

BAHIA - HULAN - YACK

NIDO DE CONDORES

BRASIL

EX VICE ALCALDE DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK

Organo Adherido a la Sociedad de Amigos de Africa y Protectora de los Derechos Humanos

COMUNIDAD INTERNACIONAL

Director: MANUEL VILLA

Administración: EUGENIA BICA

Dirección: MALDONADO 1583

Teléf.: 49 57 50

Montevideo - Uruguay - Impreso en Matriz S.R.L. J. C. Gómez 1380. Dep. Legal 180811/82

No. XXX

XI 1982

ALEJANDRO PUSKIN

Fue una de las luminarias que más resplandeció en el firmamento intelectual de la Rusia Imperial. No publicamos su foto porque sí. Su presencia fotográfica tiene su estro etno-cultural Su abuelo fue, aunque parezca curioso e inverosímil, un legítimo representante de "Notre Race". Su abuelo tuvo un título nobiliario. Gozó de gran prestigio e influencia por su inteligencia y carácter atractivo. Su padre tuvo el grado de Almirante. Está conceptualizado como uno de los astros de la Literatura universal



ITAMARATY

Este Ministerio de Asuntos Exteriores del Brasil está en deuda con el mismo. ¿Por qué nos expedimos así, de este modo tan tajante, urticante?

Muy fácil es su explicación. La nación del Norte tiene una formación etno - histórica europea y es tradicionalmente africana.

Si la constitución humana, estamos discutiendo respecto a las familias versátiles, no cuentan con un príncipe, ya sea civil o militar, que no haya temido el sello genético de la africanidad. Siendo así, cómo es que Itamaraty recusa todo candidato a su cuadro diplomático...

Desde luego, en su oposición, tática no inventa causas falsas. No se puede pisar y arrojar a la basura los fagocitos africanos que circulan por los tejidos y las venas de la brasilidad, sea cual fuere su esfera social. Por más que el brasileño de la élite trate de ignorar y desplazar a los autóctonos nativos que

son los negros, la mendacidad, la excusa no convincente, fariseica, etc., etc., tienen piernas cortas.

No puede ser que, en el norte, el negro es moneda depreciada en ciertos círculos.

Por lo general, aunque parezca la afirmación de un enfermo mental, el más tenaz opositor es, innegablemente, la mayoría de los mestizos encumbrados. No vamos a detenernos a determinar la etiología patológica de esta ilegítima reacción. En los EE.

UU. el negro está en los centros de decisión. Con todos los entredichos raciales, gracias a la unidad racial los negros, no obstante el desagrado de los astingeros que no son pocos, tiene 14 embajadores, muchísimos secretarios y cónsules.

Si el negro brasileño tuviera un espíritu asociativo otro sería su rol en la sociedad brasileña.

De esta ausencia del negro parte de culpa radica en el mismo perjudicado, ya que no ha sabido comprender, como expresa el himno nacional haitiano, que la unión hace la fuerza.

DESECCION O DEFECCION DE LOS POCOS NEGROS QUE HAN CONQUISTADO ALGUNA REPRESENTACION

El negro que ha alcanzado ciertas alturas, cultura universitaria o profesional, podemos afirmar que es el individuo que más huye de su propia sombra... El negro se comporta socialmente sin ningún lazo unitivo. Desgraciadamente examinamos el problema, es así.

Esta actitud negativa es aprovechada por el híbrido aristocrático.

Es utilizado por muchos cruzados que, por las diferencias sociales de la época colonial, desecha todo vestigio antropológico que pone en evidencia su herencia biológica.

El rechazo de los negros que aspiran a ingresar nada mejor que en Itamaraty es, compulso, bien repudiable y es, a todas

las, un crimen de lesa familia.

En Brasil hay una ley que se distingue por el nombre de Alamo. Arson, cuyo número reza al N° 1390 que

sanciona con pena penitenciaria todo impedimento racista.

Este artículo constitucional fue elaborado por el citado Senador de aquel entonces. Nosotros

tuvimos la oportunidad de conocerlo personalmente.

«Cuando toda esta escandalosa discriminación cesara en aquella nación, cuyo proceso formativo indica que no se puede despreciar al negro porque él es, por cierto, un villano de sí mismo.

ROGELIO MARTINELLI

- SERVICIO FUNEBRE
- AMBULANCIAS
- AUTOS DE REMISES

CANELONES 1450
TELS. 9 12 30 - 9 11 34
Esq. Barrios Amorín

LERENA Y GIRONES

AUTOMOTORES

Durazno 1030

Teléfono 91 56 29

INSTITUTO GERMAN NUÑEZ

Cursos I B M. Dactilografía

Preparación Comercial

JACKSON 1303

TELEFONO 4 43 35

MACLEAN Y STAPLEDON S.A. AGENCIA MARITIMA

COLON N° 1490

Teléfonos: 95 52 67 - 95 03 69

EUGENIO DANREE S. A.

ALMACEN AL POR MAYOR

Francisco Gómez 965

Tels. 39 18 00 - 39 09 06

EDITORIAL...

"ANSINA" ...

No hay más sordo que aquel que no quiere oír ni más incomprendible que aquel que no quiere comprender. — Victor Hugo

El Poder Ejecutivo declaró el 5 de setiembre Día de la Lealtad. Haciendo justicia al mérito histórico, "Ansina" es la personificación del apóstol de nuestra fidelidad. No vamos a cometer la cacofonía de iterar lo que este grócer fue para nuestra máxima expresión cívico-militar José Artigas. Solamente nos limitaremos a citar lo dicho por él a nuestro cóndor independentista en ocasión de su partida de nuestro suelo.

Mientras casi todos lo traicionaban, como una sonaba mis entre la iniección de la traición, saltó la estrella reconfortante de la lealtad de nuestro hermano, quien exclamó: "Mi General: yo he de acompañarlo hasta la muerte". La valentía espiritual de "Ansina", plétórica de efusión de idealidad, no es común en este mundo donde sólo los hombres son atraídos por el lenín subalterno de la ambición, ni por el resplandor moral y bello de la fidelidad.

No obstante esta virtud arquetipa de nuestro mismo hermano, nuestro status social, cultural, económico, etc., etc. dista mucho del hombre de tez blanca.

A ningún ciudadano sincero se le ha de ocurrir disentir. No realizaremos un planteo respecto a las causas patológicas de su etiología.

Sólo intentamos aprovechar la coyuntura para reactualizar un proyecto que se relaciona con nuestro progreso social multifacético. El más ilustre y concreto homenaje que Uruguay podría tributar a "Ansina" sería la extimación de un proyecto sobre la discriminación racial que está sepultado, por lo menos hace más de dos años, en los archivos del recinto legislativo.

Hagamos un tanto de historia. La UN recomendó a las 160 naciones del orbe, la inclusión de una figura delictiva en su código penal en previsión de un acto de entorpecimiento étnico que constituye una remota social.

La semilla de la declaración de la UN no halló campo fértil en ese vivero de proposiciones parlamentarias. No podemos resignarnos. No podemos aceptar la dialéctica del Consejo de Estado que, sin la introducción de una compulsa previa, el proyecto fue a dormir en los anaqueles... Si la recomendación de la UN, a la cual se suscribió Uruguay, no posee otro horizonte que no sea la preeminencia del derecho de la persona a buscar la senda propicia para alcanzar su máxima evolución integral, no conceptuamos convencerse y cordata esta testitura de la cooperación en coacción.

Con palabras bien hilvanadas y enfáticamente pronunciadas no se puede trazar una línea psicológica palpable. Nadie, con el corazón en posición testimio, más imaculado, puede confesar que Uruguay está libre del ataque de los prejuicios raciales. Declarar lo contrario es una distorsión sincrónica, hipotrofia subjetiva de la emisión del pensamiento.

El Instituto de Estudios Sociales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales publicó un examen metódico sobre el negro. La definición no afirma que Uruguay sea un paraíso para el negro ávido de salir de la periferia de las actividades improbas. Si los consejeros no son expertos en problemas socio-raciales, lo que nos parece un infantilismo destacarlo, en esa fuente académica pueden mudar de opinión. Los pesquisadores han "extravado tierra negra" y sus deposiciones son escalofrías.

Exhortamos a los señores consejeros a consultar al Instituto precitado.

DESPACHANTE DE ADUANA

JOSE MARIA BAZZANO

Zabala 1342, escritorio 8

Teléfonos: 90 57 24 - 91 85 85

"MI CORDON"

Desde la Ciudadela a la Escollera, cuanto se habla y cuanto han contado sobre ti. Por eso hoy me quiero acordar, de este barrio con sabor de sillá abajo, viene desde Médano, hasta mi Artigas, de Miguelete a nuestro diez y ocho...

Nadie te ve, nadie te escribe, nadie te oye, por eso yo, sí, yo pienso en ti como lo que fuistes y es, perfume del sur, adelantado de muchos, trabajo de muchos, el forjar de las lonjas más lindas del canchombo, donde nacieron muchos que no se recuerdan. Qué conventillos los de Gaboto, los de Peyronada y Magallanes, recobro de amigosidos, rememoranza de los bailes que llenaron de vida una barriada con orgullo y tesón de los que quieren ser y son, puertas que todavía están, con ventanas grandes, altas llenas de repostes, de separaciones de añoses del tiempo de la vida, de la misma vida, del escolarito, de las empuñadas, todo aquello que se fue llevando a otros barrios y que junto con la vieja ciudad y el Sur y Palermo, forman una sola las riquezas subjetivas de nuestros pais.

Cordon te digo: no has de morir, para pienso extrañarte y escribirte toda mi vida, con tus recuerdos vivos en mis antepasados, llevan flotando tus querencias, tu amor, toda aquella Luna que venimos desde Cerro Largo y Gaboto, Luna merqueante con aureola de canto y tamboril, de baile y llanto por los que se fueron y recordamos como si estuvieran ahí, vereda de mi ser, calles de mi alma, te oigo decir no te olvides de mí...

Luis Alberto Britos

MANZANARES

En sus 84 Sucursales

Hace más Grata y

más Barata la Vida

LOS MEJORES PRECIOS
LAS MEJORES SABANAS EN

CASA CATAN

Ventas por Mayor y Menor
Sábanas — Toallas — Manteles
Repasadores — Creas — Forros
Percalinas — Colchas — Mantas
Acuchados — Fraxadas —
Lienzos — Entretelas

En sábanas nuestra marca
Exclusiva

SANTISTA (R.)

SARANDI 274 Bis

Teléfono 95 41 61

La raza deja la servidumbre
Graciela Medina de
Regueira. Sicóloga, profesora de inglés, francés



ALICIA GOYENA

¡Un lustro de su traslado hacia "el porque del silencio y la clausura de los sueños intermitentes"...

Abordar en forma de esta heroína de la escena educacional es, sencillamente, un homenaje a su personalidad.

Referente a la protagonista de esta reseña tenemos que manifestar que nosotros no hemos tenido noticias respecto a otra directora que, haciendo abstracción de su derecho al remanso anímico, haya dilacerado sus energías vitales durante tantas horas en las jornadas diurnas y nocturnas a penas con la migaja de unas miserias horas con los párrafos...

Esta mujer de físico endeble, a decir verdad, sin emúlos en nuestra patria, gastó su existencia, con toda la luzidez de su criterio ilustre, en el sagrado del Instituto Baile y Ordóñez. Si no estamos en error, fue la primer mujer que se graduó en Derecho y Ciencias Sociales. Dio clase de historia, literatura. Fuera de estas asignaturas, como madre adoptiva, espiritual, aconsejó, orientó, auxilió a los jovencitos olvidados.

El Instituto era un emporio de hijos de asalarados y burócratas. Su monedero nunca se cerró ante una lágrima flébil — sino que se abrió como un pin-pollo.

¡No es verdad que la Directora Goyena no parecía ser terrícola?

La egolatría, la presunción, la vecindad, el neoplasma del egoísmo, etc., etc., es el entorno que, desgraciadamente, todo lo empuja, lo eclipsa, esteriliza,

no eran amas sicológicas de su predilección, sino de su aborrecimiento.

Nosotros tenemos el placer de decir que tuvimos el honor de tratarla. Por vía de la pantalla de la introspección que proporciona cognoscibilidad puras realizarle una vivisección psicológica.

Por la estela piramidal de luz de esta benefactora de la educación penetró en la selva de los espíritus para sublimarlo, lo menos que podemos solicitar a la Intendencia Municipal es que una placa nomenclatural contenga su nombre, ya que ella fue una pedagoga notable, formidable, de hercúlea voluntad en todos los minutos, en todas las horas, inmutablemente, prescindiendo del aparato de los poses de autosuficiencia, sin bombas y platillos, sin estridencias efectivas. Sahumó el ambiente líceal de austeridad sin exa-

geración, inyectó ánimo, no derrotismo en el alma del estudiantado en circunstancias en que aparecía el espectro de las dificultades pecunias en los hogares de los estudiantes.

Por estas virtudes conagratorias. Por las excelencias axiológicas de esta magna e inimitable educacionista, nace con la dosis de una pasión amorosa.

Por estas virtudes conagratorias. Por las excelencias axiológicas de esta magna e inimitable educacionista, nace con la dosis de una pasión amorosa.

Por estas virtudes conagratorias. Por las excelencias axiológicas de esta magna e inimitable educacionista, nace con la dosis de una pasión amorosa.

va, somos de los que piensan que existe la obligación de hacer vibrar su nombre como si fuera un diapasón, cosa que su vera efígie, al fin un monumento al valor arquitecto, no se pierda en el tiempo como muchos veces...

Esta educadora que calzó la sordidalia de gigante tiene que inspirar la curiosidad culta de los generaciones que, en la renovación genética, nos han de sustituir.

Fue sencilla como una flor de campo que, con el extracto de su calidad notata, acobró a todas las pluvias.

Fue una flor que aclaró lo oscuro y reverberó día fanática, purismo platónico.

Nosotros escribimos esta semblanza con la misma una unión con que preparamos nuestros andanados contra el cretinismo enérgico de los que sostienen que no somos "una rama del mismo árbol".

En lo social fue esquiva a las comisiones "pour le g'lerie". Desdeñó los vitios de cordelia, las reuniones sociales caquiveras. El poder del lente de un telescopio de su mente poderosa le ponía en evidencia la futilidad de esos encuentros que, a la postre, no son más que una farsa, una comedia, una tertulia cursi.

OPTICA FORNIO ANDFOR S.A.

LA OPTICA QUE TIENE
ALMA TECNICA,
SERIEDAD, COMPETENCIA



18 DE JULIO 1026 + LOCAL 020
TELEFONOS 90 20 00 - 91 20 00

Restaurant, Bar, Cafeteria

DEL CIRCULO

Precios razonables

SERVASE CONCERNOS

SORIANO Nº 1718

Máquinas y partículas de Oficina

Reparación y ventas — Abonos mensuales

HORST KESSLER LTDA.

MISIONES 1578 — Teléfono 90 63 70

BIOGRAFIA

Bernard J. Fennell

El Sr. Fennell es oriundo de Orange Park, Florida. Es Bachiller en ciencias políticas (A. B.), Master en administración pública (M. P. A.) y Doctor en ciencias sociales (D. S. S.). Cursó estudios en el Florida A. & M. University, las Universities de Pennsylvania y Nebraska y Harvard University.

El Sr. Fennell comenzó su actividad en el De-

partamento de Estado en septiembre de 1968. Ha pasado la mayor parte de su carrera en el extranjero. Ha servido en todas las fases del trabajo diplomático de Embajada: Vice-Cónsul y Tercer Secretario en Colombo, Sri Lanka; Oficial Principal Adjunto en Belfast, Irlanda del Norte; Jefe de Misión Adjunto y Agregado de Relaciones Públicas en Suva, Fiji;

Cónsul en Londres; Asistente al Ayudante de Secretario de Estado para Asuntos Consulares en Washington, D. C.; Vocero de Prensa de la Oficina de Asuntos Consulares del Departamento de Estado en Washington, D. C.; Miembro de la Mesa de Examinadores para el Servicio Exterior en Washington, D. C.; y en la actualidad, Cónsul y Primer Secretario de la

Embajada de los Estados Unidos de América en Montevideo.

Cuando era Voluntario del Cuerpo de Paz en Ceylán, el Sr. Fennell enseñó biología y dirigió el básquetbol de mujeres Sandalanka. Su equipo en los Colegios Centrales de Tholagomuwa y Sandalanka. Su equipo de Sandalanka ganó el campeonato nacional de Ceylán y jugó en el torneo del Asia-Pacífico en Australia bajo su dirección. Ha visitado más de 60 países en sus viajes.

Está casado con Emily Carole Chretien Fennell. La Sra. de Fennell viene de Los Angeles, California. Es graduada de la Universidad de California en Los Angeles (UCLA) y era empleada del Los Angeles Unified School District antes de su vida en el Servicio Extranjero. Su hogar está localizado en Palm Springs, California. Los acompañan en Montevideo su hijo Jeffrey Morris Fennell de 6 meses.

Derrick Christopher Fennell es estudiante en Harvard University en Cambridge, Massachu-

setts y a Brian Ranjit Fennell le falta un año más de colegio secundario en el Colonial School en Orlando, Florida.

El Sr. Fennell habla fijiano, sinhalés y tamil, todos mejor que el espa-

ñol. A la familia Fennell le gusta viajar, leer, backgammon, el teatro (la Sra. de Fennell puede actuar) y comidas gourmet. El Sr. Fennell juega al básquetbol, tenis, football (en todas las categorías).



Johnson & Johnson

La Ciencia Dedicada a la Familia

CONFITERIA SOKO'S

Tiene la Delicia de la Calidad de sus Especialidades y el Ritmo de la Prestancia de su Ambiente. Cuando Ud. se Deslice Hacia una de las Partes del Corazón del Centro, que es 18 DE JULIO y YI, VISITENOS

Los Alquileres

Una de las providencias más urgentes que tendría que tomar la cúpula gobernante sería, fundamentalmente, revertir uno de los aspectos de la libre contratación, concretamente, la unidad reajustable.

Como es notorio, aparte de lo gravoso que resulta el guarismo del arrendamiento, también suprime el sueldo la obseción que impone la obligatoriedad de abonar, cuando vence el contrato o, cada dos años, los aumentos muy serios, el alquiler.

Baste decir que en estos instantes se está exigiendo más de N\$ 2.000

por una pieza destartada, antigénica, insalubre, digamos de paso, en zonas donde no ha aparecido ninguna transformación edilicia. Además de los inconvenientes señalados, el cuarto de baño es compartido por varios inquilinos.

El 80% de la población tiene una remuneración que no desborda los N\$ 3.000. Los primeros Ministerios, para ofrecer una idea clara de la situación, deficitaria de los empleados y artesanos, tienen muchos periculis (no hablen de las demás dependencias estatales) que no perciben

nás de N\$ 3.000. Los empleados de las oficinas privadas, obreros municipales, etc., etc., tienen ingresos inferiores.

El liberalismo comercial es la causa directa, por los abusos que presumen los precios terriblemente inflados, de la retracción de la dinámica de las ventas.

La locación absorbe gran parte de la remuneración. Mientras los comerciantes se sienten estimulados por la presencia de la bandera verde, la población no tendrá precios normales, accesibles por autonomía.

La tarificación de la canasta familiar y la supresión de la unidad reajustable son agentes que perturban el buen humor de los que no nacieron con la estrella de ninguna fortuna.

Es imprescindible contemporizar con el status económico de los que no cuentan con más ingresos que los que les proporcionan su fatiga.

KING

Pinturas — Lacas — Barnices

BERTULLO Y PISSANI

Cerro Largo 1018 — Tel. 91 28 55

SOLER S. A.

LA CADENA DE TIENDAS
MAS IMPORTANTE
DEL PAIS

PABLO DEPORTES

Eduardo Acevedo 1519

TEL. 41 08 68

CUTCSA...

Esta empresa de transporte colectivo estaba en la admi- nistra- ción de las que re- cusan a personas de color.

Nosotros sostuvimos una tenaz y áspera cam- paña contra esa dispo- sición tácita, no escrita. Todas las ediciones nues- tras traían sus baterías conducentes a desbaratar esa maldad indigna del siglo XX.

Afortunadamente, co- mo todos los actos de la vida, el mal, gracias a nuestra presión, como un quiste sebáceo, se disol- vió ante la presión de nuestra ofensiva gráfica y verbal.

Esta campaña tuvo un presidente que tenía la enfermedad congénita de sentir náuseas ante la fi- gura de un moreno.

Abordando sobre el el prejuicio racial un an- tropólogo extranjero sostenía que esta especie de víboras humanas es parte de la existencia de una nación, porque la socie- dad humana tiene anima- les de distintos instintos y pasiones.

Tiene razón este sabio. En una sociedad huma- na hay de todo como en una droguería. Dentro de ella se encuentran venenos y panaceas.

Es preciso perder la costumbre de conceptuar el valor de un ser huma- no por el color de sus pupilas.

Solo la renovación de lo físico a través de lo que podemos llamar rele- vo existencial, ya que es- tas exteriorizaciones re-

presentan cambios somá- ticos y mentales, asegu- ran la extinción de un es- tado sinológico y el alu- bramiento de otro.

El factor más respon- sable directo de ese barbarismo moral ya no está entre nosotros ya que, cumplido su ciclo en este mundo perverso y bo- nancible, duerme en la cuna celestial que está reservada a los "ángeles".

Su nombre no interesa. Me place escribir que hoy, merced a la elimi- nación del autor de esas ideas sin fondo mo- ral, nuestros ojos contem- plan, entre jocosos y vic- toriosos, choferos, guar- das, mecánicos, etc, etc, de nuestra raza.

[Que siga la evolución social despejando nubes...

La Pensión a la Vejez

Por una disposición gu- bernamental, acaso según nuestro punto de vista, nada acertado, el magro auxilio a la senectud, a los que, por uno u otro motivo no han podido acogerse a la jubilación, se debió soportar, por su pequeñez representa- tiva, ninguna extracción impositiva. La alegación ministerial no satisface.

La menudencia de la cifra de N\$ 300, la que sólo alcanza para la leche y el pan mensual de los ancianos, es un tabú que no facilita a los mo- delos econométristas a ninguna sangría.

Quién dirige la econo- mía de un pueblo tiene otros sectores que gozan de una mayor fortaleza monetaria.

Comprendemos que la ausencia de mucha activi- dad comercial, la retrac- ción de las operaciones mercantiles, el ausentismo de ganancias, pudo com- pelar al Ministerio de Economía a actuar sin la

templanza de ninguna ex- clusión.

El paquete de medidas impositivas debió com- prender, sin considera- ción de ninguna especie, sólo a los acumuladores de grandes fortunas.

DE SIMONE & PIAGGIO

BOLSA DE VALORES

RINCON N° 664

REZCALA NEFFA HNOS.

IMPORTADORES

25 DE MAYO 230

¡BIEN, MUY BIEN!

El gobierno dispuso, con muy buen propósito, que los carniceros no puedan tener más de un 15 % de ganancia por kilogramo. Nos parece que esta resolución es la que, en este período de escasez dineraria, se hace sentir por su ausencia.

No es admisible que los que desean hacerse ricos de la mañana a la tarde, como lobos hambrientos, no se rijan por una estructura tarifaria, sino por normas familiares.

tivas. Los carniceros han ganado sumas fabulosas. Nosotros caminamos. Observamos. Analizamos. Juzgamos.

La mayoría de ellos, con vanidad y ostentación, cambian de coche cada dos años. Los almaceneros no van a la zaga.

Esa decisión, que tiene un fin popular, tiene que prolongarse hasta todos los pasos que conducen a la miscelánea de la despensa familiar.

El estado mental egoísta de cada uno de nosotros hace que el hombre de estado establezca un límite para evitar verdaderos actos de escasez en los precios de las mercaderías alimentarias.

Mucha gente, por culpa de estos restallantes tiburones del mar social, sufren, padecen...

No se puede "dejar hacer". La ambición terrible de los hombres de negocios tiene que tener un control severo.



Dr. BERNARDINO RIVADAVIA

Fue el primer presidente legal de la Argentina. Su madre era de nuestro tipo antrofísico. Así, con esta mezcla sanguínea, se hizo la masa humana hispanoamericana. Sin embargo, pasaríamos por incautos si dijéramos que todos somos iguales en el orden social de esta civilización.



Ministerio de Educación y Cultura

RECUPERACION DE CANTEGRILES

Silenciosa e importante labor viene cumpliendo el Ministerio de Educación y Cultura mediante la recuperación de los habitantes de los que antes se denominaron "cangreiles", verdadero foco de malestar social, ausencia de higiene, falta de salud y carencia de hábitos regulares de vida y educación.

La tarea está ofreciendo sus frutos merced a la esforzada gestión de un grupo de personas que con cariño y dedicación, y bajo la orientación de las autoridades del mencionado Ministerio (y hasta con su intervención directa en algunos casos) han obtenido con paciencia y perseverancia la reorientación de esos grupos que ahora cuentan con vivienda, trabajo, educación, alimentación regular y vigilancia sanitaria permanente.

Todos conocemos los grados de abandono en que se puede sumergir el ser humano impulsado por las más ajenas circunstancias, y cómo, estas situaciones, van creando otras mu-

cho más graves en sus hijos, que nacen y se forman alejados de los hábitos naturales, fermentando recelos contra la sociedad hasta autoconvertirse en marginados.

Hoy esos niños concurren a los Centros Educativos de los Grupos Habitacionales del Ministerio de Educación y Cultura. Nueve de estos centros brindan atención a unos mil niños en edad escolar y pre-escolar, con el cometido de impartirles formación social y curricular complementaria de la vida escolar.

Para aquellos que rebasan los 12 años existe un régimen de Talleres donde se cumple una tarea educativa, creándose las condiciones para que jóvenes y mayores adquieran un oficio. También se detecta aquí a quienes registran atrasos en lectura y escritura con el fin de prevenir en tiempo y forma la aparición del potencial marginado por analfabetismo.

De la misma manera sus padres han obtenido viviendas adecuadas y decorosas (aproxima-

madamente 2.000 para unas 10.000 personas) que pagan con el producto de su trabajo dentro y fuera del Grupo Habitacional.

En cada uno de los 13 Grupos Habitacionales se ha creado un sistema de convivencia comunitaria en la que cada vecino se siente obligado al cuidado, mantenimiento y mejoramiento de su vivienda, la de sus vecinos y los espacios y caminos comunitarios, con lo que se crea una interrelación social de mutuo beneficio para todos y cada uno de los habitantes del Grupo.

Fortalecida la unidad familiar, regularizados sus lazos, establecidos los vínculos comunitarios, restaurados los hábitos de vida, trabajo, higiene y salud, los logros obtenidos por el Ministerio de Educación y Cultura son de una tremenda complejidad y profundidad, con el beneficio general que significa la conversión de un importante grupo de personas, cuya auto-marginación, sea por las causas que fueren, las relegaba otrora con las secuelas de descontento y de fricciones con el resto de la sociedad.

GARIBALDI

La nación se libró de los horrores de su centenario de su muerte. Aquí, en esta tierra, intervino en nuestras luchas. Fue un feroz adversario del tirano Rosas.

Además de ello, demostró su alta calidad humana, blandió su sable para proclamar que el negro tiene los mismos derechos. Asistió a este insigne e inmaculado militar, apegado a las normas justinianas.

La melamina filológica de la piel no determina la inteligencia humana.

El egregio italiano, número heroico de dos mundos, tenía unos 70 tripulantes, de los cuales 40 eran africanos.

Frases como estas se desprendieron de los labios de este aliado que nunca desconfundió su sable para desestabilizar la balanza de la libertad y el derecho: "Son los más leales y nobles".

En cierta ocasión un moreno se estaba ahogando. Los que presenciaban esta perspectiva de desgracia permanecieron inmóviles. Garibaldi, que

estaba en el lugar, percibiendo el desdén por la intención de un socorro hacia el infortunado, se zambulló y lo rescató del oleaje homicida.

¡El espíritu incansable y la bravura del afro-oriental...

Admirando la bravura del afro-oriental, quizá por sus copiosos antecedentes de arrojo apartados cuando se retiró de la patria, la la nuestra, llevó a un moreno llamado Andrés Aguilar, quien perdió la vida valerosamente defendiendo la unidad ita-

lica. La historia de la geografía de Miguel Ángel y Leonardo da Vinci menciona la heroicidad suprema de este hermano nuestro que alcanzó, para su orgullo y honra nuestra, la insignia de Teniente.

La prensa ha invertido mucha tinta sobre este ilustre guerrero, pero no cuenta, tal vez por ignorancia, este ascenso al grado de oficial.

Fue un expedicionario épico que, con su sable libertador, venció a los miserables del despotismo...

Campanas Pro Universidad

Soplan vientos que impulsan la creación utópica de una Universidad no oficial.

En primer lugar, como razonamiento básico, primario, tenemos que manifestar que en el interior no es moneda corriente hallar numerosos universitarios con médula hipocretes y profesoral. Gran parte, de los más corales han emigrado, como la gota de agua, hacia un clima más propicio, que es la capital. Ello es un hecho innegable.

En segundo término, ¿con qué masa dineraria se puede levantar una mole edilicia de tan acoso costoso?

Nuestros argumentos se cimentan sobre verdades inconcusas. En tercer lugar, ¿dónde están los fondos, bien ingentes, para la adquisición del instrumental médico - tecnológico?

Con palabras no se puede alcanzar efecto alguno. Si los ilusos barajan la posibilidad de la cooperación estatal pueden desear, con matemática ra-

lidad mental, esa facilidad. El Ministerio de Educación y Cultura, por carecer de partidas presupuestales destinadas a la divulgación de la cultura, por causas suficientemente publicitarias, ha restringido muchas actividades.

En cuarto lugar, la banca, el comercio, la industria, etc., etc., que en períodos de bonanza tienen fortaleza monetaria, tenemos la seguridad de que las 7 vacas gordas ya dejaron de serlo.

Además de la infirmitad de nuestros conceptos contrarios a la fundación de un nuevo acentro académico universitario, estimamos, al menos por ahora, que su nacimiento no tiene la calidad y la consistencia de lo que tiene sentido común. No contemporizamos con la concepción de la Universidad de la instalación de la Universidad rural. Tampoco coincidiríamos con una en el corazón de la República, que es Montevideo.

No hay cimentación...

Banco Holandés Unido

HBU

CUENTAS CORRIENTES — DEPOSITOS — OPERACIONES DE CAMBIO
25 DE MAYO 501 y TREINTA Y TRES — 18 DE JULIO 1300 y YAGUARON

Y ahora también
EN POCITOS:

«Bulevar España 2903, esq. Roque Graseras — Teléf: 79 20 21



18 de JULIO 888

FRANK SURGEY S. A.

CONCESIONARIOS
IMPORTADORES
FORD

JAVIER BARRIOS AMORIN 1873
TELS. 91 10 23/24

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES



COMERCIO EXTERIOR DEL URUGUAY

NUEVAS PERSPECTIVAS

En estos últimos 15 años África entró de lleno, con un vigor importante, en el mundo moderno. Con una fuerza propia, muy distinta a cualquiera otra zona del mundo, África contiene hoy en día todos los síntomas de lo moderno, con sus avances espectaculares, sus tremendas inquietudes por dar a su gente, a su pueblo, toda la grandeza que el auténtico hombre africano, orgulloso de su tierra y de sus tradiciones, merece en este siglo de grandes avances técnicos.

En este proceso de modernización han surgido industrias gigantescas, se han descubierto abundantes yacimientos minerales y abundantes fuentes de energía que junto a la obtención de la soberanía por parte de la mayoría de los países del continente, han sido el nervio motor que ha puesto en marcha a toda África en Desarrollo, con el crecimiento vertiginoso de sus ciudades, la apertura de nuevas vías de comunicación, la tecnología aplicada a los grandes cultivos de tierra, el incremento del comercio, las fabulosas inversiones en infraestructura, la ampliación de puertos, etc.

El papel internacional de África hoy en día es muy distinto al de hace dos décadas; la abundancia de recursos económicos que no se han agotado en la época colonial, la importancia estratégica de muchas de sus zonas claves y otros hechos no menos significativos, convierten el continente en la tierra del futuro.

La mayoría de los países africanos —que canalizan su comercio exterior hacia países industrializados, especialmente los de la CEE, EE. UU., Canadá y Japón que son sus tradicionales proveedores— constituyen excelentes mercados para la colocación de alimentos, carne, cereales, pescado) en sus distintas etapas de elaboración que Uruguay está en condiciones de ofrecer.

Nuestro país está en condiciones de competir en un sinnúmero de áreas y las características de la industria que provee las necesidades del consumidor africano, ponen a la industria nacional en excelentes condiciones de competitividad.

La continuación del vínculo colonial que en periodos más o menos cercanos unió a los países africanos con diversos estados europeos, se proyecta hoy en el sistema de Preferencias Comerciales de la Convención de Lomé. Casi todos los países africanos son miembros de esa

Convención, por la cual están en condiciones de exportar a la CEE libre de gravámenes y también libre de restricciones cuantitativas.

Del sistema surge un vínculo comercial preferente que da por resultado que casi el 50 % del total de importaciones del África en Desarrollo proviene de la CEE, varios de esos países conservan lazos comerciales históricamente tradicionales, como por ejemplo España e Inglaterra.

Pero en materia de alimentos pensamos que la situación es especialmente compleja debido a la confluencia de dos elementos: el carácter deficitario de Europa como productor de alimentos y los efectos distorsionantes de la política agrícola común de la CEE.

En base a ello la participación de la CEE en las importaciones africanas de alimentos es menor a su participación en las importaciones en general, no superando el 30 % del total en el rubro cereales. Algo análogo sucede con los excedentes agrícolas generados por los "precios sostenidos" internos de EE. UU., que se venden en el exterior a precios muy subsidiados en base a la Ley 480 de excedentes agrícolas.

En términos generales, existe entonces, una participación preferente de los países desarrollados en el comercio de África en Desarrollo que no puede ser evitado. Esto no implica por cierto, que los países como Uruguay se vean impedidos de participar, sino que esa participación deberá encarsarse tomando en cuenta la posibilidad de esas prácticas comerciales que distorsionan el comercio internacional.

En la actualidad la República Oriental del Uruguay encara el incremento de sus vínculos comerciales con todo el continente africano.

En materia económica Uruguay procura desarrollar un modelo de economía abierta, según los lineamientos del Plan de Desarrollo Nacional y ello exige contar con una industria competitiva, logrando la apertura de nuevos mercados para el ingreso de nuestra producción y la creación de una sólida conciencia exportadora.

Una de las etapas es la apertura hacia el continente africano con la finalidad de diversificar las exportaciones en pro del sector industrial y de toda la economía a dos niveles.

1. — Incrementar la cantidad y calidad de los productos exportables; ya que Uruguay no se limita a exportar carnes, lanas y cueros, sino que también exporta calzados, vestimenta de cuero y lanas, pescado y derivados y otros productos manufacturados.

2. — Extender sus posibilidades de relación comercial hacia nuevos mercados como África y Asia.

Uruguay tiene, por lo tanto, interés inmediato en el incremento de su relación con África, pero el proceso de establecer los contactos y los estudios necesarios con un continente tan amplio, se debe hacer, para obtener resultados positivos, en forma metódica, sin precipitación que lleve a confusiones, pero también sin pausas, para dar continuidad y éxito al proceso.

Las pautas que ha manejado Uruguay hasta el momento tienen un sentido fundamentalmente exploratorio, pero ya se ha entrado a definir claramente las líneas de acción concretas y a evaluar los esfuerzos en cuanto a los beneficios que podrían derivar de su evolución.

Ha ayudado mucho a acelerar la intención uruguaya de incrementar las relaciones con el continente africano, el hecho de que varias misiones comerciales han visitado nuestro país con el propósito de ofrecer comprar productos uruguayos, máxime cuando Uruguay es cliente de muchos países del área, fundamentalmente de Nigeria a quien compramos petróleo y cuya balanza comercial es agudamente superavitaria a favor de esa nación.

La tarea de aproximación, iniciada hace un tiempo, tiene presente ciertos factores especiales: A) la distancia y otros obstáculos geográficos que en principio dificultan una efectiva vinculación económica y una interrelación beneficiosa para ambas partes; B) la rigidez o no de los compromisos que puedan haber asumido los países de África con otros países productores de bienes competitivos de nuestra producción exportable.

Estas condicionantes obligan a encarar con pragmatismo la intensificación de las relaciones económicas con los países de África en Desarrollo, profundizando contactos, explorando posibilidades y sobre todo, procurando identificar zonas comunes de interés con cada uno de nuestros socios.



INTENDENCIA MUNICIPAL DE CANELONES

PATENTES DE RODADOS

— EJERCICIO 1982 —
2do. SEMESTRE

CALENDARIO DE VENCIMIENTOS

Se comunica a los propietarios de vehículos automotores en general, que a los DIEZ DIAS DE VENCIDOS LOS PLAZOS PARA EL PAGO DE LA PATENTE DE RODADOS DE CADA CATEGORÍA, se procederá a la fiscalización respectiva.

A los omisos se les retirará la libreta de circulación y se les aplicarán las sanciones establecidas en el Art. 94 del Código Tributario del 20 % sobre el valor de la patente adeudada, más el recargo del 45 % mensual sobre dicho monto. A partir del próximo 1º de enero de 1983, la multa a aplicarse a los omisos, será de un valor equivalente al 100 % del tributo impago. (Art. 68 de la Ordenanza de Patentes de Rodados N° 12.318 del 29-12-81).

A los efectos pertinentes, se reiteran las fechas de vencimiento para los pagos:

AUTOMOVILES Y CAMIONETAS DE PASAJEROS

Todas las matrículas: 22 de octubre de 1982.

CAMIONES, CAMIONETAS, Y DEMAS VEHICULOS DE CARGA

Matrículas de numeración PAR: 5 de noviembre de 1982

Matrículas de numeración IMPAR: 19 de noviembre de 1982

MOTOS, MOTONETAS Y AFINES

Matrículas de numeración PAR: 3 de diciembre de 1982

Matrículas de numeración IMPAR: 17 de diciembre de 1982

CATEGORIAS ESPECIALES

En todas las matrículas: 21 de diciembre de 1982.

UNIDAD DE RELACIONES PUBLICAS Y PRENSA.



Dra. BARBARA JORDAN

Esta mujer de frontispicio que nada delata su señorío intelectual, es la ex diputada norteamericana que, con su oratoria fogosa, estupendamente cronológica, terriblemente encandiladora, etc., etc., desnudó la culpabilidad del ex Presidente R. Nixon en el juicio político que se le siguió por la causa que el mundo conoce. Este es uno de los hombres que piensan que el negro no tiene el mismo clima mental que el hombre blanco, aunque sostiene la tesis caricativa que hay que auxiliario. La única verdad humana se encargó de enseñarle que el negro no tiene un cerebro y un cerebelo estructural y funcionalmente desigual. Su inteligencia rara avis y su potente recurso intelectualista llevado al ángulo sobresaliente y percutor, psicológicamente scialado, de la tribuna habla y reductora que la sitúan entre los demóstenes norteamericanos le han dado al presidente una clásica y demoleadora lección sico-genética, ya que este pícaro probombre norteamericano defenestrado gracias a su talentoso verbo parlamentario, que no permitió explotar ninguna fuente argumental, a fin de poder ensayar una respuesta jurídica y moral

I. A. P.

NICOLAS GUILLEN

SUS 80 AÑOS DE LA MANO DE LA POESIA

El 10 de julio cumplió Guillén sus primeros 80 años rodeado del afecto de su pueblo, del continente y de todos los continentes. Nacido en Canguy, estudió Derecho y escribió sus sonetos desde la adolescencia. En su primer viaje por América del Sur encontró Nicolás en un puerto chileno que los marinos entonces una canción que le pareció conoer. La había escrito para una fiesta estudiantil en su tierra por el año 17 y 18 y empieza así:

"Ala luz de la luna de Venus
yo la vi
yo la vi
sollozando"

Tenía música y ya pertenecía al cancionero anónimo de América.

Desde 1930, que publicó "Los motivos del Son", hasta hoy, ha publicado una colección enorme de

Revueillas, Octavio Paz, José Menéndez, etc., etc. Ya en 1934 había fundado con Portuondo, Mirta Aguirre y Augier la revista Melodía Del Congreso de México se va a España e interviene en la guerra civil española donde conoce a Vallejo, Aragón, Alberti, Spencer, Hui Sobro, Neruda, Renn, Segher, Miguel Hernández, Bergamín, León Felipe. De esa experiencia surge su libro, "España", poema en cuatro angustias y una esperanza. Conoce París pero se vuelve a América e inicia un largo peregrinaje de poeta y recitador único, como los viejos jalgos. En cada país se queda mucho tiempo y escribe a Venezuela, Chile. Precisamente su "Canción a Chile" lo llevó en 1947 en Montevideo. En el Uruguay escribió solamente un verso, a la qui

niela y otro que publicara Pelo Duro con versos queridos en la última década al mejor estilo Quevediano. Sus obras completas se editaron en 1975 en su patria y sus poemas han sido traducidos a docenas de idiomas. Se le llama el poeta Nacional de Cuba como dice Lisandro Otero en el "Nacional de Maracaibo el 10 de julio Y es así porque su obra es el trasunto de una tradición que surge con José María Heredia, y culmina con Martí; la de aquellos poetas, que al decir de Vitter: "...Sienten a la nación como necesidad del alma". Pero en Guillén hay varias facetas que lo definen: es un poeta afrocaribio, un poeta caribeño y un poeta social". Guillén estuvo siempre convencido del carácter mestizo de la cultura cubana y dijo: "La inyección africana en esta tierra es tan popular,

y se cruzan y entrecruzan en nuestra bien regada hidrografía social tantas corrientes capilares que sería trabajo de miniaturista desenredar el jeroglífico. Por lo pronto, el espíritu de Cuba es mestizo y del espíritu hacia la piel nos vendrá el color definitivo. Algún día se dirá: "Color Cubano. Estos poemas quieren adelantarse ese día".

La prensa de América ha dedicado páginas enteras a exaltar su obra y su pensamiento nosotros lo recordamos con cariño desde aquel 1947 que lo conocimos y trabajamos y valoramos su palabra y su presencia en esta tierra de Artigas.

"Poeta del mestizaje, del color cubano, que conserva la gratitud para la lengua y enaltece el verso con sus hallazgos (desde entonces hasta la elegía), es un clásico americano heredero de Góngora, Que-

vedo, Garcilaso, Manrique, que pagó su deuda con Campesinos, se equipara a Rubén Darío, y celebran su cumpleaños todos los negritos que van comiendo mango con Andrés Bello Blanco (el mestizo venezolano) por las barriadas del cielo" (Ramón Hernández en "El Nacional" de Maracaibo. Veila Bosch dice en la misma publicación: "Un poeta de ochenta años es un viejo sacerdote. Reberio, es siempre espado, y tiempo".

Junto a Martí que cantara al destierro, Guillén san sin odio a los autodes- terrados:

"Responde tú que partiste
de Cuba
responde tú
donde hallarás verde y verde
azul y azul
palma y palma bajo el
cielo"

Responde tú".

A. BRITOS.

Johnson & Johnson

DE URUGUAY S.A.

LA CIENCIA DEDICADA
A LA FAMILIA

ANSINA: Símbolo de la Lealtad

Lealtad, adoración o fe que mora en nuestro interior hacia algo excelso o superior, sentimiento generoso de nuestro espíritu. Aunque la definición del diccionario expresa: cumplimiento de lo que exigen las leyes de la fidelidad y las del honor y bondad de bien. Firmeza, constancia o buena fe en la amistad, en cumplir lo prometido, etc. Amor o gratitud. Legalidad, verdad, realidad o integridad en el desempeño de un cometido cualquiera.

¿Cuál fue el sentimiento que motivó la lealtad del soldado Manuel Antonio Ledesma —Ansina— hacia el héroe de la patria, José Gervasio Artigas?

En el mes de setiembre, que en 1820, hace que Artigas se retire al Paraguay, venido más bien que por las armas de sus contrarios por la envidia y la traición de sus propios compañeros de los pueblos libres que se vuelven contra el ilustre Protector; en ese mes que a los 30 años de su ostracismo fallece Artigas denominado entonces el Padre de los Pobres por sus vecinos de Ibiray, 30 de setiembre de 1950. Es en este mes que el día 5 se conmemora el día de la lealtad. Dijo el Prócer: "La grandeza de los orientales es sólo comparable a su abnegación en la desgracia".

Cae Artigas frente a la conquista portuguesa y apresados sus oficiales, resuelve pedirle asilo al Dictador del Paraguay Dr. Rodríguez Francia quien envía una fuerza Armada para acompañarle desde Gandelaria pasando el río Paraná hasta Asunción confinándolo primero en un convento para después enviarlo a una aldea llamada Curugaty donde se dedicó al gran patriota al cultivo de la tierra y al



MARIO L. MONTERO

cuidado de una pequeña cantidad de ganado que había logrado reunir y dicen los historiadores que casi todo el fruto de su trabajo lo distribuía entre los vecinos menesterosos. A 85 leguas de la capital estaba Artigas y dice Zorrilla que en San Borjas al revelar a sus compañeros de arma su resolución de refugiarse en el Paraguay el bueno y leal de Ansina había contestado: "Mi General, yo le seguiré hasta el fin del mundo". Siendo el único servidor que no le abandonó jamás. Y que vivió de limosnas cuando en 1840 habiendo fallecido Francia, Artigas encorve-

do y bajo el peso de sus 76 años fue preso y encerrado en un calabozo durante un mes a causa de su renombre de gran caudillo, pero vuelto a la libertad debió compartir con su leal y único amigo el escaso pan.

En 1841 ante un gestión del General Rivera para que regresara a la patria, Artigas decía al General argentino José María Paz: "Será posible que no puedan entenderse unos con otros los orientales ¡Oh! esto es inconcebible, esto me desorienta, me entristece, me amarga la vida, a punto de preferir la muerte aquí a vivir en mi tierra!..."

El historiador Carlos M^º Ramírez dice: "Ya no podía Artigas poner su brazo décrepito al servicio de la patria. Rehusando los favores de los bandos armados salvó su nombre y su gloria como herencia común de los orientales".

Cuando más tarde lo visitara el sabio naturalista francés Bompland quien lo obsequió con un ejemplar de la Constitución de la República Oriental, recibíola el anciano con sumo reconocimiento y al leer sus primeros artículos, besó el libro con emoción y exclamó con lágrimas en los ojos: "Bendito sea Dios! Te doy gracias Dios mío, por haberme concedido la vida hasta ver a mi patria libre y constituida".

Y Ansina, quien levantaba en un mástil la bandera artiguista en todas las fiestas, estaba con él.

¿A quién fue tan leal Ansina: a Artigas el hombre; Artigas el militar o al ideal artiguista? A toda esta integridad republicana.

M.L.M.

Automóviles TOYOTA

VEHICULOS COMERCIALES

EN ACRISOL S.A.

Amplios Planes de Financiación

BULEVAR ARTIGAS 2204 al 10

TELEFONO 80 51 41

EUGENIO BAVASTRO

Casa de Remates

MARTILLEROS:

HECTOR BAVASTRO y OSCAR DEFAZIO

MISSIONES 1366

TEL. 90 00 68

COLUMBIA PALACE HOTEL



Mariscal Jean Baptiste Bernadotte
uno de los principales generales de Napoleón
fue fundador de la familia reinante
de Suecia. Llevaba en sus venas sangre africana
Fue rey de Suecia



— ★
acile

★ en tejidos de calidad ★
toda comparación nos favorece

SARANDI 585 Pro. Mahiz



**REGALE
COLONIA**

LOVAINA

*¡Qué Perfume más
Exquisito y Seductor!*



En lo de la pintora Alba Levy de Catán
Nuestro Director con la ingeniera brasileña
Vivian Baruh

ARGENTINA

Frena el parámetro de las cosas de la razón la determinación de la vecina orilla de construir artefactos atómicos y submarinos atómicos.

La sola enunciación de este propósito nos enerva y vulnera nuestra placidez. ¿Por qué? Es inimaginable una proposición de este cuño, en estos instantes en que el país hermano hace abandono de un conflicto armado con la rubia Inglaterra y de la cual no emergiera con euforia triunfalista, sino con la más tremebunda sensación de desencanto por la derrota hasta caer en la red, en el juego de la protección sanguiñaria, de una rendición.

La porfia armada dejó muertos, mutilados, heridos por doguer, familias enlutadas.

Tras la secuela trágica lars.

En tales circunstancias de decaimiento económico, ¿es aconsejable la fabricación de armas tan costosas y montiferas?

La sola enunciación de este propósito nos enerva y vulnera nuestra placidez. ¿Por qué? Es inimaginable una proposición de este cuño, en estos instantes en que el país hermano hace abandono de un conflicto armado con la rubia Inglaterra y de la cual no emergiera con euforia triunfalista, sino con la más tremebunda sensación de desencanto por la derrota hasta caer en la red, en el juego de la protección sanguiñaria, de una rendición.

La mayoría de las empresas, fábricas, negocios, etc., etc., están al borde de la hemicpia, de la stagnación.

La banca, para extremo de la adversidad, tiene numerosas entidades de usura que han clausurado sus puertas. Después de México y de Brasil, de acuerdo a los datos que poseemos, que tiene una frondosa y escandalosa deuda externa, Argentina le sigue en terror orden con la astronómica cifra de 35 mil millones de dólares.

Tras la secuela trágica lars.

Su vitalidad de ayer es hoy anemia progresiva.

No es con sagre que se eleva el nivel cultural y económico de una nación, sino con profundas soluciones salomónicas populares.

Es menester, en nombre del barómetro de la verdad y las exigencias contemporáneas, repartir los bienes, cosa que nadie muera de hambre o sucumba en el naufragio de la moral.

Sólo con el sable de la lengua o el fusil de la pluma debemos rescatar el derecho birlado...

COLGATE PALMOLIVE

**UN PRODUCTO DE
CALIDAD DESDE 1806**

El Instituto de Formación de Docentes Brigadier General Juan Antonio Lavalleja realizó un acto de exaltación ante la figura, emblema de la Lealtad, de Manuel Ledesma ("Ansina").

El acontecimiento consistió en la inauguración de un monolito próximo a la estatua ecuestre de nuestro genio cívico-militar, José Artigas en homenaje al recordable prócer afrooriental.

En el Parque Artigas, el domingo 5, por la mañana, se descubrió el monolito que estaba envuelto en la Enseña Patria. Una Banda Militar hizo sentir la Melopea de Alabanza a los Centauros de nuestro ayer.

Una estudiante recitó un poema inspirado en el patrio hermano. La directorio del Instituto, Profesora Violeta Nin y Silva. Leyó una colorida semblanza de "Ansina" y nuestro director, invitado por el Instituto, con el bri verbal que le individualiza, mediante la minuta intelectual de un discurso vívaz, elogió el mérito de esta estrella espiritual de nuestra histo-

ria que dispersó la niebla de la envidia que degeneró en traición de algunos de los protagonistas de nuestra Epopeya cuando nuestro coloso Artigas abandonaba nuestro solar, dándole la luz y el oxígeno anímico, espontáneo y solidario, le dijo: Mi General, lo he de acompañar hasta la muerte.

Un número crecido de ciudadanos concurrió al acto. Quienes defecionaron fueron los que, por vínculos de sangre y ser, por tanto, herederos de tanta honra, se mantuvieron, entre sordos y mudos, al margen de esta reliquia nuestra.

¿Será sensato pensar que somos conocelistas de nuestros hombres que han merecido el mármol? ¿Será una realidad que sólo somos accesibles, masivamente, ante los estruendos del tamboril? La respuesta es urticante, mortificador. Por tratarse de un día tan trascendente creíamos que en muchas ciudades de la República se iban a llevar a cabo ceremonias en recordación de este

astro imponente de la fidelidad.

Sin embargo, dolorosamente constatando, excepto una concentración que fue ideada por un grupo de personas, ninguna Institución oficial abrió los labios para expresar, como forzosamente cabía, aquí, por admiración a "Ansina", estamos nosotros. Esta actitud tiene un significado subjetivo, psicológico.

El silencio, ha dicho un filósofo, es más eloquente que la palabra. No sé hasta dónde, partiendo de la lógica, frente al silencio oficial, interesa lo negro.

La profesora Violeta Nin y Silva de Morosoli, educadora extraordinariamente vocacional y con sed de patria, como si fuera la flor de su mismo nombre, quedara en el florero de nuestro corazón.

Olvidaba registrar que el "joven longevo" W. Viera, siempre activo, también asistió especialmente invitado por la gran educacionista que hace honor a su apellido que pertenece a una rama de luminarias científicas.

STADIUM CALZADOS

CORDON + POCITOS + UNION

18 DE JULIO 1731

RIVERA 2719

8 DE OCTUBRE 3626

Calzado Para Toda la Familia



Ministerio de Educación y Cultura EL PROYECTO URUGUAYO DE LA "BIBLIOTECA AMERICANISTA"

El decidido apoyo continental que obtuvo la propuesta de la Sra. Ministra de Educación y Cultura de Dra. Raquel Lombardo de Bebolaza para la creación de una "Biblioteca Americanista" en el marco de la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales, realizada recientemente por la UNESCO en México, constituye implícitamente un reconocimiento tácito a la política cultural americanista sostenida por el Estado —con el espíritu de Artigas, Rodó, Vaz Ferreira y otros— y un verdadero galardón para la mencionada Secretaría de Estado compartiría, cuyo proyecto se incluye dentro del contorno destacado y limitado de las iniciativas distinguidas.

Este proyecto procura el compromiso de los

33 países americanos en el sentido de editar cinco libros por año y por país, referidos a valores culturales intrínsecos de cada Nación, con la finalidad de propender a un intercambio que permita la creación en el período relativamente corto de 10 años, de una Biblioteca integrada por 1.650 volúmenes, donde podría encontrarse conspiciendo lo más trascendente del patrimonio histórico y cultural de toda América.

La existencia de estas Bibliotecas Americanistas permitirá la divulgación y el mejor conocimiento entre nosotros mismos, de las ideas, los pensamientos, las realizaciones de los países y sus hombres, con el consiguiente saldo de integración. Estamos convencidos de que el

pensamiento de los Próceres y Pro-Hombres americanos es, sustancialmente, el mismo; y, además prospectivamente hablando, el destino de América se encuentra en el entendimiento y la coordinación en las acciones.

Esta iniciativa de la señora Ministra de Educación y Cultura del Uruguay contribuirá a la mejor comprensión del destino común que deben encarar los pueblos americanos, sobre la base de su identidad cultural de su propio pasado y presente histórico, cuyo crisol podrá estar conformado por este acertado proyecto para la creación de una Biblioteca Americanista con la contribución positiva y real de los treinta y tres países que dan nombre al Continente.

“BASTA”...

DESDE 1919
**CALIDAD
EN CEMENTO**

“Espero que algún día no lejano no se juzgue a los hombres por el color de su piel, sino por la condición de su carácter”.

Martin Luther King Jr.

Un tanto hastiado de consumir material extranjero y encima de ello malo, hace tiempo que sigo de cerca un programa nacional cuyo género es el humor, para ser más precisa su nombre es Decalegrón. Consideraba al mismo interesante y de alto nivel, por tador de un sátira fina, sus personajes me resultaban simpáticos, su alegría natural y comunicativa, agradaba al telespectador luego de un día de ardua labor, y ayudaban a desintoxicarse de los agobiantes problemas cotidianos. Hablo en pasado pues desde el momento que el pobre señor Rivá apareció en escena me resultó doloroso e intolerable continuar viéndolo.

Pero cómo juzgar a un lamentable ser que perdió toda conciencia social, deprimente fantasía, car-

catura grotesca, carente de sentido plástico, triste retrato que lo describe como bufón, irresponsable resignado, convencido de su propia inferioridad, desgraciadamente el destructivo alcohol lo convirtió en un hombre fortuito y precario y al cual los A.A. deberían sin pérdida de tiempo acercarle su valiosa ayuda.

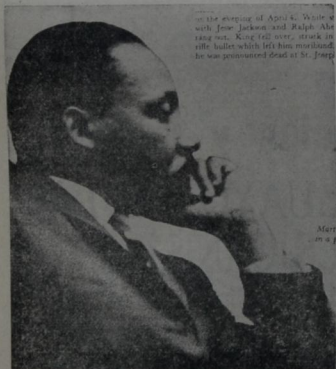
Pero, ¿qué sucede con el resto del equipo? hombres inteligentes (tengo mis dudas) con intelecto, no les basta con que sus antepasados hayan estirpado durante mucho tiempo toda dignidad y honor a los nuestros, sumiéndolos en la humillación y el abuso, marcándolos con el látigo, reducidos a una condición animal, o es que ellos también tienen ese ciego prejuicio y conciben el triste estereotipo que existe del negro. Sé que el hombre de color tiene condiciones históricas, ya lo demostró el estupendo Sammy Davis Jr. por ejemplo, o la incomparable Josephine Baker, una de sus brillantes facetas fue la de conquistar al público estadounidense y luego al francés con actos cómicos, y fue reconocida como única e indiscutida vedette de las Folies-Bergère, sin ir más lejos podemos hablar de nuestro querido y reconocido Ruben Rada cantautor, showman, etc.

Confió plenamente en las cualidades excepcionales de mi raza, a todos los niveles, en nuestro medio afortunadamente apreciamos el buen gusto y la dignidad, por eso, miles de hogares negros desconectan su televisor la risa se convierte en sollozo y éste en grito de impotencia, y yo salgo a respirar aire fresco, porque en dicho programa flota una maldad hedionda.

Beatriz Santos

GRANDES TIENDAS MONTEVIDEO

LA GRAN TIENDA DE TODOS



MARTIN LUTHER KING

Por más que se escriba sobre la aureola de su personalidad nunca su historia biográfica quedará agotada. Su vida es un eterno númer para los historiadores



Por su excepcional calidad, por su homogeneidad y por la garantía de un servicio insuperable, el cemento "Artigas" es el preferido por los arquitectos, ingenieros, contratistas y propietarios en todo el país.

COMPANIA URUGUAYA
DE CEMENTO PORTLAND

CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE MONTEVIDEO

Institución de Asistencia Médico-Social de 1ª Categoría

AHORA EN FRANQUICIAS



Sede Social: MINAS 1218

Sanatorio y Policlinicas:

SORIANO 1718 - Teléfono 40 92 61

La idea de unidad de la raza humana tiene su primera expresión en el surgimiento del hombre sobre la Tierra.-

UN hombre y UNA mujer fueron creados por ser antepasados comunes de TODA LA RAZA HUMANA.-

Esta visión de universalidad es el símbolo del pacto fraterno que debe regir los actos de los seres civilizados.-

Para que la vida triunfe sobre la muerte y la paz sobre cualquier forma de violencia.-

La realidad última y el valor supremo es que sólo exista el UNO, que representa el fin más sublime del hombre.-

Para -así- encontrar la UNION en el mundo mediante el pleno desarrollo de las capacidades específicamente humanas de amor y de razón.-

**INTENDENCIA
MUNICIPAL DE
LA VALLEJA**

ENCUENTRO CON RUBEN GALLOZA

PINTOR AUTENTICO DE LA RAZA

Digo auténtico y tra-
tando de salvar suscep-
tibilidades no es el único
pero, por su trayectoria
en la pintura, en el arte
musical y en su vida po-
demos decir auténtico sin
equivocarnos por su posi-
ción mental en todos los
aspectos de la vida y del
pensamiento, por su cons-
tante preocupación en
pro del mejoramiento de
su raza y por el conoci-
miento que tiene de la
misma en el uruguayo,
por la cantidad de voca-
blos africanos que domi-
na, y por su preocupa-
ción sobre todos los as-
pectos de la vida del ne-
gro en su tierra oriental.
Aclarado lo cual pasamos
a resumir el contenido de
la importante entrevista
con el pintor que ha re-
gresado, luego de una
intensa gira por la Ar-
gentina y su estadía en
el barrio de San Telmo
donde expusiera perma-
nentemente.

Ruben Galloza nació
en Montevideo el 22 de
junio de 1926 en la calle
Charrúa y Fabio de Ma-
ría. Aprendió a leer solo.
Ingresó a primaria a 2º
año en la escuela de Me-
littón González y Rivera.
Luego su madre se tras-
ladó a Cardona (Dto. de
Soriano) donde se pre-
paró y dio examen de in-
greso para la Escuela In-
dustrial (como se llama-
ba la actual Universidad

del Trabajo). Hizo un
par de años en el local
montevideo de la Av.
Gonzalo Ramírez entre
Minas y Magallanes en
mecánica y electricidad.

Desde niño aún reali-
zó toda clase de trabajos
y empleos. En el hotel
Las Palmas de B. Espa-
ña y la Rambla, mientras
barría, servía el café con
leche temprano a D'
Arienzo, Varela, Mauré y
otros que volvían de su
actuación en Carrasco.

Luego como director de
Negrokan, un espectácu-
lo por él ideado y mon-
tado folklore auténtico
negro e encontraría con
D'Arienzo en el Parque
Hotel, siendo él, Galloza,

el número central de la
noche. Trabajó en una
agencia telegráfica, en la
industria del caucho, en
la industria de la guam-
pa, en el comercio de
Ferretjans, en la fábrica
de hormiguita Radical,
volviendo a la industria
del caucho e ingresando
en la Intendencia Muni-
cipal de Montevideo en
el año 1951. Estuvo en
comisión varios años en
el Museo Municipal Joa-
quín Torres García guar-
dando y exponiendo las
obras allí depositadas del

ilustre maestro. Negro-
kan y el Cafetín de An-
taño en pleno barrio Pa-

lermo de Yaguarón e Isla
de Flores junto a W. Vie-
ra y músicos auténticos
fueron dos expresiones
de sus inquietudes, com-
poniendo la letra y músi-
ca de un L.P. que se ti-
tula NEGROKAN.

Su pasión por el dibu-
jo y la pintura, nació de
niño, desde la escuela.
Fuera del Círculo de Be-
llas Artes no llegaba la
enseñanza al pueblo. Es
un enamorado de la be-
lleza, las casas viejas, los
barrios humildes de su
raza y sus paisajes. El
poeta obrero, —ya falle-
cido—, Roberto Suárez
lo acercó a CIAPEN un
círculo artístico de la raza
que funcionaba en un
sótano de la calle Salte-
rín casi Canelones. Suá-
rez fue quien influyó con
sus consejos a que se de-
dicara de lleno a la pin-
tura.

Conoció al fallecido
pintor negro Ramón Pe-
reyra y comenzó a expo-
ner en 1952. Inició su es-

tudio mirando los cua-
dros de Torres García,
fue su maestro indirecta
ya que nunca concurreó a
su taller. Concurría a ex-
posiciones y salones na-
cionales y municipales y
recibió consejos de un
gran amigo que vive en
París, Gaudin. Lee mu-
cho. Al morir Ramón Pe-
reyra se organiza en su
homenaje el primer sa-
lón que lleva su nombre
en los salones de la Asoc.
Cristiana de Jóvenes. Se
reúnen Zelayeta (hoy en
Bahía), Orosmán Eche-
verry, Tabaré Suárez,
Pío Ballo. El jurado
otorga el primer premio
a Galloza y el segundo
a Zelayeta y Orosmán.
Con Yamandú Sánchez
funda un taller en la ca-
lle San Salvador donde
se realizan exposiciones
y conferencia. Los do-
mingos se van a Carras-
co a hacer exposiciones
callejeras, colocando bien
su producción. En 1960
su primer viaje a Bahía,
una verdadera expedi-

SAETA

MERCADO DE CARNES

de Paulino Martínez Moreira

Canelones 1289

Teléfono 49 65 10

FANAL...

FABRICA DE ALFOMBRAS

Calidad, perfección y gusto

Gral. Urquiza 2614 - Tel. 410513

FIDEOS ADRIA

SUPREMA CALIDAD

Su más Alta y
Cuidadosa Elaboración

ción con Orosmán. Descubrieron desde las fronteras nuestras hasta el confín un mundo nuevo y un país con una enorme riqueza folklórica y pictórica. Descubrieron los museos de San Pablo y Río. El arte ingenuo de Bahía (hoy Naif), las ferias, los mercados con las muestras de artesanía en aquel entonces desconocidas para nosotros, funcionando con toda su potencia creadora. Muy joven aún el uruguayo pintaba para vivir y no se acercó a los monstruos sagrados de los viajes posteriores, al trabajo asistido con ellos y con Carlos Bastos, Genaro, Camarón de Osois, el rey del biribau, con Maestro Pastana profesor de Capoeira, conoció los candombles de Olinda y Branca, las playas de Bahía, el farol de Itapúa, la Bahía del Mercado. Pintó mucho en Bahía y luego en Recife, Carnudo, Olinda, Fortaleza, Belén do Pará, viajó por el Amazonas hasta Manaus y la frontera con Venezuela. Hizo la senda Belém - Brasil, la intermarzánica en camión.

De Brasil fue a la Argentina volcando su experiencia uruguaya y brasileña en la feria del barrio San Telmo, barrio de la raza negra en el pasado. Allí ha expuesto permanentemente durante catorce años y allí ha quedado una centena de sus obras. La exposición está en la calle Chile frente al conventillo de La Paloma. No solamente pintura, sino también hay muestras de folklore, música y comidas típicas afro-argentinas. Expuso durante seis años en la Feria de las Artes en la plaza Dorrego en distintas galerías del gran Buenos Aires y del interior como en Rosario. Del norte argentino se internó a Bolivia, luego Titi Caca, provincias chilenas exponiendo en Concepción.

En 1982 vuelve al Uruguay y expone en el Jockey Club en el mes de mayo con total éxito de crítica y ventas y en el mes de junio en el pánico rítmico municipal en el acto del centenario Rondas de poetas y Artistas Angel Falco que organiza

la poetisa Nelly de Perón. Expone dos áleos: uno dedicado al desaparecido conventillo Medio Mundo de la calle Casarini y el otro una Compara.

En la actualidad prepara una gran exposición con show folklórico del candombe y una exposición en el Golf Club.

Su última experiencia ha durado catorce años, viendo artistas, pintores y músicos, luego de haber visto museos y pinturas en cantidad y calidad y variedad, lo curioso es que no ha perdido la esencia de sus vivencias ni el llamado de su raza, y lo afro-uruguayo, aunque en su última muestra se hayan podido observar recuerdos de Bahía y de San Telmo. Sigue pintando negros y candombes. Como el negro esclavo que nunca renuncia a sus ansias de libertad, Ruben Galloza no pierde ni un instante su negro uruguayo que lo lleva en la sangre, en el alma y en su retina observadora, curiosa, intranquila, vez y profunda. Sus tan-

gos argentinos son la miseria del negro, el pardo, el mestizo, o sea la raza en su coreografía. En Uruguay lo expresamos sus amigos y su mamá querida a quien nunca dejó de visitar periódicamente.

Su otra actividad, la musical y la de escritor, la ejerce permanentemente. Conoce del folklore, desde vocablos africanos, costumbres, comidas, ropas, etc., hacen de Galloza un artista completo y una muestra viviente de la cultura afro-uruguaya. Su actividad permanente, pinta a diario ocho horas, su elocuencia, dinamismo, su seguridad en las expresiones y juicios, bien meditados, su curiosidad por las letras. Sabe mucho de candombe, tango, milonga, folklore y por ende de todo lo de su raza tanto de América como de África.

Su curriculum es muy extenso y abarca desde el año 1955 en el salón Ramón Pereyra hasta 1982. Ha expuesto en casi toda la República, en Argentina, Brasil y Chile en los salones Municipales y en el salón Nacional habiendo obtenido importantes premios y encontrándose sus pinturas en los museos nuestros. La Junta departamental de Montevideo cuenta en su biblioteca con el retrato de Ansina. Hay obras suyas en todos los continentes y miles de sus dibujos en colecciones particulares y de viajeros de los lugares más remotos, desde Venezuela a Suecia, África, China y Japón, Australia y Nueva Zelanda. Tiene obras suyas en Conodoro Rivadavia y en el Interior de nuestro país.

En el catálogo de una exposición realizada con Jorge Cosenza en Buenos Aires se lee lo siguiente que nos parece muy ajustado e ilustrativo: "Galloza no pinta para sí, simplemente lo hace para extender el diálogo de su raza con el pueblo para que se conozcan y se breves y tradiciones afro-uruguayas, para que se vea al negro en su verdadera dimensión humana y social".

En el próximo número publicaremos una página de Galloza sobre la esclavitud y el candombe.

Alberto Britos

GUIA DE PROFESIONALES

Dr. JORGE A. MACLEAN

— ABOGADO —
Colón 1490 — Tel. 95 25 67 — 95 03 69

Dr. ALFREDO REIZK

— ABOGADO —
18 de Julio 2133 — Tel. 40 55 07

Esc. Cestaro Pereyra

Mercedes 1083 — Teléfono 40 90 27

Dr. Lucio Nieves Cestau

ABOGADO Y ESCRIBANO
Rincón 531 Esc. 301 — Teléfono 90 41 31

Esc. Carlos Rivas Campanella

Juncal 1441 — Teléfono 9 818 31

Odont. Néstor Hugo Goñi

RAYOS X
Paraguay 1196 — Teléfono 58 90 23

Dr. Alvaro Bauzá Araújo

YI y 18 DE JULIO

Conrado H. Hughes Delgado

Conrado Hughes

DOCTORES

25 de Mayo 455 — Teléfono 90 1872

Procurador Alberto Britos

18 de Julio 2119 5º Piso Apto. 501 — Tel. 43 75 77

Esc. Jorge Marta

Misiones 1486 — Teléfono 90 27 19

Abog. José Luis Arechavaleta

Misiones Esq. Buenos Aires

Bernardo Berro

ABOGADO
Mercedes east esq. Río Branco — Tel. 90 34 81

Dr. Julio César De Gregorio (h.)

Asestos civiles, penales y comerciales
Juan Carlos Gómez 1385 — Tel. 90 46 09

Dr. Naum Golberg

Rtdor. David Golberg

Convención N° 1484

Esc. Carpy Noain

Buenos Aires 484

Carlos H. Solís

Plaza Libertad 1325. Solicitar hora al 91 25 24
En Melo; Cerro Largo, J. Darío Silva, — T. 2509

Alfredo Zorrilla de San Martín

— ABOGADO —
Rincón 487 Esc. 301 — Teléfono 90 62 70

Omar Torres Collazo

Abogado

Rincón 468 Esc. 44 y 45 — Tel. 98 15 83

Arquitecto Miguel Amato

EJIDO N° 1213
Teléfono, 91 15 24

INMOBILIARIA BALDOVINO

Administración y Venta de Propiedades

CONSTITUYENTE Y TACUAREMBO

PEREYRA 3170 + TEL. 79 01 49

CITY BANK

ALTA TECNICA BANCARIA
SERIEDAD, PRONTITUD

+
CERRITO Y MISIONES

CHRISTIAN BERNARD

Este insigne cirujano ofreció una conferencia de prensa en el Hotel Columbia.

Este histuri sudatraciano, país epicentro del racismo más iracundo y perverso, de sonría agradable y de indudable convicción bio - democrática, respondió a dos significativas preguntas nuestras.

Su presencia nos excitó la curiosidad y pretendimos saber por qué, en un país donde el negro es esclavo, el primer trasplante de corazón fue con el órgano de un negro.

En Sud Africa el negro tiene obligaciones mas no tiene derechos. El aborigen no puede estar "tete a tete" a los de tez blanca. Muy sorprendido el facultativo por mi presencia, ya que en su nación no es posible la promiscuidad de ambas razas, no se mostró contrario - sino todo lo contrario.

Le interrogamos acer-

ca de que intención lo indujo a usar un órgano africano para trasladarlo a un elemento que pertenece a "la raza superior".

No tardando y sin el disfraz verbal de la hipocresía, con soltura, espontaneidad, dijo que la ciencia no hace diferencias.

Casti al final de la conferencia, ya próximo a su término, nos asaltó el deseo de saber si él tenía conocimiento respecto a quién fue el precursor de las intervenciones cardiorquirúrgicas.

Le hicimos la pregunta. Lo desconocía. Fue, entonces, con emoción racial que le manifestamos que fue el Dr. Daniel Wilman, norteamericano, de la raza que es víctima de la paranoia sometida, ra de su patria.

¡Abrió bien los ojos, en ademán de asombro.

Cómo pío va a sorprenderse un hombre que es hijo de un ambiente donde el blanco impone este

criterio nefasto, canalicoso, feroz: el negro tiene un proceso mental lento, solo sirve para vender sus fuerzas"

Tenemos que resaltar que este coloso de la medicina hace prevalecer, en medio de las olas de un medio adverso, hostil, la tesis de la equidistancia bio - democrática.

Con valentía, sin vacilaciones, como cabe a un auténtico representante de Hipócrates, ha exteriorizado en Sudáfrica su radical discrepancia ideológica con la doctrina macabra del Apartheid.

Si no fue detenido y procesado ha sido por el tabú de su prestigio mundial.

Hemos dado un paso adelante en la propagación de la cultura de la negritud nada menos que ante un protagonista de fama tan radiosa, al revelar quién fue el primer explorador de la selva del corazón.



- LA PUERTA DEL SOL
- LA PLAZA DE TOROS
- LA PLAYA TROPICAL
- LA PERFECTA FORMA DE VIAJAR!

EL ESTILO LAP:
Comodidad
Amabilidad - Eficacia

LINEAS AEREAS PARAGUAYAS.
consulte a su agente de viajes




INTENDENCIA MUNICIPAL DE CANELONES

COMISION DEL BICENTENARIO

200 Años de la Fundación de la Ciudad de Canelones

+ PROGRAMA DE FESTEJOS ANUAL +

FEBRERO 20 AL 28

Carnaval del Bicentenario.

MARZO 27

Concierto de la ORSODRE, dirigido por el Maestro Piero Gamba.

ABRIL 5 AL 10

Fiestas Criollas en el Club Atlético Sporting.

MAYO 5, 7, 19, 21, 28, 30

MAYO 5: Acto Patriótico en Plaza "18 de Julio" y función teatral.

MAYO 7: Ballet Folklórico Municipal. Escuela Municipal de Artes y Oficios.

MAYO 19: Iniciación de Campeonatos de las siguientes actividades: Basketball, Football, Volleyball, Football de salón, Ping Pong.

MAYO 21: Conjunto de Cámara Municipal - Escuela Municipal de Artes y Oficios.

MAYO 28: Teatro de la Universidad - Instituto "Tomás Berreta".

MAYO 30: Festival Aeronáutico AERO CLUB de Canelones.

JUNIO 4, 8, 10, 11, 23, 25

JUNIO 4: Acto de Colación de Grados del Instituto de Formación Docente.

JUNIO 5: Contienen las Excursiones Escolares del Bicentenario.

JUNIO 10: ACTOS CENTRALES DEL BICENTENARIO.

JUNIO 11: Películas y comentarios sobre zoología y conservación de bosques. Escuela Municipal de Artes y Oficios.

JUNIO 23: Historia del Teatro Uruguayo - Arizaga.

JUNIO 25: Homenaje a la guitarra y la poesía de América - Escuela Municipal de Artes y Oficios.

JUNIO 28: Coro de la Universidad de la P. pública.

FECHA Y HORA A DETERMINAR

FECHA Y HORA A DETERMINAR: Conferencias Históricas. Campeonato Nacional de Motores. Finalización de campeonatos de actividades deportivas.

JULIO 9, 17, 18, 23

JULIO 9: Banda Municipal de Canelones - Escuela Municipal de Artes y Oficios.

JULIO 17: Campeonato cuadrangular de Baby Football.

JULIO 18: Pienario de Oro del Club de Leones del Uruguay.

JULIO 23: Grupo Infantil de Danzas Folklóricas. Escuela Municipal de Artes y Oficios.

AGOSTO 6, 8 al 15, 18, 19, 27

AGOSTO 6: Recital Pianista Beatriz Gómez Piteira. Escuela Municipal de Artes y Oficios.

AGOSTO 8 AL 15: Muestra de Pintores Nacionales.

AGOSTO 18: Nominación de la Escuela Nº 10 "Joaquín Suárez".

AGOSTO 19: Coro y Conjunto Folklórico - Instituto "Tomás Berreta".

AGOSTO 27: Noche de Folklore - Escuela Municipal de Artes y Oficios.

SEPTIEMBRE 10, 12, 24

SEPTIEMBRE 10: Recital de Eduardo Barba - Isabel Rodríguez. Escuela Municipal de Artes y Oficios.

SEPTIEMBRE 12: Actividad cultural en el Club Canelón Chico.

SEPTIEMBRE 24: Charla sobre Arqueología y Viajes de Investigación. Escuela Municipal de Artes y Oficios.

FECHA Y HORA A DETERMINAR

FECHA Y HORA A DETERMINAR: Campeonato Departamental de Billar (1ª Categoría). Festival de Coros Internacionales.

OCTUBRE

OCTUBRE: Fecha y hora a determinar: Insurgación de obras encarradas por la INTENDENCIA MUNICIPAL DE CANELONES en beneficio de la Ciudad de Canelones.

Hornigónado, los Accesos a la Ciudad por Ruta 5 y calle frente al Cementerio.

Ruta 11 en todo su recorrido por la Ciudad.

—Remodelación de la Plaza "18 de Julio".

—Reaflamamiento por semáforos de diferentes calles.

—Acondicionamiento del Cementerio local.

—Acondicionamiento del Parque Artigas y Zoológico.

—Primera parte del Complejo Deportivo. — Gimnasio.

—Campeonato Municipal de Football.

—Campeonato Nacional de Billar.

3 al 10, 15, 29

OCTUBRE 3 AL 10: Muestra de Prensa y poesía Local.

OCTUBRE 15: Recital de Guitarra — Ridel Pérez - E. de Ayo.

OCTUBRE 29: Noche de Folklore. Escuela Municipal de Artes y Oficios.

—Homenaje a Javier de Viana.

FECHA Y HORA A DETERMINAR

NOVIEMBRE: Fecha y hora a determinar: Gran Expo-Feria del Bicentenario.

—Culminación del Ciclo de Actos Culturales de la Escuela Municipal de Artes y Oficios.

—Campeonato Nacional de Bochas.

—Finalizan las Excursiones Escolares del Bicentenario.

—Salón de Pintores Locales "Grupo 9".

DICIEMBRE

DICIEMBRE: Función de Gala en el nuevo TEATRO MUNICIPAL.

**ESTE PROGRAMA SERA COMPLEMENTADO CON OTROS EN LOS QUE SE
ESPECIFICARAN LOS DETALLES CONCERNIENTES A DETERMINADOS EVENTOS**

SEÑOR CIUDADANO:

CONCURRA A TODOS LOS ACTOS PROGRAMADOS JERARQUIZANDO LOS MISMOS CON SU PRESENCIA. Invitamos a Ud. a embanderar el frente de su domicilio el 10 de junio desde la mañana en homenaje a la Ciudad de Canelones.

**FIDEOS
ADRIA**

SUPREMA CALIDAD

Su más Alta y Cuidadosa Elaboración

DIPLOMA



trado. — Amalia Aranco
de Reich.

En respuesta a tan espontáneo e inesperado "apláuso escrito" por nuestra sensibilidad hacia los panoramas sociales sin la abyección de la discriminación, con el deleite de la emoción y el espíritu lleno de la dulzura que tiene sabor a gratitud, nos hemos estremecido como un diapasón y hemos trazado estos signos ortográficos.

La fundación "Ismael Reich" nos ha hecho una distinción que mucho enalteza nuestra persona.

A Manuel Villa por su labor positiva relevante en beneficio de la comunidad contribuyendo en el rol de periodista a la dignidad humana. — Dr. Eduardo Reich Sintas Asesor Le-

Afectuosamente. — MANUEL VILLA.



**71 AÑOS CONTRIBUYENDO
A LA FORMACION
INTEGRAL DE TODOS
LOS ORIENTALES**



ADHESION DE LA

COMISION NACIONAL DE EDUCACION FISICA

POEMA EN PROSA

"ANSINA"

A MI EXTENTA ESPOSA MARY...

"Ansina" fue un rayo de desagravio que estalló ante el promontorio de una sorpresa umbría...

Eso fue, para el amanecer de un mérito que titila el rango hidalgo de una raza, este soldado de espíritu azul y blanco, ideal y puro, para José Artigas en la hora en que todo dejaba de ser mano tendida, eslabones de la fe asociativa. Último de aleación ideal, en pos de la orientalidad de nuestra sombra geográfica.

¡La lealtad de nuestro hermano no tiene parangón dentro de la cruzada por nuestras auroras y crepúsculos...

La coyuntura perentoria, circunstancia de prueba, consagró la reacción de este adversario de la perfidia...

¡Ansina tuvo un carácter renuente al viraje escurio, no sacrosanto!

¡La sombra de Marco Bruto no penetró en nuestro prócer de "bronce"!

¡Verdad que el lacustre emocional, que es el cotte de nuestro pecho, tiene más virtudes que la computadora craneana?

¡Por qué un cutis blanco, por ancestral educación selectiva, tiene que derramar más ráfagas de valoración?

El mito sólo nace en el espejismo de una visión valetudinaria, pernicioso, alienatoria.

¡Por qué un stavio blanco tiene que estar sobre el negro?

¡Una perla de recordación del mar social rodó hasta la serranía!

En la ciudad de Minas, merced a una violeta pensante, llamada Violeta, pedagoga ilustre, el Instituto de Formación de Docentes colocó, allí en la cima, casi tete a tete al gigante de nuestra historia, unas letras de bronce que expiden ondas de salutación magisterial...

M.V.

El decreto que legaliza el descuento del 2 % a los sueldos, salarios, jubilaciones y pensiones, etc., etc., omitió gravar a un sector.

Nos estamos refiriendo a las estrellas del balompié, quienes obtienen primas y sueldos fantásticos, compleamente en rifa con la trivialidad de la distracción que proporcionan.

Si el Ministerio de Economía hizo participar de este gravamen hasta el clan más desaventurado de la sociedad, que es el pen-

El Fútbol Profesional

sionista a la vejez, como se ha dejado de lado a este sector que, sin ser sabios, doctores eminentes, sino mentalidades rudimentarias iluminadas, los visita la primavera de una verdadera fortuna.

Si el fatídico del Ministerio de Economía no ha podido dejar de diseñar la asignación de esos inmersos en el fondo de la orfandad, como por lógica no emplearon la lanceta impositiva a los

que, por un deporte, llevan sus manos?

Creemos que, en nombre de la justicia distributiva, la industria del fútbol tiene que tener el trato fiscalista de todos los orientales.

No sería ninguna innovación mundial. En los países más importantes los jugadores y los artistas están exentos.

¿Alguna prensa ha criticado esta excepción? Ella, que es una excre-

cente linde cuando se propone investigar, no ha escrito nada sobre este particular.

No es que su virtualidad sufra alguna perturbación que impida percibir el ir y venir del ajetreo de la vida social.

Es que, desgraciadamente, se abstiene de estimular la posibilidad de aplicar este gravamen al deporte por temor a comprometer sus relaciones con ellos. La interrelación entre el periodismo y la dirigencia produce, en algunos casos, la "afasia" de aquel.

A PEÑAROL

de Pedro Leandro Ipuche

Celebrando las negras naranjas
que en las canchas ondulan al sol
repitamos el viejo redoble
Peñarol! Peñarol! Peñarol!
Oro el oro, sobre el negro
resplandores de la infancia
Once niños en gramilla
y mil niños en las gradas.

SI... SI...

EL HOGAR DE
LAS MEDIAS...

Promoción de la Mujer Africana a Cargos Ejecutivos

por Mario Leguizamón Montero

La conferencia Mundial del Decenio de las Naciones para la Mujer, establecido que en este decenio denominado "salud, educación y empleo" los esfuerzos se llevarían a cabo integralmente para educar a la mujer de los países subdesarrollados e integrarla conscientemente en lugar de privilegio para que accediera cuanto antes al mundo del empleo y a las responsabilidades sociales en sus estados.

Por su parte en sus jornadas de trabajo la Comisión Interamericana de Mujeres, estudió tres puntos fundamentales con relación a la condición femenina, educación, empleo y alimentos, con un enfoque del Banco Mundial al problema de la educación: como una necesidad básica: a) como un medio para satisfacer otras necesidades básicas; b) y c) como una actividad que obtiene y acelera el desarrollo en general. Se repite que educar a un hombre es educar a una persona, pero educar a una mujer es educar a una familia y educar a las familias es educar a toda una sociedad. Y esta premisa es específicamente ponderable cuando se habla del Tercer Mundo o de los estados africanos donde programas masivos de educación incluyen cotas porcentajes de analfabetismo verdaderamente negativos y dando prioridad a la mujer, ampliando en sus respectivas bases las áreas de la educación pre-escolar, la enseñanza primaria y dando mayor amplitud al nivel de la educación media, estableciendo de acuerdo a las recomendaciones respectivas programas de orientación vocacional y profesional para permitir el acceso de la mujer a distintas posibilidades del mercado de trabajo, en igualdad de condiciones.

PREPARACION DE MILES DE SECRETARIAS

En un artículo de la escritora Gabriela Escudero, relacionada con la primera escuela interracial en Kenia, establece que la mujer africana ha conocido el despegue de su promoción a través de algunas experiencias educativas como la llevada a cabo por el Kianda College que actualmente ofrece un balance las y ocupan puesto de mando y responsabilidad en de miles de alumnas que se han formado en sus aulas, en empresas estatales, empresas y firmas comerciales.

No nos sustraemos a la satisfacción de transcribir parte de la nota de la referida periodista española, que señala que la mencionada institución educativa creada en 1961, fue el primer centro educativo interracial en África del Este, cuando el país era todavía una colonia inglesa. Los comienzos no estuvieron exentos de dificultades, pero el empeño y la constancia de sus promotoras se han visto recompensados por los resultados: centenares de mujeres africanas que se han educado en el centro, más tarde han pedido la creación del Kianda High School, escuela de enseñanza media para sus hijas.

Los inicios del Kianda College fueron modestos pero firmes. La fundación Kianda encomendó el proyecto de una escuela de secretariado a la Sección de mujeres del Opus Dei.

Mano a la obra, cinco universitarias jóvenes procedentes de Canadá, Estados Unidos, Portugal y España abrieron el Kianda College como Escuela de Secretariado, y en ese primer año de 1961 contaron tan solo y nada menos que con diecinueve alumnas. Algunas llegaban desde kilómetros con los pies descalzos, pero dispuestas a promocionarse y conseguir esa profesión que les abría las puertas a un puesto de trabajo en la sociedad.

PROCEDENTES DE DIVERSOS PAISES

Cuando llegó la independencia de Kenia y con ella el éxodo de secretarías europeas, las nativas educadas en el Kianda College, al tener un alto nivel de preparación, ocuparon buenos puestos. El hecho no pasó inadvertido y el City Council de Nairobi acordó por unanimidad, en una sesión plenaria, conceder becas a alumnas africanas, que después trabajarían durante dos años para el Council City, hasta reembolsar el costo de sus estudios. El ejemplo cundió y numerosas empresas comerciales y organismos oficiales copiaron la idea de costear estudios a mujeres, que habrían de trabajar más tarde para entidades concretas.

Muy pronto el profesorado del Kianda fue nativo y el College tuvo cada vez mayor demanda por parte de organismos oficiales y privados, que solicitaban a mujeres con una buena preparación profesional.

El diploma de la escuela tuvo un reconocimiento especial en 1969 por el Gobierno y el Par-

lamento. Algunas nigerianas copiaron la experiencia para crear en su país otro centro de características similares. La buena semilla ha dado un árbol frondoso para el bien y promoción de la mujer africana.

El diploma del College se cotiza muchísimo no sólo en Kenia, sino en más de diecisiete países, desde los que acuden ya, en régimen de internado a la residencia del Kianda, mujeres africanas de Uganda, Tanzania, Nigeria, Ghana, Ruanda, Losotho, Etiopía, Camerún, Botswana, etc.

Este ejemplo de las mujeres africanas debe llegar a todas las congéneres del nuevo mundo, donde existen regiones donde el coeficiente de analfabetismo llega a un 60% y un 70%, alejando a las mujeres de nuestra época de aceptar su verdadera realidad, con sus derechos y sus deberes.

Por eso, reconocemos como un gran paso hacia la liberación de la condición femenina en los países de las Américas, la participación de la Mujer en la Cooperación para el desarrollo para que se alejaren otros objetivos más amplios y carreras profesionales acordes con la importancia de la época que vivimos, no solamente las "tradicionalmente femeninas" —educación, enfermería, vestimenta y belleza—, sino las técnicas y aceleradas ocupaciones que exigen desde los sofisticados medios de la comunicación hasta las importantes disciplinas de la cibernética.

La promoción de la mujer africana a cargos ejecutivos en todas las tareas actuales del mundo moderno, debe ser ejemplo para la mujer indomericana.

INMOBILIARIA PERELMAN

Compra y venta de propiedades
Financiación en Montevideo y Balnearios

Colonia 2131 — Teléfono 40 17 51
Atlántida: Calle 11 y 22 — Teléfono 2804

Dra. MARY MC LEE BETHUMEX

El proceso de la Revolución
de la Cultura tuvo en ella
a un factor de progreso.

Fue miembro de la Comisión
de Educación de Nueva York



Librería LINARDI

JUAN CARLOS GOMEZ 1435
TELS. 91 47 49 - 90 15 06

SAN ROQUE FARMACIA Y PERFUMERIA

Avda. 18 de Julio y Paraguay — Tels. 901833 - 910661

Avda. 18 de Julio y Tacuarembó — Tel. 40 58 10