados, han debido sentir gradualmente algunas modificaciones, más o menos visibles según el clima, la topografía del país, los alimentos de que usaban y su género de vida, y al cabo de algunas generaciones, esas modificaciones habrán contribuido no poco para dar a cada pueblo americano-hispano el carácter que hoy les distingue; no obstante que en todos ellos vemos algo que pertenece a la raza, a la filiación de su origen, algo que se vincula con la sangre mixta que corre por sus venas, algo que se identifica con el alma y los instintos del individuo si no es permitido valernos de esta frase.

Porque si el origen de los pueblos hispano-americanos, se deriva del mismo tronco, fisiológicamente considerado, los injertos que en él se han hecho de otras razas, no guardan la misma proporción en todos. El cruceamiento, el amalgama y la fusión de las razas, es por consiguiente el estudio más interesante que puede preocupa a un escritor americano, que sólo así logrará explicarse muchos fenómenos incomprensibles para los que se detienen en la superficie y no acertan a penetrar en el fondo de las cosas.

Adquiere doble fuerza esta consideración cuando recordamos que en todo el continente americano, es una escala más o menos grande, la reunión de las tres razas, americana, europea y africana, ha producido los elementos más heterogéneos de población, y como es natural ha influido irresistiblemente en sus inclinaciones, hábitos y ideas.

Además de los indios, españoles y negros, tenemos mestizos, mulatos y zambo con todos los matices y variaciones que resultan de la generación de los primeros con los segundos, de los segundos con los terceros, o viceversa, y éstos entre sí.

Sentido este principio, veamos cuál es el carácter que predominia, cuáles son los elementos que constituyen la población del Río de la Plata.

Azara nos dice en la primera edición francesa de su famosa obra que como los conquistadores no habían llevado mujeres de Europa, y las necesitaban, tomaron indias: unas en calidad de esposas legítimas, otras como concubinas. Algunos no se contentaron con una sola y hubo gobernador que tuvo hijos de siete hermanas.

Los mestizos fruto de estas uniones fueron declarados y considerados como españoles.

Dicen que la costumbre es una segunda naturaleza, y si este adagio vulgar necesita comprobarse, el caso presente sería el mejor testimonio que podría aducirse. Formarse tal hábito en los españoles de tener comercio carnal con esclavas, que en algunas partes acabaron por preferencias a las mujeres de su raza, Montes Claros, virrey del Perú, lo atribuye al poco número de éstas al principio y a la sobre con que después crecieron. En el Brasil no obstante, ha pasado y está pasado, una cosa idéntica con las negras, y no porque ahora faltan ni sobre blancas, sino porque habituándose los hijos de los europeos a tratar con sus siervas comúnmente esta inclinación a sus descendientes. La mayor parte las venden en quanto van a ser madres Saint Hilaire, Viale por el interior del Brasil. La pluma se resiste a trazar todas

las infamias que a este respecto se cometan. Mistress Ester (la autora de “La Cabana del Tío Tom”) no ha inventado nada en su famoso libro: cuando escribe es la realidad. En cambio y como un justo castigo del cielo, el porvenir de aquel pedazo del Edén americano pertenece ya a los mulatos. No hablamos de oídas, hemos permanecido y viajado durante un año por el Brasil.

“En cuanto a los negros, su unión con los blancos, ha sido infinitamente más lenta, más reducida, más imperceptible, y mucho más posterior: pues aunque se importaron poco después de descubrir el Nuevo Mundo, y si mal no recordamos don Fernando el Católico fue el primero que envió algunos a su costa de las Antillas en 1510, y en 1517 una compañía de comerciantes genoveses, emprendió el amparo de la ley y con la sanción real, ese escanciandórico que en 1790 contaba ya once millones de víctimas (Sobreville y Barceló, “Viajes por el Perú”), diversas causas, que nos alejarán demasiado de nuestro asunto si tráramos de examinarlas qui, han impedido la comunicación instantánea con los blancos, reconcentrando la mayoría de la raza africana en la Antillas y en el Brasil, mientras en otras partes se cruzaba velocemente y sin trabas la sangre europea con la americana.

Sabemos que las provincias del Río de la Plata fueron las últimas que conquistaron y poblaron los españoles y las últimas también donde más tarde y en menor número se importaron negros. Creemos, sin embargo, que hasta el siglo XVII no se hizo eco de ellos en el Plata, si bien es probable que hubiese algunos tomados en las costas del Brasil. Sintimos, no poseer los datos necesarios para dar a nuestros lectores una noticia exacta de la proporción en que se encuentran con los blancos: pero a juzgar por el padrón levantado en Montevideo en 1843, y por las discusiones que tuvieron lugar el mismo año en

a cámara de representantes, con motivo del armamenio de los esclavos, teniendo además en cuenta la opinión más generalmente admitida, opinamos que será de uno a ocho, es decir, veinte blancos para cada negro.

De las observaciones y opiniones más generales, e deduce por consiguiente que la sangre africana se encuentra metida en nuestras venas en una proporción muy diminuta, comparada con la indígena. Así así en el Brasil, Venezuela y Nueva Granada. Oportunamente podremos apreciar este hecho en todo su valor al deducir de las premisas expuestas las conclusiones generales que vamos buscando.

Ahora principalmente nos importa dilucidar un punto estrechamente ligado con la cuestión que venímos tratando.

Nota: Los ESTUDIOS HISTÓRICOS, POLÍTICOS Y SOCIALES SOBRE EL RÍO DE LA PLATA, editados en dos volúmenes por la Biblioteca Artigas, en 1903, es una obra concebida y escrita en Europa a mediados del siglo pasado. La primera edición apareció en París en 1854 no habiendo podido editarla en España, donde estudió jurisprudencia, aunque parte de la misma fue publicada en folletín en diarios españoles. El mayor mérito de Magariños fue el de intentar escribir una obra esencialmente americana lo mismo que en sus obras literarias posteriores es en especial de carácter nacional. Fue amigo del gran payador negro Gabino Escalón quien nombre en algunos de sus versos al ilustre Magariños. Estando enfermo en alto el payador, Magariños lo visitaba en el Hotel.

La obra se lee en forma amena y agradable, por el estilo llano y el no abuso de citas. Para la época, Magariños demostraba estar bien informado y más aún bien intencionado en cuanto al pasado y a aquel presente. Se puede hoy objatar algunos juicios y conceptos. Era un estudioso en sus opiniones y apagado a formas secuaces. Pero a pesar de ello en algunos aspectos históricos no demostraba prejuicios.

El Consejo Interamericano del Niño

No hace mucho tiempo Montevideo fue sede de un seminario de esta institución. Si mal no asistimos, tuvo lugar en el salón de actos de la Intendencia de Montevideo. Durante unos días se leyeron distintas ponencias sobre la problemática de la niñez desdavalida y la delincuencia precoz.

Después de la plenaria de clausura, simplemente sin ningún renuencia positiva para el horizonte de la niñez sin patria, los delegados concursaron a un banquete en el Victoria Hotel.

Cada uno de los con-

gresistas es de un país que es de un país más o menos reformador, son insuficientes para mejorar los locales y la salud moral de los pequeños. Cualquier banquete en el hotel internacional, que solo es para banquetes, industriales y terrenales, etc., equivale a la friolera de algunos millones.

Allí, por el fuste de la casa, no se hacen comedias familiares, sino en memoria que es para una fiesta gástrica. Tampoco se ingiere Wiski nacional. ¿Cuanto salió el festejo? Por qué razón la comida no tuvo en el Parque Hotel, que sumió con una sensibilidad más violentemente filosófica y radicalmente más contemporánea, dando ante la austeridad económica-financiera de la Consejos del Niño de América, pudo ser aprovechada en la refacción de muchísimos edificios que están destinados a asilos que están en deplorable estado. No se puede tirar en el mar del placer lo poco que se tiene en vanidades ostentativas de alto costo, mientras el estómago de los chicos tiran, están sañudos por una templanza familiar. Por qué razón la comida no tuvo en el Parque Hotel, que

es, por tradición, no tan caustico para el bolso?

De haberse ido, claro

está, al Hotel Municipal,

como todos sabemos

se hubieran hecho erogaciones tan saladas.

Los actos espontáneos

delatan la nobleza de nuestro ideario.

Si se sintiera la propicia, horcasiusa de los chiquitines no hubiera faltado un categórica que impugnara, por un artillero rebeldes. Me realización en el Plaza. No se puede dilatar el en "luz de Bengala", cuando los párrocos, no tienen, en muchos robos, los encres más aconsejables...

400 DELEGADOS DE LA B'NAI B'RITH INTERNACIONAL

CONVENTION REGIONAL EN VIÑA DEL MAR

VIÑA DEL MAR, Chile. — Contra el gobierno chileno, contra la autoridad de unos cuantos delegados se inaugura hoy, jenamente la XX Convención del Distrito XX de la B'nai B'rith, internacional. El discurso inaugural estuvo a cargo del titular del Distrito, doctor Isaac Frenkel, a quien seguieron en el uso de la palabra el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita de Chile, Gil Sinay; el presidente del Consejo International de la B'nai B'rith, Arq. Ricardo Holzer; el rabino Morthen Rosenthal de la Liga contra la Difamación; el embajador de Israel Moshe Avián, y —finalmente— el ministro del Interior, General Raúl Benavides, quien habló en representación del Presidente de la República General Augusto Pinochet, y de su gobierno.

El ministro Benavides dio la bienvenida a los delegados con una "muy sincera amistad" y saludó en los mismos, "la fe de un pueblo que por más de cinco mil años, ha sabido mantener siempre sus principios y esa gran comunidad espiritual que les da vida y aliento imprecedentes". Prosiguió recordando frente a di- versos ataques dirigidos

Sobre Freud y Psicoanálisis, disertó el embajador guatemalteco.

BUENOS AIRES (OJ) — El embajador de Guatemala en la República Argentina, Dr. Jaime Barrios Peña, pronunció dos interesantes conferencias en el Instituto de Intercambio Cultural y Científico Argentino-Israelí sobre "Freud y las Ciencias del Hombre". La primera conferencia versó sobre "Lo Permanente del Psicoanálisis" y la segunda sobre "Actualidad de Freud". Entre el público presente estuvieron el embajador de Israel Ram Nirgad; el rector de la Universidad del Salvador, R. P. Ismael Quiles S. J., el ex embajador argentino en Israel Dr. Gregorio Topolevsky; y numerosos estudiantes interesados en esta temática.

Presentó el embajador Dr. Jaime Peña la directora de Cultura del Instituto, Inés Radunsky, quien se refirió a la amistad entre Guatemala y el Estado de Israel, mencionando particularmente el papel desempeñado por el delegado guatemalteco ante las Naciones Unidas, el exilio Jorge García Granados, durante el proceso de participación de Palestina.

DELMAR

FALDAS, PANTALONES

MODELOS EXCLUSIVOS — VENTA DIRECTA DE FABRICA

SORIANO 1258 esquina YI



— S A I D A T —

SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA DE AUTOMOVILES y TRACTORES

Avenida GENERAL RONDEAU 1950 — TEL. 91 58 29

MAQUINAS DE ESCRIBIR — VENTA — REPARACIONES Y
ALQUILER DE MAQUINAS DE ESCRIBIR, SUMAR Y CALCULAR

FRANCISCO LOPEZ CABANA

TREINTA Y TRES 1381 Teléfono 91 05 21

NOGUERA PINTURAS

18 DE JULIO Y REISSO



VETO Lava en
agua dulce
o salobre

 **STRAUCH & CIA. S.A.**