

566 BAHIA - HULAN - YACK

NIDO DE CONDORES

BRASIL

EX VICE ALCALDE DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK

Organo Adherido a la Sociedad de Amigos de Africa y Protectora de los Derechos Humanos

COMUNIDAD INTERNACIONAL

Director: MANUEL VILLA — Administración: EUGENIA BICA
Dirección: MALDONADO 1583 — Teléf.: 49 57 50

Montevideo — Uruguay — Impreso en Matriz S. R.L. J. C. Gómez 1380. Dep. Legal 180811/82

No. XXX

XI 1982

ALEJANDRO PUSKIN

Fue una de las luminarias que más resplandeció en el firmamento intelectual de la Rusia Imperial. No publicamos su foto porque sí. Su presencia fotográfica tiene su estro etno-cultural. Su abuelo fue, aunque parezca curioso e inverosímil, un legítimo representante de "Notre Race". Su abuelo tuvo un título nobiliario. Gozó de gran prestigio e influencia por su inteligencia y carácter atractivo. Su padre tuvo el grado de Almirante. Está conceputado como uno de los astros de la Literatura universal



Este Ministerio de Asuntos Exteriores del Brasil está en deuda con sí mismo. ¿Por qué nos expidimos así, de este modo tan tajante, uti-
lizando?

Muy fácil es su expli-
cación. La nación del Norte tiene una forma-
ción étnico - histórica entre
mí y en tradicionalmente
africana.

Su constitución huma-
na, estamos discutiendo
respecto a las familias
vermejitas, no cuentan
con un prócer, ya sea ci-
vil o militar, que no ha
ya tenido el sello gené-
tico de la africaneidad.
Siendo así, ¿cómo es que
Itamaraty recusa todo
candidato a su cuadro
diplomático...

Desde luego, en su
oposición tícita no invoca
causales étnicas. No
se pide pisar y arrojar
a la basura los fagocitos
africanos que circulan
por los tejidos y las venas
de la brasileiría, sea
cuál fuere su esfera so-
cial. Por más que el bra-
sileiro de la élite trate de
ignorar y desplazar a los
auténticos nativos que

son los negros, la mendan-
cina, la excusa no con-
vinciente, farisaica, etc.,
etc. tienen piernas cortas.

No puede ser que, en
el norte, el negro es mo-
nstruo depreciado en ciertos
círculos. Por lo gene-
ral, aunque parezca la
afirmación de un enfer-
mo mental, el más temer-
opositor es, inegable-
mente, la mayoría de los
mentitos etnófobos.

No vamos a detenernos a
determinar la etiología
patológica de esta ilegiti-
mada reacción. En los EE.
UU. el negro está en los
centros de decisión. Con
todos los entredichos ra-
ciales, gracias a la uni-
dad racial los negros, no
obstante el desagrado de
los sostinegros que no
son pocos, tienen 14 em-
bajadores, muchísimos
secretarios y consejeros.

Si el negro brasileño
tuviere un espíritu asocia-
tivo otro sería su rol en
la sociedad brasileña.
Pero, en su esfera so-
cial, no se oye ni se ve
que el negro brasileño
tuviere un espíritu asocia-
tivo otro sería su rol en
la sociedad brasileña.

De esta ausencia del
negro parte de culpa ra-
dical en el mismo perju-
dicado, ya que no ha si-
biido comprender, como
expresa el himno nacio-
nal haitiano, que la unión
hace la fuerza.

**DESENCIÓN O
DEFECCIÓN DE LOS
POCOS NEGROS QUE
HAN CONQUISTADO
ALGUNA
REPRESENTACIÓN**

El negro que ha alcan-
zado ciertas alturas, cul-
tura universitaria o pro-
fesión, podemos afirmar
que es el individuo que
más hoye de su propia
sombra... El negro se
comporta socialmente sin
ningún lazo unitivo. Des-
graciadamente examina-
do el problema, es así.

Esta actitud negativa
es aprovechada por el hi-
brisismo aristocratizado

Es utilizado por muchos
crudos que, por las
diferencias sociales de la
época colonial, desechar
todo vestigio antropoló-
gico que pose en eviden-
cia su herencia biológica.

El rechazo de los na-
gros que aspiran a ingre-
sar nada menos que en
Itamaraty es, compulsivo
de bien en sentido, bien
repudiable y es, a todas

luces, un crimen de lesa
familia.

En Brasil hay una ley
que se distingue con el
nombre de Alfons. Ari-
nos, cuyo número res-
ponde al N° 1390 que

sanciona con pena peni-
tenciaria todo impedi-
miento racista.

Este artículo constitu-
cional fue elaborado por
el citado Senador de
aquel entonces. Nosotros
despreciamos al negro por
que ello es, por cierto,
un vilipendio de si mis-
mo.

ITAMARATY

LERENA Y GIRONES

AUTOMOTORES

Durante 1934

Teléfono 91 56 29

INSTITUTO GERMAN NUÑEZ

Cursos I B M. Dactilografía

Preparación Comercial

JACKSON 1303

TELEFONO 4 43 35

MACLEAN Y STAPLEDON S.A. AGENCIA MARITIMA

COLON N° 1490

Teléfonos: 95 52 67 - 95 03 69

ROGELIO MARTINELLI

- SERVICIO FUNEBRE
- AMBULANCIAS
- AUTOS DE REMISES

CANELONES 1450
TELS. 9 12 30 - 9 11 34
Esq. Barrios Amorín

EUGENIO DANREE S. A.

ALMACEN AL POR MAYOR

Francisco Gómez 965

Tels. 39 18 00 - 39 09 06

EDITORIAL...

"ANSINA"

No hay más sordo que aquel que no quiere oír ni más incomprendible que aquel que no quiere comprender. — Victor Hugo

El Poder Ejecutivo declaró el 5 de setiembre Día de la Lealtad. Haciendo justicia al mérito histórico, "Ansina" es la personificación del apóstol de nuestra fidelidad. No vamos a cometer la cacomisa de pensar que este grícer fue para nuestra máxima expresión crítico-militar José Artigas. Solamente nos limitaremos a citar lo dicho por él a nuestro cédor independiente en ocasión de su partida de nuestro suelo.

Mientras casi todos los traidores, como una sombra más entre la jinibla de la traidicia, salió la estrella reconfiante de la lealtad de nuestro hermano, quien exclamó: "Mi General yo he de acompañar hasta la muerte". La valentía espiritual de "Ansina", plástica de efusión de idealidad, no es común en este mundo donde sólo los hombres son atrociados por el inútil subalterno de la ambición, no por el respaldo moral y bello de la fidelidad.

No obstante esta virtud arquetípica de nuestro magnífico hermano, nuestro status social, cultural, económico, etc., etc., dista mucho del hombre de ter blanca.

A ningún ciudadano sincero se le ha de ocurrir dissentir. No realizaremos un planteo respecto a las causas patológicas de su etiología.

Sólo intentaremos aprovechar la coyuntura para reactualizar un proyecto que se relaciona con nuestro progreso social multifacético. El más ilustre y concreto homenaje que Uruguay podría tributar a "Ansina" sería la exhumación de un proyecto sobre la discriminación racial que está sepultado, por lo me nos hace más de dos años, en los archivos del recinto legislativo.

Hagamos un tanto de historia. La UN recomienda a las 104 naciones del orbe, la inclusión de una figura delictiva en su código penal en virtud de un acto de entropamiento étnico que constituye una rémora social.

La semilla de la declaración de la UN no halló campo fértil en ese vivor de propensiones parlamentarias. No pudimos resignarnos. No pudimos aceptar la dialéctica del Consejo de Estado que, sin la introducción de una compulsa previa, el proyecto fue a dormir en los anaqueles. Si la recomendación de la UN, a la cual se suscribió Uruguay, no posee otro horizonte que no sea la promoción de del derecho de la persona a buscar la senda propicia para alcanzar su máxima evolución integral, no conseguimos convincente y cordial esta tosura de la cooperación en común.

Con palabras bien hilvanadas y edificantes pronunciadas no se puede trazar una línea ideológica palpable. Nadie, con el corazón en posición testimonal intrascendida, puede confesar que Uruguay está libre del ataque de los prejuicios raciales. Declarar lo contrario es una afirmación sifofante, hipócrita, subjetiva de la situación del racismo.

El Instituto de Estudios Sociales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales publicó un examen meticoloso sobre el negro. La definición no afirma que Uruguay sea un paraíso para el negro ávido de salir de la periferia de las actividades improlijas. Si los consejeros no son expertos en problemas socio-raciales, lo que nos parece un infeliz detalle destaca que esa fronda académica presta mordaz opinión. Los pesquisidores han "excavado tierra negra" y sus depuraciones son escalofriantes.

Exhortamos a los señores consejeros a consultar al Instituto precitado.

DESCHANTE DE ADUANA

JOSE MARIA BAZZANOZabala 1342, oficina 8
Teléfono: 50-37-24 — 31-85-95**"MI CORDON"**

Desde la Ciudadela a la Ecclera, cuento se habla y cuanto han contado sobre ti. Por eso hoy me quiero acordar, de este barrio con babor de allá abajo, viene desde Maldonado hasta mi Artigas, de Miguelete a nuestros diez y ocho...

Nadie te ve, nadie te escribe, nadie te oyga, por eso yo, el, yo pienso en ti como lo que fuiste y son, parejero del sur, adelantado de muchos, trabajo de muchos, el forjar de las lejas más lindas del condorino, donde nacieron muchos que no se recordan. Qué conventillos los de Gaboto, los de Paysandú y Magallanes, recibieron de amigos bien, recordando de los bailes que llenaron de vida una barriada con órgano y teclado de los que querían ser y son, pueras que todavía están, con ventanas grandes, altas, llenas de rejas, de separaciones de azoteas del tiempo de la vida, de la mama vieja, del escobillero, de las empanadas, todo aquello que se llevó Blevando a otros barrios y que junto con la vieja ciudad y el Sur y Palermo, forman una sola las riquezas auténticas de nuestras pías.

Cordón te digo no has de morir, paes pienso extrañarte y escribirte toda mi vida, con tus recuerdos vivos en mis antepasados. Reviven flotando tus querencias, tu amor, toda aquella Loma que volámos desde Cerro Largo y Galvano, Loma menguante con aureola de canto y tambores, de baile y latido por los que se fueron y recordámos como si estuvieran ahí, vereda de mi ser, calles de mi alma, te oigo decir no te olvides de mi...

Luis Alberto Beltrán

MANZANARES

En sus 84 Sucursales

Hace más Grata y

más Barata la Vida

LOS MEJORES PRECIOS
LAS MEJORES SABANAS EN

CASA CATAN

Ventas por Mayor y Menor
Sábanas — Toallas — Manteles
Repasadores — Creas — Forros
Percalinas — Colchas — Mantas

Alcochados — Frazadas —
Lienzos — Entretelas

En sábanas nuestra marca
Exclusiva

SANTISTA (R.)

SARANDI 274 Bis

Teléfono 95 41 61

La raza deja la servidumbre
Graciela Medina de
Regueira. Sicóloga, profesora de inglés, francés



ALICIA GOYENA

¡Un lustro de su trabajo hacia "el parque del silencio y la clausura de los sueños intermitentes"...

Abordar en torno de esta heroína de la escena educacional es, sencillamente, un homenaje a su personalidad.

Referente a la protagonista de esta reseña tenemos que manifestar que nosotros no hemos tenido noticias respecto a otra directora que, haciendo abstracción de su derecho al renombrado animismo, haya dilacerado sus energías física — físicas durante tantas horas en las jornadas diurnas y nocturnas a pesar con la migaja de unas miserias horas con los párpados...

Esta mujer de físico endeble, a decir verdad, sin émulos en nuestra patria, gozó su existencia, con toda la lucidez de su criterio ilustre, en el sagrario del instituto Batlle y Ordóñez. Si no estamos en error, fue la primera mujer que se graduó en Derecho y Ciencias Sociales, Dicíase de historia, literatura. Fuera de estas exigencias, como madre adoptiva, espiritual, aconsejó, orientó, auxilió a los jóvenes allícaídos.

El Instituto era un emporio de hijos de asalariados y burócratas. Su manejador nunca se cerró ante una lágrima flébil — sino que se abría como un pímpollo.

¡No es verdad que la Directora Goyena no parecía ser terrenal?

La egolatría, la presunción, la vecindad, el neonplasma del egoísmo, etc., etc., es el entorno que desgraciadamente, todo la emponía, lo eclipsa, esteriliza,

no eran armas sicológicas de su predilección, sino de su aborrecimiento,

Nosotros tenemos el placer de decir que tuvimos el honor de tratarla. Por vía de la pantalla de la introspección que proporciona cognoscibilidad purísimas realizó una vivisección sicológica.

Por el estela piramidal de luz de este benefactora de la educación penetró en la selva de los espíritus para sombrío, lo menos que podemos solicitar a la Intendencia Municipal es que una placa numenatal ral contenga su nombre, ya que ella fue una pedagoga notable, formidable, de hercúlea voluntad en todos los minutos, en todas las horas, inmutablemente, pres-

ciéndido del aparato de los posos de autosuficiencia, sin bombas y plátanos, sin estridencias efectivistas. Sahumó el ambiente local de austeridad sin exageración, inyectó ánimo, no derrotismo en el alma del estudiantado en circunstancias en que aparecía el espectro de las dificultades peculiares en los hogares de los estudiantes.

Por estas virtudes conagradoras, por los acaecimientos des exológicos de esta magna e inimitable educacionista, nació con la doctrina una posición comunitaria.

va, somos de los que pensamos que existe la obligación de hacer vibrar su nombre como si fuera un diaspósis, cosa que su vera efigie, al fin un monumento al valor arqueológico, se pierda en el tiempo como muchas veces...

Esta educadora que calzó la sandalia de gigante tiene que inspirar la curiosidad culta de las generaciones que, en la renovación genética, nos han de sustituir,

Fue sencilla como una flor de campo que, con el extracto de su calidad natural, asombró a todas las pititorias.

Fue una flor que aclaró lo oscuro y reverberó divinidad, purismo platónico.

Nosotros escribimos esta semblanza con la misma munición con que preparamos nuestras andanzas contra el cretinismo enigmático de los que sostienen que no somos "una rama del mismo árbol".

En la sociedad fue equivalente a los comisiones "pour le gérerie". Desdeñó las visitas de cortesía, las reuniones sociales casquivanas. El poder del lente de un telescopio de su mente pote- ría le ponía en evidencia la futilidad de estos encuentros que, a la postre, no son más que una farra, una comedia, una tertulia cursi-

OPTICA FORNIO ANDFOR S.A.

LA OPTICA QUE TIENE
ALMA TECNICA,
SERIEDAD, COMPETENCIA



18 DE JULIO 1026 + LOCAL 020
TELEFONOS 90 20 00 - 91 20 00

Máquinas y partículas de Oficina

Reparación y ventas — Abonos mensuales

HORST KESSLER LTDA.

MISIONES 1578 — Teléfono 90 63 70

Restaurant, Bar, Cafetería

DEL CIRCULO

Precios razonables

SIRVASE CONOCERNOS
SORIANO N° 1718

BIOGRAFIA

Bernard J. Fennell

El Sr. Fennell es graduado de Estado en oriundo de Orange Park, Florida. Es Bachiller en ciencias políticas (A. B.); Master en administración pública (M P A) y Doctor en ciencias sociales (D S S). Cursó estudios en el Florida A & M University, las Universidades de Pennsylvania y Nebraska y Harvard University.

El Sr. Fennell comenzó su actividad en el De-

partamento de Estado en setiembre de 1968. Ha pasado la mayor parte de su carrera en el extranjero. Ha servido en todas las fases del trabajo diplomático de Embajada; Vice-Cónsul y Tercer Secretario en Colombo, Sri Lanka; Oficial Principal Adjunto en Belfast, Irlanda del Norte; Jefe de Misión Adjunto y Agregado de Relaciones Públicas en Suva, Fiji; y Primer Secretario de la

Embajada de los Estados Unidos de América en Montevideo.

Cuando era Voluntario del Cuerpo de Paz en Ceylán, el Sr. Fennell enseñó biología y dirigió el básquetbol de mujeres Sandalanka. Su equipo en los Colegios Centrales de Tholangomuwa y Sandalanka. Su equipo de Sandalanka ganó el campeonato nacional de Ceylán y jugó en el torneo del Asia-Pacífico en Australia bajo su dirección. Ha visitado más de 60 países en sus viajes.

Está casado con Emily Carole Chretien Fennell. La Sra. de Fennell viene de Los Angeles, California. Es graduada de la Universidad de California en Los Angeles (UCLA) y era empleada del Los Angeles Unified School District antes de su vida en el Servicio Exterior. Su hogar está localizado en Palm Springs, California. Los acompañan en Montevideo su hijo Jeffrey Morris Fennell de 9 meses.

D. r. rick Christopher Fennell es estudiante en Harvard University en Cambridge, Massachusetts



sets y a Brian Ranjit Fennell le falta un año más de colegio secundario en el Colonial School en Orlando, Florida.

El Sr. Fennell habla fijiano, srialese y tamil, todos mejor que el espa-

ñol. A la familia Fennell le gusta viajar, leer, backgammon, el teatro (la Sra. de Fennell pue de actuar) y comidas gourmet. El Sr. Fennell juega al básquetbol, tennis, football (en todas las categorías).

Johnson & Johnson

La Ciencia Dedicada a la Familia

CONFITERIA SOKO'S

Tiene la Delicia de la Cualidad de sus Especialidades y el Ritmo de la Prestancia de su Ambiente. Cuando Ud. se Deslice Hacia una de las Partes del Corazón del Centro, que es 18 DE JULIO y YI, VISITENOS

Los Alquileres

Una de las providencias más urgentes que tendría que tomar la cúpula gubernante sería, fundamentalmente, rever uno de los aspectos de la libre contratación, concretamente, la unidad reajustable.

Como es notorio, aparte de lo gravoso que resulta el gasto del arrendamiento, también suprime el sueldo la obligación que impone la obligatoriedad de abonar, cuando vence el contrato o, cada dos años, con aumentos muy serios, el alquiler.

Baste decir que en estos instantes se está extendiendo más de N\$ 2.000

por una pieza destarrada, antiguísima, insalubre, digna de piso, en zonas donde no ha aparecido ninguna transformación edilicia. Además de los inconvenientes señalados, el cuarto de baño es compartido por varios inquilinos.

El 80% de la población tiene una remuneración que no desborda los N\$ 3.000. Los mismos Ministros, para ofrecer una idea clara de la situación deficitaria de los empleados y artesanos, tienen mucha personal, (no hablamos de las demás dependencias estatales) que no perciben

ni siquiera el sueldo de los oficiales.

La locación absorbe gran parte de la remuneración. Mientras los comerciantes se sientan estimulados por la presencia de la bandera verde, la población no tendrá precios normales, accesibles por autonomía.

La tarificación de la canasta familiar y la supresión de la unidad reajustable son agentes que perturban el buen humor de los que no nacieron con la estrella de ninguna fortuna.

Es imprescindible contemporizar con el status económico de los que no cuentan con más ingresos que las que les proporciona su fatiga.

Afortunadamente, como todos los actos de la vida, el mal, gracias a nuestra predica, como un quiste sebáceo, se disolvió ante la pirosis de nuestra ofensiva gráfica y verbal.

Esta campaña tuvo un presidente que tenía la enfermedad congénita de sentir náuseas ante la figura de un moreno.

PABLO DEPORTES

Eduardo Acevedo 1519

TEL. 4108 68

CUTCSA...

Esta empresa de transporte colectivo estaba en el nómada de las que recusaban a personas de color.

Nosotros sostuvimos una tenaz y áspera campaña contra esa disposición tacita, no escrita. Todas las ediciones nuestras trazan sus baterías condenantes a desbaratar esa maldad indígena del siglo XX.

Afortunadamente, como todos los actos de la vida, el mal, gracias a nuestra predica, como un quiste sebáceo, se disolvió ante la pirosis de nuestra ofensiva gráfica y verbal.

Esta campaña tuvo un presidente que tenía la enfermedad congénita de sentir náuseas ante la figura de un moreno.

Abordando sobre el prejuicio racial un antropólogo extranjero sostuvo que esta especie de víboras humanas es parte de la existencia de una nación, porque la sociedad humana tiene una serie de distintos instintos y pasiones.

Tiene razón este sabio. En una sociedad humana hay de todo como en una droguería. Dentro de ella se encuentran venenos y panaceas.

Es preciso perder la costumbre de conceputar el valor de un ser humano por el color de sus pupilas.

Solo la renovación de lo físico a través de lo que podemos llamar relevo existencial, ya que estas exteriorizaciones re-

presentan cambios somáticos y mentales, aseguran la extinción de un estadio ecológico y el alumbramiento de oro.

El efecto directo de ese barbarismo moral ya no está entre nosotros ya que, cumplido su ciclo en este mundo perverso y bochornable, duerme en la cuna celestial que está reservada a los "ángeles".

Su nombre no interesa. Me place escribir que hoy, merced a la eliminación del autor de esas ideas sin fondo moral, nuestros ojos contemplan, entre jocosos y vistoriosos, choferes, guardias, mecánicos, etc, etc. de nuestra raza.

¡Que siga la evolución social despejando nubes...

La Pensión a la Vejez

Por una disposición gubernamental, acaso según nuestro punto de vista, nada acertado, el magro auxilio a la senectud, a los que, por uno u otro motivo no han podido acogerse a la jubilación, se debió soportar, por su pequeña representativa, ninguna extracción impositiva. La alegación ministerial no satisface.

La menudez de la cifra de N\$ 300, la que sólo alcanza para la leche y el pan mensual de los ancianos, es un tabú que no faculta a los modelos economistas a ninguna sangría.

Quién dirige la economía de un pueblo tiene otros sectores que gozan de una mayor fortaleza monetaria.

DE SIMONE & PIAGGIO

BOLSA DE VALORES
RINCON N° 664

REZCALA NEFFA HNOS.

IMPORTADORES
25 DE MAYO 230

KING

Pinturas — Lacas — Barnices

BERTULLO Y PISSANI

Cerro Largo 1018 — Tel. 91 28 55

SOLER
S. A.

LA CADENA DE TIENDAS
MAS IMPORTANTE
DEL PAÍS

templanza de ninguna excepción.

El paquete de medidas impositivas debió comprender, sin consideración de ninguna especie, sólo a los acumuladores de grandes fortunas.

iBIEN, MUY BIEN!

El gobierno dispuso, con muy buen propósito, que los carniceros no pueden tener más de 15 % de ganancia por kilogramo. Nos parece que esta resolución es la que, en este período de escasez dinaria, se hace sentir por su ausencia.

No es admisible que los que desean hacerse ricos de la miseria a la tarde, como lobos hambrientos, no se rijan por una estructura tarifaria, sino por normas facultati-

tivas. Los carniceros han ganado sumas fabulosas. Nosotros caminamos. Observamos. Analizamos. Juzgamos.

La mayoría de ellos, con vanidad y ostentación, cambian de coche cada dos años. Los almaceneros no van a la zaga.

Esta decisión, que tiene un fin popular, tiene que prolongarse hacia todos los pasos que conducen a la miscelánea de la despensa familiar.

El estado mental egoista de cada uno de nosotros hace que el hombre de estado establezca un límite para evitar verdaderos actos de exacción en los precios de las mercaderías alimentarias.

Mucha gente, por culpa de estos restallantes tiburones del mar social, sufren, padecen...

No se puede "dejar hacer". La ambición terrible de los hombres de negocios tiene que tener un control severo.



Dr. BERNARDINO RIVADAVIA

Fue el primer presidente legal de la Argentina. Su madre era de nuestro tipo antrofísico. Así, con esta mezcla sanguínea, se hizo la masa humana hispanoamericana. Sin embargo, pasariamos por incertos si dijéramos que todos somos iguales en el orden social de esta civilización

Ministerio de Educación y Cultura

RECUPERACION DE CANTEGRILES

Silenciosa e importante labor viene cumpliendo el Ministerio de Educación y Cultura mediante la recuperación de los habitantes de los que antaño se denominaron "categriles", verdadero foco de malestar social, ausencia de higiene, falta de salud y carencia de hábitos regulares de vida y educación.

La tarea está ofreciendo sus frutos merced a la esforzada gestión de un grupo de personas que con cariño y dedicación, y bajo la orientación de las autoridades del mencionado Ministerio (y hasta con su intervención directa en algunos casos) han obtenido con paciencia y perseverancia la reorientación de esos grupos que ahora cuentan con vivienda, trabajo, educación, alimentación regular y vigilancia sanitaria permanente.

Todos conocemos los grados de abandono en que se puede sumergir el ser humano impulsado por las más ajenas circunstancias, y cómo, estas situaciones, van creando otras mu-

cho más graves en sus hijos, que nacen y se forman alejados de los hábitos naturales, fermentando recelos contra la sociedad hasta convertirse en marginados.

Hoy esos niños concurren a los Centros Educativos de los Grupos Habitacionales del Ministerio de Educación y Cultura. Nueve de estos centros brindan atención a unos mil niños en edad escolar y preescolar, con el cometido de impartirles formación social y curricular complementaria de la vida escolar.

Para aquellos que rebasan los 12 años existe un régimen de Talleres donde se cumple una tarea educativa, creándose las condiciones para que jóvenes y mayores adquieran un oficio. También se detecta aquí a quienes registran atrasos en lectura y escritura con el fin de prevenir en tiempo y forma la aparición del potencial marginado por analfabetismo.

De la misma manera sus padres han obtenido viviendas adecuadas y decorosas (aproximadamente 2.000 para unas 10.000 personas) que pagan con el producto de su trabajo dentro y fuera del Grupo Habitacional.

En cada uno de los 13 Grupos Habitacionales se ha creado un sistema de convivencia comunitaria en la que cada vecino se siente obligado al cuidado, mantenimiento y mejoramiento de su vivienda, la de sus vecinos y los espacios y caminos comunitarios, con lo que se crea una interrelación social de mutuo beneficio para todos y cada uno de los habitantes del Grupo.

Fortalecida la unidad familiar, regularizadas sus lazos, establecidos los vínculos comunitarios, restaurados los hábitos de vida trabajo, higiene y salud, los logros obtenidos por el Ministerio de Educación y Cultura son de una tremenda complejidad y profundidad, con el beneficio general que significa la conversión de un importante grupo de personas, cuya auto-marginación, sea por las causas que fuere, las relegaba otrora con las secuelas de descontento y de fricciones con el resto de la sociedad.

GARIBALDI

La nación le tributó
sencios homenajes en el
centenario de su muerte.

Aquí, en esta tierra, intervino en nuestras luchas.
Fue un fiero adversario
del tirano Rosas.

Además de ello, demostró su alta calidad humana, blandió su sable para proclamar que el negro tiene los mismos derechos.

Asistidle razón a este
insigne e inmaculado militar, apegado a las normas justinianas.

La melanina fisiológica
de la piel no determina la
inteligencia humana.

El egregio italiano, nómada heroico de dos mundos, tenía unos 70 tripulantes, de los cuales 40 eran africanos.

Frases como estas se
desprendieron de los labios de este allado que
nunca desfondó su amor
para desestabilizar la
balanza de la libertad y
el derecho: "Son los más
leales y nobles".

En cierta ocasión un
mormón se estaba ahogando. Los que presenciaron
esta perspectiva de des-
gracia permanecieron in-
mutables. Garibaldi, que
estaba en el lugar, percibiendo el desdén por la
intención de un sacerdote
hacia el infortunado, se
zambulló y lo rescató del
oleaje homicida.

Frases como estas se
desprendieron de los labios
de este allado que
nunca desfondó su amor
para desestabilizar la
balanza de la libertad y
el derecho: "Son los más
leales y nobles".

Admirando la bravura
del afro - oriental, quizás
por sus copiosos antecedentes de arrojo espartano
no cuando se retiró de la
patria, la nunció, llevó
a un mormón llamado Andrés Aguilar, quien perdió
la vida valerosamente de-
fendiendo la unidad itá-
lica.

La historia de la geografía de Miguel Angel y
Leonardo da Vinci menciona la heroicidad suprema de este hermano nuestro que alcanzó, para su orgullo y honor nuestra
la insignia de Teniente.
La prensa ha invertido
mucho tinta sobre este
ilustre guerrero, pero no
cuanta, tal vez por ignorancia, este ascenso al
grado de oficial.

Fue un expedicionario
épico que, con su sable liberto-
dador, venció a los miserables del despotismo...

Campanas Pro Universidad

Soplán vientos que impulsan la creación utópica de una Universidad no oficial.

En primer lugar, como razonamiento básico, primario, tenemos que manifestar que en el interior no es moneda corriente hallar numerosos universitarios con médica hipersensibilidad y profesional.

En segundo lugar, como gran parte, de los más cobrables han emigrado, como la golondrina, hacia un clima más propicio, que es la capital. Esto es un hecho innegable.

En segundo término, con qué mala dinarería se puede levantar una mole edilicia de tan asombroso costo.

Nuestros argumentos se cimentan sobre verdades inconcusas. En tercer lugar, ¿dónde están los fondos, bien ingentes, para la adquisición del instrumento tal medio - tecnológico? Con palabras no se puede alcanzar efecto alguno.

Si los ilusos barajan la
posibilidad de la cooperación estatal pueden des-
char, con matemática ra-

lidad.

El Ministerio de Educación y Cultura, por carecer de partidas presupuestales destinadas a la divulgación de la cultura, por causas suficientemente publicitadas, ha restringido muchas actividades.

En cuarto lugar, la banca, el comercio, la industria, etc., etc., que en períodos de bonanza tienen fortaleza monetaria, tenemos la seguridad de que las 7 vacas gordas ya dejan de serlo.

Además de la irrefutabilidad de nuestros conceptos contrarios a la fundación de un nuevo acento académico universitario, estimamos, al menos por ahora, que su nacimiento no tiene la calidad y la consistencia de lo que tiene sentido común.

No contemporizamos con la conceptibilidad de la instalación de la Universidad rural. Tampoco coincidiríamos con una en el corazón de la República, que es Montevideo.

No hay clima...

Banco Holandés Unido

HBU

CUENTAS CORRIENTES — DEPOSITOS — OPERACIONES DE CAMBIO
25 DE MAYO 501 Y TREINTA Y TRES — 18 DE JULIO 1300 Y YAGUARON

Y ahora también
EN POCITOS:

Bulevar España 2903 esq. Roque Graseras — Teléf: 79 20 21



FRANK SURGEY S. A.

CONCESIONARIOS
IMPORTADORES

FORD

JAVIER BARRIOS AMORIN 1873
TELS. 91 10 23/24

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES



COMERCIO EXTERIOR DEL URUGUAY NUEVAS PERSPECTIVAS

En estos últimos 15 años África entró de lleno, con un vigor importante, en el mundo moderno. Con una fuerza propia, muy distinta a cualquiera otra zona del mundo, África contiene hoy en día todos los síntomas de lo moderno, con sus avances espectaculares, sus tremendas inquietudes por dar a su gente, a su pueblo, toda la grandeza que el auténtico hombre africano, orgulloso de su tierra y de sus tradiciones, merece en este siglo de grandes avances técnicos.

En este proceso de modernización han surgido industrias gigantescas, se han descubierto abundantes yacimientos minerales y abundantes fuentes de energía que junto a la obtención de la soberanía por parte de la mayoría de los países del continente, han sido el nervio motor que ha puesto en marcha a toda África en Desarrollo, con el crecimiento vertiginoso de sus ciudades, la apertura de nuevas vías de comunicación, la tecnología aplicada a los grandes cultivos de tierra, el incremento del comercio, las fabulosas inversiones en infraestructura, la ampliación de puentes, etc.

El papel internacional de África hoy en día es muy distinto al de hace dos décadas; la abundancia de recursos económicos que no se han agotado en la época colonial, la importancia estratégica de muchas de sus zonas claves y otros hechos no menos significativos, convierten el continente en la tierra del futuro.

La mayoría de los países africanos —que canalizan su comercio exterior hacia países industrializados, especialmente los de la CEE, EE. UU., Canadá y Japón que son sus tradicionales proveedores— constituyen excelentes mercados para la colocación de alimentos, carne, cereales, pescado en sus distintas etapas de elaboración que Uruguay está en condiciones de ofrecer.

Nuestro país está en condiciones de competir en un sinnúmero de áreas y las características de la industria que provee las necesidades del consumidor africano, ponen a la industria nacional en excelentes condiciones de competitividad.

La continuación del vínculo colonial que en períodos más o menos cercanos unió a los países africanos con diversos estados europeos, se proyecta hoy en el sistema de Preferencias Comerciales de la Convención de Lomé. Casi todos los países africanos son miembros de esa

Convención, por la cual están en condiciones de exportar a la CEE libre de gravámenes y también libre de restricciones cuantitativas.

Del sistema surge un vínculo comercial preferente que da por resultado que casi el 50 % del total de importaciones del África en Desarrollo proviene de la CEE; varios de esos países conservan lazos comerciales históricamente tradicionales, como por ejemplo España e Inglaterra.

Pero en materia de alimentos pensamos que la situación es especialmente compleja debido a la confluencia de dos elementos: el carácter deficitario de Europa como productor de alimentos y los efectos distorsionantes de la política agrícola común de la CEE.

En base a ello la participación de la CEE en las importaciones africanas de alimentos es menor a su participación en las importaciones en general, no superando el 30 % del total en el rubro cereales. Algo análogo sucede con los excedentes agrícolas generados por los "precios sostenidos" internos de EE. UU., que se venden en el exterior a precios muy subvencionados en base a la Ley 480 de excedentes agrícolas.

En términos generales, existe entonces, una una participación preferente de los países desarrollados en el comercio de África en Desarrollo que no puede ser evitado. Esto no implica por cierto, que los países como Uruguay se vean impedidos de participar, sino que esa participación deberá encararse tomando en cuenta la posibilidad de esas prácticas comerciales que distorsionan el comercio internacional.

En la actualidad la República Oriental del Uruguay encara el incremento de sus vínculos comerciales con todo el continente africano.

En materia económica Uruguay procura desarrollar un modelo de economía abierta según los lineamientos del Plan de Desarrollo Nacional y ello exige contar con una industria competitiva, logrando la apertura de nuevos mercados para el ingreso de nuestra producción y la creación de una sólida conciencia exportadora.

Una de las etapas es la apertura hacia el continente africano con la finalidad de diversificar las exportaciones en pro del sector industrial y de toda la economía a dos niveles:

1. — Incrementar la cantidad y calidad de los productos exportables; ya que Uruguay no se limita a exportar carnes, lanas y cueros, sino que también exporta calzados, vestimenta de cuero y lanas, pescado y derivados y otros productos manufacturados.

2. — Extender sus posibilidades de relación comercial hacia nuevos mercados como África y Asia.

Uruguay tiene, por lo tanto, interés inmediato en el incremento de su relación con África, pero el proceso de establecer los contactos y los estudios necesarios con un continente tan amplio, se debe hacer, para obtener resultados positivos, en forma metódica, sin precipitación que lleve a confusiones, pero también sin pausas, para dar continuidad y éxito al proceso.

Las pautas que ha manejado Uruguay hasta el momento tienen un sentido fundamentalmente exploratorio, pero ya se ha entrado a definir claramente las líneas de acción concretas y a evaluar los esfuerzos en cuanto a los beneficios que podrían derivar de su evolución.

Ha ayudado mucho a acelerar la intención uruguaya de incrementar las relaciones con el continente africano, el hecho de que varias misiones comerciales han visitado nuestro país con el propósito de ofrecer comprar productos uruguayanos, máxime cuando Uruguay es cliente de muchos países del área, fundamentalmente de Níger a quien compramos petróleo y cuya balanza comercial es agudamente superavitaria a favor de esa nación.

La tarea de aproximación, iniciada hace un tiempo, tiene presente ciertos factores especiales: A) la distancia y otros obstáculos geográficos que en principio dificultan una efectiva vinculación económica y una interrelación benéfica para ambas partes; B) la rigidez o no de los compromisos que puedan haber asumido los países de África con otros países productores de bienes competitivos de nuestra producción exportable.

Estas condicionantes obligan a encarar con pragmatismos la intensificación de las relaciones económicas con los países de África en Desarrollo, profundizando contactos, explorando posibilidades y sobre todo, procurando identificar zonas comunes de interés con cada uno de nuestros países.



INTENDENCIA MUNICIPAL DE CANELONES

PATENTES DE RODADOS

— EJERCICIO 1982 —
2do. SEMESTRE

CALENDARIO DE VENCIMIENTOS

Se comunica a los propietarios de vehículos automotores en general, que a los DIEZ DIAS DE VENCIDOS LOS PLAZOS PARA EL PAGO DE LA PATENTE DE RODADOS DE CADA CATEGORÍA, se procederá a la fiscalización respectiva.

A los omisos se les retirará la libreta de circulación y se les aplicarán las sanciones establecidas en el Art. 94 del Código Tributario del 20 % sobre el valor de la patente adeudada, más el recargo del 4,5 % mensual sobre dicho monto. A partir del próximo 1º de enero de 1983, la multa a aplicarse a los omisos, será de un valor equivalente al 100 % del tributo impago. (Art 68 de la Ordenanza de Patentes de Rodados N° 12.318 del 29.12.67).

A los efectos pertinentes, se reiteran las fechas de vencimiento para los pagos.

AUTOMOVILES Y CAMIONETAS DE PASAJEROS

Todas las matrículas: 22 de octubre de 1982.

CAMIONES, CAMIONETAS, Y DEMAS VEHICULOS DE CARGA

Matrículas de numeración PAR: 5 de noviembre de 1982

Matrículas de numeración IMPAR: 19 de noviembre de 1982

MOTOS, MOTONETAS Y AFINES

Matrículas de numeración PAR: 3 de diciembre de 1982

Matrículas de numeración IMPAR: 17 de diciembre de 1982

CATEGORIAS ESPECIALES

En todas las matrículas: 21 de diciembre de 1982.

UNIDAD DE RELACIONES PÚBLICAS Y PRENSA.



Dra. BARBARA JORDAN

Esta mujer de frontispicio que nada delata su señorío intelectual, es la ex diputada norteamericana que, con su oratoria fogosa, estupendamente cronológica, terriblemente encandiladora, etc., etc., desmenuzó la culpabilidad del ex Presidente R. Nixon en el juicio político que se le siguió por la causa que el mundo conoce. Es uno de los hombres que piensan que el negro no tiene el mismo clima mental que el hombre blanco, aunque sostiene la tesis carictativa que hay que auxiliarlo. La única verdad humana se encargó de enseñarle que el negro no tiene un cerebro y un cerebro estructural y funcionalmente desigual. Su inteligencia rara avis y su potente recurso intelectualista llevado al ángulo sobresaliente y percutidor, sociológicamente señalado, de la tribuna sabia y seductora que la sitiaron entre los demóstenes norteamericanos le han dado al presidente una clásica y demoledora lección socio-genética, ya que este picaro prónombero norteamericano defenestrado gracias a su talentoso verbo parlamentario, que no permitió explotar ninguna fuente argumental, a fin de poder ensayar una respuesta jurídica y moral

I. A. P.

NICOLAS GUILLEN

SUS 80 AÑOS DE LA MANO DE LA POESIA

El 10 de julio cumplió en diarios y revistas de todo el mundo sus primeros 80 años y de polémica: "Sólo afuera rodeado del alegre zoro Cosenzo", "West Indies", de su pueblo, del continente y de todos los continentes. Nació en Cañuelas, estudió Derecho y en 1947 aparece en Buenos Aires, el año de su viaje al Plata". Es su primer viaje por América del Sur y encontró Nicolás en un puerto chileno que los marineros entonaban una canción que le pareció conocer. La había escrito para una fiesta estudiantil en su tierra por el año 17 y 18 y empieza así:

"Ala luz de la luna de

■ (Venus
yo la vi
yo la vi
soltando"

Tenía música y ya pertenecía al cancionero anónimo de América.

Desde 1930, que publicó "Los motivos del Son", hasta hoy, ha publicado una colección enorme de de la Cabada, Silvestre

Revistas, Octavio Paz, José Meneides, etc., etc. Ya en 1934 había fundado con Portuondo, Mirta Aguirre y Auger la revista Melodía Del Congreso de México se va a España. Interviene en la guerra civil española donde conoce a Vallejo, Argón, Alberti, Spencer, Huíduro, Neruda, Renn, Seigner, Miguel Hernández, Bergamín, León Felipe. De esa experiencia surge su libro "España", poema en cuatro angustias y una esperanza". Conoce París pero se vuelve a América e inicia un largo peregrinaje de poeta y recitador único, como los viejos juglares. En cada país se queda mucho tiempo y le escribe a Venezuela, Chile, Perú, Brasil, Uruguay, Argentina, etc. En 1937 asiste en México al Congreso de escritores Junto a Martínez, Juan

nista y otro que publicaría Pelo Duro con versos elaborados en la última silva al mejor estilo Quevediano. Sus obras completas se editaron en 1975 en su patria y sus poemas han sido traducidos a docenas de idiomas. Se le llama el poeta Nacional de Cuba como dice Lázaro Otero en el "National de Maracaibo" el 10 de julio. Y es así porque su obra es en el trazo de una tradición que surge con José María Heredia, y culmina con Martí; la de aquellos poetas, que al decir de Vittori: "... Sienten a la nación como necesidad del alma". Pero en Guillén hay varias facturas que lo definen: es un poeta afrocubano, un poeta caribeño y un poeta social". Guillén estuvo siempre convencido en su "Canto a Chile" lo nació en 1947 en Montevideo. En el Uruguay escribió solamente un verso, a la que la tierra es tan popular, rededor de Góngora, Que-

nial y otro que publicaría y se cruzan y entrecruzan en nuestra belleza hidrográfica social tantas corrientes capilares que sería trabajo de miniaturista desenredar el jeroglífico. Por lo pronto, el espíritu de Cuba es metizo y del espíritu hacia la piel nos vendrá el color definitivo. Algun día se dirá: "Cólera Cubano. Estos poemas quieren adelantar ese día".

La prensa de América ha dedicado páginas enteras a exaltar su obra y sus pensamientos nosotros lo recordamos con cariño desde aquel 1947 que lo conocimos y valoramos su palabra y su presencia en esta tierra de Artigas.

"Poeta del mestizaje, del color cubano, que conserva la gratitud para la lengua y enaltece el verso con sus hallazgos (desde el son hasta la elegía), es un invecido africano que responde tú que partiste de Cuba respondé tú donde habrás verde y azul y azul palma y palma bajo el cielo?"

Responde tú.

A. BRITOS

Johnson & Johnson
DE URUGUAY S.A.

LA CIENCIA DEDICADA
A LA FAMILIA

ANSINA: Símbolo de la Lealtad

Lealtad, adoración o fe que mora en nuestro interior hacia algo excedo o superior; sentimiento genuino de nuestro espíritu. Aunque la definición del diccionario expresa: cumplimiento de lo que exigen las leyes de la fidelidad y las del honor y honestidad, en cumplir lo prometido, etc. Amor o gratitud. Legalidad, verdad, realidad o integridad en el desempeño de un cometido cualquiera.

¿Cuál fue el sentimiento que motivó la lealtad del soldado Manuel Antonio Ledesma —Ansina— hacia el héroe de la patria, José Gervasio Artigas?

En el mes de setiembre, que en 1820, hace que Artigas se retire al Paraguay, vencido más bien que por las armas—de sus contrarios por la envidia y la traición de sus propios compañeros de los pueblos libres que se vuelven contra el ilustre Protector; en ese mes que a los 30 años de su ostracismo fallece Artigas denominado entonces el Padre de los Pobres por sus vecinos de Ibiray, 30 de setiembre de 1850. Es en este mes que el odio 5 se conmemora el día de la lealtad. Dijo el Prócer: "La grandeza de los orientales es sólo comparable a su abnegación en la desgracia".

Cae Artigas frente a la conquista portuguesa y apresados sus oficiales, resuelve pedirle asilo al Dictador del Paraguay Dr. Rodríguez Francia quien envía una fuerza Armada para acompañarla desde Ganderías vadeando el río Paraná hasta Asunción confinándolo primero en un convento para después enviarlo a una aldea llamada Curuyutú donde se dedicó el gran patriota al cultivo de la tierra y al



MARIO L. MONTERO

cuidado de una pequeña cantidad de ganado que había logrado reunir y dicen los historiadores que casi todo el fruto de su trabajo lo distribuía entre los vecinos menesterosos. A 85 leguas de la capital estaba Artigas y dice Zorrilla que en San Borja al revelar a sus compañeros de armas su resolución de refugiarse en el Paraguay el bueno y leal de Ansina había contestado: "Mi General, yo le seguiré hasta el fin del mundo". Siendo el único servidor que no le abandonó jamás. Y que vivió de limosnas cuando en 1840 habiendo fallecido Francia, Artigas encorve-

do y bajo el peso de sus 76 años fue preso y encerrado en un calabozo durante un mes a causa de su renombrado de gran caudillo, pero vuelto a la libertad debió compartir con su leal y único amigo el escaso pan.

En 1841 ante un gestión del General Rivera para que regresara a la patria, Artigas decía al General argentino José María Paz: "Será posible que no puedan entenderse unos con otros los orientales; ¡Oh! esto es inconcebible, esto me desoriente, me entristece, me amarga la vida; a punto de preferir la muerte aquí a vivir en mi tierra!..."

El historiador Carlos M. Ramírez dice: "ya no podía Artigas poner su brazo decrepito al servicio de la patria. Rehusaba los favores de los bandos armados salvó su nombre y su gloria como herencia común de los orientales".

Cuando más tarde lo visitara el sabio naturalista francés Bompard quien lo obsequió con un ejemplar de la Constitución de la República Oriental; recibiólo el anciano con sumo reconocimiento y al leer sus primeros artículos, besó el libro con emoción y exclamó con lágrimas en los ojos: "Bendito sea Dios! Te doy gracias Dios mío, por haberme concedido la vida hasta ver a mi patria libre y constituida".

Y Ansina, quien levantaba en un mástil la bandera artiguista en todas las fiestas, estaba con él. ¿A quién fue tan leal Ansina: a Artigas el hombre; Artigas el militar o al ideal artiguista? A toda esta integridad republicana.

M. L. M.

Automóviles TOYOTA

VEHICULOS COMERCIALES

EN ACRISOL S.A.

Amplios Planes de Financiación

BULEVAR ARTIGAS 2204 al 10

TELEFONO 80 51 41

EUGENIO BAVASTRO

Casa de Remates

MARTILLEROS:
HECTOR BAVASTRO y OSCAR DEFazio

MISIONES 1366

TEL. 90 00 68

COLUMBIA PALACE HOTEL



Mariscal Jean Baptiste Bernadotte uno de los principales generales de Napoleón fue fundador de la familia reinante de Suecia. Llevaba en sus venas sangre africana
Fue rey de Suecia



acle

en tejidos de calidad
toda comparación nos favorece

SARANDI 586 Pto. Madero

**REGALE
COLONIA**

LOVAINA

*¡Qué Perfume más
Exquisito y Seductor!*



En lo de la pintora Alba Levy de Catán
Nuestro Director con la ingeniera brasileña
Vivian Baruh

ARGENTINA

Erija el parámetro de las cosas de la razón la determinación de la vecina orilla de construir artefactos atómicos y submarinos atómicos.

La sola enunciación de este propósito nos enerva y vulnera nuestra plácidas. ¿Por qué? Es inimaginable una proposición de este cuño en estos instantes en que el país hermano hace abandono de un conflicto armado con la rubia Inglaterra y de la cual no emergiera con euforia triunfalista, sino con la más tremebunda sensación de desencanto por la derrota hasta caer en la red, en el Juego de la patriotenía sanguinaria, de una rendición.

La porfía armada dejó muertos, mutilados, hisados por doguer, familias enlutadas.

Tras la escuela trágica

de mortandad y de inválidos aparece ante nuestra retina la visión patética de la eversión e enemistad. Su armazón industrial hasta no hace mucho más que formidable, se halla en el paroxismo de un estrepitoso crac.

La mayoría de las empresas, fábricas, negocios, etc., etc., están al borde de la hemiplejia, de la stagnación.

La banca, para extremo de la adversidad, tiene numerosas entidades de usuarios que han clausurado sus puertas. Después de Méjico y de Brasil, de acuerdo a los datos que poseemos, que tiene una frondosa y escandalosa deuda externa, Argentina

le sigue en tercer orden con la astronómica cifra de 35 mil millones de dóla-

res.

En tales circunstancias de declinamiento económico, ¿es aconsejable la fabricación de armas tan costosas y monteras?

Su vitalidad de ayer es hoy anemia progresiva.

No es con sagre que se eleva el nivel cultural y económico de una nación, sino con profundas soluciones saloménicas populares.

Es menester, en nombre del barómetro de la verdad y las exigencias contemporáneas, repartir los bienes, cosa que nadie muere en el naufragio de la moral.

Sólo con el sable de la lengua o el fusil de la pluma debemos rescatar el derecho birriardo...

COLGATE PALMOLIVE

**UN PRODUCTO DE
CALIDAD DESDE 1806**

EN MINAS...

El Instituto de Formación de Docentes Brigadier General Juan Antonio Lavalleja realizó un acto de exaltación ante la figura, emblema de la Lealtad, de Manuel Le-desma ("Ansina").

El acontecimiento consistió en la inauguración de un monolito próximo a la estatua ecuestre de nuestro genio cívico-militar, José Artigas en homenaje al recordable prócer afrrooriental.

En el Parque Artigas, el domingo 5, por la mañana, se desveló el monolito que estaba envuelto en la Enseña Patria. Una Banda Militar hizo sentir la Melopea de Alabanza a los Centauros de nuestro ayer.

Un estudiante recitó un poema inspirado en el patrio hermano. La directora del Instituto, Profesora Violeta Nin y Silva, Leyó una colorida semblanza de "Ansina" y nuestro director, invitado por el Instituto, con el brío verbal que le individualiza, mediante la minuta intelectual de un discurso vivaz, elogió el mérito de esta estrella espiritual de nuestra histo-

ria que dispersó la niebla que la envídus que degeneró en traición de algunos de los protagonistas de nuestra Epopeya cuando nuestro coloso Artigas abandonaba nuestro solar, dándole la luz y el oxígeno animico, espontáneo y solidario, le dijo: Mi General, lo he de acompañar hasta la muerte.

Un número crecido de ciudadanos concursó al Parque. Quienes defecionaron fueron los que, por vínculos de sangre y ser, por tanto, herederos de tanta honra, se mantuvieron, entre sordos y mudos, al margen de esta reliquia nuestra.

¿Será sensato pensar que somos iconoclastas de nuestros hombres que han merecido el mármol? ¿Será una realidad que sólo somos accesibles, masivamente, ante los estrenos del tamboril? La respuesta es uerticante, mortificadora. Por tratarse de un día tan trascendente creímos que en muchas ciudades de la República se iban a llevar a cabo ceremonias en recordación de este

astro imponente de la fiesta.

Si embargo, dolorosamente constatando, excepto una concentración que fue ideada por un grupo de personas, ninguna Institución oficial abrió los labios para expresar, como forzosamente cabía, aquí, por admiración a "Ansina", estamos nosotros. Esta actitud tiene un significado subjetivo, sociológico.

El silencio, ha dicho un filósofo, es más eloquente que la palabra. No sé hasta dónde, partiendo de la lógica, frente al silencio oficial, interessa lo negro.

La profesora Violeta Nin y Silva de Morosoli, educadora extraordinariamente vocacional y con sed de patria, como si fuera la flor de su más nombrado, quedara en el florero de nuestro corazón.

Olivíだba registrar que el "joven longevo" W. Viera, siempre activo, también asistió especialmente invitado por la gran educaciónista que hace honor a su apellido que pertenece a una rama de luminarias científicas.

BAHIA - HULAN - YACK

15

STADIUM CALZADOS

CORDON + POCITOS + UNION

18 DE JULIO 1731

RIVERA 2719

8 DE OCTUBRE 3626

Calzado Para Toda la Familia



Ministerio de Educación y Cultura EL PROYECTO URUGUAYO DE LA "BIBLIOTECA AMERICANISTA"

El decidido apoyo continental que obtuvo la propuesta de la Sra. Ministra de Educación y Cultural de Dra. Raquel Lombardo de Berzola para la creación de una "Biblioteca Americanista" en el marco de la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales, realizada recientemente por la UNESCO en México, constituye implícitamente un reconocimiento tácito a la política cultural americanista sostenida por el Estado —con el espíritu de Artigas, Rodó, Vaz Ferreira y otros— y un verdadero galardón para la mencionada Secretaría de Estado compatriota, cuyo proyecto se incluye dentro del contorno destacado y limitado de las iniciativas distinguidas.

Este proyecto procura el compromiso de los

33 países americanos en el sentido de editar cinco libros por año y por país, referidos a valores culturales intrínsecos de cada Nación, con la finalidad de propender a un intercambio que permita la creación en el período relativamente corto de 10 años, de una Biblioteca integrada por 1.650 volúmenes, donde podría encontrarse compilado lo más trascendente del patrimonio histórico y cultural de toda América.

La existencia de estas Bibliotecas Americanistas permitirá la divulgación y el mejor conocimiento entre nosotros mismos, de las ideas, los pensamientos, las realizaciones de los países y sus hombres, con el consiguiente saldo de integración. Estamos convencidos de que el

pensamiento de los Próceres y Pro-Hombres americanos es, sustancialmente, el mismo; y, además prospectivamente hablando, el destino de América se encuentra en el entendimiento y la coordinación en las acciones.

Esta iniciativa de la señora Ministra de Educación y Cultura del Uruguay contribuirá a la mejor comprensión del destino común que deben encarar los pueblos americanos, sobre la base de su identidad cultural de su propio pasado y presente histórico, cuyo crisol podrá estar conformado por este acertado proyecto para la creación de una Biblioteca Americanista con la contribución positiva y real de los treinta y tres países que dan nombre al Continente.

“BASTA”...

DESDE 1919
**CALIDAD
EN CEMENTO**

“Exijo que algún día no lejano no se juzgue a los hombres por el color de su piel, sino por la condición de su carácter”.

Martin Luther King Jr.

Un tanto hastiada de consumir material extranjero y encima de ello malo, hace tiempo que sigo de cerca un programa nacional cuyo género es el humor, para ser más precisa su nombre es Decalegrón. Consideraba al mismo interesante y de alto nivel, portador de una sátira fina, sus personajes me resultaban simpáticos, su alegría natural y comunicativa, agrandaba al televisor luego de un día de ardua labor, y ayudaba a desmitoxicar de los agobiantes problemas cotidianos. Hablo en pasado pues desde el momento que el pobre señor Barbá apareció en escena me resultó doloroso e intolerable continuar viéndolo.

Perdóname juzgar a un lamentable ser que perdió toda conciencia social, deprimente fantasía, car-

catura grotesca, carente de sentido plástico, triste retrato que lo describe como bufón, irresponsable resignado, convencido de su propia inferioridad, desgraciadamente el destructivo alcohol lo convirtió en un hombre fortuito y precario y al cual los A.A. debían sin pérdida de tiempo acercarle su valiosa ayuda.

Pero, ¿qué sucede con el resto del equipo? hombres inteligentes (tengo mis dudas) con intelecto, no les basta con que sus antepasados hayan estirado durante mucho tiempo toda dignidad y honor a los nuestros, sumiéndolos en la humillación y el abuso, marcándolos con el látigo, reduciéndolos a una condición animal, o es que ellos también tienen ese ciego juicio y conciben el triste estereotipo que existe del negro. Si es que el hombre de colores tiene condiciones misioneras, ya lo demostró el estupendo Sammy Baker Jr. por ejemplo, o la incomparable Josephine Baker, una de sus brillantes facetas fue la de conquistar al público estadounidense y luego al francés con actos cómicos, y fue reconocida como única e indiscutida vedette de las Folies-Bergère, sin ir más lejos podemos hablar de nuestro querido y reconocido Rubén Rada cantautor, showman, etc.

Confío plenamente en las cualidades excepcionales de mi raza, a todos los niveles, en nuestro medio afortunadamente apreciamos el buen gusto y la dignidad, por eso, miles de hogares negros desconectan su televisor la risa se convierte en sollozo y éste en grito de impotencia, y yo salgo a respirar aire fresco, porque en dicho programa flota una maldad hedionda.

Beatriz Santos

GRANDES TIENDAS MONTEVIDEO

LA GRAN TIENDA DE TODOS



MARTIN LUTHER KING

Por más que se escriba sobre la aureola de su personalidad nunca su historia biográfica quedará agotada. Su vida es un eterno ménem para los historiadores

Por su excepcional calidad, por su homogeneidad y por la garantía de un servicio insuperable, el cemento “Artigas” es el preferido por los arquitectos, ingenieros, contratistas y propietarios en todo el país.

COMPAÑIA URUGUAYA
DE CEMENTO PORTLAND

CEMENTO
ARTIGAS
PORTLAND

INDUSTRIA URUGUAYA

Contenido Neto: 50 Kilos

COMPAÑIA URUGUAYA
DE CEMENTO PORTLAND

CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE MONTEVIDEO

Institución de Asistencia Médico-Social de 1^a Categoría

AHORA EN FRANQUICIAS



Sede Social: MINAS 1218

Sanatorio y Policlinicas:

SORIANO 1718 - Teléfono 40 92 61

La idea de unidad de la raza humana tiene su primera expresión en el surgimiento del hombre sobre la Tierra.-

UN hombre y UNA mujer fueron creados por ser antepasados comunes de TODA LA RAZA HUMANA.-

Esta visión de universalidad es el símbolo del pacto fraternal que debe regir los actos de los seres civilizados.-

Para que la vida triunfe sobre la muerte y la paz sobre cualquier forma de violencia.-

La realidad última y el valor supremo es que sólo existe el UNO, que representa el fin más sublime del hombre.-

Para -así- encontrar la UNION en el mundo mediante el pleno desarrollo de las capacidades específicamente humanas de amor y de razón.-

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA VALLEJA

ENCUENTRO CON RUBEN GALLOZA

PINTOR AUTENTICO DE LA RAZA

Digo auténtico y tratando de salvar susceptibilidades no es el único pero, por su trayectoria en la pintura, en el arte musical y en su vida podemos decir auténtico sin equivocarnos por su posición mental en todos los aspectos de la vida y del pensamiento, por su constante preocupación en pro del mejoramiento de su raza y por el conocimiento que tiene de la misma en lo uruguayo, por la cantidad de vocablos africanos que domina, y por su preocupación sobre todos los aspectos de la vida del negro en su tierra oriental. Aclarado lo cual pasamos a resumir el contenido de la importante entrevista con el pintor que ha regresado, luego de una intensa gira por la Argentina y su estadía en el barrio de San Telmo donde expusiera permanentemente.

Ruben Galloza nació en Montevideo el 22 de junio de 1926 en la calle Charrúa y Fabio de María. Aprendió a leer solo. Ingresó a primaria a 20 años en la escuela de Melitón González y Rivera. Luego su madre se trasladó a Cardona (Dto. de Soriano) donde se preparó y dio examen de ingreso para la Escuela Industrial (como se llamaba la actual Universidad del Trabajo). Hizo un par de años en el local montevideano de la Av. Gonzalo Ramírez entre Minas y Magallanes en mecánica y electricidad.

Desde niño aún realizó toda clase de trabajos y empleos. En el hotel Las Palmas de B. España y la Rambla, mientras barcía, servía el café con leche temprano a D' Arienzo, Varela, Mauré y otros que volvían de su actuación en Carrasco.

Luego como director de Negrokan, un espectáculo por él ideado y montado folklórico auténtico negro y encontraría con D'Arienzo en el Parque Hotel, siendo él, Galloza, el número central de la noche. Trabajó en una agencia telegráfica, en la industria del caucho, en la industria de la guamapa, en el comercio de Ferretjans, en la fábrica de hormigüicida Radical, volviendo a la industria del caucho e ingresando en la Intendencia Municipal de Montevideo en el año 1951. Estuvo en comisión varios años en el Museo Municipal Joaquín Torres García guardando y exponiendo las obras allí depositadas del



lérmo de Yaguarón e Isla de Flores junto a W. Viera y músicos auténticos fueron dos expresiones de sus inquietudes, componiendo la letra y música de un L.P. que se titula NEGROKAN.

Su pasión por el dibujo y la pintura nació de niño, desde la escuela. Fuera del Círculo de Bellas Artes no llegaba la enseñanza al pueblo. Es un enamorado de la belleza, las casas viejas, los barrios humildes de su raza y sus países. El poeta obrero, —ya fallecido—, Roberto Suárez lo acercó a CIAPEN un círculo artístico de la raza que funcionaba en un sótano de la calle Salteña casi Canelones. Suárez fue quien influyó con sus consejos a que se dedicara de lleno a la pintura.

Conoció al fallecido pintor negro Ramón Péreyra y comenzó a exponer en 1952. Inició su es-

tilio mirando los cuadros de Torres García, fue su maestro indirecto ya que nunca concurrió a su taller. Concurrió a exposiciones y salones nacionales y municipales y recibió consejos de un gran amigo que vive en París, Candón. Lee mu-

cho. Al morir Ramón Péreyra se organiza en su homenaje el primer salón que lleva su nombre en los salones de la Asoc. Cristiana de Jóvenes. Se reúnen Zelayeta (hoy en Bahía), Orosman Etchegerry, Tabaré Suárez, Pío Balle. El jurado otorga el primer premio a Galloza y el segundo a Zelayeta y Orosman. Con Yamandú Sánchez funda un taller en la calle San Salvador donde se realizan exposiciones y conferencias. Los domingos se van a Carrasco a hacer exposiciones callejeras, colocando bien su producción. En 1960 su primer viaje a Bahía, una verdadera expedi-

FIDEOS ADRIA

SUPREMA CALIDAD

FANAL...

FÁBRICA DE ALFOMBRAS

Calidad, perfección y gusto

Gral. Urquiza 2614 · Tel. 410513

Su más Alta y
Cuidadosa Elaboración

ación con Orosman. Descubrieron desde las fronteras nuestras hasta el confín un mundo nuevo y un país con una enorme riqueza folklórica y pictórica. Descubrieron los museos de San Pablo y Río. El arte ingenioso de Bahía (hoy Naïf), las ferias, los mercados con las muestras de artesanía en aquel entonces desconocidas para nosotros, funcionando con toda su potencia creadora. Muy joven aún el uruguayo pintaba para vivir y no se acercó a los monstruos sagrados de las vías posteriores, si trabó amistad con ellos y con Carlos Bastos, Gennaro, Cossio de Ososí, el rey del bimba, con Maestro Pastrana profesor de Capocria, conoció los candomblés de Olinda y Branca, las playas de Bahía, el farol de Itapúa, la bumba del Mercado. Pintó mucho en Bahía y luego en Recife, Carmo, Olimpia, Fortaleza, Belén do Pará, viajó por el Amazonas hasta Manaus y la frontera con Venezuela. Hizo la senda Belém - Brasil, la internazónica en camión.

De Brasil fue a la Argentina volviendo su experiencia uruguaya y uno dedicado al desaparecido conventillo Medio Mundo de la calle Cuareim y el otro una Compara.

En la actualidad preparama una gran exposición con show folklórico del candomblé en el Golf Club.

Su última experiencia que ha durado catorce años, viendo artistas, pintores y músicos, luego de haber visto museos y pinturas en cantidad y calidad y variedad, lo curioso es que no ha perdido la esencia de sus vivencias al el llamado de su raza, y lo afro-uruguayo, aunque en su última muestra se hayan podido observar recuerdos de Bahía y de San Telmo. Sigue pintando negros y candomblés. Como el negro esclavo que nunca renunció a sus anhelos de libertad, Rubén Gallozo no pierde ni un instante su negro uruguayo que lo lleva en la sangre, en el alma y en su retina observadora, curiosa, intrínseca, vivaz y profunda. Sus tan-

gos argentinos son la mestiza del negro, el pardo, el mestizo, o sea la raza en sus coreografías. En Uruguay lo esperábamos sus amigos y su misma querida a quien nunca dejó de visitar periódicamente.

Su otra actividad, la musical y la de escritor, la ejerce permanentemente. Conocedor del folklórico, desde vocablos africanos, costumbres, comedias, ropas, etc., hacen de Gallozo un artista completo y una muestra viviente de la cultura afro-uruguaya. Su actividad permanente, pinta a diario ocho horas, su elocuencia, dinamismo, su seguridad en las expresiones y juicios, bien moldeados, su curiosidad por las letras. Sabe mucho de candomblé, tangos, milonga, folklórico y por ende de todo lo de su raza tanto de América como de África.

Su currículum es muy extenso y abarca desde el año 1935 en el salón Rincón Pereyra hasta 1982. Ha expuesto en casi toda la República, en Argentina, Brasil y Chile en los salones Municipales y en el salón Nacional habiendo obtenido importantes premios y encontrándose sus pinturas en los museos nacionales. La Junta departamental de Montevideo cuenta con su biblioteca con el retrato de Ansina. Hay obras suyas en todos los continentes y miles de sus dibujos en colecciones particulares y de viajeros de los lugares más remotos, desde Venezuela a Suecia, África, China y Japón, Australia y Nueva Zelanda. Tiene obras murales en Comodoro Rivadavia y en el Interior de nuestro país.

En el catálogo de una exposición realizada con Jorge Cossio en Buenos Aires se lee lo siguiente que nos parece muy ajustado e ilustrativo: "Gallozo no pinta para sí, simplemente lo hace para extender el diálogo de su raza con el pueblo para que se conozcan y se bres y tradiciones afro-uruguayas, para que se vea al negro en su verdadera dimensión humana y social".

En el próximo número publicaremos una página de Gallozo sobre la esclavitud y el candomblé.

Alberto Britos

GUIA DE PROFESIONALES

Dr. JORGE A. MACLEAN

— ABOGADO —
Colón 1490 — Tel. 95 25 67 — 95 03 69

Dr. ALFREDO REIZK

— ABOGADO —
18 de Julio 2133 — Tel. 40 55 07

Esc. Cestaro Pereyra

Mercedes 1683 — Teléfono 40 90 27

Dr. Lucio Nieves Cestaro

ABOGADO Y ESCRIBAN
Rincón 531 Esc. 301 — Teléfono 90 41 31

Esc. Carlos Rivas Campanela

Juncal 1441 — Teléfono 9 818 21

Odont. Néstor Hugo Goñi

RAYOS X
Paraguay 1196 — Teléfono 98 90 22

Dr. Alvaro Bauzá Araújo

VI Y 18 DE JULIO

Conrado H. Hughes Delgado

Conrado Hughes

DOCTORES
23 de Mayo 455 — Teléfono 90 1872

Procurador Alberto Britos

18 de Julio 2119 5º Piso Apt. 501 — Tel. 49 75 77

Esc. Jorge Marta

Misiones 1486 — Teléfono 90 27 19

Abog. José Luis Arechavaleta

Misiones Esq. Buenos Aires

Bernardo Berro

ABOGADO
Mercedes casi esq. Río Branco — Tel. 90 34 81

Dr. Julio César De Gregorio (h.)

Asuntos civiles, penales y comerciales
Juan Carlos Gómez 1885 — Tel. 90 46 09

Dr. Naum Golberg

Rtdor. David Golberg

Convenio N° 1484

Esc. Carpy Noain

Buenos Aires 484

Carlos H. Solis

Plaza Libertad 1322. Sólicitar hora al 91 25 24
En Melo; Cerro Largo, J. Darío Silva, — T. 2569

Alfredo Zorrilla de San Martín

— ABOGADO —
Rincón 487 Esc. 301 — Teléfono 90 02 70

Omar Torres Collazo

Abogado

Rincón 468 Esc. 44 y 45 — Tel. 98 15 83

Arquitecto Miguel Amato

EJIDO N° 1313

Teléfono 91 15 24

INMOBILIARIA BALDOVINO

*Administración y Venta
de Propiedades*

CONSTITUYENTE Y TACUAREMBO

PEREYRA 3170 + TEL. 79 01 49

Alberto Britos

CHRISTIAN BERNARD

CITY BANK

ALTA TECNICA BANCARIA
SERIEDAD, PRONTITUD

+

CERRITO Y MISIONES

Este insigne cirujano ofreció una conferencia de prensa en el Hotel Colombia.

Este bisturí sudafricano, país epicentro del racismo más iracundo y perverso, de sonrisa agradable y de indudable convicción bio - democrática, respondió a dos significativas preguntas nuestras.

Su presencia nos excitó la curiosidad y pretendimos saber por qué, en un país donde el negro es esclavo, el primer trasplante de corazón fue con el órgano de un negro.

En Sud África el negro tiene obligaciones más que no tiene derechos. El aborto no puede estar "tete a tete" a los de tez blanca. Muy sorprendido el facultativo por mi presencia, ya que en su nación no es posible la promiscuidad de ambas razas, no se mostró contrariado —sino todo lo contrario.

Le interrogamos acer-

ca de que intención lo indujo a usar un órgano africano para trasladarlo a un elemento que pertenece a "la raza superior".

No tardando y sin el disfraz verbal de la hipocracia, con soltura, espontaneidad, dijo que la ciencia no hace diferencias.

Casi al final de la conferencia, ya próximo a su término, nos asaltó el deseo de saber si él tenía conocimiento respecto a quién fue el precursor de las intervenciones cardíaco-quirúrgicas.

Le hicimos la pregunta. Lo desconocía. Fue, entonces, con emoción racial que le manifestamos que fue el Dr. Daniel Wilman, norteamericano, de la raza que es víctima de la paranoia sometida, de su patria.

Abrió bien los ojos, en ademán de asombro.

Como no va a sorprenderse un hombre que es hijo de un ambiente donde el blanco impone este

criterio nefasto, canalesco, feroz: el negro tiene un proceso mental lento, solo sirve para vender sus fuerzas."

Tenemos que resaltar que este coloso de la medicina hace prevalecer, en medio de las olas de un medio adverso, hasta la tesis de la equidistancia bio - democrática

Con valentía, sin vacilaciones, como cabe a un auténtico representante de Hipócrates, ha extelectrizado en Sudáfrica su radical discrepancia ideológica con la doctrina macabre del Apartheid.

Si no fue detenido y procesado ha sido por el tabú de su prestigio mundial.

Hemos dado un paso adelante en la propagación de la cultura de la negritud nada menos que ante un protagonista de fama tan radiosa, al revelar quién fue el primer explorador de la selva del corazón.



- **LA PUERTA DEL SOL**
- **LA PLAZA DE TOROS**
- **LA PLAYA TROPICAL**
- **LA PERFECTA FORMA DE VIAJAR!**

EL ESTILO LAP:
Comodidad
Amabilidad - Eficacia

LINEAS AEREAS PARAGUAYAS.
consulte a su agente de viajes



ASUNCIÓN



LAP

INTENDENCIA MUNICIPAL DE CANELONES

COMISION DEL BICENTENARIO

200 Años de la Fundación de la Ciudad de Canelones

+ PROGRAMA DE FESTEJOS ANUAL +

FEBRERO 20 AL 28

Carnaval del Bicentenario.

MARZO 27

Concierto de la OSSODRE, dirigido por el Maestro Piero Gamba.

ABRIL 5 AL 10

Fiestas Criollas en el Club Atlético Sporting.

MAYO 5, 7, 19, 21, 28, 30

MAYO 5: Acto Patriótico en Plaza "18 de Julio" y función teatral.

MAYO 7: Ballet Folklórico Municipal. Escuela Municipal de Artes y Oficios.

MAYO 10: Iniciación de Campeonatos de las siguientes actividades: Basketball, Football, Voleiball, Football de salón, Ping Pong.

MAYO 21: Conjunto de Cámera Municipal - Escuela Municipal de Artes y Oficios.

MAYO 22: Teatro de la Universidad — Instituto "Tomás Berreta".

MAYO 30: Festival Aeronáutico en AERO CLUB de Canelones.

JUNIO 4, 8, 10, 11, 23, 25

JUNIO 4: Acto de Colación de Grados del Instituto de Formación Docente.

JUNIO 8: Comienzan las Excursiones Escolares del Bicentenario.

JUNIO 10: ACTOS CENTRALES DEL BICENTENARIO.

JUNIO 11: Películas y comentarios sobre zoología y conservación de bosques. Escuela Municipal de Artes y Oficios.

JUNIO 23: Historia del Teatro Uruguayo - Artistas.

JUNIO 25: Homenaje a la guitarra y la poesía de América — Escuela Municipal de Artes y Oficios.

JUNIO 26: Coro de la Universidad de la P. Pública.

EFCHA Y HORA A DETERMINAR

FECHA Y HORA A DETERMINAR: Conferencias Históricas. Campeonato Nacional de Motocross. Finalización de campeonatos de actividades deportivas.

JULIO 9, 17, 18, 23

JULIO 9: Banda Municipal de Canelones — Escuela Municipal de Artes y Oficios.

JULIO 17: Campeonato cuadrangular de Baby Football.

JULIO 18: Pienaro, de Oro del Club de Leones del Uruguay.

JULIO 23: Grupo Infantil de Danzas Folklóricas. Escuela Municipal de Artes y Oficios.

AGOSTO 6, 8 al 15, 18, 19, 27

AGOSTO 6: Recital Pianista Beatriz Gómez Pfeiffer. Escuela Municipal de Artes y Oficios.

AGOSTO 8 AL 15: Muestra de Pintores Nacionales.

AGOSTO 18: Nominación de la Escuela N° 18 "Joaquín Suárez".

AGOSTO 19: Coro y Conjunto Folklórico — Instituto "Tomás Berreta".

AGOSTO 27: Nocheón Folklórico — Escuela Municipal de Artes y Oficios.

SETIEMBRE 10, 12, 24

SETIEMBRE 10: Recital de Eduardo Barcia - Isabel Rodríguez. Escuela Municipal de Artes y Oficios.

SETIEMBRE 12: Actividad cultural en el Club Canelón Chico.

SETIEMBRE 24: Charla sobre Arqueología y Viajes de Investigación. Escuela Municipal de Artes y Oficios.

FECHA Y HORA A DETERMINAR

FECHA Y HORA A DETERMINAR: Campeonato Departamental de Billar (1^{er} Categoría).

Festival de Coros Internacionales.

OCTUBRE

OCTUBRE: Fecha y hora a determinar: Inauguración de obras encaradas por la INTENDENCIA MUNICIPAL de CANELONES en beneficio de la Ciudad de Canelones.

Hormigonado: Ic. Acceso a la Ciudad por Ruta 5 y calle frente al Cementerio.

Ruta 11 en todo su recorrido por la Ciudad

— Remodelamiento de la Plaza "18 de Julio". — Señalamiento por semáforos de diferentes calles.

— Acondicionamiento del Cementerio local. — Acondicionamiento del Parque Artigas y Zoológico.

— Primera parte del Complejo Deportivo. — Gimnasio.

— Campeonato Municipal de Football.

— Campeonato Nacional de Billar.

3 al 10, 15, 29

OCTUBRE 3 AL 10: Muestra de Prensa y poesía Local.

OCTUBRE 15: Recital de Guitarra — Ridel Pérez - E. de Ayo.

OCTUBRE 19: Nocheón Folklórico. Escuela Municipal de Artes y Oficios.

— Homenaje a Javier de Viana.

FECHA Y HORA A DETERMINAR

NOVIEMBRE: Fecha y hora a determinar: Gran Expo-Feria del Bicentenario.

— Culminación del Ciclo de Actos Culturales de la Escuela Municipal de Artes y Oficios.

— Campeonato Nacional de Bochas.

— Finalizan las Excursiones Escolares del Bicentenario.

— Salón de Pintores Locales "Grupo 9".

DICIEMBRE

DICIEMBRE: Función de Gala en el nuevo TEATRO MUNICIPAL.

ESTE PROGRAMA SERÁ COMPLEMENTADO CON OTROS EN LOS QUE SE ESPECIFICARAN LOS DETALLES CONCERNIENTES A DETERMINADOS EVENTOS

SEÑOR CIUDADANO:

CONCURRA A TODOS LOS ACTOS PROGRAMADOS JERARQUIZANDO LOS MISMOS CON SU PRESENCIA. Invitamos a Ud. a embanderar el frente de su domicilio el 10 de junio desde la mañana en homenaje a la Ciudad de Canelones.

FIDEOS ADRIA

SUPREMA CALIDAD

Su más Alta y Cuidadosa Elaboración

DIPLOMA



trado. — Amalia Arango
de Reich

En respuesta a tan es-
ponentáneo e inesperado
"aplauso escrito" por nues-
tra sensibilidad hacia los
panoramas sociales sin la

La fundación "Ismael
Reisch" nos ha hecho una
distinción que mucho en-
salza nuestra persona.

A Manuel Villa por su la-
bor positiva relevante en

beneficio de la comunidad
contribuyendo en el rol de
periodista a la dignidad
humana. — Dr. Eduardo
Reisch Sintas Asesor Le-

Afectuosamente. — MA-
NUEL VILLA.



**71 AÑOS CONTRIBUYENDO
A LA FORMACION
INTEGRAL DE TODOS
LOS ORIENTALES**



ADHESION DE LA

COMISION NACIONAL DE EDUCACION FISICA

POEMA EN PROSA

“ANSINA”

A MI EXTINTA ESPOSA MARY...

“Ansina” fue un rayo de desagravio que estalló ante el promotorismo de una sorpresa umbría...

Eso fue, para el amanecer de un mérito que titila el rango hidalgio de una raza, este soldado de espíritu gris y blanco, ideal y puro, para José Artigas en la hora en que todo dejaba de ser mano tendida, establecimientos de la fe asociativa, lirismo de alección ideal, en pos de la orientalidad de nuestra sombra geográfica.

La lealtad de nuestro hermano no tiene parangón dentro de la cruda y nuestras auroras y crepúsculos...

La coyuntura perentoria, circunstancia de prueba, consagró la reacción de este adversario de la perfidia...

Ansina tuvo un carácter renuente al viraje espurio y sacrosanto!

“Lo semejante de Marco Brutus no penetró en nuestro prócer de “bronce”

“Verdad que el laecstre emocional, que es el cofre de nuestro pecho, tiene más virtudes que la comprensión crámena”

“Por qué un eulio blanco, por ancestral educación selectiva, tiene que derramar más ráfagas de valoración?

El mito sólo nace en el espejismo de una visión valetudinaria, perniciosa, abietatoria.

“Por qué un stadio blanco tiene que estar sobre el negro?

Una poesía de recordación del mar social rodó hasta la serranía...

En la ciudad de Minas, merced a una violeta permanente, llamada Violeta, pedagoga Ilustre, el Instituto de Formación de Docentes colocó allá en la cima, casi bate a tete al gigante de nuestra historia, unas letras de bronce que expidieron ondas de salvación magistral...

M.V.

El decreto que legaliza el documento del 2% a los sueldos, salarios, jubilaciones y pensiones, etc., etc., omitió gravar a un sector.

Nos estamos refiriendo a las entrañas del balompié, quienes obtienen primas y sueldos fantásticos completamente en rifa con la frivolidad de la distinción que proporciona.

Si el Ministerio de Economía hizo participar de este gravamen hasta el clan más desventurado de la sociedad, que es el pen-

El Fútbol Profesional

sionista a la vejez, como se ha dejado de lado a este sector que, sin dudas, doctores eminentes, sines mentalidades rutiliantas iluminadas, los visita la primavera de una verdadera fortuna.

Si el factórum del Ministerio de Economía no ha podido dejar de disminuir la asignación de estos insumos en el fondo de la orfandad, como por lógica no emplearon a los lancetas impositiva a los

que, por un deporte, llevan sus manos?

Creemos que, en nombre de la justicia distributiva, la industria del fútbol tiene que tener el trato fiscalista de todos los orientales.

No sería ninguna impavidez mundial. En los países más importantes los jugadores y los artistas están exentos.

¿Alguna prensa ha criticado esta excepción? Ella, que es una exce-

lente lince cuando se propone investigar, no ha escrito nada sobre este particular.

No es que su visualidad sufra alguna perturbación que impida percibir el ir y venir del ajetreo de la vida social.

Es que, desgraciadamente, se abstiene de estimular la posibilidad de aplicar este gravamen al deporte por temor a comprometer sus relaciones con ellos. La interrelación entre el periodismo y la dirigencia produce, en algunos casos, la “afanía” de aquél.

A PEÑAROL

de Pedro Leandro Ipuche

Celebrando las negras naranjas
que en las canchas ondulan al sol
repitamos el viejo redoble
Peñarol! Peñarol! Peñarol!
Oro el oro, sobre el negro
resplandores de la infancia
Once niños en gramilla
y mil niños en las gradas.

SI... SI...
EL HOGAR DE
LAS MEDIAS...

Promoción de la Mujer Africana a Cargos Ejecutivos

por Mario Leguizamón Montero

La conferencia Mundial del Decenio de las Naciones para la Mujer, estableció que en este decenio denominado "salud, educación y empleo" los esfuerzos se llevarían a cabo integralmente para educar a la mujer de los países subdesarrollados e integrarla conscientemente en lugar de privilegio para que accediera cuanto antes al mundo del empleo y a las responsabilidades sociales en sus estados.

Por su parte en sus jornadas de trabajo la Comisión Interamericana de Mujeres, estudió tres puntos fundamentales con relación a la condición femenina, educación, empleo y alimentos, con un enfoque del Banco Mundial al problema de la educación como una necesidad básica: a) como un medio para satisfacer otras necesidades básicas; b) y c) como una actividad que obtiene y acelera el desarrollo en general. Se repite, pero educar a una mujer es educar a una persona, pero educar a una familia es educar a una sociedad. Y esta premisa es específicamente ponderable cuando se habla del Tercer Mundo o de los estados africanos donde programas masivos de educación luchan contra porcentajes de analfabetismo verdaderamente negativos y dando prioridad a la mujer, ampliando en sus respectivas bases las áreas de la educación pre-escolar, la enseñanza primaria y dando mayor amplitud al nivel de la educación media, estableciendo de acuerdo a las recomendaciones respectivas programas de orientación vocacional y profesional para permitir el acceso de la mujer a distintas posibilidades del mercado de trabajo, en igualdad de condiciones.

PREPARACION DE MILES DE SECRETARIAS

En un artículo de la escritora Gabriela Escudero, relacionada con la primera escuela interracial en Kenia, establece que la mujer africana ha conocido el despegue de su promoción a través de algunas experiencias educativas como la llevada a cabo por el Kianda College que actualmente ofrece un balance las y ocupan puesto de mando y responsabilidad en de miles de alumnas que se han formado en sus autoridades estatales, empresas y firmas comerciales.

No nos sustituimos a la satisfacción de transcribir parte de la nota de la referida periodista española, que señala que la mencionada institución educativa creada en 1961, fue el primer centro educativo interracial en África del Este, cuando el país era todavía una colonia inglesa. Los comienzos no estuvieron exentos de dificultades, pero el empeño y la constancia de sus promotoras se han visto recompensados por los resultados: centenares de mujeres africanas que se han educado en el centro, más tarde han pedido la creación del Kianda High School, escuela de enseñanza media para sus hijas.

Los inicios del Kianda College fueron modestos pero firmes. La fundación Kianda encendió el proyecto de una escuela de secretariado a la Sección de mujeres del Opus Dei.

Mano a la obra, cinco universitarias jóvenes procedentes de Canadá, Estados Unidos, Portugal y España abrieron el Kianda College como Escuela de Secretariado, y en ese primer año de 1961 contaron tan solo y nada menos que con diecinueve alumnas. Algunas llegaban desde kilómetros con los pies descalzos, pero dispuestas a promocionarse y conseguir esa profesión que les albergaría las puertas a un puesto de trabajo en la sociedad.

PROCEDENTES DE DIVERSOS PAISES

Cuando llegó la independencia de Kenia y con ella el éxito de secretaristas europeas, las nativas educadas en el Kianda College, al tener un alto nivel de preparación, ocuparon buenos puestos. El alto riesgo no pasó inadvertido y el City Council de Nairobi acordó por unanimidad, en una sesión plenaria, conceder becas a alumnas africanas, que después trabajaron durante dos años para el City Council, hasta reembolsar el costo de sus estudios. El ejemplo cundió y numerosas empresas comerciales y organismos oficiales coparon salidas de costero estudio a mujeres, que habían de trabajar más tarde para entidades concretas.

Muy pronto el profesorado del Kianda fue nativo y el College tuvo cada vez mayor demanda por parte de organismos oficiales y privados, que solían traer a mujeres con una buena preparación profesional.

El diploma de la escuela tuvo un reconocimiento especial en 1969 por el Gobierno y el Par-

lamento. Algunas nigerianas copilaron la experiencia para crear en su país otro centro de características similares. La buena semilla ha dado un árbol frondoso para el bien y promoción de la mujer africana.

El diploma del College se cotiza muchísimo no sólo en Kenia, sino en más de diecisiete países, desde los que acuden ya, en régimen de intermado a la residencia del Kianda, mujeres africanas de Uganda, Tanzania, Nigeria, Ghana, Ruanda, Losotho, Etiopía, Camerún, Botsuana, etc.

Este ejemplo de las mujeres africanas debe llegar a todas las congéneres del nuevo mundo, donde existen regiones donde el coeficiente de analfabetismo llega a un 60% y un 70%, alejando a las mujeres de nuestra época de aceptar su verdadera realidad, con sus derechos y sus deberes.

Por eso, reconocemos como un gran paso hacia la liberación de la condición femenina en los países de las Américas, la participación de la Mujer en la Cooperación para el desarrollo para que se alcancen otros objetivos más amplios y carreras profesionales acordes con la importancia de la época que vivimos, no solamente las "tradicionalmente femeninas" —educación, enfermería, vestimenta y belleza—, sino las técnicas y aceleradas ocupaciones que exigen desde los sofisticados medios de la comunicación hasta las importantes disciplinas de la cibernetica.

La promoción de la mujer africana a cargos ejecutivos en todas las tareas actuales del mundo moderno, debe ser ejemplo para la mujer indoamericana.

INMOBILIARIA PERELMAN

Compra y venta de propiedades
Financiación en Montevideo y Buceo

Colonia 2131 — Teléfono 40 17 51
Atlántida: Calle 11 y 22 — Teléfono 2004

Dra. MARY MC LEE BETHUMEX

El proceso de la Revolución
de la Cultura tuvo en ella
a un factor de progreso.

Fue miembro de la Comisión
de Educación de Nueva York



Librería LINARDI

JUAN CARLOS GOMEZ 1435
TELS. 91 47 49 - 90 15 06

SAN ROQUE

FARMACIA Y PERFUMERIA

Avda. 18 de Julio y Paraguay — Tels. 901833 - 910661

Avda. 18 de Julio y Tacuarembó — Tel. 40 58 10