



BAHIA - HULAN - YACK

NIDO DE CONDORES

BRASIL

EX VICE ALCALDE DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK

Organo Adherido a la Sociedad de Amigos de Africa y Protectora de los Derechos Humanos

COMUNIDAD INTERNACIONAL

Director: MANUEL VILLA — Administradora: MARTA PEREYRA

Dirección: MALDONADO 1583 — Teléf.: 49 57 50

Montevideo — Uruguay — Impreso en Matriz S.R.L. J. C. Gómez 1380. Dep. Legal 180811/85

XXXV

XII 1885

1985

UN HECHO HISTORICO...

ITAMARATI



Sus puertas están cerradas para los pretos. ¿Qué motivos existen para ello? Desde el punto de vista étnico, desde luego, no se puede barajar semejante vesánica suposición, por reflexiones obvias.

Tampoco la sospecha de una ineptitud mental, inseguridad intelectual. El más ignaro del habitante continental no es profano respecto a la africanidad de su ginecái.

En la época de Don Don Pedro II, Emperador bonachón y culto, el negro rutinario se sentó en los sillones

ministeriales y presidenciales.

Hubiera honrado a las naciones más abanderadas del orbe.

El célebre Dr. Francisco de Montezuma, relive paradigmático de porte jurídico y águila tribunicia, fue Ministro de Relaciones Exteriores en diferentes oportunidades.

Además fue Secretario de Estado en distintas etapas gubernamentales.

¿Qué grado de conflicto etno-concienial turba a no-

pocos mestizos del mirador directriz?

Presenta una dimensión digna de un estudio sicológico. Nosotros, que conocemos la médula del híbrido en este sentido, tenemos nuestra opinión.

Está, literalmente, resumida así:

El negro es un espejo donde se retrata la imagen de sus antepasados, lo que es un paisaje degradante ante sí.

En la nota gráfica vemos cómo el negro en el período colonial actuaba en las esfe-

ras oficiales de máximo escalafón estatal.

El Mayor Solón entrega a Don Pedro II el ultimátum en nombre del Ejército que comandaba el Generalísimo Alfonso De Fonseca. Tampoco éste era ario.

Este problema bien podría ser solucionado si los negros importantes no eludieran toda conversación relativa al color de su piel.

Son incapaces de interponer su influencia en favor, por su notorio complejo, de la revisión de esta prohibición erizante.

La Dirección

La Belleza del Corazón es Incolora

Dios me dió el Color de Otelu para tener Celos de mi Patria
PATROCINIO (Brasilero)

Saliendo de la Servidumbre

Hace 4 décadas la vertiente estudiantil de nuestra raza era casi inexistente. Desde hace 15 años la evolución cultural ha avanzado bastante. Son muchos los jovencitos que cursan estudios en Secundaria, Preparatorio y Tercaria que, afortunadamente, palpitan por su diploma universitario o, en su defecto, por una sólida cultura.

El desempleo, atrofia del binomio sueldo/jornal es, sin duda, insuficiente, inadecuado al módulo de los precios que agrían la emoción serena de las amas de casa.

También se oponen, en forma omnimoda, permanente, a los anhelos de la juventud que es hija de las familias que no son de extracción plutocrática, sino laboral. Actualmente, saltando series vallias, Monfeideo cuenta con varios maestros, profesores, médicos, abogados, odontólogos, escribanos, sicólogos, procuradores. Crece la espiga promissoria de algunos juriconsultos que son letrados en dependencias estatales.

Además, después de un "tour de force" digno de mención, a fuerza de méritos y neutralizando diques raciales, nuestro cuerpo diplomático posee un elemento de "notre race". Ha estado en Rio Grande Do Sul du, ante un lustro, fenecido el período estatutario de estadía, fue transferido a la Cancillería. De ésta, tras un lapso prudencial, fue enviado a Estados Unidos.

Este ingreso en el Servicio Exterior es, sin duda, indicio de una apertura etno-democrática en un medio de infusas de corte aristocrático. No son pocos los cautivos de la fantasmagoría de una enfermedad autosómica. Su entrada en el Palacio Santos es un buen augurio para la pretensión de algún otro. Poco a poco, poniendo la voluntad a la orden de la superación a través de la cultura, infaliblemente, lograremos el lugar que nos corresponde en este mundo inicuo donde grupúsculos están en el paraíso y los más, ¡oh desventura! tradicional, sufren en el carro infernal de la miseria. El negro tiene que, para alcanzar más densidad

cultural, multiplicar el esfuerzo y no amedrentarse ante las olas adversas a la proa de sus propósitos.

No importa el suor que tenga que despedir. Lo sociológicamente trascendente es su desarrollo intelectual.

Su desvinculación con la desgracia histórica de condenado a las tareas reservadas a los individuos que no están cultivados intelectualmente se va desvaneciendo.

Imitemos al negro de los EE. UU. La Universidad de la cuna del dólar que afea la paz social del orbe, como en sabido, no es gratuita. Sin embargo, porque él entiende que es sólo mediante el trampolín del saber que él va a saltar sobre los preconceptos se gana la vida en menesteres improbos, costea sus estudios facultativos y luego se lanza, con el filio en la mano, con toda dignidad, a ofrecer su mochila tecnológica.

Nosotros, en este Uruguay, te, nemos la inyección reconfortante de la grauidad, la que elimina la carga de tener que solventarla. Sólo con perseverancia sin tregua, sin claudicación de ningún tipo, iluminado por el sol de la esperanza, el afro-oriental podrá obtener la honra igualitaria de estar, intelectualmente, no distante del coeficiente de los que, por un indeterminismo inferiorizante, nos convirtieron en la cenicienta...

NOS RELEGARON...

Las tácticas segregacionistas se conservan y, como todo lenguaje, muere, dejaron algunos rastros.

Los ojos cambiantes de la mente humana es, sin duda, una virtud que debemos aquilatar. Tres lustros atrás, el status social del negro lucía índices indicativos bien descendentes.

Aparte de los frenos de los blancos dominantes del color de la piel, influyó su pobreza franciscana. Sabemos que, por lo general, en este mundo hiperinteresado la posesión de algún patrimonio importante encumbra, aunque mentalmente sea un asno con herraduras de oro. No está

lejana en el tiempo la disparidad social que existe entre ambas razas. El negro estaba sometido, socialmente, a una determinada antipoda, antipoda social que el historiador veraz no podrá soslayar y dejar, por lo tanto, de registrar en sus anotaciones para la posteridad.

No siempre los historiadores dicen la verdad. Por un motivo u otro, a veces se omite ciertas verdades incógnitas.

Los cineas de cierto rango no exponían entradas a los hombres no blancos. Cierta vez el Dr. Rondeau, venerable por todos los costados, intentó ver una película. Desgraciadamente, sin duda, le negaron la posibilidad de disfrutar de un film que era de su agrado. La actitud del gerente indignó a un señor que sabía quién era la víctima de semejante herida a la dignidad.

Nosotros llegamos a conocer este nefasto episodio a través del señor que, tocado en su sensibilidad de ciudadano bien nacido, alzó su voz para protestar.

En aquella época estos coces raciales eran comunes.

Recordamos que muchas peluqueras no atendían gente no blanca.

Casi ningún salón, medianamente serio, como si la piel no alabastrina fuera lepra, podía ser alquilado para hacer una reunión danzante.

Las limitaciones étnicas y clasistas no podían ser más lesivas.

No podía admitir la mentalidad arcaica, retrógrada, un negro com, partiendo, salvo sirviendo, de igual a igual.

En todos las esferas sociales, sea cual fueren su punto geográfico, como segmento o acoplado de los resabios neocoloniales, el negro no era tasado como un ser humano de quilates y, consiguientemente, el trato no era ceñido a la filosofía del igualitarismo.

Las limitaciones a que estaba ligado el negro eran horrosas. No existe en nuestra narración nada que se aparte de la "teia" etno-social del ayer.

Describamos las barbaridades más gruesamente crueles de aquel entonces. Las escuelas privadas, ya laicas, ya religiosas (los Salesianos no estaban en el rosario de estos cuen- tos), los clubes sociales, el comercio, Martínez Reina, Ildu, Fábrica de Al- pargatas, CUTCSA, Sustantes, etc., etc., imbuidos de prejuicios mantenían, todavíamente, sus puertas cerradas...

La "riña" por el paralelismo social entre ambas razas es la determinante de la transformación etno-social que disolvió, en una apertura democrática, los mojonos discriminarios.

Nuestra voz, tribunicia. Nuestro anatema ardoroso, implacable. Nuestra oratoria caldeada ante aquello que fuera un atentado a nuestro honor.

Nuestros artículos periodísticos, nada melifluros.

Nuestra intervención televisiva donde se discuten temas filosóficos, éticos, políticos, laborales, etc., etc., tienen una relación hegemónica ante las escaleras que eran inaccesibles, lo que sugiere que nosotros no hemos predicado en desierto. Nuestro homenaje a los primeros egresados de nuestras facultades, a saber, de Molina, Dias, Estevarena, Rondeau, Rodríguez, Betervide.

Graduando las frustraciones de la raza por obstáculos de orden racial, justipreciamos y admiramos el coraje que tuvieron estos abanderados del intelecto de la negredad párra, semi ahogados en un clima social deprimente, supieron mantenerse, se inclumaron, estoicos, en bien del "carner" universitario habilitante.

O T T O

RESTORAN - SALON DE TE

Servicio Permanente de 11 a 1 Horas

Rio Negro 1301 - Tel. 901994

RESCALA NEFFA HNOS.

IMPORTADORES

25 DE MAYO 230

SUDAFRICA

En esta nación, como si el negro no fuera sico-biológicamente igual a la minoría blanca, casquivana, torturadora, no sólo se desconoce sus derechos, sino que son baleados ante el más sutil ademán de desacato.

Parece un acontecimiento químico. 5 millones de hombres de raza blanca, personalización de la criminalidad, sanguinarios, esquizofrénicos, maniáticos raciales, imponiendo un sistema de opresión esclavista, condena a los negros a la antipoda y vejámenes de todos matices.

Cercenan hasta el más leve derecho a la vivencia decorosa.

Se está ante una sociedad anormalmente constituida, básicamente cimentada en una legislación morboza que no mide a todos los ciudadanos con la misma cinta métrica, que no aplica a todos los ciudadanos los mismos preceptos constitucionales, sino que ello varía según el tipo racial.

Nefasta la desventura del nativo. El negro no puede compartir na-

da con el blanco. Severas penas sobre la cabeza del blanco que brinda con un negro.

Todos los actos de la vida social se realiza en forma discriminada.

La educación no es mixta.

El autóctono no puede permanecer fete a fete a los dioses de la soberbia. Llegar al colmo de lo tolerable.

Una familia que explota a una fámula negra no puede dejar, por observancia legal, que ella duerma en su domicilio.

Si la dueña de casa consiente semejante transgresión, sin duda, tiene que responder ante la ley. El autóctono que, moralmente rumbado, busca salir del humo irrespirable de esa sociedad patológica mente establecida, brutalmente instruida en el odio hacia el negro, se rebela ante el despojo de que es objeto y tantas espinas en el sende, ro, mure de hambre.

Las autoridades apelan a una fática no draconiana, sino salvaje que responde a fines inconfesados.

El obrero tiene que estar muneado de un carnet expedido por una enti-

dad policíaca. Si no lo posee, ello implica que se está ante un "mas leante". Los que luchan por desahacer las cuerdas de la maldad blanca no tienen derecho a hablar. El negro que incita a sus hermanos a la rebelión es un delincuente. Por tanto, queda desacreditado para lograr un empleo.

EL MAQUIAVELISMO SUDAMERICANO

Las mujeres que no están esterilizadas no pueden obtener una ocupación. La legislación hitleriana le galizaba la intervención quirúrgica que impedía la reproducción judaica. Ellos se han olvidado de los efectos atroces de aquel malvado, sádico, que fue el actor intelectual de la masacre más espantosa que conoce la historia.

El tiempo, cual goma, borró aquella visión del cuaderno de sus recuerdos.

Sabemos que ellos, por la causa señalada, nunca patentizaron su renuencia a esta ondanada de perversidad. Las convenciones materiales de la esclavitud son apreciadas por casi toda la colonia israelita. Unos años ha, estuvo en Montevideo un judío sudafricano que dijo no gustar de Uruguay porque los negros andan con los blancos. Este concepto, en el vocabulario de un individuo que es de la raza que fue martirizada y diezmada por los arios, habla bien de una persona que no se conoce a sí misma. La agensia provocada no obedece a otro efecto que no sea obstaculizar la natalidad afro-sudafricana. No está muy lejos el día en que el negro, sea cual fuere la distancia geográfica, en avalancha incontenible de humos que ya han agotado su masedumbre, hagan saltar "La Bastilla" del apartheid.

A los que no podemos dejar de execrar, a no dudarlo, son a los autores de la hematomas que tenemos en la frente y las puntadas que tenemos en el corazón.

¿Quiénes son? La mayoría de los hispanoamericanos. Creemos que los pobledores de estas latitudes son, por su argamasa humana no mono-racial, sino birracial, los menos educados, desde el punto de vista eugénico, para hacerse los distraídos ante las olas de crueldades blancas.

La sangre negra que tienen en sus venas los habitantes de América, sea cual fuere el prisma receptor, repele una postura pilatuna.

Es desconocer, en los hechos, el proceso de su composición racial.

Uruguay, pese a la retórica democrática que exhibe internamente, en verdad, otorga a Sudafrica credenciales de un gobierno que cumple con la Declaración de los Derechos Humanos que fueron proclamados por la UN.

Hace 4 años esta institución resolvió recomendar a todos sus afiliados la inclusión de un artículo que condena con cárcel todo acto de discriminación racial. El Ministerio de Relaciones tomó nota de la misma y lo remitió al Ministerio de Justicia. Este lo trasladó a su ámbito normal, que es el Parlamento. La petición de la UN quedó en el archivo del Palacio.

Un ex consejero del Consejo de Estado, interrogado acerca del motivo del pese al archivo, sin la careta conceptual de ningún eufemismo, dijo: no la aceptamos porque la iniciativa es de origen judío.

Es una respuesta de un criterio hipertrofiado por el virus del odio hacia los semitas. Nosotros no nos solidarizamos con este malhechor. Desearíamos que los judíos de Sudafrica pensaran igual.

Nuestra prensa suele dedicar algunas páginas sobre el desarrollo judío en Rusia. ¿Asume la misma actitud ante el apartheid?

Todo lo contrario. Uruguay tiene un matutino que critica a la UN con acritud por su oposición a la dictadura de Sudafrica.

No tenemos por qué silenciar su nombre. Es "El País". Sin hipébole de ningún diámetro, remitiéndonos al pecado en sí, es un anexo de la embajada de "los ángeles del paraíso" de los negros.

¿Por qué algunos diarios se acuerdan tanto de los peros que dicen tienen los israelíes en la Unión Soviética?

Ya sabemos dónde reside el origen de la defensa. El judío posee industrias, comercios, representaciones.

La sementera de la publicdad tiene sus ojos ante quienes disponen de la semilla vital de los avisos.

Si el negro ejerciera la hegemonía de esa potencialidad económica a no dudarlo, estaría en el tecto apologetico de los escribas...

Puede que algún día, con la transformación que vendrá con la modernización humanizante de las generaciones que nos han de sustituir, con más efectividad y menos labia declarativa, todos respiraremos con la misma euforia...

OPTICA FORNIO ANDFOR S.A.

LA OPTICA QUE TIENE ALMA TECNICA, SERIEDAD, COMPETENCIA



18 DE JULIO 1026 ★ LOCAL 020
TELEFONOS 90 20 00 - 91 20 00

Juan Francisco Mansano

La Flor de la Caña

Yo vi una veguera
fraguera, tostada,
que el sol envidioso,
o quizá bajando
de su esfera sacra
prendido de ella,
le quemó la cara.
Y es tierna y modesta,
como cuando saca
sus primeros tilos
la flor de la caña.
La ocasión primera
que la vida estaba
de blanco vestida
con cintas rosadas.
Llevaba una gorra
de brillante paja,
que tejó ella misma
con sus manos castas
y una hermosa pluma
tendida corona,
que el viento mecía
como flor de caña.
Su acento divino,
sus labios de grana,
su cuerpo gracioso,
ligera su planta,
y las rubias hebras
que a la merced vagan
del céfiro, brillan
de perlas onradas
como con las gotas
que destila el alba,
candorosa ríe
la flor de la caña.
El domingo antes

de Semana Santa
al salir de misa
le entregue una carta.
Y en ella unos versos
donde le juraba,
mientras existiera
sin doblez amarla.
Temblando tomola
de pudor velada,
como con la niebla
la flor de la caña,
Halléla en el baile
la noche de Pascua.
Púsose encendida,
descojgó su manta,
y sacó del seno
confusa y turbada,
una petaquilla
de colores varios.
Diómela al descuido
y al examinarla
he visto que es hecha
con flores de caña.
En ella hay un rizo
que no trocara
por todos los reinos
que en el mundo haya.
Un tabaco puro
de Manicoragua
con una sorbita
que ajusta la caja
y en lugar de tripa
le encontré una carta,
para mi más bella
que la flor de caña.
No hay dicción en ella,
sino estas palabras:

"Yo te quiero tanto
como tú me amas".
En una reliquia
de raseta blanca,
al cuello conmigo
la traigo colgada;
¡tu tacio quema
como el sol que abraza
en julio y agosto
la flor de la caña.
Ya no me es posible
dormir sin besarla,
y mientras que viva
no pienso dejarla.
Veguera preciosa
de la tez tostada,
ten piedad del triste
que tanto te ama;
mira que no puedo
vivir de esperanzas,
sufriendo vaivenes
como flor de caña.
Adentro del pecho
con toda eficacia,
guardaré el secreto
de nuestras dos almas.
No diré a ninguno
que es tu nombre Idalia,
y si me preguntan
los que saber anían
quién es mi veguera,
diré que te llamas,
por dulce y honesta,
la flor de la caña.

Gabriel de la Concepción
Valdez (Plácido)



ANTONIA IRASTORZA de BLANCO

Para escribir sobre la bondad de esta dama, es poca cosa realizar narraciones luengas.

Como creemos que el perfume exquisito viene en frasco pequeño, al decir del vulgo, digamos, evocando lo que ella fue para nuestro niñez, es la flor de mi corazón.

Hace años que su corazón dejó, como la aguja de un reloj, de andar. No obstante, como nuestro ternura no es obediente al calor del materialismo que incinera las flores efectivas, en mi dormitorio rutila una luz que guía nuestros pasos en este Uní-verso oscuro, carcomido por el neoplasma del egoísmo. ¿Cuál es la luz? Su foto.

COLGATE PALMOLIVE

UN PRODUCTO DE CALIDAD DESDE 1806

SOLO EL MAR CONOCE EL FONDO DEL BARCO

Sobre Niños y Agrupaciones Abakuá en Cuba

Escribe Federico Britos Ruiz

Una vez me dijo un abakuá en la ciudad de Matanzas: "los ñañigos son los masones de África, y nosotros, los cubanos, sus descendientes". La realidad ha mostrado ese indudable parentesco entre la masonería y las acciones de esa sociedad secreta. En épocas anteriores a la Revolución del 59, el Código Penal condenaba el ejercicio del ñañiguismo, no por el machismo de sus ekobios (miembros de la sociedad), exagerado en general, sino por las manifestaciones reiteradas de violencia, exhibicionismo prepotente, intolerancia e inclinación constante a hacerse justicia por sus propias manos.

Desde la primera Sociedad Secreta Abakuá, fundada en Cuba por negros carabales en 1836, de la rama apapá, en el pueblo habanero de Regla, hasta nuestros días, mucho ha cambiado en algunos aspectos, no en sus rituales, pero sí en la relación Sociedad - Gobierno, y en la relación ekobio - pueblo. Ya en las primeras décadas del siglo XX, muchos ñañigos ocuparon cargos sindicales en los muelles de La Habana y Matanzas. No obstante, según el

investigador Guaniche, el movimiento obrero se hacía cada vez más fuerte y lo que se produjo realmente fue la asimilación de los abakuá por parte del sindicato marítimo.

Desde la primera potencia, llamada también nación, juego o partido, que se denominó Efik Butón, integrada por negros libres y esclavos de Regla y otro barrio habanero, Belén, con carácter clandestino y con fines de cohesión laboral, protección, ayuda mutua, y mecanismos defensivos y de subsistencia, ante la persecución colonial, amén de las creencias religiosas, hasta el presente sin interferencias gubernamentales y con las mejores relaciones entre cada juego y los representantes del Estado, existen diferencias sustanciales y profundas.

Un miembro de la organización, el viejo Rafael Menéndez, del puerto de Matanzas, y del templo Uriabón Efik, dice: "sería bueno que nuestra política actual se conociera, que se sepa que en nuestra sociedad hay que ser buen padre, buen hijo, buen esposo, y que no aceptamos a personas con antecedentes penales". El ekobio de la agrupación abakuá más

vieja de esa localidad, fundada en 1862, expresa: "nos nutrimos de trabajadores formales, honrados, que acepten nuestros principios religiosos y nuestro código, y como somos amantes del progreso y nuestra religión no está reñida con los cambios que se han producido en Cuba, los ñañigos malanceros van también al trabajo voluntario cuando hay movilizaciones en todo el país, y tenemos ekobios que son miembros de las Milicias Territoriales y otros que fueron combatientes en Playa Giron y en el Escambray, en la lucha contra bandidos". Además, agrega Rafael, "hay otros que son combatientes internacionalistas, como colaboradores civiles o como soldados, en una sociedad como la nuestra, la actual en Cuba, el poder está en manos de los trabajadores, y por tanto nos sentimos parte del mismo. Así interpretamos la libertad de cultos, que sí existe, la libertad de reunión, y la libertad de creencias".

Bebimos grandes tragos de mimba (aguardiente de caña), junto a los ibonos (Músicos), en el histórico barrio de Simpson, cuna del famoso danzón, vimos un plante (ceremonia de iniciación, junto con otros invitados. Algunos indismes (iniciados) iban a consagrarse como obonekos (hermanos de religión) de la Sociedad Secreta Abakuá. Vimos los dos escenarios del plante: el isaroko, que es público y por donde desfilan en procesión los indismes, los ekobios y los plazas (jerarcas oficianes), y el increíble cuarto secreto o fama, donde tiene lugar la consagración de los candidatos, en el fama, rodeado de tanto misterio, está el iriongo (rincon oculto super-secreto) y donde el iyama (dignidad abakuá "alimenta") y sueña el akwé, el que transmite la voz, el secreto del pez sagrado Tanze, núcleo solar de la mitología de los ñañigos, que tiene origen en la región del Calabar, en Nigeria.

En el isaroko se bebe, se baila y se come, todo en abundancia "cua-

zi" demencial, descomunal, mientras se preparan los nuevos miembros, donde serán "rayados" con las virtudes mágicas del ngomo (yero amarillo), y donde recibirán todos los atributos y los efluvios del incienso, luego de ser bautizados con umón Abasi (agua bendita). Allí el indismé tomará la mokuba (licor para el juramento) que lo consagrará abakuá, y comerá el iriongo (comida sagrada).

El clima y la atmósfera es enigmático, oscuro, reservado, atractivo y de una belleza inusual, casi sobrenatural. En Cuba hay unos 3.000 miembros activos.

Junto al carácter mitológico de esa religión, hay una gran cantera para el estudio de la historia de Cuba y del desarrollo de la cultura nacional.

Muchas personas, por determinadas situaciones económicas, familiares, fraternales o personales decidieron su ingreso en la Sociedad Secreta. El desarrollo y consolidación de la Revolución cubana, con sus cambios radicales: de estructuras, en lo económico, político y social, la eliminación de la discriminación racial, aunque los blancos también pueden ser ñañigos, la erradicación total del desempleo, la socialización de la medicina, la enseñanza gratuita, la seguridad social y la asistencia permanente y justa, contribuirán con el tiempo, a que el número de adeptos disminuya.

Es innegable que la Sociedad Secreta Abakuá ha tenido y tiene una influencia formidable en la literatura, en la danza, los instrumentos musicales, las artes plásticas y el lenguaje popular.

El próximo año se celebrará su sesquicentenario.

Cada hombre es un mundo, y quizás sea oportuno mencionar ahora el viejo proverbio efik: SOLO EL MAR CONOCE EL FONDO DEL BARCO.

Dedicado a mi padre, conector y estudioso de todo lo negro en el continente.

acle

en tejidos de calidad
toda comparación nos favorece

Compañía de Tejidos A.C.

KING

Pinturas - Lacas - Barnices
BERTULLO Y PISANI

Cerro Largo 1018 Tel. 91 28 55

Nuestro Director piensa poéticamente

POEMA EN PROSA

A Nelson Mandela

Ten paciencia, Prohombre de acero, roble, que la cultura extirpará el tumor del oscurantismo.

Los negros, frémulos de éxtasis, verán cómo saltan los cerrojos, vuelan arsenales, 23 años sin oíar el zafiro, que es un tesoro.

¡Todo soportado sin gotas que manan...

Bien está quien piensa que es más de varón morir con latidos que sueñan a honor.

¡Pronto vadearán el remolino! EE. UU. tuvo un arriero. Fue Martín Luther King. No fue un pastor de corderos, ovejas, cabras. Estuvo en la selva! Con su llama oral dispersó aves cruéles, asentamientos de cuervos (Sudéfrica).

Tu palabra, Nelson, como panacea, pronto, muy pronto, traerá salud ilegislativa. Tu ideal de unificación, sin duda, tiene una llamarada que car-

boniza el alcázar negrero. También eres como el viento.

Este enardece los llamas, adivino el rescate de los peldaños, peldaños sociales añorados que pondrán a todos en la misma órbita. No obstante, los "entrevistos" no son aún cuantitativamente actuantes, formidables, mentes masivos. Las cenizas del cetó sálpicado de sangre, reclamó, soy un hombre. Nada hit, mano deja de trepar mi corazón. King fue la claridad en medio de la niebla. Se diría que fue un futurolo, go impoluto, tienen alas bicolores. de su clarividencia, "Yo tuve un sueño donde hoy, algunos negros y blancos brindan, fue su fe en la mutación social. ¡Película profética!

Escuelas, liceos, universidades, cines, playas, parques, sin ser un cie-

SU SED LIBERTARIA NO SE AGOTA...



lo impoluto, tienen alas bicolores. ¡Basta de estigmas!

El negro no es un camello. No es un asno. No es un vehículo. Es una sensitiva! Es maná de cánticos, céfros musicales, hermosura imaginativa.

Es un marco mental que va, empeñosamente, hacia la tela greco-romana. Incineren, con pirotecnia li-

bertaria, creadora de hermandad, las zarzas de los sayones. ¡Formen batallones! La trompeta del escapismo, estro indecible, en ondas de ira antillota, con avidez de derechos sin ablaciones, llama al cóncave que tiene "ráfagas" épicas...

Para ti, Nelson, nectario de amor racial, este paladar crítico...

TE HORNIMANS

PURE TEA

JOSE ALDAO S. A.

NUESTRO DIRECTOR ANTE EL PRESIDENTE DEL BRASIL

EL PRESIDENTE BRASILEÑO

Cuando el mandatario del Norte, José Sarney, realizó una conferencia de prensa en el Salón de Actos de la Intendencia Municipal, tuvimos contacto con el hombre que es el Director de los destinos del país de mayor población de América.

Casi a las 11 horas se inició el acto. Más de una veintena de cronistas hizo preguntas referentes al comercio bilateral, la deuda externa y el tema candente de Sudáfrica. Nosotros, que actuamos en uno de esos tópicos, interrogamos al Presidente sobre la ausencia de brasileños de piel no blanca en Itamaraty. Nos expedimos textualmente: "Los que auscultamos el modo de vivir y el rumbo de la negritud nos preguntamos por qué el Ministerio de Relaciones Exteriores del Norte no posee diplomáticos de la raza que habla. Este tipo de requerimiento no estaba, ni por casualidad, en la imaginación del protagonista del escenario de nuestra mirada.

Su efecto fue el de una bomba

en medio de una sesión donde se discutieron problemas de unidad.

Lo expresado por nosotros envolvió el recinto, por su contenido abolicionista. La respuesta fue vaga, imprecisa, heteróclita. Como no halló una base para responder con realidad y firmeza, sin duda, no pudo contrarrestar nuestra arremetida. Fue el verbalismo de un exégeta cultísimo. Manifestó que cuando presidió la delegación de su país ante la UN, no silenció lo que sabemos del apartheid.

Nada dijo referente a nuestra curiosidad periodística y sociológica. Lo que eludió fue que Itamaraty, en nombre de una eugenesia imaginaria, mixtificadora, excluyó a los menos anacardos.

Cabe, aquí, en oportunidad bien adecuada, este aforismo gráfico: "La sortija le dice a la olla, retírate, no me tizes". Haciendo abstracción de la prole europea, sin temor a salir de la verdad, solamente sujetándonos al índice etnológico de Brasil, tenemos que señalar que ningún nativo deja de ser nieto, bis-

nieto, tataranieta, por decirlo así, de pretos.

El tercio que ocupaba el estrado, es decir, el Presidente, el Ministro de Relaciones Exteriores, el Embajador, calcando la figura de la nariz de cada uno de ellos, no deja de tener rasgos de un antepasado africano.

Nosotros nos sentimos socorridos por el anhelo de mentalizar que en el ayer Itamaraty tuvo un canciller, y lo fue el Dr. Francisco de Monte, zuma, luminaria tribunicia, jurídica.

En aquel tiempo, por lo visto, el cruzado, que es el más afecto a la discriminación, no "ladraba" tanto. El canciller no podía ser más tosco.

Lucia una estampa apolínea. Dos veces detentó la titularidad de esta cartera. Además, por el rejlejo de su enjundia intelectual y señorío ético, fue varias veces Secretario de Estado.

Por lo visto, en aquel entonces, la pigmentación de la tez no era causal de invalidez ante el criterio de aquellos que manejaban el timón de la cosa pública.

Ahora, con la hibridización de la población, sin duda, Itamaraty, su, mándose al corro de ciertos sectores que trata de estorbar el acceso de los descendientes de los precursores de la pléyade intelectual, artística, científica, etc., cierra su paso.

Hemos leído una queja de una artista carioca sobre las dificultades que tropieza el negro para actuar en televisión a través de una revista que se edita en Washington, EE. UU. El factor negativo que lleva a muchos mestizos a no querer al negro, es secular.

Es una rebelión mental ancestral. Es una atmósfera de disusto.

El mazlizo, si no son todos, por lo menos casi todos, avizoran en el espejo de los ojos de un preto el retrato de su africanidad. Este, cuando está ante el negro, enturbia la claridad de su carácter. Está contrariado, agriado, impaciente. La

comprobación de esta experiencia nos llena de tristeza. Es como el resultado de un análisis de laboratorio que arroja un síndrome terrible.

La escuela alisacionista del comportamiento de este tipo antropológico, sin duda, es perjudicial para el progreso de los negros.

Más de una vez hemos establecido que el negro tiene una cuota de culpa ante el acomodamiento dañino que retrasa su entrada en todas las esferas demográficas. No se aglutina alrededor de sí.

No sólo actúa desperdigadamente. No siente síntomas de ímpetu de lucha por el adelanto colectivo. El mismo negro importante es un enemigo en potencia de sus propios hermanos.

Este detalle valedudinario lo vimos en nuestra estadía en este vasto territorio donde el rico, en su mayoría, no se conde de los que duermen ante los pies de la señora noche...

Mientras el hogar, que es la única escuela de los sentimientos, no se abstenga de procrear taras sico-físicas, la peste segregadora no morirá por que sí.

En síntesis: el negro no es común en centros trascendentes por afección de conjunto aliancista.

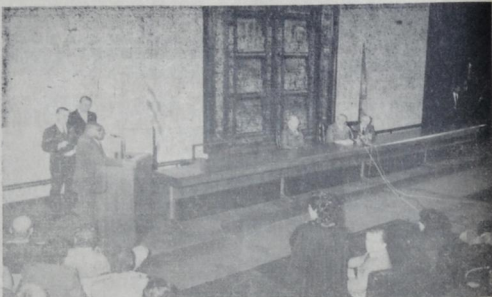
¿Por qué? Aún no brilla en la fuente el sol de las conclusiones mancomunadas.

El negro de la Patria de Lincoln es gobernante, ministro, jerarca, prominente artista de cine.

EE. UU. siempre ha estado sacudido por una ola de racistas que, sin parapetarse en la sombra, se mueven sin tregua.

Si el negro va rumbo a la misma rancho social de los blancos, sin duda, no es por complacencia de esos "ángeles".

La cultura y el éxito electoral son armas omnipotentes que imponen el armisticio. A los hermanos de Brasil les falta la solidaridad de los cinco dedos de la mano que, aun con diferentes tamaños, se complementan.



LAS MUTUALISTAS

No es ninguna primicia revelar que los afiliados a estas, por imposibilidad de poder cumplir con el aumento mensual de la cuota, exigen un alto ante más que una fructuosa avalancha que pone trancuro y acorta el sueño de la gente.

Este servicio médico con más de 1 millón asociados, lo cual es una tibia de salvación para el Ministerio de Salud Pública, merece la protección de nuestras máximas autoridades. Por esta coyuntura el Ministerio tiene la obligación material, a todas luces, de auxiliar a estas instituciones.

Son numerosos los afiliados que, sin fuerza para continuar soportando tanta sangría, como es notorio, abandonan la sociedad.

ES GRAVE

Es grave la consecuencia. Lo es porque Salud Pública, hasta el cese del Ministro Givogre, no tenía el análisis de una aspirina. No digamos que Salud Pública posea colchones, sábanas, cobijas. La desnudez de Salud Pública, no obstante los inmuebles que fueron vendidos, fue total, vergonzosa. Cuando un periodista inquirió sobre la cascada de socios que se borran de las mutualistas, muy suelto de labia y sin rumbo objetivo, expresó que su Ministerio podía recibir al éxodo de ciudadano que, con todas las mortificaciones de su interior, emigra, ban hacia la hospitalidad oficial.

Por la pobreza franciscana individual y colectiva es menester que el Gobierno retire el IVA que complica la fluidez del tránsito de los medicamentos y los proventos afines.

La presión impositiva abruma a la población.

El panorama es espantoso, ruinoso. La hambrina es una gangrena gaseosa, que, por su extensión, es alarmante. Es clamor del pueblo, que es

imprescindible disminuir algunos servicios estatales que pesan imponentemente en la economía del país. Son tres los Ministerios que deben someter su presupuesto al estatus económico de la República.

Los Ministerios más vitales son: Educación, Salud Pública.

Defensa Nacional tiene una partida de gastos que no está en concordancia con el tamaño físico de nuestro territorio.

¿Para qué tantas escuelas militares, en un país pequeño? Creemos que su número no es racional, lógico, aconsejable.

Hace unos años, sin mordaza en el decir, un diplomático extranjero, haciendo gala de una sinceridad que no es una planta de su clima social, en un ágape, criticó el número de efectivos de nuestro ejército. La respuesta fue drástica. Fue declarado persona no grata.

Además, no podemos dejar de tocar la sangría que representa el Ministerio del Exterior. Uruguay, que distrae sumas ingentes en el manto, nimiento de embajadores, ministros, consejeros, agregados, etc., etc., en país donde nosotros no tenemos el beneficio de un tratado comercial que reparta la utilidad de un misero dólar.

El país no puede distraer sus escasas divisas en meras representaciones que más que efectivas, sin duda, son ornamentales.

Volviendo a la faz del tenor del tema, buscando el método que coadyuve a solventar la satisfacción de la población asociada a las mutualistas, tenemos que bregar por la instalación de una auditoría en éstas. Distintas conclusiones a que arriba, por diferentes ministros, con acierto de imparcialidad, austeridad y definición fiscal, evidenciaron erogaciones inconvenientes y dudosa legitimidad.

Esta oficina de contralor, a fin de asegurar su eficacia, tendrá que ser renovada semestralmente. Una dila-

tada estadía genera cierta familiaridad que puede entorpecer su cometido.

Nosotros conocemos una mutualista que, por el plano de un arquitecto, desembolsó, por el agregado de un anexo de poca área constructiva, más de 600 mil pesos viejos.

Con esta remuneración astronómica creamos que el técnico se ha puesto al abrigo para unos cuantos años de falta de labor.

En su tiempo, como cabe, tejieron cáusticos comentarios sobre esta "locura".

El diámetro de lo añadido no vale ni la cuarta parte del honorario percibido.

¿Se realizó algún sumario al respecto? No.

Manejando así, livianamente, digamos, los fondos de las instituciones, siempre se sentirán lisiadas.

En período electorales los candidatos al Directorio realizan costosas propagandas televisivas de su peculiar particular. No estamos en la luna. Sabemos cuán onerosa es esta promoción.

¿De dónde salta tanta filantropía? Preguntemos a la linterna de Diógenes.

No es suspicacia. Las deducciones las trasladamos al lector.

El Poder Ejecutivo no siempre ha buscado arquetipos en la selección del titular ministerial.

Casi todas las designaciones recaen en médicos jerarcas de los servicios colectivizados. Un ministro que hasta el último minuto que antecede a su nombramiento ha sido factotum de una institución de éstas, no puede ser equívoco.

Crear lo contrario, sin duda, es un caso de estupidización sociológica. Si el Gobierno desea la resurrección de la moral de las mutualistas, independencia de criterio y austeridad administrativa sin la presión de ciertos factores hegemónicos que en nada se interrelacionan con las necesidades, el Ministro tiene que ser un ciudadano sin vinculaciones con las mutualistas. ¿Un hombre de la banca privada puede estar apto para dirigir los intereses de sus homónimas oficiales?

No. Lo mismo sucede con las entidades que estamos zaramandeando.

Es hora de dirimir los destinos de la patria con exclusividad demagógica. Es tiempo de seleccionar. No basta que sea miembro de una u otra confraternidad. La cultura y la experiencia urticante de nuestro pueblo reclaman hombres inmaculados para el puesto, no éste para el adepto partidario.

CALZADOS STADIUM

CORDON + POCITOS + UNION

18 DE JULIO 1731

RIVERA 2719

8 DE OCTUBRE 3626

Calzado Para Toda la Familia

TURINTER

Turismo Internacional

JUNCAL 1391
Tels.: 90 09 62 - 91 59 21
Montevideo - Uruguay
Cables: TURINTER
Télex: TURINT UY 22173

¿No es una Trasloa Remunerativa?

Perturba que el Director Técnico del seleccionado de fútbol es premiado con 300 mil pesos mensuales.

¿Estamos fuera de sí?

Como es posible que un hombre, por dirigir un plantel deportivo, lleve a sus manos una suma tan fantásticamente ilógica? Se trata de un recreo. No admite ninguna elucubración científica. Si es así, ¿cómo se justifica un emolumento nada concordante con la jerarquía intelectual, tecnológica?

Un hombre de ciencia, siempre inmolado en vida en bien de la sociedad, entregado a la investigación, no es estimulado ni con la cuarta parte. No podemos, en nombre de los valores no ficticios o creados por una imaginación sin los frenos de lo racional, sobrevalorar un ejercicio físico profesionalizado.

Entre los exotérico y lo esotérico cae un velo que obstaculiza la captación

del parámetro no austero que define los contratos, por no emplear un adjetivo punzante, contundente.

La gramilla perdió, desde la inauguración del profesionalismo, al encanto de su pureza, de su desinterés amateur.

Hasta hace unos pocos años, mal precedente, un jugador de Peñarol ponía mensualmente en su cartera N\$ 750 mil. ¿Es un sabio que, por su extraordinaria invención, exige tan monárquico pago?

¿Es un genio de otro planeta? No es porque si la ruina de las arcas. El fútbol, por lo visto, es una industria como cualquiera.

Por seducción monetaria los jugadores cambian de camiseta. Antiguamente despertaban cariño y morían en el mismo club. Ahora, a la menor conveniencia, pasan a actuar donde el "sol" encanta más.

CONFITERIA SOKO'S

TIENE LA DELICIA DE LA CUALIDAD DE SUS
ESPECIALIDADES Y EL RITMO DE LA PRESTANCIA
DE SU AMBIENTE

CUANDO UD. SE DESLICE HACIA UNA DE LAS
PARTES DEL CORAZON DEL CENTRO, QUE ES

18 DE JULIO Y YI,

VISITENOS

FIDEOS ADRIA

Suprema Calidad

Su más Alta y Cuidadosa Elaboración

El Papa recibió a un personaje nuestro. Después de la cortesía de rigor, el Pontífice se interesó por varios aspectos de nuestra vida.

Fingió no saber los hilos que com. ponen el género de la constitución sica - somática uruguaya. Preguntó cómo está estructurada. Un ejemplar macrorcéfalo que es dueño de un caudal intelectual de solidez polifacética, que es poliglota, que está embebido en historia universal, etológica, cultural, política, religiosa, etc., etc., no puede ser un le. go al respecto.

El personaje, por un escamoteo de una parte de nuestras piezas étno. históricas, eludió incluir a los negros en la corte étnica que intervino en su fusión sanguínea. Mencionó a los españoles, italianos. El afro-oriental no está en nuestro engranaje antro. pológico, según la opinión del vis. tante.

Este personaje que esconde uno de los hilos que urdió la malla nativa no expresa otro efecto que no sea un recóndito prejuicio.

No es él solo. Son varios los que intentan colocar en el Uruguay una estampilla étnica inconclusa. Si la vertiente africana hubiera sido mi. núculea ¿cómo se explica la magni. tud de prohombres que han tenido sangre de preto? Las palabras son aplastadas por el peso de los hechos. La nómina de patricios es significa.

NO ES ASI

fiva en clarificaciones ilustradas que dejan en falsa escuadra objetiva a todos aquellos que, por pensar que el negro es un ser ordinario, secundario, pretenden desalojarlo del cuadro que reverbera nuestra simbiosis étnica

Con un hervor de palabras no se puede disolver el acero de la verdad. He aquí, amigo lector, una nó. mina de lo más granado.

F. Rivera, J. Suárez, Tajés, Batlle y Ordóñez, G. Terra, T. Berreta, C. Charloné A. Lussich, P. Ramírez, Martín Martínez, Barboza Terra, General Pablo Galarza, Blanco Acevedo, Lorenzo y Losada, V. Haedo, Federico Capurro, A. Brause, Matías Moglia, Acevedo Álvarez, C. de Peña, Julio Guani, Aparicio Méndez, Vicente Arismendi, E. Claveau, Svirling, Bauza, Silva Valdez, Isidoro de María, Saldaña, Bartolomé Hidalgo, F. Viera, F. Forteza, Antonio Cabelas.

La locuacidad de los historiadores nunca se hizo efectiva en la narración biográfica de nuestros magnos ciudadanos instruyendo, a fin de democratizar el pensamiento escolar.

estudiantil que se va perfilando intelectualmente, sobre su origen racial.

Este tabú debe ser erradicado de la táctica pedagógica falsa que, en numerosos actos de la existencia de los hombres que hicieron nuestra historia, ya en el plano intelectual - científico, ya en ángulo militar, omi. ten someterlo a la avidez sociológica, muy natural, del estudiantado.

Uno de los casos de ocultación está relacionado con las "luces ex. mias" que fueron un producto de la miscigenación entre ambas razas.

Si el escolar y el joven liceal recibieran una leal información sobre esta importante combinación genética, el comercio, la industria, el Rotary, algunos clubes sociales, etc., etc., tendrían sus puertas más abiertas.

En Argentina, cuya población se elaboró con el mismo ingrediente y la misma fermentación étnica, sin lugar a discusión, en Primaria y Secundaria se instruye a los alumnos alrededor de esta realidad etnohistórica. Con esta enseñanza de nobles propósitos se abre un surco que

vitaliza el curso mental que hace pensar que no se puede sentir, si se reconstruye sanamente dentro de sí mismo, náuseas hacia el negro, dado que no se ignora que Argentina no es una dechada de eugenesia.

De ahí, entonces, la cognoscibilidad argentina afínate al cruzamiento de su tesoro humano.

Casi todos los componentes de la Corte de Notables empezando por Marmol, M. Moreno, Bernardino Rivadavia, Sarmiento, Leopoldo Lugones, Cantor de la Patria, Ricardo Rojas, Alfredo Palacios...

Tiempo ha, un sotirino carnal de este, bien motoso, cutis oscuro, era agregado cultural de la Embajada Argentina.

Para vertebrar este hibridismo añadamos que hasta el año 1775, lo señala la historia, el grueso de la población bonaerense, mendocina y la docia Córdoba era de origen africano.

Todo aquel listo en sicología o, en su defecto, más simplemente objetando, un simple observador social puede comprobar las características negroides de los habitantes tradicionales de esas regiones.

Estamos para impedir nuestra in. humación, sea cual fuese el bando operatorio, su modalidad en procuración de nuestro absentismo.

SI... SI...
EL HOGAR DE
LAS MEDIAS...

NO HAGAI A OTRO LO QUE
NO ACEPTAIS PARA VOS.

ISRAEL

Parece increíble que una población que ha sido objeto de las tropas más infames que conoce la historia contemporánea, por tristes necesidades materiales, tenga amor con Sudáfrica.

La supresión de los derechos, amén de los asesinatos, mutilaciones, prisiones indeterminadas, etc., son motivos para que, Israel, retro, trayendo su pasado, guarde distancia.

En el ex Congo (Zaire), cuando la lucha entre las facciones rivales, Israel vendió armas al bando que estaba al servicio de los grandes trusts internacionales. Su convivencia con el traidor M. Chombe, titeres de las potencias, fue el comentario de la época. Por lo visto, la cúpula oficial prefiere más un tratado comercial que la juridicidad que tutela la vida, el derecho, la dignidad.

La estirpe de los que han sido conejitos de India no puede adoptar un aire pilatuno.

Los indigenas no pueden ser dejados de lado bajo el pretexto de una interpretación inferiorizante. Ellos son los que fabrican todo lo que expone el territorio. El dispendio bajuno, sin espiral valorativa, motiva el abaratamiento de los excedentes exportables. La mano de obra casi regalada es un narcótico que adormece el entendimiento de quienes no se rigen por cánones éticos irreducibles.

Israel es víctima de este caso viciado de inhumanismo.

El ideal que establece oposición a la violencia que destruye la feli-

cidad de una sociedad no puede suspenderse ante ninguna contingencia socio-social.

No es por un artilugio que África no tiene relaciones diplomáticas con el pueblo que, tras su segundo éxodo, con inteligencia y sacrificio proverbial, urbanizó lo que, en realidad, sólo el tesón genial pudo concebir, trazar.

La amistad y reciprocidad entre el apartheid e Israel no pueden ser más sólida, más adhesiva.

Algún judío ha dicho que Israel no está en condiciones de elegir a sus amigos porque el estado de beligerancia perenne se lo impide. Sus palabras mueren ante el soplo de una verdad simple. Un individuo, por su pobreza, no justifica su andanza con individuos rapaces.

Es necesario amamantar el vaho de las verdades eternas que destila la filosofía que hermana, sea cual fuere su raza, religión, sostén filosófico.

El interés no puede desterrar el ejercicio de la solidaridad humana que nos une, que nos enlaza con todo aquello que nos aproxima, no nos aleja.

Israel tiene que rever sus relaciones con los asesinos de las auténticas dueñas de Sudáfrica.

Mientras no lo haga. Mientras no presente una reflexión más apologetica con referencia a los llantos ensangrentados de la población negra, sin duda, Israel viola los principios humanos más sacrosantos de la era.

Res non verba.



Dra. MARY MCLOD BESTHUNE...

Esta maravillosa cabeza fue miembro de la Comisión de Educación de Nueva York.

Su prestigio llenó el territorio norteamericano.

Su inteligencia y olfato organizativo hicieron de ella una docta señora.

Su importancia consular era tal que, para honor de los negros americanos, fue varias veces representante ante la UN.

Fue una preceptora sui generis. Sobresalió en la órbita técnico-pedagógica. Tomó parte en numerosos congresos internacionales realizados en distintos centros europeos. Su simpatía y saber conquistaron la amistad de la viuda del Presidente Roosevelt.

Bienhechoras de la humanidad como la mujer que ocupa esta nota, nunca deberían darnos un adiós.

EUGENIO BAVASTRO

CASA DE REMATES

MARTILLEROS:

HECTOR BAVASTRO y OSCAR DEFAZIO

Misiones 1366

Tel. 95.57.69

SAN ROQUE

FARMACIA Y PERFUMERIA

Avda. 18 de Julio y Paraguarí — Tels. 901833 — 910661

Avda. 18 de Julio y Tacuarembó — Tel. 405810

18 DE JULIO Y YI



MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PUBLICAS

**En el renacer democrático, el
transporte y la obra pública
son factores decisivos para
el desarrollo comunitario.-
Para ello trabajamos en todo
el territorio nacional,
apoyando el esfuerzo de los
pobladores.-**

ENRIQUE RODO

La mirada donde estuvo la al-
mudada de sus elaboraciones, pa-
trón de los orientales, de infa-
lible valor histórico, está en el más
excepcional abandono. El Estado con-
struye edificios sumosos para sus
oficinas. La pomposidad de la ma-
yoría de las oficinas y el tipo de in-
mobiliario están muy lejos de pa-
recer, paralelamente, a la pobreza
crónica de nuestro sermo ma-
yor. Es todo entre la lepra de la
miseria.

Este es el siglo de los años de hom-
bre, no apto para gobernar. Es ne-
cesario hacer poco ser estúpido. En
medio del fango de gastos por-
ceptibles no surgió la idea de re-
factar la casa donde naciera uno
de los presidentes más cerebrales
del continente. Los padres están
atrocitados. Las villas no invitan a
sentarse. Su aspecto es tórico. Su
y masoquismo. La mudanza de la
piso está accidentada por el desgu-
sto del uso secular.

La desidia es la regla más enal-
fecida de muchos que están al
frente de una responsabilidad so-
cial, particularmente en algunas de-
pendencias donde están los objetos
que pertenecen al Estado.

La Ministro de Educación y Cultu-
ra, Dra. Adela Reta, inteligencia que
es una flor luminosa que no se ha-
lla a cada paso, amiga de las ideas
fecundas, enemiga vulgar, creemos que

contemporizarla con nuestro amo e in-
discutible propósito de hacer justu-
cia al gigante de nuestro mundo
intelectual.

Creemos que la Ministro de Edu-
cación y Cultura, por ser una dis-
dema con que la sociedad vive en
la frente a sus grandes hombres y
mujeres, ignora el estado de la mo-
ración del autor de *Mohave de Protos*,
Arrel y *Minister de Progreso*.

Si lo supiera, se puede tener la
certeza de que ella no conocerá el
"caballo idealizado" que giraba
nuestro dermis y despierta nuestro
enjo, ante tanto odio a la memo-
ria del más alto prócer intelectual
de la Patria de aquella estampa
patética que él, con los ojos
talos, tan ilustrados como valientes.

No sólo con palabras galanas
provocadas en infantiles propo-
siciones se honran a nuestros muertos-
teros...

Las palabras que no tienen la
danza de la pragmática con en el
alcorno del sueno en coma pro-
fundo.

Mientras no se dignifica el mi-
do del pájaro pensante cuyas alas
están más cerca del sol que ningún
otro colega (pálpito a través de sus
páginas cilladas y talentosas) se re-
sta en deuda con su fulgor de univer-
sal dimensión.

Reconocemos con calor afecti-
vo hasta la menor prenda que
ha pasado por su villa y manos.

Alberto Britos, Hombre de Gran Riqueza Intelectual



Uruguay no cuenta con
otro hombre con más vecu-
ción sobre el curso y el va-
lor de la literatura afro-mundial
lo contraproducente de su ca-
rácter es que no es un ser hu-
mano afecto a la publicidad. Tal
es su modestia.

Es poeta, maestro, precursor.
Además, cuando la circun-
stancia propicia, es un acabado
charlista.

Tenemos el honor de cultivar su
amistad desde hace muchísimos
años. Como nuestros constantes
lectores saben, es nuestro co-
laborador. La prensa tendría que
estar más abierta al arco iris de
la cultura.

**REGALE
COLONIA**

LOVAINA

¡Qué Perfume más

Exquisito y Seductor!

Liofil

R 400

EL MAS MODERNO
RATICIDA EN CEBOS
NO TOXICOS PARA
PERSONAS NI ANIMALES

Juan Francisco Manzano y Gabriel de la Concepción Valdés (Plácido)

La poesía cubana del siglo XVIII cuenta con algunas voces incipientes en el campo de la poesía destacándose Manuel del Socorro Rodríguez, el menos famoso de todos y donde reinaban Rubulero y Zequeira. Los temas y la inspiración de los poetas de ese siglo eran españoles. No podía ser de otro modo que la madre patria se reflejara en sus colonias. Sólo a fines del siglo XIX América le devuelve a España una voz nueva que va a conmocionar a Europa: RUBÉN DARIO. Producto de una situación ya insostenible en las últimas colonias en lo político y de un conformismo en lo intelectual para, felo a la decadencia española. En esos momentos surge en Cuba el gran Julián del Cerral.

En el siglo pasado aparecen en Cuba varios nombres: Domingo del Monte, Ramón Vélez Herrera y Fornari, apodado el "Cucalambé". Esta corriente tiene como fuente de inspiración el elemento indígena, la

guajira, pero no en un sentido profundo sino superficial, pintoresquista. La ríña de gallos, los bailes montunos, los instrumentos musicales. Fornari es el que va más lejos con sus "Cantos del Siboney" tratando de adentrarse en el mundo aborigen. Los demás poetas tienen éxito en el campo, entre campesinos blancos que sueñan con paraísos y bellezas exteriores sin comprender aún la geografía de su tierra, el hombre que la habita y las condiciones sociales. Lo peor es que el siboney había desaparecido ya y no quedaban rastros, casi como pasó en el Uruguay con sus primitivos habitantes.

Estos poetas de ambos siglos no se habían detenido a pensar que la semilla y la fuente de la futura poesía estaba en la sufriente y castigada raza negra que pasaba a su lado.

Es el pueblo a través de su canto popular, como ocurrió siempre que comienza a sonar desde abajo con una fuerza y un vigor imparable

hasta hoy donde se destaca la voz del negro, el esclavo que pobló toda América, pero que sufre como ninguno en las Antillas por las condiciones terribles de los cañaverales. Fue difícil al esclavo poder expresarse dentro de tanta persecución pero su folklore le dio la herramienta que necesitaba para expandirse, hacerse oír. En ese folklore estaba encerrada la sabiduría de años que transmitió al blanco. Como ocurre hasta hoy, esta forma de arte del pueblo no es querida y se le subestima.

Así como los poetas cubanos blancos escribían y pensaban como sus amos, los poetas negros cultos escribían como blancos: Manzano, Medina, Silveira, Plácido y tantos otros. No veían aún la riqueza de las fuentes que tiene el pueblo y sobre todo en este caso el pueblo de su raza. Comienza en la época de Rubén Darío que le cantara a la negra Dominga, Pichardo, Poveda y luego con la primera guerra mundial, producto de un conflicto social y económico que el negro se pone de moda en el arte y dentro del mundo blanco. La música negra de América y las joyas de arte del África invaden Europa y el mundo es invadido por el negro y comienzan los estudios a todo nivel de algo que asombra a todos y que estaba a flor de tierra en el continente americano y en el africano. Los poetas y artistas negros y mulatos irrumpen en todas las actividades artísticas, científicas, del pensamiento, de la competición, en la vida de la sociedad nueva. No más problemas de razas sino problemas de clases.

JUAN FRANCISCO MANAZANO

JUAN FRANCISCO MANAZANO. Nació probablemente en La Habana en 1797, negro esclavo. Fue comprado su libertad gracias a una colecta efectuada entre varios intelectuales en el año 1837. Procesado

por la famosa conspiración de La Escalera, la recordará en nuestra ciudad varias veces Nicolás Guillén cuando nos visitó en 1947. Sufrió varias prisiones hasta su muerte ocurrida en 1857. Desde su muerte hasta hoy, figura en todas las antologías cubanas o sobre poesía cubana. Escribió varios libros de poesía, teatro y una autobiografía, habiendo sido traducido a varios idiomas.

A LA CIUDAD DE MATANZAS

Testigo un tiempo, campo venturoso, de tu maleza fui; manglar y uvero en ti mecerse contemplé el viajero que frecuentó tu seno montuoso.

Ya en vano busco desde el puente tu uvas, mangles, y el pajizo alero de la abalida choza do el montero su indigencia ocultó, mendigo, ocioso. Todo desapareció: tu plaza crece, y a par huyendo, déjame poblado selva, maleza y campesina sombra. Tamaña variedad júbilo ofrece; pues quien te abandonó tan desme-

(drado hoy con placer filial te ve, y se asombra.

GABRIEL DE LA CONCEPCION VALDES (PLACIDO)

Nació en Matanzas unos doce años después que Manzano, el 18 de marzo de 1809 y fue fusilado en la misma ciudad el 28 de junio de 1844. Corta vida pues, la de Plácido. Hijo de blanca y negro tiene altibajo sen su producción poética. Fue un versificador popular, callejero y de todos los salones por su poesía llena de fluidez, imaginación, sonoridad, deteniéndose a veces en detalles fútiles. Pasó mucha miseria desde su infancia y su oficio fue peñetero. Se le complicó en una supuesta conspiración revolucionaria y fusilado. Publicó tres libros de poesía en vida. Es recogido en antologías y comentado permanentemente.

GUAYABO'S FRID.

de FRANCISCO BOUZAS

GUAYABO
1513
TEL. 4 42 76

Libros de América Latina
En Librería
Linardi y Risso

JUAN CARLOS GOMEZ 1435 — TELEFONO 95 71 29 — 95 43 28



Dr. CARLOS OLIVARES

Uno de los hombres más colizados de la cultura cubana. Nosotros escuchamos un discurso suyo que nos dejó hipnotizados. El hechizo de su elocución sacudió el Salón de Actos de la Universidad.

Estuvo en Montevideo integrando una delegación de universitarios que recorrió Amé. rica explicando los objetivos de la revolución cubana.

Han pasado algunos años.

Tráigamos a la memoria una frase del patriarca Martí: Quiero que sepas, Cuba, que por ti soy capaz de hacerme clavar en la cruz.

Este mulato insignie inhaló el mensaje de este prócer. No sólo es Libertador. Hizo la patria del poeta «Plácido», cumbre de la poesía continental. También de Antonio Macea, cofundador de la Independencia cubana.

El Aporte de la Raza en la Opera

Hace 50 años el negro no integraba ninguna compañía en la ópera en los Estados Unidos y Europa. Recién en el año 1945 se abrieron las puertas en la Ópera de New York con la cantante negra CAMILLA WILLIAMS y en el Metropolitan con la bailarina JANET COLLINS (1951) y con la gran MARIAN ANDERSON en el rol de Ulrica de la Ópera «Un Ballo in Maschera» de G. Verdi en el año 1955. Luego de esta repertura para la raza, más de una docena de artistas negros fueron contratados por el Metropolitan de Nueva York, los que interpretaron importantísimos roles como «Lucia», «Elsat», «Des Grieux», «Amneris», «Orfeo», etc.

En 1966 la excelente soprano negra LEONTYNE PRICE encabezó el reparto de «Antonio y Cleopatra» compuesta para ella por Samuel Barber para la apertura del nuevo Ópera House del Lincoln Center de New York, el que contó en esa oportunidad con otra primerísima soprano negra: MARTINA ARROYO, que interpretó el papel de Elvira de la ópera «Ernani» de G. Verdi. En esa época muchos grandes Teatros de San Francisco y Chicago incluían para importantes roles a cantantes negros.

En la temporada de 1970 - 1971 del Metropolitan fueron 136 artistas negros los que participaron y en esa temporada Leontyne Price dejó el Metropolitan.

En Europa también hacen su entrada los cantantes de la raza con la gran mezzo-soprano GRACE BUMBRY, que cantó en Bahruth la «Venus negra» de Tannhauser. Podemos recordar muchos nombres de gran relevancia dentro de la Ópera como GLORIA DAVY, MATIWILOA DOBBS, ELABELLE DAVIS, RERI GRIST, PAUL ROBERSON, FELICIA WHEATERS; JULES BLEDSOE, este último gran barítono que interpretó roles como los de Amonasro, Rigoletto, Boris Godunov, Tostiano, etc.

Como recuerdo mencionamos a IRA ALDRIDGE que en 1901 cantó en el Goyard Garden «Hansel y Gretel» a AB. BIE MITCHELL que en 1945 cantara en Harlem los roles de Margarita de Fruito y Santuzza de Cavalleria Rusticana.

Una compañía americana, la WPA Federal Theater Project, puso en escena durante cuatro años la ópera Macbeth exclusivamente con cantantes negros.

Por razones de espacio, dejamos para próximos números la complementación del aporte importante de la raza negra en el mundo de la Lírica. — HECTOR J. PALERMO.

PROFESIONALES

Dr. ESTANISLAO VALDEZ OTERO

JUAN CARLOS GOMEZ 1348 6º Piso

Dr. JORGE A. MACLEAN

— ABOGADO —

Cólon 1490 — Tel.: 955267 — 950369

Esc. CESTARO PEREYRA

Mercedes 1683 Esc. 301 — Teléfono 40 90 27

Dr. LUCIO NIEVES CESTAU

ABOGADO Y ESCRIBANO

Rincón 531 Esc. 301 — Teléfono 90 41 31

Esc. CARLOS RIVAS CAMPANELA

Juncal 1414 — Teléfono 90 11 84

Odont. NESTOR HUGO GOÑI

RAYOS X

Paraguay 1196 Piso 4 — Teléfono 90 00 22

Procurador ALBERTO BRITOS

18 DE JULIO 2119 5º Piso Apto. 501 - Tel. 49 75 77

Esc. JORGE MARTA

MISSIONES 1486 — Teléfono: 90 27 19

BERNARDO BERRO

— ABOGADO —

MERCEDERS casi esq. RIO BRANCO Tel. 90 54 81

CARLOS H. SOLIS

PLAZA LIBERTAD 1322. Solicitar hora al 91 25 24
En Melo: CERRO LARGO, J. DARIO SILVA
Teléfono 2509

RESTAURANTES Y PARRILLAS

MI TIO

BANQUETES Y DESPEDIDAS
COMIDAS PARA LLEVAR A SU CASA

Av. Gral. Rivera 2697

Tel. 79 69 27

La Azotea

Rbla. Rep. del Perú 1063

Tel. 79 67 14



VETO Lava en
agua dulce
o salobre

★ STRAUCH & CIA. S. A.

ESTA ES LA SOLEDAD A QUE LE CONDENÓ LA REPLICA...

EL EX INTENDENTE

Es uno de los tantos ácefalos que han estado en la rueda estatal sin credenciales para ello.

Intelectualmente — y sin que ello sea digno de discusión — es medio, cre.

Hagamos disquisición.

Los discursos que leía en ciertas ocasiones no eran vueltas mentales de sí, de su destilería mental.

El escriba, que es catedrático de la Facultad de Derecho, talento en sí, es el fabricante del elixir que ofrece, como anfitrión, Rachetti.

Cuando se le otorgó al profesor Sabat Ercasty el Gran Premio Municipal de Literatura tuvimos la oportunidad de pesquisar, luego de un relampagueante análisis, que el sumum liberario no era de su aparato mental.

Es un caso de ausencia conceptual. Habíamos visto que la cometa no tenía cuerda para cruzar tanta altura.

No aprobamos este caso de apropiación literaria indebida.

Quien no es aviador, si tiene conciencia, no puede pilotear un avión. A falta de inteligencia, de serenidad ilustre, de cuota pensante, de fuerza de penetración, fue despectivamente arrogante, esquivo ante el personal, a quien no recibía, en el delirio de megalómano, ni por casualidad.

Experimentaba repugnancia hacia los de abajo. Para su oscuridad mental, sin duda, el negro es lepra.

No estamos exagerando. La verdad, la verdad y nada más que la verdad, decía Rodó. Nada de palabras. Cierta vez, con la intención de estimular a un funcionario afro-oriental, estudiante, un director propuso que se le elevara a la categoría de instructor. ¿Cuál fue su decisión? Refusó responder, dicha rechamencación.

La tinta de su tez, si ningún día, fraz verbal, fue el estigma racial.

Rachetti, corazón sin emociones blancas, rosadas, azules, es algo de

efecto trágico de sí mismo. Vino al mundo con el pandemonium telúrico.

Anda rodando otra perla de su collar biográfico.

Somos testigos de un acto pecaminoso. En una audiencia que nos concedió, solicitamos que una chipa nomenclatural honre la gloria del pastor Martin Luther King. Su sombria pereza mental para ubicarse en el centro del mérito de este insignie hombre, sin duda, le sacó esta frase: "Hay que dejar que la historia lo juzgue".

Como respuesta, sin temblor de balbuceos, replicamos: Ya está juzgado.

Su oposición hacia todo de la negredad estaba tan arraigado en él, que, hasta la poda, llegaba a la temporada de Momo.

En Carnaval, desde hace tiempo, la Reina del Candombe se elegía en el Parque Hotel. Este palacio se engalanaba con la policromía tropical.

Este señor, opuesto al verbo amor a la humanidad, nunca consintió la continuidad de esa tradición donde, con espontaneismo efno-democrático, negros y blancos, con abstracción racial y clasista, disfrutaban. Lo inmarcesiblemente criticable era el silencio de la prensa, la cual sabía por qué el Hotel no abría sus puertas a la música que más estreñece el día, la música emocional.

Hubo, digamos con énfasis, mal, estar, fastidio, reproche.

Los diarios parapetón taras sociales que, con un diagnóstico y una saludable terapia, podrían evitar su repetición.

Desgraciadamente, táctica no de periodismo vocacional, el mutis es su respuesta. A través del "Mundo Color", usando nuestro estilo indomable, exhortamos al "admirador" de la negritud a revocar su resolución preñada de protervidad.

La predica cayó en desierto.

No sabemos dónde nace su apretado aristocrático.

Es de sangre itálica. Su abuelo no ha sido egrasado de nuestra Unif, veracidad, sino que, como todos los «tanos», abrió surcos, plantó papas, boniatos, zanahorias, tomates, etc.

La aristocracia reside en la inteligencia y en los sentimientos, es, crió Renán. Ricardo Warner re, cordaba a los ricos vanidosos: Cuidado, no confundís lo que sois con lo que poseéis!

Nuestra Dirección tiene este afonismo: Burros con herraduras de ord.

Rachetti, corazón sin emociones, blancas, rosadas, azules...

Su prono a bloquear todo lo que denota una connotación con el negro tiene extremos que, si el artículo N° 8 de la Constitución previera desmentar raciales, este relamido hubiera sido pasible a una punición penal.

Nosotros hilvanamos indeterminados artículos solicitando que la nomenclatura montevidense sea anfitrión de Cayetano Silva, músico, go genial, celebrísimo, carolino, Maldonado, que es autor de la marcha más paseandera de América, Europa, de nombre San Lorenzo, que fue, ra internacionalizada por los ingleses.

El Estado Mayor eligió sus sones para desfilar ante la coronación del Rey V.

¡Que honor para nuestro pabellón!

Además este melopeo, que fue inspirado en la Batalla de San Lorenzo, fue escrita en Argentina. Es su segundo himno.

Tras tanto insistir, pudimos hora, dar un tanto la piedra.

También algún diario, a nuestra instancia, hizo sonar sus clerines. Ante el ruido radial y periodístico, Rachetti "desperióse" y dispuso que, en una zona baldía que sólo distrae dos cuadros de urbanización pasara a llevar su nombre.

Finiquitemos esta nota quejosa. Mas arriba, como un prefacio, estampamos: "Está en la soledad a que le condenó la réplica".



Dr. LOUIS MARS

Haiti tiene sus estrellas mentales.

Este facultativo es uno de los mayores siquiatras que cuenta la siquiatría contemporánea. Hace unos años creó un sistema sico-terápico que arrancó el interés de los laboratorios norteamericanos. Haití posee una historia formidable. Se destaca un núcleo de próceres que no sólo honraron a su patria, sino al mundo entero. Después de EE. UU. fue la nación de nuestro continente que se independizó... Haití fundó la primera Escuela Normal de Srías de nuestra América. Si ello fuera poca cosa, sin duda tuvo la honra de enviar víveres y armas a S. Bolívar bajo la condición de ir liberando a los esclavos en los países que iba liberando.

SASTRERIAS

Ovalle Hnos. S.A.

— IMPORTADORES —

18 DE JULIO Y TACUAREMBO

Teléfonos 4 21 73 y 41 09 25

18 DE JULIO 911

T. 90 04 08

RONDEAU 1525

T. 90 34 79

— Montevideo —

MACLEAN Y STAPLEDON S.A.

AGENCIA MARITIMA

COLON N° 1490

Teléfonos: 95 03 69



INTENDENCIA MUNICIPAL DE MONTEVIDEO

LA JUNTA ECONOMICO ADMINISTRATIVA DE MONTEVIDEO

Estudio en detalle de la historia de la institución que sustituyó, a partir de 1830, a los Cabildos, y que constituyó un nexo entre el gobierno comunal de la Colonia y las Intendencias Municipales surgidas en 1909. Valiosa introducción al estudio de la Junta Económico Administrativa de Montevideo, de su régimen legal y de su extensa e intensa obra. Tema, por lo demás, nunca antes encarado en forma específica, lo que ha obligado a su autor, el Director del Departamento de la Intendencia Municipal Sr. Ruben H. Bresciano, a un paciente y minucioso rastreo de información.

RECURSOS DEPARTAMENTALES DE MONTEVIDEO

Recopilación de la multiplicidad de disposiciones departamentales concernientes a los ingresos municipales, realizada por el doctor Gabriel Giampietro Borrás, ex Catedrático de Ciencia y Política Financiera y de Derecho Financiero en la Facultad de Derecho. Minuciosa sistematización y coordinación de las mismas por materia de ingreso, complementada con la anotación de los respectivos textos, lo que le otorga una significación que trasciende la mera compilación de normas jurídicas.

MEDIO SIGLO DEL ESTADIO CENTENARIO

La rica historia de nuestro máximo escenario deportivo, escrita por el destacado periodista Eduardo Gutiérrez Corinas, que traza con gran erudición el largo curso que medió desde que el Uruguay, prestigiado por sus victorias olímpicas, fue seleccionado entre seis naciones postulantes para servir de sede al Primer Campeonato Mundial de Fútbol, hasta el presente, cuando el Estadio Centenario ha recibido por parte de la FIFA el título de "Monumento al Fútbol Mundial".

250 AÑOS DE MONTEVIDEO (CICLO CONMEMORATIVO)

Conjunto de enlques sobre Montevideo desde distintos puntos de vista, que abarcan

otros tantos aspectos significativos de la ciudad región y de su evolución a la luz de los múltiples disciplinas en que destacan sin dudo por su reconocida capacidad y su talento, cada uno de los conferencistas participantes.

PUBLICACIONES DE LA INTENDENCIA

Montevideo, capital del Uruguay N\$ 1.000,00
Iconografía de Montevideo, ... N\$ 750,00

Los orígenes de Montevideo, de
L. Azarola Gil N\$ 500,00

Gobernantes Municipales N\$ 100,00

½ siglo del Estadio Centenario N\$ 100,00

Medalla Conmemorativa del Cabildo N\$ 300,00

La Junta Económico Administrativa N\$ 150,00

El Cabildo de Montevideo (1730 -
(1780) N\$ 100,00

Aspectos de Montevideo
(Dibujos de Pierre Fossey) N\$ 100,00

Láminas en colores de P. Fossey c/u N\$ 100,00

50 años de la Comisión Financiera
de la Rambla Sur N\$ 50,00

Catálogo descriptivo del Museo de
Arte Precolombino y Colonial N\$ 150,00

Museo de Historia del Arte - Catálogo
Inventario, Per. fascículo N\$ 50,00

Catálogos de Exposiciones:

Rosé N\$ 50,00

Laroche N\$ 50,00

Figari N\$ 50,00

Figari (1979) N\$ 50,00

Catálogo de las aves uruguayas,
de Barattini y Escalante. 2ª Parte. N\$ 250,00

3ª Parte N\$ 350,00

Flora Montevideñs, de Atilio
Lombardo

Tomo 1 N\$ 400,00

Tomo 2 N\$ 400,00

Tomo 3 N\$ 500,00

Normas legales y registrales sobre
transferencia de vehículos N\$ 50,00

Ordenanza General de Tránsito ... N\$ 50,00

Ordenza, de Espectáculos Públicos N\$ 50,00

Digesto Municipal (sin tapa), c/u N\$ 200,00

Tapas plastificadas para Digesto N\$ 350,00

Actualizaciones de los Digestos c/u N\$ 20,00

Registro Municipal de Montevideo N\$ 150,00

Registro Oficial N\$ 50,00

Introducción a Planeamiento Territorial
..... N\$ 400,00

250 años de Montevideo N\$ 400,00

Recursos Departamentales de Montevideo,
del Dr. Giampietro Borrás (2 vol., c/tomo) N\$ 300,00

Compilación de Leyes, Ordenanzas,
Decretos y Resoluciones relacionadas con la construcción
de edificios, Tomo II y III, c/tomo N\$ 300,00

El Cerro de Montevideo N\$ 300,00

Homenaje a Gardel N\$ 100,00

Algunas características del Inventario de Vivienda
..... N\$ 70,00

Nueva Nomenclatura de A. Lamas N\$ 50,00

José Belloni, hombre y creador ... N\$ 100,00

Planos de Montevideo:

Escala 1:200.000 (4 planchas) N\$ 1.000,00

Escala 1:10.000 (39 planchas) ... N\$ 4.000,00

Escala: 1:40.000 (1 plancha) N\$ 400,00

Escala: 1:80.000 (1 plancha) N\$ 200,00

PUBLICACIONES DE LA JUNTA DEPARTAMENTAL

Influencia de Félix de Azara en el pensamiento aristigasta, de
Terán y J. A. Gadea N\$ 150,00

La Revolución Oriental de 1822. 23, de M. Campos Théván de
Garabelli (2 tomos) c/u ... U\$ 300,00



LICENCIADO ENRIQUE NADAL, SECRETARIO DEL COMITE ANTIAPARTHEID ARGENTINO - LATINOAMERICANO

Es un hombre simpático, joven, inquieto, que siente la colisión del apartheid lo conocimos en un acto que se realizó en la Universidad en pro del cese inmediato de tan nefasto régimen jurídico. Legal que no admite la convivencia entre negros y blancos

NO TODOS...

EL PARLAMENTO ESTA DEBATIENDO SOBRE LA REFINANCIACION DE LA DEUDA AGROPECUARIA

Cuando sobreviene la tabillita los terratenientes quedaron con sus bienes privados. A fuer de ser sinceros, justos, debemos manifestar que no es a todos que hay que socorrer. Numerosos de estos latifundistas, con los ingentes millones que les fueron concedidos en préstamo, no adquirieron más campo y más hacienda. Todo lo contrario. La sinfonia de millones se fundió en orgia de ostentación. Escribieron manifiestos en Punta Gorda, Pochos, Punta del Este.

El portentoso capital no fue desfilado, en el grueso de los casos, a dotar la estancia de factores de progreso.

Se alzaron construcciones elegantes, de cine.

Además, invirtieron en colchetas para sí, sus hijas y sus "Venus", en muchos casos. Por si todo este derroche fuera poco, "la moneda caci-que", el dólar, viajó a EE. UU., Suiza, Alemania, sin regreso.

Estamos al tanto del quimismo de la moneda: trashumante.

El auxilio estatal puede justificarse ante campesinos que se hundieron por especulación, sí, sin duda, por la presión alada del billete lido.

Ellos no hundieron en vanidades fastuosas. No cayeron en el balance de las fructificaciones riesgosas y contrarias a los intereses nacionales.

Los que delapidaron. Los que exportaron los dólares, sin duda, no tienen derecho, pese a sus lágrimas de cocodrilo, a ningún paño de lágrima.

El dinero estatal, que es exudación de axila hecho dinero y después recaudado por el fisco, no puede ceñirse a esta circunstancia.

Dentro del vaivén social hay quienes fingen ser no videntes con el fin de explotar los sentimientos caritativos. Este es un caso de simulación de evasión que debe ser exhaustivamente interpretado por el legislador que no está en el Parlamento para tutelar a quienes que no son, sea cual fuere la tesis del alegato, para beneficiar a los egoístas que nunca tienen en mente el horizonte de la Patria, sino el de sí. Desechamos toda clase de credulidad infantil.

La madurez interpretativa no nos debe caer en la esterilidad mental.

Un senador del interior comentaba radicalmente que no se puede discriminar quiénes son, por ser más de 116 mil, los que pueden ser objeto de la protección oficial.

Son argucias que encubren una defensa anacrónica.

La banca estatal, en provecho de la democratización del padrón propietario, tiene que proceder a repartir las tierras entre los colonos laboriosos del Instituto de Colonización. Ellos no son parásitos, sino que son abejas agrarias que profesan amor a la tierra.

EL ROTARY

El retorno verbal, si se persigue un fin nada iliputiense, horada hasta los penascos. Desde hace mucho tiempo venimos apuntando nuestras baterías hacia este reducto racista que, si nos guiamos por su pose "pour le galérie", es un abanderado de nuestra democracia.

Su brillo demagógico es irreal. No es una entidad tal, salvo algunos de sus miembros. Muchos de ellos son personas de un esquema mental arcaico, obsoleto.

Reiteradamente hemos dicho que el Rotary palermitano no ha demostrado salir de su renuencia a incorporar ciudadanos de raza negra.

La prensa nunca, ya que no existe para airear ciertas heridas sociológicas, ha dedicado un minuto a este diagnóstico tan debatido en foros internacionales, seminarios sociológicos, disquisiciones ateneísticas. Uno de los motivos estriba en la intención de no contrariar a los promotores de transacciones publicitarias.

Sabemos que hace un año algunos artículos nuestros suscitaron cierto revuelo entre ellos. El dato es de una fuente fidedigna.

Pasaron revista sobre la agudeza acusativa, la perseverancia sin síntomas de claudicaciones, sin luxación aberrante.

Tenemos que retrotraer las testimonios irrefutables, ineluctables, o las rémoras raciales del Rotary.

Un ex miembro de éste y ex director de la escuela y el liceo Elbio Fernández, que es un dechado de subletivismo humano, sin ninguna nube de dicotomía étnica, invitó a un negro que es sociólogo, tribuno, pe-

riodista, polémico, poeta, a un almuero rotariano. El convite no fue porque sí. Lo hizo con el fin de confesar su intención de ver un "noir" departiendo con el Rotary.

Más de uno de sus integrantes conocían al "advenedizo" que pretendía parangonarse a ellos.

Su trato, en la calle, cuando lo encontraban, hipócritamente, era afable. Mas, ya en el club, en el Club Uruguay lo hicieron sentir el desierto. No disimularon el disgusto que causó su presencia.

Tiempo después, dando pruebas de ser nada menos que todo un hombre, al decir de don Miguel de Unzuño, rehusó seguir tejendo la impostura de esa compañía de eje cutivos.

Nosotros conocemos la contumacia racial que aprisiona a estos señores, la cual es efecto educacional de una influencia de prejuicios que es secular.

Recién podemos esperar otra interpretación cuando, al sobrevenir el relevo humano, actúe la juventud que no ha heredado el delirio...

Da la impresión, al menos a priori, que estos exponentes del prejuicio etno-social no piensan que son de la misma composición física, que son gémenes del mismo vivo morfológico.

El negro no es un engendro anormal, estructurado aparte de la perfección orgánica, la lógica genética. El negro sólo está atrás de la enciclopedia, desde el punto de vista cultural, porque el blanco lo corrió del bando escolar, liceal, facultativo.

JOHN R. AYLING (Seguros) Ltda. Asesores de Seguros

BUENOS AIRES 484, Primer Piso

Teléfono 95 37 15 - 95 45 24



Ministerio de Educación y Cultura

EL MEC VIENE IMPULSANDO GRAN CAMPAÑA NACIONAL DE LECTURA

El Ministerio de Educación y Cultura viene impulsando una gran Campaña Nacional de Lectura — la primera de esta naturaleza que se realiza en el país — que se extenderá, a través de varias etapas, hasta febrero del año próximo.

Esta acción que lidera el Instituto Nacional del Libro apunta, fundamentalmente, a crear hábitos y aumentar el nivel de lectura de todos los habitantes de la República, sin distinción de edades.

Las metas fijadas son ofrecer oportunidades de contacto con la lectura y estimularla por medio de recursos atractivos y variados: brindar ocasiones de llegar a la lectura como fuente placentera de comunicación; propiciar el conocimiento del folklore literario infantil; coordinar la lectura con las actividades y uso adecuado de bibliotecas.

En tal sentido, los organizadores de la campaña se proponen instrumentar estrategias que conduzcan al mayor uso del libro; propiciar actividades para «leer mejor»; y difundir para mejorar el nivel de lectura.

LA ESTRATEGIA

La lectura, como hábito, depende de un adiestramiento

precoz, de la habilidad de leer en base a los intereses propios y las características psicológicas de cada edad. Formando buenos lectores, se prepara una sociedad pensante. La verdadera lectura, la lectura especulativa en el medio más eficaz para desarrollar la inteligencia divergente. En un mundo en cambio, en el que se requiere de continuo avance, sólo una mente interrogante es capaz de adecuarse al reto de la hora.

Esta campaña que se inicia no tiene como fin imponer la lectura. La estrategia comenzará con una base científica, basada en la investigación de dos grandes rubros que serán las condicionantes de la acción; a) la exploración de los hábitos de lectura de la población y b) el estudio de los intereses lecturales de los individuos.

La tarea de la recolección de datos abarcará las zonas tipos del país: Frontera, Litoral, Centro. Este y Montevideo.

Dentro de estas regiones se tomarán las poblaciones que tipifiquen: Pueblo Ganadero, Pueblo Zona Lechera y Pueblo Zona Agrícola.

En esta tarea estarán comprometidos: un equipo de investigación con especialistas en

el área de la lectura, un grupo de encuestadores, y un grupo de procesadores de datos. Los destinatarios de la investigación serán: niños, jóvenes y adultos, divididos en diversas categorías de acuerdo a los lineamientos de las campañas de lectura que se han realizado a nivel mundial.

CUATRO ETAPAS

La «Ira. Campaña Nacional de Lectura» se desarrolla en cuatro grandes etapas:

SETIEMBRE — OCUBRE:

Difusión de temas referentes al libro y a la lectura por los distintos medios de comunicación masiva (disertaciones, entrevistas, etc.). Cursos de asesoramiento sobre técnicas de animación a la lectura, a nivel de todo el país.

NOVIEMBRE: Jornadas del libro abierto y puesta en marcha de la «Calesita de los Libros» en toda la República. Debate de libros a nivel de niños y jóvenes.

DICIEMBRE — ENERO — FEBRERO:

Realización de jornadas de lectura con participación de niños en espacios abiertos, como ser parques, plazas, etc. Fundación del «Club de Cartas» para fomentar la lectura entre niños de distintos países de habla hispana.

El Poeta Benjamín Moloise

En una de sus últimas palabras, como último escape emocional, dijo: "Ninguno debe tener miedo. Yo derramé mi sangre por los que quedaron".

El mundo entero, a excepción de las alimañas de siempre, lamentaron este otro crimen.

El Presidente de Sudáfrica, P. Botha, obsesivamente dispuesto a conservar la reglamentación esclavizante, no escuchó el volcán de cólera e indignación a través de los medios de comunicación.

LAS GRANDES POTENCIAS SON CÓMPlices

Si estas fueran refractarias al apartheid, el Status Sudamericano no estaría respirando.

La riqueza de su suelo, su importancia geo-militar, el don de la mixtura de minerales que son apetecidos por los gobiernos extranjeros y los trusts, sin duda, son el lajif motif de su fáctico cordón umbilical que nutre su existencia. Son numerosos los mandantes que piensan que los principios son de ezucar y se disuelven ante el calor mas terialista.

Las potencias que codician el uranio y el oro de esa parte de Africa, a fin de calmar la ira y la repulsa mundial, como sí los pueblos no tu-

vieran cabeza, tiran la piedra y esconden la mano. El dulce de la explotación no podrá seguir avanzando, pese al auxilio de los fariseos internacionales.

Estos antropófagos del derecho africano no se arredran, no retroceden por ruegos y sólo podrán decir la abolición del apartheid ante una sicosis beligerante no regional, sino general.

La insurrección tendrá que ser tu, multivosa, aterradora.

América, que es un crisol de etnias, donde el negro fue el viento sur que expulsó a los intrusos de estas latitudes, es, la menos indicada, para temer lazos de cortesía y otros efectos con los sayones del apar-

theid, que es esclavitud asombrosamente morbosa.

Una de las naciones que cometen un crimen de lesa familia y lesa patria, es Brasil. No conocemos un prócer suyo que tenga sangre sin burujas y ondas africanas.

Desde el procerato militar hasta las luces máximas de la literatura, el arte y la ciencia, etc., etc., (el mestizo se resiste a su imagen que recuerda a sus antepasados negros), estos, el mulato y el híbrido han sido las luminarias. No obstante su vinculación sanguínea con el continente negro, repetimos, hasta el aburrimiento, Brasil ha cerrado sus ojos. Lo único que ha realzado en reprobación de la calamidad

sudafricana ha sido una inocua declaración condenatoria.

Por su conexión sanguínea con las víctimas del sadismo como arma para acobardar y doblegar a los inermes autónomos, gritamos por por doquier, que Brasil tiene que suspender sus relaciones con los brutos de Sudáfrica.

El poeta, en su alba juvenil, fue ajusticiado.

El clarín armado, canta bélica mente: No duñen. Tarde o temprano, al son del dzirin y el tambor entusiástico que encienden y transmiten ánimo supremo para morir por el ideal sin miedo, el tormento de la esclavitud, con la química de la sangre que corre, se hará Arco Iris.

Banco Holandés HBU Unido

CUENTAS CORRIENTES — DEPOSITOS — OPERACIONES DE CAMBIO
25 DE MAYO 501 y TREINTA Y TRES — 18 DE JULIO 1300 y YAGUARON

**Y ahora también
EN POCITOS:**

• Bulevar España 2903, esq. Roque Graseras — Teléf: 79 20 21

MANZANARES

En sus 88 Sucursales

Hace más Grata y

más Barata la Vida



INTENDENCIA MUNICIPAL DE CANELONES

REEMPADRONAMIENTO DE VEHICULOS

AVISO

Se prorroga hasta el 31 de diciembre del
año en curso las franquicias otorgadas a
propietarios de vehículos empadronados en
otros Departamentos, con domicilio en
Canelones, para que efectúen el
reempadronamiento correspondiente.-

Canelones, diciembre de 1985.-



WASHINGTON VIERA...

Hace 2 años que se desprendió del árbol vivencial. Fue nuestro amigo. Nadie como él, para traducir nuestro sentir, se introdujo tan hondo en nosotros. No fue una idiosincrasia adocada. Su temperamento y don mental, virtudes vigorosas de su ser, le concedieron el afecto de todos aquellos que estaban en su órbita social. En las esferas socio-éticas, sin lugar a duda, parte de su vida la destinó a nuestro progreso. Lo lamentable es que, desgraciada, mente, la juventud, que vive apurada, no tiene tiempo para reverenciar a sus muertos...

ANTICUARIO

Bar y Restaurante
Parrillada

MALDONADO 1602

TEL. 43850

Nuestro Director piensa poéticamente

POEMA EN PROSA

AFRICA

Tus hijos fueron "birlados" de tu techo natal, tarifados y puestos a la venta. Los vándalos se apoderaron de ti y libaron tu...

Los blancos fueron a ti por la pituitaria comercial, no por suspiros altruistas. ¡Es que estaban sedientos de fluidos áureos...
Los manes de los frashumantes, desde la tumba, despiden el ácido de la imprección. Corazón vacío de baño, vieron en tu respiración, burbujas auríferas.

Envasados, empujados a América como duraznos en lata, más tarde, por atracción de los cuerpos, elaboraron el vino del vaso sanguíneo, que es el crisol...

Inhumanos, fructífero el negocio de la trata, cada estancia era un depósito de esclavos que, por tu credulidad de niño, eran corderos.

Los fariseos, saltimbancos, circeses, encontraron que, en lo caustico, el negro no fue creado por Dios, sino por el demonio...

Dejaron atrás, por codicia, cínicos, depravados mentales, aquello que enseña que "el hombre es imagen y semejanza de Dios".

El sordido y vil interés, perdición de los hombres, rompió la brújula. Que no se diga que el hombre es, en lo social, latido solidario.

El indicador psicológico que nunca falsos señaló que el hombre es *socialite*...

África dio a América, inadvertidamente, negros que, inocentemente, entregaron su existencia.

Detrás de los paladines, gigantes, cos, heroicos, con braveza digna del pincel de Miguel Angel, Leonardo da Vinci, fueron limpiando nuestros lares su escoba...

El negro tuvo la mansedumbre del sándalo...

La epopeya americana mucho debe a África...

Pasarán siglos antes que el paisaje de las bodas se extinga... Las heridas profundas, las que calan el corazón, son call rescolidos...

El blanco, por su prejuicio ante el negro, lo oculta su subestimación...

Marginado de su derecho a la equidistancia social, salta que el blanco no es agradecido. En el mástil de la gratitud no está la enseña de la igualdad...

Las palabras, por calañas que sean, no tienen, a veces, el timbre del corazón...

¡La verdad es insustituible! Si San Martín fue el Santo de la Espada el negro fue, sin duda, el Santo de la Lealtad...

Si África fue cuna de milicianos que en América murieron estéticamente, ¿cómo es que muchas naciones brentan por Sudáfrica?

Uruguay, olvidando su comixión africana y el notable dentado, con la rubrica protocolar de la amistad, levantó la copa ante Sudáfrica, asociación de negrófobos. Doña E. Pedernera, madre de Rivera, con los ojos cerrados y el alma abierta, llora ante esta simbiosis...

EL CLUB URUGUAY

Esta entidad se ha enclavado, tras varios años de sede no estable, en la calle Lorenzo Carrelli, esq. Encina. Hacemos votos por la jerarquización de su *modus operandi*.

Una tierra bien explotada desgrana, seguramente, realidades.

Con dinámico do abeja, criterio dúctil, dosis de intelecto, no con el reverso de la medalla de esta trilogía cardinal, sus hombres pueden traer una estela de rutilante fecundidad.

Una de las misiones del Club Uruguay es, sin duda, emprender una *campana* que inculque el hábito de traer a nuestros especímenes

mentales, ya que, desgraciadamente, acontece lo contrario.

El negro conoce quién de nuestra raza sobresale en la gramilla, no a los que, con fe ilustre, obtuvieron espírcles ascendentes dentro de la escala de valores.

Los que pueden dirigirse a sus hombres, a sus efectos, son todos aquellos que son agraciados en el decir, no los que, con déficit intelectual y verbal, padecen de absentismo cualitativo.

Nos expresamos así, sin duda, retrayendo una época en la que un núcleo integraba un *panel* sin reunir el más mínimo coeficiente de concimientos habilitantes.

Al César lo que es del César.



Dra. MARY CHURCH TERREL

Es una educadora de esas que, al cumplir su ciclo ante el sol, no se van de nuestra retentiva, EE. UU. es una nación que tiene la desventaja de tener bemoles raciales muy serios. No obstante la no ausencia de caml. nos muy transitables, sin tropiezos, poco a poco el negro, con le herramien. ta de la inteligencia y la escalera de su eficiencia, va alcanzando la meta que le corresponde como hombre. Su intervención en la educación de los negros

no fue en vano. Muchos de sus éxitos se debieron a su cuota de fe reivindicadora, hábito de confianza en la educación que grávita funda. mental en el porvenir. Es una triunfadora en la docencia mayúscula. Fue una estupenda mujer que no se detuvo en la idea de su preparación para enfrentar la vida a través de la sabiduría, sino que tuvo en mente la obligación de emplear sus virtudes en el desarrollo educacional de sus her. manos.

Dr. RALPH BUNCHE

Hace unos cuantos años dejó de existir esta luminaria nuestra. En la Universidad fue rutilante. Muy pocos llegaron a obtener su coeficiente intelectual. Fue uno de los hombres mejor dotados de su tiempo.

El trampolín de su fama fue su título de Dr. en Ciencias Políticas. Su inteligencia puso en aprietos y dejó en solfa, junto con otros colosos, a los teóricos del racismo que escriben que el negro tiene un proceso mental lento.

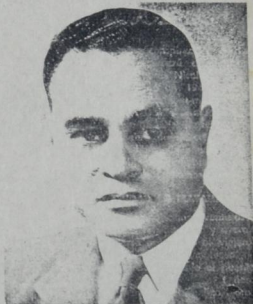
Fue Subdirector General de la UN. Su cabeza de acero cualitativo, la serenidad de su carácter, la profundidad ilustre de sus reflexiones fueron factores que aconsejaron su designación de mediador de Palestina.

Gracias a él culminó el conflicto que sostuvo Israel con los árabes. Su nombre está en la periferia política internacional.

Israel tiene motivos para abandonar las reacciones que mantiene con Sudafrica si aquilatara su presencia en el proceso determinante de su personalidad geográfica.

Es acérrimamente criticable la cordialidad que tiene Israel con el país donde el negro, por la soberbia racial constitucionalizada, es sólo cosa que se usa. Se olvidaron de la manzana donde el iris era pasto de su pasión ignea. El judío era segregado a tal extremo que no podía asistir a los liceos, Universidades, parques, plazas; cines; teatros, etc., etc., donde se daban cita los erios. El negro está padeciendo el mismo via crucis.

No es porque sí, por simple prejuicio hacia Israel, que los pueblos africanos no mantienen ningún contacto. Pensemos que Israel, en un acto de recapacitación, tendría que realizar



un viraje de 180 grados. No es objetivar ligeramente si expresamos que el centro de decisión judío no se conmueve por estos desbordes nuestros.

El judío que habita el suelo tan cruelmente accidentado para el negro, interesado en la plusvalía de sus negocios, los asesinatos no erizan su epidermis. ¿Por qué nos explayemos así?

Porque los salarios sólo abultan los bolsillos de los patrones. ¿Qué puede manifestar el Comité Central Israelita?

CITIBANK

CASA CENTRAL: Cerrito esq. Misiones

CENTRO: 18" esq. Paraguay

UNIVERSIDAD: 18" esq. T. Narvaja

POCITOS: Av. Brasil casi B. del Pino

UNION: Av. 8 de Octubre esq. C. Miró

CARRASCO: Av. Arocena casi G. Otero

W. Mandela

Es la esposa de una magnánimidad sudafricana.

Su casa fue hecha harina. Su yugo es el gladiador Nelson Mandela que lleva casi 24 años de prisión por visibilizar la concreción de la manumisión que da muerte a esta difamación fóbica. "El negro sólo sirve para vender sus fuerzas". El negro que no se somete al servilismo, que no desea el papel de la centinela, es visto como un truhán. Es como, ni más ni menos, en el concepto de la vida de ellos, un bandolero.

EE. UU. ofreció a la Sra. de Mandela la indemnización de 10 millones de dólares.

Ella, en respuesta, desestimó esa dádica aduciendo que ella no podía aceptar un auxilio de parte de un gobierno que es uno de los bastiones del apartheid. El oro del ideal no es comprable.

No se puede estar con Dios y el diablo.

La señora Mandela piensa con lealtad y merece la alabanza de todos.

Napoleón I introdujo a todos en el mismo casillero.

El idealista no puede, por la intransigencia irreductible de su ideología, enajenar el tesoro cívico de su personalidad personal.

Satélite del ideal de paridad en, entre los hombres, no puede transcribir la potestad de su albedrío. "Todos los hombres son vendibles, sólo basta dar con el precio, salió de los labios de Napoleón I.

Una buena parte de los norteamericanos que piensan así, sin duda, descuidan que todo en este mundo no es "tiempo y plata". Ella está inmunizada contra el virus que corrompe el carácter y predispone a la simonía. Ella, que participa de los sueños de su esposo, sabe que las potencias simulan rezongar al presidente. Botha para cubrir las apariencias. En la faz íntima, por interés geo-militar, por el oro, uranio y piedras sutuosas, arrojando atrás todo lo que es exclusividad humana, cada día, en forma subter-

ránea, fortifican más las columnas que sostienen sus instituciones.

Si EE. UU. se propusiera "desprenderse de la "jauría" policiaco-judicial que carcome el derecho de la mayoría, que comete el genocidio que sólo Hitler fue capaz de llevar adelante, sin duda, el apartheid sería historia, no un hecho actual.

El levantamiento simultáneo, multitudinario, de africanos dispuestos a dejar la vida, es el único antídoto que posee el aborígen para encontrar el modo de respirar con iguales propósitos ciudadanos y embellecer la vida.

El más ardoroso patrocinador del status, que es el holandés, el cual no desea de su afán de mantener el vía crucis de los negros que, en un futuro no remoto, habrán de tener la conducción de los destinos de su Patria.

Algún día tendrán que escuchar, sentados en el banquillo reservado a los reos, el veredicto judicial.

El que sólo es justo, expresa Sócrates, puede ser cruel hasta la ferocidad.

El Sumo Pontífice

Viajó a varios países africanos. Nos parece bien que, cuando se está tocado por el amor hacia el hombre, se toque el flagelo de la indigencia.

En tales circunstancias, invocando al señor: Daos pan al hambriento, pienso que el Papa habrá tratado de mitigar el hambre de esos infelices haciendo donaciones. Puedo hacerlo. El Vaticano no es Feble. Conocemos parte de las riquezas vaticanísticas.

En casi todos los países del orbe, empezando por el nuestro, el alto clero tiene grandes posesiones. En Uruguay posee una red de edificios sinuosos. También es propietario del Hotel Colombia. Se dice que algo hay en un banco...

La Iglesia, por lo visto, no sólo se ha dedicado a evangelizar. Paralelamente, sin duda, a catequizar a los pueblos. Se destaca en la faz comercial. Cristo expulsó...

No obstante su poder económico, nunca hemos conocido un acto de generosidad. Cristo tenía los brazos abiertos. Era una fuente donde todos podían beber. Era una mano

que portaba pan para los desvalidos.

La Iglesia moderna, víctima del Pentotal de la indiferencia hacia menesterosos, ha perdido la permeabilidad que lleva a ampararlos.

Tenemos que ser justos en nuestras apreciaciones. Algunos del clero bajo, que son los que más inhalan el vaho cristiano, tienen a Cristo en el corazón.

Los Capuchinos de la Iglesia de la calle Canelones, esq. Minas, entre otros, son de los pocos que honran al Señor.

Africa, que fue esquilmada por los colonizadores, quedó como Italia, cuando en 1815 Napoleón I se alzó con un enorme botín. El blanco no sólo dejó pobreza, sino que, también, sembró la semilla de la ignorancia, el analfabetismo.

En estos instantes la mayor parte del continente africano padece de todo. No tiene agua, pan, cultura, protección sanitaria, etc., etc.

Sería bien recibido por aquellos seres desposeídos que han sido secularmente exprimidos por los blancos que el Pontífice, oyendo la voz del hombre del sermón, los auxilia en esta hora infernal.

Templeton Pontífice 474



MERCEDES-BENZ

Jeep

CALIDAD INDISCUTIDA

AMBROIS & CIA. S.A.

GRANDES TIENDAS MONTEVIDEO
La Tienda más Barata de la Capital
VISITENOS

INMOBILIARIA PERELMAN

Compra y venta de propiedades
Financiación en Montevideo y Bal.

COLONIA N° 2131

Teléfono 40 17 51

Atlántida: Calle 11 y 22. Teléfono

CANAL 5

Su novel dirección ocasiona deleites... Su carrel temático, ilustrativo, vivido, tiene un maná programático. Puede engrandecerse aún más. Las limitaciones son de corte económico. Una vertiente reformadora, inteligentemente guiada por soplos neológicos que alejen lo prosaico, no puede actuar si no actúa la sangre de oro.

Es cierto. Mas los directores tienen una vía para recaudar "patocines". Es menester usufructuar los mismos derechos de sus colegas a adquirir publicidad, sea estatal o no.

Quien manda, por la supervivencia de nuestra cultura, amén por otros fenómenos que nada nuestro son, tapando sus oídos a reclamos que no son de la patria mía, al decir de Zorrilla, tiene que facultar a Canal 5 para vender propaganda. La emisora no posee ninguna clase de autarquía. El drenaje de un presupuesto, por simple que sea, es astronómico. De ahí, por tanto, el quid que asola la invasión del Canal oficial en el mercado publicitario.

No importa si sus pares se adhieren a este propósito. El país necesita una pantalla que sea un conducto cultural, que sea un círculo de imágenes y sonidos exquisitos que irrija lo nuestro, no barullos sincopados y mórbidos por demás afrodisiacos, pavoneos de contornos físicos que apenas tienen un listón, músicas estrambóticas y groseras que laceran

intimas delicadezas. Este es el espectáculo ordinario que, a diario, hiere nuestra sensitiva educada en la morigeración, ofensa habituada a otros ondes musicales y danzas recatadas.

T.V., reacia a nuestras "alhajas canoras", no tiene la mano a sus diseñadores. Casi todo lo importado, con prescindencia de nuestros artistas y musicólogos, es lo que llega al pueblo que, ya disconforme, reclama la intervención del Ministerio de Educación y Cultura.

El arte extranjero tiene que estar sometido a una regla patriótica. El localismo no sólo es para un discurso evocativo. Es para algo más. Es para mantener fresco el recuerdo, las cosechas de nuestros creadores... Con unción de patria, sacudiendo todo temor pusillánime, el gobernante no puede callar.

Además, lo que hace al capital humano, tenemos que hacer público nuestro alborozo por la inclusión de una locutora afro-oriental, lo que pone en evidencia que los resabios socio-étnicos, ácidos siquicos que datan de mucho tiempo atrás, están perdiendo su acción corrosiva.

Es joven, esbelta, de instrumental verbal sonoramente dulce y sin inflexión afectada. Es una conquista democrática que invita al diálogo que elogia las cosas bellas y los actos inesfables.

La Federación Rural

Tuvo lugar en el Prado, conforme a la tradición, una exposición ganadera donde participaron ejemplares internacionales. Entre los concurrentes, sin el mínimo escórputo de sus directores, cabaneros de Sudáfrica. Una conciencia humanizada. Un corazón medianamente normal no puede admitir la concurrencia de ese pueblo tristemente célebre donde el autóctono es picado, como si fuera un buey, por la grey blanca.

Estos directores, que no se encuentran en la luna, tampoco ante el planeta Marte, están al tanto de la muerte en vida de las víctimas de los vampiros del apartheid y contemporizan, con el terror racial de Sudáfrica, lo cual ha suscitado la tensión protestativa de grandes grupos del orbe que tienen calidez humana y un derrotismo que patrocina un sólido meollo fraterno entre las razas.

Los cultores de la raqueta, el golf, muchos estancieros, etc., etc., son los que más tejen esta malla divisionista. Son los menos solidarios ante la ofrandad que causa una tragedia, sea ella nacional, sea ella extranjera. Son los menos afectos a la coexistencia en el plano igualitario entre ambas razas. En muchos de ellos, por defecto de las normas

pedagógicas empíricas de la opulencia, el amor a la patria sólo se circunscribe dentro de la periferia de su egocentrismo.

Las palabras tienen algo de anécdotas, no es así, afortunadamente, los números escritos en el papel. He aquí.

Una diarrea de 1300 millones de dólares está en el exterior. Si los depositantes amaran su camita natal, indiscutiblemente, la defecación no hubiera atravesado el Atlántico. Muy por el contrario, sería un capital ubérrimo que estaría a merced de nuestra expansión industrial, comercial.

Si este promontorio de dólares no hubiera emigrado, se sentirían ellos la presión de la patria, claro está, su dueño, Uruguay, no tendría el susto descomunal que lo aterra, rompe la antigua imagen de su remanso. Si conocieran la amalgama de la composición étnica uruguaya. Si supieran que muchísimos de los que integran la corte de los paradigmas nacionales son hombres que llevaron en sus venas sangre africana. ¡Cuántos de nuestros presidentes! ¡Cuántos de nuestros grandes literatos!

¡Sudáfrica no puede estar!...

Sin embargo...



LA CADENA DE TIENDAS MAS IMPORTANTE DEL PAIS