

# BAHIA - HULAN - YACK

NIDO DE CONDORES

BRASIL

EX VICE ALCALDE DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK

Organo Adherido a la Sociedad de Amigos de Africa y Protectora de los Derechos Humanos

## COMUNIDAD INTERNACIONAL

Director: MANUEL VILLA — Administradora: MARTA PEREYRA

Dirección: MALDONADO 1583 — Teléf.: 49 57 50

Montevideo — Uruguay — Impreso en Matriz S. R. L., J. C. Gómez 1380. Dep. Legal 180811/85

XXXV

XII 1885  
1885

## UN HECHO HISTORICO... ITAMARATI



Sus puertas están cerradas para los pretos. ¿Qué motivos existen para ello? Desde el punto de vista étnico, desde luego, no se puede barajar semejante vesánica suposición, por reflexiones obvias.

Tampoco la sospecha de una ineptitud mental, inlegibilidad intelectual. El más ignaro del habitante continental no es profano respecto a la africandad de su géncias.

En la época de Don Pedro II, Emperador bonachón y culto, el negro rutinante se sentó en los sillones

ministeriales y presidenciales.

Habiera honrado a las naciones más abanderadas del orbe.

El célebre Dr. Francisco de Monteza, relieve paradigmático de porte jurídico y aguja tribunica, fue Ministro de Relaciones Exteriores en diferentes oportunidades.

Además fue Secretario de Estado en distintas etapas gubernamentales.

¿Qué grado de conflicto etno-conciencial turba a n-

pocos mestizos del mirador directriz?

Presenta una dimensión digna de un estudio sicológico. Nosotros, que conocemos la médula del híbrido en este sentido, tenemos nuestra opinión.

Está, literalmente, resumida así:

El negro es un espejo donde se retrata la imagen de sus antepasados, lo que es un paisaje degradante ante todo.

En la nota gráfica vemos cómo el negro en el periodo colonial actuaba en las esfe-

ras oficiales de máximo escalafón estatalud.

El Mayor Solón entrega a Don Mayor II el ultimátum en nombre del Ejército que comandaba el Generalísimo Alfonso De Fonseca. Tampoco éste era ario.

Este problema bien podría ser solucionado si los negros importantes no eludieran toda conversación relativa al color de su piel.

Son incapaces de interpretar su influencia en favor, por su notorio complicio, de la revisión de esta prohibición erizante.

## La Dirección

La Belleza del Corazón es Incolora

Dios me dió el Color de Otelo para tener Celos de mi Patria  
PATROCINIO (Brasileiro)

## Saliendo de la Servidumbre

Hace 4 décadas la vertiente estudiantil de nuestra raza era casi inexistente. Desde hace 15 años la evolución cultural ha avanzado bastante. Son muchos los jovencitos que cursan estudios en Secundaria, Preparatorio y Terciaria que,afortunadamente, palpitán por su diploma universitario o, en su defecto, por una sólida cultura.

El desempleo, atrofia del binomio sueño/jornal es, sin duda, insuficiente, inadecuado al módulo de los precios que agilan la emoción serena de las amas de casa.

También se oponen, en forma omnímoda, permanente, a los anhelos de la juventud que es hija de las familias que no son de extracción pluriétnica, sino laboral. Actualmente, saltando serian vallas, Montevideo cuenta con varios maestros, profesores, médicos, abogados, odontólogos, escribanos, sicólogos, procuradores. Crece la espiga promisoria de algunos jurisconsultos que son letreados en dependencias estatales.

Además, después de un "tour de force" digno de mención, a fuerza de méritos y neutralizando diques raciales, nuestro cuerpo diplomático posee un elemento de "nótre race". Ha estado en Río Grande Do Sul durante un lustro. Fenecido el período estatutario de estadia, fue transferido a la Cancillería. De ésta, tras un lapso prudencial, fue enviado a Estados Unidos.

Este ingreso en el Servicio Exterior es, sin duda, indicio de una apertura étnico-democrática en un medio de infusas de corte aristocrático.

No son pocos los cautivos de la fantasmagoría de una enfermedad autogonosia. Su entrada en el Palacio Santos es un buen augurio para la pretensión de algún otro. Poco a poco, poniendo la voluntad a la orden de la superación a través de la cultura, infaliblemente, lograremos el lugar que nos corresponde en este mundo inicuó donde grupúsculos están en el paraíso y los más, joh desventura tradicional, sufren en el carro infernal de la miseria. El negro tiene que, para alcanzar más densidad

cultural, multiplicar el esfuerzo y no amedrentarse ante las oídas adversas a la proa de sus propósitos.

No importa el suor que tenga que despedir. Lo sociológicamente trascendente es su desarrollo intelectual.

Su desvinculación con la desgracia histórica de condenado a las tareas reservadas a los individuos que no están cultivados intelectualmente se va desvaneciendo.

Imitemos al negro de los EE. UU. La Universidad de la cuna del dolor que afea la paz socio-social del orbe, como es sabido, no es gratuita. Sin embargo, porque él entiende que es sólo mediante el trampolín del saber que él va a saltar sobre los preconceptos se gana la vida en menesteres impropios, costea sus estudios facultativos y luego se lanza, con el título en la mano, con toda dignidad, a ofrecer su mochila tecnológica.

Nosotros, en este Uruguay, tenemos la inyección reforzante de la gratitud, la que elimina la carga de tener que voluntaria. Sólo con perseverancia sin tregua, sin claudicación de ningún tipo, iluminado por el sol de la esperanza, el afro-oriental podrá obtener la honra igualitaria de estar, intelectualmente, no distante del consciente de los que, por un indeterminismo infernal, nos convirtieron en la cenicienta...

## NOS REGEARON...

Las tácticas segregacionistas se conservaron y, como todo languidece, muere, dejaron algunos rastros.

Los ojos cambiantes de la mente humana es, sin duda, una virtud que debemos aquilar. Tres lustros atrás, el status social del negro lucía indicativos bárbaros y bárbaras descendencias.

Aparte de los frenos de los blancos dominantes del color de la piel, influyó su pobreza franciscana. Sabeamos que, por lo general, en este mundo hiperinteresado la posesión de algún patrimonio importante encumbría, aunque mentalmente sin asno con herraduras de oro. No está

lejiana en el tiempo la disparidad social que existe entre ambas razas. El negro estaba sometido, socialmente, a una determinada antipatía, antipatía social que el historiador veraz no podrá sostener y dejar, por lo tanto, de registrar en sus anotaciones para la posteridad.

No siempre los historiógrafos dicen la verdad. Por un motivo u otro, a veces se omite ciertas verdades inconfundibles.

Los cines de cierto rango no expidían entradas a los hombres no blancos. Cierta vez el Dr. Rondeau, vulnerable por todos los costados, intentó ver una película. Desgraciadamente, sin duda, le negaron la posibilidad de disfrutar de un film que era de su agrado. La actitud del gerente indignó a un señor que sabía quién era la víctima de semejante herida a la dignidad.

Nosotros llegamos a conocer este nefasto episodio a través del señor que, tocado en su sensibilidad de ciudadano bien nacido, alzó su voz para protestar.

En aquella época estos coches r醠idos eran comunes.

Recordaromos que muchas peluquerías no atendían gente no blanca.

Casi ningún salón, medianamente señorío, como si la piel no alabastrina fuera lepra, podía ser alquilado para hacer una reunión danzante.

Las limitaciones étnicas y clasistas no podían ser más lesvias.

No podía admirar la mentalidad arcaica, retrógrada, un negro compartiría, salvo sirviendo, de igual a igual.

En todas las esferas sociales, sea cual fuere su punto geográfico, como segmento o acoplado de los sabios neocoloniales, el negro no era falso como un ser humano de qualidades y, consiguientemente, el trato no era certero a la filosofía del igualitarismo.

Las limitaciones a que estaba ligado el negro eran horrores. No existe en nuestra narración nada que se aparte de la "tela" étnico-social del ayer.

Describamos las barbárizadas más despiadadamente crueles de aquel entonces. Las escuelas privadas, ya lacas, ya religiosas (los Salesianos no estaban en el rosario de estos cuertos), los clubes sociales, el comercio, Martínez Reina, Ilú, Fábrica de Alpargatas CUTCA, Sudantex, etc., etc., imbuidos de prejuicios mantienen, tozudamente, sus puertas cerradas...

La "rifa" por el paralelismo social entre ambas razas es la determinante de la transformación étnico-social que disolvió, en una apertura democrática, los mojones discriminatorios.

Nuestra voz, tribuna. Nuestra anatomía ardoroso, implacable. Nuestra oratoria caldeada ante aquello que fuera un atentado a nuestro honor.

Nuestros artículos periodísticos na-  
de mediullos.

Nuestra intervención televisiva donde se discutían temas filosóficos, étnicos, políticos, laborales, etc., etc., tienen una relación hegemónica ca ante las escaleras que eran inaccesibles, lo que sugiere que nosotros no hemos predicado en desierto. Nuestro homenaje a los primeros egresados de nuestras facultades, a saber, de Molina, Díaz, Estevanía, Rondeau, Rodríguez, Betervide.

Grandeau las frustraciones de la raza por obstáculos de orden racial, justípicamos y admiramos el coraje que tuvieron estos abanderados del intelecto de la negredad para, siendo ahogados en un clima social deprimente, supieron mantenerse incólumes, estoicos, en bien del "carnel" universitario habilitante.

RESCALA NEFFA HNOS.  
IMPORTADORES

25 DE MAYO 230

O T T O

RESTORAN - SALON DE TE

Servicio Permanente de 11 a 1 Horas

Río Negro 1301 - Tel. 901994

# SUDAFRICA

En esta nación, como si el negro no fuera sico-biológicamente igual a la minoría blanca, casquívania, torturadora, no sólo se desconoce sus derechos, sino que son baleados ante el más suflí ademán de desacato.

Parece un acontecimiento químico. 5 millones de hombres de raza blanca, personalización de la criminalidad, sanguinarios, esquizofrénicos, maníacos raciales, imponen, do un sistema de opresión esclavizante, condena a los negros a la antípoda y vejámenes de todos tipos.

Cercenan hasta el más leve derecho a la vivencia decorosa.

Se está ante una sociedad anormalmente constituida, básicamente cimentada en una legislación morbosamente negra que no mide a todos los ciudadanos con la misma cinta métrica, que no aplica a todos los ciudadanos los mismos preceptos constitucionales, sino que ello varía según el tipo racial.

Nefasta la desventura del nativo. El negro no puede compartir na-

dó con el blanco. Severas penas sobre la cabeza del blanco que brinda con un negro.

Todos los actos de la vida social se realizan en forma discriminada.

La educación no es mixta.

El autóctono no puede permanecer tete a tete a los dioses de la soberbia. Llega al colmo de lo tolerable.

Una familia que explota a una familia negra no puede dejar, por observancia legal, que ella duerma en su domicilio.

Si la dueña de casa consiente semejante transgresión, sin duda, tiene que responder ante la ley. El autóctono que, moralmente nubreado, busca salir del humo irrespirable de esa sociedad patológico establecida, brutalmente instruida en el odio hacia el negro, se rebela ante el despojo de que es objeto y fantasías en el sentido, o mure de hambre.

Las autoridades apelan a una fáctica no draconiana, sino salvaje que responde a fines inconfesados.

El obrero tiene que estar munido de un carné expedido por una enti-

dad policiaca. Si no lo posee, ello implica que se está ante un "maleante". Los que luchan, por deshacer las cuerdas de la maldad blanca no tienen derecho a trabajar. El negro que incita a sus hermanos a la rebelión es un delincuente. Por tanto, queda desacreditado para lograr un empleo.

## EL MAQUIAVELISMO SUDAMERICANO

Las mujeres que no están esterilizadas no pueden obtener una ocupación. La legislación hitleriana legalizaba la intervención quirúrgica que impedia la reproducción judía. Ellos, se han olvidado de los efectos atroces de aquél malvado, sádico, que fue el actor intelectual de la masacre más espantosa que conoce la historia.

El tiempo, cual goma, borró aquella visión del cuaderno de sus recuerdos.

Sabemos que ellos, por la causa seráñala, nunca pacificaron su relación a esta condición de perversidad. Las conveniencias materiales de la esclavitud son apreciadas por casi toda la colonia israelita. Unos años ha, estuvo en Montevideo un judío sudafricano que dijo no gustar de Uruguay porque los negros andan con los blancos. Este concepto, en el vocabulario de un individuo que es de la raza que fue martirizada y diezmada por los años, habla bien de una persona que no se conoce a sí misma. La agresión provocada no obedece a otro efecto que no sea obsesional la natalidad afro-sudáfrica. No está muy lejos el día en que el negro, sea cual fuere la distancia geográfica, en avalancha incontenible de humanos que ya han agotado su mansedumbre, hagan saltar "La Bastilla" del apartheid.

A los que no podemos dejar de excretar, a no dudarlo, son a los autores de la hematomía que tenemos en la frente y las punzadas que tenemos en el corazón.

¿Quiénes son? La mayoría de los hispanoamericanos. Creemos que los pobladores de estas latitudes son, por su argamasa humana no monoracial, sino biraacial, los menos indicados, desde el punto de vista eugenésico, para hacerse los distraídos ante las olas de cruelezas blandas.

La sangre negra que tienen en sus venas los habitantes de América, sea cual fuere el prisma receptivo, repele una postura pituitaria.

Es desconocer, en los hechos, el proceso de su composición racial.

Uruguay, pese a la retórica demócrática que exhibe internacionalmente, en verdad, otorga a Sudáfrica credenciales de un gobierno que cumple con la Declaración de los Derechos Humanos que fueron promulgados por la ONU.

Hace 4 años esta institución resolvió recomendar a todos sus afiliados la inclusión de un artículo que condena con carcel todo acto de discriminación racial. El Ministerio de Relaciones tomó nota de la misma y lo remitió al Ministerio de Justicia. Este lo trasladó a su ámbito normal, que es el Parlamento. La petición de la UN quedó en el archivo del Palacio.

Un ex consejero del Consejo de Estado, interrogado acerca del motivo del país el archivo, sin la cauta conceptual de ningún enfermo, dijo: no lo aceptamos porque la iniciativa es de origen judío.

Es una respuesta de un criterio hipertrofiado por el virus del odio que los semitas. Nosotros no nos solidarizamos con este mal insurto. Deseamos que los judíos de Sudáfrica pensaran igual.

Nuestra prensa suele dedicar algunas páginas sobre el desarrollo judío en Rusia. ¿Asume la misma actitud ante el apartheid?

Todo lo contrario. Uruguay tiene un matutino que critica a la UN con acritud por su oposición a la dictadura de Sudáfrica.

No tenemos por qué silenciar su nombre. Es "El País". Sin hipérbole de ningún diámetro, remitiéndolos al pecado en sí, es un anexo de la embajada de "los ángeles del paraíso" de los negros.

¿Por qué algunos diarios se acuerdan tanto de los perros que tienen los israelitas en la Unión Soviética?

Ya sabemos dónde reside el orgullo de la defensa. El judío posee industrias, comercios, representaciones.

La sementera de la publicidad tiene su ojo ante quienes disponen de la semilla vital de los avíos.

Si el negro ejerciera la hegemonía de esa potencialidad económica a no dudarlo, estaría en el techo apoléptico de los escribientes.

Puede que algún día, con la sicol-transformación que vendrá con la modernización humanizante de las generaciones que nos han de implantar con más efectividad y me nos fabla declarativa, todos respiraremos con la misma euforia...

## OPTICA FORNIO ANDFOR S.A.

LA OPTICA QUE TIENE  
ALMA TECNICA,  
SERIEDAD, COMPETENCIA



18 DE JULIO 1026 ★ LOCAL 020  
TELEFONOS 90 20 00 - 91 20 00



ANTONIA IRASTORZA de BLANCO

Para escribir sobre la bondad de esta dama, es poco cosa realizar narraciones fuengas.

Como creemos que el perfume exquisito viene en frasco pequeño, al decir del vulgo, digamos, evocando lo que ella fue para nuestro niño, es la flor de mi corazón.

Hace años que su corazón dejó, como la aguja de un reloj, de andar. No obstante, como nuestra ternura no es obediente al calor del materialismo que incineran las flores efectivas, en mi dormitorio rutila una luz que guía nuestras pasos en este Universo oscuro, carcomido por el neoplasma del egoísmo. ¿Cuál es la luz? Su foto.

Juan Francisco Mansano

## La Flor de la Caña

Yo vi una veguera  
trigueña, fosienda,  
que el sol envidioso  
de sus lindas gracias,  
o quizá bajando  
de su esfera sacra  
prendido de ella,  
le quemó la cara.  
Y es tierna y modesta,  
como cuando raca  
sus primeros tilos  
la flor de la caña.  
La ocasión primera  
que la vida estaba  
de blanco vestida  
con cinias rosadas.  
Llevaba una gorra  
de brillanteja,  
que tejió ella misma  
con sus manos castas  
y una hermosa pluma  
tendida corona,  
que el viento media  
como flor de caña.  
Su acento divino,  
sus labios de granja,  
su cuerpo gracioso,  
ligera su planta,  
y las rubias hebras  
que a la merced vagan  
del céfiro, brillan  
de perlas ornadas  
como con las gotas  
que destila el alba,  
candorosa rie  
la flor de la caña.  
El domingo antes

de Semana Santa  
al salir de misa  
le entregué una carta,  
Y en ella unos versos  
donde le juraba,  
mientras existiera  
sin doblez amarla.  
Temblando tomóla  
de pudor velada,  
como con la niebla  
la flor de la caña.  
Halléla en el baile  
la noche de Pascua.  
Púsose encendida,  
descogió su manta,  
y sacó del seno  
confusa y turbada,  
una petatiquilla  
de colores varios.  
Diómela al descuido  
y al examinarla  
he visto que es hecha  
con flores de caña.  
En ella hay un rizo  
que no trocará  
por todos los reinos  
que en el mundo haya.  
Un fabaco puro  
de Manicaragua  
con una sorolla  
que ajusta la caja  
y en lugar de tripa  
le encontré una carta,  
para mí más bella  
que la flor de caña.  
No hay dición en ella,  
sino estas palabras:

"Yo te quiero tanto  
como tú me amas".  
En una reliquia  
de rasette blanca,  
al cuello conmigo  
la trajo colgada;  
Tu tacto quemaba  
como el sol que abrasa  
en julio y agosto  
la flor de la caña.  
Ya no me es posible  
dormir sin besarte,  
y mientras que viva  
no pienso dejarla.  
Veguera preciosa  
de la tez tostada,  
tan piedad del triste  
que tanto te ama;  
mira que no puedo  
vivir de esperanzas,  
sufriendo vaivenes  
como flor de caña.  
Adentro del pecho  
con toda eficacia,  
guardaré el secreto  
de nuestras dos almas.  
No diré a ninguno  
que es tu nombre Idalia,  
y si me preguntan  
los que saber anirán  
quién es mi veguera,  
diré que te llamas,  
por dulce y honesta,  
la flor de la caña.

Gabriel de la Concepción  
Valdez (Plácido)

# COLGATE PALMOLIVE

UN PRODUCTO DE  
CALIDAD DESDE 1806

# SOLO EL MAR CONOCE EL FONDO DEL BARCO

*Sobre Náñigos y Agrupaciones Abakuá en Cuba*

*Escribe Federico Britos Ruiz*

Una vez me dijo un abakuá en la ciudad de Matanzas: "los náñigos son los masones de África, y nosotros, los cubanos, sus descendientes". La realidad ha mostrado ese indudable parentesco entre la masonería y las acciones de esa sociedad secreta. En épocas anteriores a la Revolución del 59, el Código Penal condenaba el ejercicio del náñigismo, no por el machismo de sus ekobios (miembros de la sociedad), exagerado en general, sino por las manifestaciones reiteradas de violencia, exhibicionismo prepotente, intolerancia e inclinación constante a hacerse justicia por sus propias manos.

Desde la primera Sociedad Secreta Abakuá, fundada en Cuba por negros caraballés en 1836, de la rama appáppa, en el pueblo habanero de Regla, hasta nuestros días, mucho ha cambiado en algunos aspectos, no en sus rituales, pero sí en la relación Sociedad - Gobierno, y en la relación ekobio - pueblo. Ya en las primeras décadas del siglo XX, muchos náñigos ocuparon cargos sindicales en los muelleles de La Habana y Matanzas. No obstante, según el

investigador Guanche, el movimiento obrero se hacia cada vez más fuerte y lo que se produjo realmente fue la asimilación de los abakuá por parte del sindicato marítimo.

Desde la primera potencia, llamada también nación, juego o partido, que se denominó Efik Butón, integrado por negros libres y esclavos de Regla y otro barrio habanero, Belén, con carácter clandestino y con fines de cohesión laboral, protección, ayuda mutua, y mecanismos defensivos y de subsistencia, ante la persecución colonial, amén de las creencias religiosas, hasta el presente sin interferencias gubernamentales y con las mejores relaciones entre cada juego y los representantes del Estado, existen diferencias sustanciales y profundas.

Un miembro de la organización, el viejo Rafael Menéndez, del puerto de Matanzas, y del templo Uriabón Efí, dice: "sería bueno que nuestra política actual se conociera, que se sepa que en nuestra sociedad hay que ser buen padre, buen hijo, buen esposo, y que no aceptamos a personas con antecedentes penales". El ekobio de la agrupación abakuá más

vieja de esa localidad, fundada en 1862, expresa: "nos nutrimos de trabajadores formales, honrados, que acepten nuestros principios religiosos y nuestro código, y como somos amantes del progreso y nuestra religión no está reñida con los cambios que se han producido en Cuba, los náñigos matanceros van también al trabajo voluntario cuando hay movilizaciones en todo el país, y tenemos ekobios que son miembros de las Milicias Territoriales y otros que fueron combatientes en Playa Girón y en el Escambray, en la lucha contra bandidos". Además, agrega Rafael, "hay otros que son combatientes internacionales, como colaboradores civiles o como soldados, en una sociedad como la nuestra, la actual en Cuba, el poder está en manos de los trabajadores, y por tanto nos sentimos parte del mismo. Así interpretamos la libertad de cultos, que sí existe, la libertad de reunión, y la libertad de creencias".

Bebemos grandes tragos de mimbba (aguardiente de caña), junto a los ibonos (Músicos), en el histórico barrio de Simpson, cuna del famoso danzón, vimos un plante (ceremonia) de iniciación, junto con otros invitados. Algunos indísimos (iniciados) iban "consagrarse como obonekones (hermanos de religión) de la Sociedad Secreta Abakuá. Vimos los dos escenarios: del plante: el isaroko, que es público y por donde desfilan en procesión los indísimos, los ekobios y los plazas (jerarcas oficiales), y el increíble cuarto secreto o famba, donde tiene lugar la consagración de los candidatos, en el famba, rodeado de tanto misterio, está el iriongo (rincón oculto super-secreto) y donde el lyama (dignidad abakuá "alimenta" y suena el akwé, el tambor más importante del ritual, el que transmite la voz, el secreto del pez sagrado Tanze, núcleo solar de la mitología de los náñigos, que tiene origen en la región del Cababar, en Nigeria).

En el isaroko "se bebe, se baila y se come, todo en abundancia "cua-

si" demencial, descomunal, mientras se preparan los nuevos miembros, donde se realizan "rayados" con las virtudes mágicas del ngomo (yeno amarillo), y donde recibirán todos los atributos y los efluvios del incienso, luego de ser bautizados con ómón Abasi (agua bendita). Allí el indísimo lomará la mokuba (licor para el juramento) que lo consagrará abakuá, y comerá el riampo (comida sagrada).

El clima y la atmósfera es enigmática, oscuro, reservado, atractivo y de una belleza inusual, casi sobrenatural. En Cuba hay unos 3.000 miembros activos.

Junto al carácter mitológico de esa religión, hay una gran cantidad para el estudio de la historia de Cuba y del desarrollo de la cultura nacional.

Muchas personas, por determinadas situaciones económicas, familiares, fraternales o personales decidieron su ingreso en la Sociedad Secreta. El desarrollo y consolidación de la Revolución cubana, con sus cambios radicales de estructuras, en lo económico, político y social, la eliminación de la discriminación racial, aunque los blancos también pueden ser náñigos, la erradicación total del desempleo, la socialización de la medicina, la enseñanza gratuita, la seguridad social y la asistencia permanente y justa, contribuirán con el tiempo, a que el número de adeptos disminuya.

Es innegable que la Sociedad Secreta Abakuá ha tenido y tiene una influencia formidable en la literatura, en la danza, los instrumentos musicales, las artes plásticas y el lenguaje popular.

El próximo año se celebrará su sesquicentenario.

Cada hombre es un mundo, y ¿quién sea tan oportuno mencionar ahora el viejo proverbio efík: SOLO EL MAR CONOCE EL FONDO DEL BARCO.

Dedicado a mi padre, conocedor y estudioso de todo lo negro en el continente.

acle  
en tejidos de calidad  
toda comparación nos favorece

www.acle.com

KING

Pinturas — Laca — Barnices  
BERTULLO Y PISANI

Cerro Largo 1018 Tel. 91 28 55

Nuestro Director piensa poéticamente

**POEMA EN PROSA**

# A Nelson Mandela

Ten paciencia, Prohombre de ace-  
ro, roble, que la cultura extirpará el  
tumor del oscurantismo.

Los negros, trémulos de éxtasis,  
verán cómo saltan los cerrojos, vue-  
lan arsenales, 23 años sin oírse el  
zafiro, que es un tesoro.

¡Todo soportado sin gotas que  
manan...

Bien está quien piensa que es más  
de varón morir con latidos que sue-  
rran a honor.

¡Pronto vadearán el remolino!

EE. UU. tuvo un arriero. Fue Mar-  
tin Luther King. No fue un pastor de  
corderos, ovejas, cabras. Estuvo en  
la selval. Con su llama oral dispersó  
aves crueles, asentamientos de cuer-  
vos (Sudáfrica).

Tu palabra, Nelson, como panacea,  
pronto, muy pronto, traerá salud le-  
gislativa. Tu idea de unificación, sin  
duda, tiene una llamarada que car-

boniza el alcázar negro. También  
eres como el viento.

Este enardece las llamas, adivino  
el rescate de los peldaños, peldaños  
sociales ahorados que pondrán a to-  
dos en la misma órbita. No obstan-  
te, los "entreveros" no son aún cuan-  
titativamente actuantes, formida-  
mente masivos. Las cenizas del  
cetro salpicado de sangre, recla-  
mó, soy un hombre. Nada hu-  
mano deja de trepar mi corazón.  
King fue la claridad en medio de la  
niebla. Se diría que fue un futurólo-  
go impoluto, tienen alas bicolores,  
de su clarividencia, "Yo tuve un sue-  
ño donde hoy, algunos negros y  
blancos brindan, fus su fe en la mu-  
tación social. ¡Pelicula profética!

Escuelas, liceos, universidades, ci-  
nes, playas, parques, sin ser un cie-

SU SED LIBERTARIA NO SE AGOTA...



lo impoluto, tienen alas bicolores.  
¡Basta de estigmas!

El negro no es un camello. No  
es un asno. No es un vehículo. Es  
una sensitiva! Es maná de cánticos,  
céfiros musicales, hermosura imagi-  
nativa.

Es un marco mental que va, em-  
periosamente, hacia la tela greco -  
romana. Incineren, con pirotecnia li-

bertaria, creadora de hermandad,  
las zarzas de los sayones. ¡Formen  
batallones! La trompeta del escapis-  
mo, estro indecible, en ondeo de  
ira enfilosa, con avidez de derechos,  
sin ablaciones, llama al cóclave  
que tiene "ráfagas" épicas...

Para ti, Nelson, nectario de amor  
racial, este paladar crítico...

# TE HORNIMANS

**PURE TEA**

**JOSE ALDAO S. A.**

NUESTRO DIRECTOR ANTE EL PRESIDENTE DEL BRASIL

# EL PRESIDENTE BRASILEÑO

Cuando el mandatario del Norte, —José Sarney— realizó una conferencia de prensa en el Salón de Actos de la Intendencia Municipal, tuvimos contacto con el hombre que es el Director de los destinos del país de mayor población de América.

Casi a las 11 horas se inició el acto. Más de una veintena de cronistas hizo preguntas referentes al comercio bilateral, la deuda externa y el tema candente de Sudáfrica. Nosotros, que actuamos en uno de esos tópicos, interrogamos al Presidente sobre la ausencia de brasileños de piel no blanca en Itamaraty. Nos expusimos textualmente: "Los que auscultamos el modus vivendi y el rumbo de la negrada nos preguntamos por qué el Ministerio de Relaciones Exteriores del Norte no posee diplomáticos de la raza del que habla. Este tipo de requerimiento no estable, ni por casualidad, en la imaginación del protagonista del escenario de nuestra mirada.

Su efecto fue el de una bomba

en medio de una sesión donde se discutieron problemas de entidad.

Lo expresado por nosotros envolvió el recinto, por su tontería abolicionista. La respuesta fue vaga, imprecisa, heteréctica. Como no halló una base para responder con realidad y firmeza, sin duda, no pudo contrarrestar nuestra arremetida. Fue el verbalismo de un exégeta cultísimo. Manifestó: que cuando presidió la delegación de su país ante la UN no silenció lo que sabemos del apartheid.

Nada dijo referente a nuestra curiosidad periodística y sociológica. Lo que eludió fue que Itamaraty, en nombre de una eugenesia imaginaria, mixificadora, excluyó a los mestizos anacarados.

Cabe, aquí, en oportunidad bien adecuada, este alboroto gráfico. "La sortón le dice a la olla, retirete, no me tiznes". Haciendo abstracción de la prola europea, sin temor a salir de la verdad, solamente sujetándonos al índice etnológico de Brasil, tenemos que señalar que ningún nativo dejó de ser nieto, bisnieto, tataranieto, por decirlo así, de pretos.

El tercero que ocupaba el estrado, es decir, el Presidente, el Ministro de Relaciones Exteriores, el Embajador, calcando la figura de la nariz de cada uno de ellos, no dejó de tener rasgos de un antepasado africano.

Nosotros nos sentimos sociorridos por el anhelo de mentalizar que en el ayer Itamaraty tuvo un canciller, y lo fue el Dr. Francisco de Monte-zuma, luminaria tribunicia, jurídica. En aquel tiempo, por lo visto, el cruzado, que es el más afecto a la discriminación, no "ladrabía" tanto. El canciller no podía ser más fosa-dido.

Lucía una estampa apólinea. Dóceces detentó la titularidad de esta cartera. Además, por el relieve de su enjundia intelectual y señorío ético, fue varias veces Secretario de Estado.

Por lo visto, en aquel entonces, la pigmentación de la fez no era causal de invalidez ante el criterio de aquellos que manejaban el timón de la cosa pública.

Ahora, con la hidrurización de la población, sin duda, Itamaraty, sumándose al coro de ciertos sectores que trato de estorbar el acceso de los descendientes de los precursores de la pleyade intelectual, artística, científica, etc., etc., cierra su paso.

Hemos leído una queja de una artista caricaria sobre las dificultades que tropieza el negro para actuar en televisión a través de una revista que se edita en Washington, EE. UU. El factor negativo que lleva a muchos, mestizos a no querer al negro, es secular.

Es una rebelión mental ancestral. Es una atmósfera de disenso.

El mastizo, si no son todos, por lo menos casi todos, avizoran en el espejo de los ojos de un preto el retrato de su africaneidad. Bate, cuando está ante el negro, enturbia la claridad de su carácter. Esté contrariado, agriado, impaciente. La

comprobación de esta experiencia nos llena de visteria. Es como el resultado de un análisis de laboratorio que arroja un síndrome terrible.

La secuela aislacionista del comportamiento de este tipo antropológico, sin duda, es perjudicial para el progreso de los negros.

Más de una vez hemos establecido que el negro tiene una cuota de culpa ante el acomodamiento dañino que retrasa su entrada en todas las esferas demográficas. No se aglutina alrededor de si.

Sólo actúa desperdigadamente. No siente síntomas de impetus de lucha por el adelanto colectivo. El mismo rengón importante es un emejigo en potencia de sus propios hermanos.

Este detalle valetudinario lo vimos en nuestra estadía en este vasto territorio donde el rico, en su mayoría, no se conduce de los que duermen ante los pies de la señora noche...

Mientras el hogar, que es la única escuela de los sentimientos, no se abstenga de procrear faras sicológicas, la peste segregadora no morirá por qué sí.

En síntesis: el negro no es común en centros trascendentes por acefalia de conjunto alicancista.

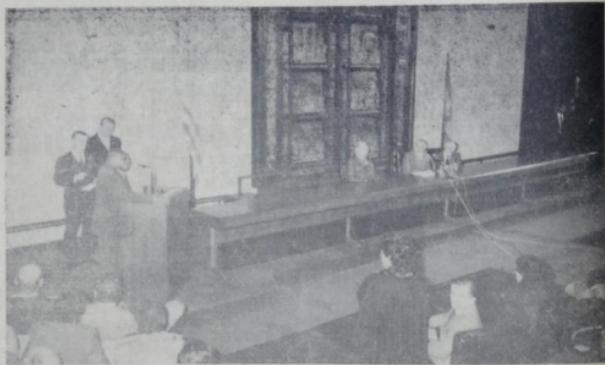
¿Por qué? Aún no brilla en la fuente el sol de las conclusiones mancomunadas.

El negro de la Patria de Lincoln es gobernante, ministro, jerarca, prominente artista de cine.

EE. UU. siempre ha estado saudido por una ola de racistas que, sin parapetarse en la sombra, se mueven sin tregua.

Si el negro va rumbeando hacia el mismo rango social de los blancos, sin duda, no es por complacencia de esos "ángelos".

La cultura y el éxito electoral son armas omnipotentes que imponen el armisticio. A los hermanos de Brasil les falta la solidaridad de los cincelados de la mano que, aun con diferente tamaño, se complementan.



# LAS MUTUALISTAS

No es ninguna primicia revelar que los afiliados a estas, por imposibilidad de poder cumplir con el aumento mensual de la cuota, exigen un alto ante más que una truculenta avalancha que pone tic nervioso y acorta el sueño de la gente.

Este servicio médico con más de 1 millón asociados, lo cual es una tabla de salvación para el Ministerio de Salud Pública, merece la protección de nuestras máximas autoridades. Por esta coyuntura el Ministerio tiene la obligación material, a todas luces, de auxiliar a estas instituciones.

Son numerosos los afiliados que, sin fuerza para continuar soportando tanta sangría, como es notorio, abandonan la sociedad.

## ES GRAVE

Es grave la consecuencia. Lo es porque Salud Pública, hasta el cese del Ministro Givogre, no tenía el analgésico de una aspirina. No digamos que Salud Pública poseía colchones, sábanas, cobijas. La desnudez de Salud Pública, no obstante los inmuebles que fueron vendidos, fue total, vergonzosa. Cuando un periodista inquirió sobre la cascada de socios que se borraban de las mutualistas, muy suelto de labia y sin rumbo objetivo, expresó que su Ministerio podía recibir al exodo de ciudadanos que, con todas las morfificaciones de su interior, emigraban hacia la hospitalidad oficial.

Por la pobreza franciscana individual y colectiva es menester que el Gobierno retire el IVA que complica la fluidez del tránsito de los medicamentos y los preventivos afiliados.

La presión impositiva abruma a la población. El panorama es espantoso, ruinoso. La hambrina es una pangrena gaseosa que, por su extensión, es alarmante. Es clamor del pueblo, que es

imprescindible disminuir algunos servicios estatales que pesan importantemente en la economía del país. Son tres los Ministerios que deben someter su presupuesto al estatus económico de la República.

Los Ministerios más vitales son: Educación, Salud Pública.

Defensa Nacional tiene una partida de gastos que no está en concordancia con el tamaño físico de nuestro territorio.

¿Para qué tantas escuelas militares en un país pequeño? Creemos que su número no es racional, lógico, aconsejable.

Hace unos años, sin mordaza en el decir, un diplomático extranjero, haciendo gala de una sinceridad que no es una planta de su clima social, en un ágape, criticó el número de efectivos de nuestro ejército. La respuesta fue drástica. Fue declarado persona no grata.

Además, no podemos dejar de tocar la sangría que representa el Ministerio del Exterior. Uruguay, que distrae sumas ingentes en el mantenimiento de embajadores, ministros, consejeros, agregados, etc., etc., en países donde nosotros no tenemos el beneficio de un tratado comercial que reporta la utilidad de un misero dólar.

El país no puede distraer sus escasas divisas en meras representaciones que más que efectivas, sin duda, son ornamentales.

Volviendo a la faz del tenor del tema, buscando el método que contribuye a solventar la satisfacción de la población asociada a las mutualistas, tenemos que bregar por la instalación de una auditoría en éstas. Distintas conclusiones a que arribaron diferentes ministros, con acierto de imparcialidad, austeridad y definición fiscal, evidenciaron erogaciones inconvenientes y dudosa legitimidad.

Esta oficina de contralor, a fin de asegurar su eficacia, tendrá que ser renovada semestralmente. Una diligencia

toda estadia genera cierta familiaridad que puede entorpecer su cometido.

Nosotros conocemos una mutua, lista que, por el plano de un arquitecto, desembolsó, por el agregado de un anexo de poca área constructiva, más de 600 mil pesos viejos.

Con esta remuneración astronómica creemos que el técnico se ha puesto al abrigo para unos cuantos años de falta de labor.

En su tiempo, como cabe, tejieron causticos comentarios sobre esa "locura".

El diámetro de lo añadido no vale ni la cuarta parte del honorario percibido.

¿Se regaló algún sumario al respecto? No.

Manejando así, vivianamente, digamos, los fondos de las instituciones, siempre se sentirán liadas.

En período electorales los candidatos al Directorio realizan costosas propagandas televisivas de su peculiaрidad particular. No estamos en la luna. Sabemos cuán onerosa es esta promoción.

¿De dónde salta tanta filantropía? Preguntemos a la Interna de Diógenes.

No es suspicacia. Las deducciones las trasladamos al lector.

El Poder Ejecutivo no siempre ha buscado arquetipos en la selección del titular ministerial.

Casi todas las designaciones recaen en médicos jerarcas de los servicios colectivizados. Un ministro que hasta el último minuto que antecede a su nombramiento ha sido factotum de una institución de éstas, no puede ser ecuánime.

Creer lo contrario, sin duda, es un caso de estupidez sicológica. Si el Gobierno desea la restauración de la moral de las mutualistas, independencia de criterio y austeridad administrativa sin la presión de ciertos factores hegemónicos que en nada se interrelacionan con las necesidades, el Ministro tiene que ser un ciudadano sin vinculaciones con las mutualistas. ¿Un hombre de la banca privada puede estar apto para dirigir los intereses de sus homónimas oficiales?

No. Lo mismo sucede con las entidades que estamos zarandeando. Es hora de dirimir los destinos de la patria con exclusividad demócratica. Es tiempo de seleccionar. No basta que sea miembro de una otra confidencia. La cultura y la experiencia urticante de nuestro pueblo reclaman hombres inmaculados para el puesto, no éste para el adepto partidario.

# CALZADOS STADIUM

CORDON + POCITOS + UNION

18 DE JULIO 1731

RIVERA 2719

8 DE OCTUBRE 3626

Calzado Para Toda la Familia

# TURINTER

Turismo Internacional

JUNICAL 1391  
Tels.: 90 09 62 - 91 59 21  
Montevideo - Uruguay  
Cables: TURINTER  
Telex: TURINT UY 22173

# ¿No es una Traslaa Remunerativa?

Perturba que el Director Técnico del seleccionando de fútbol es premiado con 300 mil pesos mensuales.

¿Estamos fuera de sí?

Como es posible que un hombre, por dirigir un plantel deportivo, lleve a sus manos una suma tan fantásticamente ilógica? Se trata de un recreo. No admite ninguna elucubración científica. Si es así, ¿cómo se justifica un emolumento nada concordante con la jerarquía intelectual, tecnológica?

Un hombre de ciencia, siempre inmolado en vida en bien de la sociedad, entregado a la investigación, no es estimulado ni con la cuarta parte. No podemos, en nombre de los valores, no ficticios o creados por una imaginación sin los frenos de lo racional, sobrevalorar un ejercicio físico profesionalizado.

Entre los exótico y lo esotérico cae un velo que obstaculiza la capita-

ción del parámetro no austero que define los contratos, por no emplear un adjetivo punzante, contundente.

La grannilla perdió, desde la inauguración del profesionalismo, el encanto de su pureza, de su desinterés amateur.

Hasta hace unos pocos años, mal precedente, un jugador de Peñarol ponía mensualmente en su cartera N\$ 750 mil. ¿Es un salvo que, por su extraordinaria invención, exigía tan monárquico pagamento?

¿Es un genio de otro planeta? No es porque sí la ruina de las arcas. El fútbol, por lo visto, es una industria como cualquiera.

Por seducción monetaria los jugadores cambian de camiseta. Antiguamente despertaban cariño y morían en el mismo club. Ahora, a la menor conveniencia, pasan a acutar donde el "sol" encanta más.

# CONFITERIA SOKO'S

TIENE LA DELICIA DE LA CUALIDAD DE SUS  
ESPECIALIDADES Y EL RITMO DE LA PRESTANCIA

DE SU AMBIENTE

CUANDO UD. SE DESLICE HACIA UNA DE LAS  
PARTES DEL CORAZON DEL CENTRO, QUE ES

18 DE JULIO Y YI,

# VISITENOS

# FIDEOS ADRIA

## Suprema Calidad

*Su más Alta y Cuidadosa Elaboración*

El Papa recibió a un personaje nuestro. Después de la cortesía de rigor, el Pontífice se interesó por varios aspectos de nuestra vida.

Fingió no saber los hilos que componen el género de la constitución socio - somática uruguaya. Preguntó cómo está estructurada. Un ejemplar macrócéfalo que es dueño de un caudal intelectual de solidez po, lógica, que es poliglota, que está embebido en historia universal, etnológica, cultural, política, religiosa, etc., etc., no puede ser un le, go al respecto.

El personaje, por un escamoteo de una parte de nuestras piezas étno, históricas, evitó incluir a los negros en la corie étnica que intervino en su fusión sanguínea. Mencionó a los españoles, italianos. El afro-oriental no está en nuestro engranaje antro, pológico, según la opinión del visi, tante.

Este personaje que esconde uno de los hilos que urdió la malla na, tiva no expresa otro efecto que no sea un recóndito prejuicio.

No es él solo. Son varios los que intentan colocar en el Uruguay una estampilla étnica inconclusa. Si la vertiente africana hubiera sido mi, núsula, ¿cómo se explica la magnitud de prohombres que han tenido sangre de preto? Las palabras son aplastadas por el peso de los hechos. La nómima de patricios es significa-

# NO ES ASI

tiva en clarificaciones ilustradas que dejan en falsa escuadra objetiva a todos aquellos que, por pensar que el negro es un ser ordinario, se, cionario, pretenden desalojarlo del cuadro que reverbera nuestra sim, biosis étnica.

Con un hervor de palabras no se puede desolver el acero de la ver, dad. He aquí, amigo lector, una nó, mima de lo más granado. F. Rivera, J. Suárez, Tajes, Battile y Ordóñez, G. Terra, T. Berreta, C. Charlone A. Lúschich, P. Ramírez, Martín Martínez, Barboza Terra, General Pablo Galarza, Blasco Aceve, do, Lorenzo y Losada, V. Haedo, Fé, dérico Capurro, A. Brause, Mattos Moglia, Acevedo Alvarez, C. de Pe, na, Julio Guani, Aparicio Méndez, Vicente Arismendi, E. Claveau, Sir, ling, Bauzá, Silva Valdez, Isidoro de María, Saldaña, Bartolomé Hidalgo, F. Viera, F. Forteza, Antonio Canelas.

La locuacidad de los historiadores nunca se hizo efectiva en la narración biográfica de nuestros magnos ciudadanos instruyendo, a fin de democratizar el pensamiento escolar.

estudiantil que se va perfilando int, lectualmente, sobre su origen racial.

Este fabú debe ser erradicado de la fáctica pedagógica falsa que, en numerosos actos de la existencia de los hombres que hicieron nuestra historia, ya en el plano intelectual - científico, ya en ángulo militar, omi, naron someterlo a la avidez sociológico, muy natural, del estudiantado.

Si el escolar y el joven liceal re, cibieran una real información sobre esta importante combinación genéti, ca, el comercio, la industria, el Ro, tary, algunos clubes sociales, etc., etc., tendrían sus puertas más abier, tas.

En Argentina, cuya población se elaboró con el mismo ingrediente y la misma fermentación étnica, sin lugar a discusión, en Primaria y Se, cundaria se instruye a los alumnos alrededor de esta realidad ethno-his, torica. Con esta enseñanza de no, biles propósitos se abre un surco que

viabiliza el curso mental que hace pensar que no se puede sentir, si se reconoce sanamente dentro de si mismo, náuseas hacia el negro, dado que no se ignora que Argentina no es una dechada de eugenésia.

De ahí, entonces, la cognoscibili, dad argentina atinente al cruzamien, to de su tesoro humano.

Casi todos los componentes de la Corte de Notables empezando por Marmol, M. Moreno, Bernardino Ri, vadáez, Sarmiento, Leopoldo Lugó, nes, Cantor de la Patria, Ricardo Ro, jas, Alfredo Palacios...

Tiempo ha, un soñino carnal de éste, bien moteado, cutis oscuro, era agregado cultural de la Embajada Argentina.

Para vertebrar este hibridismo añadimos que hasta el año 1775, lo señala la historia, el grueso de la población bonaerense, mendocina y la docia Córdoba era de origen afr, cano.

Todo aquel listo en sociología o, en su defecto, más simplemente ob, jetando, un simple observador social puede comprobar las características negroides de los habitantes tradicio, nales de esas regiones.

Estamos para impedir nuestra in, humación, sea cual fuese el bando ope, ratorio, su modalidad en procura de nuestro absentismo.

# SI... SI...

# EL HOGAR DE LAS MEDIAS...



Dra. MARY MCLOD BETHUNE.

Esta maravillosa cabeza fue miembro de la Comisión de Educación de Nueva York.

Su prestigio llenó el territorio norteamericano.

Su inteligencia y olfato organizativo hicieron de ella una dama señera.

Su importancia consular era tal que, para honor de los negros americanos, fue varias veces representante ante la UN.

Fue una preceptora sui géneris. Sobresalió en la órbita técnico-pedagógica. Tomó parte en numerosos congresos internacionales realizados en distintos centros europeos. Su simpatía y saber conquistaron la amistad de la viuda del Presidente Roosevelt.

Bienhechoras de la humanidad como la mujer que ocupa esta nota, nunca deberían darse un adiós.

NO HAGAIS A OTRO LO QUE NO ACEPTAIS PARA VOS.

# ISRAEL

Parece increíble que una población que ha sido objeto de las torturas más infames que conoce la historia contemporánea, que por frases necesidades materiales, tenga amores con Sudáfrica.

La supresión de los derechos, además de los asesinatos, mutilaciones, prisiones indeterminadas, etc., son motivos para que, Israel, retrayendo su pasado, guarde distancia.

En el ex Congo (Zaire), cuando la lucha entre las facciones rivales, Israel vendió armas al bando que estaba al servicio de los grandes trusts internacionales. Su conveniencia con el traidor M. Chombe, líder de las potencias, fue el comienzo de la época. Por lo visto, la cúpula oficial prefiere más un tratado comercial que la juridicidad que tutela la vida, el derecho, la dignidad.

La estirpe de los que han sido consejeros de India no puede adoptar un aire pititano.

Los indigenas no pueden ser dejados de lado bajo el pretexto de una interpretación inferiorizante. Ellos son los que fabrican todo lo que expone el territorio. El desprendimiento bajuno, sin espíritu valorativo, motiva el abaratamiento de los excedentes exportables. La mano de obra casi regalada es un narcótico que adormece el entendimiento de quienes no se rigen por cánones éticos irreducibles.

Israel es víctima de este caso violado de inhumanismo.

El ideal que establece oposición a la violencia que destruye la felicidad.

ciudad de una sociedad no puede suspenderse ante ninguna contingencia socio-social.

No es por un artificio que África no tiene relaciones diplomáticas con el pueblo que, tras su segundo exodo, con inteligencia y sacrificio proverbial, urbanizó lo que, en realidad, sólo el tesón genial pudo concebir, trazar.

La amistad y reciprocidad entre el apartheid e Israel no pueden ser más sólida, más adhesiva.

Algun judío ha dicho que Israel no está en condiciones de elegir a sus amigos porque el estado de belleza permanece se lo impide.

Sus palabras muestran ante el soliloquio de una verdad simple. Un individuo, por su pobreza, no justifica su andanza con individuos ricos.

Es necesario amamantar el valor de las verdades eternas que despiertan la filosofía que hermana, sea cual fuere su raza, religión, sostén filosófico.

El interés no puede desterrar el ejercicio de la solidaridad humana que nos une, que nos enlaza con todo aquello que nos aproxima, nos aleja.

Israel tiene que rever sus relaciones con los asesinos de los auténticos dueños de Sudáfrica.

Mientras no lo haga. Mientras no presente una reflexión más apolíptica con referencia a los llantos ensangrentados de la población negra, sin duda, Israel viola los principios humanos más sacrosantos de la era.

Res non verba.

## EUGENIO BAVASTRO

CASA DE REMATES

MARTILLEROS:

HECTOR BAVASTRO y OSCAR DEFazio

Misiones 1366

Tel. 95.57.69

## SAN ROQUE

FARMACIA Y PERFUMERIA

Avda. 18 de Julio y Paraguay — Tel. 901833 — 910661

Avda. 18 de Julio y Tacuarembó — Tel. 405810

18 DE JULIO Y YI



# MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PÚBLICAS

En el renacer democrático, el  
transporte y la obra pública  
son factores decisivos para  
el desarrollo comunitario.-

Para ello trabajamos en todo  
el territorio nacional,  
apoyando el esfuerzo de los  
pobladores.-

# ENRIQUE RODO

La miseria donde vivió, la al-  
mohada de sus ilusiones, la pa-  
triotismo de los orientales, la  
miserable valor histórico, está en el más  
evidente abandono. El Estado con-  
truye edificios costosos para sus  
oficinas. La propensión de su mag-  
nificencia edificia y el lujo del in-  
mobiliario están muy lejos de pare-  
cerse, paralelamente, a la pobreza  
francotiradora de nuestro asirio ma-  
yor. Su bruto entre la leprosa de la  
miseria.

Entre la sequía de 10 años de hom-  
bres no aptos para gobernar. 'El ne-  
cesario hacer para ser estadista. En  
medio del fango de pastos des-  
nervados no vergüenza idea de re-  
flecter la idea siendo maestro uno  
de los pensadores más contundentes  
del continente. Los paredones están  
corcullados. Los sillones no invitan a  
sentarse. Su aspecto es rústico, ba-  
jo, massamboloso. La medida de su  
piso está accidentada por el desgra-  
ce del uso popular.

La decisión es la regla más insi-  
lenciosa de inútilos que están al  
frente de una responsabilidad su-  
cia, particularmente en algunas de-  
pendencias donde están los objetos  
que pertenecen al Estado.

La Ministra de Educación y Cultura, Doña Adela Reta, inteligencia que  
no son flor luminosa que no en ha-  
lla a cada paso, amiga de las ideas  
recuadas, seamos justos, creemos que

contemporanea con nuestro año es in-  
describle propósito de hacer justi-  
cia al granito de nuestro mundo  
intelectual.

Creemos que la Ministra de Edu-  
cación y Cultura, por ser una dis-  
ciplina con que la sociedad vive en  
la frente a sus grandes hombres y  
mujeres, ignora el estado de formu-  
lación del autor de *Motivos de Protesta*, Ariel y *Maestro de Prospero*.

Si lo supiera, no querría tener la  
cervezas de que ella no obedece al  
"castillo desmantelado" que combina  
nuestro idioma y despliega nuestro  
esplendor tanto dentro a la mem-  
oria del más alto proceso intelectual  
de la Patria de espíritu estremo  
patriarcal que sigue siendo los encuen-  
tritos tan ilustrados como valientes.

No sólo con palabras galimatias  
pronunciadas en instantes presu-  
puestos se frenan los nuestros muertos-  
fieros...

Las palabras que no tienen la  
alianza de lo pragmático caen en el  
abismo del susurro en coma pro-  
fundio.

Mientras no es dignificado el mu-  
ndo del plácido pensante cuyos alabas  
están más cerca del sol que ningún  
otro colega (plácito a través de sus  
páginas dulcidas y talentosas) se res-  
ta en desacierto con su fulgor de universa-  
sal dimensión.

Reconocemos con dolor afectivo  
hasta la menor prenda que  
ha pasado por su vista y manos.

# Alberto Britos, Hombre de Gran Riqueza Intelectual



Uruguay no cuenta con  
otro hombre con más voca-  
ción sobre el corso y el va-  
lor de la literatura afro-mundial.  
Lo contraproducente de su ca-  
rácter es que no es un ser hu-  
mano afecto a la publicidad. Tal  
es su modestia.

Es poeta, maestro, procurador.

Además, cuando la circuns-  
tancia lo propicia, es un notable  
charlistas.

Tenemos el honor de cultivar su  
amistad desde hace muchísimos  
años. Como nuestros constantes  
lectores saben, es nuestro col-  
laborador. La prensa tendrá que  
estar más abierta al arco iris de  
la cultura.

# Liofil

# R 400

## REGALE COLONIA

## LOVAINA

*¡Qué Perfume más  
Exquisito y Seductor!*

EL MAS MODERNO  
RATICIDA EN CEBOS  
NO TOXICOS PARA  
PERSONAS NI ANIMALES

# Juan Francisco Manzano y Gabriel de la Concepción Valdés (Plácido)

La poesía cubana del siglo XVIII cuenta con algunas voces incipientes en el campo de la poesía destacándose Manuel del Socorro Rodríguez, el menos famoso de todos y donde reinaban Rubuleroza y Zequeira. Los temas y la inspiración de los poetas de ese siglo eran españoles. No podía ser de otro modo que la madre patria se reflejara en sus colonias. Sólo a fines del siglo XIX América le devuélve a España una voz nueva que va a conmocionar a Europa: RUBEN DARIO. Producto de una situación ya insostenible en las últimas colonias en lo político y de un inconformismo en lo intelectual parecido a la decadencia española. En esos momentos surge en Cuba el gran Julián del Corral.

En el siglo pasado aparecen en Cuba varios nombres: Domingo del Monte, Ramón Vélez Herrera y Forneri, apodado el "Cucalambe". Esta corriente tiene como fuente de inspiración el elemento indígena, la

guajira, pero no en un sentido profundo sino superficial, pintorescuista. La riña de gallos, los bailes mon tunos, los instrumentos musicales. Fornari es el que va más lejos con sus "Cantos del Siboney" tratando de adentrarse en el mundo aborigen. Los demás poetas tienen éxito en el campo, entre campesinos blancos que suenan con paraisos y bellezas exteriores sin comprender aún la geografía de su tierra, el hombre que la habita y las condiciones sociales. Lo peor es que el siboney habla desaparecido ya y no quedaban rastros, casi como pasó en el Uruguay con sus primitivos habitantes.

Estos poetas de ambos siglos no se habían detenido a pensar que la semilla en la fuente de la futura poesía estaba en la suficiente y castigada raza negra que pasaba a su subesta.

Es el pueblo a través de su canto popular, como ocurrió siempre que comienza a sonar desde abajo con una fuerza y un vigor imparable

hasta hoy donde se destaca la voz del negro, el esclavo que pobló todo América, pero que sufre como ninguno en las Antillas por las condiciones terribles de los cañaverales. Fue difícil al esclavo poder expresarse dentro de tanta persecución pero su folklórico le dio la herramienta que necesitaba para expandirse, hacerse oír. En ese folklórico estaba encerrada la sabiduría de años que trasmisó al blanco. Como ocurre hasta hoy, esta forma de arte del pueblo no es querida y se le subestima.

Así como los poetas cubanos blancos escribían y pensaban como sus amos, los poetas negros cultos escribían como blancos: Manzano, Medina, Silveira, Plácido y tantos otros. No velan aún la riqueza de las fuentes que tiene el pueblo y sobre todo en este caso el pueblo de su raza. Comienza en la época de Rubén Darío que le cantara a la negra Dominga, Richardson, Póveda y luego con la primera guerra mundial, producto de un conflicto social y económico que el negro se pone de moda en el arte y dentro del mundo blanco: La música negra de América y las joyas de arte del África invaden Europa y el mundo en invadido por el negro y comienzan los estudios a todo nivel de algo que asombra a todos y que estaba a flor de tierra en el continente americano y en el africano. Los poetas y artistas negros y mulatos irrumpen en todas las actividades artísticas, científicas, del pensamiento, de la competición: en la vida de la sociedad nueva. No más problemas de razas sino problemas de clases.

#### JUAN FRANCISCO MANAZANO

JUAN FRANCISCO MANAZANO. Nació probablemente en La Habana en 1797, negro esclavo. Fue comprado su libertad gracias a una colección efectuada entre varios intelectuales en el año 1837. Procesado

por la famosa conspiración de La Escalera, la recordará en nuestra ciudad varias veces Nicolás Guillén cuando nos visitó en 1947. Sufrió varias prisiones hasta su muerte ocurrida en 1857. Desde su muerte hasta hoy, figura en todas las antologías cubanas o sobre poesía cubana. Escribió varios libros de poesía, teatro y una autobiografía, habiendo sido traducido a varios idiomas.

#### A LA CIUDAD DE MATANZAS

Testigo un tiempo, campo venturoso, de tu maleza ful; manglar y uvero en ti meceré contemplé el viajero que frecuentó tu seno montuoso. Ya en vano busco desde el punto (añebo) tus uvas, manglares y el pajizo alegre de la abalada choza do el montero su indigencia oculto; mendigo, ocioso. Todo desaparecido: tu plaza crece, y a par huyendo, déjame poblado selva, maleza y campesina sombra. Tamaña variedad júbilo ofrece; pues quien te abandonó tan desme (drado), hoy con placer filial te ve, y se (asimbra).

#### GABRIEL DE LA CONCEPCIÓN VALDÉS (PLÁCIDO)

Nació en Matanzas unos doce años después que Manzano, el 18 de marzo de 1809 y fue fusilado en la misma ciudad el 28 de junio de 1844. Corta vida pues, la de Plácido. Hijo de blanca y negro tiene albiazo sen su producción poética. Fue un versificador popular, callejero y de todos los salones por su poesía llena de fluides, imaginación, sonoridad, deteniéndose a veces en detalles fútiles. Pasó mucha miseria desde su infancia y su oficio fue peinetero. Se le complicó en una supuesta conspiración revolucionaria y fusilado. Publicó tres libros de poesía en vida. Es recogido en antologías y comentado permanentemente.

# GUAYABO'S FRID.

de FRANCISCO  
BOUZAS

GUAYABO  
1513

TEL. 4 42 76

Libros de América Latina  
En Librería  
Linardi y Risso

JUAN CARLOS GOMEZ 1435 — TELEFONO 95 71 29 - 95 43 28



### Dr. CARLOS OLIVARES

Uno de los hombres más cotizados de la cultura cubana. Nosotros escuchamos un discurso suyo que nos dejó hipnotizados. El hechizo de su alocución sacudió el Salón de Actos de la Universidad.

## PROFESIONALES

Dr. ESTANISLAO VALDEZ OTERO

JUAN CARLOS GOMEZ 1348 6<sup>o</sup> Piso

Dr. JORGE A. MACLEAN  
— ABOGADO —

Colón 1490 — Tel.: 955267 — 950369

Esc. CESTARO PEREYRA

Mercedes 1683 Esc. 301 — Teléfono 40 90 27

Dr. LUCIO NIEVES CESTAU  
ABOGADO Y ESCRIBANO

Rincón 531 Esc. 301 — Teléfono 90 41 31

Esc. CARLOS RIVAS CAMPANELA  
Junal 1414 — Teléfono 96 11 84

Odont. NESTOR HUGO GOÑI  
RAYOS X

Paraguay 1196 Piso 4 — Teléfono 98 00 22

Procurador ALBERTO BRITOS

18 DE JULIO 2119 5<sup>o</sup> Piso Apt. 501 Tel. 49 75 77

Esc. JORGE MARTA

MISIONES 1486 — Teléfono: 98 27 19

BERNARDO BERO  
— ABOGADO —

MERCERIOS casi esq RIO BRANCO Tel. 90 54 81

CARLOS H. SOLIS

PLAZA LIBERTAD 1322. Solicitar hora al 91 25 24  
En Melo: CERRO LARGO J. DARIO SILVA  
Teléfono 2569

### El Aporte de la Raza en la Ópera

Hace 50 años el negro no integraba ninguna compañía en la ópera en los Estados Unidos y Europa. Recién en el año 1945 se abrieron las puertas en la Ópera de Nueva York con la cantante negra CAMILLA WILLIAMS y en el Metropolitan con la ballarina JANET COLLINS (1951) y con la gran MARIAN ANDERSON en el rol de Ulrica de la Ópera «Un Balle in Maschera» de G. Verdi en el año 1955. Luego de esta reapertura para la raza, más de una docena de artistas negros fueron contratados por el Metropolitan de Nueva York, los que interpretaron importantes roles como «Lucia», «Elsa», «Des Crioux», «Ammenis», «Orfeo», etc.

En 1966 la excelente soprano negra LEONTINE PRICE encabezó el reparto de «Antonio y Cleopatra», compuesta para ella por Samuel Barber para la apertura del nuevo Ópera del Lincoln Center de Nueva York, el que contó en esa oportunidad con otra primorosísima soprano negra: MARTINA ARROYO, que interpretó el papel de Elvira de la ópera «Ernani» de G. Verdi. En esa época muchos grandes Teatros de San Francisco y Chicago incluyan para importantes roles a cantantes negros.

En la temporada de 1970 a 1971 del Metropolitan fueron 136 artistas negros los que participaron y en esa temporada Leontine Price dejó el Metropolitan.

En Europa también hacen su entrada los cantantes de la raza con la gran mezzo-soprano GRACE BUMBRY, que cantó en Bayreuth la «Venus negra» de Tannhäuser. Podemos recordar muchos nombres de gran relevancia dentro de la Ópera como GLORIA DAVY, MATTIWILDA DOBBS, ELABELLE DAVIS, RERI GRIST, PAUL ROBERSON, FELICIA WHEATERS; JULES BLEDSOE, este último gran barítono que interpretó roles como los de Amonasro, Rigoletto, Boris Godunov, Tonio, etc.

Como recuerdo mencionemos a IRA ALDRIDGE que en 1901 cantó en el Covent Garden «Hansel y Gretel»; a ABEL MITCHELL que en 1945 cantara en Harlem los roles de Margarita de Frusto y Sanfuzza de Cavalleria Rusticana.

Una compañía americana, la WPA Federal Theater Project, puso en escena durante cuatro años la ópera Macbeth exclusivamente con cantantes negros.

Por razones de espacio, dejamos para próximos números la complementación del aporte importante de la raza negra en el mundo de la Lírica. — HECTOR J. PALERMO.

## RESTAURANTES Y PARRILLAS

# MI TIO

## BANQUETES Y DESPEDIDAS COMIDAS PARA LLEVAR A SU CASA

Av. Gral. Rivera 2697 Tel. 79 69 27

# La Azotea

Rbla. Rep. del Perú 1063 Tel. 79 67 14



**VETO** Lava en  
agua dulce  
o salobre

**STRAUACH & Cia. S.A.**

ESTA ES LA SOLEDAD A QUE LE CONDENO LA REPLIC...

# EL EX INTENDENTE

Es uno de los tantos acéfalo que han estado en la rueda estatal sin credenciales para ello.

Intelectualmente —y sin que ello sea digno de discusión.— es medio, cre.

Hagamos disquisión.

Los discursos que leía en ciertas ocasiones no eran valiosos mentales de sí, de su destilería mental.

El escribía, que es catedrático de la Facultad de Derecho, talento en sí, es el fabricante del elixir que ofrencia, como antítrio, Rachetti.

Cuando se le otorgó al profesor Sabat Ercasty el Gran Premio Municipal de Literatura tuvimos la oportunidad de pesquisar, luego de un relampagueante análisis, que el summum literario no era de su apartado mental.

Es un caso de ausencia conceptual. Habíamos visto que la cometa no tenía cuerda para cruzar tanta altura.

No aprobamos este caso de apropiación literaria indebida.

Quien no es aviator, si tiene conciencia, no puede pilotear un avión. A falta de inteligencia, de serenidad ilustre, de cuota pensante, de fuerza de penetración, fue despectivamente arrogante, esquivó entre el personal, a quien no recibía, en el delirio de megalomanía, ni por casualidad.

Experimentaba repugnancia hacia los de abajo. Para su oscuridad mortal, sin duda, el negro es lepre.

No estamos exagerando. La verdad, la verdad y nada más que la verdad, decía Rodó. Nada de palabras. Cierta vez, con la intención de estimular a un funcionario afro-oriental, estudiante, un director propuso que se le elevara a la categoría de inspector. ¿Cuál fue su decisión? Rehusó refrender dicha recomendación.

La tinta de su tez, si ningún disfraz verbal, fue el estigma racial.

Rachetti, corazón sin emociones blancas, rosadas, azules, es algo de

efecto trágico de sí mismo. Vino al mundo con el pandemonium telúrico.

Anda rodando otra perla de su collar biográfico.

Somos testigos de un acto pecaminoso. En una audiencia que nos concedió, solícitemos que una chapeta nomenclatural honre la gloria del pastor Martin Luther King. Si sombra perezosa mental para ubicarse en el centro del mérito de este inigualable, sin duda, le sacó esta frase: "Hay que dejar que la historia lo juzgue".

Como respuesta, sin temblor de bálabos, replicamos: Ya está juzgado. Su oposición hacia todo de la negrada estaba tan arraigada en él, que, hasta la poda, llegaba a la temprada de Momo.

En Carnaval, desde hace tiempo, la Reina del Candome se elegía en el Parque Hotel. Este palacio se engalanaba con la polícloma tropical.

Este señor, opuesto al verbo amor a la humanidad, nunca consintió la continuidad de esa tradición donde, con espontaneísmo etno-democrático, negros y blancos, con abstracción racial y clásico, disfrutaban. Lo inmarcesiblemente criticable era el silencio de la prensa, la cual sabía por qué el Hotel no abría sus puertas a la música que más estremeció el dia- pasón emocional.

Hubo, digamos con énfasis, mal-estar, fastidio, reproche.

Los diarios parapetaron taras sociales que, con un diagnóstico y una saludable terapia, podrían evitar su repetición.

Desgraciadamente, táctica no de periodismo vocacional, el mutis es su respuesta. A través del "Mundo Color", usando nuestro estilete indomable, exhortamos al "admirador" de la negritud a revocar su resolución preñada de prontidencia.

La predica cayó en desierto.

No sabemos dónde nace su apresurado aristocrático.

Es de sangre itálica. Su abuelo no ha sido egresado de nuestra Universidad, sino que, como todos los itálicos, abrió surcos, plantó papas, boniatos, zanahorias, tomates, etc.

La aristocracia reside en la inteligencia y en los sentimientos, escribió Renán. Ricardo Warner recordaba a los ricos vanidosos: Cuidado, no confundáis lo que sois con lo que poseéis!

Nuestra Dirección tiene este aforismo: Burros con herraduras de oro.

Rachetti, corazón sin emociones blancas, rosadas, azules...

Su prono a bloquear todo lo que denota una connotación con el negro tiene extremos que, si el artículo N° 8 de la Constitución previera desmaneras raciales, este relamido hubiera sido pasible a una punición penal.

Nosotros hilvamos, indeterminados artículos solicitando que la nomenclatura montevideana sea antronia de Cayetano Silva, musicólogo genial, celeberrimo, carolino, Maldonado, que es autor de la marcha más paseadera de América, Europa, da nombre San Lorenzo, que fue internacionalizada por los ingleses.

El Estado Mayor eligió sus sones para desfilar ante la coronación del Rey V.

¡Qué honor para nuestro pabellón!

Además, esta melopea, que fue inspirada en la Batalla de San Lorenzo, fue escrita en Argentina. Es su segundo himno.

Tras tanto insistir, pudimos hora- dar un tanto la piedra.

También, algún diario, a nuestra instancia, hizo sonar sus clarines. Ante el ruido radial y periodístico, Rachetti "despertó" y dispuso que en una zona baldía que sólo distrae dos cuadras de urbanización pasara a llevar su nombre.

Finiquitemos esta nota quejosa.

Más arriba, como un prefacio, estampamos: "Está en la soledad a que le condenó la réplica".



DR. LOUIS MARS

Haití tiene sus estrellas mentales.

Este facultativo es uno de los mayores siquiatras que cuenta la siquiatría contemporánea. Hace unos años creó un sistema sico-terapéutico que arrancó el interés de los laboratorios norteamericanos. Haití posee una historia formidabla. Se destaca un núcleo de próceres que no sólo honraron a su patria, sino al mundo entero. Después de EE. UU. fue la nación de nuestro continente que se independizó... Haití fundó la primera Escuela Normal de Sistas, de nuestra América. Si ello fuera poco cosa, sin duda tuvo la honra de enviar viveres y armas a S. Bolívar bajo la condición de ir liberando a los esclavos en los países que iba liberando.

**ASTRERIAS**  
**Ovalle Hnos. S.A.**  
— IMPORTADORES —

18 DE JULIO Y TACUAREMBO

Teléfonos 4 21 73 y 41 09 25

18 DE JULIO 911 T. 90 04 08

RONDEAU 1525 T. 90 34 79

— Montevideo —

**MACLEAN Y STAPLEDON S.A.**

**AGENCIA MARITIMA**

COLON N° 1490

Teléfonos: 95 03 69



# INTENDENCIA MUNICIPAL DE MONTEVIDEO

## LA JUNTA ECONOMICO ADMINISTRATIVA DE MONTEVIDEO

Estudio en detalle de la historia de la institución que sustituyó, a partir de 1830, a los Cabildos, y que constituyó un nexo entre el gobierno comunal de la Colonia y las Intendencias Municipales surgidas en 1909. Valiosa introducción al estudio de la Junta Económico Administrativa de Montevideo, de su régimen legal y de su extensa e intensa obra. Tema, por lo demás, nunca antes encarado en forma específica, lo que ha obligado a su autor, el Director del Departamento de la Intendencia Municipal Sr. Rubén H. Bresciano, a un paciente y minucioso rastreo de información.

## RECURSOS DEPARTAMENTALES DE MONTEVIDEO

Recopilación de la multiplicidad de disposiciones departamentales concernientes a los ingresos municipales, realizada por el doctor Gabrio Giampietro Borrás, ex Catedrático de Ciencia y Política Financiera y de Derecho Financiero en la Facultad de Derecho, Minuciosa sistematización y coordinación de las mismas por materia de ingreso, complementada con la anotación de los respectivos textos, lo que le otorga una significación que trasciende la mera compilación de normas jurídicas.

## MEDIO SIGLO DEL ESTADIO CENTENARIO

La rica historia de nuestro máximo escenario deportivo, escrita por el destacado periodista Eduardo Gutiérrez Cortinas, que traza con gran erudición el largo curso que medió desde que el Uruguay, prestigiado por sus victorias olímpicas, fue seleccionado entre seis naciones postulantes para sirvir de sede al Primer Campeonato Mundial de Fútbol, hasta el presente, cuando el Estadio Centenario ha recibido por parte de la FIFA el título de "Monumento al Fútbol Mundial".

## 250 AÑOS DE MONTEVIDEO (CICLO CONMEMORATIVO)

Conjunto de enfoques sobre Montevideo desde distintos puntos de vista, que abarcan

otros tantos aspectos significativos de la ciudad y de su evolución a la luz de los múltiples disciplinas en que destacan sin duda por su reconocida capacidad y su talento, cada uno de los conferencistas participantes.

## PUBLICACIONES DE LA INTENDENCIA

Montevideo, capital del Uruguay N\$ 1.000,00
Iconografía de Montevideo, ... N\$ 750,00
Los orígenes de Montevideo, de L. Azarola Gil ..... N\$ 500,00
Gobernantes Municipales ..... N\$ 100,00
½ siglo del Estadio Centenario N\$ 100,00
Medalla Conmemorativa del Cabildo ..... N\$ 300,00
La Junta Económico Administrativa N\$ 150,00
El Cabildo de Montevideo (1730 - (1980) ..... N\$ 100,00

Aspectos de Montevideo (Dibujos de Pierre Fossey) .... N\$ 100,00
Láminas en colores de P. Fossey c/u N\$ 100,00

50 años de la Comisión Financiera de la Rambla Sur ..... N\$ 50,00
--

Catálogo descriptivo del Museo de Arte Precolombino y Colonial ..... N\$ 150,00
---

Museo de Historia del Arte - Catálogo Inventario, Per. fascículo N\$ 50,00
--

## Catálogos de Exposiciones:

Rosé ..... N\$ 50,00
Laroche ..... N\$ 50,00
Figari ..... N\$ 50,00
Figari (1979) ..... N\$ 50,00
Catálogo de las aves uruguayas, de Barattini y Escalante, 2 <sup>a</sup> Parte, N\$ 250,00

3<sup>a</sup> Parte N\$ 350,00

Flora Montevideensis, de Atilio Lombardo
Tomo 1 ..... N\$ 400,00
Tomo 2 ..... N\$ 400,00
Tomo 3 ..... N\$ 500,00

Normas legales y registrales sobre transferencia de vehículos N\$ 50,00

Ordenanza General de Tránsito ... N\$ 50,00

Ordenanza de Espectáculos Públicos N\$ 50,00

Digesto Municipal (sin tapas), c/u N\$ 200,00

Tapas plastificadas para Digesto N\$ 350,00

Actualizaciones de los Digestos c/u N\$ 20,00

Registro Municipal de Montevideo N\$ 150,00

Registro Oficial ..... N\$ 50,00

Introducción a Planeamiento Territorial ..... N\$ 600,00

250 años de Montevideo ..... N\$ 600,00

Recursos Departamentales de Montevideo, del Dr. Giampietro Borrás (2 vol., c/tomo ..... N\$ 300,00

Compilación de Leyes, Ordenanzas, Decretos y Resoluciones relacionadas con la construcción de edificios, Tomo II y III, c/tomo N\$ 300,00

El Cerro de Montevideo ..... N\$ 300,00

Homenaje a Gardel ..... N\$ 100,00

Algunas características del Inventario de Vivienda ..... N\$ 70,00

Nueva Nomenclatura de A. Lamas N\$ 50,00

José Belloni, hombre y creador ..... N\$ 100,00

Planos de Montevideo:

Escala 1:200.000 (4 planchas) .... N\$ 1.000,00

Escala 1:10.000 (39 planchas) .... N\$ 4000,00

Escala 1:40.000 (1 plancha) .... N\$ 400,00

Escala 1:80.000 (1 plancha) .... N\$ 200,00

## PUBLICACIONES DE LA JUNTA DEPARTAMENTAL

Influencia de Félix de Azara en el pensamiento artiguista de Terán y J. A. Gadea N\$ 150,00

La Revolución Oriental de 1822-23, de M. Campos Thévenin de Garabelli (2 tomos) o/u ... U\$ 300,00



LICENCIADO ENRIQUE NADAL, SECRETARIO DEL COMITÉ ANTIAPARTEID ARGENTINO - LATINOAMERICANO

Es un hombre simpático, joven, inquieto, que siente la colisión del apartheid. Lo conocimos en un acto que se realizó en la Universidad en pro del caso ipso facto de tan lastoso régimen jurídico. Legal que no admite la convivencia entre negros y blancos

## NO TODOS...

### EL PARLAMENTO ESTÁ DEBATIENDO SOBRE LA REFINANCIACIÓN DE LA DEUDA AGROPECUARIA

Cuando sobrevinieron la fabulosa los terratenientes quedaron con sus bienes prendidos. A fuer de ser sinceros, justos, debemos manifestar que no es a todos que hay que socorrer. Innumerables de estos latifundistas, con los ingentes millones que les fueron concedidos en préstamo, no adquirieron más campo y más hacienda. Todo lo contrario. La sinfonía de millones se fundió en orgía de ostentación. Escripturaron mansiones en Puntal Gorda, Pocitos, Punta del Este.

El portentoso capital no fue destinado, en el grueso de los casos, a dotar la estancia de factores de progreso.

Se alzaron construcciones elegantes, de cine.

Además, invirtieron en colchatas para sí, sus hijas y sus "Venus", en muchos casos. Por si todo este derroche fuera poco, "la moneda caca", el dólar, viajó a EE. UU., Suiiza, Alemania, sin regreso.

Estamos al tanto del gusto de la moneda, trashumante.

El auxilio estatal puede justificarse ante campesinos que se hundieron no por especulación, si, sin duda, por la presión alada del billete ladrón.

Ellos no insumieron en vanidades fastuosas. No cayeron en el balancín de las fructuaciones riesgosas y contrarias a los intereses nacionales.

# EL ROTARY

El retorno verbal, si se persigue un fin nada liliputiense, horada hasta los peñascos. Desde hace mucho tiempo venimos apuntando nuestras baterías hacia este reducto racista que, si nos guiamos por su pose "pour le galerie", es un abanderado de nuestra democracia.

Su brillo democrático es irreal. No es una entidad tal, salvo algunos de sus miembros. Muchos de ellos son personas de un esquema mental arcaico, obsoleto.

Reiteradamente hemos dicho que el Rotary palermítano no ha demostrado salir de su renuencia a incorporar ciudadanos de raza negra.

La prensa nunca, ya que no existe para aírre ciertas heridas sociológicas, ha dedicado un minuto a este diagnóstico tan debatido en foros internacionales, seminarios sociológicos, disquisiciones ateneísticas. Uno de los motivos estriba en la intención de no contrariar a los promotores de transacciones publicitarias.

Sabemos que hace un año algu-  
nos artículos nuestros suscitaron cierto revuelo entre ellos. El dato es de una fuente fideígna.

Pasaron revista sobre la agudeza acusativa, la perseverancia sin síntomas de claudicaciones, sin luxación aberrante.

Tenemos que retrotraer los testimonios irrefutables, ineluctables, oce-  
ladas, ríomas raciales del Rotary.

Un ex miembro de éste y ex director de la escuela y el licencio Elvio Fernández, que es un dechado de subjetivismo humano, sin ninguna nube de dictomía étnica, invitó a un negro que es sociólogo, tribuno, pe-  
dófago.

riodista, polémico, poeta, a un almuerzo rotario. El convite no fué porque sí. Lo hizo con el fin de confesar su intención de un "noir" departiendo con el Rotary.

Más de uno de sus integrantes co-  
nocian al "advenedizo" que preten-  
dia parangonarse a ellos.

Su trato, en la calle, cuándo lo encontraban, hipócritamente, era afable. Mas, ya en el club, en el Club Uruguay lo hicieron sentir el desierto. No disimularon el disgusto que causó su presencia.

Tiempo después, dando pruebas de ser nada menos que todo un hombre, al decir de don Miguel de Unamuno, rehusó seguir tejendo la impostura de esa compañía de ejec-  
cutivos.

Nosotros conocemos la contumacia racial que apasiona a estos señores, la cual es efecto educacional de una influencia de prejuicios que es secular.

Recién podemos esperar otra in-  
terpretación cuando, al sobrevenir el relevo humano, actúe la juventud que no ha heredado el delirio...

Da la impresión, al menos a priori, que estos exponentes del prejuicio ethno-social no piensan que son de la misma composición física, que son gémenes del mismo vivero morfológico.

El negro no es un engendro anor-  
mal estructurado aparte de lo de la perfección orgánica, la lógi-  
ca genética. El negro sólo está atrás de la enciclopedia, desde el punto de vista cultural, porque el blanco lo corrió del bando escolar, liceal, facultativo.

# JOHN R. AYLING (Seguros) Ltda.

*Asesores de Seguros*

BUENOS AIRES 484, Primer Piso

Teléfono 95 37 15 - 95 45 24



# Ministerio de Educación y Cultura

## EL MEC VIENE IMPULSANDO GRAN CAMPAÑA NACIONAL DE LECTURA

El Ministerio de Educación y Cultura viene impulsando una gran Campaña Nacional de Lectura —la primera de esta naturaleza que se realiza en el país— que se extenderá, a través de varias etapas, hasta febrero del año próximo.

Esta acción que lidera el Instituto Nacional del Libro apunta, fundamentalmente, a crear hábitos y aumentar el nivel de lectura de todos los habitantes de la República, sin distinción de edades.

Las metas fijadas son ofrecer oportunidades de contacto con la lectura y estimularla por medio de recursos atractivos y variados: brindar ocasiones de llegar a la lectura como fuente placentera de comunicación; propiciar el conocimiento del folklore literario infantil; coordinar la lectura con las actividades y uso adecuado de bibliotecas.

En tal sentido, los organizadores de la campaña se proponen instrumentalizar estrategias que conduzcan al mayor uso del libro; propiciar actividades para «leer mejor»; y difundir para mejorar el nivel de lectura.

### LA ESTRATEGIA

La lectura, como hábito, depende de un adiestramiento

precoz de la habilidad de leer en base a los intereses propios y las características sicológicas de cada edad. Formando buenos lectores, se prepara una sociedad pensante. La verdadera lectura, la lectura especulativa en el medio más eficaz para desarrollar la inteligencia diversa. En un mundo en cambio en el que se requiere de continuo avance, sólo una mente interrogante es capaz de adecuarse al reto de la hora.

Esta campaña que se inicia no tiene como fin imponer la lectura. La estrategia comenzará con una base científica, basada en la investigación de dos grandes rubros que serán las codicionantes de la acción: a) la exploración de los hábitos de lectura de la población y b) el estudio de los intereses lecturales de los individuos.

La tarea de la recolección de datos abarcará las zonas típicas del país: Frontera, Litoral, Centro, Este y Montevideo.

Dentro de estas regiones se tomarán las poblaciones que tipifiquen: Pueblo Ganadero, Pueblo Zona Lechera y Pueblo Zona Agrícola.

En esta tarea estarán comprometidos: un equipo de investigación con especialistas en

el área de la lectura, un grupo de encuestadores, y un grupo de procesadores de datos. Los destinatarios de la investigación serán: niños, jóvenes y adultos, divididos en diversas categorías de acuerdo a los lineamientos de las campañas de lectura que se han realizado a nivel mundial.

### CUATRO ETAPAS

La «Ira. Campaña Nacional de Lectura» se desarrolla en cuatro grandes etapas:

**SETIEMBRE — OCUBRE:** Difusión de temas referentes al libro y a la lectura por los distintos medios de comunicación masiva (disertaciones, entrevistas, etc.). Cursillos de asesoramiento sobre técnicas de animación a la lectura, a nivel de todo el país.

**NOVIEMBRE:** Jornadas del libro abierto y puesta en marcha de la «Calesita de los Libros» en toda la República. Debate de libros a nivel de niños y jóvenes.

**DICIEMBRE — ENERO — FEBRERO:** Realización de jornadas de lectura con participación de niños en espacios abiertos, como ser parques, plazas, etc. Fundación del «Club de Cartas» para fomentar la lectura entre niños de distintos países de habla hispana.

# El Poeta Benjamín Moloise

En una de sus últimas palabras, como último escape emocional, dijo: "Ninguno debe tener miedo. Yo devré mi sangre por los que quedan".

El mundo entero, a excepción de las alimáñan de siempre, lamentaron este otro crimen.

El Presidente de Sudáfrica, P. Botha, obsesivamente dispuesto a conservar la reglamentación esclavizante, no escuchó el volcán de cólera e indignación a través de los medios de comunicación.

## LAS GRANDES POTENCIAS SON COMPLICES

Si éstas fueran refractarias al apartheid, el Status Sudamericano no estaría respirando.

La riqueza de su suelo, su importancia geo-militar, el don de la mixtura de minerales que son apetecidos por los gobiernos extranjeros y los trusts, sin duda, son el lait motif de su fácil cordón umbilical que nutre su existencia. Son numerosos los mandantes que piensan que los principios son de ezócar y se disuelven ante el calor materialista.

Las potencias que codician el uranio y el oro de esa parte de África, a fin de calmar la ira y la repulsa mundial, como si los pueblos no fu-

vieran cabeza, tiran la piedra y esconden la mano. El dulce de la explotación no podrá seguir avanzando, pese al auxilio de los fariseos internacionales.

Estos antropófagos del derecho africano no se arredran, no retrocederán por ruegos y sólo podrán decidir la abolición del apartheid ante una sicciosis beligerante no regional, sino general.

La insurrección tendrá que ser fuertemente, aterradora.

América, que es un crisol de etnias, donde el negro fue el viento sur que expulsó a los intrusos de estas latitudes, es, la menos indicada, si medimos sus hazañas históricas, para tener lazos de cortesía y otros efectos con los sayones del apar-

theid, que es esclavitud asombrosamente morbosa.

Una de las naciones que cometen un crimen de lesa familia y lesa patria, es Brasil. No conocemos un prócer suyo que tenga sangre sin burlujas y ondas africanas.

Desde el procerato militar hasta las luces máximas de la literatura, el arte y la ciencia, etc., etc., (el mestizo se resiste a su imagen que recuerda a sus antepasados negros), estos, el mulato y el híbrido han sido las luminares. No obstante su vinculación sanguínea con el continente negro, repetimos, hasta el aburrimiento, Brasil ha cerrado sus ojos. Lo único que ha realizado en reprobación de la calamidad sudaca ha sido una inocua declaración condenatoria.

Por su conexión sanguínea con las víctimas del sadismo como las inermes autónomos, gritamos por doquier, que Brasil tiene que suspender sus relaciones con los bulleiros de Sudáfrica.

El poeta, en su alba juvenil, fue ajusticiado.

El clarín armado, canta bética, mente: No duden. Tarde o temprano, al son del clarín y el tambor entusiástico que encienden y transmiten ánimo supremo para morir por el ideal sin miedo, el formeno de la esclavitud, con la química de la sangre que corre, se hará Arco Iris..

## Banco Holandés Unido HBU

CUENTAS CORRIENTES — DEPÓSITOS — OPERACIONES DE CAMBIO  
25 DE MAYO 501 y TREINTA Y TRES — 18 DE JULIO 1300 y YAGUARON

Y ahora también  
EN POCITOS:  
Bulevar España 2903 esq. Roque Graseras — Teléf: 79 20 21

# MANZANARES

En sus 88 Sucursales

Hace más Grata y

más Barata la Vida



# INTENDENCIA MUNICIPAL DE CANELONES

## REEMPADRONAMIENTO DE VEHICULOS

### AVISO

Se prorroga hasta el 31 de diciembre del  
año en curso las franquicias otorgadas a  
propietarios de vehículos empadronados en  
otros Departamentos, con domicilio en  
Canelones, para que efectúen el  
reempadronamiento correspondiente.

*Canelones, diciembre de 1985.*



WASHINGTON VIERA...

Hace 2 años que se desprendió del árbol vivencial. Fue nuestro amigo. Nadie como él, para traducir nuestro sentir, se introdujo tan hondo en nosotros. No fue una idiosincrasia adocenada. Su temperamento y don mental, virtudes vigorosas de su ser, le concedieron el efecto de todos aquellos que estaban en su órbita social. En las esferas socio-étnicas, sin lugar a duda, parte de su vida la destinó a nuestro progreso. Lo lamentable es que, desgraciadamente, la juventud, que vive apurada, no tiene tiempo para reverenciar a sus muertos...

## ANTICUARIO

*Bar y Restaurante  
Parrillada*

MALDONADO 1602  
TEL. 43850

Nuestro Director piensa poéticamente

POEMA EN PROSA

## AFRICA

Tus hijos fueron "birlados" de tu techo natal, tarifados y puestos a la venta. Los vándalos se apoderaron de ti y liberaron tu...

Los blancos fueron a ti por la píltularia comercial, no por suspirios altruistas. [Es que estaban sedientos de fluidos sanguíneos...]

Los manes de los trashumantes, desde la tumba, despiden el efecto de la imprecación. Corazón vacío de batióquero, vieron en tu respiración, burbuja aurífera.

Envueltos, empujados a América como duraznos en lata, más tarde, por atracción de los cuerpos, elaboraron el vino del vaso sanguíneo, que es el crisol...

Inhumanos, fructífero el negocio de la trata, cada estancia era un depósito de esclavos que, por su crudelidad de niño, eran corderos.

Los fariseos, saltimbancos, círcenes, encontraron que, en lo caustico, el negro no fue creado por Dios, sino por el demonio...

Dejaron atrás, por codicia, cinicos, depravados mentales, aquello que enseña que "el hombre es imagen y semejanza de Dios".

El sordido y vil interés, perdición de los hombres, rompió la brújula. Que no se diga que el hombre es, en lo social, latido solidario.

El indicador sicológico que nunca falso señala que el hombre es parásito...

Africa dio a América, inadvertidamente, negros que, inocentemente, entregaron su existencia,

Detrás de los paladines, gigantescos, heroicos, con bravura digna del pincel de Miguel Angel, Leonardo da Vinci, fueron limpiando nuestros lares su escoba...

El negro tuvo la mansedumbre del sándalo...

La epopeya americana mucho debe a Africa...

Pasaron siglos antes que el paisaje de las bodegas se extinga...

Las fieras profundas, las que caían el corazón, son casi resoldos...

El blanco, por su prejuicio ante el negro, yo oculta su subestimación...

Marginal de su derecho a la equidistancia social, salta que el blanco no es agradecido. En el más alto de la gratitud no está la enseña de la igualdad...

Las palabras, por calmas que sean, no tienen, a veces, el timbre del corazón...

[La verdad es insustituible Si San Martín fue el Santo de la Espada, el negro, sin duda, el Santo de la Lealtad...

Si Africa fue cuna de milicianos que en América murieron estéticamente, ¿cómo es que muchas naciones brindan por Sudáfrica?

Uruguay, olvidando su comisión africana y el notable dentónido, con la rutírica protocolar de la comisión, levantó la copa ante Sudáfrica, asociación de neofrófotos...

Dona E. Pedernera, madre de Rivera, con los ojos cerrados y el alma abierta, llora ante esta simbiosis...

## EL CLUB URUGUAY

Esta entidad se ha enclavado, tras varios años de sede no estable, en la calle Lorenzo Carnelli, esq. Encina.

Hacemos votos por la jerarquización de su modus operandi.

Una tierra bien explotada desgrana, seguramente, realidades.

Con dinámico de abeja, criterio dictatorial, dosis de intelecto, no con el reverso de la medalla de esta trigología cardinal, sus hombres pueden trazar una estela de rutilante fecundidad.

Una de las misiones del Club Uruguay es, sin duda, emprender una caminata que incluye el hábito de admirar a nuestros especímenes

mentales, ya que, desgraciadamente, aconete lo contrario.

El negro conoce quién de nuestra raza sobresale en la grámilla, no a los que, con fe ilustre, obtuvieron espirales ascendentes dentro de la escala de valores.

Los que pueden dirigirse a sus hombres, a sus efectos, son todos aquellos que son agraciados en el decir, no los que con déficit intelectual y verbal, padecen de absentismo cualitativo.

Nos expresamos así, sin duda, retrayendo una época en la que un nísclo integraba un banal sin reuir el más mínimo coeficiente de conocimientos habilitantes.

Al César lo que es del César.



## Dra. MARY CHURCH TERREL

Es una educadora de esas no fue en vano, que, al cumplir su ciclo. Muchos de sus éxitos ante el sol, no se van de se debieron a su cuota de nuestra retención, EE. UU. es una nación de confianza en la educación que tiene la desventura cación que gravita fundamental en el porvenir, muy serios. No obstante Es una triunfadora en la no ausencia de caminos muy transitable, sin tropezos, poco a poco el que no se detuvo en la negro, con la herramienta de la inteligencia y la escala de su eficiencia, va alcanzando la meta que le corresponde como obligación de emplear sus virtudes en el desarrollo

su intervención en la educacional de sus hermanos.

## Dr. RALPH BUNCHE

Hace unos cuantos años dejó de existir esta luminary nuestra. En la Universidad fue brillante. Muy pocos llegaron a obtener su coeficiente intelectual. Fue uno de los hombres mejor dotados de su tiempo.

El trampolín de su fama fue su título de Dr. en Ciencias Políticas. Su inteligencia puso en aprietos y dejó en solfa, junto con otros colosos, a los teóricos del racismo que escriben que el negro tiene un proceso mental lento.

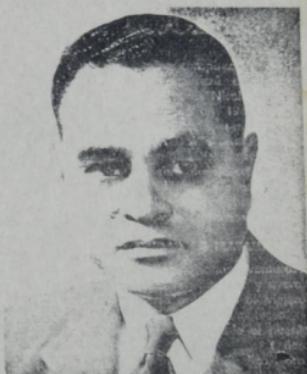
Fue Subdirector General de la UN. Su cabeza de cetro cualitativo, la serenidad de su carácter, la profundidad ilustre de sus reflexiones fueron factores que aconsejaron su designación de mediador de Palestina.

Gracias a él culminó el conflicto que sostuvo Israel con los árabes. Su nombre está en la peregrina política internacional.

Israel tiene motivos para abandonar las relaciones que mantiene con Sudáfrica si aquillara su presencia en el proceso determinante de su personería geográfica.

Es acárrimamente criticable la cordialidad que tiene Israel con el país donde el negro, por la soberbia racial constitucionalizada, es sólo cosa que se usa. Se olvidaron de la mitanza donde el iris era pasto de su pasión ignea. El judío era segregado a tal extremo que no podía asistir a los liceos, Universidades, parques, plazas; cines, teatros, etc., etc., donde se daban cita los erios. El negro está padeciendo el mismo via crucis.

No es porque sí, por simple prejuicio hacia Israel, que los pueblos africanos no mantienen ningún contacto. Pensamos que Israel, en un acto de recapacitación, tendría que realizar



un viraje de 180 grados. No es objetivar ligamente si expresamos que el centro de decisión judío no se commueve por estos desbordes nuestros.

El judío que habita el suelo tan cruelmente accidentado para el negro, interesado en la plus valía de sus negocios, los asesinatos no erizan su epidermis, ¿Por qué nos explayemos así?

Porque los salarios sólo abultan los bolsillos de los patrones. ¿Qué puede manifestar el Comité Central Isarelita?

# CITIBANK

CASA CENTRAL: Cerrito esq. Misiones

POCITOS: Av. Brasil casi B. del Pino

CENTRO: 18" esq. Paraguay

UNION: Av. 8 de Octubre esq. C. Miró

UNIVERSIDAD: 18" esq. T. Narvaja

CARRASCO: Av. Arocena casi G. Otero

# W. Mandela

... Es la esposa de una magnanímida sudáficana.

Su casa fue hecha harina. Su cónyuge es el gladiador Nelson Mandela que lleva casi 24 años de prisión por viabilizar la concreción de la manumisión que da muerte a esta difamación fóbica: "El negro sirve para vender sus fuerzas". El negro que no se somete al servilismo, que no desea el papel de la cenciente, es visto como un truhán. Es como, ni más ni menos, en el concepto de la vida de ellos, un bandolero.

EE. UU. ofreció a la Sra. de Mandela la indemnización de 10 millones de dólares.

Ella, en respuesta, desestimó esa dádiva aduciendo que ella no podía aceptar un auxilio de parte de un gobierno que es uno de los bastiones del apartheid. El oro del ideal no es comprable.

No se puede estar con Dios y el diablo.

La señora Mandela piensa con lealtad y merece la alabanza de todos.

Napoleón I introducía a todos en el mismo casillero.

El idealista no puede, por la intransigencia irreductible de su idealismo, enajenar el tesoro cívico de su personería personal.

Satélite del ideal de paridad entre los hombres, no puede transferir la potestad de su albirdío. "Todos los hombres son vendibles, sólo basta dar con el precio, salió de los labios de Napoleón I.

Una buena parte de los norteamericanos que piensan así, sin duda, descuidan que todo en este mundo no es "tiempo y plata". Ella está inmuneada contra el virus que corrompe el carácter y predispone a la simonía. Ella, que participa de los sueños de su esposo, sabe que las potencias simulan rezongar al presidente Botha para cubrir las apariencias. En la faz íntima, por interés geo-militar, por el oro, uranio y piedras suntuosas, arrojan todo lo que es excesitud humana, cada día, en forma subte-

rránea, fortifican más las columnas que sostienen sus instituciones.

Si EE. UU. se proponiera "despedirse de la "jauría" policial-jurídica que carcome el derecho de la mayoría, que comete el genocidio que sólo Hitler fue capaz de llevar adelante, sin duda, el apartheid sería historia, no un hecho actual.

El levantamiento simultáneo, multitudinario, de africanos dispuestos a dejar la vida, es el único antídoto que posee el aborigen para encontrar el modo de respirar con iguales propósitos ciudadanos y embellecer la vida.

El más ardoroso patrocinador del status, que es el holandés, al cual no desiste de su afán de mantener la vía crucis de los negros que, en un futuro no remoto, habrán de tener la conducción de los destinos de su Patria.

Algun día tendrán que escuchar, sentados en el banquillo reservado a los reos, el veredicto judicial.

El que sólo es justo, expresa Sócrates, puede ser cruel hasta la ferocidad.

# El Sumo Pontífice

Viajó a varios países africanos. No parece bien que, cuando se está tocado por el amor hacia el hombre, se toque el flagelo de la indigencia.

En tales circunstancias, invocando al señor, Daole pan al hambriento, pienso que el Papa habrá tratado de mitigar el hambre de esos infelices haciendo donaciones. Puede de hacerlo. El Vaticano no es Feble. Conocemos parte de las riquezas vaticanas.

En casi todos los países del orbe, empezando por el nuestro, el alto clero tiene grandes posesiones. En Uruguay posee una red de edificios suntuosos. También es propietario del Hotel Columbia. Se dice que allí go hay en un banco...

La iglesia, por lo visto, no sólo se ha dedicado a evangelizar. Paralelamente, sin duda, a catequizar a los pueblos. Se destaca en la faz comercial. Cristo expolió...

No obstante su poder económico, nunca hemos conocido un acto de generosidad. Cristo tenía los brazos abiertos. Era una fuente donde todos podían beber. Era una mano

que portaba pan para los desvalidos.

La Iglesia moderna, víctima del Pentáculo de la indiferencia hacia menesterosos, ha perdido la permeabilidad que lleva a ampararlos.

Tenemos que ser justos en nuestras apreciaciones. Algunos del clero bajo, que son los que más inflan el vaho cristiano, tienen a Cristo en el corazón.

Los Capuchinos de la Iglesia de la calle Canelones, esq. Minas, entre otros, son de los pocos que honran al Señor.

Africa, que fue esquilada por los colonizadores, quedó como Italia, cuando en 1815 Napoleón I se alzó con un enorme botín. El blanco no sólo dejó pobreza, sino que, también, rembró la semilla de la ignorancia, el analfabetismo.

En estos instantes la mayor parte del continente africano padece de todo. No tiene agua, pan, cultura, protección sanitaria, etc., etc.

Sería bien recibido por aquellos seres desposeídos que han sido secularmente exprimidos por los blancos que el Pontífice, oyendo la voz del hombre del sermón, los auxilia en esta hora infernal.

Mercedes-Benz



MERCEDES - BENZ

Jeep

CALIDAD INDISCUTIDA

AMBROIS & CIA. S.A.

GRANDES TIENDAS MONTEVIDEO  
La Tienda más Barata de la Capital  
VISITENOS

INMOBILIARIA  
PERELMAN

Compra y venta de propiedad.  
Financiación en Montevideo y Bal.  
COLONIA N° 2131  
Teléfono 40 17 51  
Atlántida: Calle 11 y 22. Teléforo

# CANAL 5

Su novel dirección ocasiona deleites... Su carrete temático, ilustrativo, vivido, tiene un maná programático. Puede engrandecerse aún más. Las limitaciones son de corte económico. Una vertiente reformadora, inteligentemente guiada por soplos neólogos que alejan lo psíquico, no puede actuar si no actúa con sangre de Oro.

Es cierto, los directores tienen una vía para recaudar "patacos", Es menester usufructuar los mismos derechos de sus colegas a adquirir publicidad, sea estatal o privada.

Quién manda, por la supervivencia de nuestra cultura, amén por otros fenómenos que náde nuestro son, tapando sus oídos a reclamos que no son de la patria mía, al decir de Zorrilla, tiene que facultar a Canal 5 para vender propaganda. La emisora no posee ninguna clase de autorarquía. El drenaje de un presupuesto, por sencillo que sea, es astronómico. De ahí, por tanto, el quid que asola la invasión del Canal oficial en el mercado publicitario.

No importa si sus pares se adhieren a este propósito. El país necesita una pantalla que sea un conductor cultural, que sea un círculo de imágenes y sonidos exquisitos que irrégale lo nuestro, no barullos simocedos y mórbidos por demás afrodisíacos, pavones de connotaciones físicas que apenas llenan un listón, músicas estrambóticas y groseras que laceran.

intimas delicadezas. Este es el espectáculo ordinario que, a diario, hiere nuestra sensibilidad educada en la morigeración, ofrota, habituada a otros ondegos musicales y danzas recreadas.

T.V., reacia a nuestras "alhajas canoras", no tiene la mano a sus diseñadores. Casi todo lo importado, con prescindencia de nuestros artistas y musicólogos, es lo que llega al pueblo que, ya disconforme, reclama la intervención del Ministerio de Educación y Cultura.

El arte extranjero tiene que estar sometido a una regla patriótica. El localismo no sólo es para un discurso evocativo. Es para algo más. Es para mantener fresco el recuerdo, las cosechas de nuestros creadores... Con unión de patria, sucediendo todo temor pusilánime, el gobernante no puede callar.

Además, en lo que hace al capital humano, tenemos que hacer público nuestro alborozo por la inclusión de una locutora afro-oriental, lo que pone en evidencia que los resabios socio-étnicos, ácidos si, quicos que daban de mucho tiempo atrás, están perdiendo su acción corrosiva.

Es joven, esbelta, de instrumental verbal sonoramente dulce y sin inflexión afectada. Es una conquista democrática que invita al diálogo que elogia las cosas bellas y los actos inefables.

## La Federación Rural

Tuvo lugar en el Prado, conforme a la tradición, una exposición ganadera donde participaron ejemplos de los concurrentes, sin el mínimo escrupulo de sus directores, caballeros de Sudáfrica. Una conciencia humanizada. Un corazón medianamente normal no puede admitir la concurrencia de ese pueblo tristemente célebre donde el autóctono es picaneado, como si fuera un buey, por la grey blanca.

Estos directores, que no se encuentran en la luna, tampoco ante el planeta Marte, están al tanto de la muerte en vida de las víctimas de los vampiros del apartheid y contemporizan, con el terror racial de Sudáfrica, lo cual ha suscitado la tensión protestativa de grandes grupos del orbe que tienen calidez humana y un derrero que patrocina un sólido meollo fraternal entre las razas.

Los cultores de la raqueta, el golf, muchos estancieros, etc., etc., son los que más tejen esta malla divisionista. Son los menos solidarios ante la orfandad que causa una tragedia, sea ella nacional, sea ella extranjera. Son los menos afectos a la coexistencia en el pleno igualitarismo entre ambas razas. En muchos de ellos, por defecto de las normas

pedagógicas empíricas de la opulencia, el amor a la patria sólo se circunscribe dentro de la periferia de su egocentrismo.

Las palebras tienen algo de anestesia, no es así, afortunadamente, los números escritos en el papel. He aquí.

Una diarrea de 1300 millones de dólares está en el exterior. Si los depositantes amaran su camita natal, indudablemente, la defecación no hubiera atravesado el Atlántico. Muy por el contrario, sería un capital ubírrimo que estaría a merced de nuestra expansión industrial, comercial.

Si este promotorio de dólares no hubiera emigrado, de sentir ellos la presión de la patria, claro está, su destino Uruguay, no tendría el susto descomunal que lo aterra, rompe la antigua imagen de su reino. Si conocieran la amalgama de la composición étnica uruguaya. Si supieran que muchísimos de los que integran la corte de los paradigmas nacionales son hombres que llevaron en sus venas sangre africana. ¡Cuántos de nuestros presidentes! ¡Cuántos de nuestros grandes literatos!

jSudáfrica no puede estar...  
Sin embargo...



LA CADENA DE TIENDAS MAS IMPORTANTE DEL PAÍS