

JÓQUE

BIBLIOTECA
NACIONAL
TRIPLICADO

Montevideo, 19 de noviembre de 1986 - Año III N° 152 - N\$ 150

Edición de 32 páginas

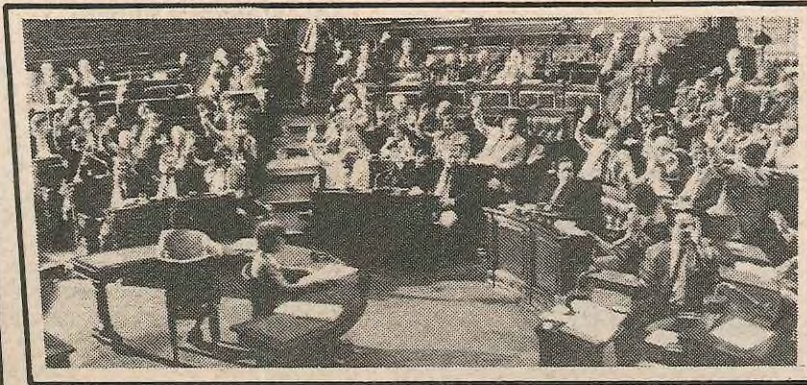
Araújo volvió al liceo

En las idas y venidas del Uruguay de hoy, en las vueltas de la vida, un Senador de la República retornó al liceo. Volvió para dar una charla sobre "¿qué es ser legislador?" Charla que terminó levantando polvareda. Página 9.

Y además...

- * Democracia en transición, ¿sí o no?
- * Valéry por Augusto de Campos
- * La enfermedad es una mentira
- * Economía social de mercado
- * Elecciones ¿cuándo y de qué modo?
- * Se empalagó un ciudadano
- * ¿Trabajan los parlamentarios?

Elecciones ahora



Tras tantos acuerdos frustrados es legítimo pensar que un nuevo acuerdo entre los partidos políticos, si se lograra, también se frustraría. Por eso las elecciones parlamentarias anticipadas aparecen como la única salida. Porque son un pacto intachable, legítimo, en cuya elaboración participarán todos los uruguayos mayores de 18 años y no solamente la dirigencia política. Página 5.

Imagro: un impuesto polémico

¿IMAGRO versus IRA? ¿renta presunta versus renta real? ¿impuesto finalista versus impuesto fiscalista? Evidentemente la tributación del sector agropecuario ha sido uno de los temas más controvertidos de los últimos tiempos. Al punto de trascender a la controversia política, siendo uno de los temas en discusión en la Rendición de Cuentas. El Cr. Humberto Capote López analiza el tema y particularmente el IMAGRO en la página 18.

Elecciones en Brasil

En las elecciones del 15 de noviembre pasado el electorado brasileño consolida una opción política de centro. Es lo que analiza el politólogo y asesor de la bancada del PMDB David Fleischer, a través de una entrevista exclusiva que nos envía nuestro corresponsal en Brasilia. Página 23.

Guerra de agravios (2da. parte)

La semana pasada parecía que la guerra de agravios podría detenerse. Pero los ánimos no se habían serenado y se reavivó el incendio. La Guerra de Agravios Segunda Parte en la página 7.



Montevideo Rock

Durante tres días consecutivos, los rockeros de cuatro países se darán cita en Montevideo. ¿Quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde? Raúl Forlán y Guillermo Baltar nos informan en página 29.

Situación

Nuevos contactos interpartidarios No descartan elecciones

En las últimas horas representantes de los partidos políticos tradicionales iniciaron una nueva ronda de negociaciones para lograr un acuerdo en torno a los grandes temas nacionales.

Los contactos interpartidarios tuvieron como protagonistas al ministro del Interior, Dr. Antonio Marchesano, como vocero del gobierno y al Canciller Enrique Iglesias como mediador de buena voluntad. Ambos estuvieron reunidos con el Presidente de la República.

Mientras tanto, se supo que el Dr. Sanguinetti aguarda el resultado de estas conversaciones para decidir sobre un eventual llamado a elecciones. Una resolución en tal sentido podría tomarse esta semana o a más tardar la próxima si no se llega a un acuerdo.

Los eventuales comicios podrían realizarse el 18 de enero si la disolución de las Cámaras se produce en el correr de esta semana, o el 25 del mismo mes si se concreta en la siguiente. La Constitución establece que las elecciones se lleven a cabo el octavo domingo posterior a dicha disolución.

La Corte Electoral informó que se encuentra preparada para llevar adelante la factible consulta popular que tendría un costo estimado en dos millones de dólares. De convocarse a elecciones podrán participar todos los inscriptos hasta el momento en que el Poder Ejecutivo dispusiera la disolución de las Cámaras. Los padrones estarán prontos la próxima semana.

También en el Ministerio del Interior se vienen realizando preparativos ante la eventualidad de que se realicen elecciones anticipadas. Dicho ministerio realiza una gestión fundamental en el aspecto organizativo de los actos electorales. En los últimos días se han registrado reuniones en las que participaron los funcionarios encargados de las distintas reparticiones ministeriales y, fundamentalmente, los responsables de las áreas de computación y comunicaciones.

Por otra parte trascendió que, de concretarse el llamado a elecciones podrían producirse cambios en el gabinete ministerial. En ese sentido, se consideró probable que los ministros Marchesano, Fernández Faingold y Jorge Sanguinetti abandonen sus cargos para participar en la campaña electoral. Una conducta similar asumirían los subsecretarios de Interior, Dr. Raúl Lago, y de Transporte y Obras Públicas, Dr. Alejandro Atchugarry.

Pronunciamientos judiciales

Se espera que en los próximos días la Suprema Corte de Justicia se pronuncie en relación con la contienda de competencias en los casos de denuncias por violaciones de los Derechos Humanos durante el gobierno de facto. En medios políticos se descuenta que el

pronunciamiento se hará a favor de la Justicia Ordinaria por lo que los denunciados, militares y policías, podrían ser citados a declarar.

Sin embargo, cabe la posibilidad de que se interpongan otros recursos que dilatarían la convocatoria de policías y militares a los juzgados civiles. De acuerdo al artículo 27 de la ley de creación de la Alta Corte de Justicia, se puede interponer recurso de revisión ante las sentencias en asuntos de jurisdicción dictadas por el máximo órgano judicial. En caso de reclamar la revisión, la Justicia Militar dispondrá de un plazo de 10 días a partir de la sentencia de la Suprema Corte de Justicia.

Devolverían pedido de extradición

El Poder Ejecutivo devolvería en las próximas horas a la Justicia argentina el pedido de extradición de varios oficiales militares y policías relacionados con denuncias por violación de Derechos Humanos en la vecina orilla. Fuentes bien informadas señalaron que el pedido enviado desde Argentina no llena las formalidades requeridas por los tratados de extradición firmados entre ese país y Uruguay.

La Justicia argentina reclamó la extradición de los Oficiales militares José Gavazzo, Manuel Cordero y Jorge Silveira y el Oficial de Policía Hugo Campos Hermida los mismos son acusados de violaciones de los Derechos Humanos de ciudadanos uruguayos en "Automotoras Orletti", durante el gobierno militar argentino.

Iglesia y amnistía

Un documento de la Conferencia Episcopal del Uruguay, titulado "Reflexión sobre la situación actual", se pronuncia, entre otros temas, sobre la amnistía, señalando que "pertenece a los representantes del pueblo determinar en cada situación si se dan o no las condiciones que legitiman la amnistía". La CEU afirma que "un pueblo elabora para sí un cuerpo jurídico de ordenamiento que es la expresión de su conciencia social y que, por tanto, exige un cumplimiento exacto". Agrega luego: "Solo en casos extraordinarios se acude a la amnistía ya que esta suspende la aplicación de esas normas consideradas por todos como obligatorias. Un exceso de la misma desalentaría los esfuerzos de superación moral y conduciría a la impunidad, a un permisivismo social disolvente. Y, por otra parte, no acudir a ella cuando es razonable, provocaría más males que los que se intenta evitar y se dañaría el Bien Común por consideración a situaciones particulares".

Derechos Humanos: Buscar entendimiento para una solución política

El Vicepresidente de la República Dr. Enrique Tarigo y los senadores Batalla y Zumarán coincidieron en el programa

"Prioridad" en la necesidad de encontrar un entendimiento que permita una solución política al tema Derechos Humanos.

El Dr. Tarigo se mostró partidario de convocar a elecciones pues su Partido piensa que puede ratificar y aun ampliar el apoyo que le brindó la ciudadanía en 1984. Dijo además que los comicios permitirían "exorcizar el fantasma del Club Naval". Tarigo reiteró que ante un eventual desacato de los militares citados a declarar por la Justicia, "el Presidente hará cumplir la Constitución".

Las opiniones de Zumarán y Batalla

El senador Zumarán dijo que "Tengo la seguridad de que el Presidente Sanguinetti quiere cumplir con la Constitución. El problema es que no es fácil para el Dr. Sanguinetti la situación". Subrayó que "la situación hay que plantearla con todos los datos, con los datos veraces, que sean públicos, que el pueblo esté informado". Dijo que hay valores que la sociedad debe preservar y que en primer término "éste sea el último punto de este período de transición y que de ahora en adelante se despeje el futuro". Señaló que esto no puede significar una claudicación de la sociedad política en sus valores esenciales.

Manifestó Zumarán que la solución debe basarse en la "verdad pública" y prometió el apoyo del P. Nacional para alcanzar una solución sobre estas bases.

Por su parte Batalla resaltó la necesidad del país de contar con FFAA que tengan el respeto de la opinión pública. Sostuvo que eso se logrará cuando las FFAA se limpien a través de los mecanismos judiciales o hayan demostrado a través de procedimientos internos que están dispuestas a una verdadera autocrítica y también a realizar ellas, por sí mismas, la limpieza de todo aquello que durante muchos años enturbió su imagen y, en definitiva, también enturbió y ensució sus mecanismos de acción".

Ultimo momento: Negociaciones con varias propuestas

Al cierre de esta edición, JAQUE pudo saber que en la mesa de negociaciones interpartidarias se han barajado varias fórmulas entre las que se encuentra la presentada por la Dra. Reta, por la cual las denuncias de violaciones de los Derechos Humanos son tratadas primero por la Justicia Militar, con la posibilidad de apelar ante la J. Ordinaria; un texto que tenga como base el proyecto del P. Nacional, al cual se le realizarían modificaciones; declaración de inconstitucionalidad del artículo 5° de la ley de amnistía por lo que los militares accederían a la misma; el proyecto de Zumarán de plebiscitar todas las soluciones presentadas y la posibilidad de que las FFAA hagan una autocrítica pública de su gestión. Aunque algunas de estas fórmulas ya fueron desechadas, se sigue trabajando sobre las restantes.

Legislativas

Histórico: No Hubo Rendición de Cuentas

Por primera vez en su historia, nuestro país se quedó sin Rendición de Cuentas al vencer en la medianoche del viernes el plazo constitucional sin que se aprobara ningún proyecto.

Luego de una agitada jornada en la que se negoció un acuerdo hasta último momento, la sesión de la Asamblea General culminó con gritos entre los legisladores y abucheos desde la barra. Insólitamente el reloj de sala estuvo detenido cerca de cuatro minutos lo que permitió que la sesión se prolongara más allá de la hora cero.

Al no aprobarse la Rendición de Cuentas quedaron postergados los incrementos salariales especiales previstos por el Poder Ejecutivo para los Funcionarios Públicos. Del mismo modo quedó en suspenso todo el Plan de Inversiones.

El gobierno dispondría por decreto todas las medidas que estén a su alcance para suplir la falta de Rendición de Cuentas. Al cierre de esta edición el equipo económico de gobierno, encabezado por el ministro de Economía y Finanzas Cr. Ricardo Zerbino, estaba reunido con la Confederación de Organizaciones de Funcionarios del Estado (COFE) para definir los ajustes salariales que regirán desde el 1° de noviembre. Voceros del Partido Colorado dijeron que se harán los máximos esfuerzos para alcanzar soluciones ya que se entiende que los funcionarios del Estado "no deben pagar los platos rotos" ante este desencuentro legislativo.

Por su parte, los partidos de oposición presentaron a nivel del Poder Legislativo iniciativas para aprobar por vía de una ley todas las mejoras incluidas en la Rendición de Cuentas por el Poder Ejecutivo.

En la Cámara de Representantes, el diputado del Consejo Nacional Herrerista Martín Sturla, presentó un proyecto que recoge los beneficios dispuestos para los funcionarios públicos en el Proyecto del Poder Ejecutivo. Mientras tanto en el Senado, el Frente Amplio propuso que la Comisión de Presupuesto integrada por la de Hacienda, se aboque al reexamen de toda la Rendición para tratar de rescatar la mayor parte de las disposiciones en ella contenidas. Observadores políticos señalaron su escepticismo en cuanto a que prosperen dichas propuestas ya que requieren iniciativa del Poder Ejecutivo.

Luego de la reunión con el equipo económico, COFE se reunía en Asamblea General para evaluar la propuesta salarial del gobierno. De no quedar satisfechos sus reclamos, COFE podría decidir un paro de 48 horas. Mientras tanto la Mesa de Entes podría parar por 24 horas mañana jueves.

Vaivenes

Opiniones de los partidos

Paso a paso: cronología de un acuerdo frustrado

Durante toda la jornada del viernes se registraron contactos al más alto nivel, incluidos intentos de acuerdo entre Sanguinetti y Ferreira para alcanzar una solución.

A las 17 horas, apenas iniciada la sesión, la Asamblea General pasó a cuarto intermedio hasta las 20:37. En ese momento el Partido Colorado solicitó un nuevo cuarto intermedio. Antes que se levantara la sesión el Frente Amplio, a través del diputado Mello, anunció su disposición a votar 386 artículos de la Rendición, con la excepción de 16 artículos y uno en forma parcial.

A las 21 horas, regresó desde Casa de Gobierno el Presidente de la Asamblea General, Dr. Enrique Tarigo, reanudándose la sesión.

Expusieron entonces la posición de sus respectivos partidos los legisladores Cigliuti (P. Colorado), Forteza (P.C.), García Costa y Lorenzo Ríos (P.N.) y Rodríguez Camusso y Mello (FA).

A las 22:52 se produce un nuevo cuarto intermedio que se prolongó hasta las 23:25, cuando tomó la palabra el diputado Edison Rijo.

Minutos después, mientras continuaban las negociaciones fuera de sala (con la participación del equipo económico) el diputado Hierro López exponía la posición del gobierno, quedando claro que estaba dando tiempo para que se alcanzara un entendimiento. Trascendió entonces que estaba cercano un acuerdo en torno al proyecto aprobado en Diputados pero finalmente el mismo no se concretó.

Es entonces cuando el Dr. Tarigo pone a consideración los diferentes proyectos. El aprobado en el Senado es rechazado: 0 votos en 123 legisladores presentes. El proyecto de Diputados también es rechazado, contando con 74 votos en 124, con el apoyo del P. Nacional, el Frente Amplio y la Unión Cívica. En tercer lugar se puso en consideración el proyecto del Poder Ejecutivo, haciéndose la votación por capítulos por moción del senador Gonzalo Aguirre. El primer capítulo se vota negativo 74 en 124 y el segundo no lo vota nadie.

En ese momento el senador Araujo anuncia que son las 24 horas y 30 segundos y que ha vencido el plazo constitucional. El reloj estuvo detenido cerca de cuatro minutos y cuando volvió a funcionar no se ajustó la hora. Tarigo indica que la hora oficial es la que marca el reloj de sala y continúa la sesión. Cigliuti propone que se vote en bloque el proyecto del Ejecutivo (52 en 123, sólo vota el P. Colorado). Tourné solicita la reconsideración de la votación del proyecto de Diputados pero también es rechazado (74 en 124, con los votos de blancos, frenteamplistas y cívicos). Finalmente Batalla mociona para que se vote el proyecto de Ejecutivo, excluyendo los artículos que no tienen consenso. En ese momento vence el plazo y el Dr. Tarigo levanta la sesión.

Colorados: Obstrucción parlamentaria

Concluida la sesión de la Asamblea General, la bancada de Legisladores del Partido Colorado emitió una declaración en la que "advierde que la responsabilidad de esta obstrucción parlamentaria que impide la aprobación de la Rendición de Cuentas es de la oposición". Los legisladores del partido de gobierno afirman que "La penosa circunstancia que esto implica, trasciende la polémica sobre la Rendición de Cuentas y demuestra que en la actual realidad política no existen condiciones mínimas de la llamada 'governabilidad', y que su resolución es seguir buscando esas condiciones con responsabilidad y con serenidad, dentro del marco constitucional vigente".

La bancada de legisladores colorados reiteró "su compromiso de instrumentar las mejores soluciones para atender las reclamaciones salariales de los funcionarios públicos, en niveles similares a los que se establecían en el proyecto original del Poder Ejecutivo, así como el de dotar de recursos suficientes para asegurar gastos e inversiones imprescindibles".

Diversos dirigentes colorados declararon luego la firme voluntad de su partido de recurrir a elecciones parlamentarias anticipadas para lograr destrabar la situación política.

Flores Silva: Priorizar el futuro

El Senador Flores Silva declaró que con su propuesta de amnistía el Partido Colorado "prioriza el país del futuro, un espacio de concordia sobre un pasado de división". Señaló su deseo de que se convoquen elecciones parlamentarias y manifestó su confianza en un fortalecimiento del Partido Colorado en las mismas. Dijo que en el país hay una demanda de ejecutividad y que el colorado se define como "aquel que tiene conciencia que estamos viviendo una transición y apuesta a este itinerario de raciocinio y franqueza, de decir cosas difíciles con respecto a la economía, al campo social, a la política militar, a los Derechos Humanos". Flores Silva indicó que en las elecciones se produciría no sólo un aumento del caudal electoral colorado, sino un reordenamiento de fuerzas al interior de todos los partidos, con un crecimiento de aquellas que están a favor del acuerdo nacional.

En cuanto al problema militar dijo "no hagamos el facilismo de decir que había tres locos y nada más. No, acá hubo un problema de patología social. Estaba todo el Ejército metido en el asunto, así que vamos a dejar de hacernos trampas al solitario". Reconoció además que una autocrítica hecha por las propias FFAA sería una buena base para la salida. Dijo que eso ya ha hecho de algún modo, "pero no de modo explícito o rimbombante sino en la práctica, en conversaciones o documentos internos del Ejército".

Blancos: Salida negociada

En filas del Partido Nacional hubo consenso para criticar la ac-

tuación colorada en el trámite parlamentario de la Rendición de Cuentas. En cambio no ocurrió lo mismo en la apreciación de la oportunidad de una anticipación de los comicios legislativos. Desde la mayoría, se reiteró que no se rehuiría el desafío colorado de recurrir a las urnas pero subrayando que no se consideraban las elecciones como una solución apropiada. Por su parte el senador Lacalle insistió con su propuesta de gobierno de coalición o elecciones.

Declaración de Directorio:

El Directorio del Partido Nacional responsabilizó al Presidente de la República por el fracaso de las negociaciones en la Rendición de Cuentas. La declaración blanca rechaza "el enrarecimiento artificial del clima político que se provoca por el Presidente de la República, reafirmando su decisión de seguir aportando, desde el Parlamento, soluciones a los grandes problemas nacionales...".

En cuanto a las eventuales elecciones, el Partido Nacional expresa que "está dispuesto a facilitar ese camino y lo enfrentará con decisión en cuanto sirva para consolidar y perfeccionar las instituciones democráticas" pero considera que en esta ocasión la consulta popular "no aportará solución al problema realmente planteado".

Wilson Ferreira: Elecciones no sirven para nada

En un acto político celebrado en Pando, Ferreira Aldunate se refirió a las eventuales elecciones anticipadas señalando que: "El Partido Nacional sabe y todos los demás partidos saben que ellas no sirven para nada". Señaló su convencimiento de que los blancos van a llegar al poder y agregó: "El Partido Nacional va a entrar a la Casa de Gobierno por la puerta principal y no a desempeñar una suplencia y no a terminar el mandato de otro. Nosotros entraremos allí por cinco años...".

Por otra parte voceros nacionalistas indicaron que consideraban difícil que Ferreira Aldunate fuera candidato al senado en caso de elecciones legislativas. También descartaron que el Partido Nacional fuera a reclamar que en esas elecciones se pusiera en juego la Presidencia de la República.

En cuanto a la posibilidad de un gobierno de coalición el propio Ferreira indicó: "No creo que ni el clima político ni el acuerdo sobre puntos fundamentales de orientación gubernativa permitan albergar esperanzas de una solución de ese tipo".

Lacalle: "Sólo consulta popular puede salvarnos"

El líder del Consejo Nacional Herrerista discrepa con la posición de Ferreira en cuanto a gabinete de coalición y elecciones anticipadas.

Lacalle expresó que el país tiene dos opciones: "O se logra una mayoría operativa mediante un gobierno de coalición que, para mí, es lo que el país quería o de lo contrario, recurrir a la consulta

popular para que la ciudadanía decida qué Parlamento desea tener".

Lacalle agregó que impulsará la idea de un gabinete de coalición en la probable campaña electoral. En cuanto a una factible fecha para las elecciones subrayó: "Cuanto antes mejor. ¡Ojalá fueran el domingo que viene!"

Ortiz: Acuerdo de largo alcance

Desde Nueva York, donde asiste a la Asamblea de las Naciones Unidas, el senador de la Unión Nacionalista y Herrerista, Dardo Ortiz, manifestó su deseo de lograr un acuerdo para instrumentar "un plan efectivo común a llevarse a la práctica, no por unos meses ni por un breve período, sino a largo plazo".

Frente Amplio: Sesión permanente

La Mesa Política del Frente Amplio reunida en forma extraordinaria el domingo en la ciudad de Treinta y Tres se declaró en sesión permanente a los efectos de seguir paso a paso la evolución de la situación política.

El Frente también responsabilizó al Poder Ejecutivo por la no aprobación de la Rendición de Cuentas, señalando que tal hecho "no contribuye al prestigio ni al afianzamiento de las instituciones democráticas...".

El Frente Amplio sostiene que el gobierno creó una "situación artificiosa" para "sustraer de la atención pública la necesaria definición, en los próximos días, del tema Derechos Humanos y el cumplimiento de las decisiones de la Justicia Civil".

En relación a la probable disolución de las Cámaras, la Mesa del FA expresa que la coalición está dispuesta a "participar en una contienda electoral que represente efectivamente una consulta popular sobre todos los problemas nacionales y resulte una salida real a la presente situación".

El texto de la declaración parece confirmar versiones surgidas en el seno de la coalición de que el Frente pretende elecciones dentro de seis meses y en las que se pongan en juego todos los cargos de gobierno, incluidas la presidencia y las intendencias.

Unión Cívica: No a las elecciones anticipadas

La Unión Cívica se sumó a las críticas que desde la oposición se dirigieron al gobierno por la no aprobación de la Rendición. En relación a la eventual disolución del Parlamento la Junta Ejecutiva del sector consideró "totalmente inconducente y pernicioso el propósito de proceder a esa disolución pretendiendo mayorías ilusorias según la realidad política nacional".

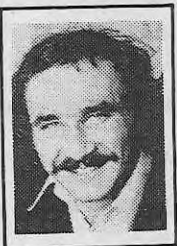
Observadores políticos señalaron el muy mal momento que enfrentaría la U. Cívica si las elecciones se produjeran en este momento, recordando la reciente crisis que motivó el alejamiento del Dr. Juan Vicente Chiarino.

¡Quién diría!

Se empalagó un ciudadano

por Pablo Vierci

Hay agravios u ofensas que pueden tener una base real y hay otros que son enteramente injustos. He de referirme al nacimiento, vida y muerte de un agravio injusto. ¿Cómo repercute sobre nuestras cabezas la primera vez que escuchamos un agravio injusto? Cada uno tendrá su versión, dependiendo de mil variables, y yo voy a dar la mía. La primera vez que lo escucho me provoca un dolor punzante y exasperación. El dolor punzante es la congoja que me inunda y me deprime, y la exasperación es la fuerza contraria, la tendencia a agarrar el aparato —si el agravio me llegó a través del parlante de una radio, por ejemplo— y estrellarlo contra la pared.



La segunda vez que escucho ese mismo agravio injusto descubro que el dolor ha menguado algunos decibeles aunque la exasperación, en cambio, sobrevive y se robustece. (El aparato corre peligro). La tercera vez que lo escucho percibo que el dolor, como las ballenas, está en vías de extinción. Y la exasperación ahora es espasmódica; no se trata de un estado permanente sino de un ataque súbito, en cortocircuito.

La cuarta vez comienza el decaimiento de la exasperación. La decadencia del arrebato. La quinta, o la sexta vez que escucho el mismo agravio gratuito, mi ánimo ha dado un salto cualitativo: el agravio se ha tornado inocuo. ¿Qué me produce ahora?... Pues me produce una sensación de empalagamiento: un fastidio difuso, que más se parece al empacho, a la sensación de haber ingerido cantidades desorbitadas de dulce de leche.

Todo esto viene al caso porque acabo de escuchar un agravio injusto mil veces escuchado. Dijo un diputado a CX 36, al programa Parlamento del Pueblo, que la Constitución vigente "está diabólicamente preparada contra el progreso" y que es ésta "una Constitución de los conservadores".

Por cuestiones de edad no tuve ocasión de votar la Constitución vigente, y estoy dispuesto, como cualquier ciudadano de esta República, a que me convenzan para reformarla. Lo que me resulta agravante —agravio injusto mil veces repetido— es esa sistemática falta de respeto por el ciudadano corriente uruguayo, que por mayoría (más del 62% de los votantes) aprobó esta Constitución en 1967. La sistemática actitud irrespetuosa frente al elector común y silvestre, donde reposa —cada día me queda más claro— el sentido común y la inteligencia.

Así como en mi ánimo el agravio injusto sufre esa evolución hasta morir en el empalagamiento —el pantano donde se empasta— de la misma manera hay discursos políticos que en mi ánimo sufren evolución parecida. La política, los asuntos públicos, no son ciencia esotérica, privativa de iniciados. Con-

servando la objetividad, cualquiera tiene opinión política como el más pintado. Por eso mi voto vale tanto como el del vecino. Por eso —salvo los locos— nadie cree en el voto calificado, el voto "de los mejores". (¿Alguna vez alguien se puso a pensar que "lindo" país tendríamos si el voto de los intelectuales, por ejemplo, valiera por mil, y el de los albañiles por medio?).

Cuando un discurso político es *irreal*, su irrealdad puede percibirse a "simple vista", apelando al sentido común o a la observación pura y simple.

Pero un discurso, por más irreal que sea, puede, en un primer momento, inquietar y dejar la duda en nuestros sesos: "No lo había pensado antes. ¿No tendrá alguna razón?", reflexionamos.

A poco que lo meditemos, percibimos —si el discurso es irreal— que adolece de falacias. La segunda vez que lo escuchamos, pues, ya no nos parece "tan así". La tercera vez ese discurso nos resulta primario, simplificador de una realidad compleja. La cuarta vez nos parece disparatado. Y la quinta, o la sexta, o la enésima —y ahora se tornó completamente inocuo— nos parece ridículo, que según la Real Academia es aquello que "por su rareza o extravagancia mueve o puede mover a risa".

Lo que digo es lo siguiente: cuando para el escucha de la radio, o el telespectador, o para el lector de un diario, un agravio se torna empalagoso, o un discurso comienza a parecerse ridículo, es bueno que el autor del agravio o discurso lo mude, porque aquello resbala sobre nuestra piel como si fuéramos sapos, o babosas (¡tantos hay que creen que es eso precisamente lo que somos!).

(Estos "vicios" a los que me estoy refiriendo no son privativos de ningún grupo o partido político, aclaro por las dudas).

El interregno militar nos trabó en nuestro normal desarrollo, en nuestro crecimiento, y por eso sufrimos de acné cuando ya cumplimos los cuarenta. Nos han quedado muchas cosas en el buche, y queremos vivirlo todo junto, niñez, pubertad, adolescencia y edad adulta en una semana, o en un ratito.

Lo que pido, humildemente, es un poco de respeto. Un poco de respeto por el elector, por el escucha apacible de la radio, por el lector del diario. Un poco de respeto por el que mira el informativo de la TV preparándose pacíficamente para la cena. Respetar la inteligencia del hombre corriente, porque ella existe. Apostar al hombre normal, y no al "eternamente enchufado". Tomarnos a nosotros, los ciudadanos, por seres maduros y objetivos, que lo somos. No digo más maduros que la dirigencia, pero en todo caso *tan* maduros como ella. (¿Por qué en tantos temas se da un discurso realista para la intimidad, para el *público interno*, y otro, diferente, delirante, para el *público externo*, para nosotros los *débiles mentales*?)

Sólo pido que no me empalaguen más con agravios falsos ni me muevan a risa con discursos ridículos...

Desde mi vereda

Las cartas sobre la mesa

por Eduardo Quintans

El escenario político uruguayo puede compararse a un gran globo. A veces pierde aire y se desinfla, otras, crece y crece hasta estar a punto de estallar.



Así, mientras hay días en que "no pasa nada", en otros todo parece desbordarse. Vivimos en un perpetuo vaivén intrascendencia-crisis que desconcierta y preocupa al ciudadano común. Aquí saltamos de la "concertación" a la "confrontación" con la misma facilidad que se pasa de la sala al comedor.

Si Ud. se sienta frente al televisor podrá escuchar a dirigentes políticos afirmar que "nosotros estamos dispuestos a brindar todo nuestro apoyo para lograr un acuerdo que, reuniendo la voluntad de las grandes mayorías nacionales, permita solucionar los graves problemas del país".

Pocas horas después Ud. ve desfilar frente a su pantalla a los mismos dirigentes que a su turno declaran: "no nos dejan gobernar", "la gobernabilidad existe", "hay que terminar con la gobernabilidad". Entonces, Ud. y yo no entendemos nada.

Esta vez, el tema que levantó la presión del globo fue la Rendición de Cuentas. El espectáculo que brindó la Asamblea General el viernes por la noche fue triste, lamentable. Y no se trata aquí de buscar responsables. Porque en ese acuerdo que se logra —acuerdo que no se alcanza— negociación que va-negociación que viene-Tarigo que corre-el reloj que se detiene-Araujo que reclama la hora-cada uno que vota su proyecto y nada más-el cuasi ruego de Cigliutti para que se votara y el fin de la sesión sin aprobar nada, hay algo más que una nueva puesta en escena del "drama" Política Uruguaya.

Es una nueva demostración de la incapacidad que han demostrado los dirigentes políticos para alcanzar fórmulas de acuerdo nacional. El fracaso puede llamarse Concertación Nacional Programática, gabinete de coparticipación, Acuerdo Nacional o como Ud. recuerde.

El tema es que, una y otra vez, los intentos de acuerdo terminaron en fracaso. Y en frustración de la gente que esperaba otra cosa. Los uruguayos esperábamos que, después de la dictadura, germinara un tiempo de concordia que facilitara la superación de las grandes dificultades que enfrenta el país. Con el espíritu de aquella fórmula que habían acuñado Perón y Balbín: "El que gana gobierna, el que pier-

de ayuda". Aquí, si alguna vez existió ese espíritu, el tiempo y los hechos se han encargado de desvanecerlo. Para decepción de los ciudadanos y regocijo de quienes, antes y ahora, se alegran con los tropiezos de los representantes populares. Por todo esto, la sesión de la Asamblea General del viernes fue decepcionante. Porque además, todos sabemos que ahora viene el tiempo más difícil, que habrá que afrontar el problema más peligroso para la democracia. Y no alcanzarán las declaraciones. Habrá que proponer y alcanzar soluciones.

Es bueno entonces que pongamos las cartas sobre la mesa.

¿Cuál es el gran tema? Las denuncias sobre violaciones de los Derechos Humanos durante el gobierno de facto. La Suprema Corte de Justicia dará a conocer de un momento a otro su decisión sobre la contienda de competencias entre la Justicia Ordinaria y la Justicia Militar. Todo hace presumir que fallará a favor de la primera y ésta citará a los acusados a declarar.

¿Qué puede pasar entonces? Hipótesis uno: que los acusados se presenten voluntariamente ante la Justicia. A esta altura, ¿quién se anima a sostener esta posibilidad?

Hipótesis dos: el Presidente de la República, en su calidad de Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas, ordena a los militares y policías citados por la Justicia que no se presenten a declarar. A pesar de que desde la oposición se ha manejado esta hipótesis, desde filas del Partido Colorado se ha reiterado que el Presidente hará cumplir la Constitución. Así que, puerta cerrada.

Hipótesis tres: el Presidente ordena que se presenten y los involucrados no lo hacen. Se produce el desacato militar. ¿Y después? Ya no sería un problema de Sanguinetti sino de la institucionalidad toda.

Tal parece que la hipótesis a manejar es la tercera y que sobre ella habrá que trabajar para buscar las soluciones.

El Partido Colorado, desde hace mucho tiempo, propuso una amnistía para militares y policías, la que fue definida por dirigentes partidarios como una solución "radical" al problema. Los partidos de oposición rechazaron la amnistía.

El domingo, en el programa "Prioridad", se les preguntó a Zumarán y Batalla que harían sus partidos en caso de producirse el desacato militar. A pesar de que la pregunta se repitió dos o tres veces, nos quedamos sin una respuesta concreta. Los plazos vencen. Es hora de hablar claro.



JAUQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:

Juan José Norbis
(J. B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTORES:

Elbio Laxalte Terra, Diego Martínez García

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:

Luis Guirín

NACIONALES:

Información política: Eduardo Quintans
Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Alvaro Diez de Medina, Pablo Vierci, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Eduardo Quintans, Gilberto Valdez
Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Alejandro Conforte, Juan Moreira, Ernesto Medina, Pascual Gerstenfeld, Humberto Capote, Alvaro Queijo
Información agropecuaria: Teddy Alvarez
Análisis agropecuario: Daniel Conforte, Luis Eduardo Plouvier

INTERNACIONALES:

Alvaro Diez de Medina, Daniel Rótulo, Pablo Aragón.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer
Literatura: Ida Vitale, Roberto Appratto, Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Susana Chaer, Teresa Porzecanski
Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria
Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni
Teatro: Eugenio Maxera, Tomás Wahrmann.
Cine: Eduardo Alvariza (h)
Música: Fidel Sclavo (discos), Guillermo Baltar, Raúl Forlán Lamarque
Plástica y Fotografía: Alfredo Torres, Diana Mines.

COLABORADORES:

Homero Alsina Thevenet, Danubio Torres Fierro, Ana María Larravide (Buenos Aires), Alfredo Fressia (San Pablo), Eduardo Milán (México), Julio Ortega (Austin), Roberto Echavarrén (Nueva York), Martha Canfield (Floresncia), Cristina Peri Rossi (Barcelona), Stefan Baciu (Honolulu).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes
Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen Bruzzone
Composición: Susana Rossi, Silvana Devincenzi
Fotografía: Armando Sartorotti

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena González, Alcides Werner
Publicidad y relaciones públicas: Walter Rosconi
Documentación y tráfico: Marcel Loustau
Recepción: Ana Díaz
Distr. Suscripciones: Hernán Taboada
SERVICIOS EXTERIORES:
EFE-DPA-ALAI: Carmen Balcells.
SERVICIOS EXCLUSIVOS:
Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de Impresora Polo Ltda. Distribución: Berriel y Nery Martínez. Paraná 750, Tel.: 91 56 14. Es una publicación de SERRAT S.A. Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102. Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.

Elecciones ahora

Sin resultados que solucionen el desencuentro político que se registra en el país, los hechos siguen dando la razón a todos los argumentos electoralistas formulados por el partido de gobierno en las últimas semanas.

El Presidente Sanguinetti ha estado ofreciendo amplios acuerdos a la oposición —en realidad lo ha hecho sistemáticamente desde el inicio de su gestión—, sin que ello haya sido suficiente para lograr las soluciones que el país necesita urgentemente y que no puede emprender dada la trabazón que ahora se registra. Mientras tanto la gente continúa esperando.

Esta situación estancada está comprometiendo todos los programas de recuperación en marcha actualmente y la estabilidad de las tendencias positivas que diversos indicadores sociales y económicos vienen registrando. Esta situación que para algunos se traduce únicamente como signos en un tablero político, para muchos otros significa concretamente trabajo, salario, pan.

Ya no se puede continuar insistiendo en una negociación estéril de la que saldrían —si salen— acuerdos que la oposición no tiene disposición de cumplir. No va a haber cambios porque cada uno está aferrado a sus posiciones y nadie tiene voluntad para moverse desde ellas.

Algunos no van a cambiar porque su ya imposible equilibrio interno se derrumbaría ante la más mínima insinuación de movimientos respecto a lo previsto en las bases programáticas, los códigos, las reestructuras, manuales de procedimiento ante propuestas, reglamento para conversar con los colorados, etc. Otros, porque si algún día solucionan algo, le estarían sacando a la política esa-cosa-divertida que tiene, alternar la política con paqueterías como los pingos, la esquila o los copetines.

Las elecciones parlamentarias anticipadas serán en este momento un nuevo pacto. Un pacto intachable,

legítimo, en cuya elaboración participará toda la gente, cada uruguayo mayor de 18 años, y no solamente la dirigencia política.

Un pacto cuyo mandato ya nadie podrá desoir. Un pacto que diga con precisión —porque aparentemente hay dudas al respecto— qué quiere el país, y después del cual nadie más podrá invocar representaciones que no tiene como ha sucedido reiteradamente en todo este tiempo democrático. Será un pacto que actualice la representación para que nadie más, nunca más, se auto-proclame vocero oficial del pueblo, más allá de esa parte del pueblo a la que real y legítimamente representa.

Tales elecciones deben ser ahora. Porque los problemas los tenemos ahora, y la solución debemos adoptarla ahora.

¿Qué es ese plan maniobrero de votar de aquí a seis meses? ¿Alguien puede tomar en serio una propuesta que supone esperar medio año, cuando estamos inmovilizados por la inoperancia resultante del desencuentro político?

Y durante esos seis meses, ¿qué hacemos? ¿Nos vamos de gira por el litoral, o a dar línea a los liceos sabiendo que ello sería una anticipación de la campaña electoral? ¿Nos vamos a poner a hacer cálculos electorales cuando precisamos soluciones?

¿Por qué no quieren elecciones ahora? ¿A qué le tienen miedo?

El gobierno carga el desgaste de más de 20 meses de estar al frente de la administración, habiendo heredado una situación ruinosa con todas las frustrantes postergaciones que ello supone.

La oposición viene fresca, sin "quemarse", practicando el gracioso juego de quejarse de todo y reclamar todo ya, sin asumir ningún riesgo. Poniendo peajes ¡y qué peajes! a cada una de las marchas que quiere iniciar la administración hacia las soluciones que el país necesita.

Pero además, el Partido de gobierno destinó sus mejores cuadros a la labor parlamentaria y a la administración, tomando cada uno de ellos la gestión pública como

misión prioritaria. Como es de suponer tal circunstancia impidió la actualización de una mejor organización partidaria y si bien hoy la estructura del Partido Colorado está en funcionamiento, no tiene, por los motivos anotados, el dinamismo necesario para encarar una instancia electoral inmediata. La oposición también en esto viene fresca, y está perfectamente articulada. Y si tiene —como va visto— todo a su favor, ¿por qué no se anima? Van a competir con el Partido al que le atribuyen todas las impopularidades habidas y por haber.

¿No es este Partido el "militarista", "entreguista", "empresista" y muchos otros "istas" más?

¿No es este Partido el que bajó el salario real, aumentó la desocupación, propicia la penetración extranjera, la marginación de las clases populares, la desfinanciación de la educación, el lujo en los cuarteles?

¿No es este Partido el que no hace nada por mejorar el comercio exterior, el que desarrolla una política internacional errática, etc. etc.?

No sólo ante la posibilidad de ganarle a un gobierno tan impopular en ocasión tan propicia, sino fundamentalmente porque ello les permitiría corregir todos esos males, con las soluciones que esgrimen diariamente en su prensa y en las paredes de la ciudad: ¿no son convenientes las elecciones?

Nosotros queremos elecciones parlamentarias anticipadas ahora, porque los problemas son de ahora y ahora se deben solucionar.

Queremos esas elecciones porque únicamente la consulta popular puede crear una nueva legitimidad en la conducción política nacional y porque la ciudadanía con sus votos manifestará inequívocamente —por si a alguien no le quedó claro— cuál es el destino que quiere para el país.

Queremos elecciones porque el país no puede seguir tratando de romper la monotonía proyectándose hacia el futuro, hacia el desarrollo, mientras los que juegan a la política graciosamente le dan la espalda a la realidad.

Juan José Norbis ①

Democracia en transición ¿sí o no?

En la última edición del programa Prioridad, los Senadores Zumarán y Batalla admitieron que el presente es un período de transición y que por lo tanto el pasaje del autoritarismo a la democracia plena en las zonas críticas debe cumplirse como es tradicional en este tipo de instancias políticas.

Sin embargo no parece ser esa la actitud adoptada por la oposición desde los primeros meses de la actual administración gubernamental. Debemos reconocer, sí, que hubo paciencia para aguardar algunas soluciones. Pero justamente en los temas críticos —como el de los derechos humanos— el reclamo de soluciones ya es instigante.

El Partido Colorado advirtió siempre que se trata de un tema

difícil y recién ahora, 20 meses después, cierta oposición se aviene a conversar al respecto, aunque aún sin abandonar posturas intransigentes.

El reclamo machacón, sin embargo, parece haber sido sustituido por una espera morbosa. La oposición se ubica en las gradas del coliseo para ver como el león-desacato se fagocita a Sanguinetti. ¿En qué quedamos? ¿No estamos en transición: período difícil en el que las fuerzas democráticas se apoyan mutuamente, y cuanto más dificultoso es el tema a resolver, más apoyo se deben brindar?

Las víctimas de las transiciones mal entendidas no son individuos aislados, son sociedades completas.

"No queremos cebarnos con el gobierno" dijo Zumarán en Prioridad

el domingo, en referencia a que no disfrutan o buscan sacar partido de las dificultades que atraviesa el Poder Ejecutivo. Los hechos parecen no coincidir con esta afirmación.

En el mismo programa el Dr. Batalla afirmó que se debe salir en apoyo de Sanguinetti "cuando algún militar desacate la orden presidencial" de presentarse a declarar ante la justicia.

¿Habrá que aguardar ese apoyo hasta entonces? ¿No será demasiado tarde? Si esto es una transición, como fue admitido, no se pueden reclamar extremos que sólo se registran en democracias firmes. Si no se entiende así, recurramos a las urnas para que la gente decida.

①



ANÁLISIS POLÍTICO

Entre estatuas y nuevos caminos:

Jaque

por Juan José Norbis

Este martes el semanario JAQUE cumplió tres años de existencia. Y es inevitable para quienes estuvimos entonces y volvemos a estar ahora en esta redacción, recordar lo que ha sido esta etapa parturienta en la que los uruguayos alumbramos la libertad, para, en libertad, construir el desarrollo.



Nuestros tres años de vida coinciden exactamente con el tiempo más dinámico y trascendente de la más reciente historia nacional. Y un rápido repaso de esa historia nos da la magnitud exacta de cuánto hemos ganado ya. Y cuánto hemos, felizmente, dejado atrás para siempre. No se trata de mirar nostálgicamente hacia nuestras páginas pasadas, pero baste una breve ojeada que nos lleve a la reflexión que nos impone este joven aniversario.

Nacimos con la frustración del Parque Hotel, con las primeras caceroleadas en penumbras, con el acto del Obelisco, con la censura previa y el silencio político. Con las acciones concertantes que a todos unían en el objetivo común de vencer la intolerancia y la barbarie, con heroísmo y con razón.

Después vino el asesinato de Roslik, las clausuras y las incautaciones, la intolerancia "goyista", la intransigencia "rapelista". Más adelante la liberación de Seregni, la desproscripción del Frente Amplio, el Club Naval, la "operación carpintero", la campaña electoral, la concertación programática, el "Columbia" y por fin la democracia.

Desde entonces el país recorre el camino de la reorganización, de las reestructuras, de la difícil administración de recursos casi inexis-

tentes y la no menos difícil administración de justas reivindicaciones. Se están integrando armónicamente anhelos y posibilidades en una conjunción que ya evidencia inequívocos signos de recuperación a través de indicadores sociales y económicos.

Ellos, nos ubican fuera del sector crítico y en la línea de partida del proceso de desarrollo nacional —construido por nosotros mismos y en función de nuestras propias necesidades y posibilidades— y popular, porque se construye a partir de la voluntad de la gente legítimamente expresada, y con esa misma gente como objetivo.

Entre aquellas frustraciones y esta alentadora realidad está JAQUE, acompañando como testigo y como humilde protagonista cada instancia de este pasaje de la historia del país. Ocupando en cada etapa su espacio, cumpliendo su rol ante cada alternativa.

Y esa es —si la tenemos— nuestra mayor virtud. Haber latido siempre según el ritmo que el país necesitó de nosotros cada vez.

Porque nos resistimos a permanecer inmóviles, aferrados a la nostalgia de algunos mojones, que en nuestra marcha hacia el progreso, son sólo eso: mojones, y no columnas a las cuales encadenarnos para siempre.

Es que no somos partidarios de aquel viejo "juego de las estatuas" de los colegios infantiles, en el cual gana el que permanece sin movimiento por más tiempo. Ese juego que parece ser el favorito de quienes hacen de sus esquemas mentales estatuas inanimadas e inmovilizables ante el paso de las épocas.

Es ese el juego que practican quienes hace 70 años leyeron mal el manual y resolvieron interpretar que debían arremangarse y cruzar la cañada "en patas", y hoy lo siguen haciendo exactamente igual sin

animarse a cometer el pecado de cambiarlo y sin darse cuenta que hace rato ya, que se levantan sobre la cañada, infinidad de enormes puentes por encima de los cuales cruzarla.

Allá los que se conforman con el primer manual y con su propia primera interpretación. Nosotros no nos conformamos con ningún manual y buscamos dinámicamente evolucionar sobre aquellos manuales

que conocemos. Siempre, todos los días.

Nosotros tratamos de crecer, derrumbando los esquemas que haga falta y construyendo nuevos caminos que nos permitan avanzar.

Nosotros estamos en eso: construyendo con las herramientas que descubrimos cada día, un futuro que aún no comenzó, pero que por actuar así ya nos pertenece.

Precisiones por contrastes

El viernes 14 de noviembre, en los últimos minutos de la sesión de la Asamblea General en que se trataba la Rendición de Cuentas, dijo el Senador Batalla: "Sin ningún tipo de reproche mutuo ni nada, creo que el espectáculo que hemos dado no es aleccionante para nadie. Vamos a hacer una última tentativa. Vamos a tomar por base el proyecto del Poder Ejecutivo y excluyamos aquellos artículos que no tengan consenso (...)"

En el semanario Alternativa Socialista del 6 de noviembre, el artículo "Como llegó el FA a votar en contra" (de la Rendición de Cuentas en el Senado), dice lo siguiente: "A través del senador Hugo Batalla, el PGP fundamentó el voto negativo en lo difícil que iba a resultar explicar ante la opinión pública que el Frente apareciera votando junto al Partido Colorado una Rendición de Cuentas cuyo balance global, a pesar de las mejoras introducidas por el FA en Diputados, consideraba negativo y que, además, era rechazada por el Partido Nacional. Recordó Batalla que en su primer año de vida dentro del Partido Colorado, la lista 99 votó favorablemente un Presupuesto del gobierno blanco de la época, y que nunca pudo satisfacer a la opinión pública sobre las razones que lo habían llevado a aquella decisión (...)"

El 16 de noviembre, "ante la no aprobación de la Rendición de Cuentas (...) la Mesa Política del Frente Amplio declara que esta situación ha sido consecuencia exclusiva de la deliberada actitud del Poder Ejecutivo y la bancada de legisladores que responde al partido del gobierno, los que frustraron sistemáticamente todos los intentos del Frente Amplio para consagrar en un instrumento real, mejoras a las retribuciones de los funcionarios públicos y las partidas de gastos e inversiones necesarios para el mínimo funcionamiento de la administración estatal". Ver segundo párrafo de la Precisión anterior.

El sábado 15 de noviembre, "Ante la no aprobación de la Rendición de Cuentas, el Directorio del Partido Nacional expresa: (...) 3) Que la votación negativa de los proyectos por parte de la bancada colorada deja al descubierto esa determinación, que alcanzó al rechazo de la Ren-

dición de Cuentas y Balance de Ejecución Presupuestal presentados por sus propios Ministros (...)"

En la sesión de la Asamblea General del 14 de noviembre, a las 23 y 57 minutos, el Dr. Tarigo anunció: "Se va a votar el Proyecto del Poder Ejecutivo en bloque tal como lo ha propuesto el senador Cigliutti... 52 en 123, negativa". (Los 52 votos correspondían a los legisladores del Partido Colorado).

El sábado 15 de noviembre, en Pando, dijo el Presidente del Directorio del Partido Nacional. Sr. Ferreira: "(...) Se dice que hay que acudir a elecciones anticipadas. Voy a decir dos palabras sobre ellas. Uds. saben, el gobierno lo sabe; el Partido Nacional sabe y todos los demás partidos saben, que ellas no sirven para nada. Sirven para crearle dificultades a la República ya que gane quien gane las cosas quedan exactamente igual que antes (...)"

Horas antes, el Senador Luis Alberto Lacalle habla manifestado: "El único camino son las elecciones, y cuanto antes mejor. Ojala fueran la semana que viene".

El domingo 16 de noviembre, "Reunido el Congreso de Departamentales de la Unión Cívica la mesa de la Junta Ejecutiva Nacional ante los graves acontecimientos que vive el país declara: 1) Su condena a los procedimientos utilizados por el Partido Colorado para impedir la aprobación de la Rendición de Cuentas (...) 2) Su convicción de haber sido frustrada deliberadamente (...) para activar así la anunciada disolución del Parlamento. 3) Que estima totalmente inconducente y pernicioso, el propósito de proceder a esa disolución (...) 5) Que le alarma la paralización del área productiva de país (...) atada a los esquemas fiscalistas (...) y a los compromisos pactado con los acreedores internacionales. 6) La ineludible necesidad de investigar y esclarecer los delitos contra los DDHH (...)"

En las últimas elecciones nacionales la Unión Cívica obtuvo 44.263 sufragios. La fórmula la encabezaban el Dr. Juan Vicente Chiarino (actual Ministro de Defensa Nacional) y el Cr. Federico Slinger (actual Presidente del BROU).

Centro Baltasar Brum de Investigaciones

CALENDARIO DE CURSOS
NOVIEMBRE DE 1986
Viernes 21, Sábado 22 y Domingo 23



Curso de Formación Sindical

Introducción económica y jurídica	Disertante	Día	Hora
Nociones básicas sobre el sistema económico (1)	Ec. Isaac Alfie	21	19:00
Nociones básicas sobre el sistema económico (2)	Ec. Julio Iglesias	21	20:00
Marcos jurídicos de la acción sindical uruguaya	Dr. Carlos Gómez Castro Dr. Jaime Apoj	22	10:00
Definiciones sindicales			
Sindicatos y sociedad	Lic. Javier Bonilla	22	11:30
El discurso sindical europeo latino	Lic. Luis Guirín	22	14:00
El discurso sindical europeo sajón	Sr. Andrés Cerisola	22	15:30
El sindicalismo uruguayo	Lic. Luis E. Cladera	22	17:00
La propuesta sindical batllista			
Sindicalismo y Batllismo	Sr. Domingo Mendivil	23	10:00
La acción de Domingo Arena	Prof. Miguel Lagrotta	23	11:30
Proyecto de sociedad solidaria responsable	Dr. Diego Martínez	23	14:00
Sindicalismo en la crisis económica y sindicalismo para el desarrollo	Lic. Elbio Laxalte Terra	23	15:30
Propuesta de Legislación social futura	Dr. Daniel Lamas	23	17:00

Las inscripciones para los cursos se efectuarán de lunes a viernes de 16 a 20 horas en el Centro Baltasar Brum de Investigaciones, 18 de Julio 1333 Apto. 103. Colaboración con la inscripción N° 200.

Lugar a efectuarse los cursos: Casa del Partido Colorado

ANALISIS POLITICO

Guerra de agravios (2da. parte)

La semana pasada publicamos un artículo relativo a la proliferación de duros agravios que intercambiaron dirigentes políticos y publicaciones periodísticas durante los 20 o 30 días anteriores. Concluimos dicha nota señalando que la guerra finalizaba dando paso al análisis de otros temas por parte de los mismos protagonistas. Pero no fue así. La guerra se desató nuevamente y ello amerita esta segunda entrega.

En casi todas las actividades de la vida los hombres competimos con otros hombres que desarrollan acciones idénticas a las nuestras pero desde "el otro lado" o desde "otros lados". Así es por ejemplo en el deporte o en la política.

En el deporte los competidores luchan procurando vencer al adversario con un mejor desempeño técnico-táctico. En política es más o menos igual. Y tanto en el deporte como en la política, muchas veces, los competidores hacen "foul". Pero las salidas de la limpieza del juego tienen sus reglas, generalmente por todos respetadas en un marco de respeto y buenos modales.

A veces estos marcos se desajustan y -como declamos la semana pasada- sin que se sepa muy bien quien empezó, nos enfrentamos a panoramas como el que se formará el lector tras la reproducción de los agravios que siguen.

"Adivina, adivinador"

Con el título que nos sirve de subtítulo, el semanario rochano La Razón publica, sin razón aparente, un suéto que dice: "adivina, adivinador, quien es el legislador de apellido beatífico y conciliador, de palabra altisonante y arrostos beligerantes, de presto sermón y tonillo burlón, cuando no insolentón".

Y prosigue "adivina, adivinador, quien es el legislador, muy remolón para trabajar él. Pronto siempre para hablar de la inoperancia ajena, tanto como para dejar vacía su banca, ante cualquier invitación al exterior. Adivina, adivinador, quien es el legislador que no legisla pero sí reclama que otros lo hagan, que rara vez está en sala, que mucho peleó para presidir cierta comisión, que el año pasado estuvo tres años en Naciones Unidas, que cuando las papas quemaban, aquel domingo de la amnistía, marchó diez días a Miami, y que, no bien retornara, se fue otra semana a descansar a Roma, Adivina, adivinador...".

No es difícil asociando determinados hechos que el golpe está dirigido al Senador quincista Eduardo Paz Aguirre.

Pero no es esa la única joya de la última edición de La Razón. En la página siguiente refiriéndose a comentarios de legisladores colorados respecto a la "inercia legislativa", el mismo semanario que tantos elementos proporciona a la elaboración de estos "agraviados" artículos, señala: "a toda orquesta, con la participación protagónica de sus primeros violines, desde el Vicepresidente de la República hasta varios legisladores notorios por no hacer nada... legislativo, se desecadenó la semana pasada etc. etc."

La misma nota de La Razón termina recomendando a los legisladores colorados "a callar, pues, y a ver la viga en el ojo propio. Y sobre todo a trabajar más... y a viajar menos, señores".

Pero las caídas de nivel no terminarían aquí.

Alternativa vs. JR

También el jueves de la semana pasada el semanario socialista Alternativa publicó su brulote.

En la página dos dicha publicación dirigió sus miras al Senador de Por la Patria, Juan Raúl Ferreira reproduciendo una respuesta del joven legislador a un reportaje publicado en El País.

El recuadro se titula "Juan Raúl: un corazón solitario" y comienza diciendo que en el transcurso de "una profunda entrevista personal" ... "el periodista puso en juego toda su audacia y, valientemente preguntó: ¿tiene novia?".

Líneas seguidas el recuadro señala que "la respuesta del hijo del líder natural del Partido Nacional no tiene desperdicio. Aquí va sin cortes: No, y ya van para dos años y medio que volví al Uruguay. Y ya hay demasiada gente opinando: tiene que ser así, precisás una acá. Claro, yo entiendo, para bancarme a mí es medio complicado. Si no tengo suerte medio rápido tendré que recurrir al Gallito Luis".

Y prosigue el órgano socialista "solidaria y desinteresadamente, Alternativa reproduce estas palabras con la esperanza de contribuir a evitar que este respetable Senador de la República se vea obligado a contratar el referido aviso clasificado".

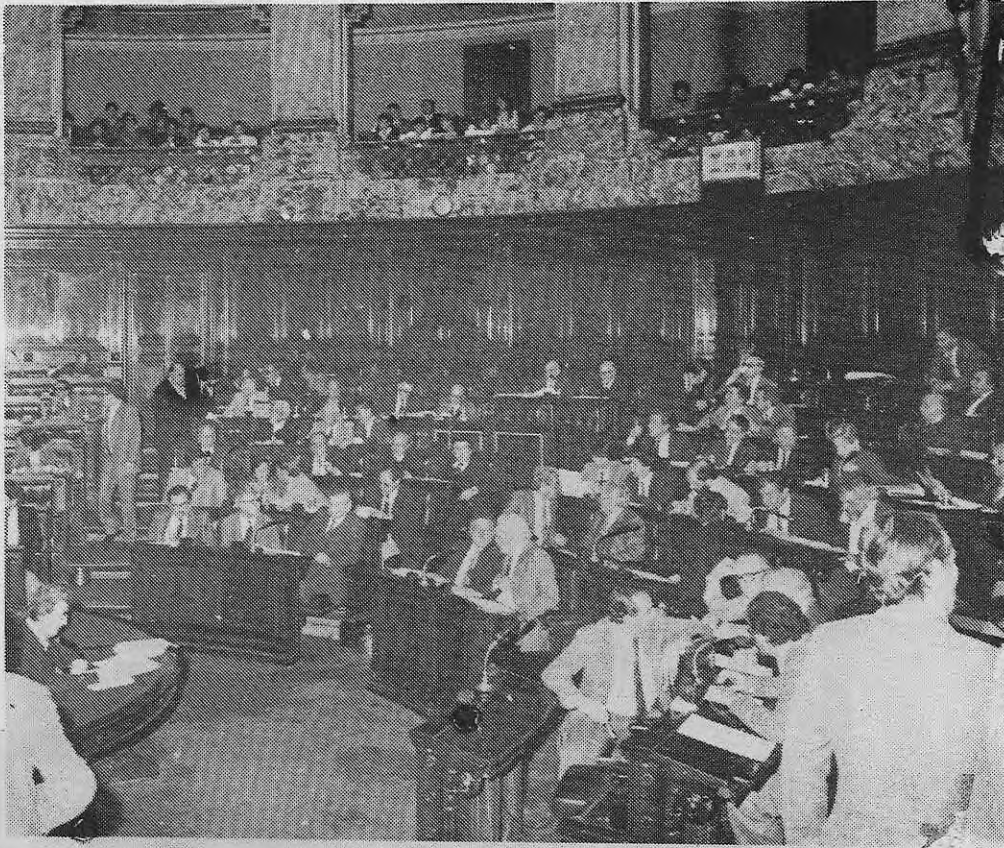
Wilson, Zumarán, Flores Silva

El Presidente del Directorio blanco tras informar a sus correligionarios sobre su último encuentro con el Presidente le dijo a los periodistas que "dialogar con el presidente Sanguinetti siempre se hace posible, por tratarse de una persona educada, pero el problema surge cuando intervienen los mal educados".

El Senador Zumarán hablando con la prensa también dijo que "quien ha planteado el tema de las elecciones parlamentarias anticipadas fue el Partido Colorado y un Senador de ese Partido (en referencia a Manuel Flores Silva) manifestó que iba a recorrer los pueblos, ciudades y villas para movilizar a la población para que pidiera elecciones anticipadas. A lo cual Wilson Ferreira respondió que eso no era necesario, que bastaba que el Partido Colorado nos mandara una nota pidiendo las elecciones anticipadas para que en un plazo de 24 horas el Partido Nacional le respondiera afirmativamente".

La respuesta del Senador colorado no se hizo esperar, Flores Silva señaló que observa "un profundo anacronismo en la conducta política del señor Ferreira Aldunate" celebrando de inmediato que "haya terminado la esquiva y haya podido venir a Montevideo a tratar los asuntos de la República".

"Se acabó el estilo político de la provocación, de la cosa personal, es decir, esa historia de que el señor Ferreira Aldunate hace un chiste acá y otro allá. Estamos para hablar en serio". Y en relación al pedido de comunicación formal de la intención



electoralista del Partido Colorado por parte de Ferreira Aldunate, Flores Silva dijo que la actual crisis política que vive el país "no se arreglará porque se le mande un billete a Ferreira Aldunate. El sabe bien cual es la posición del Partido Colorado, porque se le ha dicho en forma personal y clara. No estamos en la época de los billetes, de los bailes en que se envían escritos. Además al Partido Colorado, el tema de las cartas no le gusta. Las cartas las escribe un conocido Senador".

La Democracia y García Costa también

El viernes el semanario La Democracia lucía a toda tapa un titular: "Si quieren votar, pues que se animen" y en su página dos publicaba una caricatura del Senador Manuel Flores Silva repartiendo volantes de las listas 15, 85 y 123, con una boina de El Día y sobre la caricatura la cruz svástica nazi y la hoz y el martillo comunista. Completaba el cuadro la leyenda "se le nota atribulado, al chico de los mandados".

Ese mismo viernes, el Senador García Costa formula comentarios por el estilo, tras justificar una eventual no participación de Ferreira Aldunate en las, también, eventuales elecciones anticipadas indicando que "sería un poco un sacrificio para Wilson que, obviamente, el partido desearía llevarlo a otro tipo de período (parlamentario) que no a éste (el que completaría el mandato de la actual legislatura). Sostuvo después que el Partido Nacional coopera "y lo vamos a seguir haciendo, en todo lo que el país está precisando, más allá de destemplados Senadores que creen que están tratando de lograr una ubicación política, que quizás se le ha complejizado en su accionar y que ahora lo lograrán haciendo méritos como el malo de la película, cuando en realidad, el que hace méritos es el que cumple con su deber y no el que se pone de ayudante de los mandamás".

Araújo en los liceos

En estos días se conocieron denuncias contra el Senador del FA José G. Araújo por arengar niños en un liceo de Rosario. Fue formulada

por profesores, padres y los propios alumnos del liceo Agustín Indart donde se produjeron los hechos ante el amparo del Director del propio instituto.

Allí Araújo afirmó que "el gobierno y el propio Presidente Sanguinetti son unos estafadores", a estar por las denuncias formuladas por el profesor de aquel liceo, Humberto Fredy Benitez.

Este a su vez respondiendo a Araújo, sostuvo que el Senador "No tiene argumentos para convencer a los adultos y se dedica a provocar el caos y la confusión en los adolescentes".

Dijo además que la llegada del Senador al liceo junto a sus compañeros "creó una atmósfera de escándalo al ingresar al local como milicos que entran en un cuartel". "Fue cobarde hasta en eso. Sólo dos de los 43 profesores que trabajan en el liceo lo acompañaron y un reducido núcleo de alumnos escuchó su arenga que se extendió de 11:15 a 12:30".

Concluyó señalando el profesor Benitez que Araújo "se pronunció sobre cosas que no sé si tiene el coraje de hacerlo con los mayores".

El reloj de la Asamblea

Todos conocen ya el episodio del reloj de la Asamblea que se detuvo y después volvió a marchar, cuando corrían los últimos minutos para aprobar la rendición de cuentas.

El Senador Aguirre comentó el hecho a El País del domingo, revelando una detallada investigación que aparentemente realizara: "la detención del reloj de sala, fijese el mamarracho que significa, aparte de la falta de seriedad y la violación de la Constitución. Desde la mesa se dio orden de que parara el reloj y salieron dos ujieres corriendo. Uno por la puerta del centro y otro por las laterales. Eso fue a las 11.48, creo".

El Vicepresidente Tarigo no hizo esperar su respuesta. En el mismo diario respondió al día siguiente, su breve carta finaliza señalando que "podría agregar naturalmente otras consideraciones sobre esas declaraciones del senador Aguirre que, además de falsas son deliberadamente calumniosas, injuriosas o difamatorias. Pero realmente no vale la pena...".

BRASTEMP

Tecnología con cariño



Todos los modelos de cocinas y heladeras Brastemp, son de líneas dinámicas y modernas. Sus diseños poseen detalles de extrema funcionalidad con la utilización de la más moderna tecnología, para que todas las tareas, hasta las más cotidianas, puedan realizarse con mucho amor.



BRASTEMP TRIPLEX

Capacidad 16 pies. Freezer. Estantes graduables, descongelamiento automático. 3era. puerta con humedad y temperatura regulables. Puertas reversibles, con opción de abertura para el lado derecho o izquierdo para aprovechamiento ideal de espacio y circulación.



BRASTEMP

TOTALMENTE
IMPORTADAS

BRASTEMP PALAIS

Tapa de vidrio balanceada de cierre lento. Encendido superautomático. Nuevos superquemadores. Parrillas modulares. Horno con estantes ajustables y asador rotativo. Plancha churrasquera modular incorporada Teflón. Estufa caliente platos y conservador de alimentos.



CENTRO ELECTRICO

Elecciones: ¿cuándo y de qué modo?

por Diego Martínez

Al cierre de nuestra edición la disyuntiva era acuerdo o elecciones. El primero parecía difícil atendiendo sobre todo al antecedente que significó la Asamblea General del viernes a la noche, y a su significado como culminación de una larga cadena de desencuentros entre gobierno y oposición. Nos señalaba un analista colorado que recomponer un clima acuerdista, sistemáticamente desfigurado desde marzo del 85, significaría apostar a la eventualidad de nuevas frustraciones en cuanto los intereses, estrategias o meramente la voluntad de alguno de los partidos o sectores opositores así lo determinen en cualquier momento del futuro. De modo que la solución electoralista cobraba cuerpo a partir de este estado psicológico de frustración que envuelve al sistema político. Este sabe además que en su imposibilidad para resolver la situación, consultar al cuerpo electoral sería una medida adecuada. A partir de aquí es que las especulaciones empiezan a deshojar la margarita respecto a todos los partidos: elecciones sí, elecciones no, estos candidatos sí, estos candidatos no. Pero vayamos por partes.



las señales por la gobernabilidad que han emitido el Ministro de Defensa Chiarino y el Presidente del BROU Slinger y las que por su parte —en actitud notoriamente radicalizante— se han ido desprendiendo de las autoridades partidarias y del diputado Daverede:

Desde los otros sectores opositores las dudas iban dando paso a mayores certezas. Tanto a nivel nacionalista como frentista se admitía conceder una instancia electoral al gobierno. Claro que simultáneamente los partidos opositores han ido haciendo conocer sus posiciones respecto al "cuándo" y por supuesto revelando sus especulaciones en cuanto al "cómo" de las elecciones. Ambos aspectos se vinculan provocando hipótesis que vale la pena analizar.

¿Cuándo serían las elecciones?

En realidad el sentido común no parecía acompañar una propuesta electoral para dentro de seis meses. De verificarse esa posibilidad, el sistema político estaría sumiendo al país en una inevitable campaña electoral de largo aliento, superior aun a las que se desarrollan regularmente. Una circunstancia de este tipo tendería a favorecer al Frente Amplio que evitaría así "el verano" y sus desventajas movilizadoras. Con muchos sectores laborales de licencia, y vacaciones en la Universidad y demás centros de estudio, los comicios tendrían un escenario mental mucho más pacífico. La natural influencia gremial se vería seriamente relativizada y las decisiones de los ciudadanos contarían a su favor con un entorno predominantemente deliberativo y analítico más que "alineativo" que es el carácter que desde algunos sectores ha pretendido imponerse a diversos ámbitos laborales y estudiantiles durante las dos últimas elecciones nacionales. Frente a la idea que acabamos

de anotar y sus inconvenientes, la posibilidad de convocar a una justa electoral a corto plazo resulta lo más verosímil.

Por otra parte, la factibilidad de aplicar inmediatamente los mecanismos constitucionales de disolución de las cámaras tiene, en el llamado a sala de los Ministros Zerbino y Presno anunciado por el Senador Lacalle a raíz de la suba del combustible, una chance concreta de realización. A estar a declaraciones públicas del líder del Herrerismo realizadas durante el pasado fin de semana, su vocación es crecientemente electoralista. La virtual circunstancia de resultar él la fuente de censura a los ministros nombrados lo pondría además como jalón de la campaña electoral dentro del nacionalismo. Pero sin embargo resultó notoria la voluntad de Zumarán de bloquear esa causa de disolución parlamentaria. Sus expresiones en el último programa de "Prioridad" fueron clarísimas en el sentido de que una censura ministerial sólo procedería a raíz de la problemática vinculada a los derechos humanos. De este modo se lograría desplazar —dentro del Partido Nacional— el eje de la censura al gobierno desde posiciones del C.N.H. a las de Por la Patria, bloqueando al mismo tiempo el protagonismo que inevitablemente ha venido cobrando Lacalle desde la última campaña electoral. No hay que descartar tampoco que en la evaluación de los sectores ferreiristas el tema "derechos humanos" como causa de disolución parlamentaria podría constituirse en un desgaste agregado para el Poder Ejecutivo. Aunque este aspecto debería ser objeto de mayor análisis para la mayoría nacionalista, dada la prioridad relativa que dicho tema viene encontrando a nivel de la opinión pública.

Elecciones: candidatos sí, candidatos no

Las escaramuzas para que el

Presidente Sanguinetti pusiera su cargo en juego han ido postergándose y a esta altura los sectores opositores comprenden que lo que se pretende fundamentalmente es recomponer o ratificar el mapa político-parlamentario del país. Y en ello es importante tener presente que la propia Constitución uruguaya ha reservado tal posibilidad. De modo que cuando llega el momento de la utilización del mecanismo no es necesario elucubrar con variaciones no previstas en nuestro orden normativo. La imaginación ciudadana tiende ahora —descartado el tema Sanguinetti— a calcular las posibles candidaturas de los otros dos grandes líderes del país.

La posibilidad de que tanto Seregni como Ferreira Aldunate "reserven" sus candidaturas para 1989 parece lo más cierto. Sólo encabezar todas las listas frentistas salvaría al General de volcar su preferencia por alguno de los grupos de la coalición. Para Ferreira Aldunate similar eventualidad resulta a esta altura de los acontecimientos, difícil de concretarse: Lacalle y Pereyra vienen marcando claramente perfiles propios frente a Por la Patria y la alternativa de que Ferreira encabece la lista de ese grupo comprometería la estrategia de consolidar su rol de líder de "todo" el Partido Nacional. Además significaría poner en juego por adelantado la fuerza de su candidatura para 1989.

Aquí entonces recobraría vitalidad la indisimulable "línea Zumarán" dentro de filas blancas.

A la hora de que los partidos de oposición decidan si votan o no por anticipado, inevitablemente se verán enfrentados a cálculos y especulaciones como las que venimos de analizar. Y seguramente por unas o por otras los partidos dirán sí o no. Para que luego la gente, en el 86 o en el 89, también pueda decir lo mismo.

Elecciones sí, elecciones no

La oposición más tajante a realizar elecciones por anticipado ha surgido de la Unión Cívica. El hecho no deja de evaluarse como una posición "lógica" atendiendo sobre todo a lo que ha sido su evolución hacia lo radical en los últimos días. Someter dicha estrategia al veredicto popular cuando ella se encuentra en tránsito tendría connotaciones suicidas. Al mismo tiempo, nadie deja de apreciar como "encontradas"

Araújo volvió al liceo

por Adriana Ralado

El lugar: Liceo "Agustín U. In-dart" de la ciudad de Rosario, Dpto. de Colonia. Fecha: 1° de noviembre de 1986. Protagonistas: un grupo de alumnos de ese instituto, dos profesores del mismo y el Senador por Democracia Avanzada Germán Araújo. Tema: ¿qué es ser legislador? Enfoque: democracia, tiranía, y Zerbino... y combustibles y... Resultado: ¿violó el Senador visitante la laicidad?

Las versiones en este momento son encontradas, son diversas las reacciones que ha provocado la concurrencia del legislador frenteamplista al centro de estudios mencionado.

Desde la misma ciudad de Rosario, una información especial para el diario El Día dio cuenta el domingo pasado de declaraciones del Profesor Humberto Fredy Benitez en el sentido de que Araújo se dirigió a un reducido núcleo de alumnos que

"escuchó su arenga que se extendió de 11.15 a 12.30 horas".

Esta naturaleza atribuida a sus declaraciones (arenga) había sido cuestionada por el Sub-Director del liceo, Prof. Hugo Galeano, quien estableció que el visitante "no realizó una arenga, sino que, más bien, se refirió a cuestiones políticas en forma didáctica, y como resultado de algunas preguntas de los estudiantes". Por su parte, el parlamentario implicado declaró que sólo responderá por sus dichos de concretarse la denuncia (que según se anuncia, sería presentada por ciudadanos de aquella localidad) y de ser llamado a declarar, cosa que haría ante las autoridades de la enseñanza.

Lo que resulta claro es que el Senador no ha desmentido hasta ahora las manifestaciones que se le atribuyen. Asimismo, el Profesor Galeano, que hiciera expreso deslinde de las declaraciones realizadas

por Araújo, no desmintió aquellas que se le adjudican como referidas al Ministro Zerbino y a la problemática vinculada a la suba de los combustibles.

Finalmente Araújo evitó otras referencias al problema asegurando que de otro modo "ayudaría a aquellos que quieren desviar la atención sobre los temas centrales que hoy se debaten en nuestro país".

Toda esta situación que venimos de reseñar no podrá quedar en tinieblas. Para todos es un hecho conocido que el respeto a la laicidad en el sistema educativo nacional es un principio cuestionado y atacado desde diversos ámbitos. Así lo ha denunciado públicamente el propio Presidente del Consejo Directivo Central de la A.N.E.P., Profesor Pivel Devoto, quien no ha escatimado actitudes de coraje para encarar situaciones de este tipo. Así lo han venido sufriendo padres y alumnos

frente a ocupaciones de centros de estudio o realización de "paros activos", nuevo eufemismo incubado al calor del peor canibalismo educativo. De modo que recibir del Senador Araújo, por toda explicación, la afirmación de que sus declaraciones desviarían la atención sobre los "temas centrales que hoy se debaten en nuestro país" es por lo menos una descalificación para el prestigio de nuestra educación y para su mejor tradición vareliana. Porque en nuestro país la educación es tema central a debatir hoy y siempre y la laicidad es tema central de ese tema central. Y la laicidad se viola.

Cuando surgen este tipo de sospechas respecto a un legislador de la República, nada puede quedar en agua de borrajas. Que se aclare.

ANÁLISIS POLÍTICO

Campaña electoral

¿Propósitos o despropósitos?

por Gilberto Valdéz

Cerrado el capítulo de la Rendición de Cuentas, sin haber sido aprobada ninguna de las propuestas existentes en la materia, y sin una definición, es decir, sin acuerdo alguno sobre los temas principales que



el país tiene que solucionar, dicho de otro modo, sin mayoría parlamentaria que haga posible una solución a esos problemas, el camino de la disolución de las Cámaras y llamado a elecciones parlamentarias parece ser la única vía por la cual el país puede salir del atolladero en que se encuentra. Esto nos lleva a reflexionar y a interrogarnos acerca de cómo será encarada la campaña electoral que se avecina, por las distintas fuerzas políticas. Y la primer pregunta que se nos ocurre es ésta: En la campaña electoral ¿qué se confrontará? ¿se confrontarán programas globales de gobierno, es decir, se confrontarán modelos económicos, políticos, sociales distintos, de acuerdo a la aspiración de cada partido y de acuerdo, en definitiva, a un país que se desea? ¿Se confrontarán programas puntuales, es decir, programas, soluciones, salidas, centradas específicamente sobre los temas en discusión y sobre los cuales no ha habido acuerdo? ¿O por el contrario esta campaña será una campaña del agravio, del insulto, del despropósito, y del Doble Lenguaje? Y en definitiva, ¿qué desea el pueblo de esta campaña? ¿Desea soluciones, desea fuentes de trabajo, desea seguir recuperando su salario real, desea tranquilidad y paz para el desarrollo y el bienestar social? ¿O por el contrario desea asistir a un gran concurso de quien lance el agravio más grande, de

quien utilice mejor la retórica frondosa del Doble Lenguaje o las frases-slogans, muy lindas pero vacías e impracticables por lo anacrónicas? Cada lector juzgará lo correcto y lo erróneo al aventurar una respuesta. Personalmente pienso... como un ciudadano más que vive las mismas alegrías y angustias que vive todo uruguayo debido a la situación del país, que las respuestas no son muchas. Digo más, que es una sola: el pueblo quiere paz para el bienestar general y el desarrollo de la República, en todos los planos. El pueblo quiere que los órganos de gobierno cumplan con su función, que es gobernar; dirigir el país y solucionar los problemas. El pueblo no quiere bloqueos. El pueblo quiere el funcionamiento pleno y armónico de los mecanismos constitucionales. Porque el pueblo no quiere más dictadura. Estas afirmaciones no las hago en el vacío. Son expresiones que uno recoge en la calle. En el almacén, en el puesto de verduras, en la panadería, en el ómnibus, y en las paradas de ómnibus. Ahora bien, ¿los dirigentes políticos, actuarán en la campaña electoral en ciernes, de acuerdo a las aspiraciones de la ciudadanía? ¿O tratarán de encauzarla por el camino que muchos de ellos ya han tomado, a saber, el camino de la exacerbación contestataria, el agravio, el bloqueo por amor a la anarquía? A juzgar por los acontecimientos de las últimas semanas, todo hace suponer, que esta campaña estará marcada por el

lenguaje que ha utilizado y está utilizando la oposición, esto es: el agravio, y el doble lenguaje. Sin ir más lejos, es imperdonable la irresponsabilidad de Senadores y Diputados de la oposición que hasta el último momento estuvieron sosteniendo y afirmando que, "Rendición de Cuentas Va a Haber". Alentando de este modo la esperanza en la población de que iba a haber un acuerdo, una solución, cuando sabían perfectamente que tal cosa era imposible. Porque la Política de Acuerdo, y las soluciones acordadas, dejaron de ser hace ya mucho tiempo, el espíritu de la oposición. La Política de Acuerdo, de Concertación, las soluciones acordadas, pasaron a ser simple retórica en la táctica y estrategia de la oposición. Es más, hasta nos permitimos dudar de si alguna vez lo fue. Pero claro, la oposición no puede decir que su política real es de ingobernabilidad y de desestabilización, no del gobierno, sino desestabilización del período de transición democrática que la nación transita. Claro, reconocer este hecho, significaría la muerte política de la oposición. Entonces tienen que hacer creer que sí, que son acuerdistas o "campeones del diálogo" como afirmó el Gral. Seregni —quizás estaba pensando en las entrevistas, la suya y la de Wilson con el Gral. Medina, de reciente data. U otras del mismo tenor que por ahí ha habido—, mientras practican una política de oposición a ultranza. Donde el diálogo no es otra cosa que las riñas

y disputas fríamente calculadas para la incompatibilidad democrática de la República, pensando en las elecciones 89. De la misma manera que la oposición afirmó que, "Rendición de Cuentas Va a Haber", ahora afirma por boca de conspicuos legisladores que, "elecciones no van a haber". ¿Por qué? ¿Es que la oposición teme el veredicto del pueblo? ¿Es que piensa que necesita algo más que el doble lenguaje y el agravio para hacer una buena campaña? ¿O es que sus propósitos son tensar de tal manera el arco constitucional para que este se resquebraje o se quiebre? Y si esto último ocurre, ¿de quién es la responsabilidad? ¿Del Poder Ejecutivo, o de la oposición? El Presidente de la República ha planteado su disposición de asumir toda la responsabilidad política y moral en la solución del tema Derechos Humanos, por ejemplo. Pero es a la oposición a quien compete facilitar la vía legal correspondiente para la solución de dicho problema. Y si el problema sigue sin solucionarse, y es un obstáculo para la consolidación democrática, la responsabilidad es también de la oposición. Como es responsabilidad de la oposición facilitar el camino a las elecciones parlamentarias anticipadas. A tener por lo que oímos en los medios de difusión, y por lo que leemos en los diarios y semanarios, la línea de muchos respetables dirigentes políticos va a ser —lamentablemente— la utilización del agravio personal o partidario, y la utilización del doble lenguaje que ya es moneda corriente en la realidad política nacional. Es que la oposición, si bien reconoce que estamos en un período de transición, actúa y "discurre" como si estuviésemos en una etapa de democracia consolidada. (¿Doble lenguaje?)

Para analizar la oposición (III)

por Horacio Martorelli

La "oposición moderada" está constituida por aquella porción de la "oposición" que acepta el sistema democrático representativo reflejado en la Constitución de la República (aunque, desde luego, pueda aspirar a introducir reformas en dicho sistema pero siempre según la vía estipulada en la Constitución). Esta "oposición" asume la democracia como única forma admisible de convivencia social sin consideración eventual a sus resultados; admite el reformismo y rechaza radicalmente el revolucionarismo violentista como instrumento de acción política; concibe una sociedad pluralista y el funcionamiento irrestricto de las libertades públicas. Las características apuntadas bastan para diferenciar la "oposición moderada" de la "oposición radical" aludida en nuestra última nota en la edición anterior de JAUQUE, por lo menos en una primera aproximación.



El perfil de la "oposición moderada"

Esta "oposición moderada" es mucho más heterogénea que la "oposición radical", porque se integra con grupos representativos de todo el espectro político nacional. Va desde un nacionalismo conservador hasta un marxismo revisionista; desde un liberalismo socioeconómico hasta un socialismo pluralista; desde formaciones de un nacionalismo tradicional hasta agrupamientos vinculados a organizaciones transnacionales de la política.

Hay un primer tipo de diferen-

ciación que es posible hacer en la "oposición moderada", según esté o no incluida en el Frente Amplio. En efecto, esta coalición incluye una porción apreciable de esta oposición: recordemos al conglomerado de la ex Lista 99 (hoy Partido Por el Gobierno del Pueblo, PGP) y una porción minoritaria del social cristiano representado por el Partido Demócrata Cristiano, PDC (el resto se integra en la Unión Cívica y en la Federación Nacional Popular y Democrática, FNPD). La integración de esta porción de la "oposición moderada" conjuntamente con la "oposición radical" en una misma corriente política, en el Frente Amplio, es un fenómeno sin precedentes en la vida política nacional y aun extremadamente curioso en la vida política del mundo contemporáneo. Al respecto conviene recordar que fue precisamente desde el PDC que originariamente se perfeccionó la creación del FA en 1971 y se impulsó su renacimiento en 1984.

Otra importante porción de la "oposición moderada" no integra el FA y no es probable que lo integre en el futuro: nos referimos al Partido Nacional, PN y a la Unión Cívica, UC. El PN tiene una tradición doctrinaria y un bagaje de prácticas políticas que lo alejan demasiado sustancialmente de la "oposición radical". Otro tanto ocurre con la UC. Quiere decir que, de hecho, el FA ha cumplido la función histórica de introducir, por lo menos hasta ahora, una división operativa profunda en el conjunto de la "oposición moderada". Esta última aseveración no supone desconocer que existen diversos factores doctrinarios e históricos que distinguen al PN del resto de la "oposición moderada" con independencia de la existencia del FA.

La "oposición moderada" y la lucha por el poder

La eventualidad de conquistar el poder es otro factor que permite diferenciar porciones distintas de la "oposición moderada". En efecto, mientras que el PN manifiesta en su discurso el propósito realista de reconquistar el Gobierno que perdió en 1967 y que ese propósito merece ser considerado con seriedad por las fuerzas políticas que con él contendrán, una manifestación análoga suena como meramente imaginativa en boca de cualquier porción del resto de la "oposición moderada" esté o no integrada al FA. La "oposición moderada" se agrupa, pues, mayoritariamente en los cuadros del PN, pero presenta además dos porciones: una la organizada en la UC y otra en el FA (PGP y PDC).

La dinámica política de los dos sectores distinguibles en la "oposición moderada" a que nos venimos refiriendo presenta diferencias importantes. El PN debe acompañar en su ritmo a sectores innovadores partidarios de un incisivo intervencionismo estatal en la vida económica y social, propiciadores de una intervención combativa de los sindicatos de asalariados en la vida nacional y con tendencia a un revisionismo nacionalista con acento tercermundista. Pero también tiene que integrar a sectores claramente conservadores, antiestatistas, desconfiados u hostiles a la acción reivindicativa de los sindicatos, nacionalistas a la vieja usanza.

La "oposición moderada" integrada en el FA tiene que contemplar (y aun tiene que competir) con la "oposición radical". Los esfuerzos del PDC para ocupar espacios hacia la izquierda y los del PGP para hacer otro tanto tienen que compaginarse con la necesidad de alimentar un cierto grado de "anticomunismo" y

de "antiviolentismo" reclamado por una parte importante de sus bases. Por otra parte, no es del todo ilusorio pensar que el PDC y el PGP deban competir por un mismo conjunto de votantes en cualquier contienda electoral futura: la mutua lucha por un espacio político recíprocamente excluyente es cuestión de vida o muerte para estas dos corrientes políticas.

Para la UC el espacio político se gana a nivel de sus cuatro características tradicionales: afiliación cristiana, parlamentarismo, independencia de otros partidos y fracciones, pulcritud responsable en el manejo de los grandes problemas nacionales. La identidad de la UC se juega según actúe en orden a esos cuatro factores: ello exige un delicado equilibrio para producir una "oposición" con perfil propio.

Hay otro aspecto de la "oposición moderada" que no debemos olvidar. La "oposición" del PN, por tratarse de un "partido tradicional", tiene notable capacidad para crear liderazgos políticos y para renovarlos con gran solvencia. Al contrario, la otra porción de la "oposición moderada" muestra gran dificultad para suscitar liderazgos y para renovarlos oportunamente: esta carencia de liderazgos políticos creíbles es un verdadero "talón de Aquiles" (aunque no el único) para la "oposición moderada" que carece de opción de gobierno.

¿El sincretismo, desesperadamente empujado por cierta parte de la dirigencia del FA, podrá fusionar definitivamente a la "oposición moderada" que mantiene en su interior? ¿Los creadores del compromiso frenteamplista siguen tan leales al mismo como lo estuvieron en 1971 y en 1984? ¿El PN podrá atraerse a sectores de "oposición moderada" sin perder su identidad y sin quebrar el eje que comunica a sus extremos? La discusión de las respuestas a estas preguntas puede arrojar alguna luz sobre la naturaleza y comportamientos de la "oposición". Pero para ello necesitaremos el espacio de alguna próxima nota.

ANÁLISIS POLÍTICO

Fortalecer el ideal republicano

Reconstituir la radicalidad republicana

por Elbio Laxalte Terra

La actual situación política nacional, donde ha ocurrido un grave hecho para la vigencia de la institucionalidad republicana normal, como es que el país por primera vez en su historia, no dispone de Rendición de Cuentas, causado por el bloqueo legislativo generalizado que impide la gobernabilidad del país, nos hace reflexionar sobre la vigencia ética del ideal republicano.



Este ideal dijimos, y veremos más extensamente a continuación, es producto histórico. El hecho fundacional de nuestra Nación instauró el ideal republicano basado en la soberanía popular. Y más tarde se dió reglas constitucionales para reglamentar, ordenar, el hecho soberano, instaurando deberes y derechos. Y el hecho soberano implica el consentimiento voluntario a los mismos. La democracia representativa ha sido la forma política idónea que prolongando el hecho fundacional artiguista, ha posibilitado el ejercicio político de la soberanía popular, depositando la misma temporariamente sobre los representantes.

En este sentido, la gobernabilidad, frase tan de moda hoy día, implica en primer lugar el respeto del veredicto popular. Sin embargo, fruto sin duda de lo que en el número anterior de JAQUE, denomináramos el debilitamiento del ideal republicano, una parte importante de la oposición parecería hacer oídos sordos a la necesidad de equilibrios institucionales. Jugando con los bloqueos institucionales, impidiendo a la mayoría relativa depositaria del voto popular, el ejercicio de la gobernabilidad, de hecho se ha voluntariamente marginado de lo que éticamente significa una esencia del ideal republicano, que es el libre consentimiento a las reglas convencionales o contractuales entre los ciudadanos.

Sin embargo, a pesar de lo contrario para la vida nacional que esto parezca, y sobre todo en un período como el actual cuya necesidad de consolidación democrática toma su acuidad de la reciente realidad dictatorial, no hace otra cosa que poner una vez más en evidencia lo que muchas veces ocurrió en nuestra historia. Es decir, la existencia de quienes, participando activamente en la vida del país no compartían los ideales y la ética que corresponden al republicanismo democrático y representativo. Desde visiones elitistas, o con fuertes influencias aristócratas, hubieron quienes han priorizado el rol de intereses sociales o políticos estrechos por sobre aquel que intenta extender la participación de las muchedumbres depositarias de la soberanía de la Nación, en las decisiones políticas de la República. Esto es particularmente cierto para sectores importantes del nacionalismo, como lo es para una parte importante de la llamada izquierda. También evidentemente hubieron sectores que proclamándose liberales —e incluso aportando en forma importante a su consolidación— han caído en visiones estrechas del republicanismo.

Así como pone en evidencia, una vez más igualmente, el hecho histórico de que los ideales liberales republicanos, han tenido en la columna vertebral del Partido Colorado un impulsor y defensor de talla, con-

La actual situación política, pone de manifiesto que una verdad esencial al ideal republicano, el consentimiento, como sublimación voluntaria al acto de soberanía política, se encuentra debilitado. Los obstáculos a la gobernabilidad van contra la tradición republicana democrática representativa que implica aceptar que la decisión soberana de la mayoría se realice efectivamente y que la oposición juegue su rol sin bloquear el sistema.

tinuando y extendiendo la práctica política y la síntesis de ideales que conformaron el haz de ideas de la Revolución Artiguista.

Haz doctrinario de la Revolución Artiguista

La Revolución Americana encuentra sus raíces doctrinarias en los grandes procesos de transformaciones ideológicas radicales que se producen en el siglo XVIII, siendo una de sus versiones. Estando mayoritariamente sometido al hecho colonial español, no desarrolló doctrinas originales propias, sino que su peculiaridad fue el tener antecedentes múltiples, siendo este aspecto, justamente, lo original en ese proceso.

Globalmente se pueden distinguir tres importantes fuentes doctrinarias que influenciaron el pensamiento de nuestros independientistas.

El pensamiento político antiguo español; pertenecen algunas formulaciones de los derechos humanos que presentan algunos elementos de generalidad, y de limitación de los poderes reales, sin conformar derechos explícitamente formulados.

Las leyes de "Partidas" formulaban afirmaciones como éstas: "Contra el derecho natural no debe valer privilegio ni cartas del Emperador, rey ni otro Señor. Y si la diese no debe valer" (Ley 31, título 18, partida 3). De esta forma se consagra el "derecho a la resistencia a la opresión".

El tratadista hispano Diego Covarrubias en su obra "Practicarum Quaestionum" del año 1556, enuncia el derecho de soberanía del pueblo, depositario original de la misma, cuando el poder real está acéfalo: "...si por ley fue trasladada la jurisdicción de los pueblos al rey, no obstante, permanezca en los mismos pueblos aquel derecho natural de constituir para sí un regidor, cuantas veces aconteciere que nadie es enviado por el rey...". Aquí podemos ver los fundamentos de la fórmula justista de 1810, que puso empeño en demostrar la ilegitimidad del Gobierno de la Regencia al no existir en España el reinado de Fernando VII.

Las fuentes doctrinarias de la Revolución Francesa: juegan un rol importantísimo, partiendo en la misma España, donde se traduce el *Contrato Social* de Rousseau. En 1810 Mariano Moreno reimprime en Buenos Aires esta traducción.

Eran conocidos igualmente otros trabajos de importancia, como ser las obras de Montesquieu y Voltaire, numerosos tomos de la Enciclopedia y la traducción española de la Declaración de 1789 contenida en una publicación impresa en Madrid en 1797 titulada "Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano con varias máximas

republicanas y un discurso preliminar dirigido a los americanos".

Con relación al pensamiento norteamericano, los textos de la revolución nortea circularon ampliamente en las Américas. Una obra tuvo gran influencia en el proceso ideológico de la revolución platense: "La Independencia de la Costa Firme justificada por Thomas Paine treinta años ha —extrato de sus obras. Traducido del inglés al español por D. Manuel García de Sena" e impresa en Filadelfia en 1811.

Carlos Zubillaga dice: "Esta pluralidad de fuentes, que implica contradicción de enfoques y de soluciones, unida a los elementos aglutinantes y determinantes del proceso, netamente americanos, conforman el basamento ideológico del movimiento emancipador que ha de hallar en Artigas el más severo y justo paladín... el que hace posible el triunfo del ideal republicano...."

Artiguismo: expresión cabal de la tradición liberal

Artigas directamente tuvo conocimiento de ese gran caudal intelectual que conformaron las tres fuentes doctrinarias de la que hablaríamos. En su formación intelectual, tuvo gran importancia además de su relación directa con personajes de la talla de Azara, Diego de Alvear, Vedia, Larrañaga, Viana, Elío, etc., el haber tenido a su disposición durante un cierto tiempo la famosa biblioteca de Ortega y Monroy, que contaba con muchos títulos prohibidos por las autoridades españolas.

El Profesor Luis Victor Anastasia, por su parte dice que "el pensamiento de Paine, y la especial vehemencia de su lenguaje encontraron almas gemelas en la comunidad oriental, que ya habla leído y seguía leyendo a Rousseau. Este y aquel, francés e inglés-norteamericano, resumían la tradición del pensamiento liberal que había hecho eclosión al finalizar el siglo XVIII, y que unido a las doctrinas del derecho natural y a la naturaleza jurídica de la monarquía española, formaban un todo ideológico propicio para que Artigas pudiese decir, plenamente poseído de la verdad, y fuese asumido y firmado por los Jefes del Ejército Oriental en tanto que Representantes, que se habían constituido en una forma bajo todos los aspectos legales, y que esta forma era la de la constitución social por uso expreso de la soberanía, que, en el mismo acto inviolable y de él indelible, formaba Gobierno". Y agrega Anastasia: "Con acierto se ha sostenido que la fuente doctrinaria más próxima de la Oración de Abril y de los documentos que la siguen está en 'Dél Contrato Social', que Artigas y sus hombres conocían...". "...el

artiguismo fue la expresión más cabal de la tradición liberal..."

Reconstruir la radicalidad republicana

La radicalidad del pensamiento republicano, toma entonces, toda su significación revolucionaria, al legitimarse en el hecho de depositar su propia realización en tanto que realidad concreta, en manos de la soberanía popular.

Esta concepción que es la esencia del pensamiento liberal republicano, significa resaltar el rol protagonista de la Nación como unidad de los hombres libres que la componen ligados por un territorio, una idiosincrasia y una solidaridad histórica, sobre quienes descansa la soberanía política de la misma. En este sentido, cada individuo es la soberanía política de la misma. En este sentido, cada individuo es depositario de la soberanía como concepto integral. Y en este carácter está implícito otro rasgo distintivo del ideal republicano que es el pluralismo. Sin pluralidad individual, base del pluralismo político, el ideal republicano no podría sustentarse. Así como tampoco podría sustentarse la soberanía de la Nación, si ésta tuviera enajenada la soberanía de una parte de sus integrantes bajo la dominación de una clase, un individuo o un grupo de individuos sin legitimación de la voluntad mayoritaria libremente expresada. La soberanía política de la Nación reside en la soberanía política plena de todos y cada uno de los individuos, sin distinción de ninguna naturaleza.

Esta radicalidad republicana, en nuestro proceso histórico, estuvo presente desde el propio hecho fundacional del pueblo oriental alrededor de Artigas y se prolongó en la Constitución de 1830, aunque en la práctica fueron muchos los impedimentos para el ejercicio efectivo de esa soberanía popular, que habría de concretarse definitivamente en la Constitución de 1917 propuesta por Batlle y Ordóñez, donde se consagró el voto universal y secreto.

La situación actual del país, nos señala la necesidad de reconstituir esa radicalidad republicana como mecanismo unificador, ético y político.

Mecanismo que tiene la capacidad de desbloquear situaciones apelando al pueblo al ejercicio de su soberanía, y que extrae su fuerza de la práctica política y doctrinal del artiguismo, síntesis integradora de lo más avanzado del pensamiento liberal.

La reconstrucción de la radicalidad republicana debe ser la base para recrear e inventar un modo de vivir la democracia donde todos —aun quienes descreen del sistema republicano democrático y representativo— hagan uso naturalmente del instrumento indispensable al pacto social que es el consentimiento.

En definitiva, la contradicción ideológica que ha atravesado la historia política del país entre aristocracia elitista (y comprendida una pseudo izquierda) y el republicanismo democrático representativo y popular, entre disgregación e integración, contrariamente a lo que pudimos creer, continúa teniendo vigencia, y será tema de debate, todavía, por mucho tiempo.

ANÁLISIS POLÍTICO

Nuestro proceso político

por Einar Barfod

Resumamos lo esencial de las dos notas anteriores. En una "zona de fechas que se centra alrededor de 1950, el hombre en su planta traspuso una frontera, en la dirección vertical de crecimiento. Ac-



cedió a un espacio de convivencia supra-nacional, que todavía no ha sabido ocupar eficazmente. Paralelamente, los problemas de relación humana, tanto intra-nacionales como inter-nacionales han crecido en número e intensidad, excediendo nuestra capacidad heredada de control. Ninguna receta de tipo "tradicional" es apta para manejar situaciones tan complejas y urgentes como las que hoy reclaman nuestra atención. El resultado es que, en todas partes, los hombres tienden a despistarse y conflictuar entre sí. Los diversos tipos de organizaciones (empresas, partidos, países) disfuncionan, y dentro de ellas se insinúa un estado de histeria latente. Este proviene de la frustración recíproca de esfuerzos mal concebidos y peor instrumentados.

Entre otras cosas, el fanatismo consiste en perseguir objetivos antes viables con medios que han dejado de ser eficaces. En una situación de este tipo (que hoy tiende a repetirse a todos los niveles de la estructuración social) se contagia la idea "insana", esto es, egocéntrica y alucinada, de que los otros hombres con quienes entrechocamos "conspiran contra nosotros". Todos conocemos demasiados ejemplos locales y mun-

diales de este fenómeno, para que sea necesario abundar en detalles. Son terribles, y es urgente que los atacemos al nivel inédito de comprensión y control que estos problemas exigen. Aquí es preciso hilar fino. Se trata por cierto, de un cambio de método; pero este método es a la misma vez intelectual y reorganizativo. Exige de nosotros, por cierto, una superior comprensión de lo que nos pasa, pero también una mayor capacidad de control sobre los procesos en que nos hallamos inmersos.

Control de organizaciones

Quando las situaciones en que estamos "se enriquecen" por crecimiento en el número e inter-acción de sus partes, llega un momento en que se desborda nuestra capacidad para atender a lo que ocurre. Conviene observar que este crecimiento es funcional e independiente de si crece, o no, el número de personas involucradas. Así por ejemplo, puede conservarse estable la población de un país o el número de personas en una oficina, y sin embargo crecer la frecuencia de la interacción y re-

laciones entre partes, sean estas grupos o personas. En ambos casos, sea por el crecimiento del número de partes o por el crecimiento de sus relaciones recíprocas, se produce el mismo efecto. La capacidad de atención y control se ve desbordada. Por un lado, se hace necesario "elegir", descartando lo irrelevante; por otro lado es preciso reorganizar la modalidad de cooperación, creando un nuevo espacio, "superior" a los anteriores, desde el cual fiscalizar las tendencias generales de los procesos.

En una situación de este tipo es-

investigador en el área de organización y administración: eso que hoy se llama "control de empresas". Graicunas descubrió que es preciso discriminar entre dos niveles diferentes: el de las relaciones personales de cada individuo como individuo, y la "posible" conducta de ese mismo individuo como miembro de los diferentes modos de agruparse y reagruparse esos mismos individuos durante el curso del trabajo. Mostró acabadamente cómo, a medida que el número de subordinados crecía aritméticamente, crecía en cambio geométricamente el número de "posibles" relaciones de intragrupo. Esto introduce un límite preciso al cuántum de posible control que un gerente, por ejemplo, puede ejercer directamente sobre los individuos a él subordinados.

En base a un prolijo estudio empírico, que sometió a riguroso análisis matemático, Graicunas elaboró una fórmula que permite construir, por ejemplo, la siguiente tabla de correspondencias:

Número de subordinados o funciones		Número de relaciones o problemas emergentes Mínimo/Máximo
1	entre	1 y 1
2	"	4 y 6
3	"	10 y 18
4	"	21 y 44
5	"	41 y 100
6	"	78 y 222
7	"	148 y 490
Etc.		Etc.

tamos hoy, aquí, en Uruguay. Nos afecta por partida doble: hacia adentro y hacia afuera. Se han "enriquecido" nuestras relaciones con el mundo exterior, pero también las relaciones internas, entre los distintos actores sociales, económicos y muy especialmente políticos. Los árboles no nos dejan ver el bosque y el detalle de la inter-acción recíproca "entre partes", nos tiene aturcidos. La falta de respuesta constructiva a una situación de este tipo, ha detenido brutalmente en el pasado el proceso de crecimiento de las sociedades así afectadas, tendiendo a destruirlas. Una guerra civil, por ejemplo, es un modo regresivo de simplificar una situación cuya complicación se ha hecho incontrolable. Todo ocurre en esos casos como si el sistema social (en procura de conservar su unidad funcional a todo trance) atornillara sus partes a una tentativa de mutua destrucción, "ligándolas" por medio del conflicto, para evitar la desintegración irrevocable del sistema. Pero hay modos creativos de hacer frente a estas "crisis de enriquecimiento". Hacemos innecesario recurrir a medios tan sacrificados. Es posible, por ejemplo, superar el nivel en que los problemas se hacen críticos, inventando y ensayando nuevos modos organizativos, mediante los cuales las fuerzas en conflicto se tornen complementarias y manejables. Digamos que nos confronta un umbral de creatividad: la urgente necesidad de subir a modos inéditos de cooperación y consenso entre las misceláneas fuerzas en pugna.

La "ley" de Graicunas

En nota precedente consigné la existencia de un principio elemental, de aplicación absolutamente general, que rige las situaciones del tipo que vengo describiendo. Este reza así: cuando crece aritméticamente el número de partes de un sistema u organización, crece geométricamente el número de sus relaciones recíprocas. Esto ha sido estudiado a fondo, para las organizaciones empresariales, hace ya 50/60 años. Se lo conoce como "ley de Graicunas" y vale como ejemplo del tipo de problema que hoy nos frustra a nivel socio-político, invitándonos a madurar.

V. A. Graicunas, de París, fue un

La fórmula consta en cualquier manual de Administración de Empresas, y es archiconocida. Es como sigue:

$$R = n \left(\frac{2^n - n - 1}{2} \right)$$

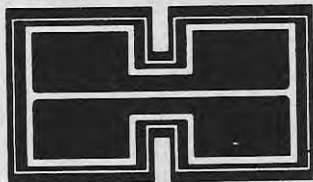
donde "R" representa el total de relaciones directas y cruzadas, mientras que "n" representa el número de subordinados que debe fiscalizar el gerente.

Se puede observar con claridad, que en la primera columna de la tabla el crecimiento es aritmético, mientras que en la segunda columna, tanto el máximo como el mínimo ejemplifican tasas geométricas. Resulta obvio que muy pronto queda excedida la capacidad de atención y fiscalización, requiriendo que se intercalen etapas de simplificación, y que la relación del gerente con sus subordinados se haga indirecta. Toda organización del trabajo que ignore estos hechos disfunciona necesariamente.

Pues bien: esta "ley" de crecimientos diferenciales, y el consiguiente desborde de la capacidad de atención y control, actúa tanto en la dirección horizontal como en la vertical, y además, se aplica a todas las organizaciones sociales, tanto las institucionalizadas como las espontáneas. Debe asumirse esta evidencia y partir de ella como de un axioma para el análisis y control de cualquier situación cuya complejidad emergente nos desborda. Trátese de una rama de la administración pública o de una empresa, de un partido político o de un núcleo familiar, del control de un grupo o del gobierno de un país, es preciso atender los resultados del crecimiento cuantitativo más allá de lo que el tipo de organización vigente permite controlar.

Es preciso asumir la complejidad inmanejable de los hechos y agregar los tramos superiores de reorganización y control que hagan posible el funcionamiento del sistema. En una situación de este tipo nos hallamos hoy, los uruguayos, colectivamente. Necesitamos una inédita simplificación operativa que nos permita superar la crisis de enriquecimiento que hoy nos oprime con tantas innecesarias frustraciones. Pero todo esto requiere quizás, todavía, alguna reflexión adicional, complementaria.

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY



LICITACION PUBLICA CONCURSO LICITACION "PROYECTO, PRECIO Y TERRENOS" 1er. y 2do. LLAMADO

El Banco Hipotecario del Uruguay llama a Concurso-Licitación para la construcción de Conjuntos de viviendas incluidas en su "Calendario Anual" ya publicado de acuerdo con el siguiente detalle: Montevideo (Barrios La Figurita y Jacinto Vera) Canelones (Santa Lucía - Area Urbana), Rocha (Area Urbana) y Lavalleja (Minas - Area Urbana).

- Objeto del llamado: Deberán ofrecer terrenos con todos los servicios y proyectos de construcción de viviendas Categoría II en los mismos, estableciendo el precio de construcción y del terreno.
- Valores de construcción: A los efectos de recepción de ofertas no se establece tope para el costo unitario de obra. La incidencia máxima del costo del terreno se establece en los recaudos.
- Cantidades máximas de viviendas:

	CANT. MAXIMA DEL LLAMADO	CANT. MAXIMA POR CONJUNTO
BARRIOS LA FIGURITA Y JACINTO VERA	250	100
CANELONES (SANTA LUCIA)	150	30
ROCHA	250	30
LAVALLEJA (MINAS)	250	30

- Retiro de los Recaudos: Los recaudos correspondientes podrán ser retirados en el Departamento de Promoción Pública, Casa Central, Avda. Daniel Fernández Crespo 1508, 1er. piso y en las respectivas Sucursales, a partir del viernes 7 de noviembre de 1986, previo pago de N\$ 1.500.- (Nuevos pesos un mil quinientos), en la Sección Disponibilidad y Valores (entrepiso) y/o en las Sucursales de Canelones, Rocha y Minas.

5) Apertura de propuestas:

LICITACION	LUGAR	FECHA	1er. LLAMADO	2do. LLAMADO
BARRIOS LA FIGURITA Y JACINTO VERA	Sala de Actos Casa Central	19/12/86	14,00	15,00
CANELONES (SANTA LUCIA)	SUC. CANELONES Treinta y Tres 650	19/12/86	14,00	15,00
ROCHA	SUC. ROCHA 18 de Julio 120	19/12/86	14,00	15,00
LAVALLEJA (MINAS)	SUC. MINAS 25 de Mayo 549	19/12/86	14,00	15,00

- Garantía de mantenimiento de propuestas: Los oferentes deberán garantizar el mantenimiento de su oferta y el cumplimiento del contrato mediante depósito del 1% y 5% del monto respectivo, de acuerdo a lo establecido en el Art. 4o. del Pliego de Condiciones Generales.

Montevideo, noviembre de 1986
LA GERENCIA GENERAL

Claros y oscuros del trabajo parlamentario

por Roberto Dávila Martino

El Parlamento

1. Críticas y funciones

Con más asiduidad de la deseable, hemos estado escuchando (y probablemente a Ud., amigo lector, le haya pasado lo mismo) de boca de distintas personas, críticas tales como "el Parlamento lo único que hace es perder tiempo discutiendo, en vez de aprobar leyes que solucionen los problemas del país", o "los parlamentarios se la pasan viajando y descuidan su tarea específica de legislar".



Protestas por el estilo son efectuadas no sólo por los "nostálgicos" del régimen dictatorial (quienes añoran la celeridad con que levantaban la mano los consejeros de Estado, posibilitando la rápida aprobación de los proyectos de ley, especialmente si eran enviados con la firma del presidente de facto), sino también por ciudadanos demócratas.

Estas críticas a los legisladores parten de un preconcepto erróneo que consiste en creer que dialogar y discutir en las Cámaras es perder el tiempo. Quienes esto opinan, olvidan precisamente que la naturaleza intrínseca del Parlamento (y lo denuncia la propia etimología del término) es conversar, discutir, confrontar ideas; en una palabra: parlamentar.

Pero no sólo deben parlamentar las Cámaras, también deben legislar (y aquí abordamos simultáneamente la segunda función primordial que les asigna el sistema democrático, y el segundo "blanco" de protestas mencionadas). A este respecto, y sin olvidar que en lo que va de esta legislatura se han sancionado importantes leyes (mencionemos algunas: de pacificación nacional, de refinanciamiento del endeudamiento interno, de restitución de los funcionarios destituidos por el régimen de facto, de creación de la Corporación para el Desarrollo) debemos admitir que nuestro Parlamento no ha sido hasta el momento todo lo eficaz que el país requiere.

2. La "productividad legislativa insuficiente": causas y efectos.

¿Cuáles son las causas de esta insuficiente productividad legislativa?

Fundamentalmente son dos: la primera de ellas deriva del voto ciudadano en las últimas elecciones nacionales y de la aplicación del sistema de representación proporcional para la integración de las Cámaras.

Ello trajo aparejado que ninguno de los partidos políticos tenga mayoría absoluta (la mitad más uno de los cargos) en el Parlamento. Es así que el Partido Colorado, el más votado y por ende, el partido de gobierno, sólo constituye a nivel parlamentario la "minoría mayor" (o mejor dicho, la mayoría relativa).

La consecuencia de esto es que ni el partido de gobierno, ni ninguno de los partidos de oposición, pueden con sus solos votos obtener la aprobación de ningún proyecto de ley. Y de este dato de la realidad, surge inevitablemente la necesidad de llegar a acuerdos interpartidarios (al menos bipartidarios) para llevar adelante la tarea legislativa.

Llegamos entonces a la segunda causa fundamental que explica lo que hemos llamado insuficiente productividad legislativa, y que consiste justamente en la falta de un acuerdo interpartidario que posibilite una fluida actividad legislativa.

¿Qué hacen los parlamentarios? ¿Por qué hay tantos proyectos de ley que no son discutidos? El Partido Colorado, ¿tiene poca participación legislativa? y en lo que concierne al aspecto social, ¿cómo trabaja el partido de Don Pepe Batlle?

A todas estas preguntas responde con argumentos claros, el Dr. Roberto Dávila en la siguiente nota.

Reiteradas veces el Presidente Sanguinetti ha intentado la obtención de ese "consenso necesario", sin conseguirlo definitivamente: recordemos su intento de conformar un gabinete de "unidad nacional" o de "coparticipación", integrado por ministros de todos los partidos, iniciativa que no fue apoyada por la oposición; constatamos igualmente la inoperancia con que ha culminado el promocionado "Acuerdo Nacional" que tantas expectativas concitó, y que terminó siendo un "mini-acuerdo" que, para peor, no ha sido respetado (tenemos presente lo acontecido respecto del Ministerio de Turismo).

Todo esto ha desembocado en el actual bloqueo del sistema político, en este "impasse" legislativo del cual es imperioso salir prontamente. Hasta ahora, los intentos de salida estaban dirigidos a la obtención de un acuerdo interpartidario; el aparente fracaso de esta vía ha hecho manejar al Poder Ejecutivo la posibilidad de utilizar otra: las elecciones parlamentarias anticipadas.

En el transcurso de los próximos días, esperamos que se dilucide cuál de estas vías posibilitará superar este "impasse" que soporta el sistema político. El país lo reclama.

El Partido Colorado en el Parlamento: Críticas y respuestas

Mientras esperamos ansiosamente la llegada del "desbloqueo político", dediquemos algunas líneas a rebatir ciertas críticas que señalan que el partido de gobierno "se ha quedado en la palestra" en materia de iniciativas legislativas, ya sea en cantidad como en calidad.

Intentaremos demostrar que dichas críticas no se corresponden con la realidad.

1. ¿"Furgón de cola" en materia de iniciativa legislativa?

Empecemos por el aspecto menos importante: el cuantitativo.

Al respecto, digamos que el 30 de setiembre de este año se han presentado en el Parlamento un total de 324 proyectos de ley (237 en la Cámara de Diputados, y 87 en el Senado), los cuales se discriminan, según la pertenencia de la iniciativa, de la siguiente manera:

Poder Ejecutivo: 50 proyectos (aprox. 16%).
 Legisladores colorados: 61 proyectos (aprox. 19%).
 Legisladores blancos: 108 proyectos (aprox. 33%).
 Legisladores frenteamplistas: 55 proyectos (aprox. 17%).
 Legisladores cívicos: 12 proyectos (aprox. 4%).

Proyectos conjuntos de legisladores de dos o más partidos: 38 proyectos (aprox. 11%).

El mayor porcentaje de proyectos de ley presentados (35%) en consecuencia, pertenecen al partido de gobierno (16% correspondiente al Poder Ejecutivo y 19% a los legisladores colorados).

Digamos, de paso, que el legislador que cuenta con mayor

número de proyectos presentados a título individual es el diputado Mario Daniel Lamas (C.B.I.), con nueve iniciativas.

2. ¿Un cero grande en proyectos de índole social?

Pasamos al segundo aspecto criticado, que es el fundamental: se dice que el Partido Colorado no es suficientemente sensible a las necesidades populares, y que ello se refleja en la ausencia de iniciativas parlamentarias de índole social. Esto tampoco es cierto, y a riesgo de ser aburridos, pasaremos a mencionar los proyectos de ley que consideramos más trascendentes en esta materia y cuyas iniciativas parten de colorados (ordenados según las respectivas comisiones en que se encuentran a estudio).

Cámara de Senadores

A) Comisión de asuntos laborales y seguridad social: proyectos de ley sobre acumulación de jubilaciones profesionales (Cersósimo), sobre integración social del impedido (Cersósimo), sobre acumulación de pasividades docentes con sueldos de actividades administrativas (Cigliutti, Pozzolo, Traversoni) y sobre creación de un aporte solidario con la comunidad (Jude).

B) Comisión de Constitución y Legislación: proyectos de ley sobre comisiones representativas de los personales de entes autónomos y servicios descentralizados del Estado (P. Ejecutivo), de creación de la Defensoría del Pueblo (Jude), de defensa del consumidor (Cersósimo), de modificación de normas del Código Civil referente a los hijos naturales (Fá Robaina).

C) Comisión de Hacienda: proyecto de ley regulando el abastecimiento popular estatal (Flores Silva), proyecto de ley estableciendo normas de defensa del consumidor (Flores Silva).

D) Comisión especial: proyecto de ley sobre delitos de lesa humanidad (Flores Silva).

Cámara de Representantes

A) Comisión de Constitución y Legislación: proyectos de ley sobre el derecho de las personas arrestadas a ser asistidas por un abogado desde el momento de la detención, sobre regulación de la ley de amparo (ambos del Poder Ejecutivo), sobre creación del Defensor del Pueblo y comisiones parlamentarias especiales para la defensa de los derechos fundamentales (Lamas), sobre obligación de que la designación de funcionarios en la Administración Pública se efectúe por concurso (Pasquet, Hierro, Asiaín y Granucci), sobre rehabilitación del incapacitado (Hierro, Guerrero, Pereira, Granucci, Arón y Viera), sobre divorcio por mutuo consentimiento o por sola voluntad de la mujer o del hombre (Lamas), sobre equiparación de los derechos sucesorios de los hijos naturales con los hijos legítimos (Lamas).

B) Comisión de Instrucción

Pública: proyectos de ley sobre creación de la Universidad Autónoma del Norte y Litoral Oeste del país (Cerchiaro), sobre regularización a sus cargos respectivos de los profesores precarios de Secundaria (Cerchiaro), y sobre ley orgánica del Consejo del Niño (Lamas).

C) Comisión de Legislación del Trabajo: proyectos de ley sobre el derecho de huelga y el de propiedad (P. Ejecutivo), modificativo del régimen del Consejo de Salarios (P. Ejecutivo), sobre servicios de empleo, seguro de desempleo y creación de un fondo de garantía salarial ante la insolvencia patronal (P. Ejecutivo), sobre participación en la gestión de la empresa del personal de empresas privadas (Barrios Tassano), sobre regulación de la actividad del músico profesional (Lausarot, Da Rosa y Conde), y sobre régimen de despido (Lamas).

D) Comisión de Obras Públicas y Viviendas: proyecto de ley dictando normas sobre autorización de préstamos de parte del Banco Hipotecario (Lombardo).

E) Comisión de Previsión Social: proyecto de ley restableciendo el derecho a pensión para las hijas solteras mayores de 21 años (Cerchiaro, Pereira y Guerrero).

También los partidos de oposición han presentado diversos proyectos de ley.

Conclusión

Concluamos entonces en que el actual "impasse" legislativo no es consecuencia de carencias de creatividad e iniciativas de los parlamentarios en lo que a proyectos de ley se refiere, sino que obedece fundamentalmente a la falta de mayorías parlamentarias absolutas, y a la no concreción de un acuerdo interpartidario que permita superar estas dificultades.

Se debe remover al menos uno de esos obstáculos, y al respecto, horas decisivas se acercan.

ROBERTO DAVILA MARTINO es Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Se desempeña actualmente como asesor parlamentario.

YA SALIO

SOLO AUTO

¡VEO ANTES! PROBAMOS UN SUEÑO

PIDALA A SU CANILLITA

Importa **LEDIAN S.A.**

Pasa revista al mundo.

La economía en la URSS

Parece que la estrategia económica de Nikhail Gorbachov se desarrollaría en dos sucesivos momentos. En el primero, el del actual plan quinquenal, se está presenciando un más preciso control de la economía y contemporáneamente se experimentan algunas reformas del sistema. En el segundo, a partir del plan 1991-1995 deberían introducirse amplias y coordinadas reformas del mecanismo, con el fin de acelerar el ritmo del desarrollo.

En la primera fase se ha ya manifestado una separación del pasado: al complacido del "Socialismo desarrollado de Brezhneviana memoria" parece pertenecer a otra época en la cual (según palabras de Gorbachov) "se querían mejorar las cosas sin cambiar nada".

Sucesivamente se ha introducido el concepto de "aceleración" ("ukorenienie"), la esencia de este concepto es simple: se quiere significar la necesidad de detener y volver al revés la declinación económica de la U.R.S.S.. Las bajas tasas del desarrollo económico en los últimos años del régimen de Brezhnev formaban parte de una larga declinación que empezó en los años cincuenta, cuando el ritmo de crecimiento era el doble del ritmo de los años ochenta.

Sin un significativo mejoramiento de los resultados económicos la Unión Soviética puede por lo tanto hallarse en una situación en la que no podría al mismo tiempo mantener su posición de Europotencia militar, aumentar los bajos niveles de consumo de su población y realizar inversiones suficientes para evitar una futura declinación.

El XII plan quinquenal (1986-1990), cuyo texto definitivo se publicó el verano pasado, al cabo de varios aplazamientos, estableció un desarrollo anual promedio del 4,1 por ciento, superior por lo tanto al 3,1 por ciento concretado por el plan precedente (1981-1985). Y aquí empiezan las dificultades, aunque no demasiado ambicioso, el plan fija objetivos que someterán el sistema soviético a considerables tensiones. En efecto, la situación internacional está creando a Moscú nuevos vínculos que sobreponiéndose a los tradicionales, harán más difíciles de alcanzar los objetivos del plan en curso. Y esto a pesar del probable logro de los objetivos de 1986.

Los signos que llegan desde Moscú sobre los resultados económicos son variados.

Se pueden ver algunas señales positivas, la producción industrial bruta ha registrado un incremento del 5,6 por ciento en el primer trimestre de 1986 con respecto al mismo período de 1985, mientras que para todo 1985 el aumento había sido del 3,9 por ciento. Los sectores que enca-

bezan esta recuperación son los de la energía. El producto material neto obtenido ha aumentado del 3,7 por ciento durante la primera mitad del año. Y en el mismo período las inversiones netas en capital fijo han aumentado el diez por ciento. El sector de los transportes ha señalado un crecimiento del 6,9 por ciento en toneladas-kilómetro de enero a junio, también el nivel de actividad del año pasado, sobre el cual se mide el aumento, había sido particularmente bajo a causa del frío excepcional, se prevé que en 1986 no se producirán las crónicas estrangulaciones del sector.

Resultan en cambio negativas las siguientes señales. La producción de cereales: Moscú afirmó que en 1986 la cosecha será mejor que en el año precedente, pero no suministró datos que sirvan de sostén para esa afirmación. La última estimación norteamericana, sin embargo, considera que la producción soviética de cereales totalizará en 1986 sólo 180 millones de toneladas contra 209 en 1985.

A pesar de esta situación no muy favorable, las importaciones soviéticas de cereales desde Estados Unidos y Argentina han disminuido mucho.

La caída del precio del petróleo la ha en cambio debilitado, provocando un déficit comercial con occidente en los primeros seis meses de 1986, con un intercambio de menor volumen. El déficit ha llegado a 2.300 millones de Rublos (igual a 1.300 millones de dólares). Las exportaciones hacia occidente han mermado el 20 por ciento y las importaciones el 17 por ciento con respecto a los primeros seis meses de 1985. Moscú ha evitado una peor balanza comercial limitando sus importaciones de máquinas occidentales y aumentando levemente los intercambios con los países europeos del Comecon. Además ha vendido grandes cantidades de oro.

A fines de 1986 el déficit comercial podría alcanzar 1.800-2.000 millones de dólares contra un superávit de 1.500 millones de dólares en 1985.

De todos modos, se cree en Moscú que los objetivos de 1986 serán logrados y tal vez posiblemente superados, aunque se deba tener en cuenta que el año de referencia (1985) dio resultados particularmente mediocres.

Menos claras parecen las perspectivas de 1987. Se estima, en efecto, que para lograr el objetivo de un incremento medio del 4,1 por ciento previsto por el plan en curso sería necesario acrecentar la productividad total anual el 1,5 por ciento, contra una merma del 0,5 por ciento de la misma productividad comprobada en el período 1981-1985.

Exportaciones

Las exportaciones a Brasil crecieron un 137 por ciento en los primeros ocho meses de 1986, encabezando una mejora general de ventas a los países de la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI), que en conjunto se incrementaron en un 85 por ciento.

También fueron destacables las mejoras logradas por Uruguay en sus exportaciones a varios países de Europa Occidental, entre ellos el Reino Unido, Italia y la República Federal Alemana, todo según datos divulgados por el Banco Central del Uruguay respecto a la balanza comercial de nuestro país con todo el mundo en el período enero-agosto del presente año.

Como contrapartida, bajaron un 30 por ciento las exportaciones a los países de Europa Oriental y también se redujeron las ventas a la Unión Soviética en un 42 por ciento.

Dentro de las exportaciones para los países latinoamericanos, también fue destacable el aumento que se operó en las ventas a la Argentina, que crecieron un 36 por ciento respecto a los niveles alcanzados en 1985.

En el caso de los Estados Unidos, prácticamente las exportaciones se mantuvieron en los volúmenes de 1985 y para México hubo una situación similar, no surgiendo variantes entre los períodos considerados.

Ventas a Europa

Analizando las ventas a Europa, surge que crecieron un 91 por ciento en el caso del Reino Unido, un 75 por ciento para Italia y un 50 por ciento para la República Federal Alemana.

Las restantes naciones, aun operándose incrementos, no llegaron a niveles de consideración.

Para los países de Europa Oriental, como indicáramos, se operaron bajas del 30 por ciento, aunque no se detalló como operó la caída en cada nación.

Niveles de exportación

Al analizar los niveles de exportación, surge que Brasil continúa siendo el mayor adquirente de productos uruguayos, totalizando los 164 millones de dólares, ante un total de la ALADI que alcanza a los 240 millones de dólares. En el caso de Argentina, las compras a Uruguay alcanzan a los 52 millones de dólares.

El país que ocupa el segundo lugar en compras a Uruguay es Estados Unidos, que adquirió productos por 75 millones de dólares en los primeros ocho meses de 1986, mientras que lo sigue la República Federal de Alemania con 58 millones de dólares.

En Europa, las compras del Reino Unido alcanzaron a los 40 millones de dólares, en tanto que las de Italia fueron por 20 millones de dólares y las de Francia por 14 millones.

Dentro del bloque socialista, la China Continental adquirió productos a nuestro país por 37 millones de dólares, la Unión Soviética por 19,5 millones y los países de Europa Oriental, en su conjunto, hicieron compras por 34 millones de dólares.

Finalmente, cabe destacar que países del Medio Oriente hicieron compras al Uruguay por 27 millones de dólares.

Panorama General

Crecimiento de depósitos

Los depósitos a plazo en moneda nacional aumentaron un 46,3 por ciento en los primeros 10 meses de 1986, según información divulgada por el Banco Central del Uruguay.

Los depósitos a la vista también en nuestra moneda crecieron un 33,4 por ciento en el Banco de la República y un 19,9 por ciento en la banca privada en el mismo período.

En el caso de los depósitos a plazo en moneda nacional, crecieron un 72,5 por ciento en el Banco de la República, en tanto que en la banca privada ese incremento se situó en un 35,2 por ciento.

La evolución de los medios de pago y de los depósitos a plazo en moneda nacional determinó que el M2 creciera en los 10 meses considerado un 42 por ciento en términos corrientes y un 53,3 por ciento en valores desestacionalizados.

Los depósitos en moneda extranjera a nivel global son los que han mostrado mayor dinamismo. En el período enero-octubre, en términos de moneda nacional, aumentaron un 65 por ciento, de los cuales un 56,8 por ciento correspondió al Banco de la República y un 68,9 por ciento a la banca privada.

En dólares, en crecimiento en el período alcanzó a los 359 millones, lo que llevó el total de los depósitos a los 2.000 millones de dólares.

Agregados monetarios

Los agregados monetarios correspondientes al mes de octubre muestran un comportamiento muy diferente al observado en el mes anterior. Así en tanto el circulante en poder del público desestacionalizado registró una variación negativa de 0,6% en setiembre, se expandió 18,3% en octubre. Los restantes agregados señalan también diferencias apreciables.

La magnitud de las variaciones observadas en octubre están condicionadas fuertemente por circunstancias muy particulares que deben ser tomadas en cuenta al momento del análisis. La principal de ellas se relaciona con la oportunidad del pago de los salarios del sector público. En efecto, en general, las empresas públicas abonaron las remuneraciones personales antes de fines de mes, en tanto el Gobierno Central lo hace en los primeros días del mes siguiente. En el caso de referencia, los sueldos de setiembre fueron pagados en ambos casos en los primeros días de octubre (con lo cual no se produjo a fines de setiembre la emisión correspondiente), en tanto el Gobierno Central abonó parte de los salarios de octubre antes de fines de ese mes. En resumen, durante octubre se pagaron dos planillas de sueldos en las empresas públicas y más de una en Administración Central.

De esta forma, las variaciones en los agregados monetarios de ambos meses presentan alteraciones de significación. Un modo de efectuar una aproximación mejor sería observar la variación bimestral setiembre-octubre, que en el caso de M2 desestacionalizado muestra una tasa mensual de 3,4%.

DIRECTOS

A PIRIAPOLIS, PUNTA DEL ESTE,
COLONIA y BUENOS AIRES



Pza. Libertad y Pza. Independencia

INFORMACION ECONOMICA

PRECIOS Y SALARIOS

CONCEPTO	Mes sobre el que se informa	Variaciones (en %) con respecto a:		
		Un año atrás	Diciembre	Un mes atrás
I. INDICE DE PRECIOS AL POR MAYOR DE PRODUCTOS NACIONALES (1)	Octubre/86			
1. Nivel general		75.2	55.5	4.6
2. Agropecuarios		123.9	98.0	4.1
3. Manufacturados		62.6	44.4	4.9
II. INDICE DE LOS PRECIOS DEL CONSUMO (2)	Octubre/86			
1. Nivel general		78.5	58.3	5.2
2. Alimentos y bebidas		81.3	5.1
3. Vestimenta y calzado		54.9	7.0
4. Vivienda		28.5	2.2
5. Muebles, acces. y cuidado de la casa		55.9	5.9
6. Cuidados médicos y salud		53.6	10.5
7. Transporte y comunicaciones		31.3	2.4
8. Esparcimiento, recr. y cultura		51.5	11.0
9. Enseñanza		57.8	4.5
10. Otros gastos de consumo		57.3	3.9
III. INDICE DEL COSTO DE LA CONSTRUCCION (2)	Setiembre/86			
1. Nivel general		57.9	40.8	2.4
2. Mano de obra		69.4	50.0	2.1
3. Materiales		55.3	38.5	2.4
IV. INDICES DE SALARIOS				
1. Indice Medio de Salario (2)	Setiembre/86	75.6	47.3	1.9
2. Sector Público (2)	Setiembre/86	70.7	43.1	0.4
3. Sector Privado Total (2)	Setiembre/86	79.6	50.7	3.0
4. Rurales (1) (3)	Octubre/86	66.6	39.6	-
V. INDICE DE PRECIOS AL POR MAYOR DE PRODUCTOS IMPORTADOS (2)	Octubre/86			
1. Nivel general		14.4	1.4	0.2
2. Nivel general excluido petróleo		50.7	42.0	0.2
3. Petróleo		-23.2	-35.9	0.3
IV. COTIZACION DOLAR (4)	Octubre/86	44.2	33.6	2.5

- 1/ Elaborado por el Depto. de Estadísticas Económicas del B.C.U.
 2/ Fuente: Dirección General de Estadística y Censos.
 3/ Aumentos sobre salarios nominales mínimos establecidos por el Poder Ejecutivo. No incluido en el Índice Medio de Salarios.
 4/ Cotización interbancaria Fondo B.C.U. tipo vendedor. (Promedio mensual)

GESTION FINANCIERA DEL GOBIERNO CENTRAL 1/

(En millones de N\$)

Conceptos	1 9 8 6		
	Enero - Agosto	Enero - setiembre	Setiembre
INGRESOS	91.156.8	106.099.0	14.932.2
1. Ingresos del Tesoro Nacional	90.425.3	105.261.1	14.835.8
a) Direc. General Impositiva	65.202.2	75.497.0	10.294.8
b) Comercio Exterior	16.827.2	18.000.5	1.173.3
c) Rentas Consulares	396.0	452.5	56.5
d) Otros	7.999.9	11.311.1	3.311.2
2. Fdo. Nacional de Inversiones M.T.O.P.	731.5	827.9	96.4
3. Fondo Energético Nacional	-	-	-
4. Rentas Afectadas	-	-	-
EGRESOS	93.761.3	109.182.2	15.420.9
1. Corrientes	84.699.1	99.761.0	14.063.9
a) Remuneraciones y Previsión Social	53.418.8	62.249.0	8.830.2
b) Gastos	13.943.2	16.694.8	2.751.6
c) Transferencias	6.703.3	7.466.8	763.5
d) Intereses Deuda Pública	10.633.8	12.352.4	1.718.6
2. Inversiones	8.149.8	9.453.8	1.304.0
a) Inversiones de Tesorería	2.411.9	2.661.3	249.4
b) Inversiones del M.T.O.P.	4.420.8	5.296.2	875.4
c) Fondo Energético Nacional	-	-	-
d) Inversiones con recursos externos	1.317.1	1.496.3	179.2
3. Rentas Afectadas	912.4	965.4	51.0
RESULTADO FINANCIERO	-2.604.5	-3.093.2	-488.7
FINANCIAMIENTO	2.604.5	3.093.2	488.7
1. Interno	3.824.5	4.349.7	525.2
a) Crédito Neto DCU/BROU	-7.222.4	-5.007.7	2.214.7
(BCU)	(-4.388.7)	(-359.3)	(4.029.4)
(BROU)	(-2.833.7)	(-4.648.4)	(-1.814.7)
b) Diferencia de Cambio	2.105.4	2.148.2	42.8
c) Colocación Neta de Bonos	997.0	4.793.0	3.796.0
d) Colocación Neta de Letras	8.124.4	2.225.5	-5.898.9
e) Amortización Deuda Pública Interna	-0.8	-0.8	-
f) Otras Fuentes Netas	-179.1	191.5	370.6
2. Externo	-1.220.0	-1.256.5	-36.5

- 1/ Fuente: Versión unificada de Tesorería General de la Nación y Contaduría General de la Nación
 2/ Incluye ajuste contrapartida liquidación IVEME a cargo de Tesorería por N\$ 1.544.7

La ley esta vigente

Ley 12949 del 23 de Noviembre de 1961.

Art. 10. - "Declarase obligatorio el Seguro sobre Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales previstos en las leyes.

El patrono que no asegure a sus obreros y/o asimilados sin perjuicio de la responsabilidad por los accidentes del trabajo o enfermedades profesionales que sufran los mismos, será sancionado con una multa igual al doble del aporte de las primas de los seguros que haya omitido..." "Al dictar sentencia condenatoria, el Juez ordenará al patrono que asegure a su personal en el Banco de Seguros del Estado, dentro del término de quince días..."

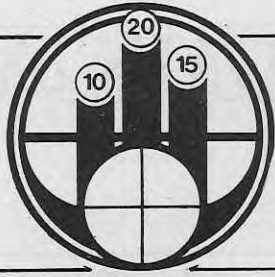
"Si se tratase de un establecimiento industrial o comercial, a la segunda infracción el Juez podrá disponer su clausura..."

No esté al margen de la ley. Contrate hoy mismo su póliza de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales con el Productor de su confianza o directamente en el Banco de Seguros del Estado y sus dependencias.



**BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO**

punto



ANALISIS ECONOMICO

Salarios y desempleo

por Enrico de Angelis

Al concluir el tercer trimestre del presente ejercicio los salarios nominales crecieron, a nivel global, un 47,3 por ciento. En el mismo lapso, los precios de los bienes de consumo se elevaron en un 50,5 por ciento. En consecuencia, en términos reales se constató una leve reducción del orden del 2,1 por ciento. En cambio, ampliando el período a un año (setiembre 85 - setiembre 86), las variaciones entre salarios nominales y precios son casi idénticas, razón por la cual no hubo modificaciones en términos reales.

Según sectores el comportamiento ha sido disímil. Se aprecian variaciones negativas en términos reales de los salarios del sector público mientras que en los del sector privado se visualizan leves modificaciones positivas.

En lo que se refiere al sector de trabajadores del Estado, en los nueve meses, los salarios en términos reales descendieron casi un 5 por ciento y referido a un año atrás, un 3,3 por ciento.

En el sector privado existieron variaciones positivas muy leves en los nueve meses (0,1%) y un poco menos leves referido a un año atrás (1,8%).

En una concepción territorial, los trabajadores del sector privado del interior de la República lograron

ganancias más fuertes que los de la capital. En efecto, aquellos alcanzaron variaciones de 1,5 y 2,5 respecto a cada uno de los plazos antes mencionados.

Desempleo estable

La tasa de desempleo para Montevideo en los dos últimos trimestres se ha mantenido por debajo del 11 por ciento de la Población Económicamente Activa. La tasa de empleo en el tercer trimestre (relaciona la proporción de ocupados con la población mayor de 13 años) se situó en el 52,5 por ciento. Esta tasa es la mayor de los últimos años.

Si comparamos la tasa de empleos con la media de 1984 (superaba el 14 por ciento, y la de 1985 superaba el 13 por ciento), surge un resultado favorable. Ello parece ser consecuencia directa del proceso de reactivación económica que está experimentando la República.

A nivel del tercer trimestre y según sexos, la tasa de empleo de los hombres se ubicó en el 69,6 por ciento, mientras que en las mujeres alcanza al 38,8 por ciento. La tasa de desempleo en los hombres llegó al 8,6 por ciento constituyéndose en uno de los puntos más bajos de los últimos años, en tanto que en las mujeres se situó en el 14,2 por ciento.

En relación con los sectores de

actividad se aprecian descensos en relación a períodos anteriores, en los sectores de la industria manufacturera, la construcción y el comercio. En el caso de las industrias, la tasa de desempleo alcanzó al 10 por ciento y en el sector comercio descendió por debajo del 10 por ciento.

En el sector del transporte y las comunicaciones la tasa giró en el 5 por ciento, no presentando grandes variaciones en relación a períodos anteriores.

En los sectores de la banca, las finanzas y las empresas que suministran servicios a otras empresas, la tasa fue del 5,9 por ciento, generando un incremento respecto a períodos anteriores, pero sin perder relación con una tendencia declinante de largo plazo.

Mejor distribución del ingreso

En función de los datos ofrecidos por la Encuesta de Hogares que elabora la Dirección General de Estadística y Censos para Montevideo, se puede establecer que en el segundo semestre de 1985 se generó una mejora leve de la distribución del ingreso en los hogares de la capital, en relación al primer semestre del mismo ejercicio.

Mientras que en el segundo período considerado el 50 por ciento del ingreso total era recibido por el 76,9 por ciento de los hogares, esa

relación en el lapso enero - junio correspondía al 77,93 por ciento de los hogares.

Este es un resultado importante, que debe a su vez ser acompañado con la recuperación del salario real que se logró durante 1985 y con la mejora del ingreso real de los hogares que fue del 0,69 por ciento en términos reales, si se tiene en cuenta el ingreso con valor locativo, y del 5 por ciento si no se toma en cuenta el valor locativo (o sea el estimativo del alquiler que debería pagar el hogar por la vivienda que ocupa).

Un resultado favorable en materia de distribución, conjuntamente con los avances en el crecimiento que viene logrando la economía uruguaya, son buenos puntos de partida para iniciar el proceso de estructurar una sociedad más justa y equitativa.

Incremento del circulante

El circulante en poder del público en valores corrientes creció durante el pasado mes de octubre, en más del 18 por ciento. En términos desestacionalizados, la variación fue muy similar.

Este comportamiento del circulante determinó que los medios de pago (M1), crecieran en una forma bastante atípica respecto a los meses anteriores. Las variaciones fueron de 11,7 por ciento en valores corrientes y 12,1 por ciento en términos desestacionalizados.

Diversos factores han influido para que se constata una modificación tan sustancial de esta importante variable monetaria. Quizás la más significativa refiere a la estructuración de los pagos de salarios en el sector público.

Ocurre que en octubre coincidió que las empresas públicas abonaron en los primeros días las remuneraciones personales de setiembre y en los últimos días las correspondientes a octubre. Por su parte la Administración Central, manejó sus pagos en la misma forma.

Esta coincidencia en un mes, del pago de los salarios correspondientes a dos meses, explica en buena medida las variaciones que se dieron en los principales agregados monetarios.

En lo que se refiere a los depósitos a plazo, éstos se han mostrado más dinámicos que los a la vista. Los primeros se expandieron en los diez primeros meses del ejercicio en un 46,3 por ciento de promedio, destacándose que en el BROU el crecimiento fue del 72,5 por ciento. Los depósitos a plazo en la banca privada en cambio, se elevaron 35,2 por ciento.

La evolución de los medios de pago y los depósitos a plazo en moneda nacional determinó que el M2 creciera en el período bajo estudio, un 42 por ciento en términos corrientes y 53 por ciento en términos desestacionalizados.

Los depósitos en moneda extranjera por su parte, continuaron avanzando, con un incremento de 359 millones de dólares para los diez primeros meses y superando los 2000 millones de dólares en la totalidad del sistema.

Este comportamiento de los depósitos en m/e hizo que el M3 aumentara en una mayor porcentaje que el M2, alcanzándose una variación del 57,3 en el período.



BANCO CENTRAL DEL URUGUAY

Comisión de Análisis Financiero
Ley N° 15.786

TRAMITE DE LA REFINANCIACION

La Comisión de Análisis Financiero considera oportuno recordar una vez más a los deudores que se acogieron a la refinanciación regulada por la Ley N° 15.786 y sus Decretos Reglamentarios lo siguiente:

- Los deudores que hayan obtenido la refinanciación automática deberán recibir notificación conteniendo todas las condiciones de la refinanciación. Dispondrán del plazo de 10 días hábiles, a partir de esa notificación, para suscribir con sus acreedores la documentación necesaria para instrumentar la refinanciación. Los deudores deberán hacerlo aunque tengan observaciones conceptuales o numéricas que formular a la documentación. Podrán dejar constancia de ellas al pie del Convenio de Refinanciación o en acta notarial en su caso. Podrán asimismo concurrir ante la Comisión de Análisis Financiero, dentro de los 10 días de notificada la resolución de admisión de refinanciación, para pedir que se resuelvan las discrepancias que originan sus observaciones.
- Los deudores a quienes se les haya denegado la refinanciación por los acreedores podrán, si así lo desean, presentarse ante la Comisión de Análisis Financiero, dentro de los diez días hábiles siguientes a la notificación de la resolución denegatoria, solicitando la refinanciación de su endeudamiento conforme a la Ley y sus reglamentos. La resolución que excluye al deudor de la refinanciación deberá ser fundada.

Montevideo, 12 de noviembre de 1986

INFORMACION AGROPECUARIA

Panorama general

Tensa situación

La tensa situación política contiene aspectos vinculados al sector agropecuario y que van perfilando el enfrentamiento en la materia entre el Partido Nacional y el Gobierno.

En reciente alocución el líder de los blancos, Wilson Ferreira al analizar la situación política expresó: "Había otra cosa que sí, era importante, ya que la divergencia que teníamos en materia de impuestos al campo era grande. El Partido Nacional quiere impuestos finalistas y que graven la ineficiencia. De que no interesa qué riquezas extrae cada uno de cada hectárea de tierra. De que el que la trabaja bien debe merecer el apoyo del Estado exonerándolo de impuestos.

El Partido Colorado tiene una filosofía completamente distinta y nosotros no pretendemos imponerle la nuestra. Pero tampoco podía pretenderse que nosotros aceptáramos la suya".

Visita presidencial

El Primer Mandatario visitó dos establecimientos ubicados en los departamentos de Lavalleja y Canelones. En Lavalleja visitó un establecimiento ganadero de 290 hás. y en Canelones un productor hortifructícola. En ambos casos los niveles de producción superan la media nacional.

"Esto no es nada especial" sostuvo Sanguinetti "ya que se

trata de familias de trabajo, gente afincada en sus campos, que no cuenta con créditos multimillonarios ni cosas extrañas".

"Demuestra esto —agregó— que con buena técnica, voluntad, inquietud y todo aquello que hacen en definitiva a un buen productor, es posible, y entonces el progreso del país depende de esto".

En relación a la intervención del Estado, el Presidente señaló que "su participación puede buscarse por el lado de la investigación y el acceso de la tecnología, para luego tratar de normalizar los mercados", agregando que "el buen productor tiene su recompensa en la medida en que a un mercado normal, garantido, sin distorsiones, llegue con un mejor producto".

"Lo importante de estas visitas —concluyó el Dr. Sanguinetti— más allá de observar y aprender, es mostrar este esfuerzo al país, mostrar que detrás de un producto hay todo un esfuerzo de trabajo, y para que aquellos productores que no llegan a estos promedios, comprendan que es posible alcanzar estas metas".

Las expresiones del Presidente y la propia visita realizada, parecen perfilar la posición oficial, sin proteccionismo y con énfasis en la acción investigadora y en el asegurar condiciones comerciales estables.

Mercado

Lanas

Manteniendo las características de los últimos periodos, la comercialización lanera en la plaza local mostró un buen ritmo de operaciones y una nueva mejora en los valores.

Las previsiones originales eran sombrías, en especial porque nos encontramos frente a un volumen récord y porque existían serias diferencias entre las pretensiones de los vendedores y los niveles ofertados por los compradores. Incluso variaciones dispuestas por Australia en su moneda crearon, al comienzo de la zafra, momentos de angustia para los productores.

Sin embargo lentamente los mercados fueron tonificándose y ahora se aprecian precios en firme ascenso, lo que va acompañado por un constante incremento en el volumen de los negocios.

El precio para la lana Corriedale se sitúa en los N\$ 2.900 los 10 kilos con pago a 30 días, puesto en el piso de la barraca en Montevideo.

El Registro de boletos de compra venta de lana de primera mano totaliza 15.721.932 kgs. así comercializados, y 8.297.068 kgs. consignados a cooperativas. En el cuadro N° 2 vinculamos los valores de los últimos dos periodos para graficar la evolución de los precios en el mercado local.

En cuanto a los mercados externos, cabe consignar que se registró una moderada alza en los valores de los remates realizados en Australia, con poca interven-

ción de la Comisión Lanera, que absorbió volúmenes inferiores al 1%. Panorama similar se apreció en ventas de Nueva Zelandia.

Carnes

También el ganado gordo volvió a aumentar su precio, recuperándose de una declinación que se insinuara al principio del mes. En estos días se colocará el resto del stock regulador, lo que puede contribuir a mantener la tónica comentada en lo que refiere a la carne fresca.

Los lanares no tienen variación de precios, teniéndose incambiadas las características del mercado.

En el cuadro N° 1 comparamos también los valores de los dos últimos periodos, a fin de destacar la tendencia de la plaza.

Granos

Están en pleno desarrollo los trabajos de siembra del girasol y la soja. A nivel internacional, la comercialización de aceites derivados de estos oleaginosos se encuentra en buena situación, por lo que se espera que el área de estos cultivos tenga un incremento respecto a la zafra anterior.

En materia de trigo se destaca que no obstante mantenerse la cotización nominal, se han negociado algunas pequeñas partidas por N\$ 2.300 a levantar la chacra.

CUADRO N°1

HACIENDAS		
CATEGORIA	PRECIOS MAXIMOS	
	2 a 8/nov.	9 a 15/nov.
BOVINOS		
Novillos gordos	N\$ 115	N\$ 125
Vacas gordas	" 105	" 112
LANARES		
Capones pelados	" 60	" 67
Borregos pelados	" 65	" 70
Corderos con lana	" 80	" 85
Corderos pelados	" 70	" 75
Ovejas peladas	" 55	" 60

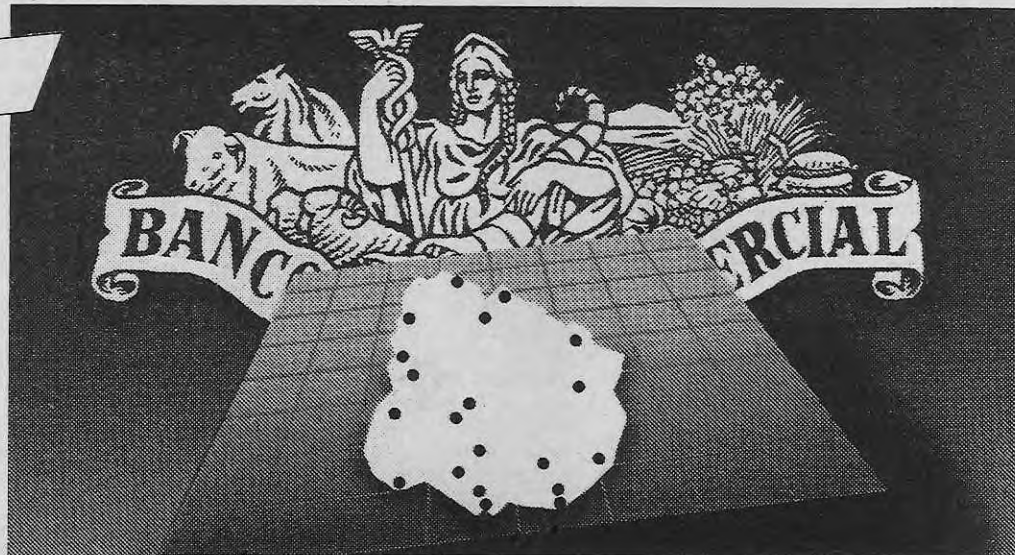
CUADRO N°2

LANAS		
	PRECIOS MAXIMOS	
	al 7/nov.	al 13/nov.
LANA VELLON		
Base Merino Aust.Sup.a Supra	N\$ 4.300	N\$ 4.400
Base prima Merina prima idem	" 3.350	" 3.400
Base prima B idem	" 2.950	" 3.000
Base B/I idem	" 2.850	" 2.900
Base I/II idem	" 2.800	" 2.850
Base II/III idem	" 2.800	" 2.850
LANA CORDERO (según calidad y mecha)		
Cordero general	N\$ 2.200	N\$ 2.300
LANA BARRIGA OJO Y DESCOLE (Según calidad)		
Barriga general	N\$ 1.350	N\$ 1.400

APOYANDO EL QUEHACER NACIONAL.



Tradición de Seguridad





Imagro: impuesto polémico

por Humberto Capote López

Tradicionalmente se manejan tres objetivos alternativos de la política fiscal en lo que a imposición directa refiere. Ellos son:

— la obtención de recursos para el fisco (efecto ingreso);
— la redistribución de la riqueza (efecto distribución o redistribución) y

— el aumento de la productividad a través de la obtención de una mayor eficacia en el uso de los recursos (efecto asignación).

En el primer objetivo (simple mecanismo de captación de recursos destinado a detraer riqueza del sector privado hacia el sector público) centran su atención los impuestos fiscalistas mientras que los impuestos finalistas se orientan hacia los otros dos objetivos señalados.

En el caso de impuestos fiscalistas la política fiscal no juega un papel primordial en el sentido de ser determinante de las condiciones que el sector agropecuario requiere para desarrollarse sino que ese papel le corresponde a otros instrumentos tales como política de precios, comercial, cambiaria, crediticia, etc. Lógicamente la carga tributaria deberá tener en cuenta el fenómeno de los ciclos que se da en la producción agropecuaria o expresado en otros términos ser mayor cuando los precios son buenos y menor cuando los mismos se deprimen.

En el caso de gravámenes finalistas la política fiscal entra a jugar un rol relevante. En tal caso se parte del supuesto de que es válida la utilización de la política tributaria en la obtención de objetivos de la política económica. Los que se afilian al IMAGRO ven en el mismo un instrumento adecuado para lograr el objetivo de una mayor eficacia en el uso de la tierra como factor de producción.

El IMAGRO es un impuesto a la tierra

Este impuesto fue creado por el decreto-ley N° 14.948 de 7 de noviembre de 1979 y se le introdujeron modificaciones por el decreto-ley N° 15.294 de 23 de junio de 1982 y por el decreto-ley N° 15.646 de 11 de octubre de 1984 y se encaró como un tributo que gravara la actividad agropecuaria con los objetivos de aumentar la productividad y frenar la concentración de tierras.

El sistema implica una imposición fija independientemente de los resultados reales obtenidos. En consecuencia, quienes perciban rentas por debajo de lo normal resultan penalizados fiscalmente en tanto los que obtienen rentas por encima son beneficiados. Quienes defienden este tipo de imposición ven en su funcionamiento un estímulo a la obtención de una mayor productividad o en otros términos que los productores del sector agropecuario se ven estimulados a redefinir sus condiciones de explotación de forma tal de lograr mayores rendimientos.

Normalmente se dice que el IMAGRO es un impuesto a la renta (presunta). Por el contrario entendemos que no es un impuesto a la renta sino un impuesto a la tierra. Dos productores que explotan la misma superficie y que los predios sobre los que se realiza la explotación tienen la misma calidad (idéntico índice CONEAT pagan el mismo im-

La tributación del sector agropecuario ha sido uno de los temas más controvertidos en los últimos tiempos y dentro de esa controversia la atención de los involucrados (gobierno, parlamento, partidos políticos, entidades gremiales rurales, técnicos, expertos, etc.) se ha centrado en el tratamiento fiscal de las rentas agropecuarias. O dicho en otros términos, IMAGRO versus IRA o renta presunta versus renta real o impuestos finalistas versus impuestos fiscalistas. En el presente artículo nos permitiremos realizar algunas consideraciones sobre el IMAGRO.

puesto independientemente de que realicen producciones diferentes o de la forma en que apliquen o combinen los factores capital y trabajo. Exactamente el mismo razonamiento puede hacerse a la inversa por el lado de los ingresos. A igualdad de ingresos dos productores pagan impuestos distintos si las superficies explotadas o los índices de productividad son distintos. Consideramos que es una precisión importante a tener en cuenta.

El pretendido finalismo del IMAGRO

A nuestro juicio el IMAGRO (ni su antecesor el IMPROME) alcanzaron el pretendido finalismo en cuanto a incrementar el nivel de la inversión y de la producción en el sector agropecuario. Se nos podrá decir que constituye una injusticia imputar exclusivamente al IMAGRO no haber alcanzado los objetivos perseguidos por cuanto el sector agropecuario ha debido enfrentar problemas de precios, de comercialización, de créditos, de sobreendeudamiento, etc. e incluso que en determinados momentos se adoptaron medidas de política fiscal con fines distintos e incluso contradictorios. Lo aceptamos e incluso lo compartimos. Sin embargo, estamos convencidos que el IMAGRO no tiene el efecto finalista que se le atribuye en cuanto al incremento de la inversión.

Desde nuestro punto de vista el enfoque o el análisis debe realizarse por el lado de la rentabilidad de la inversión. En tal sentido nos apoyaremos en la exposición que realizara el Cr. Alberto Bensión el 25 de abril de 1985 en el Instituto Uruguayo de Estudios Tributarios por compartir los conceptos allí vertidos (1).

Las inversiones, en cualquier sector de la economía, se realizan si son rentables en términos absolutos y en términos relativos. La rentabilidad se mide en términos absolutos cuando se comparan los ingresos y los egresos vinculados específicamente a la inversión en estudio; y cuando se compara la rentabilidad de esa inversión con la rentabilidad que podría obtenerse en otros usos alternativos de los fondos aplicados a la inversión, se la está midiendo en términos relativos.

Al ser el IMAGRO, como expresáramos anteriormente, un impuesto a la tierra debemos preguntarnos cómo juega el mismo sobre la decisión de invertir, y concluiremos que el impuesto a la tierra no tiene ninguna incidencia ya sea que se enfoque desde el lado del propietario, o desde el lado del arrendatario.

Un productor, propietario de la tierra que explota, dispone de ciertos recursos que puede aplicar en una inversión dentro o fuera del sector.

La decisión estará en función de la rentabilidad de la inversión calculada como expresáramos más atrás y el impuesto a la tierra no incide. Más aún, puede ser más conveniente invertir fuera del sector por cuanto la opción es más rentable que la que se tiene dentro del mismo y con ese ingreso pagar con holgura el IMAGRO (que es una carga fija por hectárea) y todavía quedarse con un sobrante, a diferencia de lo que podría ocurrir si la inversión en su propio establecimiento no es rentable en esos términos comparativos que señaláramos.

En el caso de un arrendatario (persona que tiene capital y arrienda tierras para invertir en el agro) el mismo consideró la rentabilidad que puede tener la inversión. El impuesto a la tierra no lo paga él. No juega en su ecuación de ingresos-egresos. Lo paga el terrateniente de sus ingresos. Se nos podrá decir, y lo admitimos, que el mecanismo de las deducciones condicionadas (reversiones) podría introducir un factor que hiciera más favorable invertir en el sector. Pero también deberá admitirse que en tal caso la vinculación es con el mecanismo de las reversiones y no con el finalismo (pretendido finalismo) del IMAGRO. Por otra parte, el mecanismo de las deducciones por reversiones como incentivo tributario es válido en cualquier otra forma de imposición.

Si bien no es objeto de este artículo hacer referencia al IRA (impuesto a las rentas agropecuarias sobre base real) nos vemos obligados a hacer alguna precisión frente a quienes, pretendiendo defender el IMAGRO, han manifestado que aquel (el IRA) desestimula la tecnificación e incluso han sostenido que este impuesto puede llegar a transformar en negativa un ingreso o renta positiva.

Las reversiones tales como mejoramiento de praderas, obras de riego, alambrados, etc. se deducen, en el IRA, como gasto del ejercicio en que se realizaron. Se deducen en su totalidad. No existe tope. O sea que la inversión se ve priorizada desde que se hace el primer desembolso con todas las ventajas financieras que ello tiene. Y la introducción de tecnología no depende del ingreso neto por hectárea sino de la rentabilidad de la inversión.

Por otra parte, sostener que un impuesto proporcional puede transformar en negativo algo positivo es paradójico, salvo que la tasa del impuesto sea mayor al 100%. Coincidimos totalmente que al ser el impuesto proporcional a la renta neta obtenida, el mismo va a ser mayor por hectárea para quienes tengan ingresos netos mayores.

Siguiendo al Cr. Bensión es necesario hacer referencia al efecto distributivo del IMAGRO que cons-

tituye otra de las bondades que se le señala. El IMAGRO grava en mayor proporción a aquellos que tienen mayores extensiones o predios de mejor calidad (mayores índices CONEAT) y al tratarse de un impuesto a la tierra que no es trasladable a ningún otro sector de la economía o sea que es soportado (financiado) exclusivamente por el propietario de la tierra se cumple con la finalidad redistributiva: cuanto mayor sea la riqueza del productor contribuyente mayor es la carga tributaria que debe soportar. Sin embargo cabe preguntarse que pasa si en lugar de analizar el efecto distribución en relación a la riqueza lo hacemos en relación al ingreso. Debemos contestar que en tal caso la carga tributaria es menor mientras mayor es el nivel de ingresos del productor.

Otras consideraciones

Es conocido que en el IMAGRO el monto imponible se establece en términos fictos. Se fija "cada tres años el volumen físico de la producción media de lana y carne bovina y ovina en pie, en base a la producción media nacional" y anualmente se la valora "tomando como base los precios promedios recibidos por los productores a nivel del establecimiento en el curso del ejercicio fiscal correspondiente". Consideramos que al medirse en términos de carne y lana, el IMAGRO discrimina arbitrariamente en favor de la producción netamente agrícola e incluso en las agrícolas-ganaderas. El concurso de los contribuyentes a los gastos públicos debe adecuarse a su capacidad contributiva y ésta no resiste "análisis" fictos.

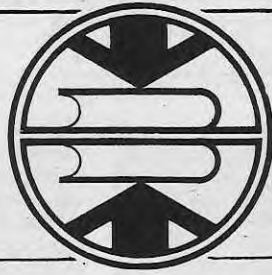
En la liquidación del IMAGRO tiene mucha importancia el índice de productividad fijado por CONEAT. Y en esta medición, a pesar del importante trabajo realizado por el organismo, hay casos de inequidad y ello implica que la "medición" de la capacidad contributiva presente diferencias importantes.

Por último debemos admitir que frente a un esquema de tributación de las rentas agropecuarias sobre base real (caso del IRA) las posibilidades de evasión son sustancialmente mayores que en un esquema ficto o presunto (caso del IMAGRO). Reconocemos también la simplicidad de liquidación del IMAGRO y por eso creemos que debe mantenerse para aquellos productores que no superen un determinado nivel de ingresos brutos. Lógicamente, introduciéndole una serie de modificaciones que en otra oportunidad explicaremos.

Conclusiones

Estamos profundamente convencidos que el IMAGRO no tiene el efecto finalista que se le atribuye en cuanto a que habrá de incentivar la inversión en el agro y por ende aumentará la producción, y en cuanto al efecto distribución, si bien ello se verifica cuando se analiza desde el lado de la riqueza, presenta una fuerte debilidad desde el lado de los ingresos. Insistimos, para terminar, que el IMAGRO es un impuesto a la tierra, y que ello debe tenerse muy presente cuando se analiza el mismo.

(1) La exposición puede ser leída en la Revista Tributaria N° 66 editada por el Instituto Uruguayo de Estudios Tributarios.



La economía social de mercado

por Isaac Alfie y Horacio Bafico

Introducción

Finalizada la Segunda Guerra Mundial, diversos países comenzaron a aplicar políticas de incentivo a la producción sobre la base de los mecanismos de mercado. Apertura Comercial, disminución de la actividad económica estatal, estímulos a la iniciativa privada combinados con objetivos en materia de política monetaria, cambiaria y fiscal, fueron los aspectos más resaltables de las medidas económicas tomadas que permitieron obtener, más allá de ayudas externas, resultados positivos en estas economías.

El milagro económico alemán de post guerra, el avance tecnológico, el crecimiento acelerado de la economía y el alto nivel de la vida alcanzado por esta sociedad, inducen a las personas a pensar en este país como un ejemplo de perfección que todos desean imitar. El presente trabajo intenta dar una visión objetiva e integrada del sistema económico y social imperante en la República Federal de Alemania desde su fundación en 1949, la llamada Economía Social de Mercado.

El desarrollo de un esquema propio alemán como base para el crecimiento y consolidación de la economía, no puede ser trasladado en forma íntegra a otra realidad económica, ya que es una política específica para dicho país, así como lo fue el Plan Francés o el Socialismo del Bienestar Sueco. Sin embargo, los principios económicos anteriormente citados, integrantes de la política económica alemana, pueden ser aplicados en otros países con distintos contextos económicos y sociales.

Trataremos de indagar las fuentes teóricas, rastreando sus orígenes hasta la obra de Adam Smith, e intentando detallar el funcionamiento del sistema y los resultados económicos del mismo.

Capítulo 1

Situación previa a 1948.

Al terminar la segunda guerra, Alemania fue ocupada por las tropas aliadas quedando dividida en cuatro zonas, una estadounidense, y otra soviética, una tercera inglesa y una última francesa. Ante esta situación existían políticos que sostenían la necesaria unidad de la nación por diversos motivos, económicos y socio-políticos. Entre los primeros se resalta la necesidad de poseer mercados más grandes, que fomenten la especialización, como forma idónea para el logro de un uso racional de los recursos y, entre los segundos la convicción de los alemanes que poseen una identidad y forman una sola nación orgánica y culturalmente, impensable de subdivisión.

Como toda economía luego de una guerra, la masa monetaria circulante resultaba excesiva respecto a las disponibilidades de bienes para adquirir. Por lo tanto, no escapaba al fenómeno inflacionario a pesar de existir controles de precios y de producción. El gran desafío planteado a los empresarios y en general a la nación germana, era cerrar rápidamente la brecha de consumo existente, con el fin de lograr una estabilidad que permita el cálculo económico racional y por ende el crecimiento de la economía.

Muller Armack, uno de los principales teóricos de la *Economía Social de Mercado*, opinaba que los verdaderos problemas a que se enfrentaba Alemania en aquella época eran los controles impuestos por las fuerzas de ocupación que distorsionaban el libre

En diversas ocasiones, algunos responsables de la conducción económica de nuestro país, han declarado sus preferencias por lo que se ha dado en llamar la "economía social de mercado".

Esta definición, acuñada en Alemania, pero con otras denominaciones de acuerdo a los diversos países, enmarca una política económica-social basada en el diálogo entre los diversos sectores sociales. El objetivo es asegurar la justicia social, la libertad y el crecimiento económico, sin el cual las diversas metas sociales resultarían irrealizables.

Las expectativas frente a este "modelo" —que no es tal, sino más bien una política de encuadre— impulsaron a Jaque a brindar un amplio informe sobre el mismo que recoge Biblioteca Progresista como una contribución más al debate de ideas en nuestro país.

funcionamiento del mercado.

Las soluciones planteadas para la superación de estos problemas eran, en lo político, el cese de la ocupación y la unificación de la nación germana, y en lo económico el libre juego del mercado, atenuado en primera instancia por una intervención estatal que no solo provea de una adecuada legislación a la competencia privada, sino que también mantenga los controles en aquellas áreas en las cuales la escasez sea significativa como forma de impedir un alza desmedida en los precios. De acuerdo a este planteo, se deben estudiar muy detenidamente las distintas áreas que se irán liberalizando sucesivamente.

Los teóricos pensaban que, luego de la catástrofe que significó la guerra, solo el incentivo de la habilidad individual y la mutua cooperación servirían como base de salida para la crisis existente.

Había consenso general en lograr una economía libre, eficiente y con alto contenido social. Se pensaba en una economía basada en la libertad de mercados, la cooperación económica entre todos los sectores y una legislación sobre seguridad social que contemplara a los desposeídos.

En esta situación de desastre se sientan las bases ideológicas para lo que luego se llamará la *Economía Social de Mercado*, o Economía de Mercado como gustan decir los alemanes.

Capítulo 2

El marco teórico

Los pensamientos de los distintos autores sobre el deber ser del funcionamiento económico, desarrollados a partir de la revolución soviética y del sistema socialista resultante, revalorizados desde el fin de la guerra, por lo que el nazismo significó como pérdida de libertad individual, y la catástrofe bélica a la cual condujo, dan lugar al surgimiento de una base teórica en la cual se inspira la Economía Social de Mercado.

La misma persigue una armonización entre los reclamos sociales y los principios fundamentales de la economía de mercado.

Principios básicos:

El primero en utilizar la expresión "economía social de mercado" fue Muller Armack, partidario más que de

una discusión ideológica entre el método idóneo para lograr el crecimiento y la justicia social (economía de mercado versus economía planificada), de un diálogo entre las distintas fuerzas sociales que reúnan a toda la nación hablando de igual a igual sobre aquellas políticas que aseguren, la justicia social, la libertad, y fundamentalmente el crecimiento económico sostenido sin el cual resultaría imposible el logro de las otras metas.

Había consenso entre los pensadores que una economía centralizada es ineficiente en relación a una libre, pero también prevalecía la idea que no se podía abandonar toda la economía a las fuerzas del mercado. En base a estas dos ideas se requiere de una economía con libre competencia en todas las áreas en las que esta pueda existir y una intervención estatal en las áreas en que aquella no exista o falle. Pero las medidas que tome el Estado deben interferir lo menos posible con el normal funcionamiento económico, si así no fuera su intervención puede causar graves perjuicios más que solucionar los problemas. Deben dejarse especialmente libres sectores vitales de la economía como el comercio exterior, el mercado de divisas y el de capitales.

La decisión por un sistema económico y social debe realizarse en favor de aquel que garantice máxima productividad, estabilidad y justicia, unidos al mantenimiento de los fundamentos esenciales de la existencia política:

- 1) Libertad cívica y todas sus implicancias, libertad de expresión, política, religiosa y profesional. Reglas que permitan el mayor margen de libertad individual posible, que no discriminen contra inversiones extranjeras y garanticen la propiedad privada.
- 2) Estado democrático y constitucional, basado en el imperio de la ley que garantice el libre desenvolvimiento de la personalidad individual y su autodeterminación.
- 3) Administración judicial descentralizada.
- 4) Respeto por las minorías.
- 5) Limitación de las actividades del Estado a aquellas esenciales para la comunidad, circunstancias extraordinarias o en condiciones de emergencia.
- 6) Justicia Social. Así como la eficiencia económica se entiende no como la asignación teórica óptima de los recursos, sino como la búsqueda de soluciones a los problemas planteados y la capacidad de innovación, la justicia social no se define como distribución

igualitaria de la renta, sino como aquella que evita los privilegios y las situaciones éticamente indeseables.

Estos postulados solo pueden ser alcanzados bajo una economía de mercado, en especial bajo una economía social de mercado.

La reconstrucción alemana tomó como modelo el caso belga. Bélgica es un pequeño país superpoblado y con escasos recursos naturales, que superó estos problemas transformándose en una economía industrial. Panorama similar presentaba Alemania a la salida de la guerra, país no muy grande y densamente poblado (situación agravada por el gran número de refugiados que recibió de Europa Oriental), cuyos recursos naturales eran escasos y su producción alimenticia era insuficiente. Por lo tanto se hacía imprescindible la pronta industrialización y rápida integración a la economía mundial, abriéndose al comercio internacional a fin de intercambiar sus manufacturas por los alimentos y las materias primas necesarias.

Si bien desde el punto de vista económico los logros obtenidos durante los primeros años de aplicación del sistema de economía social de mercado son inobjetables, quedaban importantes problemas sociales por resolver. Así es que a fines de los años 50 empieza a hablarse de una segunda etapa en este plan económico, la que Muller Armack denomina economía humana.

La sociedad alemana no presenta los problemas de la pobreza, todos tienen acceso a los bienes de consumo, a la vivienda y a la propiedad en general. El problema social no radica en algún sector de la población, sino que se sitúa a nivel de cada individuo. El progreso económico y material ha modificado la calidad y la forma de vida de los alemanes. Se han debilitado los lazos familiares, otrora muy importante y se asiste a una gran movilidad de la población. Por su parte el funcionamiento económico se hace cada vez menos comprensible para el individuo, los ciclos al alza o a la baja, la inflación, etc., son todos fenómenos que crean incertidumbre y desconfianza en el ciudadano el que se siente extraño al proceso productivo.

La economía humana busca ante todo la transparencia del sistema, en especial para el individuo común, que no debe sentirse como un instrumento de explotación, sino que debe sentirse participe del mismo y tomar conciencia que bajo un sistema de libertad económica es él quien determina qué producir a través de su demanda. Pero para ello las políticas, tanto económicas como sociales deben ser comprensibles.

Los principales objetivos de la economía humana son:

- (1) Mejorar el sistema educativo a todos los niveles, para hacer frente a los nuevos tiempos donde se requiere una mano de obra más calificada.
- (2) Estimular la creación del empleo propio, lo que no solo apunta a la creación de pequeñas y medianas empresas y a profesionales liberales, sino también a mejorar la situación laboral en las grandes empresas, delegando mayor autonomía a los empleados en sus tareas, desde los gerentes a los obreros.
- (3) Las políticas deben ser claras a fin de no crear falsas expectativas. Por ello el gobierno debe cumplir lo que promete, lo que implica que debe prometer lo que puede cumplir.
- (4) Es en las empresas donde se realiza la actividad económica. Por consiguiente resulta necesario mejorar los ambientes y las condiciones de trabajo.

(5) Hay que presevar el medio ambiente ante la creciente contaminación. Las nuevas ciudades deben planearse teniendo en cuenta no sólo sus funciones tradicionales, sino considerando aspectos estéticos y las condiciones de salubridad que hagan más agradable la vida.

(6) Hay sectores estratégicos y de dispar crecimiento que requieren la ayuda del gobierno, como el energético, donde las políticas apuntan a diversificar las fuentes energéticas a fin de no hacer depender la economía germana del petróleo importado.

(7) A medida que aumentan los ingresos de los ciudadanos, estos pueden costearse sus necesidades personalmente, lo que permite que el gobierno dedique su ayuda a aquellos que realmente lo necesitan, con lo que los servicios prestados serán más eficientes.

(8) Ante un mundo cada vez más internacionalizado, la integración alemana a la economía mundial es fundamental para asegurar su estabilidad económica.

Dentro de este marco, el estado está obligado a la prestación de determinados servicios esenciales como educación, salud, vivienda, carreteras, justicia, los que debe cumplir en forma eficiente. Debe orientar el gasto público hacia aquellos sectores que no son abordados por la actividad privada. Las distintas políticas deben ser lo suficientemente flexibles para poder adaptarse a las circunstancias imperantes debido a cambios estructurales en la producción y el comercio mundial.

El papel del mercado

Las raíces de la *Economía Social de Mercado* se remontan hasta *Adam Smith* y sus teorías sobre la libertad de competencia, el beneficio, la asignación de los recursos por parte del mercado libre y la no intervención estatal.

El precio es el indicador básico del valor que poseen para la sociedad los bienes y servicios. La formación del mismo se debe dar en el mercado, este, entonces cumple la misión de determinar los precios y a través de éstos, asignar los recursos en la economía. Para que el mercado cumpla su función reguladora es imprescindible que sea verdaderamente competitivo, sin interferencias monopólicas ni de ningún otro tipo.

El papel del beneficio se encuentra para autores como *Bohm* y *Eucken* fuera de toda discusión desde *Adam Smith*. La prosecución del mismo hará esforzar al empresario para ofrecer el mejor producto al precio más conveniente, lo cual redundará en beneficio de toda la sociedad.

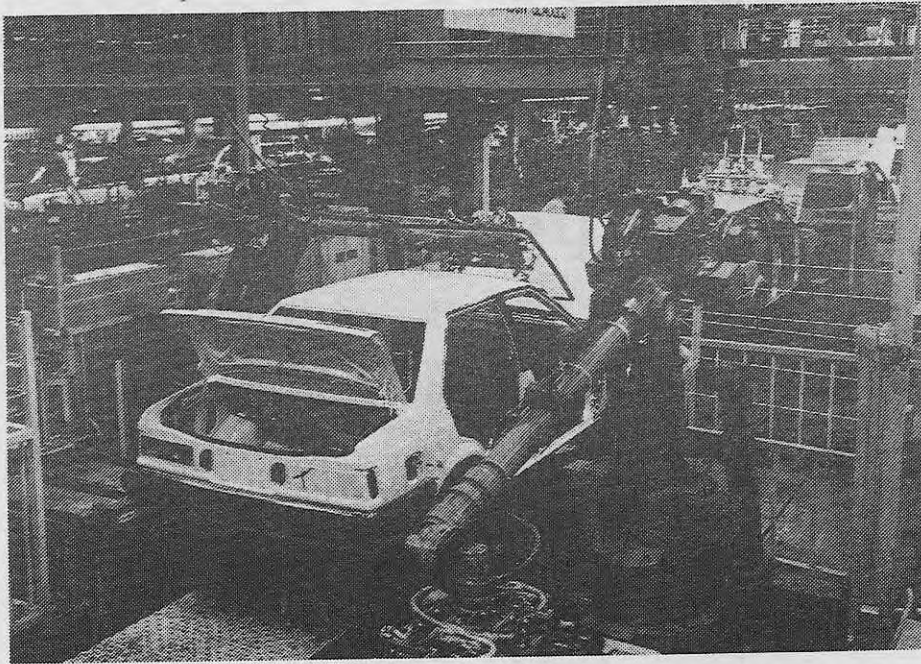
La competencia es el medio de más rápida respuesta a los cambios económicos que se suceden a lo largo del tiempo. La economía no avanza de manera uniforme, sino que sufre ciclos al alza y la baja. El cambio tecnológico provoca distorsiones de precios relativos, muchos productos quedan obsoletos y se deben sustituir. Una economía planificada centralmente, no posee capacidad de respuesta rápida a todos estos cambios, como tampoco, según *Bohm*, lo pueden hacer las grandes empresas monopólicas.

El mecanismo idóneo para atenuar estas crisis es la reducción de precios, la cual solo opera mediante la competencia entre las empresas.

La competencia no significa ausencia del *Estado* en la Economía, el mismo debe asegurar el marco legal que proteja al mercado contra los monopolios, para lo cual se debieran adoptar leyes anti-trust, etc.

Resulta de vital importancia la política monetaria para asegurar la estabilidad que libre a la economía de las distorsiones de precios ocasionadas por la inflación y permita rápidas salidas en épocas recesivas.

La preservación de la propiedad privada, la apropiación por el individuo del fruto de su trabajo y la responsabilidad individual en caso de pérdidas, son tres elementos básicos en el juego de un sistema de mercado, los cuales aseguran un sistema basado en el cálculo racional.



El papel del estado

El Estado debe intervenir lo menos posible dentro de la economía. Sólo se admite su intervención para prevenir el bien público, cuando el mercado no puede proveer determinados bienes y para organizar la base legal que proteja al individuo y su propiedad. Para ello debe brindar una justicia imparcial e independiente.

Sólo el *Estado* puede organizar una economía libre, lo cual no significa una planificación sino la acomodación de ciertos factores que aceiten el funcionamiento de la economía de mercado.

Le corresponde el papel de fijación de la política monetaria y provisión de información estadística, factores éstos indispensables para el mejor funcionamiento de la economía debido a la mayor certeza en las cifras que se manejan en la toma de decisiones por parte del empresario.

Existen otras áreas en las cuales el *Estado* puede actuar como complemento de la acción privada, éstas serían la educación y la salud como ejemplos típicos que no solo mejoran al individuo en su nivel de vida, sino también constituyen una inversión en el capital humano, el cual repercute en la producción del futuro.

Las políticas estatales deben ser estables y consistentes. Estables para asegurar un horizonte de largo plazo a los agentes privados y consistentes en el sentido de creíbles por los mismos, al mismo tiempo de ser muy factible su cumplimiento por parte del *Estado*.

El intervencionismo estatal debe descansar sobre dos principios básicos: i) la diferencia entre subsidios y ayuda, es preferible la segunda debido a que no distorsiona el precio y por lo tanto no afecta la asignación de los recursos, cumpliendo con el cometido de aliviar al necesitado.

ii) Distinción en todo momento entre medidas que distorsionan el mercado y aquellas que no lo hacen, debiendo siempre adoptarse leyes que distorsionen de la menor manera posible los precios relativos.

Objetivo básico es disminuir las diferencias de riquezas e ingresos, pero no se debe llegar a la igualdad por la vía distributiva, ésta, si llega debería ser mediante la competencia. Una vez acercados los niveles de ingresos entre las personas, la propia disparidad favorece la competencia y ésta, el buen funcionamiento de la economía.

Las políticas redistributivas deben ser cuidadosas en no quitar los incentivos a la inversión privada. La necesidad de estas políticas no debe inducir a un abuso en las mismas que frenen el impulso privado en su afán de mejorar la calidad de vida.

Los impuestos deben ser progresivos en el sentido de redistributivos, pero salvaguardando los principios enunciados.

Es preferible una distribución directa de bienes o una transferencia en efectivo a los controles de precios de determinados artículos.

Debe de adoptar medidas preventivas en las políticas sociales como ser previsión del desempleo, etc. Las medidas de ayuda deben ser transitorias y continuamente revisadas como forma de adaptarse a la realidad imperante. Hay que tener siempre presente que las políticas sociales están acotadas superior e inferiormente. En el extremo superior por razones económicas, esto es, los recursos que dichos programas requieren, mientras que en el extremo inferior lo están debido a razones sociales. Estos límites estrechan el margen de las políticas sociales, por lo tanto las mismas no resultan tan flexibles a la coyuntura como las económicas.

No debe dirigir la inversión, debería dar una dirección indicativa sobre los cambios estructurales que se producen en la economía, la cual facilitaría el proceso de planificación individual evitando los costos de posibles errores.

Otras funciones del *Estado* serían, estabilizar los ciclos económicos (finanzas compensatorias), tratar de mantener un equilibrio externo, corregir las distorsiones en la producción y distribución debido a cambios tecnológicos, eliminación de externalidades, garantizar la seguridad interna y externa, así como el sistema democrático.

Capítulo 3

El pacto social

Existen tres niveles diferentes donde se desarrolla la concertación o pacto social, primero el establecimiento empresarial, segundo la empresa en un sentido jurídico y por último entre las partes firmantes de los convenios colectivos.

EL ESTABLECIMIENTO: Aquí se desarrolla desde 1951, al promulgarse la ley de comités de empresa la primera forma de cooperación, luego esta ley es reformada en 1972 y sufre nuevas alteraciones en 1976. En esta última etapa abarca a toda empresa con más de cinco dependientes.

La ley marca la colaboración entre patronos y dependientes, pero la misma no se logra por medio legal, sino por un cambio en la mentalidad del individuo, el cual comprende su papel de socio del proceso productivo, pasando entonces del enfrentamiento a la colaboración, nace la coparticipación (cogestión), coasesoramiento y la coactuación.

El órgano jurídico mediante el cual se organizan los trabajadores frente al patrón es el *Comité* o *Consejo de Empresa*. Este es elegido entre obreros y empleados, votando por lo general en forma separada la elección de sus representantes. En este comité no intervienen directivos o colaboradores.

El sindicato no interviene de derecho en la elección de los representantes, a pesar de lo cual juega un papel importante en la elaboración de las listas de candidatos.

El patrón no pertenece al comité pero puede ser invitado a participar en determinadas reuniones.

LA EMPRESA: La empresa se or-

ganiza de acuerdo al principio dualista, donde existe por un lado, un *Comité Ejecutivo*, el cual representa legalmente hacia el exterior a la unidad económica y ejerce la gerencia dentro de la misma, y por otro un *Consejo de Vigilancia* con participación de obreros, empleados y representantes de los accionistas. El régimen imperante para este Consejo varía según el tamaño de empresa lo que explicaremos más adelante.

LAS PARTES FIRMANTES DE LOS CONVENIOS: Estas son las asociaciones patronales y los sindicatos.

Existen en Alemania 25,7 millones de trabajadores de los cuales 22,4, 87% lo hacen en relación de dependencia, 2,3 millones, 9%, como trabajadores independientes y aproximadamente un millón, el restante 4%, son familiares que trabajan en forma conjunta.

Se parte de la concepción que asalariados y patronos poseen intereses comunes, y de esta comunidad surgen los socios comerciales, los cuales orientan la producción hacia el bienestar de todos.

Cada empresa posee autonomía en la fijación de la tarifa salarial, los convenios se celebran sin la participación estatal. El *Estado* solo establece un marco general fijando condiciones mínimas como ser, la semana laboral no puede sobrepasar las 48 horas, un lapso mínimo de vacaciones pagas de tres semanas anuales etc. Los convenios se firman en general con mayores beneficios a los mínimos legales, los cuales varían según la empresa y rama industrial. A modo de ejemplo datos oficiales para 1982 indicaban que solo un 4% del total de trabajadores tenían un descanso anual entre tres y cuatro semanas, un 13% poseía entre cuatro y cinco y el restante 83% disfrutaba de más de cinco semanas anuales de vacaciones pagas. Por otra parte la cantidad de horas promedio laboradas en una semana por los trabajadores industriales era de 40,2.

Los sindicatos

En la República Federal de Alemania existen pocas asociaciones sindicales, pero grandes debido al número de afiliados con que cuentan. Estos se agrupan en confederaciones de sindicatos, la mayor de las mismas es la *Federación Alemana de Sindicatos*, que cuenta con el 80% del total de obreros sindicalizados.

Sólo el 36% del total de trabajadores dependientes se encuentran afiliados a un sindicato. Este fenómeno obedece a dos razones básicas: i) La negociación salarial se realiza a nivel de cada empresa y no por medio de sindicatos. ii) Las cuotas sociales de los mismos son elevadas debido a gastos que solventan como ser, el pago del salario a sus afiliados durante la huelga, actividades educativas, el banco de la economía conjunta y una empresa constructora de viviendas.

Si bien la proporción de afiliados no es grande, la misma presenta gran variabilidad entre las distintas ramas industriales, así en los ferrocarriles es de casi 100%, mientras que en la agricultura y economía forestal no alcanza el 10%.

Asociaciones de empresarios

Se encuentran organizadas por especialidad profesional, cuentan con una afiliación del 90% de la masa empresarial y al igual que los sindicatos, no intervienen directamente en la negociación de la tarifa salarial.

Existe el derecho, confirmado por el tribunal Federal del Trabajo a "lock out" patronal, aunque el mismo es objeto de pública discusión. La decisión del tribunal se basó en una contrapartida del derecho de huelga.

El *Estado* es neutral en caso de huelga o "lock out", el trabajador en estos casos no recibe paga alguna, salvo la que le proporcione el sindicato, quien paga a sus afiliados por sus respectivas cajas.

Sin embargo la huelga es prácticamente inexistente, las cifras conocidas para los años 1980 y 1982

ANALISIS POLITICO

marcan que en el primero se perdieron por huelgas 128.000 días de trabajo, lo cual significa 0,006 días de paro por trabajador dependiente, o sea 6 de cada 1.000 dependientes realizaron un día de paro en el año. Para 1982, en plena crisis económica, el mencionado índice resultó de 0,0007 (siete de cada 10.000), producto de 15.000 días en el año no laborados.

Comité o consejo de empresa

Es el instituto más importante en la representación de los intereses de obreros y empleados dentro de la empresa. Sus miembros son elegidos por los asalariados mayores de 18 años, sean estos nacionales o extranjeros y estén o no afiliados al sindicato.

El número de miembros de estos consejos varía según el tamaño de la empresa. Duran tres años en sus funciones y continúan desempeñándose como trabajadores durante el tiempo de su mandato. Sólo en empresas de más de 300 empleados se exige a uno o algunos de estos miembros de la obligación de trabajar. Los miembros del comité que no trabajan, igual perciben la remuneración correspondiente a su categoría laboral durante su permanencia en el cargo. Una vez culminado el período, el trabajador vuelve a cumplir sus funciones, percibiendo el salario vigente a la fecha de retorno.

El comité de empresa se debe reunir por lo menos cuatro veces al año, y sus sesiones se realizan en horas de trabajo y en la planta.

Los miembros del Comité poseen una protección especial respecto a la posibilidad de despidos.

Los funcionarios públicos también poseen un consejo de personal, que por su tarea y competencia se asemeja al comité de empresa.

Existen tres niveles de gestión del

comité:

a) Codeterminación o Cogestión:

El principio general es la autodeterminación de la persona. Pero las decisiones de los empresarios afectan los intereses vitales de los trabajadores, por lo cual se buscó un mecanismo de transformación en el campo de las relaciones laborales.

En 1951 se sancionó la primera ley de cogestión para las industrias mineras, la cual otorgaba importantes derechos a obreros y empleados de esta rama industrial, entre los cuales se encontraba el derecho a integrar órganos directivos de la empresa.

En 1952, la ley de organización de empresas da derecho de cogestión en cuestiones sociales y de personal a la mayor parte de los asalariados, además del derecho de ser escuchados antes de la adopción de medidas de tipo económico.

En 1972 se dicta la segunda ley de organización de las empresas, la cual amplía la participación de los trabajadores en la toma de decisiones que les afecten directamente.

Por último en 1976 se crea la ley de cogestión general, que permite a los asalariados ejercer influencia sobre las políticas que practica la empresa. Esta cogestión se lleva cabo en más de 470 grandes empresas.

b) Coasesoramiento:

Este implica que el patrón no puede realizar determinados actos sin aprobación del comité de empresa.

Existen una serie de comisiones de asesoramiento, pero una fundamental es la económica. La misma realiza evaluaciones periódicas de la marcha de los negocios, estudia en particular los estados de pérdidas y ganancias, discriminados por sectores económicos dentro de la empresa, con lo cual se trata de conseguir una gestión eficiente por departamentos. Este comité, de

c) Coactuación:

Está vinculada directamente al campo de acción cotidiano, planificación del personal, despidos, organización interna del trabajo, organización del establecimiento de acuerdo a criterios técnicos, modificaciones en el establecimiento y protección del trabajo.

DERECHOS DEL COMITE DE EMPRESA: La cooperación obreros-patronos, es el rasgo distintivo en las relaciones laborales. Existen tribunales bipartitos del trabajo, en los cuales se dilucidan la mayor parte de las diferencias laborales, así como comisiones conjuntas, las cuales toman exámenes a los aprendices.

Los derechos del consejo se concentran en su mayor parte en el ámbito social y la vinculación del personal con la empresa. En este campo se ejerce cogestión "auténtica", esto es, el empresario no puede adoptar ninguna decisión sin previa autorización del consejo, en caso de no arribarse a un acuerdo, el diferendo se resuelve mediante una comisión integrada por empresarios e integrantes del comité en igualdad numérica, siendo esta presidida por una persona imparcial.

Las medidas que los empresarios no pueden adoptar sin el consentimiento del consejo son:

a) Reglamento del establecimiento, jornada laboral y vacaciones. No pueden implantar horas extras, reducir la jornada laboral ni introducir relojes u otros sistemas de control del personal.

b) Normas de prevención de accidentes.

c) Condiciones de Higiene laboral.

d) Configuración de salarios, (fijación unilateral de primas por trabajo realizado).

e) Directrices sobre selección del personal.

f) Instituciones sociales, (comedores, bibliotecas, vivienda pro-

piedad de la empresa, la cual usufructúan los trabajadores en actividad y su familia, etc.).

g) Capacitación profesional, colocaciones, reagrupamientos y traslados.

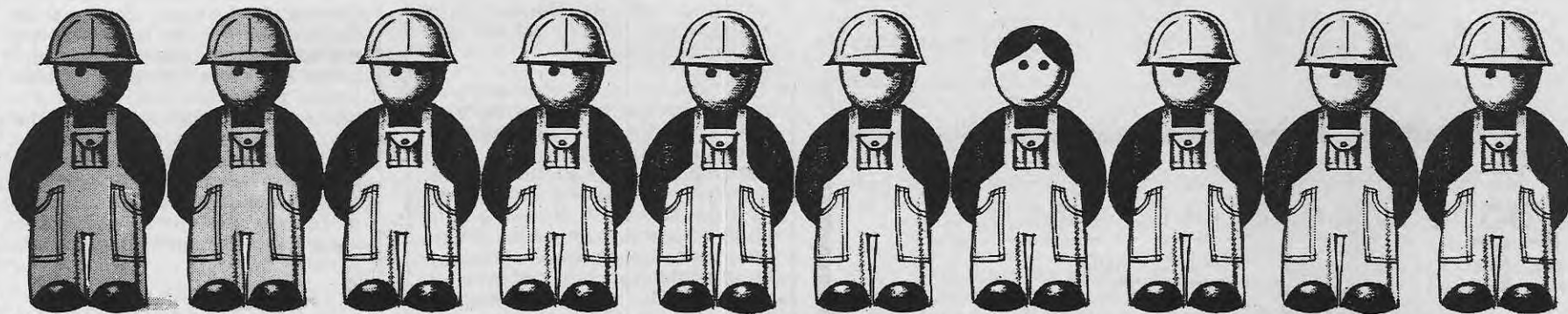
h) Plan de modificaciones dentro del establecimiento.

Puede el consejo imponer que los puestos de trabajo libres sean llenados con personal de la propia empresa, pero no puede impedir el despido de un colaborador de la empresa. Antes del mismo, éste debe ser escuchado y tiene derecho a objetar la medida. En este último caso, si el empleado interpone recurso ante los tribunales sigue trabajando en la empresa en su puesto hasta tanto el juez se expida.

Si la reducción de personal es grande, se debe informar con antelación a el comité, el cual elabora un "plan social" al igual que lo hace la empresa, a efectos de reducir los inconvenientes del paro forzoso. Este plan en general consiste en brindar una partida monetaria extra (compensación especial), y el pago de gastos de traslado.

Existe un instituto nacional que se encarga primordialmente del reciclaje de obreros hacia nuevas áreas productivas, debido a que determinados trabajos quedan obsoletos por el avance de la tecnología.

COGESTION EN LAS GRANDES EMPRESAS: Si bien en ninguna empresa el comité tiene injerencia en la conducción económica, sólo asistiéndole derecho a recibir información, de hecho en las grandes empresas existe la cogestión económica. Esto se debe a que las grandes empresas son Sociedades Anónimas, en las cuales existe un comité de vigilancia, en el cual de acuerdo a la ley de 1952, un tercio de sus miembros deben ser elegidos por obreros y empleados. ①



Para poder seguir conmemorando el Día de la Seguridad Industrial, **Todos** debemos tenerla siempre presente.

Adhesión del Banco de Seguros del Estado
al Día de la Seguridad Industrial.



BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO

Elecciones en Brasil

Aplastante triunfo oficialista

La contundente victoria del gobierno en las elecciones legislativas efectuadas el sábado pasado en Brasil fue interpretada como un éxito del Presidente José Sarney y de su política económica.

Setenta millones de brasileños acudieron a las urnas para elegir 23 gobernadores estatales, 48 senadores y 487 diputados federales.

El gobernante Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB) obtuvo resonantes victorias en San Pablo y Río de Janeiro. Se aseguró, además, 20 de las 23 gobernaciones y la mayoría absoluta de la Asamblea Nacional Constituyente. Esta mayoría permitirá al PMDB superar a los poderosos grupos de empresarios y terratenientes allí representados para imponer una Constitución de "fuerte contenido social" como lo ha prometido.

La Asamblea Nacional Constituyente reformará por séptima vez la Carta Magna brasileña para sustituir a la actual, aprobada por el régimen militar en 1967. Los constituyentes asumirán sus cargos en febrero próximo y deberán definir, entre otras cosas, la futura forma de gobierno, optando entre el actual régimen presidencialista y una forma mixta presidencial-parlamentarista.

Sorpresa en Río: perdió Brizola

El PMDB logró imponerse en los principales centros electorales del país. Su triunfo en San Pablo la devuelve el gobierno en el Estado de mayor poder económico y político (16 millones de electores). Computados el 33% de los votos el candidato del PMDB, *Orestes Quercia*, obtuvo 2.031.379 (38.3%). El segundo lugar lo ocupó *Antonio Ermirio de Moraes*, del Partido Trabalhista Brasileño (PTB) con 1.189.019 votos y la tercera posición fue para *Paulo Maluf* del Partido Democrático Social (PDS) con 946.980 votos.

En Minas Gerais, segundo gran Estado del país (ocho mi-

lones de electores), la elección era reñida entre el candidato del PMDB, *Newton Cardozo*, y el representante del también oficialista Partido del Frente Liberal (PFL), *Itamar Franco*.

Nuevas reformas económicas

Fortalecido por la victoria electoral de los partidos que lo apoyan, el Presidente José Sarney se apresta a introducir nuevos cambios en su programa de reforma económica denominado "Plan Cruzado". Las medidas están destinadas a corregir problemas surgidos en el mismo tras su puesta en marcha en febrero pasado. El Cruzado impuso el congelamiento de precios y salarios entre otras medidas destinadas a combatir la inflación.

Ahora, un paquete de 17 sugerencias que van desde el descongelamiento total de precios hasta la eliminación de los subsidios a los alimentos, fue entregado a Sarney por sus asesores económicos. El nuevo plan, denominado "Cruzado II" se encuentra a estudio del Presidente quien en los próximos días anunciará cuales serán las medidas a ponerse en práctica.

Los conflictos por la posesión de la tierra se extienden por todo el Brasil y provocaron en los dos últimos años cerca de 500 muertes. En 1986 ya se registraron 215 víctimas de las cuales 132 eran agricultores, mineros e indios. También cayeron 13 hacendados y

La lucha por la tierra

Finalmente, parecen bastante lejanas las posibilidades de *Paulo Maluf* del Partido Democrático Social (PDS), conservador. Maluf que representaba al oficialismo, perdió en 1984 la elección indirecta ante *Tancredo Neves* quien, junto a Sarney, formaba la fórmula opositora. Neves no pudo asumir la presidencia pues enfermó un día antes del cambio de mando. Sarney tomó su lugar, primero en forma interina y luego, el 21 de abril de 1985, definitivamente.

El ex-Presidente de facto, *João Figueiredo*, reclamó la inmediata convocatoria a elecciones directas. El militar preguntó: "¿Por qué no convocan a las elecciones directas que tanto prometieron", recordando la demanda de "directas ya", usada para poner fin al régimen militar. También criticó a los políticos que "mamaron en las tetas del régimen militar y siguen mamando en las tetas del gobierno civil". Como se recordará, el presidente Sarney perteneció al partido que apoyaba a los militares.

22 pistoleros a sueldo que defendían los latifundios. Entre los otros 48 muertos se cuentan un sacerdote, líderes comunales, comerciantes, policías y una prostituta.

Según estadísticas oficiales, el 20% de las 323 millones de hectáreas cultivables que tiene Brasil está en manos de 20 propietarios.

El Presidente Sarney prometió, en octubre pasado, asentar 1.400.000 familias en 850.000 hectáreas de tierras declaradas "de interés social" y dispuso la expropiación de las mismas.

Tras el anuncio se desató una ola de violencia entre quienes pretendían ocupar las tierras y los hacendados que formaron sus propios ejércitos para defenderlas.

Un año después del anuncio presidencial, sólo se han cumplido el 1% de sus promesas. Cerca de 14.000 personas fueron asentadas en 268.130 hectáreas expropiadas hasta el momento.

La sucesión de Sarney

El presidente brasileño está sostenido por la llamada Alianza Democrática que une el PMDB y al PFL. Ambas fuerzas resultaron fortalecidas en las recientes elecciones.

Sarney anunció que convocará a elecciones presidenciales directas a fines de 1988, reduciendo su mandato de seis a cuatro años.

Conocidos los resultados electorales, los políticos brasileños iniciaron su carrera para suceder a Sarney, quien anunció que no aspira a un nuevo período.

El líder del PMDB, *Ulysses Guimarães*, parece ser quien cuenta con mayores posibilidades de acceder al sillón presidencial. *Guimarães* de tendencia progresista, manifestó su convicción de que "un político del PMDB será el próximo presidente".

La derrota de su partido en las elecciones para la gobernación de Río de Janeiro, parecen relegar al actual Gobernador, *Leonel Brizola*, a una segunda posición en la carrera hacia Brasilia. *Brizola* lidera el Partido Democrático Trabalhista (PDT), de tendencia social-demócrata.

Finalmente, parecen bastante lejanas las posibilidades de *Paulo Maluf* del Partido Democrático Social (PDS), conservador. Maluf que representaba al oficialismo, perdió en 1984 la elección indirecta ante *Tancredo Neves* quien, junto a Sarney, formaba la fórmula opositora. Neves no pudo asumir la presidencia pues enfermó un día antes del cambio de mando. Sarney tomó su lugar, primero en forma interina y luego, el 21 de abril de 1985, definitivamente.

El ex-Presidente de facto, *João Figueiredo*, reclamó la inmediata convocatoria a elecciones directas. El militar preguntó: "¿Por qué no convocan a las elecciones directas que tanto prometieron", recordando la demanda de "directas ya", usada para poner fin al régimen militar. También criticó a los políticos que "mamaron en las tetas del régimen militar y siguen mamando en las tetas del gobierno civil". Como se recordará, el presidente Sarney perteneció al partido que apoyaba a los militares.

Corazones solitarios chinos

Corazones solitarios chinos

Mientras los campesinos chinos continúan con la tradición de arreglar las bodas de sus hijos, los solteros de la ciudad deben procurarlas por sí solos.

Bueno, no tanto. Desde hace tres años funcionan en China agencias matrimoniales. Sin embargo, éstas han reconocido recientemente su fracaso en la tarea de satisfacer los requerimientos de sus 150.000 clientes.

A pesar de los bailes y paseos que organizan para que hombres y mujeres solteros encuentren su media naranja, la efectividad de su trabajo varía entre un modesto 5 a 10%.

Cuando se inauguraron las agencias, las mayor parte de quienes acudieron a ellas tenían entre veinte y treinta años. Como es de estilo, se les preguntó cuales eran las condiciones destacables que debería tener su futuro cónyuge. Sorpresivamente, las respuestas más frecuentes fueron: belleza, dinero y status, dejando de lado la pureza ideológica que todo buen marxista debería requerir.

Actualmente, las mujeres que recurren a las agencias son mayores de treinta años, con buen nivel educativo y ocupan, por lo general, altos cargos en organismos estatales. Ellas no hacen mucho hincapié en la belleza de ellos. Sí les importa que pertenezcan a su mismo círculo. En cambio, los hombres que buscan compañera a través de las modernas celestinas tienen alrededor de veinte años y prefieren chicas bonitas, aún menores que ellos.

¿A qué se debe este desencuentro?

Muchos lo atribuyen a que las mujeres solteras que hoy son clientas de las agencias, habían sido enviadas al campo durante la Revolución Cultural. Después de 1976, cuando se les permitió regresar a las ciudades para completar los estudios, ya eran bastante mayores que sus compañeros. Los hombres de su misma edad, que regresaban de su exilio rural, preferían las chicas jóvenes para casarse. Resultado: cómo las mujeres chinas se casan alrededor de los veinte años, aquella generación había "perdido el tren".

La mayor parte de los solteros que van a las agencias lo hacen para escapar de los prejuicios de la sociedad contra los solteros o para conseguir una vivienda diferente a la de sus padres. No debe olvidarse que en las ciudades con déficit de viviendas, no se permite a los solteros tener un apartamento propio.

En definitiva, muchos opinan que las agencias deberían dedicarse a organizar clubes para que los solteros se diviertan en su tiempo libre. Piensan que, tal vez así, puedan ser más felices que muchas parejas casadas.



ADMINISTRACION DE FERROCARRILES
DEL ESTADO

LICITACION PUBLICA N° 11/86
FECHA DE APERTURA: 5/1/87
PRECIO DEL EJEMPLAR: N\$ 400

ASUNTO: LICITACION PUBLICA N° 11/86 - RODAMIENTOS PARA LA TRASMISION DE LOS TRENES GANZ MAVAG. - (PLAZA E IMPORTACION).

La apertura de propuestas se realizará en la Sala de Aperturas del Departamento de Proveeduría, calle Paraguay 1735 el día y hora señalado.

Los Pliegos de Condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la Sección Licitaciones del referido Departamento, en el horario de 8:00 a 13:00 horas.

La recepción de ofertas se efectuará en la referida Sección hasta una (1) hora antes de la fijada para el acto de apertura.

EL DIRECTORIO



ANÁLISIS INTERNACIONAL

Elecciones para Asamblea Nacional Constituyente

Brasil en la encrucijada: ¿cambio o "statu quo"?

por Daniel Rótulo

El proceso de transición hacia una sociedad desarrollada en el marco de la democracia política pluralista iniciado en marzo de 1985 envuelve dilemas, exige respuestas, plantea interrogantes, demanda soluciones. En ese proceso los académicos juegan también ellos un papel trascendente y echando mano a su imaginación deben descubrir sus causas profundas, desentrañar la complejidad de su presente, elaborar las proyecciones de su futuro. David Fleischer constituye un ejemplo de ello: doctorado en Ciencia Política en la Universidad de Florida (E.E.UU.), se radicó luego en Brasil para especializarse en su sistema político electoral y partidario. Durante el año 1985 fue asesor político del Senador del PMDB Eneas Faría, primer secretario del cuerpo, y actualmente se desempeña como Jefe del Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad de Brasilia

nuevos a nivel nacional. Los partidos fueron coaccionados en varios estados por la justicia electoral haciendo que la campaña sea suave, sin acusaciones, sin fuerza. El mismo Sarney ha sido acusado varias veces de querer articular un partido propio luego de las elecciones. Pese a que el Planalto ha manifestado revalorizar su estrategia, habrá que ver que ocurre luego de la elección.

Ud. habló de la posibilidad de reestructuración de un tercer partido luego de las elecciones. ¿Piensa que Brizola pudiera ser quien lo articulara?

La formación de ese partido puede ocurrir con una facción de la izquierda del PMDB que se tornara minoritaria o una facción de derecha del mismo partido que se aislase y luego cualquiera de ellas se aliase con pequeños partidos con programas similares para fundirse en otro nuevo. Brizola podría galvanizar una coalición de pequeños partidos de oposición, a la izquierda del gobierno. El PDS por su parte puede intentar lo mismo con políticos de derecha del PMDB e integrar una coalición de derecha. Si las cosas sucedieran así en realidad el gobierno lograría lo que quiere, pues tendría a Maluf, por ejemplo a la derecha, Brizola a la izquierda y se quedaría con la posibilidad de ocupar un gran espacio de centro, lo que le sería muy conveniente para enfrentar las próximas elecciones presidenciales directas. Al tener una voz estridente a la derecha y otra a la izquierda, se polarizaría la opinión y eso dejaría al gobierno con posibilidad de asustar al elector de un lado y otro, y ubicarlo en el centro. Ahora ese escenario tiene también un problema, ese partido o coalición de centro debe tener un sólo candidato y siendo que la personalidad es un factor muy fuerte en la política brasileña, no será imposible que ese espacio se partiera en dos o tres grandes, con dos o tres candidatos a la presidencia de la República del tipo de Marco Maciel, Ulises Guimarães, del PMDB, o Antonio Ermirio de Moraes del PTB. Si eso ocurriera, una candidatura más a la

derecha como Maluf, o a la izquierda como Brizola, haciendo un buen uso de la TV podría ganar una elección por mayoría simple, ya que la legislación actual exige que la elección tenga una segunda vuelta si no hubiera mayoría absoluta. También podría suceder que con una polarización entre uno de los candidatos de centro y Brizola o Maluf en los polos, se fortaleciera el centro y fuese victorioso. Pero todas ellas constituyen especulaciones que dependen además de que se mantenga la elección a dos vueltas para las elecciones presidenciales, cosa que la Constituyente deberá resolver.

¿Qué papel habrá de jugar la Iglesia en la Constituyente?

La Iglesia ha optado aquí en el Brasil en gran parte por la Teología de la Liberación. La Iglesia tiene prácticamente dos tipos de actividades en favor de los pobres, uno en el medio rural en favor de los Sin Tierra, y en el medio urbano, grupos barriales, sindicatos, etc. La Iglesia tiene pues una influencia muy grande pero no sé hasta que punto se traduce en votos. Por otro lado y en otros temas mantiene una posición muy conservadora, como ser en el tema del control de la natalidad, el aborto, si el religioso debe casarse o no, etc.

La Constituyente deberá resolver una serie de temas cruciales tanto en el futuro político como socio-económico del Brasil. ¿Es Ud. optimista en cuanto a como va ser su desempeño?

Soy razonablemente pesimista, ya que ella va a ser un poco más conservadora que el congreso actual. Hay que tener en cuenta que todos los cambios que la Constituyente pudiera producir se realizarán dentro de un pacto de élite que está más o menos previamente establecido. Lo que puede ocurrir es que ese pacto sufriera un impacto muy fuerte, en términos económicos; por ejemplo, si el plan cruzado se debilitase, el desencanto de la población sería muy grande, y sería muy difícil de contener cambios muchos más profundos. Pero si la situación económica se mantiene tal cual está el apoyo popular a ese pacto de élites va a continuar.

¿Cuáles son entonces las perspectivas de cambio en el sistema socio-político?

No van a ser cambios fundamentales. Las relaciones entre capital y trabajo, la función social de la propiedad privada, la reforma agraria, el sistema tributario, el papel del capital externo en la economía, definición de qué es una empresa nacional, son todos temas de muy difícil solución ya que en el seno de la Constituyente existe una representación muy fuerte de los grandes intereses latifundistas y empresariales. Como resultado de todas esas presiones entonces, creo que lo más razonable es pensar en el mantenimiento del "statu quo", con muy pequeños cambios.

En perspectiva histórica, ¿cuáles son las posibilidades de desarrollo del Brasil a largo plazo y que rol juega la Constituyente en esa perspectiva?

De hecho las elecciones del 86 tienen cosas muy similares a las del año 62, las últimas elecciones importantes antes de la "revolución del 64". Allí el papel del gran capital era muy fuerte y existía una polarización muy grande en términos de cuestiones de base en la constitución, como reforma agraria, reforma universitaria, bancaria, tributaria, etc. Esas reformas estructurales movilizaban la campaña del 62 y de alguna manera estuvo también por detrás de la campaña del 86. El país está en una encrucijada de posibles cambios, como estaba en el año 62. En ese sentido la historia se repite. Pero el Brasil por otro lado, no es el mismo del año 62, tiene una economía diferente, una sociedad urbana que envuelve el 70% de la población —en el 62 era el 35%— internacionalmente es más fuerte y en términos de estructura política con una articulación más compleja. Soy pesimista pues, en cuanto a que en el Brasil ocurran cambios profundos a breve plazo, pero optimista en el sentido del papel que el país va a ejercer en el mundo en los próximos 20 o 30 años. Entiendo que si el pacto político de élites que lo sustenta pasase a ser conducido por dirigencias más inteligentes y eficaces, el país puede llegar a un desarrollo ascendente. Políticos como Antonio Ermirio de Moraes, Roberto Guzmán, Marco Maciel, Moreira Franco, Itamar Franco, Miguel Arraes, Waldir Pires, son ejemplo de ese tipo de "lideranzas" más modernas, más "esclarecidas", con sensibilidad "moderada" hacia la justicia social, que yo veo tendiendo a liderar el Brasil en los próximos años y capaces de producir un cambio lento y paulatino, no profundo, si consiguen dirigir los conflictos sociales sin rupturas bruscas. Cambios estructurales grandes, de una sola vez pueden causar serios trastornos al país, ya que es necesario tener en cuenta, que para bien o para mal, está inmerso tanto interna como externamente en el esquema del sistema capitalista. Juzgo entonces con optimismo el papel que el Brasil pueda jugar en los próximos 20 o 30 años, pero es necesario tener en cuenta que eso depende principalmente de su papel internacional, en las relaciones Norte Sur, con E.E.UU. Europa y Japón. Ya que si esa posibilidad de crecimiento fuera vetada por el Primer Mundo, ello puede provocar una serie de reacciones en cadena muy fuertes a nivel interno con un impacto de inestabilidad de imprevisibles resultados.

P.F.L. Partido del Frente Liberal.
P.M.D.B. Partido del Movimiento Democrático Brasileño
P.D.S. Partido Democrático Social (Ex-Arena)
P.T.B. Partido "Trabalhista" Brasileño (Una de las líneas provenientes del "Varguismo").
Planalto: (Literalmente "meseta"), lugar donde está emplazada Brasilia; Capital política del país.

Se calcula en un billón de lares lo que han invertido fuertes grupos económicos en la postulación de los candidatos para la reciente campaña electoral, creando con ello un estrecho lazo de dependencia de las élites políticas respecto de las económicas. ¿Qué riesgos encierra esa dependencia?

La elección del 82 ya había envuelto a las clases productoras en este negocio, pero ahora ello ha aumentado. Los intereses en juego en la Constituyente son tan grandes que han asustado tanto al poder económico nacional: urbano y rural como al internacional. Hoy un diputado en Río o en San Pablo cotiza su campaña en no menos de un millón de dólares y un gobernador en esos estados no baja de los 30 o 40 millones. Eso es caro incluso para los norteamericanos que hace dos años se asustaron cuando en la campaña para senador de Carolina del Norte dos candidatos conjuntamente, Jessy Helms y el ex-gobernador gastaron casi 20 millones. Ello corrompe obviamente el proceso electoral, ya que el elector es inducido a votar en función del dinero del candidato y no de su ideología. Ese dinero tiene distintos destinos: en algunos casos el "cabo electoral" exige un auto 0 km. ya pasado a su nombre para hacer la campaña. También el dinero es gastado en sofisticadas campañas electrónicas, con montaje de cintas y programas a pasar por la TV, sumamente costosos.

Según una reciente encuesta de opinión, el 50% del electorado no tiene conocimiento sobre qué es una Constituyente. ¿Qué comentario le merece ese fenómeno?

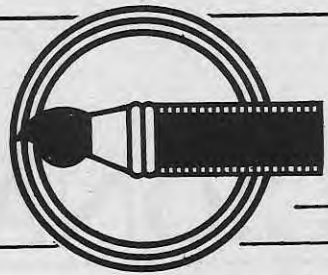
La campaña no fue conducida en términos de Constituyente, sino de motivos personales y vida pasada del candidato. Los políticos evitaron abordar temas referentes a la Constituyente para no tomar posición y se dedicaron a problemas de política local. He ahí una de las explicaciones del fenómeno.

¿Qué tipo de alianzas políticas piensa que se pueden formar en la Constituyente?

Podría darse un tipo de alianzas fluctuantes y no solidificadas. Por ejemplo una cuestión como cuál debe ser el papel del capital externo, puede aglutinar políticos del PFL, PMDB y PDS. Pero otra cuestión como el papel de los militares, la reforma agraria, puede producir otras coaliciones diferentes. Creo entonces que los partidos no van a tener un índice de cohesión interna muy fuerte, sino que van a ser votaciones fluctuantes, de acuerdo con la conciencia de cada diputado o senador. La fidelidad partidaria no va a ser muy grande, lo que va a servir también para debilitar más a los partidos políticos.

¿De qué forma van a incidir estas elecciones en las tendencias futuras del sistema de partidos políticos en lo que tiene que ver con su número?

En el Brasil ha habido históricamente una tendencia al bipartidismo. Hoy la tendencia, es diría yo hacia un "pluripartidismo moderado". Pero hay que tener en cuenta también otro factor típico de la política brasileña que es la fuerza del poder ejecutivo para manipular la naturaleza del sistema partidario y de los partidos. No es diferente ahora que en el pasado, ya que el Planalto trabaja activamente para debilitar los partidos. Ejemplo de ello son las recientes decisiones del Tribunal Electoral de no permitir que líderes nacionales de los partidos hablen en favor de sus candidatos, lo que inviabiliza, la posibilidad de creación de líderes



Paul Valéry



Augusto de Campos

Valéry por Augusto de Campos

"A serpente e o pensar" (Brasil, 1984) resume el trabajo de traducción de Augusto de Campos sobre dos obras de Paul Valéry: "Esbozo de una serpiente" y fragmentos de los "Cuadernos". Presentamos aquí una entrevista realizada a Augusto de Campos donde habla de ese libro, del poeta francés y de la traducción. También incluimos un poema que, sobre el tema de la serpiente, escribió el poeta brasileño. Este artículo y el poema han sido especialmente traducidos para JAQUE por Carlos Pellegrino.

tempo
impotente

ser
sempre
rente

serpente

perder
a presa

presente

tempo
impotente

ser
sempre
rente

serpiente

perder
la presa

presente

¿En qué circunstancias Paul Valéry escribe "Esbozo de una serpiente"?

Desde 1892, luego de haber conocido "el delirio de la lucidez" de Poe y recibido "el choque de la obra de Mallarmé" ("¿qué hacer después de Mallarmé?"), Valéry decidió "guillotinar interiormente la literatura". Renunciar a la poesía. El más consecuente discípulo de Mallarmé fue también su opositor dialéctico más radical. Mallarmé creía que el mundo existía para acabar en libro. No era la obra, sino que era el proceso de su construcción lo que a Valéry le interesaba: "Ser poeta, no. Poder serlo". De ese estado límite de abstinencia sólo saldrá veinte años después, cuando entre 1913 y 1917, recupera el gusto por la poesía y cuando escribe "La joven parca". En seguida produce casi todos los poemas reunidos en "Charmes", especialmente "El Cementerio Marino" y "Esbozo de una serpiente" escritos en la misma época. Se dan hasta algunos temas en común, como el de la serpiente, que ya apareciera en "La joven parca" y desputa en "El cementerio marino" como "la hidra absoluta" que "muerde la propia cola centelleante".

¿Cómo ubica Ud. la obra de Valéry en la tradición de la lírica moderna?

En principio, me sentiría tentado de situarlo, según la clasificación de Pound (inventores, maestros, diluidores) como un maestro del lenguaje que Mallarmé inventó. La clasificación aquí se muestra insuficiente, aunque sí pueda ser aplicada sin desdoro de Eliot, maestro, en relación a Pound, inventor. Si pensamos en un poema como "Un lance de dados" del último Mallarmé (1897) podríamos decir que, estilísticamente, Valéry es pre-mallarmeico. Aun fuera de la belleza y perfección de las realizaciones de Valéry (por eso mismo es un "maestro") debe tenerse en cuenta sobre todo la calidad del pensamiento crítico que fluye de su poesía, más cursiva o discursiva que la de Mallarmé. Para usar una expresión cara a Valéry, su significado es el de la "resistencia a lo fácil". En una época que ya sufriera el impacto de los "ismos" fundamentales, su rechazo a la facilidad de la poesía ingenua, espontánea o automática, lo llevó a optar por la severa disciplina de las formas fijas. No habiendo llegado más allá de Mallarmé, por lo menos intentó exigir de sí mismo el máximo de dificultad, imponiendo a sus composiciones un "ostinato rigore" intelectual. "Lo que se hace fácilmente, se hace sin nosotros".

Una cuestión ética para quien medía la calidad en literatura por el número de rechazos, desechando todo lo que no le diese la impresión de un trabajo mental llevado al extremo. No se trata pues de un orfebre del verso sino de un constructor, de un poeta crítico. Por eso su poesía continúa interesándonos aun cuando su estilística nos parezca obsoleta. Citando a Voltaire él acostumbraba a decir que la poesía no es otra cosa que "bellos detalles". Detrás de sus versos perfectos se descubren las células-matrices del lenguaje poético "vacilación prolongada entre el sonido y el sentido", como aquella intraducible pareja de homógrafos "pas" (paso y negociación) retomada con variaciones, en momentos claves de diversos de sus poemas con énfasis en "Pasos" y "El cementerio marino". Más que de invención o maestría, se trata de la esencia de la poesía.

Octavio Paz al comentar la obra del poeta Valéry, dice: "Los poderes de la deconstrucción de Valéry eran mayores que sus poderes de construcción. Sus "Cahiers" son una ruina imponente". ¿Concuerda?

Fuera de su propio contexto la expresión de Paz parece teñirse de una coloración negativa. Mientras tanto en el contexto en que trata de distinguir el escepticismo en la obra de Valéry de la "fe en la vida" de su discípulo español Jorge Guillén, el poeta mejicano se refiere a Valéry como a "un espíritu de una penetración prodigiosa, una de las mentes realmente luminosas de este siglo. Un gran escritor dotado de dos cualidades que en otros aparecen opuestas: el rigor intelectual y la sensualidad". De cualquier modo, culturalmente hablando, algunos destrozos pueden valer más que muchos pomposos edificios. La civilización occidental vive hoy de las ruinas de la cultura griega. Ruinas son los "Cuadernos" de Valéry, como lo son las del genio Leonardo da Vinci, su modelo. O los "quebrados y desconexos pedazos" del "Libro del desasosiego" de Bernardo Soares, penúltimas ruinas (continúan las excavaciones) del mayor poeta de nuestra lengua, Fernando Pessoa. Pero no nos dejemos ilusionar por frases de efecto. Se trata finalmente de un ostensorio enciclopédico de ideas que ocupa 29 tomos en la edición manuscrita y dos volúmenes con cerca de tres mil páginas de la colección Pléyade.

Parodiando a Eliot, podríamos decir que tales fragmentos pueden apuntalar muchas ruinas. Con su escritura frágil polidireccional e inter-semiótica, mezclando lo verbal y no-verbal, dibujos, cálculos, palabras, los cuadernos de Valéry redimensionan su obra, proponiendo o re-proponiendo una nueva estrategia del pensar, antidiscursiva, asistemática, lúcida y sintética, que apunta hacia el futuro.

¿Colocar títulos no entorpece la idea original de fragmentos que Valéry quiso dar a sus "Cahiers"?

No veo por qué, ya que no establezco para los fragmentos ningún orden definido. No dejan por eso de ser fragmentos. Por otra parte, el propio Valéry colocaba títulos aquí y allá y frecuentemente rúbricas identificatorias de los temas. Querría acentuar que no pretendo hacer una traducción ortodoxa de los Cahiers, de cuyo aspecto original doy varias muestras en el libro. Los fragmentos que escogí, libremente, de entre un enorme repertorio, quieren componer una imagen en arco del poeta-pensador al pensado-poeta. Valéry, en lo que tenía de más extremado en tanto conciencia del lenguaje llevada hasta el límite de la reflexión crítica, un pensamiento radical que transfiere al margen impugnador de la antiliteratura y de las antiobras de Flaubert (en el segundo tomo de "Bouvard y Pécuchet") y de Duchamp. Ese "serpiensamiento" ("pensar como serpiente que se come la cola") se articula con el poema-serpiente de Valéry y con mi propio poema inicial, con el ideograma que construí a partir de los engranajes anagramas "penser-serpent" (pensar-serpiente) y "serpent-présent" (serpiente-presente) con las imágenes gráficas y con el proyecto visual del volumen para montar el dibujo mayor del libro, que pretende ser no sólo una traducción, sino un ensayo-poema circular en homenaje a Valéry.

de Museo en Museo

hace unos años, en ciudades europeas se difundió una pequeña etiqueta autoadhesiva que llevaba impreso un breve texto:

"el arte corrompe"

nunca pudo comprobarse exactamente, pero se suponía que la sorda advertencia había salido a correr mundo desde Italia

lo cierto es que el alarmante anuncio, anónimo, lleno de ambiguas connotaciones, prosperó, se multiplicó; aparecía escrito en diversos idiomas, pegado en los lugares menos previsibles y llegó a constituirse en obsesión popular

Museo de Leyden

Leyden es una antigua ciudad, una pequeña ciudad, que recibe con horizonte bajo y viejimos molinos de viento

conserva con orgullo la obra maestra de un hijo suyo, Luca van Leyden quién, amparándose en el gótico, lo concluye e inaugura el Renacimiento flamenco

este pueblo, dividido en aquel tumultuoso siglo XVI por sutilezas de interpretación religiosa —entre las que, un detalle, una palabra equivocada, podía llevarte a perder la cabeza o a morir a fuego súbito— este pueblo, dividido, se unió por razones estéticas, y se jugó, para proteger la obra maestra de Luca van Leyden; esconderla, conservarla

esa misma admiración, hoy serena, perdura

Luca conoció a Durero —veinte años mayor que él— en el año 1521 y, aunque el maestro de Nuremberg lo influyó, sobre todo en el trazo de su obra grabada, en lo pictórico el de Leyden lo desafió y, en el correr de los siglos el desafío va doblegando el juicio, tal vez a su favor

al naturalismo blando y ampuloso del Renacimiento Italiano, al hieratismo severo del Alemán, Luca contrapone la magia. Su obra maestra "El Juicio Final", de luminosos blancos y suelo terroso contiene, por un lado, el realismo inusitado del diseño y por otro, la estridencia irreal del color que se le opone y desata las figuras. Las transporta fuera del tiempo

es el más actual de los artistas del siglo XVI

Kunsthistorisches Museum - Viena

frente a la grandiosidad de un paisaje de horizontes ilimitados donde la extensión se desperpeza y despliega un placido poder, el hombre aparece como arabesco grotesco y perturbador. Es que Brueghel pinta la gente que lo rodea simbólicamente; su idea no es la de constituir la protagonista sino la de dar significado al hombre en su esencia. Es decir que no son individuos los que pueblan sus cuadros sino seres anónimos

pero hay en él una propuesta más honda aun

si bien sus telas, el lenguaje de sus telas, aparece como directo, como espontáneo, hasta podría decirse que despreocupado, siempre hay detrás de lo aparente un plan trascendente y una definición prevista: lo eterno e inmovible vigila, asiste al hombre, a ese que transcurre

Brueghel quiere testimoniar el diálogo, esa oposición entre lo permanente y lo transitorio. Y ahí es donde está el centro de su preocupación, el verdadero tema que quiere transmitir: subordinación ante el pasaje del tiempo

nos entretenemos con bailes y

comidas; agitándonos o reposando o bebiendo y la eternidad nos pasa por encima. Esa constante nos lleva también a nosotros; de ahí su actualidad y cercanía

su realismo es evidente. Su obra trasmite un impulso vital que nos incluye. Hay en todo una sensación de pertenencia y reciprocidad. Estoy en el Kunsthistorisches Museum de Viena frente al invierno y la nieve de Brueghel. Su propuesta convoca fuerzas vivas que atienden con naturalidad y por oposición, a la nostalgia, a ese tiempo indefinido frente al que transcurrimos, a



Los girasoles - Van Gogh

su arcano sereno o no. Hay algo orgánico que fluye. Aquel mundo agitado pero perdido se aproxima, me sacude, revive mi angustia...

necesito perdurar. No puedo ver esos perros, esos árboles como ajenos, sin sentir un rumor, un impulso interior. Siento el deseo de orinar ese paisaje; siento inquietud en las piernas. Y lo hago; ya otras cosas no importan. Si esos hombres son hombres de antes y de ahora, ese paisaje me posee y yo a él. Estoy aquí. Orinar es acto de posesión y agradecimiento, de dominio y de correspondencia. Y si cedés algo tan íntimo, es a cambio. Si entregás tu energía y tu vitalidad a la tierra para que ésta la absorba y nutra el árbol, aquella ramita que se asomará depende de tí, y esa tierra y ese árbol y esa vida te pertenecen tanto como tú a ellas. Y veo la curva líquida que sale de mí, que me integra a este paisaje y equilibra la línea que aquel árbol desnudo dibuja a lo lejos y se complementa con su ritmo y una doble placidez me inunda. Todo me pertenece. Me he entregado, he poseído y he complementado la acción de Brueghel. El pálido color de mi agua entona con el hielo de aquel estanque, el vapor que mi temperatura levanta, con el aliento de los cazadores. Quedó un hoyo en la nieve. El grupo de cazadores se mantiene discretamente a distancia; uno de sus perros se acerca a mí, me huele, husmea el pequeño pozo, vuelve a olfatearme, miro a la distancia triunfante: árboles negros y desnudos, cuervos sobrevolando los campos interminables y blancos hasta el milagro. Estoy en la cima de un paisaje siniestro y sereno, del mundo y de los tiempos, frente a mí mismo y al poder natural

no debo de inclinarme ante lo que no se entiende. Este árbol será mesa, prestará servicio, se comerá sobre él, sobre ella, y mi vida alentó su vida de manera efectiva. Allá a la distancia un pequeño grupo de personas patina sobre el hielo. Porque la obra de Brueghel te contiene, te envuelve en una placidez dinámica, una humildad naturalista casi. Pintando el paisaje de Flandes y el hombre de Flandes res-



El invierno - Brueghel

cata, más allá del mundo pueblerino que nos muestra, una constante de valor universal: el paisaje impasible frente al ajeteo humano...

Pinacoteca de Munich

sobre Van Gogh todo se ha dicho. Se le conoce y se le ha estudiado profundamente. La evolución de su lenguaje plástico va marcando un itinerario geográfico insaciable, según se ha concluido. Por otra parte su plural correspondencia, veraz, introspectiva, ha facilitado las cosas...

"yo no puedo, aun doliente, prescindir de algo que es más grande que yo, que es mi vida, que es mi poder de crear" dijo en los últimos meses, desde el Hospicio de Saint-Rémy y podía; prescindió de ambas, tiro mediante

toda afirmación vale en el momento; toda deducción ceñida a un texto corre peligro. Lo que cuenta son los hechos

tampoco la vida era más grande que él. Ni es posible interpretar que su dicción plástica evolucionara de acuerdo al lugar que en cada momento ocupa en el mapa. Porque es al revés. Van Gogh busca un lugar que le dicte el lenguaje adecuado, el que necesita para expresar su ansiedad ilimitada

recién en Arles encuentra una naturaleza que corresponde de cerca a sus ansias. Aun hoy el paisaje de Arles recuerda a Van Gogh, hasta el pasto parece crecer con su furia incontenible por eso ahí es que se suicida; luego de averiguar durante años de distinto modo; luego de verificar que cada día queda algo; de comprobar que no cabe en la vida

despreciando lo sensorial, investigando lo móvil y lo inmóvil, el exterior y el interior de todas las cosas Van Gogh, de paso, termina con el impresionismo y abre de par en par las puertas al expresionismo y todas las variantes modernas

Van Gogh necesitó conocer lo que se extiende más allá de la vida; y quien busca y necesita hacer contacto con la eternidad no es un desequilibrado común

por algo los griegos consideraban sagrada la locura

Van Gogh busca la iluminación —pero en forma desesperada— atrapar la luz, desentrañar el objeto que la despide para obtener sólo lo amarillo, su sal de cadmio, su vibración, suspender el objeto —amar amargo— para alcanzar la claridad de su alma

el Girasol, más que un símbolo, es el propio Van Gogh, él mira también la luz, vive sólo de ella, transita el círculo. Van Gogh gira o alienta mirando el resplandor; es el amarillo, el de cinc, el de cromo, es su impulso orbital, su pincelazo, su búsqueda de lo eterno; él es los astros que maduran con su alrededor luminoso...

Van Gogh vive la provisoriedad con rara urgencia. No la soporta. Incrusta la rebelde materia con energía y vértigo y es él más que su alentar, el girasol, todo uno, el círculo obsesivo, la cama del hospicio de prontos también en amarillo, la claridad aparece, sobreviene el tiro que lo transporta...

Musée de l'Orangerie

en el Museo de la Naranjería

(L'Orangerie era un invernáculo del "Jardin des Tuilleries" donde se cultivaban naranjos) no se exhiben naranjas ni limones pero sí el más cítrico de los pintores de la Escuela de París: Chaïm Soutine. Una colección de treinta y dos obras torturadas.

el hallazgo de rojos que nunca habían sido tan elocuentes, el no poder con un pasado destruido, el soportar la vida, el empaste agresivo y la pincelada violenta, el bloqueo presente, la velocidad de ejecución, el morbo, la pasta elaborada con pasión inaudita, su autodestrucción, la pintura dolorosa, lo ácido siempre, traducen los temas (figuras y naturalezas muertas) con visceral autenticidad

todo está ahí. Es éste el mayor conjunto que se conoce de sus obras

Museo del siglo XX - Viena

el año pasado ante el puntual —y fugaz— pasaje del cometa Halley pudo comprobarse que la intuición va más rápido que el conocimiento. Y el arte que la ciencia

las fotos transmitidas por televisión, desde una proximidad insólita y temible del cometa, nos decepcionó. Resulta que cuando Halley se asoma a la Tierra, es para imitar el arte abstracto

una buena acuarela del danés Asger Jorn, esencialmente espontánea, dinámica y fuertemente coloreada, de los años 44, es un buen ejemplo de lo que Halley vino a mostrarnos cuarenta años después. Tienen el mismo espíritu de feroz urgencia, el mismo color vertiginoso. Hasta la pincelada se parece también el Universo imita lo que hace el hombre

Warhol siempre Warhol

este siglo que se iniciara en efluvios de espiritualidad y se ahoga en furor tecnológico; que descuida la poesía y atiende a la eficacia; este siglo que demoró tanto en nacer y se nos muere tempranamente, no ha de ser conocido en el futuro, como el siglo de Freud, ni el de Henry Ford, ni el de Jorge Paez; ni siquiera será el siglo de la computadora...

en el proceso de re-creación que un artista hace, tan poseído está de ese inusitado contacto, tan compenetrado de la nueva realidad, de esa que nace, de esa que, le nace, ante una situación distinta y recientemente comprobada, y tal es su convicción, que se siente comprometido a comunicarla

Andy Warhol, apasionado del serialismo (sopas Campbell, almohadas, fotos de Marilyn o Mao, etcétera) resume en cuatro frases la característica que la posteridad le concederá a este siglo. En ellas comprueba la conquista, la extensión de la conquista de los hábitos culturales americanos

son cuatro frases inspiradas en el incremento de la hamburguesa seriada a través del mundo, frases que, al tiempo que definen la moderna mitología, lo definen a él, uno de los mayores del Pop-Art, como debe de ser: un obsesionado de su actitud

"lo más lindo de Tokio es el Mac Donald's. Lo más lindo de Estocolmo es el Mac Donald's. Lo más lindo de Florencia es el Mac Donald's. Pekín y Moscú no tienen todavía lugares tan lindos"

Raúl Zaffaroni

Una revista para este sitio inmundo

CERDOS Y PECES. N° 5. Octubre de 1986.

Si uno quisiera calibrar la diferencia actual entre la atmósfera cultural de Buenos Aires y la de Montevideo, uno de los índices más reveladores, tal vez, fuera la presencia o ausencia de revistas catalogadas como marginales. Aquí no existen. Enfrente sí. Las revistas culturales uruguayas siguen apostando al empaquetamiento, la seriedad, el decoro, el recato, la sensatez. Tienen ese típico olor a liceal meritorio y bien intencionado. Sacerdocio abnegado de una secta libre de toda sospecha: la Culturología. ¿Es que no podremos zafarnos de ese marco en que la *Cultura* está definida de antemano por ciertas manifestaciones prestigiosas —teatro, literatura, danza, exposiciones, cine, conciertos, conferencias—, cuyo presupuesto de acercamiento es el respeto? La cultura, así sentida, tiene algo de fetiche: una escarapela vareliana de militancia filantrópica. *Abrelabios* fue en el último Montevideo, un intento abortado en el huevo por ese complejo de liceal. *Basura* no tuvo fuerzas suficientes para asumir su nombre.

Que no es fácil, que no es cómodo, es cierto, en un ambiente como el nuestro, donde el terror a la frivolidad y al esnobismo son furibundos tabúes que, la mayoría de las veces, amparan la secreta cobardía de sí mismo, el pánico a individualizarse demasiado, a mostrar el bache, la inseguridad, la pequeñez o, aspectos más positivos, las ganas de chiverar y tirar la chancleta intelectual.

Cultura para nosotros, los uruguayos, no puede ser GOCE; deberá ser siempre RESPONSABILIDAD.

La no ruptura de esta concep-



ción, hasta el momento, es el signo de un profundo agarrotamiento mental. De una resistencia al (auto)cuestionamiento de la situación. Sólo el promisorio movimiento de los roqueros, sobrovolado por la *rara avis* de Leo Masliah, parecerían estar batallando solos, sin clara respuesta y apoyo en otros espacios que no sean los grafitis de las paredes.

En Buenos Aires, sin embargo, por lo que nos llega, se perciben prácticas de una escritura decididamente fisurante. *CERDOS Y PECES*. La revista de este sitio inmundo, es de lo mejor que me ha sido dado leer en esa línea, que parecería ser mucho más extensa (se mencionan allí otras publicaciones similares como *Manuela*, *El Francotirador* y *Contraprensa*).

Originalmente *CERDOS Y PECES* era un suplemento marginal incluido en *El Porteño*. Luego comenzó a editarse separadamente como revista, aventura que llegó a

cuatro número, con rápida retirada por los juicios con que fue cercada, para desaliento de muchos de nosotros. Pero se ve, por un pequeño agradecimiento perdido en el colofón, que el abogado Pedro Narvaez "ganó limpiamente todas las batallas en los Tribunales", gracias a lo cual hoy reaparece la revista en su número 5, ahora con total autonomía editorial. Según nos cuentan el número ya se agotó en Buenos Aires.

La revista se concibe no sólo como un ámbito de independencia, sino como una política de expresividad radical: los textos, los colaboradores no dicen hablar por una clase, un partido, un grupo o un movimiento: hablan por sí mismos. La representatividad queda abolida: "La teoría de la 'representación' es la mayor estafa de nuestro tiempo. No te representa el artista que canta las canciones que te gustaría cantar, ni el político que enuncia las consignas que enunciaste. Tampoco esta revista te representa. No somos seres representables. Nadie puede decir, por nosotros, lo que nosotros decimos". Esto implica, indirectamente, que el lector tiene que asumir, a su vez, una recepción no representativa, o sea, una lectura que no se dé en función de clase, partido o grupo, sino de uno mismo: ¿me sirve o no me sirve a mí? Esta invitación a una identificación profunda es, en el fondo, una propuesta de responsabilizarse por la propia persona y a no ocultarla, escamoteándola con la coartada de los intereses superiores. *Me sirve a mí*, significa que mi rechazo o mi aceptación, no se hacen en función de si sirven a la derecha o a la izquierda, a los ecologistas o a las/los feministas, sino de si estoy dispuesto a aceptar o rechazar fuera de consideraciones de estrategias político-partidarias. En otras palabras: una propuesta para asumir la política y no de asumirme a través de una política ya dada de antemano en el juego social.

La revista cumple generosamente con ese cometido, ya que su lectura puede resultar incómodísima, como la crítica a los partidos políticos de Kadafi: "No es democráticamente admisible que un partido gobierne a todo un pueblo pues

éste está constituido de muchos intereses, opiniones, ideologías, orígenes, lugares y creencias". O puede resultar excitante como el manifiesto de Los Tolchokos contra los psicoanalistas: "los psicoanalistas son todos policías". O puede ser perturbadora como la defensa que hace del sadomasoquismo una lesbiana: "No es delito fantasear con un acto ilegal, a menos que estemos de acuerdo en que la moral sea regulada por la Policía del Cerebro. Suprimir el sadomasoquismo es como pretender que la fantasía sea un acto criminal". O puede escandalizar, como la denuncia de las mutilaciones del clítoris en infinidad de culturas y su coincidencia represiva con la teoría de la sexualidad femenina de Freud. O puede ser descolocante, como el estupendo informe "Hermana Cocaína", donde se desmitifica la presunta peligrosidad de esta droga. O finalmente la provocación puede llegar a tal grado, como en el artículo de Enrique Symns —director de la revista y una las mejores plumas de política sexual en el Río de la Plata— que la propuesta de su publicación en este semanario, nos enfrascó en una humeante polémica, optándose finalmente por sustituirlo.

Hay dos reportajes muy estimulantes: a un experto en fugarse de la cárcel y a un vendedor de libros en los colectivos, que muestran un encare periodístico original, divertido y revelador. Hay historietas super-reventadas, chistes militares re-negridos, consejos para "viajes", borracheras y crítica de boliches, rock y espectáculos alternativos. Están también los dibujos del Kike Sanzol, con cuerpos brutalmente comprimidos por latas de Coca-Cola o cajas de artículos importados.

La edición salió mal compaginada, pero es un detalle que entona con los efectos que le produce a uno la lectura.

Como una muestra de la orientación de la revista, publicamos un reportaje de Enrique Symns, al siquiátrata Arturo Philip, no sin antes desear desde esta educada orilla, que los chanchos y los peces bonaerenses puedan, esta vez, cebarse a gusto.

Uruguay Cortazzo ①

CAPITULO ORIENTAL. La historia de la literatura uruguaya. Banda Oriental. Montevideo, 1986.

Editada por primera vez en 1968 por Centro Editor de América Latina en Buenos Aires, esta colección se convirtió rápidamente en un elemento indispensable para cualquier interesado en la literatura uruguaya. Agotada desde hace varios años, se emprende hoy una segunda edición, que respetará los textos y el ordenamiento de la primera, salvo en aquellos casos en que se estima imprescindible una actualización. La colección estuvo planeada, dirigida y supervisada por un Consejo Editor integrado por los Dres. Carlos Real de Azúa y Carlos Martínez Moreno —ya desaparecidos— y Carlos Maggi. El plan de la obra comprende 45 fascículos, y ya se encuentran a la venta los dos primeros.

TIENDA DE PESADILLA. Hilary Milton. Sudamericana. Buenos Aires, 1986.

El libro se plantea como un juego: el lector debe decidir, en cada nudo narrativo, qué camino tomar (qué página seguirá leyendo) y así accederá a uno de los finales propuestos.

El suspenso queda abolido por la estructura misma del libro, pero lo desagradable y el regodeo en la descripción de horrosas muertes del niño protagonista (al que se pretende identificar con el lector) es palpable en 18 de los 25 finales posibles. Un ejercicio de escritura, que no cumple la función que se planteó como objetivo. Además, está dirigido a un público de niños y adolescentes, a los que se considera bastante poco inteligentes.



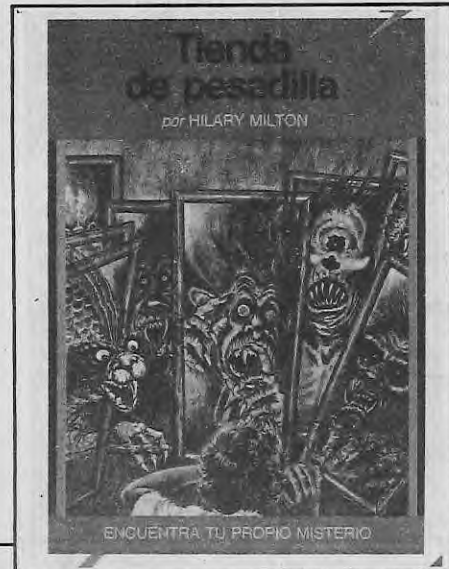
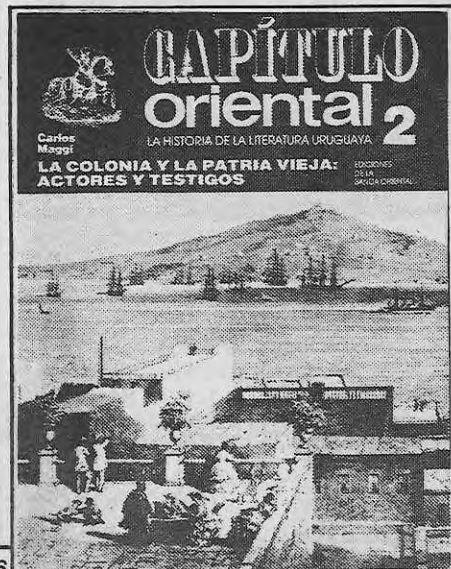
RAMOS GENERALES. Mario Arregui. Arca. Montevideo, 1986.

En un prólogo escrito en 1984 Arregui aclaraba que su libro es un *Bric-à-brac* similar a los almacenes de ramos generales que pueden encontrarse en nuestros pueblos: "El lector, si tiene paciencia, encontrará un lote de cosas muy diferentes" "poco falta para que, según el verso de Discépolo, se vea llorar la Biblia contra un calefón". Y es que aquí leemos desde *Literatura y bota de potro*, a cuentos como *Historias de suicidas* o la *Coda*, destinada a hablar *A propósito del cuento* o a mostrar la *Profesión de fe*. Segunda edición de un libro que ya todos conocemos, pero que nos alegramos de poder encontrar nuevamente en librerías.



CUADERNOS DE SEXOLOGIA. Dr. Andrés Flores Colombino. Forum Gráfica Editora. Montevideo, 1986.

Acaba de salir el N° 5, de estos cuadernos, que se enmarcan en una obra de 12 números en total. La finalidad de esta publicación es, como lo aclara su autor, contribuir al "saber sexual", saber que "es hoy indispensable, y debe formar parte de la cultura general". Los cuatro primeros números (*La sexología como ciencia*, *Explosión demográfica*, *Sexología del matrimonio* y *Comunicación sexual*) están agotados y ya se está preparando una segunda edición. El número 5, que acaba de salir, es sobre *Respuesta sexual*, y contiene tres documentos como anexos: *Posturas coitales*, *Afrodisiacos* y *Técnicas de enriquecimiento sexual*.



La enfermedad es una mentira

Reportaje al Doctor Arturo Philip

Hace doce años el Dr. Arturo Philip, médico psiquiatra, fue nombrado director del Hospital Psiquiátrico de Carmen de Patagones. Un 70% de los pacientes internos de este hospital eran mapuches. Según sus propias palabras, Philip fue con la intención de colonizar y reproducir el esquema científico que le hacía ver un mundo de neuróticos, perversos, psicóticos y edipos no resueltos. Sin embargo pocos años después, entró en contacto profundo con la cultura mapuche, comprendió su cosmovisión, e integró a su propia metodología la sabiduría mapuche, al punto de contratar a una machi (sacerdotisa) para que trabajara como terapeuta en el hospital. La experiencia de integración de dos culturas alteró profundamente la visión de la realidad de Philip.

Hoy, luego de sintetizar la experiencia, regresa a Buenos Aires para aproximarnos a esa misteriosa concepción de la realidad.

Parece esencial, en el terreno de la locura, definir aquello que llamamos "realidad". ¿Cuál es tu concepción de la realidad?

Definir la realidad es una tarea imposible, puedo hablarte de mi interpretación personal. Yo creo que la realidad es la proyección de los fantasmas de mi mente en el afuera. La realidad es la suma coherentizada de mis fantasmas recreados. Si me hago cargo de esa afirmación lo primero que me da es un gran miedo. Lo segundo que siento es que, quizá, pueda maniobrar todo aquello que yo mismo recreo y, en una tercera etapa, lo que posiblemente haga es quedarme tranquilo y seguir viviendo como siempre. Creo que cada ser humano tiene su propia realidad. A este vaso que yo sostengo en mis manos, si vos lo vieras con todo mi sentir, a lo mejor te pegarías un flor de cagazo porque te darías cuenta de que vemos vasos diferentes. Esto puede parecer una visión egocéntrica de la realidad, y efectivamente lo es...

Según lo que contás, para los mapuches la realidad incluye los sueños y las fantasmas, están en el mismo plano que las percepciones y los pensamientos... esto se opone a la concepción occidental en donde realidad y fantasma son opuestos...

Te cuento una anécdota de Dominga, que es una machi, una bruja mapuche. Dominga en un momento tiene un familiar internado en el hospital. Ella está haciendo sus tareas en su casa y llega una persona y le dice: tu pariente murió. A Dominga le temblaron las patas pero no lo aceptó. Siguió haciendo sus cosas sin hablar sobre el tema. A las dos horas le volvió a preguntar a la persona: "¿Qué fue lo que dijiste cuando llegaste?" El conocido responde: "Yo no dije nada" — "pero, usted me habló de mi pariente" — insistió Dominga. "No, yo no dije nada". Dominga asegura que ella consiguió salvarle la vida a su pariente porque no se enganchó con esa supuesta realidad inicial, sino que se engancha con una que ella elige. Esta concepción se relaciona con una propuesta esotérica, de brujos y magos, que tiene que ver con la idea de que la realidad puede ser elegida...

Atravesando paredes

Esto implica la posesión de un poder muy especial...

Por supuesto. Existe una diferencia importante entre la magia y el milagro. La magia la ejercitamos desde adentro hacia afuera y vos sos el

dueño del artificio porque vos la proyectás. En cambio el milagro te sucede, te viene de afuera, es una operación mágica ajena que te posee. La ciencia y la religión nos acostumbran a pensar el mundo en términos de "milagro". La religión te dice que te vas a salvar gracias a un don que te confiere Dios en la medida en que ajustes tu conducta a ciertos preceptos. La ciencia, la medicina por ejemplo, ejercita una serie de milagros sobre tu cuerpo. La magia es un acto individual y depende de una preparación y ejercitación adecuadas. Si yo estuviera absolutamente convencido de que puedo atravesar la pared, podría hacerlo. Sucede que no estoy convencido.

Ciencia versus magia. Parece que tomaras partido por la magia ya que ella puede devolverle el poder al individuo pero noto también que utilizás el discurso freudiano en tus charlas, hay una contradicción...

Yo creo profundamente en las contradicciones, a mi aprendizaje lo he podido realizar a través de mis contradicciones. No las rehuyo, las incluyo en mi forma de pensar y las integro a mi discurso. Yo no delego mi poder en el profesor, ese profesor es una proyección mía que me puede traer determinados conocimientos; si me habla de cosas que no siento no le doy pelota, pero si me dice cosas que me abren la cabeza ahí lo integro, lo incluyo.

Pero esta actitud parece desconocer al Otro, inexistirlo...

El hombre vive en una integración yocica y existe todo un afuera que lo lleva a la dispersión de esa integración. A medida que me aproximo a la periferia de "esa realidad de afuera", me voy despersonalizando, mi yo se diluye. Para conocer a Otro, la realidad de otro, debo dispersar mi yo, diluirme, desaparecer para intentar mirar al mundo desde él. Después debo retornar, el retorno es jodido porque seguramente no voy a poder reinstalarme en el lugar que dejé, la realidad del otro me ha modificado... A eso llamo comunicación...

Desde un punto de vista terapéutico, ¿para qué le sirve al otro tu viaje hacia él...? Retornaste, viste el mundo desde él, ¿esa es la cura?

Al otro le sirve sentir que uno se animó a meterse en su mundo y comprenderlo. Para pensar en términos de "curar" yo tendría que aceptar que el otro está enfermo; pero yo no creo en la enfermedad y por tanto no creo en la cura. Lo que sí creo es que una persona puede quedar atrapada en su propia realidad. Debo confesarte que a mí, en realidad, el otro me importa un carajo. El otro me importa como un punto de curiosidad, y es esa mi manera de encontrarme con él, en el lugar donde no me importa. Es posible que al otro le sirva esa no-identificación mía...

La esclavitud de las creencias

¿Qué lugar ocupan las creencias en tu visión del mundo? la mayor parte de nuestra comunicación se basa en cosas que creemos o no creemos...

Crear es someterse. Aspectos de la existencia que no has logrado comprender a través de tu propia experiencia o reflexión y que te hacen someterte a una determinada pauta o dogma que te dice el otro. No me sirve creer, pero tampoco me sirve no creer, porque me deja afuera del juego de la comunicación. Lo que

hago entonces es no llegar nunca a ese plano del pensamiento en donde es necesario creer o no creer. Escucho, observo, curioso. Si hubiese sido por mis creencias nunca hubiese accedido a la realidad de los mapuches, y si ahora creyera en esa realidad mapuche me vería sometido a ella y no a la mía.

En el mundo de los mapuches, locura y misticismo marchan juntos. Esto le confiere al loco una cierta dignidad existencial... ¿Creés que la locura en todas las culturas tiene que ver con el misticismo?

La locura es una sinrazón que la sociedad condena desde su razón. En la sociedad mapuche no solamente la locura está unida a lo místico, sino también el curador, la medicina está unida a lo místico; en ellos ciencia y religión van juntos. En nuestra cultura esa unión fue desplazada a partir del renacimiento. Pero hoy hay una crisis de la creencia y tanto la ciencia en su razón como la religión en su sin razón son cuestionadas, ha llegado el tiempo quizá de crear una ciencia religiosa o una religión científica que una nuevamente a la razón con la sin razón...

¿Qué es lo que te motiva, después de doce años de estar sumergido en la cultura mapuche, a venir a Buenos Aires?

Yo allá estaba bien, sentía que me estaba transformando en un mapuche, estaba pensando en mapuche, actuando como un mapuche...

¿Te arrepentiste de eso?

No, lo pude hacer durante un determinado período, me di cuenta de que no podía integrar otros aspectos míos. Yo no soy un mapuche y respondo a una serie de pautas de mi cultura que en ese momento estaban negadas. Empecé a sentir la necesidad de volver a mi cultura, pero al volver a ella encuentro que mi punto, mi lugar ya no es el mismo. Sentí que estaba entre dos fronteras o en la frontera entre dos grandes concepciones de la realidad y no me podía mover. Hoy aún puedo visualizar la realidad tal cual la ven los mapuches, pero siento la necesidad de volver a este lado tratando de integrar los dos mundos...

¿Cuál va a ser el precio que vas a tener que pagar por volver "mapuchizado"?

El precio de todo esto es la locura. La locura doblemente: una porque te tomen por loco y otra porque yo mismo me pueda sentir atrapado por la locura. Porque la locura es inmovilidad, es no ir ni volver, tal es así la inmovilidad que hay quienes eligen quedarse encerrados entre cuatro paredes en el hospital. Ese es el riesgo.

Tus colegas pueden ser los que más desconfianza ejerzan sobre vos...

Sí, la mayor resistencia va a venir de parte de ellos. El meterte en otra realidad te hace volver con un cierto halo que tiene que ver con "lo extraño". Pero, cómo —te dicen— vos sos el mismo que te fuiste pero no sos el mismo. Lo siniestro es justamente la combinación entre lo familiar y lo extraño. Si no tenés un entorno que te permita crecer a través de lo extraño vas a ser expulsado, marginado y castigado. Eso es lo que les pasa a los locos a quienes se los ve como siniestros y no se los deja crecer a través de su extraña búsqueda.

Enrique Symns



Dominga, la curadora mapuche

El relato del primer encuentro entre dos culturas

"Cierta vez, cuenta Arturo Philip, una asistente social me dijo que en la Villa Mapuche vivía un interesante personaje, una machi o bruja de nombre Dominga. Vamos a conocerla hoy al poco de esa charla, Dominga nos dice que ella tiene deseos de abrir su conocimiento a los huincas (blancos). Pero yo seguía con mi medicina, cada día más frustrado porque las técnicas no daban ningún resultado. Un día, César, un paciente mapuche, hace un cuadro catatónico. Se desconecta del mundo.

Hasta ese momento venía sosteniendo un delirio en el cual era perseguido por unos extraños seres llamados los "juguetones" que lo querían hacer bolsa porque él tenía poder. Pero luego se desconecta, no habla, ni siquiera quiere recibir alimentos. Nosotros teníamos como norma respetar al paciente hasta las últimas consecuencias así que ni siquiera le dábamos medicación. Pero César fue empeorando y llegó el momento en que pensamos que corría peligro su vida. Ahí fuimos con una enfermera, un maestrana y otro paciente para darle la pichicata a la fuerza al mejor estilo psiquiatra. Ahí lo maniatamos y cuando estoy por inyectarle, César libera un brazo y me amenaza con su puño. Pero no me pega, me mira profundamente a los ojos y yo me dije: "estamos todos locos, no podemos forzarlo a vivir". Lo dejamos. Continuamos utilizando todas las técnicas imaginables y la máxima respuesta que obteníamos era un "No" de César. Poco después aparecen algunas explicaciones por parte de César: delira y cuenta que le han hecho un daño, que le han puesto en su propia sangre sangre de víbora y todo porque él se había enamorado de una huinca y el padre le había pedido a una machi mala que le hiciera ese trabajo. Ahí fue cuando decidimos consultar a Dominga. Dominga acepta verlo y nos pide que lo llevemos a su casa. Por primera vez, César acepta una propuesta nuestra y lo llevamos en auto hasta la casa de Dominga. Se quedan a solas unos 20 minutos al cabo de los cuales aparece César y nos dice: "Bueno, voy a comer y tomar todos los remedios que ustedes me digan". En 20 minutos Dominga había destruido todos nuestros esquemas, innumerables diagnósticos hechos en distintos hospitales, como el de Bahía Blanca y otros sitios, quedaron hechos trizas. Ahí empezamos a escuchar en serio a Dominga. Mucho después la contratamos y comenzó a trabajar en el hospital. Al cabo de un tiempo Dominga nos vació el hospital de pacientes".

Con P de Poesía (Pound - Pessoa)

1. El intérprete Ezra Pound

Hacia 1913, en plena efusión de las vanguardias literarias, Ezra Pound conoce a Mary Fenollosa, viuda de Ernest Fenollosa. Después de la lectura de algunos textos de Pound, la viuda decide que sólo a él puede confiarle las obras póstumas de su difunto marido. Fenollosa fue uno de los introductores a Occidente de las culturas japonesa y china, aporte confluyente en la precisa medida en que se constituye cabal influencia en la obra de Pound. De ello deja constancia Noel Stock, uno de los más prestigiosos biógrafos del autor de *Cathay*. Como auténtico *artífex* de la *trans-creación*, los textos orientales que Fenollosa meramente transcribe se transforman en las manos de Pound en traducciones o recreaciones —auténticas *interpretaciones* como diría George Steiner— de una calidad poética inesperada. La recreación que, como intérprete, efectúa Pound, es, en sí misma, una *poiesis* rotunda y culminante. Mostración de talento recreativo se convertía, asimismo, en ilustración conceptual de la imagen poética que se aproximaba al aspecto visual y pictórico de la poesía oriental. Involucraba un nuevo concepto del signo poético sentido como desplazamiento analógico —como señala Antoni Munné— desde la esencialidad del *hai-ku* hacia una nueva dimensión de la metáfora.

Cuando *Cathay* aparece en 1915 recogiendo un conjunto de poemas atribuidos a diversos poetas chinos —con la presencia fundamental de Li Po— la refracción poética alcanzada por Pound en su reflejo fiel de una atmósfera elegíaca traspone un orbe signico y se convierte en una "*convivencia intemporal*" tan caudalosa cuanto germinativa. De la gran lección, interpretativa que Pound brinda a los lectores de *Cathay* se desprende la génesis orgánica de sus constantes más definitivas: el ideograma chino y la filosofía confuciana, por ejemplo. Y acaso sobreviene, a partir de ella, el intento de plenitud en la producción de los *Cantos*: la primordial, la antigua armonía de los tiempos que la palabra desmesura y conjuga en la inspiración taoísta: la búsqueda de una fusión armónica entre el hombre y la naturaleza. Desde otras palabras, la asumida, serena lección de Whitman: "Naturaleza sin freno con energía primigenia".

2. El fingidor Fernando Pessoa

Fernando Pessoa murió hace 50 años (30 de noviembre de 1935) en Lisboa, ciudad donde viviera casi toda su vida. El descubrimiento de su estatura poética es, francamente, posterior. Y con él renacieron sus heterónimos en la multiplicación compleja de personalidades creadoras. Creador de creadores, hacedor desdoblado, Pessoa creó heterónimos que respondían a una individuación psicológica, vital y bibliográfica. No creó nombres solos como perplejos Golems, creó verdaderas personalidades imaginarias, de figuración aparente tan concreta como él mismo. Siluetas desdobladas de su propio ser, con estilos y temáticas particularizadas, los creadores de Pessoa proyectaron desde el foco de irradiación de su mente una trama singular de vidas y obras paralelas. Esa construcción diversificada generó una suerte de universos poéticos autónomos que hoy permitirían accesos críticos personalizados y divergentes: analizar a

Alvaro de Campos será sustancialmente otra cosa que analizar a Alberto Caeiro, por ejemplo. Así Pessoa vivió acompañado por criaturas nacidas al estilo borgeano. No conocemos de su felicidad al respecto pero sí sabemos que el arduo tejido del tapiz involucraba una atracción metafísica: la pasión de la *identidad* humana y el artista. Pes-

soa pudo glosar a Platón en cuanto fue a la vez uno y muchos. Múltiple, esencial y aparente, división y suma.

De 1944 es su primera traducción al castellano pero es en la conciencia difusora de sus pares que debemos ver una auténtica entrada en cierta notoriedad, aún mezquina. Gerardo Diego, Jorge Guillén y Oc-

tavio Paz han sido exigentes propagadores de una fe en su poética que ha encontrado en el postista Angel Crespo un auténtico y firme divulgador. Tenaz y acerada ha sido la labor emprendida por Crespo en la difusión de los textos de Pessoa y sus alteridades. "Soy la escena viva —dice Pessoa— por la que pasan varios actores representando varias piezas". Borges no inventaría mejor personaje.

Como si se tratara de una ficción articulada en antagonismos complementarios, frente al complejo Pessoa se advierte la presencia del oculto y desconocido Teixeira de Pascoaes. Desconocimiento generado en el eclipse que sucedió a su muerte sepultando el prestigio que gozara en vida. Alberto Caeiro nace como oposición a la poética de Pascoaes. Cuando en 1912 Pessoa combate el *saudosismo* de Pascoaes en su propia revista y anuncia el advenimiento de un super-poeta genera una dialéctica que se continúa hacia 1915 con la réplica de su ya definido antagonista. En el fondo de la disputa por arte, latían los contrarios genéricos y universales: Pascoaes sostenía que el poeta del futuro no podía ser filosófico, por el contrario, debía ser más emotivo que intelectual. Posición contraria sustentaba la obra toda del joven Pessoa: en el cauce de la moderna poesía de este siglo, su poética se definía en un aire más intelectual que emotivo y, al decir del propio Pascoaes, "más crítico que poeta". Se inscribía así en la nómina de lucidez creadora que perfila una línea definida, junto a Pound y Eliot, Valery y Guillén, Borges y Paz.

Para el examen de los mecanismos de la creación literaria conviene apreciar el juicio que el poema octavo de *El guardador de rebaños* de Caeiro merece al demiurgo Pessoa: ni sus sentimientos, ni sus creencias, le obligaron a escribirla. Adjudica la existencia del texto a la "*fatalidad de la creación heteronímica*". La responsabilidad de Alberto Caeiro sobre su escritura es el acto último del ejercicio de su personalidad creadora. El distanciamiento focal opera como demarcación de identidades. La ajenidad del hacedor corre paralela a su alteridad. "Escribir es siempre una representación" dice Italo Calvino. Representación múltiple, en el caso de Pessoa, donde los actores pasan representando varias piezas con diferentes voces desde una escena lúcida viva.

Alvaro Miranda ①



Pintura argentina: juicio y miopía

al crítico de artes plásticas del semanario JAQUE:

para nada te culpo por tus observaciones sobre el envío al Museo Nacional. No puedo culparte. El desconocimiento de la obra original bien puede llevarte a alabar la obra derivada e imitativa
conozco desde el nacimiento —y en su lugar— los movimientos artísticos de los últimos cuarenta años en el hemisferio norte; los que nutren el latrocinio cultural al que son tan aficionados en la otra margen del Plata. A eso me refería en

aquella nota; cosa que ni mencionás ni te preocupa

pero me aburren las alusiones indirectas. Es la primera vez que oigo llamar, al juicio fundado en el conocimiento inmediato, prejuicio

por una parte tengo libertad de decir; por otra parte no tengo que adular a nadie. No me mueve el interés de obtener premios, becas o cualquier otro aliciente de esos que, justamente sumado al desconocimiento de las primeras versiones, nublan el juicio

Raúl Zaffaroni ①

Fe de erratas

En el número 150, por error nuestro, los dos primeros párrafos de la nota firmada por Raúl Zaffaroni bajo el título "de Museo en Museo" se vieron alterados: algunas palabras no aparecieron, otras fueron cambiadas. Pedimos perdón y reproducimos aquí el texto tal como debería haber salido publicado.

el ideal de Malevitch fue hacer escuela de lo insuperable: "Suprematismo". Busca desprenderse de la naturaleza y aun de toda referencia a lo natural. Dentro de la abstracción decide que el silencio se aproxima a la idea más que la voz

esto hace Malevitch con el color y la forma: los contiene, los reduce, los lleva a su mínima apariencia para lograr su elocuencia mayor

trata la forma de modo que apenas haga una referencia mínima al espacio; consigue que la obra sea una mera alusión al arte de la pintura

MUSICA

Montevideo Rock:

La hora de la consolidación

por Raúl Forlán Lamarque

Ha llegado el momento de consolidación y proyección definitiva para el rock uruguayo. El espacio, o el marco vehiculizador de esta instancia sin precedentes será *Montevideo Rock*, festival de casi 72 horas ininterrumpidas de música a efectuarse en el tradicional verdor de la Rural del Prado.

Porque, justamente, si algo no había sido posibilitado a grupos de ya irrefutable respuesta en tanto convocatoria de público, como *Los Estómagos*, el *Cuarteto de Nos* o Fernando Cabrera y su banda (figura removedora y de alcances estéticos mayores en el último tramo temporal del mapa musical nuestro), por citar tan sólo tres casos, sería la confrontación de niveles creativos y experiencias diversas con pares de otros países.

Por otra parte el rock en el antedicho evento tiene, a mi juicio, que dejar registrada —sin beneficios de duda de ninguna índole— su imagen, su potencialidad expresiva, su mensaje ideológico —si es que este último en realidad existe. Es suramericanamente nítido que el rock ha venido siendo detractado e intelectualmente despreciado, aún a pesar de que todo ese arrecife seriado de críticas, en su esencialidad, carecieran de fun-

Los días 21, 22 y 23 de noviembre próximos, en el amplio espacio físico de la Rural del Prado, se llevará a cabo lo que ha dado en denominarse Montevideo Rock. Con la promoción de la I.M.M. y Montevideo Refrescos S.A., este espectáculo de aliento maratónico contará con el protagonismo escénico de artistas de cuatro países. Como puede advertirse, serán casi 72 hs. de rocanrol que, según las características que pasamos a desentrañar en las siguientes notas, seguramente marcarán un hito histórico en el contexto de la mejor música contemporánea.

damentaciones profundas. De todos modos, el rock, ante esta reunión de tres días que pone a prueba su imaginación y su posible riqueza estética, deberá demostrarle a una segura concurrencia multitudinaria que, en términos estrictamente culturales, VA y no viene como está ocurriendo en otras áreas y disciplinas.

Desde Argentina, quienes de algún modo lideran la delegación musical son el solista rosarino Fito Páez (sin duda, un autor muy joven de temperamento renovador) y el

grupo de Luca Prodan, *Sumo* (analizado por Baltar). A ellos se suman G.I.T. (Guyot, Iturri y Toht, ex banda de apoyo de Porchetto y Charly García), un grupo *heavy* compositivamente muy menor como *La Torre*, y una correcta solista, Fabiana Cantilo, ex integrante del desenfadado grupo *Los Twist*.

El Chile de la resistencia se verá representado por *Los Prisioneros* (su denominación señala, desde el vamos, su postura contestataria) y *Valija Diplomática*.

Desde Brasil se anuncia la llegada de *Paralamas do Sucesso* y



LEGIÓN URBANA DOIS EMI

Legión Urbana

Legión Urbana, dos agrupaciones que han sacudido, con su inmediato éxito masivo, el mapa fecundo de la música popular de ese país.

Nuestro país contará con el aporte de sus grupos más solicitados: a los tres ya citados al comienzo de la nota, se agregan *Los Tontos*, *Neoh 23*, el formidable cantautor Jorge Galemire, *Alvacast*, *Cross*, *Zero*, *Tabaré Riverock Banda*, *Zafaroni*, *Luz Roja*, *Franco Francés*, *Kamikaze*, *Zona Prohibida*, *Vidrios*, *Invasores*, entre otros.

Evidentemente *Montevideo Rock* podría traducirse, como lo anuncian los organizadores, entre ellos el Sr. Miguel Olivencia, en la *fiesta de todos*. Para ello se contará con dos escenarios independientes, uno ubicado en el ruedo central de la Rural, el segundo en uno de los espacios cerrados que contiene dicho predio.

Habrà que ver y oír, participar, y emocionarse con estas maratónicas 72 horas de música, y sobre todo verificar si se convierte o no en la publicitada fiesta de todos. Talentos no faltan.

Ⓜ

Fito Páez: La nueva savia

La presencia del solista Fito Páez en *Montevideo Rock*, pone en escena, básicamente, el *recambio* de lenguaje que se vehiculizó en el amplio territorio de la música popular argentina, luego del conflicto del Atlántico Sur —que hoy en día parece recobrar su protagonismo—.

Fito Páez, rosarino de apenas 23 años, se inició como tecladista en la banda de Juan Carlos Baglietto. Y he aquí otro rasgo que asciende, destacándose: el interior de una república, (Pcia. de Santa Fe), comienza a traducirse en el ejemplo-faro o gula, de una generación que se vio literalmente aplastada por una generación de generales (Videla, Viola, Massera, Camps, Galtieri y otros).

Inmediatamente, tanto Juan Carlos Baglietto, como Fito Páez, Jorge Fandrmole, Ruben Goldin, Adrián Abonizio o Lalo de los Santos, entre otros compositores, fueron reconocidos en la gran metrópolis, Buenos Aires, como la "nueva trova rosarina". Esta denominación que, de algún modo, busca emparentar a los rosarinos con la corriente musical cubana donde se inscriben autores como Silvio Rodríguez o Santiago Feliú, tiene obviamente su justificación. Y es que, precisamente, si algo *define* y *anuncia* a estos rosarinos, y particularmente a Fito Páez, es la revalorización y depuración que se ha establecido en sus intencionalidades poéticas.

Muy pronto, entonces, y mediante canciones como "La vida es una moneda", "En la cuerda floja" o "Actuar para vivir", Fito Páez fue cobrando la misma estatura y proyección, que inicialmente tuvo —y tiene— Juan Carlos Baglietto como excepcional intérprete de los textos del primero.

Ese crecimiento velocísimo de la figura de Páez, tuvo su gran eco: fue llamado por uno de los más extraordinarios creadores del Río de la Plata de los últimos quince años, Charly García, para colaborar en las presentaciones en vivo del disco de este



último, conocido por todos nosotros como "Clics Modernos".

Ya era la época de los *raros peinados nuevos*. Sin embargo, Fito Páez, autocrítico y pelilargo, fue sedimentando lentamente su propio rompecabezas creativo. De allí surgió su primer LP "Del '63" que, desde el vamos, registraba el proceso nihilista y desolador que había impuesto, en sus co-generacionales, la guerra de las Malvinas alentada y solventada por Galtieri.

Ese disco, medular para la historia del rock argentino, despegó la rica musculatura estética de Páez de todo factible lugar común. Pero "Giros", su segundo opus discográfico, logró extender su propuesta no sólo hacia nuestro país, sino hacia otros sitios más distantes como Brasil, Perú y Chile.

En ese sentido, "Giros", en su más estricta esencialidad, asumía conscientemente su voluntad transgresora, de ruptura. Mezcla de rocanrol y tango, y también de visiones casi cocainómanas profundizando el registro de una realidad alocada e irrespirable, "Giros" se convertía en un puñetazo a la mandíbula del *establishment* consumista.

Actualmente, Páez, luego de la edición de su tercer obra, "Corazón clandestino", trabaja junto a Luis Alberto Spinetta en un disco doble que, según sus gestores, llevará el nombre de "La la la".

Raúl Forlán Lamarque

Sumo



SUMO, rugidos de trenes, aullidos de fieras en celo, estallidos de Challengers, una explosión en cadena. SUMO la banda más grande del rock argentino, una avalancha de música y de protesta. El grupo que, junto a los Redonditos de Ricota, mantiene en vivo los postulados más enérgicos del rock and roll. Banda de batalla, una locomotora descontrolada encaminada hacia el infierno. El descubrir de los abismos y a la condición de hacinamiento mental a la que se ven reducidos los hombres.

La banda que lidera Luca Prodan, se ha erigido como uno de los máximos exponentes de los lineamientos estéticos y éticos del rock and roll. Su música es una extraordinaria síntesis entre las armonías del *rythm and blues*, el *funk* y el *raggae*. Los textos nos hablan de una sociedad desencantada y desnudan la decadencia de los últimos años de este siglo, tan occipital, tan anticristiano.

Junto al saxista Roberto Pettinato y al guitarrista Germán Dafunchio, verdadera usina del grupo, Luca Prodan se erige en la actualidad como una de las personalidades más trascendentes y controvertidas del entorno musical de la vecina orilla. Una popularidad que ha ido en aumento, a medida que la banda iba ocupando un lugar cada vez más significativo dentro de los canales convencionales de comunicación.

En SUMO se destaca la claridad

de conceptos para desentrañar cada uno de los puntos más oscuros de la cotidianidad y desnudar las carencias y falsedades que giran en torno al complejo mundillo del rock.

Adentrarse a la música de esta banda es una experiencia inigualable, una cabalgata infernal sobre el acerado lomo de una aplanadora que traspasa rock and roll.

Guillermo Baltar Ⓜ

DARNAUCHANS



En *Ratatouille*, junto a Aguerre y Da Silveira. Mañana jueves, 22 hs. Masini y Chucarro.

Corazón clandestino

Nada peor podría ocurrir, ante esta nueva edición del Municipal, que descansar en los fulgores de un apresurado exitismo (descansarnos, digo mejor, los que de una manera u otra nos sentimos involucrados con el acontecer plástico del país). Probablemente, caigo en la vanidad de proyectar generalizadamente en una preocupación personal. Sucede que de la anterior edición salí abatido, confuso, persuadido que una alarmante continuidad de descriterios y errores, lograba demoler las buenas intenciones explicitadas tanto en el espíritu de quienes lo convocaban como en los propósitos de su reglamentación. Y sucede que de este Salón salí con sensaciones inversamente proporcionales: entusiasmado, exaltando resultados y desatendiendo causas, diciéndome con fácil triunfalismo que marcaba el definitivo punto y aparte de una penosa genealogía. Algunas previsible pero igualmente incómodas discrepancias en la premiación, apenas nublaban un límpido cielo de optimismo y ansiosa adhesión.

Tras repetidas visitas más serenas, más reflexivas, me obligué a recordar que los optimismos sin sustento son aves de corto vuelo; que esta 34ta. edición no clausura frases, las abre. Es fértil principio de una orientación a continuar, profundizar y sobre todo, defender. Si este evento consigue ser más que bueno (calificando ya sin euforias y con los afianzamientos que otorgan varias re-visiones), nada impide que el próximo pueda ser todavía mejor. Para ello, conviene atender detenidamente sus causalidades. No sólo para comprender que el acierto no nace de coincidencias fortuitas o de ocasionales afluencias, sino para admitir que esta resultante es producto de una postura, de un enfoque. El clima con que se fue procesando desde varios meses antes (y que en este incontinente Montevideo, fue paralelamente trascendiendo) comenzó a despertar expectativas. La actitud abierta y propiciatoria por parte de autoridades municipales (Dirección de Cultura, por supuesto), dialogando, atendiendo los aportes que a su vez debatían artistas y críticos, configuró un proceso fluido y participativo. Necesariamente, habría de desembocar en modificaciones enriquecedoras: premio a la trayectoria, premio para jóvenes y premio a la propuesta experimental; todas ellas sugeridas por quienes iban a ser parte activa del salón y aceptadas con amplitud por quienes iban a ser parte instrumentadora.

De todo ese proceso deben extraerse dos innegables aprendizajes. El primero, que sentarse a conversar con franqueza y constructivamente, redundó en hechos fructíferos. Debatir en el terreno de la teorización químicamente pura, dogmatiza, estanca y lo que es peor, no concreta realidades. Alguna vez Juan Cunha justificó su poesía (que era justificar su tránsito vital tan brevemente largo) diciendo: "Si soñamos, fue con realidades". En períodos de críticas transiciones, de repasos y reubicaciones, antes de soñar con los improbables aportes de paquidérmicos debates y perodísticas guerrillas epistolares, conviene soñar con realidades.

Pero además, incrementa la confianza de quienes conciben el ejercicio creador como una entrega auténtica, visceral, al tiempo que ahuyenta oportunistas concurseros profesionales. En definitiva, comportamientos que deben mantenerse contra viento y marea, resguardarlos de las arremetidas que seguramente intentarán los mediocres de siempre, los arribistas con influencias y también, los habitantes de mesiánicas trincheras perpetuamente ciegos a trámites evolutivos (como el que acredita este Salón), aún cuando las evidencias caigan de maduras.

Profundizar, tomando como referencia lo ya concretado. Me detengo en dos ejemplos que estimo fundamentales. Diversificar las posibilidades de premiación para jóvenes. Los aportes más ricos, más fermentales, corresponden a autorías que promedian los veintiseis, veintisiete años, cubriendo la abrumadora mayoría de los envíos. No puede desconocerse el hecho, debe procurarse diversificar imaginativamente la premiación o habilitar por reglamento una doble competición simultánea: dentro de la categoría o fuera de ella, en las distinciones no específicas. El premio al proyecto experimental tiene que ser minuciosamente garantizado por las bases, para que no concluya en una idea brillante jamás concretada (como bien puede ocurrir con el actual proyecto ganador). Abatiendo excepcionalmente la burocrática biblia de disposiciones municipales o enmarcando con detallada precisión a qué deben atenerse quienes en él participen. Insisto en estos dos rubros porque ambos son inexcusable garantía para un futuro cualitativamente provechoso de nuestras artes plásticas. Porque son, además, causa definitoria en la jerarquización de este Municipal; y porque conforman irrevocablemente su singularizador corazón.

Conste que no recurro a la metáfora trivial, al demagógico símbolo afectivo. Procuo utilizarla con un sentido más estricto: órgano-motor pulsante y activo, generador de tonificantes dinámicas circulatorias, motivador de aires desintoxicantes, renovadores en el (hasta ahora) anmohecido ámbito de la vieja competencia. Hablo de un corazón que si es trabado, esclerosado, descuidado, se detiene. Todo lo que de él depende, muere o es condenado a una apariencia de vida que disfraza esencias momificadas. Un arte muerto o momificado no es arte, es retórica pura (para peor, carcomida retórica).

Si se me exige caracterizar esta 34ta. edición en una frase breve, diría que es el testimonio de una briosa usurpación por parte de nuestro arte joven (no sólo generacionalmente hablando, sino pensándolo como temperamento creativo). Inquieto por pluralizarse, por prodigarse en formulaciones técnicas y búsquedas expresivas. Nutriéndose con inteligente desenvoltura de todo lo que el arte contemporáneo ha generado en las últimas dos décadas, decantando, reelaborando, dejando asomar tenues o visibles indicios que quieren consolidar perfiles identificatorios. Sin timideces, sin trabazones intelectualizadoras. Sería torpe pretender que un clima tan

inconstante, tan ebullente, no albergara imprecisiones, dudas, carencias parciales. No corresponde analizar aquí, responsabilidades que sabemos vinculadas a lo dicho: las inseguridades que provoca el autodidactismo, la orfandad formativa en que muchos de estos artistas debieron encontrar sus caminos, los "sellos distintivos" de ciertos talleres cuya didáctica se limita al credo personal del respectivo "maestro". Pero tampoco es procedente ignorarlas, plantarse frente a la obra exigiendo un estado de absoluta virginidad. Así pareció entenderlo el jurado y en ese aspecto, afina ciertamente sus criterios.

La tolerancia frente a flaquezas menores, cuando más allá de ellas se transparenta talento y personalidad creadora, no es condenable. La permisividad que ha tipificado descontroladas aceptaciones en muchos y recientes certámenes, sí lo es. Porque trasunta aceptación de vacuidades, anacronismos o ineptitudes proclamadas. Ostenta debilidad para dejarse seducir por formalidades epidérmicas, ligereza que no sabe detectar acommodamientos estilísticos al gusto de tal o cual jurado. La admisión estipulada por el terceto actuante en esta ocasión se aparta de tales endebleces y resulta irreprochable. Su tolerancia no se confunde con benevolencia caritativa; demuestra comprensión, rigurosidad flexible, preservación de potencialidades y ubicuidad coyuntural. Infructuosamente, trató de detectar una constancia que desvirtuara la solidez de esas determinantes; la admisión no tiene fisuras, no cobija obras fallidas ni obras inconsistentes. Habla de trabajo serio y pensada metodología estimativa. Ante ese contexto, sorprende doblemente la inconsecuencia verificada en la premiación. Es altamente riesgoso, sobre todo en un evento con las características reseñadas, inclinar la balanza hacia una modalidad técnico-expresiva. Nuevas generaciones que han debido afrontar desarrollos insulares, cotejamientos monologantes o poco más, pueden interpretar una premiación marcadamente orientada como modelo ejemplificador, como pauta de camino a perseguir. En particular, cuando proviene de quienes por veteranía o experiencia crítica, implican una noción amplia e informada de lo que es hoy medular para el arte. Creo que esta posible distorsión escapó a los marcos referenciales que el jurado se determinó.

Quizás inintencionalmente, cuatro de los cinco premios no específicos priorizan la pintura o el dibujo pictórico; y dentro de rubros tan cercanos, la figuración de tono expresionista. Quizás intencionalmente, se sopesaron riesgos y se entendió que la calidad de las obras justificaba la prioridad. En cada uno de los cuatro casos, me permito discrepar. En Virginia Patrone, porque la exuberancia pictórica no alcanza a sublimar un motivo anecdótico. En Javier Gil, porque fuerza a límites operáticos lo que venía siendo un discurso vigoroso y de ajustado dramatismo. En Horacio Guerriero, porque se abunda en claves unidireccionales y se termina enarreciendo el impacto emotivo. En Ernesto Vila, porque la investigación formal se adelanta en mucho a la excesiva síntesis semántica. Dentro de una misma área son inexplicablemente relegados otros productos de marcada jerarquía. La pintura de Alicia Asconeguy configura un testimonio de notable profundidad en su actual búsqueda de un refinado, sutil hedonismo. Su impecable facturación técnica, su clima suavemente erotizado, su perfecta integración de lenguajes, no son tenidos en cuenta. Otro tanto ocurre con los ostensibles merecimientos transmitidos por los destacados aportes de Horacio Gómez, José Trujillo y Ana Tiscornia.

Mi discrepancia concluye y se vuelve total coincidencia en el restante premio a Claudia Anselmi. Solitaria distinción a una propuesta de espíritu y formulación inconventional, sus dos "encerramientos residuales" tejen imperceptible continuidad con etapas precedentes, reducen a despojada esencialidad lo que antes se prodigaba en barroquismos narrativos. Me hubiese gustado que algún otro trabajo de espíritu similar, alcanzase el primer nivel de reconocimiento. Como ese altar-tributo a nuestras alienadas deidades rebañísticas (la ropa, "hipocresía sobre nuestros cuerpos" dijera Ginsberg), fría y poética, de Eduardo Acosta Bentos. Como ese cercano homenaje, coloquial, de tenue lirismo, que Fidel Sclavo rinde a un servicial par de campeones. Como la curiosa reelaboración de un étnico álbum familiar, concretada por Diego González. Y fundamentalmente, la formidable propuesta de Alvaro Cármes. No sólo evidencia una inteligente facturación (mal presentada, concebida por el artista como un libro desplegable, manejable por el público), sino también un sorprendente salto creativo en la imaginería del autor; liberada, cromáticamente enriquecida, diversificada en los elementos de su sintaxis formal, abierta en sus significaciones. Me hubiese gustado, dije, porque siento que la premiación no refleja ese polifacético corazón que da vida a este renovado Municipal. De alguna manera lo margina, termina siendo un "corazón clandestino" (espero Fito Páez disculpe esta indebida apropiación de título). Tanto como aplaudo la eficiencia de la admisión, siento que en los premios faltó profundizar en la exhaustividad del análisis, audacia para atender las distintas vertientes que nutren el Salón, impulso para reconocerlas en las distinciones. El arte en este epílogo del siglo es ante todo pluralidad y libre albedrío (ya sea por desorientación o sintomatología social). Gracias al jurado, esta 34ta. edición lo demuestra. ¿Cómo entender entonces, la incoherencia al distribuir premiaciones? ¿Cómo no se valora la importancia de una fotografía con criterio evolutivo (caso de Diana Mines y Valentín de León) y se insiste en un mero rol de registro documental? ¿Por qué no se marca la originalidad cerámica del taller Cuarambó, o la depurada sutilidad en los tapices de Nazar Kazanchian? ¿Por qué no se señaliza la personalidad creativa de un Gabriel Schkolnik o un Alvaro Pémpes?

Queda poco espacio y se impone un final telegráfico. Indiscutible el premio a Ocatvio Podestá, no sólo por la escasez de contrincantes sino por absoluto mérito propio. También indiscutibles los premios al proyecto: Sagradini, con su improbable pero delirante tournée; Nelbia Romero y equipo, con una nueva y estremecedora vertiente del "Salsipuedes" (matanza de los charrúas); Sclavo, con sus regocijantes propuestas. Para futuras ediciones, por favor, exponer maquetas y bocetos, ahorrándole al espectador el farragoso trámite de lecturas (eso, si consigue juntar las desperdigadas hojitas correspondientes a un mismo trabajo). No me hubiera gustado tener que fallar en el premio para jóvenes. Por distintos motivos, Enrique Badaró, Fernando de Souza, Daniel Borlandelli y Martín Mendizábal, emparejan virtudes. Cualquiera de ellos lo hubiese merecido. No cuestiono la adjudicación a Enrique Badaró, dado que su pintura me parece mayoritariamente estupenda. Tan sólo me pregunto si no hubiese sido mejor optar por alguien a quien le hubiese sido más necesario y estimulante, por alguien con un menor estado de consolidación y desarrollo, por alguien que no haya tenido (como Badaró las tuvo) anteriores oportunidades de becas y viajes.

Alfredo Torres ①

FERRERO

PUNTUALIDAD

Rinconada de Pza. Libertad

aliscafos belt

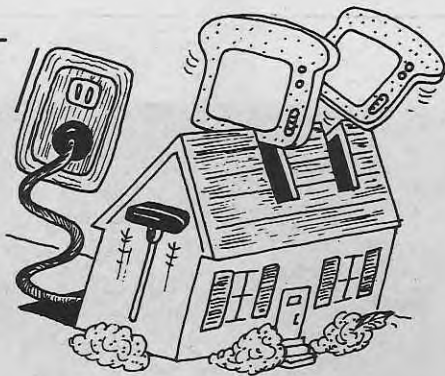
ABIERTO las 24 hs.
Tels. 90 59 87 / 90 46 08 / 90 46 68



CINE/TEATRO

Pequeños apuntes

Una larga y profunda crisis



El espectáculo cinematográfico padece hace tiempo una global, grave y agoniante crisis. La mayor gravedad parece consistir no tanto en el problema en sí como en la falta de horizonte para solucionarlo; se teme que sea crónico, y la única salida —al menos hasta este momento— ha sido estirar la agonía. Nadie puede dudar que se trata del reflejo de una crisis mayor, la que vive todo el país; los cines, los teatros, las canchas de fútbol o las carnicerías y los almacenes son menos frecuentados que antes, y la primera razón —que rompe los ojos aunque pueda parecer banal— es la falta de dinero. Una entrada de cine cuesta N\$ 300, y este dato *relacionado* con los salarios y la economía de la gente, es más que suficiente para explicar la desolación de muchos lugares públicos; es mucho dinero, tal vez no para el dueño del cine o el exhibidor, pero sí para el simple espectador —en definitiva para quien tienen que estar pensados el precio de una entrada, de un kilo de papas o el salario que debe ganar.

Pero salgamos del precio de un kilo de papas —que es grave pero no es mi tema— y vayamos al fenómeno del cine en nuestro país, fenómeno puramente de *exhibición*, puesto que no hay una industria nacional que produzca, enseñe y haga cine. Cualquier persona mayor de cuarenta años puede recordar una extensa y melancólica lista de salas cinematográficas que ya no existen. Pues bien, yo tengo 27 años y lamentablemente poseo una lista con muertos de ese tipo, lugares que ahora

son garages —como el legendario cine *Novelty*— o tiendas de ropa —el glorioso cine *Biarritz*, cuyas guerrillas de maní con chocolate costaban a la patata perdedora el retiro inmediato de la sala, en manos de temibles acomodadores que hoy tampoco se ven—. Con las salas se han ido esos personajes y la función, del caramelero, una profesión en vías de extinción. Cada barrio recuerda su lugar de *matinée*, ya sea el cine *Atenas*, *Trafalgar* o *Premier*. Pero para resaltar la gravedad de la crisis prefiero remitirme solamente a las principales salas céntricas que cerraron sus puertas: *Coventry*, *Iguazú*, *Ariel*, *Rex*. En lugar de estas salas, hoy tenemos unas ferias donde se venden porcelanas de pésimo gusto o unas económicas zapatillas chinas, aunque también puede tratarse de una galería estupendamente arreglada, arquitectura preferible ésta última, porque no tiene los dolorosos vestigios de la anterior civilización cinematográfica, cosa que sí sucede en la feria del *Rex*: nada más desagradable y triste que levantar la vista por encima de los toldos multicolores y ver los viejos capiteles, con sus dorados, descascarados y todo un artesanado habituado a la oscuridad y al silencio respetuoso, ahora degradado por los gritos y el olor de un puesto de chorizos, ¡un puesto de chorizos dentro de un cine!

Las salas grandes, como los dinosaurios, no van más. Es entonces cuando aparecen los microcines, asombrando por su cantidad a quienes eran más escépticos. Pero luego de un tiempo prudencial y ex-

perimental, estas pequeñas salas se convirtieron —salvo raras excepciones— en cines pornográficos, única manera de sobrevivir. Y los jueves, ese día en que las salas de estreno ofrecían un flamante nuevo título, para muchos (como el caso de la compañía *Censa*) es un día de descanso: ahora ya no sólo no se estrena sino que no se exhibe cine. Para combatir este día funesto, la Compañía Central Cinematográfica (C.C.C.) decretó en sus salas (*18 de Julio*, *Plaza*, *Central*, *Casablanca* y *Cordón*), conjuntamente con otras que siguieron la iniciativa, "El día del cine", con el precio único de N\$ 150 la entrada. Pero hay otros inconvenientes, no sólo la falta de dinero.

En lo que va de este año, uno de los grandes éxitos comerciales está siendo *Las colegiales se divierten* y el otro *Camarero nocturno*, dos bodrios clase Z del cine argentino con *Susana Traverso*. Entonces, la gente no va al cine, pero cuando va se entretiene con este tipo de cine que recoge lo peor de la televisión argentina, con el aditivo de senos y colas al aire.

¿Por qué razón esta preferencia? Pueden haber varias, pero hay dos esenciales: el cine es considerado un pasatiempo, y su divertimento depende del modelo televisivo. En todo momento de crisis, la televisión es un resguardo de diversión, pero un resguardo sumamente peligroso. La televisión —aparte de toda su idiotéz alienante— tiene un determinado concepto que engloba la mayoría de sus programas: la *facilidad* con que

deben llegar y entretener (?). Todo aquello que se aparta del modelo televisivo y del cine convencional, tiene una pésima acogida por parte del público; basta citar el caso de *La vida es una novela*, excelente realización del conocido cineasta *Alain Resnais*, que hace más de un año descansa en la estantería de alguna distribuidora por considerársela un fracaso seguro. Es bueno que mucha gente se dé cuenta, entonces, de la influencia de la crítica en este país. Mientras algunos atribuyen parte de la crisis de público al juicio despiadado de los críticos respecto a filmes de diversión, yo sostengo que el juicio crítico importa a muy pocos; que yo sepa, ningún crítico resaltó las virtudes estéticas o los valores contestatarios y de denuncia de *Camarero nocturno* o *Las colegiales se divierten*. Sin embargo, el éxito popular está a la vista. ¿Será que *Susana Traverso* tiene un público adinerado que la sigue a todos lados? ¿O será que se trata del público *televidente*, único público que puede lograr que una película sea éxito de taquilla?

Se ha hablado del problema del video. Hay que considerar como evidente que este nuevo fenómeno ha robado público a las salas de cine, sobre todo aquel espectador que puede pagar, sin problemas, una entrada. Pero más allá de la elección que haga el cliente de los videos que le interesan, sigue primando el modelo televisivo: la pantalla chica y la comodidad de estar en casa. Y este es el aspecto más importante: mientras acudir a una sala cinematográfica es un *acontecimiento social* que tiene una relación directa con el evento contado en la pantalla, el video, retomando el camino emprendido por la televisión, fija de un modo casi definitivo, y desde el egocentrismo de los hogares, el ritual de la pequeña-caja-capaz-de-sustituir-cualquier-cosa.

Eduardo Alvariza (h) ①

"Gulliver dormido"

Entre Lilliput y Brobdingnag

Si en duda fue un toque de genialidad lo que le permitió a Jonathan Swift enviar a su inolvidable Gulliver a un país desconocido, Lilliput, cuyos habitantes eran del tamaño de un pulgar. Desde su publicación en 1726, esta fábula ha fascinado a grandes y chicos, no sólo por su originalidad, sino por la universalidad de una historia que, a la vez de entretener a sus lectores, los hace reflexionar sobre lo ridículo del mundo en que viven. Si en el primero de sus viajes, Gulliver encuentra a esos irrisorios hombrillos, diminutos y arrogantes, pequeños pero autosuficientes, él mismo se vuelve un enano al aventurarse en el reino de Brobdingnag, donde viven gigantes doce veces más grandes que él. Observar a los seres humanos, primero con un telescopio dado vuelta para hacerlos parecer más chicos, y después con un lente de aumento para verlos monstruosamente grandes, con sus defectos e imperfecciones agigantadas, es una excelente y maravillosa muestra de imaginación y sutileza por parte del autor para retratar satíricamente a la sociedad de su tiempo.

Con una adaptación a la realidad uruguaya de Juan Kuhr, "El Galpón" acaba de estrenar "Gulliver dormido", del costarricense Samuel Rovinski. Tal como su título lo indica, nuevamente Gulliver llega a la costa de un país donde viven seres diminutos, sólo que esta vez el gigante se convierte en un símbolo de múltiples significados: deuda externa, imperialismo, ejército invasor, poder extranjero, que asola a una república identificablemente latinoamericana. Entre los enanos

sobresalen empresarios, ministros, secretarios y un presidente, que se "reparten la torta" mientras un sacerdote y un filósofo, discuten acerca de la existencia de dios y del gigante.

Pero lo que en Swift era maestría en el manejo del lenguaje, se traduce en esta obra en expresiones tan vernáculas como "carajo", o más gráficamente "las pelotas", la perfección en el uso de la ironía del autor inglés se convierte en las "bolas de fraile" con que una horrible viejita pastelera intenta alimentar al monstruo (aunque Miriam Gleijer lo hace muy bien) e invariablemente la inteligencia de la sátira del escritor del S. XVIII encuentra su símil contemporáneo en un "Me cago de frío", muy contundente quizás, pero poco efectivo. Y si el tono general de la pieza delata cierta acentuación antipoeética involuntaria, la idea general transmitida por este dramaturgo centroamericano es bastante más importante.

Fácilmente comprensible por todos los latinoamericanos, y aun por aquellos que no lo son, el tema del subdesarrollo, de la dominación económica, de los países pobres vs. los países ricos, es más complejo y profundo que una simple leyenda del enfrentamiento entre hombres y gigantes. Lo que en Swift era una ridiculización de las causas de las guerras y el sinsentido de las acciones humanas, aquí pretende convertirse en enseñanza para nuestros pueblos, en moraleja para sus gobernantes. Pero el excesivo simplismo con que el autor desarrolla el tema, la reiterada esquematización de situaciones y la repetición de la idea del conflicto entre dominador y

súbditos le hace perder fuerza a los símbolos y a lo que representan.

El monstruo se vuelve casi inofensivo después de aparecer inoportunamente pintado sobre un telón, la amenaza se torna en alivio al verle la cara, al poder tocarle los pies, al escuchar sus gruñidos. El susto se ha perdido entre las canciones y los gritos de sorpresa, el miedo es apenas una excusa para un baile, y los aplausos finales convierten a los enanos dominados en gigantes victoriosos. Muy lejos estamos de la realidad aséptica y durada en la que los zumbidos de las computadoras de las multinacionales acompañan las curvas de crecimiento de capital.

Quizás para disimular la ingenuidad de la propuesta, Arturo Fleitas encara esta puesta con más velocidad que ritmo, con más guiñadas que compromiso con el espectador, con más aparatosidad que sustancia. Para ello se dedica a una búsqueda formal con la que logra hacer brillar, de a ratos, una puesta en escena que se enriquece por el aporte expresivo de rubros técnicos y el profesionalismo del elenco. El vestuario, vistoso e imaginativo, de Nelson Mancebo se integra perfectamente a una escenografía con telones pintados manualmente en los que se destaca, subversivamente, un gato rojo. Junto a una iluminación inteligente y oportuna, se recrea el clima de las zarzuelas que animaron los escenarios montevideanos de antaño, con toda la simpatía que ese recuerdo merece, pero no más que eso. Juan Alberto Sobrino muestra su indiscutible veta cómica, dominando las escenas con su gracia y su humor, ciertamente más inspirado

por Polimnia, la musa de la mímica, que por Rovinski.

Walter Figueroa se destaca por su agilidad y solvencia en las situaciones risibles mientras el resto del elenco, se maneja con más experiencia que convicción.

Pero el resultado no trasciende la ilustración correcta, agradable e inofensivamente simpática de un texto inocuo.

Tomás Wahrman ①

El divino Narciso

El Ministerio de Educación y Cultura, conjuntamente con el Dpto. de Cultura de la IMM y del Sodre, anuncian el estreno del Auto Sacramental *El Divino Narciso*, de Sor Juana Inés de la Cruz.

La puesta en escena cuenta con la dirección de Laura Escalante y Sergio Otermin.

El estreno es hoy, miércoles, a las 20 hs. en el Teatro Solís.

El espectáculo se repetirá los días 20 y 21 a la hora 20 y el sábado a las 18 hs.

La última función será dedicada a los estudiantes de los liceos y tendrá lugar el domingo 23 a las 16:30 hs.

José Miguel Oviedo

El conocido crítico peruano estará el viernes, a las 19:30 hs, en la Sala Acuña de Figueroa de la Biblioteca Nacional, donde dará una conferencia sobre *Martí en Nueva York: algunas precisiones*.

DUNBAR

Rare Old
WHISKY



La diferencia
la garantiza

Seagram

Las destilerías más
famosas del mundo.



*El whisky de maltas escocesas que
contiene este producto es de óptima
calidad, destilado y añejado en Escocia
por más de 5 años y está combinado con
selechos destilados de cereales nacionales.*

ELABORADO Y DISTRIBUIDO EN EL URUGUAY POR

Quintalico s.a.

25 DE MAYO 817 B/S

BAJO SUPERVISION DE SEAGRAM DEL URUGUAY S.A.

CARACTERIZACION ANCAP N° 05457 - I.M.M. REG. S.B. N° 42740

CONTENIDO NETO 1 LITRO - 43° G.L. ENV. 1985

Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.