



# BAHIA - HULAN - YACK

**NIDO DE CONDORES**

**BRASIL**

**EX VICE ALCALDE DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK**

Organo Adherido a la Sociedad de Amigos de Africa y Protectora de los Derechos Humanos

**COMUNIDAD INTERNACIONAL**

**Director: MANUEL VILLA — Administración: MARTA PEREYRA**

**Dirección: MALDONADO 1583 — Teléf.: 49 57 50**

Montevideo — Uruguay — Impreso en Matriz S.R.L. J. C. Gómez 1380. Dep. Legal 180811/84

**No. XXXIII**

**XII 1984**

## Dr. GEORGE WASHINGTON CARVE

**(1864 - 1943) SABIO NORTEAMERICANO**

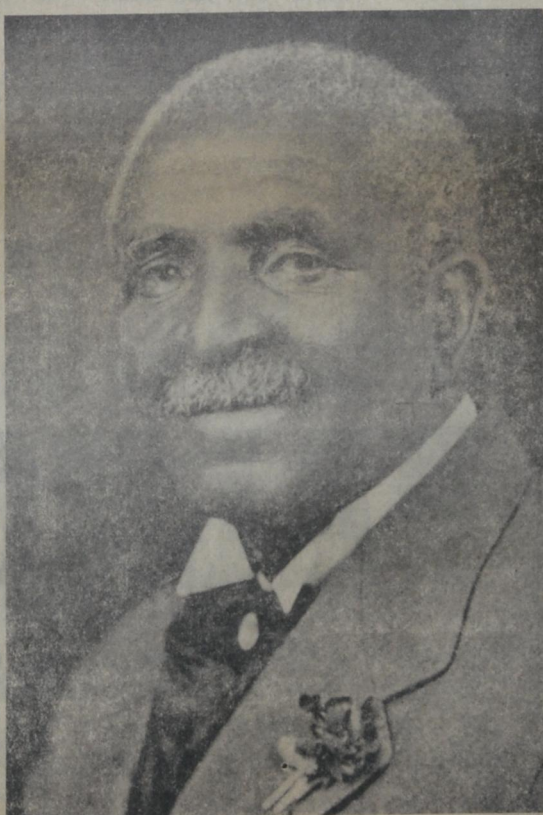
En el año 1864, aproximadamente, nace en el campo, cerca de Diamond Grave (Missouri), un niño hijo de esclavos que se llamó George al que se le agregaría Washington y luego Carven que era el dueño de los esclavos. En toda América pasó lo mismo. Carven, alemán, humanitario, progresista y abolicionista y republicano. Todos los defectos juntos para aquella época y en el campo más aún. Por todo ello sufrió las consecuencias de los precursores de los K. K. K. que se llamaban los Caballeros del Círculo Dorado o de la Cruz Dorada. Robaron a la madre de George y sus hijos. Carven manda sus hombres por la madre de George y sus hijos y solo pudo ser encontrado George que era débil y enfermo que no servía para ser vendido. George se cria con un hermano mayor que se había salvado de la cárcel y con los hijos de su amo. Desde niño comienza su vocación por la naturaleza y las plantas, lo que sería la vocación de toda su vida junto con otras cualidades artísticas. Con un librito aprende a leer y abruma a los dueños de casa con sus preguntas sobre todo lo que encuentra en el campo en sus correrías y observaciones. Su hermano mayor se ausenta lo la casa y él aprende a realizar todas las tareas domésticas que eran muchas y variadas. Junta plantas medicinales para los gustos de las comidas, aprende a hacer jabón, mantener el fuego, curtir las pieles y fabricar las tintas para las mismas. Consigue que lo manden a una escuela de la región y una negra fuerte lo toma a su cuidado (Maria Watkins) quien le enseña a lavar y planchar lo que lo serviría lo mucho en su juventud para ganarse la vida en la ciudad. Luego llega Fort Scott en Kansas para estudiar y se coloca como sirviente en una casa. Una noche en que lo envían a hacer un mandado a una farmacia ve como los blancos sacan a

un negro de una casa y lo queman en la calle en una hoguera. Esa noche George se va de la ciudad. En Mineápolis termina la secundaria.

Una familia descubre sus condiciones de pintor y lo toma como sirviente, gracias a un aviso parte a la Hingland University en Olanthe. El director al verlo le dice que no aceptan negros. Continúa su peregrinaje. El 11 de enero de 1885 se decreta la abolición de la esclavitud. Veinte años después consigue una parcela de terreno para trabajar, pero no tiene medios y abandona todo hasta que entra en el Simpson College de Winterset. Su riqueza era: "una valija llena de pobreza y ardiente deseo de saberlo todo". Pagó la matrícula, compró crema y pidió crédito para unos latones y útiles para lavar y ganarse la vida mientras estudiaba. Estudió ciencias naturales y pintaba, tenía buena voz, estudiaba música y escribía versos. Por sus cuadros consiguió una beca para la Universidad de Iowa siendo el primer negro en diplomarse y en la exposición mundial de Chicago obtuvo gran resonancia por su pintura.

En 1894, a los 30 años se recibe con su tesis: "La influencia del hombre en las plantas". El banquete de su graduación se realiza en el mismo lugar donde años atrás había sido rechazado por ser negro. Se recibe con las máximas notas luego de haber sufrido y de seguir sufriendo toda clase de repudios y desprecios. Durante dos años estudia en Ames para graduarse de bachiller en artes. Consigue el cargo de asistente en botánica.

En 1896 se encuentra en fecha memorable con el gran Booker T. Washington quien se lo lleva al nuevo doctor a su Universidad de Tuskegee como Jefe del Departamento de Agricultura, Director de



(Pasa a la Pág. 2)

# George Washington Carve

(Vaseo de la Páj 1)

Experimentación Agrícola y Profesor de Ciencias Naturales. Allí los dos esclavos realizarán su obra en distintas especialidades y allí Carven realizará toda la obra científica de su vida en la mayor humildad y sus realizaciones artísticas, sus descubrimientos sin ninguna aspiración económica sólo para el servicio del instituto y para bien de la sociedad. Booker era dinámico, organizador, orador, iniciador, ejecutivo. Carven por el contrario era reconcentrado, solitario, paciente, laborioso y soportaba las bromas más crueles de algunos discípulos negros, profesores y autoridades sin una queja.

Carven entendía que la libertad y la salida de la esclavitud estaba por el lado del conocimiento científico. Predicaba con el ejemplo. Salvó los suelos de las plantaciones de algodón agotados rotando con el maní. Era tan grande las cosechas de maní que no sabían que hacer con él. Carven descubre 300 formas de utilizar el maní. Los Presidentes y grandes industriales y sabios como Ford y Edison lo visitan a Carven en su laboratorio (dos piecitas). Carven, esclavo, había salvado con su ciencia a sus amos esclavistas. Haría fal-

ta un libro para anotar todo lo que descubrió de los productos de la agricultura.

En 1896 se le nombra Director del Departamento Agrícola del Instituto Normal de Tuskegee una de las grandes alegrías que recibió en vida y dijo: La educación es la llave que abre las puertas de la libertad.

En 1896 recibe los honores de

Harvard como Maestro en Artes, y dijo en esa ocasión: "Mi raza durante medio siglo o más tendrá que seguir pasando por severo crisol americano". Yno se equivocó. Descansaba pintando. La galería de Luxemburgo de París compraron algunas de sus obras. Murió el 5 de enero de 1943 y enterrado junto a B. T. Washington. Murió en plena segunda guerra. Un negro había sido el primer soldado muerto en la revolución.

El primer condecorado en la primera guerra fue un negro. Carven solía decir: "Hay tres clases de ignorancia. La primera es la del no sé. La segunda: no sé y no me importa (muy grave) y la Tercera: la ignorancia maliciosa, la peor de todas".

Alberto Britos

## POEMA EN PROSA

# LO SERIA

Rondan aves que, con canto propio, predicen ...

Cuándo será? Cuándo el destino conceda un pase libre...

El mundo es una pava caldealal

Es una flor que no tiene aroma, sino ácido. El medio no es suave, respirable.

El Cosmos está lleno de turbulencias! Está lejos de reverberar una dulzura coincidental

Truenos anuncian, cual ciertos pájaros, olas que se encrespan...

Que el adiós que presiento me lleve sin las sacudidas telúricas de mi microcosmo, sin regadío de dolor.

Cuando veo transitar. Cuando diviso parte de nuestra especie que es víctima de la soga al cuello de la indigencia.

Cuando llega a mi retina la vista de la antipoda misérrima tengo que pensar que muchos hombres, avanzando sin estrellas, sólo conocen el tobogán, no el trampolín... ¿No son los que tienen el follaje capilar blanquecino

Son parias que están en el patio de la muerte inconclusa

Son cadáveres andantes! No hay derecho contra el derecho diatético-cultural.

Los niños...! Todos tenemos que, como el pajarero, auscultar el píar...

Bañemos nuestros oídos. Tengámoslos tenues.

Es que los frutos están altos! Los zánganos, anopluros eternos, encubran el índice...

Son aves de avería de la intermedicación!

El peculio no tiene velocidad para arribar!!!

El pájaro rojo de mi corazón chilla ante la aridez que acoraza a los niños... No son cautivos del torbellino?

No están ante el sol educacional, sino ante la nube que eclipsa a Platón

El Tic-Tac de mi reloj, que es el corazón, pierde, ante tantos cimbronzos, el ritmo...

Mi conciencia, por el toque de hidalguía de la calandria de mi pecho, alberga ondas que llevan cultas, rabia.

Ante la crucifixión de este duo inferme, creo que es preferible no oír más el ruido mundanal y estar en los ruidos de fantasmas que urden el hambre.

Nada puedo ¡cuánto lamento! Ninguna tabla de salvación puedo echar en el río de la desventura de esta dualidad... Los años que, como toneladas, me pesan, circunscriben...

Si mantuviera la ductilidad de antaño ¡oh juventud accesible al desnudo! sin duda, no sería sólo un cisne, sino también una réplica románticamente viril...

**COLGATE**  
**PALMOLIVE**  
**UN PRODUCTO DE**  
**CALIDAD DESDE 1806**



La belleza del corazón es incolora

Dios me dió el color de Otelo para tener célos dé mi Patria.  
PATROCINIO (Brasileiro)

## LA DIRECCION

Tiene que estar en la masa fermental que contiene gérmenes de inquietud ejecutiva. Tiene que ser actor, no espectador.

La realidad contemporánea indica, insoportablemente, su obligación de confabular, renunciando a toda posición suicida, a un nuevo orden socio-económico cultural jurídico.

Poco a poco, aunque no con una temperatura muy febril, sus quilates en el platillo de la balanza del progreso van pesando más.

Se aproxima a la ronda de la virtud cardinal. Hasta ayer por una atadura atávica, silenciosa, el destino sólo le reservaba la servidumbre.

Siempre, en la sociedad humana, cada lapso más o menos dilatado, se opera una sico-transformación que hipertrofia las raíces etológicas seculares.

Por esta sico-metamorfosis el negro está experimentando, con rasgos de finidos, en la maquinaria siquica que impulsa su actuación societaria, su adaptación a los nuevos tiempos.

Aprovechando la coyuntura de apertura de la hora que tiene más comprensión humana y democrática, el mundo se está inundando de negros

que, con una admirable cuota intelectual, científica, artística, etc., tiene una corte de eximios diplomados.

En Uruguay, con el mérito de un galardón que no se obtiene visualizando la Luna, por su pobreza tradicional, de cuna, tenemos un cuadro brillante de egresados de la Universidad.

Médicos, abogados, odontólogos, maestros, profesores, escribanos, notarios, procuradores, etc., están honrando nuestra naciente intervención política.

Muchos de ellos, para sonrisa nuestra, la Universidad caló en ellos. Esta no siempre es, sin duda, como el agua potable, en muchas naturalezas.

Recordemos a don Miguel de Unamuno: Lo que Natura no da, Sala, manca no presta.

El negro no sólo tiene que doctorearse. Por la erradicación de la soberbia inferiorizante de los descendientes de los que, para conservar la ignorancia y explotar con mayor provecho la despersonalidad, tenemos la obligación, con carácter obsesivo, de sacrificarnos y volcarnos hacia

las corrientes que posibilitan nuestra participación en el oficio estatal.

Esta función pública otorga dignidad, reputación, autoridad, según la médula convencional.

Claro está, se entiende la práctica de la política que tiene la riqueza moral de aquel pastor vocacional que no piensa en él, como meta centrifuga de su éxito, sino en la armonía y la felicidad de sus conciudadanos, sus compatriotas.

La política mal sentida y peor plasmada, desde luego, es lo que llama el griego es la degeneración de la democracia. No aspiramos a que el negro se incluya en el corso de los que, con sus actos, tienen el espejo de la democracia.

Sus pasos tienen que trazar una línea no curvilínea, sino recta.

El negro no ha sido visto como ciudadano de segundo orden, de parotilla, sólo por la tinte de su tez. Dentro de la percepción conceptual influye el prurito de clase incrustado en la médula de la comunidad.

El ciudadano no negro está habituado a tasarnos sólo dentro de la faz servil.

Cuanto más simetría cualitativa, representada en la línea superior de sus aptitudes, de inteligencia, más elocuente es su prestigio. De ahí, estudiando su aporte egregio aptitudines que lo parrangona a los blancos, volviendo a la temática política, es que no está demás que el negro se vincule con la policromía partidaria, según su proclive ideológico, no para hacer quórum en los clubes, sino, si se siente con el tesoro de la sabiduría, tesón ético, carácter, imaginación organizativa, verba parlamentaria... El parlamentario que no tiene fluidez verbal, por más intelecto que tenga, en la Cámara es como un pájaro sin alas.

Es la primera vez que instamos al negro a respirar el oxígeno de la política. El negro norteamericano está en la torre de mando estatal. No es, sin duda, por generación espontánea.

El que no llora no mama. Nosotros, que no somos lactantes, tenemos que accionar con voluntad sin pausa para andar esa la escalera que nos ha de conducir a la torre...

# INMOBILIARIA BALDOVINO

*Administración y Venta  
de Propiedades*



**CONSTITUYENTE Y TACUAREMBO**  
**PEREYRA 3170 + TEL. 79 01 49**

# SAN ROQUE

**FARMACIA Y PERFUMERIA**

Avda. 18 de Julio y Paraguay — Tels. 901833 — 910661

Avda. 18 de Julio y Tacuarembó — Tel. 405810

# Econometrista Mayor

Está en la agenda mental de los núcleos selectos y populares.

No es por que sí. Las tremendas andanzas de disposiciones fiscalistas que azotan a la nación es su último motivo. Se lanza a los vientos que la causa de este flagelo surge de la crisis universal. No vamos a cometer la estupidez infantil de atribuir todas las culpas a este fenómeno.

Gran parte de su expansión está en la ausencia de una severa restricción en los gastos públicos.

Notamos que el Estado mantiene servicios que son prescindibles. Tenemos instituciones que bien pueden, buscando una estabilidad sin riesgo, ser suprimidas. Relaciones Exteriores es una de las carteras más onerosas para la clavicula de economía de la República.

Una parte significativa de nuestras divisas, rápida como una diarrea, va hacia la planilla de sueldos y...

Frente al hambre que pasa el 80 por ciento de la población que siente la presión depresiva del IVA que encarece los precios de los víveres, sin duda, una de las medidas más sabias sería retirar el número exagerado e inútil de personal acredi-

tado en el extranjero cuando el país no disfruta de un triste ítem comercial. No podemos darnos el sacrilegio de un boato consistente en embajadores, ministros consejeros, secretarios, agregados. Esta escala jerárquica puede ser sustituida por un encargado de negocios.

¿Cuántos países son? Muchísimos. Si se efectivizara algún recorte con la tijera de la espontaneidad, como en otros sectores estaduales, no habría necesidad de tanta extracción de sangre...

El Estado hace gala de una erogación que está más allá de la resistencia de nuestro puente económico.

No es menester ser un lince. Quien tiene ojos para discernir y cabeza para desmenuzar, sin recurrir a ningún esfuerzo mental, lo puede constatar ipso facto.

Además, por un motivo u otro, son numerosos los señores que marchan más allá del Atlántico, con pasta de continuidad, invocando una óptica mercantil.

¿Para qué fin subsisten nuestros emisarios perennes? Creemos que, en más de un caso, se podría delegar los trámites en ellos. Tenemos que apelar, por la felicidad de la población, a la vía austeria que nos brin-

da el superávit de un honroso ahorro.

Según un portavoz de feriantes, la venta ha caído en el mes de mayo en una retracción más arriba de 50 por ciento.

El presidente de la Sociedad de Panaderos no ha sido menos escalo. Ha dicho que se consume un 40 % menos de pan.

En tales circunstancias, meditando sobre el drama social, es pertinente una reducción fiscalista. El Ministro de Economía, que es de cuna de banquero y señor de un oligo aristocrático que está alejado de los latidos del corazón de los que menos gozan, en nada se ha condo-

No atinamos a acertar en qué cientos técnico-aplomados se basan los tecnócratas del Ministerio para disponer, sin síndromes justificativos, el aumento desmesurado de la unidad reajustada perteneciente al mes de junio y julio, respectivamente, que asombró a los inquilinos en los mandobles de un 23 % y 28 %, amén del mes que corre con un 49 %.

El fúcido pecullo de la apoblación que trabaja no tiene para enfrentar semejante desafío.

De la historia de la Revolución Francesa del 1789, copiosa en variedades progresistas y en impulsos de misantropía unilateral, saltó el grito de un mandarín en desgracia, defenestrado: "El pueblo que coma helado"...

## KING

Pinturas - Lacas - Barnices  
BERTULLO Y PISSANI

Cerro Largo 1018 Tel. 91 28 55

# MANZANARES

En sus 88 Sucursales

Hace más Grata y

más Barata la Vida



# INTENDENCIA MUNICIPAL DE CANELONES

## CONTRIBUCION INMOBILIARIA

### CALENDARIO DE VENCIMIENTOS

#### 2o. SEMESTRE 1984 (todo el DePartamento)

ZONA BALNEARIA DE LAS 8ª y 18ª SECCION JUDICIAL (excepto Parque del Plata).

Lugar de Cobro: Atlántida

1 al 1.000 . . . . .	6/NOVIEMBRE/1984
1.001 al 2.500 . . . . .	4/DICIEMBRE/1984
2.501 al final . . . . .	28/DICIEMBRE/1984

#### PARQUE DEL PLATA Y PASO CARRASCO

1 al 2.500 . . . . .	6/NOVIEMBRE/1984
2.501 al 5.000 . . . . .	4/DICIEMBRE/1984
5.001 al final . . . . .	28/DICIEMBRE/1984

ZONA BALNEARIA DE LA 7ma. SECCION JUDICIAL (excepto Paso Carrasco).

Lugar de Cobro: Oficina Municipal de San José de Carrasco

1 al 13.000 . . . . .	6/NOVIEMBRE/1984
13.001 al 26.000 . . . . .	4/DICIEMBRE/1984
26.001 al final . . . . .	28/DICIEMBRE/1984

#### LAS PIEDRAS

1 al 6.000 . . . . .	6/NOVIEMBRE/1984
6.001 al 12.000 . . . . .	4/DICIEMBRE/1984
12.001 al final . . . . .	28/DICIEMBRE/1984

#### CANELONES Y OTRAS LOCALIDADES

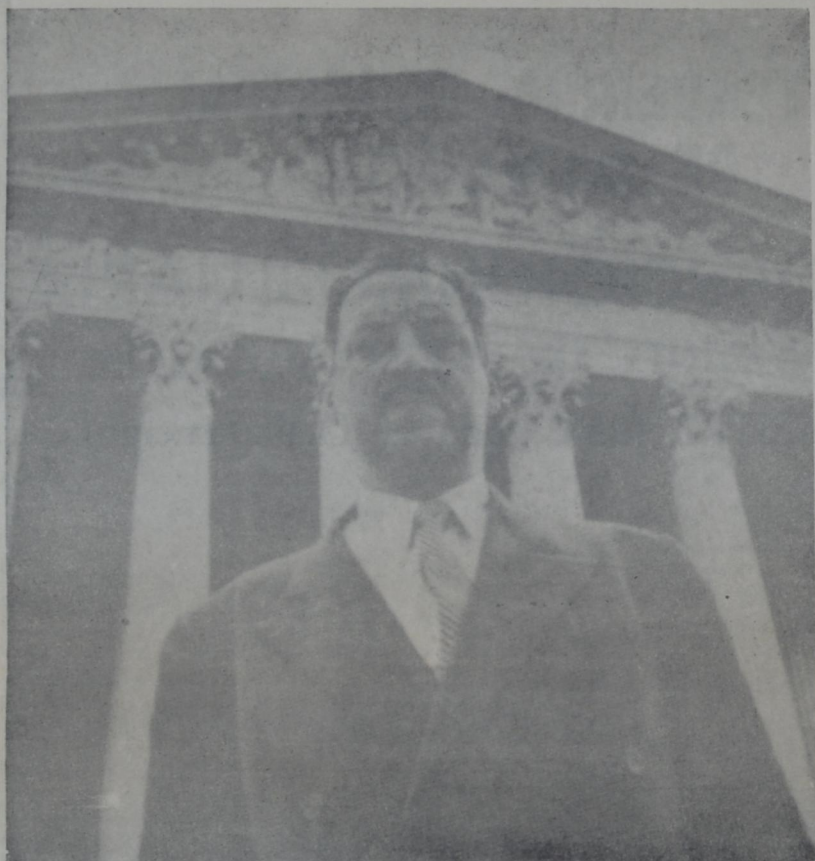
(Lugares de Cobro: Intendencia Municipal de Canelones y respectivas Juntas Locales)

1 al 1.000 . . . . .	4/DICIEMBRE/1984
1.001 al 3.000 . . . . .	6/NOVIEMBRE/1984
3.001 al final . . . . .	28/DICIEMBRE/1984

SOLARES EN CARTERA: 28/DICIEMBRE/1984.

2º SEMESTRE DE LA CONTRIBUCION INMOBILIARIA RURAL: 28/DICIEMBRE/1984 (todo el Departamento)

Las multas y recargos de los tributos impagos se percibirán a partir del día siguiente a cada vencimiento, según las disposiciones contenidas en el Código Tributario (Ley Nº 14.306).



Dr. Marshal Toorgót, Ministro de la Suprema Corte de Justicia norteamericana. Brasil, pese a su procedencia negra, agrada o no esta realidad histórica, ningún negro se sienta en un sillón ministerial. Ello revela que éste no ha "peleado", psicológicamente, por su igualación con los híbridos.



Nostro Director Manuel Villa disertando en uno de nuestros principales salones.

# REZCALA NEFFA HNOS.

*IMPORTADORES*

☆ ☆

**25 DE MAYO 230**





# Intendencia Municipal de Florida

## OBRAS INAUGURADAS DURANTE 1984

SARANDI GRANDE: ESTADIO MUNICIPAL "BATALLA DE SARANDI"



Integrado al Parque Tomás "Berrete" de la Ciudad de Sarandi Grande, el Estadio Municipal "Batalla de Sarandi" se inauguró en el mes de julio del corriente año; posee instalaciones para vestuarios de jugadores y jueces, con sus correspondientes servicios higiénicos, aparte de dos cantinas y gabinetes higiénicos para el público. Su capacidad es de 1.000 personas que pueden instalarse cómodamente en las graderías de hormigón prefabricado. La cancha en sí, cuenta con cerco de seguridad, habiéndose mejorado el piso de la misma en un 70 % de su extensión, construyéndose los drenajes para las aguas pluviales.

Asimismo y dentro del perímetro del propio Estadio se construyó un Rincón Infantil.

### COMPLEJO DEPORTIVO INFANTIL

El Complejo Deportivo Infantil, emplazado en la intersección de las calles Treinta y Tres y Rivera de la ciudad de Florida, fue librado al uso público en el mes de enero del corriente año.

Posee una superficie de 15.600 metros cuadrados, cercados con un tejido de 2 metros de altura y cuenta con una cancha principal de Baby Fútbol y gradas prefabricadas de hormigón armado con capacidad para 600 espectadores; otra cancha auxiliar de Baby Fútbol, una cancha de Básquetbol, una cancha combinada de Fútbol de Salón y Vóleybol y Rincón Infantil.

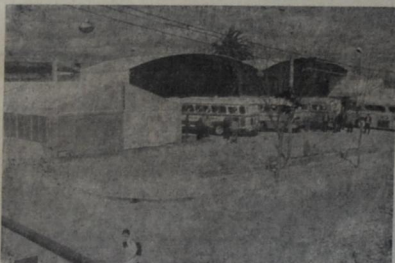
Su concepción responde a la importancia y necesidad de que la niñez legañera cuente con otro espacio apropiado para el desarrollo y la práctica del deporte a su nivel, así como también de un lugar de sana recreación y esparcimiento.

### LA CRUZ: CANCHA COMBINADA DE BASQUETBOL Y FUTBOL DE SALON

El 19 de junio próximo pasado, coincidiendo con el 220º Aniversario del Nacimiento del Procer Don José Gervasio Artigas, se inauguró la cancha combinada de Basquetbol y Fútbol de Salón, en la localidad de La Cruz. La obra se logró en los 1.600 metros cuadrados que posee el predio, habiéndose dotado de una iluminación adecuada.

Asimismo se efectuó el reacondicionamiento del Rincón Infantil, instalado en un área de 240 metros cuadrados.

### TERMINAL DE OMNIBUS DE FLORIDA



Inaugurada el 25 de Agosto de 1984, dentro del marco de la XIV Semana de la Florida en conmemoración de los Hechos Históricos de 1825, la Terminal de Omnibus de Florida fue concebida y ejecutada como un elemento ordenador de la estructura urbana de la Ciudad, permitiendo nuclear en un mismo ámbito espacial, las unidades de las distintas compañías de transporte de pasajeros que operan en Florida.

Son 730 metros cuadrados de construcción compuestos de 5 andenes, 8 locales comerciales, Bar-Confitería, Kiosco de venta de artículos varios, Depósitos, gabinetes higiénicos y playa de maniobras.



### EXPOSICION - MUSEO DE LA CASA DE LA CULTURA

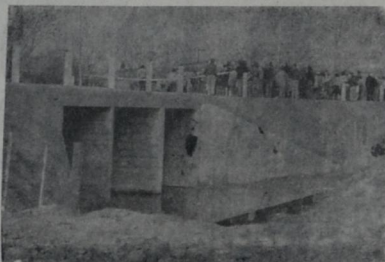
Después en la Planta Baja de la Casa de la Cultura, la Exposición-Museo constó, a partir del pasado 25 de Agosto, —fecha en que dentro del marco de la XIV Semana de la Florida se procedió a su inauguración— un valioso complemento cultural para nuestra sociedad.

Allí se expone una rica muestra histórica que arranca desde nuestros orígenes hasta el momento actual. A tales efectos, los ambientes se han acondicionado en Rincones gratamente evocativos del devenir histórico: Periodo Indígena, Epoca Hispánica, La Revolución Oriental y la Patria Vieja, la Emancipación, El Estado Oriental del Uruguay y Florida, hoy.

### OBRAS EN DESARROLLO Y PROXIMAS A INAUGURAR

- Alcantarilla sobre Arroyo Tomás González en calle Ituzingo.
- Plaza de Deportes "Alejandro Gallinal".
- 2 Salas Velatorias.
- Rincón Infantil Nº 2 (M. Calleros y Avda. Cnel. Freire).
- Liceo 25 de Mayo en convenio con el M.T.O.P.
- 4.530 mts. de cordón-cuneta de hormigón.

### ALCANTARILLA SOBRE ARROYO TOMAS GONZALEZ EN CALLE INDEPENDENCIA



En el mes de agosto pasado se procedió a la inauguración de la Alcantarilla tipo H, ubicada sobre el Arroyo Tomás González en calle Independencia; construida en hormigón armado, de tres bocas de 3 m. x 3.

Esta obra solucionó el

viejo problema, de que a las primeras lluvias algo copiosas, dificultaba el tránsito en el lugar, causando serios trastornos a la vida comunitaria del vecindario y aislando, muchas de las veces, el Edificio de la Escuela número 3 al Aire Libre.

# RAFAEL PALACIO

Este notabilidad continental es de un claustro materno oriental.

Su madre era de origen africano. Nadie puede discurrir la miscelización africana de los departamentos norteros. El que cuestiona esta verdad merece el calificativo de ser un pobre lego que no sabe lo que expresa.

Fue un socialista idealista, talento, so, fogoso, que se moldeó en el ascua de la sinceridad y el amor a su fe socialista. Poseía la integridad de esos hombres que, cuando mueren, su estela se transforma en luz que reanima y centuplica su fe.

Su inteligencia, su gnosia, su honrada tribuna, etc., despertaron en América la admiración hacia él. De fendió con ardor a los que trabajan. Su nomenclatura no fue utilizada para llevar oro a su bolsillo, como hacen muchos hombres super dotados, sino todo lo contrario. Vivió sin la preocupación burguesa que impulsa al hombre a buscar el medio, no importa su origen, de rellenar su vanidad "con pepitas de oro".

Su vida fue la de un sacerdote que es arquetipo de moderación, escor por la suerte de su prójimo, protesta sin pausa ante las inquietudes sociales que, desde que el hombre existe, los divide en esclavos y

esclavizadores, en explotados y explotadores, ignominiosamente.

Estos hombres que nacieron con esencia de ángeles tendrán que ser eternos. Profesor ilustre, sencillo, jurista que ataca todo lo que amarga la existencia de los artesanos, dio su égida a todos aquellos que no comen bien y no poseen un hábitaculo sano, decoroso.

Aquí, en Uruguay, siempre fue acogido con la flor del corazón, no con la flor artificial de ningún protocolo diplomático.

Aunque sus rasgos fisionómicos no eran los propios de nuestro tipo antropológico, como lo recordarán los que lo conocieron, la melamina de su tez era africana, bien oscura.

Para que el lector tenga una idea instructiva acerca de su dosis sanguínea, vamos a presentar una prueba antropológica de su parentela con nuestro clan racial.

Hace unos años, quizá diez, el agregado cultural de la Embajada bonaerense era sobrino carnal de este prohombre.

Es un edonismo amulatado, cabe, llo mofoso, que disimula con la gominina y el cepillo.

Nosotros no divulgamos la condición biracial de una persona conocida por el papel de un simple pacer inconducente, moribundo, sino con

el fin de poner en claro ante los ojos de la juventud el origen étnico de la juventud, a fin de que ella no sea engañada y se incline, por la misma consanguinidad, a dejar de lado los prejuicios que no acercan sino establecen divisiones inmorales, odiosas, repulsivas, que rebajan la

dignidad de una parte de la acuarela humana.

La prensa de opinión, comercial, no por ignorancia supina sino por percibir, ya que no es corta de mentalidad, el desgrado que le produce la desnudez de la argamasa étnica uruguaya, adopta el silencio.

## POEMA EN PROSA

### A TENDER LA MANO

Las ollas, sin excitantes gástricos, están en la cocina como un cielo sin el pábulo del calorífero...

¡Qué desierto de vacuidad! ¿Qué acontece? La trilogía carne, leche, pan, segregadoras de calorías, está alta y la escalera...

Nuestro pueblo era locuaz, simpático, dulzón.

Notó que está contra el resabio elitista, agente de su bajón.

Acierito a pensar que la gente quiere creciente...

Empujado por los que no tienen sol de humanista y azul de estadista está, insomne, vigilante, ávido de revisión.

La sociedad no tiene oxígeno de ilusión, frondas verdosas, empuje de aliento.

Todo está descaecido! Nuestro pueblo padece de hipocondría de orden frustráceo...

¡Pobre Uruguay! Otrora tituló música suave de sonrisa, seguridad nutricia, cultural, científica.

Hogaño, como un símbolo de erotismo, está deshidratado, introvertido, quisquilloso, entre el humor agrio y el ademán recio, no entregante...

Las ollas no arrojan tanto vapor! Los seres menudos, fleecidos y aturdidos por la droga, hambruna, huyen del hogar y se lanzan, suplicantes, a tender lamano...

# FIDEOS ADRIA

## Suprema Calidad

*Su más Alta y Cuidadosa Elaboración*



# INGLATERRA

Hasta la época que esta rubia era la reina de una gran parte de las olas más extensas tenía la cerviz llena de presunción. Sus hijos estaban educados en la creencia que ellos pertenecían a una raza superior. Hegemonizados por esta filosofía irreal, los que no habían nacido bajo su bandera tenían que estar al son de su compás.

La diferencia llegaba a tal extremo que, por ejemplo, en Jamaica, los indígenas no podían compartir

las mismas escuelas, hospitales, plazas, parques, cines, teatros.

Esta ex colonia, como todas las que estuvieron bajo sus pies, sufrieron toda clase de traumas esclavizantes.

La discriminación inglesa no existía sólo dentro de sus dominios, sino que era exportada a los pueblos iberoamericanos.

La omnipotencia económica a mucha gente hace desbordar en orgullo.

También, en sentido opuesto, cuando la riqueza sufre un crac, se desinfla el globo de la euforia.

Caida Inglaterra en la pobreza, por la evolución independentista de sus colonias, quedaron como pozos mojados.

El cambio verificado alcanza un extremo tan radical que son numerosas las inglesas que contraen enlace con negros.

¡Quién iba a pensar que Inglaterra, en el curso del tiempo, llegaría a la democracia biológica!

Actualmente, en forma más que sorprendente y digna de estudio, el plantel nacional tiene tres negros que son los "los tigres" del balonpié.

Todo lo que no está sentado en la realidad y, por tanto, no es condigno, está condenado, no importa el plazo que es menester para su conversión, a entrar en la agonía y morir.

Celebramos con gran regocijo la transmutación socio-étnica, que está comenzando a comprender que el color no incide en la calidad de la factura.

La reina Victoria, acaso la más celebre de las que tuvieron sangre "azul", tuvo un ancestro africano.

Su vertiente africana partía de la princesa Carlota Sofia, esposa del rey III de Inglaterra, que era mulata.

Repetidas veces publicado su estampa.

La prensa, casquivana, comercial, nada plenamente informativa, ni siquiera para ayudar a conocer el origen de la formación racial de la humanidad y, con ello, sugerir la parentela que existe, hurgando el origen de la raza humana, para exhortar a los hombres a la aproximación, no a los extremos inamistosos contrarios a la humanidad, no está presente con conocimiento de causa, sin caer en actitudes poco cercas del cuadro donde está pintada la realidad social, los diarios no mueven un paso en pro de la neutralización de la lepra del racismo. Si no, veamos.

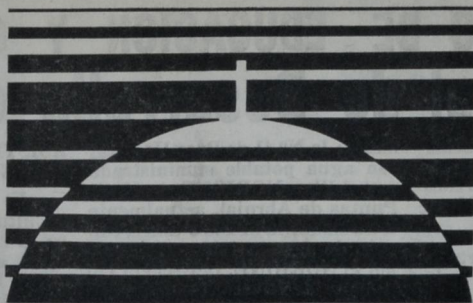
Cuando los medios de difusión tienen que nombrar a un artista o deportista, si es preto no se escapa de la ocurrencia racista de hacer resaltar su condición africana. Si las estrellas son blancas, aquí está la prueba palmaria del delito de lesa racial, no lo advierte.

Dice el refrán: El pez muere por la boca.



Mario J. Montero. Tiene una cultura importante. Es un periodista profundo y novedoso.

*Detrás de este símbolo, hay una organización bancaria a su servicio.*



**BANCO PAN DE AZÚCAR**

*Alta Especialización en Servicios Bancarios.*

## EL ATUENDO LICEAL

CONAE impuso la obligatoriedad de vestir con un mismo corte y tono.

Reputamos que la uniformidad engalana la vista por su entorno estético, pero la pobreza de la mayoría de los padres no está en condiciones de cumplir con tal exigencia.

Los tiempos que corren, erizados por problemas económicos que ocasionan algún grado nada bajo de síndromes colectivos, no propicia su aplicación.

Lo que debe estar en la mente de la superioridad es la idoneidad profesional y la suficiencia estudiantil.

Lo demás, filosóficamente discutiendo, es prescindible. Los progenitores no poseen dinero para halagar la vista. Se puede, por la esterilidad económica de los jefes de familia, derogar la reso-

lución cuestionada. CONAE no puede estar ajena al drama del bajón p cunario de nuestro pueblo. Tiene que comprender que el 80 o/o de la población está sufriendo un estado de depresión anímica y psicológica originada por una inadecuada remuneración laboral.

El dinero salarial no envuelve y domina el empuje incontenible de los precios que cada día que pasa se hace menos sometible.

Tenemos que comprender que el uniforme por sí solo no es disciplina. "La forma no es nada, el fondo es todo".

Si CONAE considera que el uniforme es imprescindible, ya que la familia de los artesanos y empleados no pueden costearlo, que se confeccione a cuenta de sus disponibilidades.

¿Quién es este rey? El que adivine tendrá un premio. Es de nuestra raza



## MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

# Plan Global de Desarrollo en Rivera

La erradicación de escuelas-ranchos en el Interior el país, es una de las prioridades emprendidas por el Ministerio de Educación y Cultura.

Estas obras, en la zona Norte, se han visto facilitadas por la labor censal que llevara a cabo el Plan NORIONE, en colaboración con el Consejo de Educación Primaria. Las construcciones de los nuevos centros docentes también contaron con el apoyo de la División de Ejército III.

Concretamente, en el área de Rivera, se realizaron seis escuelas: la N° 34, Cruz de San Pedro que cuenta con un pozo de agua potable efectuado por Pri-

maria; la N° 41 de Paso Hospital con agua potable suministrada por el Plan NORIONE; la N° 51 Puntas de Abrojal, actualmente terminada; la 91 Paso Gaire, con pozo de agua potable realizado por el NORIONE; la Escuela 110 Urbana de Rivera, también terminada, que cuenta con la conexión de O.S.E. y la N° 122 de Pueblo Socorro, con pozo realizado por NORIONE.

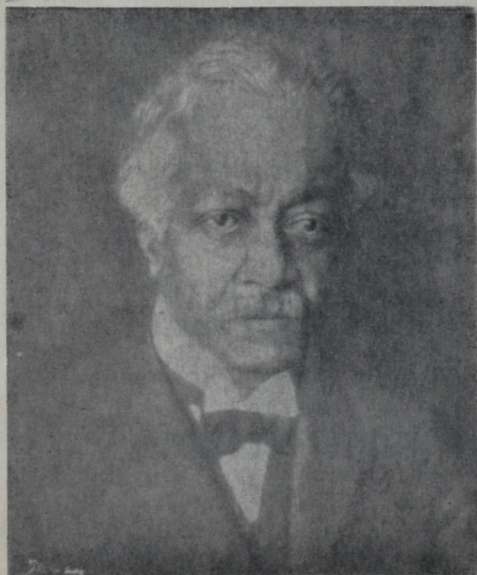
Los locales escolares fueron construidos en base a planes suministrados por el Consejo de Educación Primaria y disponen de espaciosas aulas, comedor, cocina, despensa y casa habitación para los docentes.

### ASISTENCIA MOVIL EN LAS ESCUELAS RURALES

El Ministerio de Educación y Cultura, participa activamente en la Zona Norte para elevar el nivel sanitario de la población rural. En tal sentido pone a disposición los locales escolares que son visitados por equipos altamente competentes, dependientes del Plan NORIONE que viajan en modernas unidades móviles onadas por la Comisión de Ayuda al Niño Oriental.

Las tareas que se despliegan comprenden dos áreas: la asistencia médica y la asistencia odontológica, haciendo especial hincapié en la atención de niños.





Dr. Juliano Moreira, gloria de la  
siquiatria del Brasil. La unanimidad  
de su inteligencia está en sus ojos.

## ENCUENTRESE CON NOSOTROS, AQUI EN PLAZA CAGANCHA Y LE ENSEÑAREMOS EL MUNDO

Cuando Ud. desea cambiar, viajar, olvidar, buscar nuevos panoramas, conocer otras gentes, otras costumbres, no lo piense dos veces, todo lo encontrará en los NUEVOS TOURS ONDA, que abarcan todo el continente americano. Bahía, Río, Manaus, Canal Beagle, Paraguay, Perú, U.S.A., México, Las Bahamas, Can Cum y también todo el mundo, en itinerarios estudiados especialmente para gente como usted, para realizarlos en super ómnibus, en barcos o en aviones. Venga a visitarnos, pero si sus obligaciones no se lo permiten, llámenos, concertamos una entrevista en su oficina o domicilio y uno de nuestros técnicos en turismo de alto nivel lo asesorará personalmente con mucho gusto.

## DEBERIAMOS VERNOS HOY EN ONDA

por la calle San José  
Tel. 98 22 81

# SI... SI...

# EL HOGAR DE LAS MEDIAS...



Dr. Booker T. Washington, americano. Ocupa la parte central en la Galería de la fama que se levanta en EE. UU.

# **EUGENIO BAVASTRO**

## **CASA DE REMATES**

### **MARTILLEROS:**

### **HECTOR BAVASTRO y OSCAR DEFAZIO**

Misiones 1366

Tel. 95.57.69

# **REGALE COLONIA**

# **LOVAINA**

*¡Qué Perfume más  
Exquisito y Seductor!*

# **BIENVENIDOS**

Este año el índice del pizarrón demográfico ha sacudido una novedad importante. ¿De qué se trata? De la Escuela Naval ha egresado un oficial de nuestra estirpe racial.

Por causas diferentes, particularmente por una sumamente determinante, el negro no se sentía alejado...

No vamos a especificar los factores intervinientes.

En la vida del hombre existe un período en el que no es factible el nudismo periodístico.

No peguemos de incultos. Deseamos que el joven que ha saltado las vallas que lo inhibían y que hoy, rindiendo honores a la aurora de buenos augurios para nuestro avance, viste el uniforme de guardamarina sepa inhalar el perfume de la dignidad, la sencillez, el respeto hacia las normas del Derecho.

Sepa, también, que el pueblo costó sus estudios para que él, exégeta ilustre de la realidad histórica del marino, represente la balanza, la fortaleza, símbolos de nuestro escudo.

Tenemos, también, que saludar la erupción primicial, como cronis-

ta televisivo de un mulato apuesto, espontáneo, de voz eufónica, etc., que para el que no es conocedor de este sí, este no, fórmula inmoral de uno de los grupos étnicos, donde teóricamente todos son iguales como dos gotas de agua (farsa cotidiana), el hecho en sí no contiene ninguna expresión trascendental. No es así, afortunadamente, para los que nacimos para compulsar hasta el mínimo acto de la sociología.

El rol de un cronista televisivo gravita, fuertemente, sobre la sigla de sus destinatarios.

El protagonista de la pantalla ejerce una indeterminada hegemonía sobre el espectador.

La aparición de elementos de nuestra raza en los sillones sociales de alto nivel propende, en grado superascendente, a eclipsar la luz enfermiza de los preconceptos.

Nosotros, antenas y receptores de la igualdad entre todas las tintas de la tela humana, protagonistas de inolvidables paneles en todas las pantallas de TV, tribunicias, periodísticas, etc., saludamos este nuevo y detonante mensaje de progreso que representa este dúo de heterogénea actividad social.



## "DADLE PAN AL HAMBRIENTO"

Dentro de la fíd política detecta. mos la voz de un clérigo que es hijo de una familia acaudalada.

Su padre es uno de los hombres de nuestra vieja plutocracia. No es un simple industrial. Se trata de una cabeza de notable pimiento. Ha sido profesor en la Facultad de Derecho.

Lo que no es ni ha sido, desgraciadamente, generoso. Eso, sí, nunca, según informes dignos de confianza, al abandonar la Iglesia cañienta las manos frías de los pordioseros que bordean la puerta del templo con una moneda.

Así son, en una captación general, los hombres que tienen "forros de oro".

Volviendo al protagonista de esta nota, sin la iniciativa de una crítica malsana, tenemos que emitir nuestra oposición a la presencia de un cura en la esfera antedicha. Si la misión sul generis de un pastor es señalar los senderos que van al espíritu, sin duda, sostenidos por el derecho canónico, tenemos que argüir, en abono de nuestra verdad, que la religión es divina y la política es terrenal, de dudosa limpieza sub objetiva.

Ante la escasez de vocación para el hábito religioso, bien podría insuflar su tiempo en llamar a los hombres a sentir la magnanimidad del hombre de la montaña.

Además de ello, este padre es heredero de una masa de acciones. En nombre de Cristo, bien podría

honrar su martirio y gloria no con palabras sino con hechos, res non verba, mitigando el hambre que, como una maldición, se está ensañando con una buena parte de la población.

No es con retórica que se puede justificar la entrada en política de un sacerdote. La Iglesia, cada día que pasa, va sintiendo una gradual disminución de feligreses que concurren a sus oficios.

Una prueba lapidaria, fulminante. El Señor de la Paciencia fue un emporio, otrora, de católicos. Ahora, por la burocratización de los curas y el decrecimiento popular, el templo está vacío. Nos resistimos a revelar, por cierto prurito, el causativo.

Caen en la misma extravasación sacerdotal, como el el espiritualismo estuviere desterrado de la vida clerical, el emisario papal. Como los embajadores, en vez de visitar hospitales, colonias de menores, cárceles, etc., como tendría que ser, saltan de reunión vacía a otra, de recepción a otra. Nunca imitan a Cristo. Se inhala el sudor y la sangre de Cristo si se está donde la enfermedad, el dolor, las lágrimas, el hambre, la depresión moral.

La nación tiene un excesivo número de "estadólogos". Tenemos una lluvia de postulantes.

No ocurre lo mismo en la Iglesia, donde cada día son menos los que anhelan abrazar el sacerdocio.

Bien podría el cura metido a político volver a lavar las llagas...



Manuel Villa y Washington Viera. Recordamos a éste con afecto. Dio mucho de sí a nuestra raza.

# O T T O

## RESTORAN - SALON DE TE

### Servicio Permanente de 11 a 1 Horas

Río Negro 1301 - Tel. 90 19 94

## EL GOLF CLUB

Esta Institución deportiva, de la titud aristocrática, tiene una área extensísima. Su aspecto panorámico es poético. No nos explicamos la razón legal que concedió a un grupúsculo la concesión casi absoluta para usufructuar tan hermoso terreno.

### RESOLUCIONES DE LOS MALOS PASTORES DE LA CASA PUBLICA

No se puede amputar el derecho de los más en beneficio de los menos.

Este campo propicio por su topografía para el ejercicio físico infantil no puede existir sólo para satisfacer la vanidad de 200 ricos llenos de ínfulas que miran a los que ellos no creen que son de su rango, como es archisabido, con un subido e indistimulado complejo de superioridad.

El contexto de la resolución que transfiere la explotación recreativa a un puñado de aristócratas tiene que ser, por respeto a los derechos del pueblo, revisado.

El Estado no puede amparar regalías reñidas con la democracia. ¿Por

qué el pueblo, para vendar sus ojos, puede entrar una vez a la semana otorgándose al Club la facultad de disponer, como dueños absolutos, rindiendo a los que no son socios, el Parque.

En este anchuroso campo es menester instalar una hermosa Plaza de Deporte.

No existe ningún fundamento que pueda desplazar la opinión de que, si se trata de un bien del Estado, por no decir del pueblo, la Comuna no puede legalizar un privilegio para una casta social. Sabemos que ello ha existido. Sabemos que, desgraciadamente, siempre hemos tenido sofistas, fariseos. Cuando se instale el nuevo gobierno, si es que llegamos a tener el corazón emitiendo signos de vida, tocaremos todos los puntos cardinales para obtener la nulidad de este despojo elegante.

Quien quiere tener un club para concentrar "exquisitos", creemos que es de alienado pensar que ello se puede concretar con el derecho de los que no son de su corro selectivo.

## OPTICA FORNIO ANDFOR S.A.

### LA OPTICA QUE TIENE ALMA TECNICA, SERIEDAD, COMPETENCIA

— ★ —

18 DE JULIO 1026 ★ LOCAL 020

TELEFONOS 90 20 00 - 91 20 00

# BAHIA-HULAN YACK

En estos días cumple, pese a la anemia propagandística, 26 años de peregrinación periodística.

La ausencia de recursos se hace sentir.

La palanca financiera es el pivot de casi toda iniciativa, empresa.

No obstante esta circunstancia, pisando bien la tierra y siempre con los ojos ante el ideal, no hemos bajado la guardia.

Nuestra injerencia en la lucha socio-cultural es bien conocida, por otra parte, en la feria de la defensa de los valores. Nuestra contumacia ha decidido el éxito, sin duda, de nuestra porfía en pro de un pie de igualdad.

La Dirección, en esta ocasión de recordación, hace pública su gratitud hacia todos aquellos que, de una forma u otra, nos tienden la mano. BAHIA-HULAN YACK tiene una temática múltiple. Nuestro objetivo es tan solo unilateral.

Nuestra misión está en "el insomnio" externo que pretende destruir nuestros sueños...

Nadie que se precie de conocedor de la cancha social podrá asertir que el mundo no tiene subnormales que alegan que nosotros no somos jugadores de la misma...

No es porque sí, en menor o mayor grado, el negro no detenta muchos cargos para los cuales está, desde el punto de vista intelectual, con un elevado coeficiente. Nadie,

por Mirabeau que sea podrá, afortunadamente, encandilarnos con su brillo verbal sosteniendo que no existen, en algunas mentes, la presión obstruccionista. "A confesión de parte relevo de pruebas"...

Se enfada, da coques el toro Luis Borges, argentino epónimo, cuando exterioriza que el negro es de una clase humana distinta.

Nadie niega que los prejuicios étnicos están pasando a la galería obsoleta del museo de las costumbres coloniales. Cada siglo tiene su germen morfológico.

Nuestra revista tiene el honor de ser, aunque nosotros no nos hemos propuesto, una vertiente de consulta para el historiador que vendrá. Somos el vigia, el tero, el can, etc., que intercepta cualquier ave oscurantista. Nos alegra el panorama social que nos muestra cómo el negro, con una elevada dosis de estoicismo, va dejando la escoba y va subiendo por la escalera facultativa. Es, en síntesis, un síntoma halagüeño.

Los defectos sociales no mueren si, ante todo y sobre todo, no empleamos una terapia adecuada, metódica, operante.

Tenemos la satisfacción de saber que nuestra revista se pasea por algunas universidades de EE. UU.

En algunos libros de consulta sobre la vida de los negros latinoamericanos, con datos informativos e ilustrativos, figuramos nosotros.

## CITIBANK

CASA CENTRAL: Cerrito esq. Misiones

CENTRO: 18" esq. Paraguay

UNIVERSIDAD: 18" esq. T. Narvaja

POCITOS: Av. Brasil casi B. del Pino

UNION: Av. 8 de Octubre esq. C. Miró

CARRASCO: Av. Arocena casi G. Otero

## DEL RIO REFRIGERACION

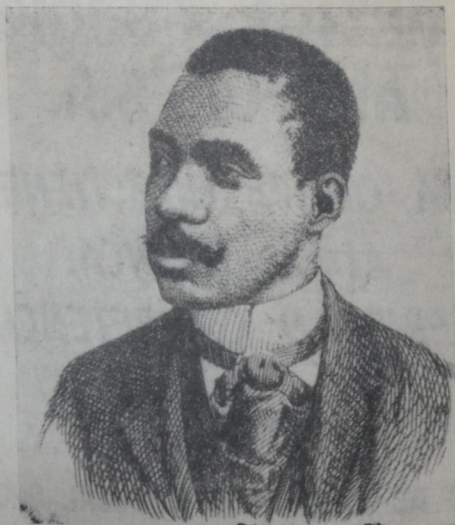
TODO TIPO DE HELADERIA  
TAMBIEN TODOS LOS ELECTRODOMESTICOS

**GARANTIA — FACILIDADES**

**YI 1235 — TEL. 913237**

Libros de América Latina  
**En Librería**  
**Linardi y Risso**

JUAN CARLOS GOMEZ 1435 — TELEFONO 95 71 29 - 95 43 28




Escritor R. Maran. Una de las glorias literarias de lengua francesa





**VETO**

Lava en  
agua dulce  
o salobre

 **STRAUCH & Cia. S. A.**



La cantante Mary K. de Villa. Siempre está en los ojos y el corazón de nuestra revista.

## LA ESMERALDA

F L O R E R I A

TURISMO INTERNACIONAL

RINCON Y B MITRE



90 40 31 98 65 47

## NEGROLFILO EGREGIO

Hace poco tiempo las Agencias Telegáficas dieron la noticia de la muerte del Dr. Carlos M. Palmas, notable autor de varios títulos de indiscutible envidia y sostén ilustrativo.

En ellos, para satisfacción nuestra, "Los Afro-Uruguayos".

La desgracia ocurrió en un vehículo aéreo cuando volaba en cielo europeo. Esta abeja medular que elaboró tanta miel, dulce y sustancioso, no moreció un desprendimiento tan violento de la noria existencial.

En la próxima edición publicaremos un comentario alrededor de este tema, tan necesario para la formación integral de la juventud estudiosa y los amigos de la cultura.

Casi ningún cultor de las letras ha trasladado su inteligencia a nuestra temática, es decir, a husmear el status de la negredad criolla.

El lo ha hecho con el brillo de

gran lucidez narrativa y sin ningún tipo de esguince objetivo.

Nosotros tenemos un respeto religioso hacia las estrellas intelectuales que describen las distintas etapas de la negritud, sociológicamente. Uruguay tiene un grupo de escritores que han tenido sangre africana. Ellos, por motivos nada elogiables, han sido los menos interesados en inspirarse en todo aquello que responde a la raza negra.

Isidoro de María, Bauzá, Bartolomé Hidalgo, Silva Valdez, etc. están dentro del cuadro. Ellos nunca pasaron por el panorama social de los negros y decidieron escribir respecto a sus aspiraciones, sus frustraciones, sus esperanzas, sus hombres dignos de mención.

Por la preocupación que tuvo el escritor Carlos M. Ramos nunca lo olvidamos y en nuestra biblioteca está en su mensaje...

# EL ROTARY PALERMITANO

Esta Institución Internacional no ha abandonado el hábito colonial de eliminarnos de su sociedad.

Hace unos cuantos años, quizás unos diez, un eximio director del Liceo Elbio Fernández, también juriscónsulto, nos invitó a un almuerzo de esta entidad.

El convite no fue por un simple acto de cortesía, sino para explorar el terreno a fin de poder, si existiera cierta factibilidad, designarnos miembros de ella. El ambiente fue impermeable, adverso, gracioso, lógicamente calando la sandía humana de esa corporación.

Transcurrido el tiempo, como es natural, inquirimos sobre la conclusión del sondeo de admisión.

La respuesta, muy sentida por el democrata de verdad, fue negativa.

No se invocó etnia alguna. El presidente, que era un mestizo (su tipo antropológico le delataba), comentó que estaba por fenecer su periodo de mandato.

Culminado el ciclo de esta persona, ya en posesión del sillón presidencial otro señor y actualizada la propiedad del defensor de la equidistancia racial, tapando la realidad de su maldad racista con evasivas que no ofrecían resistencia racional, se despa-chó diciendo que, como recién asu-

mía la función, no quería agrandar la familia del Rotary.

Estos farfantes que están en las altas organizaciones sociales no son pocos, sino abundantes.

De vez en cuando, invocando alguna cruzada solidaria y haciendo gárgara "democrática", se dirigen a la comunidad presentándose como dechados en postura de tratamiento poliracial. Tenemos que exteriorizar que cuando la radio nombra a este grupo de hombres clasistas por antonomasia, racistas por muchos de ellos, convicción ancestral, nuestros nervios se erizan.

La pituitaria de estos señores estornuda ante nuestra presencia.

El profesor que portó "el virus" de la idea de ver un negro en el Rotary, muy solidario con su noble propósito interracial, refractario a la farsa democrática de esas reuniones aparentemente humanísticas, presentó renuncia. Su conciencia, parafraseando a don Miguel de Unamuno, le dictó la plausible actitud de retirarse de la corporación. Siempre recordamos a este digno universitario.

Nos consuela pensar que la mutación generacional, en el tracto de un futuro no muy remoto, no será actor de esta comedia tan lesiva y truculentamente disociadora.

## MACLEAN Y STAPLEDON S.A.

### AGENCIA MARITIMA

COLON Nº 1490

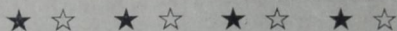
Teléfonos: 95 52 67 - 95 03 69

## BRELA JOYAS

BRESCIANI & LAFFITTE

Ax. 18 de Julio 932	Club de Golf de	Av. Arocena 1596	Edif. Da Vinci
90 45 92 — 90 34 00	Montevideo	Tel. 50 76 91	Tel. 4 35 26
98 30 84 — 98 41 50	Montevideo	Carrasco	Punta del Este





# VOLAMOS...

**CON  
LOS PIES  
EN LA  
TIERRA**

Porque ya no se trata de un ideal místico o heroico. Hoy, volar es una realidad. Para Usted, una necesidad. Para nosotros, una responsabilidad.

Así la encaramos: pensando en Usted, en su comodidad, en la buena marcha de sus negocios y en el mayor disfrute de sus viajes de placer.

Pensando en Usted, conservamos los pies en la tierra. Para poder ofrecerle, todos los días, a las horas de su mayor conveniencia, las frecuencias de vuelo más ajustadas a sus requerimientos. Para brindarle eficiencia, rapidez, puntualidad. Es decir, Servicio.

El que corresponde a una línea aérea internacional. Confíe en quienes piensan en Usted. Vuela América por LAP.

**LINEAS AEREAS PARAGUAYAS**

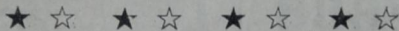
THE AIRLINE OF PARAGUAY

COLONIA 1001

Telfs. 90 89 69

90 79 46 - 91 63 71

OSUAAGENCIA  
DE VIAJES PREFERIDA





"Quarte Tetes Noires", de Ruben. Eligió estas cabezas que, frenológicamente, dicen que la inteligencia no está en ninguna arquitectura étnica.



18 de JULIO 888

DESDE 1919  
**CALIDAD**  
EN CEMENTO



Por su excepcional calidad, por su homogeneidad y por la garantía de un servicio insuperable, el cemento "Artigas" es el preferido por los arquitectos, ingenieros, contratistas y propietarios en todo el país.



**COMPAÑIA URUGUAYA  
DE CEMENTO PORTLAND**





## Intendencia Municipal de Montevideo BIBLIOTECAS MUNICIPALES

La Intendencia Municipal continúa a gran ritmo con la prestación del Servicio de bibliotecas públicas, lo que significa un importante aporte cultural para la población, ubicadas en distintos barrios de Montevideo, dependiendo directamente de la División Promoción de la Cultura, del Departamento de Planeamiento Urbano y Cultural.

### BIBLIOTECA «EDUARDO ACEVEDO DIAZ»

Avda. Sayago 946. Tel. 39 64 43.

Lunes a viernes de 9 a 18 horas.

#### Area de influencia directa

Delimitada por: Avda. José Batlle y Ordóñez,

Aparicio Saravia, Cno. Lecocq, Islas Canarias;

Raffo, Avda. Millán y Arroyo Miguelete.

### BIBLIOTECA «EVARISTO CIGANDA»

Avda. Luis Batlle Berres 314 (Santiago Vázquez) Tel. 32 00 17.

Lunes a viernes de 12 a 20 horas sábados de 13 a 17 horas.

#### Area de influencia directa

Delimitada por: Río Santa Lucía, Río de la Plata, Camino Tomkinson, Cno. de la Redención.

### BIBLIOTECA «JAVIER DE VIANA»

Grecia 3630. Tel. 31 11 21.

Lunes a viernes de 8 a 20 horas

#### Area de influencia directa

Delimitada por: Río de la Plata, Paso de la Boyada, Cno Tomkinson; Capitán Luis Medina Torres.

### BIBLIOTECA «JOSE H. FIGUEIRA»

Plaza España (Camacurá y Rambla).

Tel. 95 96 03.

Lunes a viernes de 9 a 17 horas

#### Area de influencia directa

Delimitada por Rambla Gran Bretaña, Ejido La Paz; Rambla rancia.

### BIBLIOTECA «ERNESTO HERRERA»

Cavia 3080.

Lunes a viernes de 10.30 a 18 horas.

#### Area de influencia directa

Delimitada por: Rambla M. Ghandi, Gabriel Pereira, Libertad y 21 de Setiembre.

### BIBLIOTECA «JUAN MONTEVERDE»

Plaza Vidiella 5023. Tel. 30 02 35.

Lunes a viernes de 10.30 a 18 horas

#### Area de influencia directa

Delimitada por: Aparicio Saravia, Manuel A.

Fortet, Arroyo Las Piedras y Cno. de la Redención.

### BIBLIOTECA «AMADO NERVO»

Santiago Rivas (Buceo).

Lunes a viernes de 8 a 18 horas

#### Area de influencia directa

Delimitada por: Rambla Arsenia y R. R.

pública de Chile, Avda. Mariscal Francisco

Solano López, Avda. Italia, Avda. Luis A.

berto de Herrera.

### BIBLIOTECA «HORACIO QUIROGA»

Avda. Gral. Flores 2751 esq. Colorado

Lunes a viernes de 10.30 a 20 horas

Sábados de 9 a 12 horas.

#### Area de influencia directa

Delimitada por: Bvar. Gral. Artigas, Avda.

Millán, Yatay; Floro Costa y Nueva Palmira

Millán, Yatay; Floro Costa y Nueva Palmira

### BIBLIOTECA «CARLOS REYLES»

Curitiva 5442.

Lunes a viernes de 9 a 17 horas

#### Area de influencia directa

Delimitada por: Avda. de las Instrucciones,

Avda. San Martín y Bvar. José Batlle y Ordóñez.

### BIBLIOTECA «CARLOS ROXLO»

Calera de las Huérfanas 4373.

Lunes a viernes de 12 a 19.30 horas.

#### Area de influencia directa

Delimitada por: Avda. Luis Batlle Berres,

Cno. Cibils, Paso de la Boyada, De la Peña

y Manuel Herrera y Obes.

### BIBLIOTECA «Dr. FRANCISCO A. SCHINCA»

Avda. 8 de Octubre esq. Villagrán.

Lunes a viernes de 9 a 18 horas.

#### Area de influencia directa

Delimitada por: José Batlle y Ordóñez, Avda.

Dámaso Antonio Larrañaga, Carreras Nacio-

nales, G. Piccoli, sacros Sastre; Veracierto;

Cno. Carrasco

### BIBLIOTECA «MARIA STAGNERO

#### DE MUNAR»

Castillo del Parque Rodó. Tel. 40 10 77.

Lunes a viernes de 9 a 19 horas, sábados y do-

mingos de 10 a 17 horas.

#### Area de influencia directa

Delimitada por: Rambla Argentina, Wilson y

Gandhi, 21 de Setiembre y Constituyente.

### BIBLIOTECA «AURELIA VIERA»

Lucas Obes esq. 19 de Abril.

Tel. 39 47 11.

Lunes a viernes de 7.30 a 18 horas

#### Area de influencia directa

Delimitada por: Avda. Millán, Joaquín Suá-

rez, Bvar. Gral. Artigas, Carlos M° Ramírez;

Avda. Gral. Eugenio Garzón.

### BIBLIOTECA «CARLOS VILLADEMOROS»

Avda. Gral. Flores 4251. Tel. 23 53 17

Lunes a viernes de 12 a 21.30 horas.

#### Area de influencia directa

Delimitada por: Avda. San Martín, Carreras

Nacionales, Avda. D. Antonio Larrañaga,

### BIBLIOTECA «MARIA VITTORI»

Moltke 1408 (Peñarol).

Lunes a viernes de 10.30 a 18 horas.

#### Area de influencia directa

Delimitada por: Avda. José Batlle y Ordóñez,

Avda. Garzón, Aparicio Saravia, B. Irigoyen;

Cno. Casavalle y Avda. de las Instrucciones

## COMO SE PRESTA EL SERVICIO

Todas aquellas personas interesadas en consultar libros o por el contrario, retirar volúmenes de las bibliotecas municipales, deberán presentarse en las mismas y registrarse como lectores, de acuerdo al siguiente detalle:

**ESCOLARES** — Deben presentar un certificado de domicilio en formulario que les proporcionará la biblioteca y que será llenado en la cual concurren.

**ESTUDIANTES, PROFESORES Y EMPLEADOS.** Deb. a presentar ese mismo certificado llenado en el Liceo, Academia, universidades, fábrica o comercio y un

documento de identidad (cédula de identidad, creencial cívica, carné de estudiante).

**OTRAS CATEGORIAS** — Si no pueden certificar su domicilio por esos medios, deben traerlo de la Comisaría de la Seccional donde residen y los documentos de identidad.

#### SERVICIOS QUE SE PRESTAN AL PUBLICO

Las bibliotecas municipales cumplen gratuitamente los siguientes servicios: lectura en sala, préstamos a domicilio, información y consulta, servicios de extensión bibliotecaria y préstamo interbibliotecario.

# Guía de Profesionales

Dr. ESTANISLAO VALDEZ OTERO  
JUAN CARLOS GOMEZ 1348 6° Piso

Dr. JORGE A. MACLEAN

— ABOGADO —

Colón 1490 — Tels.: 955267 — 950369

Dr. ALFREDO REIZ

— ABOGADO —

18 de Julio 2133 — Tel. 40 55 07

Esc. CESTARO PEREYRA

Mercedes 1683 Esc. 301 — Teléfono 40 90 27

Dr. LUCIO NIEVES CESTAU

ABOGADO Y ESCRIBANO

Rincón 531 Esc. 301 — Teléfono 90 41 31

Esc. CARLOS RIVAS CAMPANELA

Juncal 1414

Teléfono 90 11 84

Odont. NESTOR HUGO GONI

RAYOS X

Paraguay 1196 Piso 4 — Teléfono 98 00 22

Dr. ALVARO BAUZA ARAUJO

YI Y 18 DE JULIO

CONRADO H. HUGHES DELGADO

CONRADO HUGHES

25 DE MAYO 455 — Teléfono 90 18 72

Procurador ALBERT BRITOS

18 DE JULIO 2119 5° Piso Apto. 501 - Tel. 49 75 77

Esc. JORGE MARTA

MISIONES 1486

Teléfono: 90 27 19

Abog. JOSE LUIS ARECHAULETA

RINCON 487 Esc. 301 — Tel. 95 22 28

BERNARDO BERRO

— ABOGADO —

MERCEDES casi esq. RIO BRANCO Tel. 90 34 81

Dr. Julio César De Gregorio (h.)

Asuntos civiles, penales y comerciales

JUAN CARLOS GOMEZ 1285 TEL.: 96 88 95

Esc. CARRY NOAIN

BUENOS AIRES 484

CARLOS H. SOLIS

PLAZA LIBERTAD 1322. Solicitar hora al 91 25 24

En Melo: CERRO LARGO, J. DARIO SILVA

Teléfono 2509

ALFREDO ZORRILLA de SAN MARTIN

— ABOGADO —

RINCON 487 Esc. 301 — Teléfono 90 02 70

OMAR TORRES COLLAZO

— ABOGADO —

RINCON 468 Esc. 44 y 45 — Teléfono 98 15 83

Arquitecto MIGUEL AMADO

ELJIDO N° 1313

TEL. 91 75 25

## CALZADOS STADIUM

CORDON + POCITOS + UNION

18 DE JULIO 1731

RIVERA 2719

8 DE OCTUBRE 3626

Calzado Para Toda la Familia

## RESTAURANT LA AZOTEA PARRILLA

REPUBLICA DEL

PERU 1063

TEL. 79 67 14



## POEMA EN PROSA

## LA MUJER

Ha perdido los estribos. Antes estaba como pétalos viviparos, dentro de sí. Introducía su instrumento físico en la sordina que atenúa el sonido...

La desnudez es, lúgubremente, su fachada, que es dinámica en audacia, ataque a; estuche que la guardaba.

La Sifide de hoy, ansiosa de sol, esquivó el eclipse...

La moda del «relieve fogoso» diluyó el trozo de azúcar de la calma que la envolvía...

Es socorrona ante el atuendo de la galería.

Sus ropas, trepadas al cuerpo al suyo, ondean afrodisiacos.

Un sicólogo diría que está azotada por el sismo del sadismo. No se sacude y desprende veloz...

Endeusa su lámpara sensual con su mecha onduante...

Su estrategia no es válida ante el tribunal estético.

¡Cuán subyugante es el misterio!

Saquemos de la luz lo que tiene que ser de la noche!

Abuchea lo que delata que el sadismo, degradación del sexo, es ridículo.

El artista que traza la forma no puede profanar el fondo...

No cree que los "cerros de su región" corporea tienen que estar con más gramilla... Piensa que no es menester acentuar cierto hermitismo...

Cuando la ninfa usa lo que es primitivo de alcoba, enervante del festivo íntimo, la simbiosis de la dinámita emocional; salta con más juegos de amor, también el adjetivo posesivo, que es preludio de un epilogo que a veces es flor de azahares, no en efímeros pétalos de protección...

El Parnaso no sólo tiene que su, bilmar lo platónico, especioso, sino también, descargando anatemas, extotar ante el promontorio discorde, dante, que es cursi, no grato.

★ ☆ ★ ☆

acle

en tejidos de calidad  
toda comparación nos favorece

SARANDI 586 Pto. Matriz

★ ☆ ★ ☆

## POEMA EN PROSA

## Cuando Cesan los Tañidos

Cuando cesen los tañidos de las campanas

de mis gisoles y diástoles,  
cuando mi cinta mental  
no grabe más  
las emisiones de las antenas  
de mis ojos,  
de mi cerebro,

¿qué habrá sucedido?  
¿Es que habrá llegado el crepúsculo  
con su sintoma mórbido de plástico?

No es de ahora que recibo la gracia  
del aro incandescente...

Conoci el tren de caballitos  
con la corneta extensora  
de su mayoral,

madre de mosquitos de los timpanos,  
los trenes con sus motormans,

las locomotoras tirando largos con-voyes

y los vapores de aspas y de chime-neas

con largos sonidos requeteando sobre las bahías,

sobre las olas y los muelles.

Qué importa hoy  
si ya exhausta la materia  
que engendra los retozos  
y los retoños que acompañan  
mi verbo

por cierre asistencial  
deserto del rol social  
y parto hacia donde no están  
los respaldos del áncora,  
sino rumbo a la ruina  
reservada a los que  
tras haber sido procela o céfiro,  
según el proclive salutífero  
o patológico,

pierden la facultad de visualizar  
escuchar,

dialogar,  
soñar.

TURINTER

Turismo Internacional

JUNCAL 1391  
Tels.: 90 09 62 - 91 59 21  
Montevideo - Uruguay  
Cables: TURINTER  
Télex: TURINT UY 22173



Genio Andres Reboucas, brasileño. Fue la estrella  
politécnica brasileña más alta.

## Banco Holandés **HBU** Unido

• CUENTAS CORRIENTES — DEPOSITOS — OPERACIONES DE CAMBIO  
25 DE MAYO 501 y TREINTA Y TRES — 18 DE JULIO 1300 y YAGUARON

Y ahora también  
EN POCITOS:

• Bulevar España 2903 esq. Roque Graseras — Teléf: 79 20 21

## INMOBILIARIA PERELMAN

Compra y venta de propiedades  
Financiación en Montevideo y Balnearios

COLONIA Nº 2131

Teléfono 40 17 51

Atlántida: Calle 11 y 22. Teléfono 2004

El ciudadano de color que documentamos es el primer hombre de color que ocupó función electiva. Fue alcalde de Nueva York. Nuestra revista lleva su nombre.



## POEMA EN PROSA

# SUPEDITADO

El oro no está sobre la inteligencia, chorlitos.

Está en un astro! El que no cree, coincidencia de Heráclitos,

No está en la órbita de nuestro planeta ético—valorativo.

El hombre es la formación más inspirada!

No se si es la más sensible. Los animales son, escribió Descartes, meras máquinas. No amparo estas letras. La inteligencia es todo.

No existe otra realidad que esté, por su densidad pensativa, sabiduría, precisión, sobre él.

El que piensa que el obrizo está arriba, sobre él, distorsión de la facultad

de pensar, es prisionero de un estado de alucinación...

El ser humano, que es ingenio, secuela, efecto de una combinación electro-química, no tiene sucedáneo. Los chorlitos tienen que aceptar que el oro subterráneo no vale más que el nuestro.

La frente radiosa, la estética y armónica vibración interior, aunque con pifias malignas, es todo.

Todo está a merced del hombre que, por ser lo que es, casi todo está supeditado a su albedrío, sueño, placer.

Chorlitos.

## NUESTRA RESPUESTA POEMATICA

### Poema en Prosa

## AL SON DE UN PAISAJE

Me bañé en la fuente lustrada de una noche condecorada...

No fue una ablución sino una avaiencia de placer metafísico, de andar sagrado, selecto, silencioso.

Mis eslabones emocionales danzaron al son de un paisaje y una música que ameniza el acero...

Pasé de la sensación de pena al extremo que ofrece, dichosamente, la ilusión de estar sobre la troya con armas y sin ellas.

Todo fu e bellol Summum de regocijo, hondura admirativa.

No todo, el Universo, tiene efecto de fantasma! Aun tiene una glorieta de consuelo, sublime, para permanecer indemne y no evilecernos...



Dr. R. Bunche. Fue sub director General de la U. N.  
Fue mediador de Palestina



# EL EX ASILO DAMASO LARRAÑAGA

De aquel orfanato sólo queda en pie el vestigio de su utilidad social.

Han transcurrido muchos años desde que, esa mole, después de haber albergado a miles de hijos de hombres "sin coyunda afectiva", quedó solitario.

La ausencia de prevención de los organismos urbanísticos llevaron al país a hacer sentir, a voz en cuello, la insuficiencia de viviendas para los que no tienenimientos bancarios de entidad. No obstante el índice perentorio de necesidad de techos populares, teniendo toda una manzana a disposición, no se ha derribado esa casaca y se ha utilizado su área. Su inhabilitación data de más de 40 años. ¿Por qué, ante tanta urgencia constructora, los ojos de la cúpula no se han posado en esa ruina que llora por reincorporarse a la vida útil?

Es desidia. Significa deserción dinámica y óptica progresista frustrada. Además, como toque final, tenemos que agregar que la crisis de habitáculos se debe, con verdad rabiosa, a más de un administrador. El legislador avizoró una red de casas para los empleados y artesanos, no racimos de palacios de lujo arábico.

Los que están en el banguillo de los culpables son los que se sentaron en el Directorio de los Bancos de Seguros ex Caja de Ahorro, Banco Hipotecario, etc., etc., que entregaron ingentes fondos a los proyectistas que nunca pensaron en las capas menos pudientes, sino en el negocio fabuloso.

El lente humano y sabio nunca estuvo en la óptica empresarial.

Es la segunda vez que traemos sobre el tapete el caso de este inhumable absoluto.

## JOSE MARIA ARECHAVALETA

NEGOCIOS RURALES - CONSIGNATARIO

Treinta y Tres 1373

Teléfono: 95 14 53

## Dra. BARBARA JORDAN

Es una insigne norteamericana.

Su intelecto se eleva a una altura tal que, aliado a su dicción, es una oradora que pesa en la balanza de la elocuencia. Es juriconsulta.

La naturaleza no ha elegido a los blancos para monopolizar el valor. Si el negro no está a la par de los blancos en el desarrollo intelectual no es porque "sólo sirve para vender sus fuerzas", según el concepto sudafricano.

Su condición anterior de esclavo es la causa determinante de su distancia intelectual entre ambas razas. Los tests realizados en EE. UU. en tre escolares han dado positivos resultados aclaratorios.

No existe ninguna diferencia cualitativa entre los negros y los blancos cuando aquellos se educan como éstos.

La protividad de algunos teóricos de racismo tiene grados sorprendentes. Se atrevieron a calificar que "el

negro tiene un proceso mental lento". En el siglo V el inglés estaba un poco arriba de la barbarie. El germánico estuvo dentro de esa atmósfera de atraso, inferioridad sicológica, intelectual, social.

¿Quién niega que, en el mañana, mientras el blanco se desgasta en la guerra, África, ayer un volcán dormido, deje de ser la rezagada y se coloque, intelectualmente, sobre el blanco.

La Dra. Barbara Jordan es una de los tantos signos indiciarios que fortalece nuestro pronóstico.

El rendimiento de la maquinaria sicológica no está sometido a ninguna marca racial.

Sabemos que el mundo está lleno de enanos mentales que pretenden darnos el papel de la Cenicienta.

La única verdad incontrovertible es que, sin duda, la diosa Natura no rubrica el pensamiento maligno de los teóricos del racismo.



Princesa Carlota Sofia, alemana, casada con el Rey Jorge III de Inglaterra, era de origen negro.

## CONFITERIA SOKO'S

TIENE LA DELICIA DE LA CUALIDAD DE SUS  
ESPECIALIDADES Y EL RITMO DE LA PRESTANCIA  
DE SU AMBIENTE

CUANDO UD. SE DESLICE HACIA UNA DE LAS  
PARTES DEL CORAZON DEL CENTRO, QUE ES

18 DE JULIO Y YL,

## VISITENOS

Por el Profesor Alberto Britos

# Dr. Booker Tagliaferro Washington

(1856 - 1915)

Hijo de una esclava y de un blanco nació Booker en una chacra y terminada la guerra civil en los Estados Unidos lo llevaron a una mina de sal en Virginia y es allí donde oye la proclama de la liberación de los esclavos. Tienen libertad y tienen el gran compromiso de qué hacer con ella y cómo vivir en el futuro. Sin otro instrumento que sus brazos.

La madre le consigue una cartilla para que aprenda a conocer el abecedario hasta que se produce el milagro de la llegada de un joven que sabe leer y escribir. Grandes y chicos juntan sus monedas para darle al maestro y aprender por lo menos a leer y escribir.

Booker no había podido ir a la escuela pues su padre lo necesitaba en el trabajo en la mina, pues la miseria era mucha. Un día se lo autoriza con la ayuda de todos los vecinos y de sus padres a marchar al colegio. El primer día de clase se le presenta el primer grave problema. El se llamaba Booker. Al pasar lista la maestra le pregunta por el apellido. Lo primero que se cruzó por la cabeza fue el nombre de Washington. Y desde ese día en que él mismo se bautizó se llamó Booker T. Washington. Tuvo que volver a las minas de sal por la miseria. Ya en ese entonces se oía hablar de una escuela en Hampton, Virginia. Con la ayuda de todos marcha con un

carrito recorriendo un largo peregrinaje y mil vicisitudes por su pobreza y su color. Logra entrar pagando su enseñanza con su trabajo de limpiador y portero. Se recibe de maestro y comienza su tarea pedagógica desde las 8 de la mañana a las 22 horas, da clases particulares hasta que el general Aemstrog le ofrece una escuela para indios pieles rojas con quienes se entiende perfectamente.

En 1877 llega su gran oportunidad. Es enviado al cinturón negro del sur, para fundar una escuela en Tuskegee (Alabama). Son 30 alumnos de entre 15 y 40 años de edad, en una iglesia abandonada. Cuenta con 2.000 US\$ del estado y los demás los consigue con donaciones de toda clase. Construye una escuela que pasa de uno a cien profesores y de 30 alumnos a 3.000. Una escuela vocacional y artesanal fundamentalmente. El negro había luchado por la libertad y había peleado en todos los frentes. Según el pensamiento de Booker ahora necesitaba lograr con sus energías y sus brazos aprender a bastarse a sí mismo. Construir su casa, saber trabajar en todos los oficios, aprender a leer y escribir, a bañarse, a vivir en condiciones normales y a sufrir las muertes en 1892 de 250 de sus hermanos en manos del Klu Kluk Kan. Booker T. W. no conforme con lo logrado lleva la es-

cuela en carretones al interior, a todas las regiones cercanas para acercar a las poblaciones negras a la escuela. Se integra la escuela al conglomerado social ideal hoy todavía sin cumplir en muchas regiones del mundo.

La Universidad de Tuskegee es aún hoy un ejemplo en el mundo pedagógico universal y de allí surgieron profesores ilustres, ideas modernas sobre la escuela del trabajo y fue un ejemplo nacional. Los presidentes y autoridades nacionales la visitaban y su director y fundador era llamado a la Casa Blanca para ser consultado.

En aquel momento de lucha contra las fuerzas de los blancos extremistas del K K K enemigos de la unión racial, de la confraternidad y la integración B.T.W. sostuvo la tesis de la integración con el blanco a cualquier precio. Era un camino pacífico y único en ese momento, en que se había logrado la libertad y que había que mantenerla y afianzarla y había que crear los medios para que económicamente la raza pudiera salir y vivir y convivir en lo posible con todas las razas. Momento difícil y que B.T.W. pudo sortear no sin recibir las críticas de los que proponían métodos violentos.

Viajó por Europa y se transformó en gran tribuno y estadista. Consiguió que muchos blancos lo siguie-

ran a pesar del peligro siempre latente de las hordas del K K K, que destruían las escuelas, las casas de los negros, los colegios, lo mismo que a sus amigos blancos.

Su libro SALIENDO DE LA ESCLAVITUD encierra su pensamiento que aún hoy se lee y que asombra un siglo después de la obra de tan grande hombre.

Era partidario de la comprensión, la solidaridad entre las razas y su integración por medio del trabajo.

Luego de su muerte triunfaron otros métodos de lucha como los de Du Bois quien también hace pocos años se retiró a Europa pues su ideología había también sido superada y así sucesivamente hasta nuestros días.

La libertad y la salida de la esclavitud ha sido en todos los países del mundo y en América para el negro un largo recorrido de luchas a distintos niveles con distintas tácticas y estrategias.

La lucha por la libertad y contra la esclavitud a todo nivel sigue su curso. BOOKER TAGLIAFERRO WASHINGTON, como DUGLAS, como W. CARVEN, P. ROBSON, MARTIN LUTHER KING y tantos otros, son modelos en la América del Norte como lo han habido y siguen habiendo a diario en la América del Sur, Central y demás continentes.



S. A.

LA CADENA DE TIENDAS MAS IMPORTANTE DEL PAIS