

# BAHIA - HULAN YACK

NIDO DE CONDORES

BRASIL

EX VICE ALCALDE DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK

Organo Adherido a la Sociedad de Amigos de Africa y Protectora de los Derechos Humanos

## COMUNIDAD INTERNACIONAL

Director: MANUEL VILLA — Administración: MARTA PEREYRA

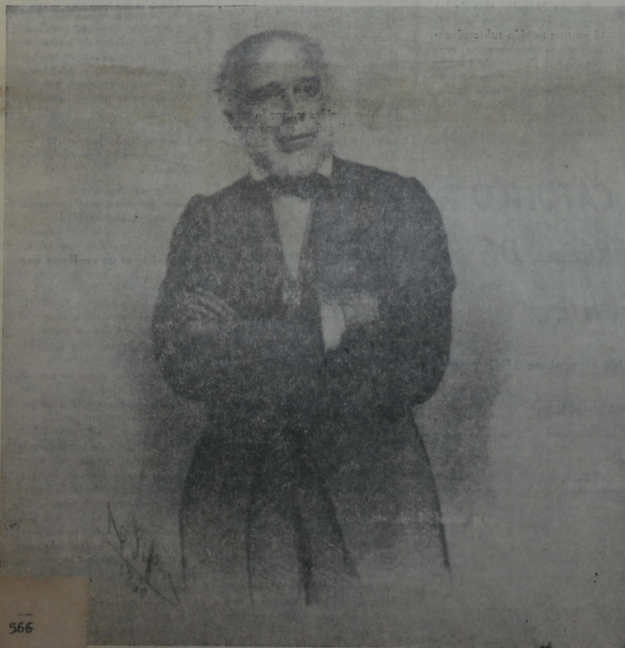
Dirección: MALDONADO 1583 — Teléf.: 49 57 50

Montevideo — Uruguay — Impreso en Matriz S.R.L. J. C. Gómez 1380. Dep. Legal 180811/83

AÑO XXXI

X 1983

### Francisco Alcaiaba Montezuma



Genialidad en materia de Derecho Internacional y Público. Ex Ministro de Relaciones Exteriores de Brasil en la época imperial. Dotado de una de las inteligencias más rutilantes del país. Poseedor de una oratoria que hacía temblar hasta las Piedras...

En aquella época los negros ilustres ocupaban cargos en centros palaciegos. Ahora, por coques del mestizaje, Hamaraty no tiene ningún negro en el escalafón diplomático. Mientras en Brasil la mente de los gobernantes no experimente un cambio de fondo el negro estará excluido de su cuerpo diplomático. No es admisible que una nación de origen negro, por inaceptables complejos, el negro sea excluido.

La verdad es la única mujer que los hombres no pueden ver desnuda.

INFERIOR ES TODO AQUEL QUE  
MINIMIZA EL VALOR DE UN  
HOMBRE DE OTRA RAZA

## SUDAFRICA

Esta nación continúa con su drama de corte racialista. Son 4 millones de blancos que, con el mutis pilatino de muchos países, despojan de todos los derechos humanos, inmediatamente tales, a los aborígenes que alcanzan la cantidad de 21 millones de raza negra. La faz más desastrosa y degradante es que, Uruguay, que adquirió su personería merced al templo de los descendientes de África, hoy estrecha su diestra con una asociación política que dilacera la dignidad de los negros.

La culpa de este vínculo recae sobre el círculo aúlico, que formalizó el compromiso de la relación mutua.

No sólo el índice señala a esa corporación partidaria, sino a todas las fracciones en que se manifiesta el electorado nacional.

Cuando se estaba procesando el trámite para la apertura de la cooperación entre Uruguay y Sudáfrica, por no decir nido de buitres del peor instinto, ningún "demócrata" levantó su voz para ahogar al reptil.

Un pueblo que sostiene la tesis que "el negro sólo sirve para vender sus fuerzas" no es digno de respirar el oxígeno que lo mantiene en pie. La masa de indígenas no palpita con normalidad, sino bajo los pies de los que, por avaricia material, aplastan la flor del derecho.

Nelson Manella, uno de los mártires, hace 21 años que está en una prisión subterránea. Ha sido distinguido con el premio Simón Bolívar de UNESCO. La separación social alcanza un alto tan grande de divorcio entre la población vernácula y la de los buitres blancos que, por la coacción de le-

yes draconianas, más que draconianas salvajes, los negros no pueden compartir una tertulia con un ciudadano no de color.

El extremo segregacionista llega a ser tan rabioso que, una familia de tez blanca no puede, bajo pena de prisión, consentir que una familia duerma en su hogar. El negro tiene una zona propia para residir.

De acuerdo a esa constitución maligna, los negros no pueden pasear grupalmente. Tienen establecimientos asistenciales aparte, escuelas exclusivamente para negros, alguna Universidad no tan técnicamente equipada como las que son de los que tienen la tez de marfil.

Lo que veriza la epidermis de los bien nacidos y, por lo tanto, sensibilizados, es que entre países más allegados a Sudáfrica está Israel. La amistad de la nación judía desata toda suerte de protestas e imprecaciones. Digamos por qué.

Es innecesario forzar mucho las puertas de la memoria para extraer la visión de la tragedia de que fue objeto el israelita en la Alemania antropófaga de ayer.

El manto de la indiferencia que responde a "qué me importa" no puede degenerar la conciencia de esta generación y la venidera.

No se puede echar por la borda las escenas que pintan la pantalla de la retentiva. Fue grave, desoladora, catastrófica, por decirlo así, el saldo del balance de aquella época teutona. El genocidio más escalofriante patentizó la más penosa aflicción de los protagonistas del Sinaí...

La discriminación en teatros, cines, parque públicos, la esterilización genital, el horno letal, la cámara de gases mortíferos, etc., etc., forman una resistencia que no puede ambientar ningún contacto con gente que practica los mismos métodos.

No creo que Israel sufra de

amnesia. Da la impresión que su ánimo está más cerca de la utilidad mercantilista, no de la belleza humanitarista.

Se justifica, entonces, la distancia que existe entre el continente africano y la nación judaica.

Resumiendo lo dicho con altura y sin ambages retóricos, declaremos que los países que tienen lazos con Sudáfrica imitan, clocuentemente, con creces, a Pilatos.

En desmedro de nuestro mercado periodístico se venden crónicas que elogian el Apartheid. Lo que más irrita es el panegirista. Aunque ello parezca un invento de algún enfermo mental, por su contumacia diabólica e inhibición sico-somática para la exhibición de tanta histeria negrófaga, el autor de los artículos es un señor. —de alguna forma hay que llamarlo.— cuyas venas encierran sangre de la negredad.

Su padre fue uno de los mayores hombres que egresaron de nuestra Universidad.

Su hijo, que es la parte opuesta de la medalla mental de su padre, es un mediocre que sólo está para "escupir, como la guanaca, a todo lo que brilla..."

Una de sus notas destila la hiel de su convicción de que el cetro de decisión en manos de los negros conduce a Sudáfrica al retroceso, al abismo.

¡Este pobre mozo no acertó! Rhodesia tiene casi 5 millones de habitantes. Sólo un poco más de 400 mil son de origen europeo. En la actualidad, por la firmeza de la razón y la inteligencia propia, el amor propio de sus nativos, la agricultura, la ganadería, la industria, el comercio interno e internacional, no obstante la honrosa victoria que presume el traspaso de "insignia de mando" de los blancos a los negros, Rhodesia está más autárquica que ayer.

Las negras sudafricanas han de lavar con sus lágrimas, quizá no mañana, la bandera ensangrentada...

## CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE MONTEVIDEO

Institución de Asistencia Médico/Social de 1ª Categoría

AHORA EN FRANQUICIAS



Sede Social: MINAS 1218

Sanatorio y Policlínicas:

SORIANO 1718 - Teléfono 40 92 61



La belleza del corazón es incolora

Dios me dió el color de Otelo para tener celos de mi Patria.  
PATROCINIO (Brasileiro)

## LA DIRECCION:

## ABERRACION TELEVISIVA

En el Canal 4 se realizó una audición que se movió en torno a la advocación de: La Cultura de la Raza Negra.

Cinco señores intervinieron en el panel que, de haber estado integrado con panelistas que más conocen el clímax intelectual nuestro, sin duda hubiera resultado de utilidad para los televidentes. El que más creencias presenta para debatir sobre la problemática nuestra, y bastante, es uno de ellos. Los demás, muy cultos pero con un visible déficit respecto a nuestra evolución socio-cultural.

No se puede transmitir conocimientos sin una vertiente de autosuficiencia.

Fueron cinco señores. Un binomio de mujeres completó el cuadro. Los caballeros Idefonso Pereda Valdez, Carlos Páez Vilaró y Juan Carlos Pedemonte.

En cuanto a la presencia femenina, en nombre de la rea-

lidad, no se puede confundir destreza para danzar con la luz de la cultura, audacia con sapiencia. Cada uno debe conocer los buyes con que ara.

Ambas son artistas non plus ultra de nuestro folklore.

Lejos de nosotros está el ánimo de poner en el espejo de su persona una mácula.

Lo que impugnamos es la colaboración de personas que, por su no familiaridad con el ritmo del avance de nuestra culturación, no tienen un lente intelectual adecuado.

Se discurrió, en modo casi fugaz, sobre la esclavitud.

El doctor Pereda Valdez volvió algo sobre ello.

No se trató de analizar el contenido del mortero étnico nacional. Caba determinar el grado de aporte genético de la africanidad. Se eludió ¡Es un tabú! Mucha sangre negra fluye por el río blanco. Uruguay tuvo en épocas pretéritas muchos negros. Muchos próceres

civiles y militares tuvieron "nuestro negro elemento". La madre de don Fructuoso Rivera —doña Eusebia Pedernera, oriunda de Córdoba— era morena. Nuestros historiadores, biógrafos, ocultistas por antonomasia, carentes de honestidad histórica, jamás hicieron alusión, con fines humanitarios, sobre este tópico. Conocen la sicología de muchos blancos. Saben que la revelación no sería bien acogida. La constitución humana uruguaya susurra, acaso en forma suavisada, la fumigación africana. Si no, gloria a Dios por el hallazgo, estas esculturas psicológicas que están en la galería de Pléyade Batlle y Ordóñez, Luis Alberto de Herrera, Feliciano

Viera, Gabriel Terra, Tomás Berreta, Baltasar Brum, Víctor Haedo, Duvimioso Terra, César Charlone, Eduardo Blanco Acevedo, Aparicio Méndez, Carlos María de Pena, Arturo Lusich, Mattos Moglia, Pedro Ramírez, A. Espalter, E. Stirling, Tte. Gral. Pablo Galarza, Grales. Marcos y O., Viera, Bartolomé Hidalgo, Acevedo, Álvarez, Francisco Bauzá, Isidoro de María, Silva Valdez, F. Saldaña. Se infiere, a través de esta nómina, que hubo una gran fusión...

De todo lo que se expresó en el panel salta a la vista que se quiso hacer ver que el negro, biológicamente platicando, se desarrolló independientemente del clan caucásico.

## DE SIMONE &amp; PIAGGIO

BOLSA DE VALORES

Rincón Nº 664

## CONFITERIA SOKO'S

**Tiene la Delicia de la Cualidad de sus Especialidades y el Ritmo de la Prestancia de su Ambiente. Cuando Ud. se Deslice Hacia una de las Partes del Corazón del Centro, que es 18 DE JULIO y YI, VISITENOS**

# EL REY DE ESPAÑA

Este monarca español fue huésped de nuestro país.

La estatura de sus antecedentes auspicia su presencia en este pedazo de tierra donde tantos españoles se afincaron y echaron raíces...

Es el primer monarca que pisa nuestro territorio.

Una ola de gentes concurrió a darle la bienvenida.

Una multitud se instaló en 18 de Julio para aplaudir a este noble simpático.

Banquetes suntuosos y recepciones agasajaron al primer hombre de la españolidad.

Lo que sólo es lamentable que haya llegado a nuestro país en horas en que la anemia de nuestra economía no facilita desembolsos de relieves tan onerosos para sus áreas.

Si hubiera arribado unos años atrás, tasando la fisiología de nuestro potencial industrial actual, mucho más público hubiera asistido al centro.

Son muchos los que tienen problemas de dinero para tomar una locomoción.

Mucha gente está con los brazos cruzados. El remanso fabril preocupa. Ante la carencia de recursos para enfrentar las

exigencias del mercado nutricional e inmobiliario la prudencia reclama la tarificación ipso facto de ambos servicios públicos.

En estos momentos de dificultades para sobrevivir, espolcados por la libertad de comercio, la respiración financiera es nada normal, ágil, reconfortante.

Es lógico resaltar que, en un alarde de destemplanza propietaria, por un descolorido y oscuro aposento en suburbios se está abonando más de N\$ 2.000.

¿Qué ingreso per cápita tiene el 80 % de la población?

Muchos tienen una remuneración que está lejos de N\$ 2.000.

Si el público consumidor no cuenta con mecha de oro para gastar es de colegir que el stock de producción que está depositado en las fábricas y los negocios no tiene salida.

De ahí, por tanto, el alfiler que está hiriendo nuestra vista.

La justicia social exora una intercesión valiente de los gobernantes para morigerar la gula de los comerciantes...



AFRICA... REPRESENTANTES GABONESES LLEGARON POR POSIBLE INTERCAMBIO

Es un país de muy escasa extensión poblacional. Posee 1.250.000 habitantes. Y un territorio que se sitúa en 250.000 kilómetros cuadrados. Se interesarán por nuestro excedente cárnico. Su gobierno con tanta prudencia y honestidad que, en sus negocios con el exterior, no aceptan la intervención de ningún intermediario. Ya que la presencia de estos agentes comerciales encarecen la mercadería. Es una excelente lección de moral administrativa para casi todos los países iberoamericanos. Gabón es productor de uranio, manganeso, madera, así como tales café, azúcar. Como nota destacable, digamos que tiene yacimientos petrolíferos. Como queda demostrado, África se despierta... El Ministro de Comercio africano tuvo contacto con los Ministros de Relaciones Exteriores, Educación y Cultura, Salud Pública y Agricultura y Pesca.

## LAS MUTUALISTAS

Estas Instituciones de asistencia colectiva son insaciables.

De tanto en tanto, sin pensar en el descascamiento pecuniario de sus afiliados, se despañan con una andanada de aumentos.

No podemos callar. El Ministerio de Salud Pública no tiene que, en protección de la población, homologar el petitorio de más y más...

Tenemos conocimiento que en la República existen mutualistas que no cobran órdenes ni tickets, no siendo pocas.

Si muchas mutualistas no agravan el presupuesto de sus socios y funcionan perfectamente, sin la retracción de ningún servicio, cómo es que no acontece mucho tiempo, basados en déficit, solicitan el acrecentamiento de la cuota?

El departamento de Florida cuenta con la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos y tiene el respaldo de menos de seis mil socios, está al día con sus obligaciones, sus médicos recetan libremente y brindan servicio fúnebre gratuito, dice "El País".

En párrafos seguidos, entre otros detalles sumamente sugestivos, añade: Ello demuestra hasta qué punto una Mutualista bien administrada y sin fin

de lucro puede subsistir y ser eficiente.

Estos datos son interrogantes. El Ministerio no puede continuar prestando su oído en forma tan parcial, unilateral. Se hace imperiosa una fiscalización minuciosa, profunda, amplia, ordenada.

Si más de algunas Instituciones inauguraron filiales es porque sus finanzas lucen superávit. Sin embargo, por avidez de más vertiente monetaria, están en la nómina de las que denuncian que su caja tiene signos trágicos.

Si puede adquirir paredes, equipar una clínica, si; equipar una clínica, creemos que no lo hace con el humo de las palabras?

No. Por las razones expuestas, no se puede izar la bandera verde... El Ministerio tiene que extremar su facultad inspectiva en los informes contables.

En primer término, no aceptamos la debacle invocada. En segundo lugar, el desgaste económico de la población no acompaña, por su espiral descendente, las pretensiones de esos grupos de presión. De pretar nuevos aportes destinados al supuesto aprieto de las corporaciones de asistencia médica no es un acto atinado, responsable.

## SAN ROQUE

### FARMACIA Y PERFUMERIA

Avda. 18 de Julio y Paraguay — Tels. 901833-910661

Avda. 18 de Julio y Tacuarembó — tel. 405810

## MACLEAN Y STAPLEDON S.A.

### AGENCIA MARITIMA

COLON N° 1490

Teléfonos: 95 52 67 — 95 03 69



# INTENDENCIA MUNICIPAL DE CANELONES

*Canelones. 23 de Setiembre de 1983*

SEÑOR \_\_\_\_\_

CIRCULAR No. 121

EXPTÉ.: A-88.227

Para su conocimiento y demás efectos pertinentes, transcribo a Usted Decreto No. 1409 dictado por la Junta de Vecinos del Departamento, y Resolución No. 3756 dictada por esta Intendencia Municipal el día 21 de setiembre del año en curso.

DECRETO N° 1409 DE LA JUNTA DE VECINOS DEL DEPARTAMENTO LA JUNTA DE VECINOS, en uso de la facultad que le acuerda el Artículo 19, Numeral 12 de la Ley N° 9515, del 28/10/35, unánimemente;

DECRETA:

Art. 1° Modifícanse los

artículos 8°, 16° y 30° de la Ordenanza de Rifas y Sorteos, aprobada por Decreto N° 2794 de 12/9/80, que quedarían redactados de la siguiente manera: Art. 3° Los poseedores de boletos premiados tendrán un plazo de sesenta (60) días a contar de la fecha del sorteo para retirar los premios.

Dentro de un plazo no mayor de noventa (90) días contados a partir del sorteo que culmine la rifa en lugar y fecha a convenir entre los organizadores y la Intendencia Municipal, se procederá a efectuar por el sistema de bolilleros y por única vez el sorteo de todos los premios que por cual-

(PASA A LA PAG. 6)

# EL NEGRO EN LA LITERATURA

*Por Juan Haria*

En todas las civilizaciones, el negro fue personaje estudiado en su estructura psíquica, en su aporte cultural, en el complejo social y en las corrientes del pensamiento.

Desde luego, muchos prejuicios no supieron ubicarlo en el substrato ideológico y en el desarrollo de los movimientos espirituales.

Supo ser protagonista en contiendas heroicas, ofreció su vida, sin haza patética, por sus ideales y tuvo lúcida visión, cuando ciertas sociedades aristocráticas, postergaban su destino, distorsionando la verdad de sus planteamientos. Fue estoico, noble, trabajador, humilde; sufrió la incompreensión de mandones; no buscó pedencias; fue hombre de sentidos abiertos; pero también de razón; respondió a todos los nobles apremios; no supo de filosofías crematísticas; amó las más puras y nobles tradi-

ciones de su raza. Su desencanto, ante la injusticia, no dio una picaresca, sino que trascendió la vaga ensoñación romántica, la gracia bucólica de los señores, para asumir la responsabilidad de caracterizarse como individuo creador de una cultura que ha ido más allá de los valores convencionales de un orden que no sabe de intenciones, sino, simplemente, de la duda metódica, de la fórmula cartesiana:

— \* —

Al negro se le ha visto, simplemente, como un personaje pintoresco, en el folklore, como un esclavo, como un servidor de la comunidad hedonista y no se ha reparado en su idealismo, en que se le obligó, políticamente, a una vida vegetativa, mientras el monje encerrado en la capilla gótica, los retóricos de gabinete, los fundadores de teogonías, y los humanistas del Siglo de Oro es-

pañol, lo marginaban del mundo arrogante y lo empleaban en obras que ilevarían, en su egolatria real, el signo del Favaón de turno o del Inca americano.

— ★ —

En la novela, en el cuento, en la página costumbrista, fue el negro maltratado. La poesía, en cambio, le devolvió su dignidad. Y volvió entonces su apagada sonrisa de siglos.

Con el negro, se fundó el negrismo o tendencia a aceptar la sugestión del arte negro, hoy de vigencia universal. Es la atracción de lo instintivo, una tendencia a lo mágico, el imperio de las máscaras, de las telas pintadas, de los tambores africanos, de la música de jazz, de actos sagrados, de plasticidad (no sofocada por academicismos), por ritualismos órficos.

Gómez de la Serna dijo muy bien: "La civilización negra, es la más antigua, aunque no

esté contenida en libros, pues no ha querido que se corrompa o se limite". Es el negro, el misterio ideal, sin gravamen de pesimismo. El dolor sombrío de Africa, a que alude Girtol, ahuyenta los demonios y proporciona elementos, no meramente anecdóticos, a los poemas épicos y líricos. El negro renueva, en su vecindad con lo islámico, una sensibilidad gastada por los poderes de la cultura occidental. Con el arte negro, triunfaron también la danza y los "Negrospirital", donde la emotividad negra alcanza altas cimas.

El negro conoce la frenética alegría, que desconcertó a las clases dirigentes, en su tiempo. Pero ellas supieron acoger ese arte negro, de perfeccionamiento silencioso y de intenso ritmo interior.

El negro, pues, con su arte dio una lección a blancos y mestizos y dio categoría estética a sus viejos ancestros.

## MANZANARES

En sus 88 Sucursales

Hace más Grata y

más Barata la Vida



## POEMA EN PROSA

## A MARIAM ANDERSON...

Quien fuisteis vos, mujer de nuestra raza, cuyo nombre está entre ondas imponentes, efectos majestuosos.

¡Es cierto! Os recuerdo, ahora, con orgullo. Un día, ya lejano, cuando los diletantes, impacientes, dichosos, esperaban vuestro debut en el Metropolitan los antinegros rondaban... aglutinados, tumultuosamente fanatizados, ávidos de impedir vuestra presentación hasta provocar la renuncia de la presidente, a la sazón esposa del mandatario Roosevelt, no encontraron el llanto de fracaso, sino la sonrisa del éxito. ¡Contralto apoteósica! ¡Sois la heroína del follaje tonal de vuestra rama!

El impulso de la verdad, que es como una ola con la cual no se puede jugar, devastó, como un rayo, tropezos de zarzas...

Este Coliseo os trasplantó al altar de la admiración... ¡Os concedió laureles! ¡Vuestra voz, trampa del film de ensueño, es celaje de una tímbrica que nos quita la sensación de una vida maquina!

Vuestro mensaje, regalo no repetido, albricias de algún hado, es cóncave de oídos clásicos.

Vuestra voz, grandilocuencia artística, exhumación de reminiscencias, da serenidad, fortaleza, esto de esteta.

Vos habéis hecho alzar el

mercurio conceptual de nuestra estirpe que, por calumnias etno-coloniales, aún relampaguea en alguna mentalidad: "sólo sirven para vender sus fuerzas".

Gracias, diva nuestra, por las conciencias que habéis lavado...

En Alemania ¡oh número de alabanza, habéis desvanecido al saltimbanqui de la vanidad racial, enfermedad endémica.

Habéis hecho saltar las palmas que, frenéticas, rubricaron... Vos sois conquistadora de honores, por vuestro lirismo radioso, que, unidos a los de luminarias de otras esferas, tornaron menos huraño al portero de nuestro progreso.

No obstante la pobreza previa a nuestra fama, gloria, bienes, la creciente no os inundó el corazón, fundasteis una herencia para los candidatos a mariposa lírica que revolotean sobre los grandes focos...

Como el arte no siente idolatría étnica, vos, ilustre voz, protegéis a los que pueden, sin prelación étnica, por la altura de cierta fulguración, tener atracción de brillante. Oigamos la bendición de Toscanini: "Es un valor que aparece cada siglo, hay que hincarse de rodillas para escucharla".

Sois, entonces, un santuario...

## POEMA EN PROSA

## ES LA VITAMINA...

El artifice de la mano de obra, el obrero, diestro diseñador pragmático, padece de semi asfixia pseudo remunerativa.

Puede que, algún día, como un volcán en ebullición reivindicador, cese de estallar en lágrimas ocultas ante la retribución obsoleta...

Puede que, algún día, inspire al Tribunal Conciliador un empujón hacia a equidistancia.

¡Todo principio transita por una etapa culminante!

El animal, aunque no está dotado para separar lo lógico de lo absurdo sin el sí de su dueño, no se arroja al precipicio.

En la mañana de algún día cualquiera, transformada la estática de la resignación en omírico dinámico y cambiante, el olfato de la felicidad lo llevara, sin hesitación, a la estrategia innovadora...

El artesano, que es el segundo constructor de la película que desfila ante la pantalla de nuestra retina, nunca está en la fiesta "de las 7 vacas gordas"...

¡Tiene que participar! El capital no podrá pretender, en nombre de ninguna argucia táctica, ni el mísero vestigio de la cruz del desmetro.

El trabajo es, sin duda, otro tesoro. La altura cética es de todos.

El sol es propiedad del Universo. Lo mismo, por designio abstruso, es la bailarina de tierra que danza ante el emperador de luz...

Cuidado!... la llama del Perú se echa en tierra y muere cuando el indio le grita o le pon más carga de la que puede llevar.

El hombre, que es febo mental, no puede optar por la rendición de la llama del Perú.

"Sufre y abstente", como dice Zenón, tampoco luce la flor de la eficacia para alcanzar la miel que elabora, en fari saico vuelo de igualación, la abeja artesanal...

La lucha lúcida, frontal, de iluminado, de gladiador social, valiente, sí; valiente, no oscura, no villana, es la vitamina que robustece el derecho la boral...

## POEMA EN PROSA

## QUE NOS VIO NACER...

Fue así...! Entrando en la selva del rimel que sucede a la tarde en pose de desafío...

Fue una barra de valientes que, con chispas anímicas iracundas, quemó la resistencia del audaz...

Concilio de simples con sacudidas de titanes.

En agradecimiento, de rodillas, sin chistar, cumplamos con el legado del Cid Artigas, arco iris que silenció los truenos...

"Los más humildes serán los más privilegiados".

No acortemos, por la recomendación, el áncora del hombre que no es un señor de bienes...

La lista es difusa, profusa. Los empleados, artesanos, maestros, jubilados, pensionistas.

Artigas tuvo en mente que las ramas demográficas más bajas tienen que estar ante el sol y ante los céfiros, jamás ante el viento...

En verdad, si inhalamos el vaho de las yerbas que nos vio nacer entre la voz inaugural y el llanto, entre asustados y azorados por el fantasma amoroso de la luz, que el pan y la educación afluya como el agua potable.

Que el tabú... Que la pronta posesión de los ladrillos que despertan la dulzura hogareña no torne al hombre en una pradera vivencial marchita y fumigada por la droga de la insipidez.

¡Ya vendrá la primavera que indemniza, que no deja intereses...

Sentí decir a un malvado, mitad perverso, mitad mal orientado, que el bolsillo feble tiene que salir del "mercado" y no la rueda de los que, por ser selecta, puede aletear entre orfebres...

¡La maledicencia es la manzana malsana que está demás en la frutera humana...

**REZCALA NEFFA  
HNOS.**

**IMPORTADORES**

**25 DE MAYO 230**

# INTENDENCIA MUNICIPAL DE CANELONES

(VIENE DE LA PAG. 5)

'quier causa hubieran  
'quedado pendientes de  
'adjudicación, y los no re-  
'tirados en los plazos  
'previstos por poseedores  
'de boletos premiados.

'Será obligatorio dar am-  
'plia publicidad al resor-  
'teo a efectuarse, con la  
'nómina de premios que  
'se adjudicarán.

'Efectuado el sorteo, los  
'premios que no ha-  
'yan resultado adjudica-  
'dos y los no retirados  
'dentro de los siguientes  
'60 días por los favoreci-  
'dos, quedarán en propie-  
'dad de los organizadores'

'Art. 16. En caso de  
'comprobarse la venta de  
'números de rifas, sorteos  
'comerciales gratuitos o  
'colección de figuritas  
'con o sin cromos sin la  
'autorización correspon-  
'diente, la Intendencia  
'Municipal aplicará a los  
'organizadores o respon-  
'sables, multas desde nue-  
'vos pesos dos mil (NS  
'2.000.00) al máximo le-  
'gal, teniendo en cuenta  
'la ley N° 14.979 con sus  
'modificativas y concor-  
'dantes'.

'Art. 30. Cuando me-  
'diante la circulación de  
'figuritas o cromos se au-  
'torice la realización de  
'sorteos, el impuesto mu-  
'nicipal será calculado

'conforme a lo que esta-  
'blece el Art. 21° de esta  
'Ordenanza y como ga-  
'rantía se exigirá el veinte  
'por ciento (20 % del va-  
'lor de los premios de  
'acuerdo a lo dispuesto en  
'el Art. 14° de este Decre-  
'to'.

'Si la actividad mencio-  
'nada en este artículo hu-  
'biera sido autorizada por  
'otra Administración Mu-  
'nicipal que no sea la de  
'Canelones, no se exigirá  
'el pago de Impuesto Mu-  
'nicipal ni la garantía que  
'se menciona en el apar-  
'tado anterior, siempre y  
'cuando se acredite la do-  
'cumentación fehaciente  
'de que se ha cumplido  
'en aquella con tales obli-  
'gaciones' (7 votos en 7).

'Art. 2° Regístrese, etc.  
(7 votos en 7).

'DADO EN LA SALA DE  
'SESIONES DE LA JUN-  
'TA DE VECINOS, en  
'Canelones a los dos días  
'del mes de setiembre de  
'mil novecientos ochen-  
'ta y tres.

'(FIRMADO): JUAN P.  
'FERREIRA, Presiden-  
'te. Dr. Ricardo Boc-  
'cardi Baños, Secretario  
'General Ejecutivo.

'DECRETO N° 3756/83,  
'DICTADA POR ESTE  
'EJECUTIVO COMU-  
'NAL:

'VISTO: que esta Inten-  
'dencia Municipal por Re-

'solución N° 3218 de fe-  
'cha 17 de agosto del año  
'en curso, propuso a la  
'Junta de Vecinos del De-  
'partamento, la modifica-  
'ción del texto de los ar-  
'tículos 3°, 16° y 30° de  
'la Ordenanza N° 2.794/  
'80.

'CONSIDERANDO: que  
'el citado Cuerpo Legisla-  
'tivo Comunal por Decre-  
'to N° 1409 aprueba esas  
'modificaciones;

'EL INTENDENTE MU-  
'NICIPAL DE CANELO-  
'NES:

## RESUELVE:

'1° CUMPLASE, por el  
'Departamento de Despa-  
'chos y Acuerdos, incor-  
'pórese al Registro de Re-  
'soluciones. CIRCULESE.  
'ACUSESE RECIBO, y si-  
'ga a la Unidad de Rela-  
'ciones Públicas para que  
'efectúe las publicaciones  
'de rigor. DILIGENCIA-  
'DO con sus constancias  
'archívese.

(FDO.) Cnel. WALDE-  
'MAR TARIGO, INTEN-  
'DENTE MUNICIPAL.  
'Ing. Agr. HEBER H.  
'REBUFELLO, Secreta-  
'rio.

Sin otro particular saluda  
atte. Dr. Jorge Trigo  
Martínez, Director Ge-  
neral de Administra-  
ción.



Por el Prof. Alberto Britos.

# BIBLIOGRAFICAS

MARGARET MEAD. — CARTAS DE UNA ANTROPOLOGA. EMECE Edit. Col. Gr. Grandes Ensayistas.

Margaret Mead una de las antropólogas más importantes del mundo moderno, fue además una escritora realmente eximia. Con sagró su vida al estudio del ser humano en las más recónditas regiones del globo.

Más de veinte volúmenes fundamentales documenta sus investigaciones (trabajos de campo), sus experiencias personales directas frente a los sujetos y objetos estudiados, y las notables ideas que en consecuencia han enriquecido el acervo científico universal.

En este volumen se reúnen las cartas que escribió, desde la Polinesia, durante cincuenta años, entre 1925 y 1975. Concebidas al principio en tono coloquial y personal, para ser leídas por un pequeño grupo de amigos fueron, poco a poco, más allá de la intimidad de los pequeños círculos. Constituyen una incomparable aventura antropológica animada por encuentros con la brujería, terremotos, volcanes, por una continua andadura de nuevas visiones, colores, experiencias. La profunda simpatía que animaba a Margaret Mead, combinada con su penetrante visión en un retrato

de la universalidad humana dentro de sus diferencias culturales.

"Desde su primera publicación 'Adolescencia a Samoa' hasta su último libro 'Cultura y compromiso' ha trabajado los lineamientos del desarrollo histórico de la antropología y ha estudiado como los medios de comunicación masiva han incidido para que las distintas formas culturales se integren muchas veces mal y contradictoriamente a la civilización —dice TRILEE en La Democracia N° 31 — p. 9 — 1982.

João Guimarães Rosa. — GRAN SERTÓN: VEREDAS. — Bib. Formentor — SEIX BARRAL. Traduc. Angel Crespo. — España 1975.

Nació en 1908 en una pequeña ciudad del estado brasileño de Minas Gerais. Durante varios años ejerció la medicina en las tierras semidespobladas del interior del Brasil, viajando a caballo de lugar en lugar y muchas veces por donde no habían sido abiertos caminos, lo que le permitió alternar sus estudios de lenguas modernas con experimentos personales de dialectología. Ingresó posteriormente en el cuerpo diplomático en el que ejerció distintas misiones, la última de ellas como embajador

presidente de la comisión de límites y fronteras. Murió de un ataque cardíaco en 1967, pocos días después de su toma de posesión de un sillón en la Academia Brasileña de Letras. Es autor de un libro de versos: Magma, así como de varias colecciones de relatos: Primeras historias (1942), Sagraña (1946) y Corpo de baile (1956). Gran sertón, es uno de los libros más ambiciosos en cuanto a la lengua y el estilo que se han escrito desde el Ulises de Joyce. Sus abundantes monólogos están escritos en una síntesis lingüística personalísima, que parte, de un lado del dialecto del estado de Minas Gerais y, de otro, de una violenta desfiguración del portugués culto. El resultado es una lengua de extrema fuerza y sutilísima expresividad. En el libro son evidentes los contactos con una tradición cabaleresca de indudable raíz ibérica, y su tema básico es la presencia del diablo en la imaginación o en la realidad de las vidas de los habitantes del Sertón. Traducida a diversos idiomas. Gran Sertón: Veredas — cuya presente edición castellana, larga convivencia entre autor y traductor, era tenida por Guimarães como una de las más sobresalientes — ha pasado ya a merecer la condi-

deración de gran obra clásica de la literatura de nuestro siglo".

Mario Vargas Llosa. — LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO — Seix y Barral. 1981 Bs. Aires.

El centro de La Guerra del Fin del Mundo es un hecho histórico: la insurrección popular, de signo religioso, paradójicamente a la vez revolucionaria y reaccionaria, que se produjo a fines del siglo XIX en las tierras del Nordeste en el Brasil. El eje de la obra, la explosión del conflicto es un personaje fanatizado, un enigma ermitico: el Consejero, mostrado siempre en forma alusiva y oblicua, como una especie de cristalización esquimada y adusta del desamparo y orgullo de unas gentes desheredadas. A la acción del Consejero que crea, desde mínimos propósitos iniciales, una vasta sublevación, se contraponen otros personajes, ya individualizados, ya visto como vehículos de intenciones o ideales, contrapuestos: la vieja aristocracia feudal y legitimista; los políticos que entretejen una malla de dobles tramas, de testigos, dos seres solitarios, un freólogo idealista adscrito a las ideas libertarias y un

(Para a P&E, S&E)

Johnson & Johnson

DE URUGUAY S.A.

LA CIENCIA DEDICADA  
A LA FAMILIA

## Bibliográficas

(Viene de Pág. anterior)

periodista que, como intelectual solo podrá resaltar su experiencia narrándola algún día por escrito.

Construida con tanta precisión y belleza como una pieza musical, segura en el complejojismo trazado de las acciones bélicas, nitida en la impidez de un estilo bruñado y casi invisible. La Guerra del Fin del Mundo es a un tiempo un apasionante fresco de aventuras, una soberbia reconstrucción histórica y una pieza literaria sabiamente trabajada en la que culmina la excepcional trayectoria de Mario Vargas Llosa. Parábola moral y política sobre la condición humana. La Guerra del Fin del Mundo, no es sólo el gran libro de Mario Vargas Llosa, sino también un libro fundamental en la historia literaria del siglo XX, y en la historia mundial de la novela. Nacido en Arequipa, Perú en 1936 ha recorrido el mundo y ha sufrido por sus libros prohibiciones; La ciudad y los perros. Los jefes. La casa verde. Los cachorros; Conversación en la Catedral; Pantaleón; La tía Julia; La Srita. de Tacna, etc.

John Storm Roberts — LA MUSICA NEGRA AFRO AMERICANA — Edit Victor Lero Bs Aires

Traducido del inglés por María Luisa Martínez Almaraz

Por el Prof. Alberto Britos.

tiene: una introducción dedicada al África, Europa y el Islam. En la primera parte: viejas culturas en un mundo nuevo. Tradiciones conservadas: la música neofricana y la mezcla cultura los estilos afroamericanos. En la parte segunda: Música negra de las Américas, América Central y del Sur y el Caribe, estilos norteamericanos: de los espirituales al blues; Jazz: la música del "pueblo" se convierte "clásica". Fusiones: Jazz, América Latina y África. Parte tercera: La música del África post-colonial. Los modernos estilos populares urbanos. Bibliografía. Discografía. Índice de ilustraciones; Índice alfabético de nombres, localidades, trozo musicales y términos que figuran en el texto.

El autor reconoce en el prefacio las dificultades que afronta por su amplitud y por las mezclas de razas. Y dice: En este libro la música negra es una música creada principalmente por gentes que se dicen negras... o música que contiene elementos significativos derivados del África, la toque quien la toque. Pero la importancia de considerar el área musical afroamericana como un todo, es tan grande, que parece digna de correr el riesgo de algunas inconsecuencias y contradicciones aparentes.

Merece la pena mencionarlo que no es libro. No es una his-

toria de la música afroamericana. Se desconoce demasiado la música negra de Sudamérica y el Caribe, para poder escribir un libro acerca de ella y hay ya muchas historias de las formas musicales negras de los Estados Unidos. Se conocen muy bien los hechos de la música negra de los Estados Unidos pero todavía se sigue discutiendo la cuestión del africanismo. En América del Sur y el Caribe, sucede lo contrario.

El área musical afroamericana tiene un fondo común, el encuentro de la música africana y europea. Y pide disculpas por los errores que pueda haber cometido. Cita al Uruguay en dos oportunidades pero no está bien informado sobre la música negra de nuestro país y el fenómeno candombe que nació junto con la llegada de los esclavos a estas playas. En su extensa bibliografía cita a Néstor Ortiz Oderigo que ha dedicado su vida al tema pero en una obra en inglés. Del Uruguay no cita ningún autor. En el año 1944 Ortiz Oderigo editó en la editorial Claridad de Buenos Aires su PANORAMA DE LA MUSICA AFROAMERICANA dedicada a la música negra de los Estados Unidos con fragmentos poéticos: canciones de trabajo, espirituales, baladas, folk blues o blues folklóricos, race blues o blues populares con una extensa bibliografía, discografía, filmografía e índice de nombres citados.



ALCALDE DE CHICAGO

EE. UU. tiene contradicciones. Es un abogado de campanilla. Surgió electo en las últimas elecciones. Como el prejuicio no es sólo contra el negro —sino que también se extiende hasta los hijos de la colonia latinoamericana—, obtuvo, para su victoria electoral, el voto de éstos.

Su nombre es H. Washington. Tiene el honor de ser Intendente de uno de los estados de más hegemonía norteamericana. Naciones como Brasil, que es de origen africano no tiene, pese al gran caudal de negros, ningún mandatario.

Como reiteradamente venimos denunciando en forma sistemática, el Ministerio de Relaciones Exteriores brasileño no tiene un diplomático preto. Un acuerdo tácito, no escrito, veta su ingreso... Todo tiene su natural explicación. El negro americano apoya a sus líderes.

# FIDEOS ADRIA

## SUPREMA CALIDAD

*Su más Alta y Cuidadosa Elaboración*





**\* LA PUERTA DEL SOL**  
**\* LA PLAZA DE TOROS**  
**\* LA PLAYA TROPICAL**  
**\* LA PERFECTA FORMA DE VIAJAR!**





**EL ESTILO LAP:**  
 Comodidad  
 Amabilidad - Eficacia

**LINEAS AEREAS PARAGUAYAS.**  
 consulte a su agente de viajes





# Librería LINARDI

JUAN CARLOS GOMEZ 1435

TELS. 91 47 49 - 90 15 06

POEMA EN PROSA

... A. W. VIERA

# AFRICA

Tus hijos fueron "birlados" de tu techo natal, tarificados y puestos a la venta. Los vándalos se apoderaron de ti y librarón tu...

Los blancos fueron a ti por la pituitaria comercial, no por sus pitos altruistas. ¡Es que estaban sedientos de fluidos patrimoniales! Los manes de los trashedos, desde la tumba, despiden el ácido de la imprección. Conazón vacío de banquero, vieron en tu respiración, burbujas auríferas.

Atados, empujados a América como sardinas en lata en bodegas negras, más tarde, por atracción de los cuerpos, elaboraron el vino del vaso sanguíneo, que es el crisol...

Inhumanos, fructífero el negocio de la trata, cada estancia era un depósito de esclavos que, por su credulidad de niño, eran corderos, manos.

Los fariseos, saltimbanquis del circo social, encontraron que, en lo casuístico, el negro no fue creado por Dios, sino por el demonio para esclavo del blanco.

Dejaron atrás, por codicia, cinicos, depravados mentales, aquello que enseña que "el hombre es imagen y semejanza de Dios".

El sórdido y vil interés, perdición de los hombres, rompió la brújula. Que no se diga que el hombre es, en lo social, latido solidario.

El indicador psicológico que nunca falsa señala que el hombre es malo, egoísta, parásito...

África dio a América, inadaptadamente, negros que, inoportunamente, entregaron su exis-

tencia por ideales ajenos a su cielo...

Detrás de los paladines, gigan tescos, heroicos, con braveza digna del pincel de Miguel Ángel, Leonado da Vinci, Ruben C a l l o z a, fueron limpiando nuestros lares con la escoba de su lanza, de su lanza...

El negro, tuvo la inmensidad, bre del sándalo...

La epopeya americana nunca debe a África...

Pasarán siglos antes que el recuerdo de las bodegas se extinga... Las heridas profundas, las que calan el corazón, son cual resoldos que, sólo por la lluvia, se apagan...

El blanco, por su prejuicio ante el negro, no oculta su subestimación...

Marginado de su derecho a la equidistancia social, salta que el blanco no es agradecido. En el misticismo de la gratitud no está la enseña de la igualdad!

Las palabras, por galanas que sean, no tienen, a veces, el sonido del timbre del corazón...

¡La verdad es insustituible! Si San Martín fue el Santo de la Espada el negro fue el Santo de la Lealtad...

Si África fue cuna de milicia, nos que, en América, murieron espartadamente, cómo es que muchas naciones brindan por Sudafrica?

Uruguay, olvidando su comixión africana y el notáble valor de los negros, con la rubrica de protocolo de una amistad, levanta la copa ante Sudafrica, asociación reprochable de negrofobos.

Doña E. Pedernera, madre de Rivera, con los ojos cerrados y el alma abierta, llora ante esta simbiosis...

# ANSINA

La arteria del mismo nombre, por demolición de la vieja mole, dejó de existir hace más de un año.

Por tanto, corresponde a la comuna designar otra calle con el nombre de este que "fue un rayo de desagradio que estalló ante el promontorio de una sorpresa umbría", al decir del poeta Villa.

No es preciso abundar en más argumentos para estimular la susceptibilidad intendental. Sólo por una negligencia burocrática puede acontecer semejante desliz.

Barajando lugares propicios a esta inaplazable inquietud. Examinando la escasa expresión histórica de la calle Encina y teniendo en cuenta el número de morenos que reside en esas inmediaciones, creemos que sería una zona ideal para homenajear al que arrancó de nuestra lira poética esta frase: "La sombra de Marco Bruto nunca penetró en nuestro prócer de bronce".

Hace casi una década solicitamos una atención nomenclatural para el apóstol Martín Luther King. La respuesta no fue criteriosa, convincente, elocuente. En la audiencia que

duró lo que un lirio, ni más ni menos, el titular municipal nos espetó que había que esperar diez años para que la Historia lo juzgara. Semejante contestación nos conduce a pensar, además de la gravitación de otros entornos, que el Dr. Rachetti no es muy afecto a la negredad.

El pastor King es una personalidad real, no de papel pintado, que ya está en la concepción mundial como una silueta ubicua, lo que, sencillamente hablando, significa que no es cordato colocarlo en cuarentena.

El Congreso de EE. UU. en el seno de su propio alcázar, le ha elegido un monumento.

Volviendo al faro espiritual, Manuel Ledesma, que emergió en la hora infame de los que estuvieron salpicados por la tina de la envidia y "el odio hacia las grandezas ajenas" merece esta condecoración. Creemos que el amor a los máximos protagonistas de nuestra historia sólo se efectiviza cuando la palabra precede a la acción.

Ansina fue para el maestro cívico-militar una pechera de acero que melló el puñal...

# GRANDES TIENDAS MONTEVIDEO

La Gran Tienda  
de Todos



## DECRETO UNILATERAL

En virtud del alto costo de la manutención, innúmeros fumadores han optado, en un gesto de contención de gastos, por no fumar.

Un corifeo tabacalero ha dicho que existe una refracción en la venta de cigarrillos que se traduce en un 30 por ciento.

El Ministerio de Salud Pública está realizando una campaña contra el consumo de esta droga que afecta la integridad física. El Estado, ante la caída de la venta de cigarrillos, si es que actúa con uniformidad interministerial, debería experimentar algún grado de satisfacción.

### CASO CONTRADICTORIO

Ante esta reacción saludable de fumadores que han dejado de fumar por causas pecuniarias el Ministerio de Economía ha dispuesto disminuir el impuesto que grava el pa-

quete. Si el decreto de Salud Pública fuera compartido por el Ministerio de Economía tenemos la certeza, racionalmente deduciendo, que nunca se hubiera decidido la rebaja de los precios, ya que ello exterioriza que a la cúpula económica no le interesa la acción salubridad de Salud Pública, sino el afán impositivo.

Pensar lo contrario es razonar en falso. Creemos meditar dentro de los parámetros inconcisos de la filosofía de la verdad.

### TODO ELLO NO ES PARA SOMBRARSE

Al Tesoro Público ingresa el 50 por ciento del valor de cada paquete.

En vez de abatir los precios en juiciosa y laudable decisión, lo más esencial es que se mantenga el rigor tarifario.

Tal comportamiento del Ministerio de Economía estaría a

la altura de la campaña del Ministerio de Salud Pública que combate la nocividad del tabaquismo.

La no concomitancia. La no coincidencia entre ambos ministerios pone en evidencia que la vertiente recaudatoria es la que, instantáneamente, preocupa a los señores del ordenamiento económico.

El Estado tiene que fomentar la disminución del número de fumadores, según los planes del Ministerio de Salud Pública.

Lo contrario es, en verdad, fraseología de retórica. Si en estos instantes de drama económico hay que atenuar el efecto de los precios absurdos y prepotentemente irresistibles, como todos sabemos y aguardamos fervientemente, es el que surge del comestible, ya que el 80 por ciento de la población no está actualmente, en el orden dietético, por inmediatos pecuniarios abastecidos.

El periodismo no debe, por motivos de adulación, faltar a los deberes de la información espontánea. Tiene que ser una factura de inalterable elaboración.

Sócrates sentenciaba: 'Prefiero decirte la verdad antes que agradarte con adulaciones'.

Es hora de abandonar, por el bienestar de la población, la política de "laissez faire".

El Sr. Presidente del Consejo Nacional de Subsistencias anunció por cadena de televisión que la papa y la cebolla sufrirían una reducción impositiva.

Manifestó que la papa no pasaría el valor de N\$ 12,00.

Aseguró que la cebolla no llegaría a la suma de N\$ 18.

Según afirmación del señor Presidente, las medidas que se iban a tomar quedaron sin efecto por la seguridad que dieron los hortelanos de ajustarse a los guarismos acordados entre el y 'hortelanos'. El tiempo, que es testigo de todo, no corroboró tal afirmación.

Es imprescindible la intervención oficial mediante la fijación de tarifas y contralor de todo lo atinente a la gama alimentaria.



CARLOTA DE KING

Es la viuda del nunca olvidado Pastor Abolicionista Martin Luther King. En memoria de su famoso esposo, con maestría y sencillez, actúa en bien del progreso de su raza.

# acle

en tejidos de calidad  
toda comparación nos favorece

SARANDI 586 Pto. Matriz

EL QUE HA ENCORVADO SU ESPALDA ANTE EL ASCUA, EL YUNQUE Y EL MARTILLO ES EL QUE MENOS GOZA DE SU INGENIO...

## Seguridad Social

Produce pena, por no decir escalofrío, la presencia de muchos clientes de esta institución.

Jubilados que han aportado a la Caja toda una vida, por la ridícula suma que reciben, están atravesando la etapa más crucial de su existencia.

No es admisible este vía crucis de estos estoicos pasivos.

El Estado tiene la obligación de neutralizar esta anomalía. No es posible que un servidor que ha dado a la República todas las facultades de su inteligencia o fuerza muscular, ahora, en el omega de su tránsito por la ruta vivencial, arrastre las hilachas de una asfixia económica y sufra de inanición gástrica.

Creemos que, con un primario sentido de solidaridad pragmática, no solamente declarativa, se puede hallar el *modus operandi* para erradicar las pitepecias de este sector inactivo.

Seguridad Social tiene jubilados de robusta compleción económica. El Estado debería, en beneficio de los clientes que

poseen raquíticas mensualidades, suspender las asignaciones, por el momento económico-financiero crítico de la hora, de los afiliados millonarios y volcar esos ingentes recursos a la planilla de los que, por la cortedad de la vertiente que no satisface, respiran sin calma interior, sin bolo alimenticio suficiente y, por lo mismo, sin plenitud anímica.

Sabemos que esta fórmula no es muy grata.

El egoísmo, padre de las reacciones adversas de aquellos que sólo están dispuestos a abrigar su pellejo, junto con otros factores que nos abstendremos de explicitar, bloquean la terapia que proponemos.

Los feligreses del templo de la Caja no pueden seguir peregrinando sin el adecuado bastón económico.

Con el pecho enjuto y con mala respiración no se puede sentir y pensar con naturalidad.

¡Que se abra la puerta del corazón...!

### EL PRIMER ASTRONAUTA NEGRO AMERICANO... SE LLAMA GUIÓN S. BLUFORD



Es Teniente Coronel, ingeniero espacial. Podemos aseverar que la profecía del pastor Martin Luther King se debe celebrar con regocijo. Dijo este clarividente: "Yo tuve un sueño". En estos días, casi a la entrada de la primavera, una morena fue coronada en los EE. UU. como la reina de la belleza de América. El hombre no blanco está comenzando a caminar al lado de los que, por designio ancestral perverso, aún no está en el mismo estante de valores... La verdad humana, tardía o presurosamente, por más que se le oprima, explota.

## Transformación Etno-Social Estadounidense

Se está cumpliendo la visión profética de Martin L. King. "Yo tuve un sueño"... Urmessa Hillians, vein' teafera, estulante de arte dramático todo un trazo físico soñador, impresionante, fue nominada Miss América.

Esto ocurrió en la nación que es muestra en la importación de la discriminación, que es la patria del Líder Mundial de muestra Raza.

Sin duda, tiene un discípulo aventajado en la cátedra de paranoia racialista, que es Sudáfrica que, algún día, como Rhodesia, ha de rendirse ante el orden de la razón y la confraternización internacional.

El temporal de odio hacia la raza negra va perdiendo su intensidad. Pertenecemos a la legión de los que piensan que todas las trayectorias síquicas tienen, como la misma vida, su curva descendente... Ya vendrá, con la eficacia del viento sur, el viraje hacia el centro de la aceptación entre sí.

Pensar que Jorge W. Carver, gran de en la química industrial, no pudo presenciar una exposición floral,

La tinta oscura de su piel fue la causa. Las almas rabiosas no podían consentir que este sabio compartiera el deleite estético de la forma, el color, la gracia.

La prensa, muy predisuelta a llenar sus páginas con chismes futbolísticos, parece que algunas innovaciones que se van operando en el Universo no le produce una picazón que lleva a restregar la epidermis. Sabemos que, desgraciadamente, lo que no trae avisos no está dentro de la luz de su lámpara mental. Produce fiebre cuando leemos un diario.

Páginas enteras sobre el deporte que no es más que un simple entretenimiento; casi nada en torno a los valores humanos.

El incisivo de lo material está comiendo los cimientos de esta civilización que, en la esfera tecnológica avanza, no en lo espiritual.

La admiración a la categoría de las "circonvoluciones del balero mental" se ha trasladado a los 'bastones' que sostienen el cuerpo.

Vamos, sin duda, como el cangrejo...

# CITIBANK

CASA CENTRAL: Cerrito esq. Misiones

CENTRO: 18" esq. Paraguay

UNIVERSIDAD: 18" esq. T. Narvaja

POCITOS: Av. Brasil casi B. del Pino

UNION: Av. 8 de Octubre esq. C. Miró

CARRASCO: Av. Arocena casi G. Otero



# INTENDENCIA MUNICIPAL DE MALDONADO

## *Dirección de difusión, turismo y relaciones públicas*

### SS MM LOS REYES DE ESPAÑA EN MALDONADO



La llegada a nuestro Departamento —única localidad del interior visitada por Sus Majestades— del Rey Juan Carlos y su esposa Sofía, marca una vez más, la pauta de la importancia que a nivel mundial tiene esta privilegiada zona.

Todo el Departamento vibró con su proverbial amabilidad para con sus visitantes más aún, si se consideran

las profundas raíces de hispanidad de nuestro pueblo.

Recibidos por el Jefe de División Ejército IV, Gral. José M<sup>º</sup> Siqueira y el señor Intendente Municipal Coronel Miguel A. Aparicio, cumplieron una nutrida agenda mostrando en todo momento la sobriedad y sencillez que les caracteriza, recibiendo las muestras de sincero cariño que les tributó el pueblo fernandino que se volcó a las calles en su homenaje.

# En la Sicología, el Periodismo y el Poema Está El Cuadro Sico - Social de Nuestro Director

POEMA EN PROSA

## BAHIA

Planta trasplantada de África...

Volcán que, Mecenas, regaló  
ciclopes helénicos, lava que  
sepultó una geografía mental  
sin columnas lucíferas, llama  
que puso en fuga al mon-  
struo de la ignorancia, piedras  
que, en su choque entre sí, al-  
quimia consagratoria, angalano  
tu nombre.

Bahía, concentración de bus-  
tos y cinturas que, en su me-  
neo, levanta el mercurio de  
Venus...

Tus templos, exhibición de  
ingenio, blasón artístico, son  
prescas conservadas en estu-  
ches edificios.

Bahía, emporio de abejas  
que, por tener azúcar de las  
flores de tu encanto, posaron  
sobre el avión y volcaron ha-  
cia ti.

Bahía: musa dietética, him-  
no al sabor!

Tienes una dualidad climá-  
tica! Detrás de tu cólera at-  
mosférica, galán sádico! sopla  
una AIRE AECTUOSO.

Mientras el viento de la  
muerte no lleve la hoja de mi  
vida, antítesis de pétalos que  
están indemne, yo he de brin-  
dar, con el vaso de la pluma y  
el papel, por ti.

No es porque sí, sino por la  
altura de tus virtudes que Bra-  
sil te llama "rido de cóndor-  
res".

Andrés Reboucas, Juliano  
Moreira, Teodoro Sampaio, An-  
tonio Reboucas, Machado de  
Assis, Nina Rodríguez, Fran-  
cisco A. Montezuma, Jorge  
Amado, etc., son estrellas men-  
tales de los cinco puntos geo-  
gráficos.

Bahía: brillantífero, litera-  
ria, científico, artístico, camp-  
nilla que incita a la fiesta, ha-  
cia la música de alcoba...

POEMA EN PROSA

## SE TRANSFORME EN MASA...

Cuando el mueble de mi  
cuerpo que, ya añejo, esterilice  
su ensamble...

Cuando la antena de mis ojos  
no pueda recoger más ondas  
Cuando la flor de la vida se  
caiga...

Cuando el lago de mis emo-  
ciones no pueda mezclarse con  
el baño lustral que ablanda el  
corazón y purifica la frente,  
que es el acto más sagrado, ex-  
celso, "imploraré al "milagre"  
ro invisible" que me conceda  
una lucidez in extremis para  
evocar, en ademán de despidi-  
da, a la violeta de mi florero  
de púrpura...

También a todo lo que nada  
en la playa social!

¿En qué ha de consistir? En  
el incienso de la llovizna de mi  
interior, en las remembranzas  
augústas que están tan dentro  
de ella y yo, en el brindis sin  
alcohol.

Por la robustez de las vérte-  
bras del cuerpo social que tie-  
ne que ser de calcio, fósforo,  
hierro, azúcar que adulcora la  
paz que está en el preludio de  
la danza del fuego...

Después de pasar revista a  
nuestro panorama no importa  
que, con el coro de la garúa  
emocional, mi envoltura sea  
una mudanza esparcible...



S.A.

LA CADENA DE TIENDAS MAS IMPORTANTE DEL PAIS





# MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

## ORQUESTA ESTUDIANTEL

Con la finalidad de contribuir a la formación de los nuevos valores que integrarán los cuadros orquestales mayores de nuestro medio en calidad de instrumentistas y directores, fue creada en 1979 la ORQUESTA ESTUDIANTEL del Ministerio de Educación y Cultura con jóvenes de entre 14 y 20 años de edad.

Esta iniciativa, que atiende una urgente necesidad de nuestro medio, se puso en práctica en un principio, alternando los estudiantes con otros jóvenes instrumentistas con experiencia de orquesta, a fin de otorgar al conjunto la necesaria coherencia técnica. En el presente año, ya formado convenientemente un grupo importante de nuevos ejecutantes, se ha prescindido de los que ya se encuentran actuando profesionalmente en la OSSODRE y Orquesta Sinfónica Municipal, sendo muy oportuno destacar que muchos de ellos ha-

bían realizado en la Orquesta Estudiantil sus primeras experiencias sinfónicas, lo que señala su eficiente formación.

La Orquesta Estudiantil se encuentra ya cumpliendo un plan de difusión musical con presentaciones en salas de espectáculos y centros de enseñanza para estudiantes y escolares, con el cual se logra la doble finalidad de contribuir al mejor conocimiento de la música y los músicos en el ámbito de la juventud, y de proporcionar a los noveles instrumentistas la oportunidad de imprescindibles actuaciones públicas.

En su deseo de colaborar con todas las etapas de la educación musical, la Orquesta Estudiantil, dio oportunidad a alumnos de la Escuela de Iniciación Musical de Enseñanza Primaria, de intervenir en sus conciertos, incorporando en su repertorio la

Sinfonía de los Juguetes de Haydn, en la cual los citados alumnos ejecutan los instrumentos de juguete que pide la partitura

La actuación de estos alumnos constituye además un escalón en su proceso de aprendizaje de la música y la interpretación, ya que les brinda la oportunidad de vincularse con la orquesta que luego podrá recibirlos en carácter de ejecutantes de otros instrumentos si su vocación por el arte musical así se define.

La Orquesta Estudiantil del Ministerio de Cultura, viene desarrollando espectáculos regulares en diversos escenarios bajo la conducción de los Maestros Miguel Szilagyi y Paolo Rigolin, Director y Sub Director, respectivamente, del mencionado conjunto, con la coordinación de las autoridades de la Enseñanza Oficial.

## EL LIBRO

Su vertiginoso encarecimiento ha producido una rémora en su desvolvimiento.

Pocos son los países cuyo gobierno establece tasas fiscalistas a su tráfico.

Es inaceptable. ¿Qué ha obtenido el Estado? Ha terminado por congelar las alas de la cultura. Una persona culta, que siente el campaneo maravilloso de la poesía, por ejemplo, reunía algunos "patacones" (sean los orientales tan ilustrados como valientes) y se dirigía a una imprenta y traía al mundo lo que era para él el hijo literario dorado, tanto tiempo anhelado. En la hora presente, por la lanceta impositiva que complica su financiación, son contados los soñadores que se atreven a acudir a una Editora.

Nosotros no podemos convencernos cómo un Ministro que es de extracción social no de campanilla, sino de trabajo y sudor como el ex Ministro de Economía —V. Arismendi—

haya inaugurado una filosofía impositiva que ha traído tanto apesamiento a los prohombres, cabezas afiligranadas del pensamiento, gestores de la evolución cultural que da honor intelectual a la República.

No sólo este ex Ministro de Economía ha anestesiado las manifestaciones intelectuales sino que, también, para colmo de los colmos, como si fuera sólo un bemol para el libre curso de las publicaciones, se propuso que los estudios universitarios perdieran su carácter de gratuito.

¿Parece mentira que un hombre de cuna no aterciopelada, que cursó estudios en nuestra Universidad merced a la espendidez de la legislación universitaria haya tenido una ocurrencia tan opuesta al mejoramiento estudiantil.

La reacción del Ejecutivo, como no podía ser de otro modo, no homologó su intención.

El Ministerio de Educación

y Cultura, desde luego, avalado por los mandantes de Palacio efectuó una declaración pública haciendo constar que la enseñanza universitaria no perdería su condición de gratuidad.

El hombre humilde, cuando cambia de status social, por regla general, es el que menos contemporiza con los problemas del pueblo.

Es un aristócrata en poten-

cia. Es un hombre sordo al clamor de los que viven de su tarea, su músculo, su inteligencia.

En resumen, nos queda un mal recuerdo de este ex jerarca que, dicho sea de paso, es descendiente de "notre race".

Exactamente. En cuanto a su tipo biológico, creemos que no es ninguna primicia extraordinaria. Híbridos proliferan en el país.

## PABLO DEPORTES

Eduardo Acevedo 1519

TEL. 41 08 48

SI... SI...  
EL HOGAR DE  
LAS MEDIAS...



# Santiago Luz

Este portento de nuestra música tiene fisuras en el cristal de su salud.

Hace ya mucho tiempo que su físico está en cuarentena.

Ha sido un clarinetista que ha embellecido el río de nuestras emociones. Fue, sin duda, un milagrero musical.

Su instrumento reía, cantaba, rezongaba, declamaba, rezaba su oración...

Cuando interpretaba "Estrellita" el auditorio sentía la sensación de estar fuera del planeta...

Canarios flautas de su instrumento, convertidos en alcohol de armonía y melodía, mecían el alma.

¡Muchos años de formidable inspiración de este poeta del pentagrama-

Ahora está, por el designio de los grandes, saboreando la copa agria de la adversidad.

Los elegidos, nunca, por lo general, fueron previsores...

Los más célebres artistas y músicos geniales expiraron en el baldío del más frío y despiadado desamparo.

Este virtuoso está enfermo, alicaído, atacado por la nostalgia de la vitalidad en fuga y, además, para colmo de la desventura, se halla sin el bastón de metal, que es agente de desconsuelo, lágrimas, discúlpese la metáfora.

Lo que él ha dado a la República es un paisaje artístico-musical que ha sido continuo, hermoso, rutilante.

Entonces, por el mérito non Plus Ultra de su trayectoria y la circunstancia que lo embarca solicitamos al Consejo de Estado se le conceda una pensión vitalicia, caso que, afortunadamente, en sabia previsión, lo consagra nuestra legislación.

El benemérito profesor Santiago Luz, por los considerandos expuestos, es digno de este socorro de nuestro gobierno.

## Liofil

### R 400

EL MAS MODERNO  
RATICIDA EN CEBOS  
NO TOXICOS PARA  
PERSONAS NI ANIMALES

**COLGATE**  
**PALMOLIVE**  
**UN PRODUCTO DE**  
**CALIDAD DESDE 1806**

Por el Prof. Alberto Britos.

# LOS NEGROS EN EL BRASIL

## 1. SILENCIO EN TORNO DEL NEGRO

Después de la cesación de la esclavitud en el Brasil, en la cuestión de los negros, se produjo un dilatado y hermético mutismo. El problema cayó por completo en la oscuridad. Parecía que los estudiosos se habían puesto de acuerdo para no mencionar el tema del hombre de rostro de bronce, de sus condiciones de vida y de labor bajo el tacón de hierro de la servidumbre involuntaria y de sus arduos padecimientos y luchas. Pretendíase con ello echar espinoso asunto cuya agitación resultaba enojosa. Y asimismo, se trataba de ignorar el profundo aporte a la formación del país, a su engrandecimiento, y el poderoso influjo ejercido por el negro en el pensamiento, en el espíritu y en todas las ramas de la cultura brasileña. Por eso el doctor Silvio Romero (1851-1914), pionero de las fronteras de los estudios folklóricos en la patria de Castro Alves, pudo escribir:

"Es una vergüenza para la ciencia del Brasil, el hecho de que nada hayamos consagrado al estudio de los idiomas y las religiones africanas.

Nosotros, que tenemos el material humano en casa, que tenemos al África en nuestras cocinas, así como a América en nuestras selvas y a Europa en nuestros salones, nada hayamos producido en ese sentido. Es una desgracia".

## 2. NACIMIENTO DE LA "CRUZADA AFRICANISTA"

Durante las décadas iniciales de nuestro siglo sin embargo, se dio un brusco golpe de timón. Desde esa época, las pesquisas afrobrasileñas han recorrido un dilatado y fructífero sendero. El del negro constituye en la hora actual un sólido tema de investigación, de estudio y análisis, en el primer de las más variadas disciplinas científicas. Es más: hace algunos años, el Brasil vivió un verdadero "renacimiento negro". Durante este lapso la bibliografía respecto del asunto

creció con tempo prestissimo. En este sentido, Evaristo de Moraes decía en el año 1937, en un número de la Revista de la Sociedad Lusó-Africana de Río de Janeiro, que el mundo de habla portuguesa atravesaba por un auténtico "ciclo negro". El África ejercía entonces, una singular gravitación en la mente y en el espíritu del Brasil y de Portugal.

El referido movimiento, encauzado hacia la reivindicación de este sufrido sector del pueblo, hacia la búsqueda de la cuantiosa aportación del elemento africano a la vida social, económica, espiritual y artística del Brasil, abarcó fronteras tan dilatadas y echó tan profundas y amplias raíces como el que se desarrolló en Cuba, bajo la égida del doctor Fernan Ortiz; en Haití, guiado por Jean Price-Mars, los hermanos Philippe-Thoby, Pierre y Milo Marcelin; Lorimer Denis, Rémy Bastien, Emmanuel C. Paul y el grupo de investigadores del Bureau d'Ethnologie; en los Estados Unidos, a la sombra de especialistas como los antropólogos Melville J. Herskovits y William R. Bascom, y el historiador Herbert Aptheker; etcétera.

Es que todavía hoy poseen vigencia las palabras pronunciadas, hace más de un cuarto de siglo, por el celebrado escritor René Maran (autor de la novela BATUALA) en el sentido de que "la cuestión es actual".

La cruzada intelectual de que hablamos coincide con las pesquisas indígenas realizadas en México y Perú; con las serias indagaciones folklóricas que, desde comienzos del siglo, han venido ensanchando y pro-

fundizando su cauce en toda América, y con el singular predicamento alcanzado por esa nueva y vigorosa rama de la antropología que constituyen los estudios afrológicos o afro-americanista.

Y, desde luego que sobre ella gravitó también, como sobre todos los estudios afroamericanos, el cuantioso impulso y el hondo interés que despertaron en el ámbito de los estudios de las culturas "primitivas", los trabajos de Leo Frobenius y Frazer, y que alcanzaron su vértice más agudo con las interpretaciones psicoanalíticas de la religión de Freud y Jung.

Cierto es que, desde que Gregorio de Matos introdujo al negro en la literatura brasileña, la silueta de hombre de rostro de bronce transita por las páginas de la novela, del teatro, del cuento y de la poesía del Brasil. Fecundos son los ejemplos que en abono de nuestra aseveración, nos brindan las obras de Afranio Peixoto, Coelho Neto, Castro Alves, Trajano Galvão, Mello Moraes Filho, Silvio Romero, Machado de Assis, José de Lins do Rego, Graca Aranha —quien nos brindó una magnífica estilización de la macumba en su obra El viaje maravilloso, Xavier Marques, Pedro Calmón, cuya obra, Malés, traza un óptimo cuadro de las rebeliones de los negros en las senzalas—, Jorge de Lima, Aluzio Azevedo, Cruz e Souza hasta la novela A maldicao de Canaan, de Romeu Crusoé, que conquistó honrra repercusión.

(De MACUMBA de Néstor Artigos Oderigo. Editorial Plus Ultra. Bs. As.)

**REGALE  
COLONIA**

**LOVAINA**

*¡Qué Perfume más  
Exquisito y Seductor!*

**YAFFE**

La Casa más Barata de  
Toda la República

— VISITELA —



La Francia de Danton acaba de sorprender a Latinoamérica al otorgar a un escritor, sinónimo de alemana, la máxima condecoración.

Nos estamos refiriendo al enrostrar Alberto Borges, que es un carro lacrimígeno para los cultores anónimos de la libertad, el derecho, la justicia. En el plano estrictamente racial, sin caer en la pantomima de ninguna hipérbole, el caso de su diagnóstico respecto al negro no tiene perdón.

Con suma acritud ha criticado a EE. UU. porque ha educado a los afroamericanos. Aduce esta mitad talento de escritor, mitad serpiente, que el negro es inferior. Este destructor del mosaico humano, que bien tiene que conocer al dedillo la argamasa étnica de su patria, que hasta el año 1775 la mayoría de la población porteña, mendocina y de la docta Córdoba, aunque se va deslizando un manto de amnesia al respecto, era negra. Se infiere, entonces, que, él, al sentir aversión hacia el hombre de color, está recusando el cuadro de su nacimiento.

"Muchos argentinos son blan-

# FRANCIA

cos por fuera y atezados por dentro".

Este hombre está salivando la memoria de sus próceres. Con excepción (viva el hombre, no una raza) del Santo de la Espada y el grande Belgrano, toda la plana rutilante tenía un ancestro africano.

Sólo citemos a B. Rivadavia, Sarmiento, Montegudo; Ricardo Rojas.

Si la nómina de patriotas consulares tenía sangre negra, creemos que ello es motivo suficiente y capital para aconsejarlo a no despotricar contra la raza del noble y maravilloso "Falucho". No merece aplauso la adjudicación francesa. El diablo no es digno del paraiso...

El Ministro de Cultura ha estado erróneamente informado sobre algunas aristos polutas de esta langosta social.

Un hombre que se destaca por la protervidad de sus ideas etno-sociales y la cizaña que le distingue, no puede ser objeto de tan bello galardón.

El fundador de esta distin-

ción no tuvo el aliento pernicioso de estimular a los seres cerebrales que, amorfos, como ciertos animales, van despidiendo veneno, sino para honrar a los macrocefalos que derraman el ritmo de la filosofía de la armonía y distribuyen los quilates del amor humano.

Hace poco tiempo este renacuajo tuvo objeciones desdorantes para este Uruguay que siempre lo ha colmado de halagos.

La prensa nuestra, que nunca pone hondura en la defensa de algunos principios y derechos, sin que concurren causas que lo expliquen, nunca le ha hecho sentir sus dardos críticos a este fenómeno del criticismo patológico, que es un asaltante de los derechos intransferibles de una raza.

El diarismo comercial y de opinión no tiene el tesón y la profundidad de un luchador ardoroso.

Son plumas que nunca están en el ascua de las pasiones. Sólo es duro y fanático en el ámbito interesado de la política. Que sepa el argentino Luis Borges que mientras nuestro corazón soporte la presión de los años, con sed de respuesta perenne, tendremos el fusil en disposición de batalla.

La Academia Real de Letras Sueca no puede universalizar a un hombre que ha ponderado a los sanguinarios de la humanidad.

Si ello ocurriera, por esas tantas aberraciones, entonces tendríamos que conceder la razón a Nerón: "Virtud, no eres más que una palabra".

## KING

Pinturas - Lacas - Barnices  
BERTULLO Y PISSANI

Cerro Largo 1018 Tel. 91 28 55

## OPTICA FORNIO ANDFOR S.A.

LA OPTICA QUE TIENE  
ALMA TECNICA,  
SERIEDAD, COMPETENCIA

— ★ —

18 DE JULIO 1026 ★ LOCAL 020  
TELEFONOS 90 20 00 - 91 20 00

## EUGENIO BAVASTRO

CASA DE REMATES

MARTILLEROS:

HECTOR BAVASTRO y OSCAR DEFAZIO

Misiones 1366

Tel. 95.67.69

T

ADHESION

# INMOBILIARIA BALDOVINO

*Administración y Venta  
de Propiedades*



**CONSTITUYENTE Y TACUAREMBO**

**PEREYRA 3170 + TEL. 79 01 49**

## BATALLA

Bajando a los oscuros lechos  
claros para animales enormes  
o pequeños  
microscópicos  
Llegan los pálidos cadáveres  
vestidos de verde o azul  
azul o verde  
lo cierto es  
que ya no son  
Llegan en bandadas  
con sus pájaros alados  
abriendo el camino  
y sus máquinas veloces  
que descienden ardiendo  
lentamente

como los pálidos cadáveres  
tiñendo de rojo  
el infierno de las oías  
y la proximidad glacial.  
Llegan los monstruos terrenales  
a ocupar el espacio  
de los monstruos marinos  
hacia los túneles subterráneos  
ante una apocalipsis anticipada  
y un arco iris de horror  
buscando la antipoda  
joh sueños de Julio Verne  
el ilustre desconocido!

*Alberto Britos Serrat*

## RONDA

Paloma, sube a mirar  
desde la rama de pino:  
dime si viene mi novia,  
si viene por el camino.

¿Qué piensas tú?

Tu novia está en casa,  
comiendo cuzcuz

Paloma, vete a buscar  
a la mujer que amo yo;  
dile que aún espero el beso  
que anoche me prometió.

¿Qué piensa usted?

Su novia está en casa,  
tomando café.  
Paloma, dile a mi novia  
que cuando venga a mi entien-

( rro.

toque bien duro a la puerta,  
porque la puerta es de hierro.

¿Qué piensas, dí?

Tu novia está en casa,  
majando maíz

*Nicolás Guillén.*



Dr. FERMIN  
FERREIRA

Fue uno de los más  
sapiétes facultativos  
de su época.  
Tenía una buena  
dosis de nuestro  
"Líquido Rojo"...

## GESTACION

(A las madres del mundo)

Ya cuando van naciendo  
las vibraciones en la placenta  
lejos está el ser de saber  
el horrible cataclismo de la luz  
Ya cuando va oyendo  
los sonidos maternos en el alba  
lejos está el ser de sentir  
y presentir la horrible sensa-  
ción

Ya cuando vive con ojos inte-  
teriores  
la policromía en el regazo  
lejos está de imaginarse el ser  
el arco iris que lo abrazará.  
Ya cuando sepa del gran hongo  
podrá recordar nunca más  
su gestación, transmutación,  
y el olvido terrenal.

*Alberto Britos Serrat*

(En el mes de invasión a  
Las Malvinas).

# STADIUM CALZADOS

**CORDON + POCITOS + UNION**

**18 DE JULIO 1731**

**RIVERA 2719**

**8 DE OCTUBRE 3626**

**Calzado Para Toda la Familia**



# INVASION

En primavera  
roncan las aguas  
despreocupadas como siempre  
como hace siglos  
ante los preparativos  
Van y vienen los hombres  
en los puertos  
y obedecen lejanas órdenes  
Los barcos llenan las bodegas  
la cubierta de torres  
de armas y vehículos  
para la muerte  
la muerte de quién?  
la muerte lejana y cercana  
en zonas australes lejanas  
desconocidas  
Todo se vuelve febril  
y fabril  
acá-allá  
todo se prepara  
para que animales alados  
puedan sembrar de rayos  
la tierra, las aguas, los cielos,  
las rocas, las montañas, los polos.  
Aquellos caciques ya envejecidos  
vuelven a lidiar hoy,  
aquellos piratas con un ojo negro  
vuelven hoy a zarpar  
a recorrer mares en pos del botín  
y traerán al sur la nube y el hongo  
en sus alas de splin.  
Y ya caminan por las praderas azules  
como desfile en los océanos  
sin pausa, silenciosamente,  
agazapados, para la conquista  
de los islotes lejanos  
en las puertas del continente polar  
que no les pertenece.  
Desde tan lejos  
para lo aparentemente tan poco...!  
El pensamiento duda

pero la escuadra camina  
sin noticias aparentes  
sólo los satélites  
la siguen atentamente.  
Pero ya hay otra escuadra criolla  
y otra  
y otras  
y miles de hombres  
despiertan en América  
y enfilan sus brújulas  
hacia la escuadra pirata.  
Ejércitos y pájaros esperan  
al otrora aliado  
hoy, su feroz enemigo,  
esperan en silencio  
al pie de los Andes  
en preparativos febriles  
y fabriles  
sobre la tierra, el aire,  
las olas enormes  
y el frío austral del polo.  
Se espera el choque  
que ha de producirse  
en cualquier instante.  
Unos defienden lo suyo  
otros reconquistar lo robado  
¡oh la conquista  
del blanco contra el indio,  
contra el negro,  
contra el amarillo!!  
contra todos  
y contra todo.  
Felices aliados  
el tío y el sobrino acá es otoño  
¡oh mutables estaciones!  
El pensamiento se detiene  
el corazón también  
se acerca la caravana gris  
en el verde océano  
y los pájaros cruzarán  
el azul divino  
dejando caer su carga mortal  
y el rojo de las bombas  
levantarán nubes de odio  
y ríos de sangre  
sobre los canales fueguinos  
y la humanidad toda dirá  
—alerta estamos—

Alberto Britos Serratt  
(8.IV.82)

Del cuaderno aparecido: "TEMPO Y  
GESTACION". Ediciones NEBLI 4.  
Montevideo, 19. 1982.

## INMOBILIARIA PERELMAN

Compra y venta de propiedades  
Financiación en Montevideo y Balnearios  
COLONIA 2131 — Teléfono 40 17 51  
Atlántida: Calle 11 y 22. Teléfono 2004

## Banco Holandés Unido

# HBU

CUENTAS CORRIENTES — DEPOSITOS — OPERACIONES DE CAMBIO  
25 DE MAYO 501 y TREINTA Y TRES — 18 DE JULIO 1300 y YAGUARON

Y ahora también  
EN POCITOS:

• Bulevar España 2903 esq. Roque Graseras — Teléf: 79 20 21

## GUIA DE PROFESIONALES

Dr. JORGE A. MACLEAN

— ABOGADO —  
Colón 1430 — Tels. 95 25 67 — 95 02 59

Dr. ALFREDO REIZ

— ABOGADO —  
18 de Julio 2133 — Tel. 40 55 07

Esc. CESTARO PEREYRA

Mercedes 1683 Esc. 301 — Teléfono 40 90 27

Dr. LUCIO NIEVES CESTAU

— ABOGADO Y ESCRIBANO —  
RINCON 531 Esc. 301 — Teléfono 90 41 31

Esc. CARLOS RIVAS CAMPANELA

Juncal 1441 — Teléfono 90 18 31

Odont. NESTOR HUGO GOÑI

— RAYOS X —  
Paraguay 1196 Piso 4 — Teléfono 98 00 22

Dr. ALVARO BAUAZ ARAUJO

VI Y 18 DE JULIO

CONRADO H. HUGHES DELGADO

— CONRADO HUGHES —  
25 DE MAYO 455 — Teléfono 90 18 72

Procurador ALBERT BRITOS

18 DE JULIO 2119 5° Pso Apto. 501 — Tel. 49 75 77

Esc. JORGE MARTA

MISIONES 1486 — Teléfono 90 27 19

Abog. JOSE LUIS ARECHAVELETA

Rincón 487 Esc. 301 — Tel. 90 02 70

BERNARDO BERRO

— ABOGADO —  
MERCEDES casi esq. RIO BRANCO — Tel. 90 34 81

Dr. Julio César De Gregorio (h.)

— Asuntos civiles, penales y comerciales —  
JUAN CARLOS GOMEZ 1285 — Tel. 90 46 09

Dr. NAUM GOLBERG

Rtdor. DAVID GOLBERG  
— CONVENCION 1484 —

Esc. CARRY NOAIN

BUENOS AIRES 484

CARLOS H. SOLIS

PLAZA LIBERTAD 1322. Solicitar hora al 91 25 24  
En Melo: CERRO LARGO, J. DARIO SILVA. Tel. 2509

ALFREDO ZORRILLA de SAN MARTIN

— ABOGADO —  
RINCON 487 Esc. 301 — Teléfono 90 02 70

OMAR TORRES COLLAZO

— ABOGADO —  
RINCON 468 Esc. 44 y 45 — Tel. 98 15 83

Arquitecto MIGUEL AMADO

ELIJO N° 1313 — Tel. 91 75 24

Dr. ESTANISLAO VALDEZ OTERO

JUAN CARLOS GOMEZ 1348 6° Piso

# EL ARGENTINISMO

Este pueblo hermano experimenta la euforia de la proximidad de un escape electoral después de 7 años de luctuación jurídico-electoral.

Se entiende, por ende, su sarampión eleccionario.

Lo que nosotros no hallamos digno de encomio es su proclive hacia el mito de una dama que, en la tasación de los valores, no es una pieza humana prototipa.

Nos estamos refiriendo a la viuda del Gral. Domingo Perón.

Sólo el hecho de haber sido la esposa del extinto presidente no es una garantía de suficiencia para ser acreedora a tan serio cetro que tiene que estar reservado a las inteligencias ejemplares, no simplemente vulgares.

Durante su mandato ella no evidenció intelecto, tacto estadual, irrevisibilidad ejecutiva. Su primera señora, aunque no era dueña del caudal de ningún intelecto, había nacido con intelección, intuición extraordinaria, facultades organizativas, nada porosa a imposiciones de nadie.

En ella sólo hemos visto a una dama que no tiene ciimientos y altura de estadista.

Analicemos. Para dirigir a su país no buscó una cabeza. A su diestra, como consejero cardinal, tenía a un individuo sin ningún calibre mental, maquiavélico, astuto, predispuesto al fluído áureo para su molino. En una palabra, estaba huérfano de todo prurito que hace al hombre apto para un centro decisorio.

No vamos a juzgarla, para catalogarla, por su accidente judicial: Puede tratarse de una calumnia política.

Desapareció el caudillo, creemos que ningún argentino, por la verdad sustentada, no puede disipar su tiempo pensando en una madona de virtudes comunes: "Conócete a ti mismo. El bastón de mando es para un abanderado mental.

Para tan complejo cometido estadual es menester pasar por el tamiz de un gran "tour de force", prueba de sabiduría, sagacidad, voluntad extraordinaria.

Suplantar el genio por lo emocional, afectivo, es, sin duda, un acto de distrofia racional.

Los problemas argentinos, azuzados por el traumatismo de una debacle multifacética, claman por un magistrado de elevada estatura sígnica, imaginativo, refractario a la demagogia, crisol de probidad, centinela estadual, es decir, que promulgue leyes de puro interés social y las haga cumplir.

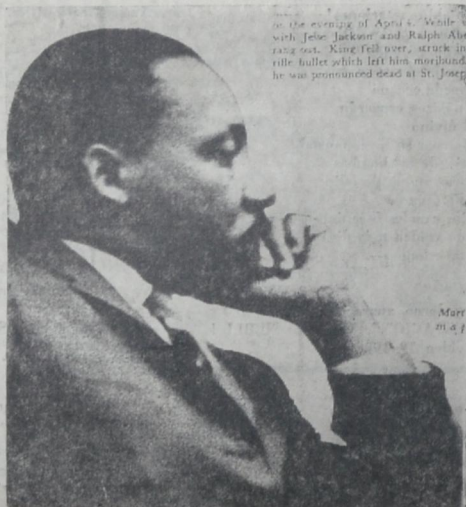
Cualquier mujer no puede tener el timón estatal.

¿Por qué? No todas actúan al son de los dictados de su conciencia. No vamos a profundizar sobre su etiología. Abundan las que, por ser dáciles, laxas, manejables, son sometidas al capricho del ídolo de su sexo...

Como modernos que somos, no tenemos prejuicios de sexo. Sólo anotamos una realidad.

## EL PASTOR MARTIN LUTHER KING

### ECOS DE UNA EXISTENCIA SUBLIME



In the evening of April 4, while with Jesse Jackson and Ralph Abernathy, King fell over, struck in the rifle bullet which left him mortally wounded. He was pronounced dead at St. Joseph.

Mart  
in a f

En el Lincoln Memorial, cerca de la Casa Blanca, se rememoró los 20 años del inmortal discurso de este segundo Cristo,

quien dijo: "Yo tengo un sueño". Una multitud impresionante concurrió a la cita de honor. Hicieron uso de la palabra su señora, Coretta King, el Alcalde de Washington, Marion Berry, el líder sindi-

calista Owen Bieber, quienes efectuaron similares ataques: "Ustedes deben ir a las urnas en 1984, decir al Capitán Reagan que su barco está amotinado", dijo el cantante Harry Belafonte.

DESDE 1919

# CALIDAD EN CEMENTO



Por su excepcional calidad, por su homogeneidad y por la garantía de un servicio insuperable, el cemento "Artigas" es el preferido por los arquitectos, ingenieros, contratistas y propietarios en todo el país.



COMPANIA URUGUAYA  
DE CEMENTO PORTLAND