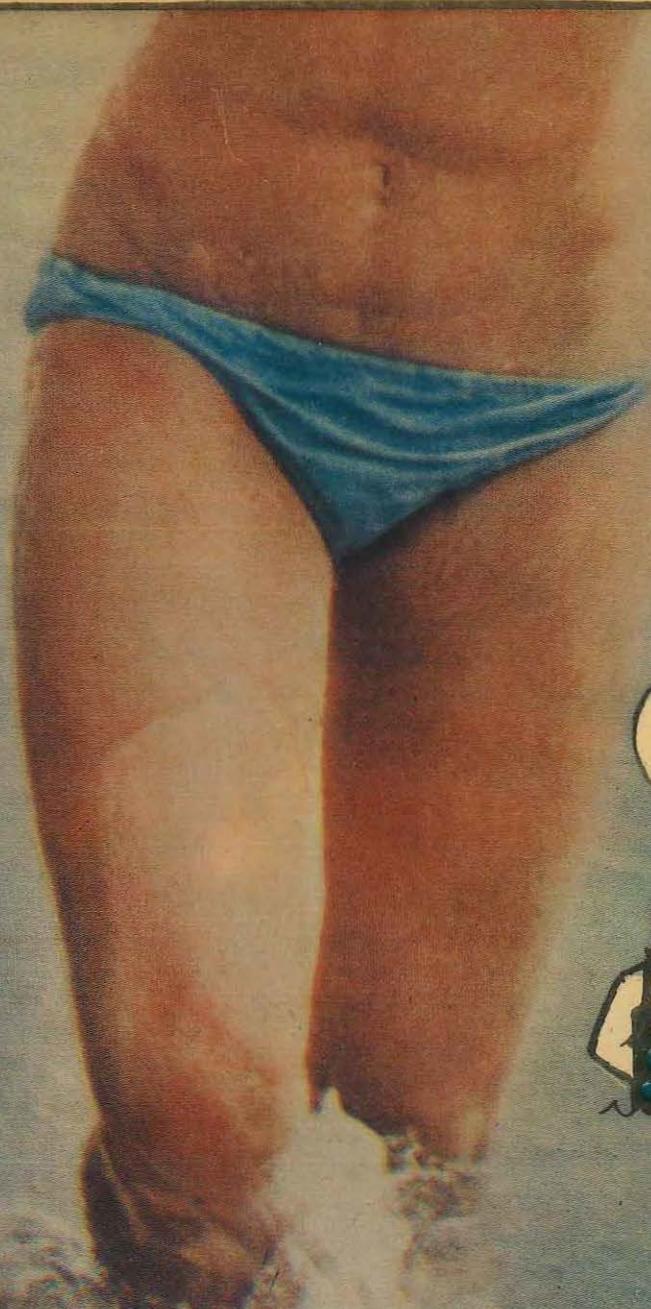


# 90



¿QUÉ  
MIRÁS,  
FLORÍDORO?

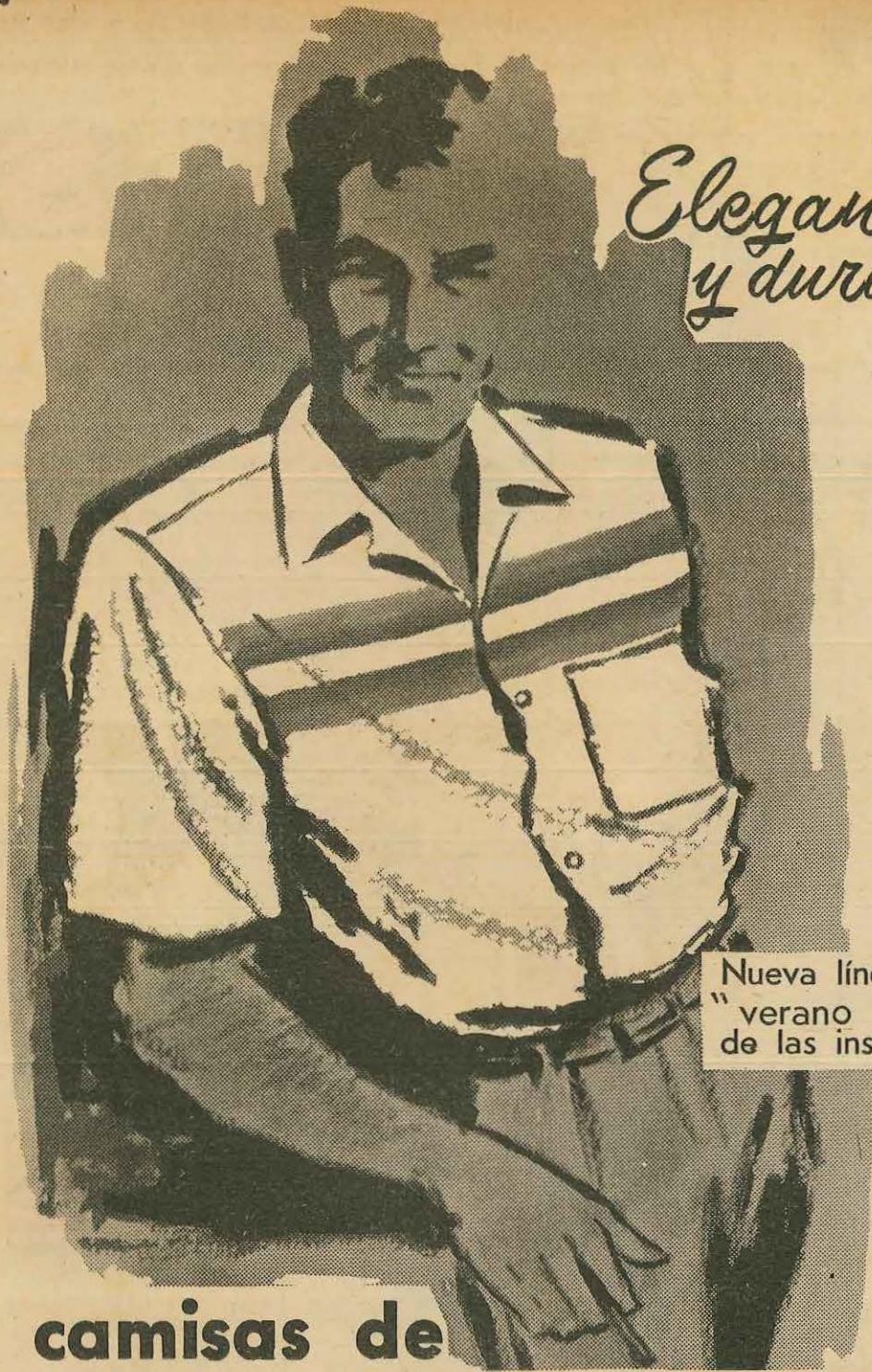


¿QUÉ MIRO?  
LA BENDICIÓN  
DE LAS AGUAS,  
VIEJA!



# LUNES

Montevideo, lunes 5 de diciembre de 1960



Elegancia  
y duración...

camisas de

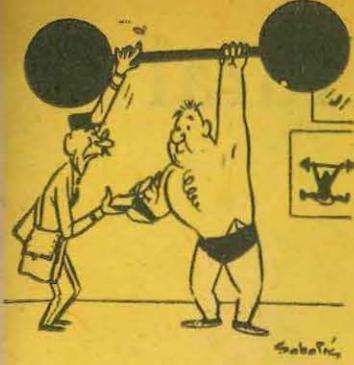
Telas Glen

LAS TELAS CREADAS POR

ALPARGATAS

MARCA REGISTRADA

EXIJA LA MARCA GLEN EN CADA CAMISA



Dirección y Administración: PLAZA LIBERTAD 1166 - 10º PISO

Dirección: CESAR DI CANDIA - Administración: WALTER ESTELLANO

# LUNES

Año IV Montevideo, lunes 5 de diciembre de 1960 N° 70

Revista especialmente dedicada a suavizar el día más áspero de la semana

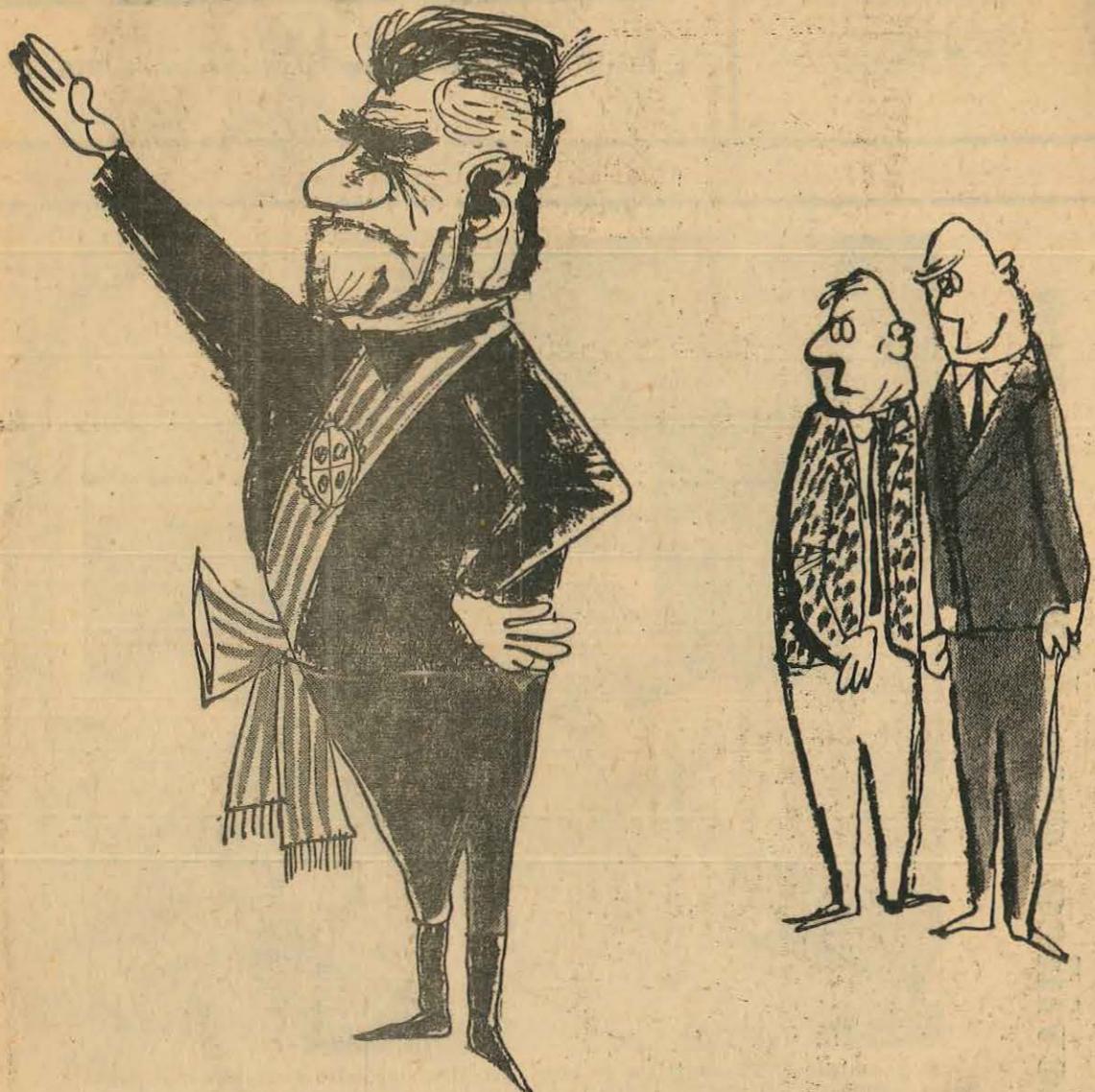
1.00 EN LA CAPITAL

Montevideo que lindo te veo



El juramento de Hipócrates no lo prevé, pero hay que estar preparado para todo. No es cuestión de que uno estudie seis años para terminar aconsejando empastes o yuyitos, pero sin embargo conviene pensar en la posibilidad de una revolucioncita, de que tenemos que ir a refugiarnos en el Pan de Azúcar y allí no tengamos comodidades, de que falten bisturis, luces de arriba y en fermeras bonitas. Por eso es que nosotros, los huelguistas de hoy y los médicos del mañana, nos lanzamos a la calle a demostrar que somos competentes en cualquier clima y con cualquier instrumental. Pedimos autorización a la Policía para operar en la Plaza Libertad y nos contestaron que la Caja Nacional no quedaba allí. Insistimos y nos dieron la autorización en seguida porque no se trataba de una manifestación, ni siquiera de cultura. Y entonces preparamos todo a la vista asombrada de tres lustrabotas, cuatro changadores de la Onda, cinco que esperaban el teléfono, un fotógrafo ambulante, dos evangelistas con la Biblia a medio abrir y seis palomas gorditas. El ideal nuestro era conseguir un coracero para hacer de paciente, pero a esa hora estaban todos en clase, enseñando a los caballos a subir a la vereda. Tuvimos que conformarnos con un estudiante demócrata, que se comportó estoicamente. La intervención fue un éxito, como registra la foto, y quedó plenamente establecido que el viejito Artigas tenía razón, cuando al finalizar un simposio dijo: "Cuando no tenga medios, operaré con hachas y bulones".

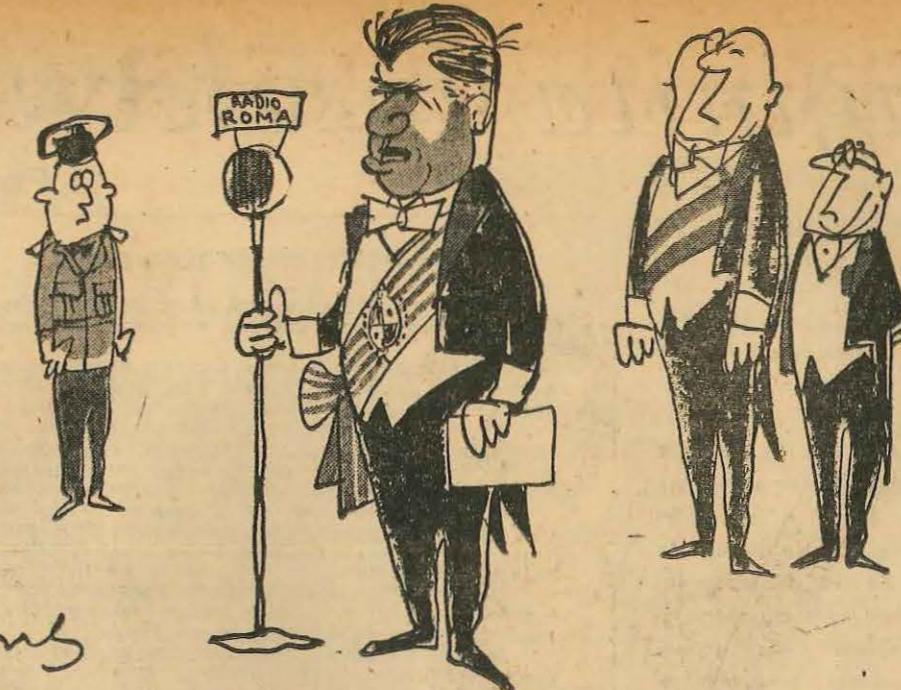
# El Exodus del Jefe Rural



Gris

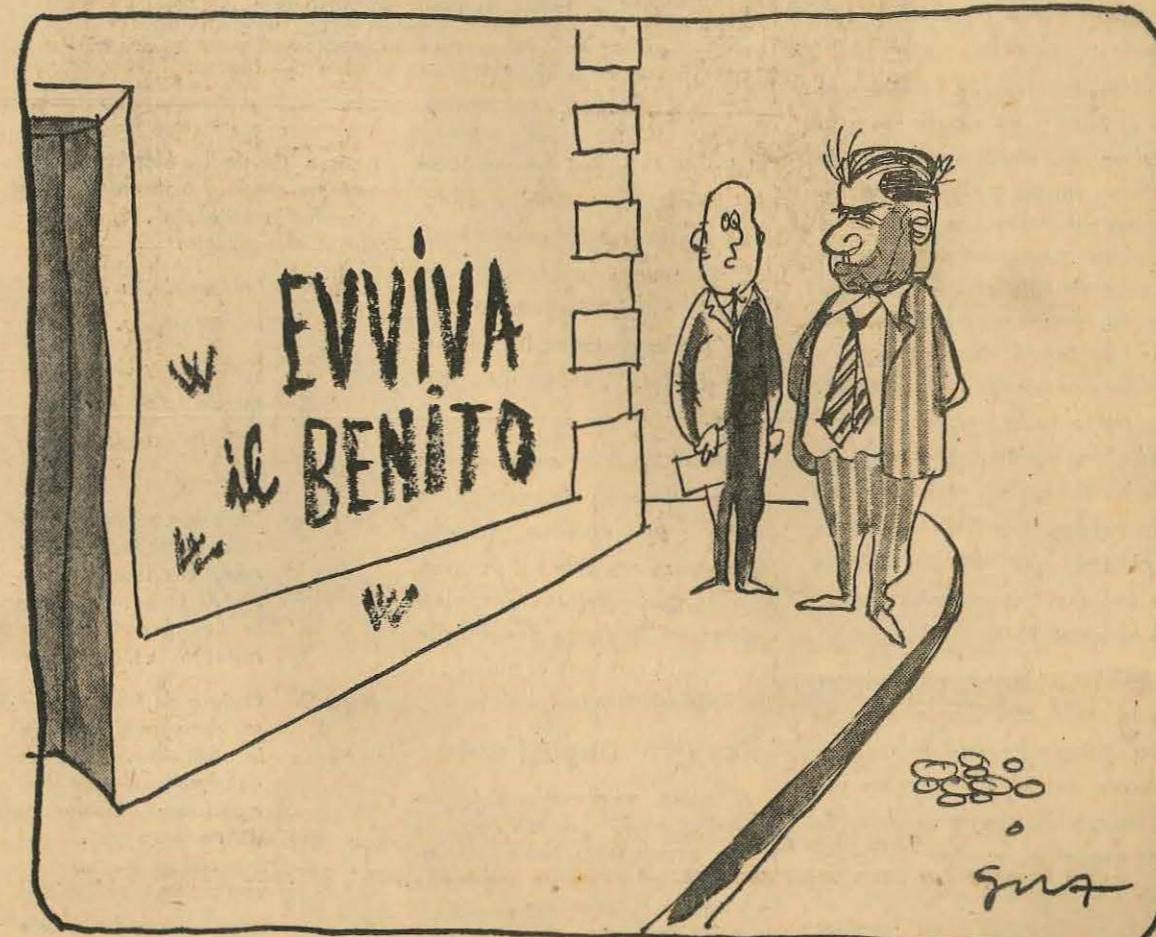
—Che, che, che, ¿entonces es cierto lo que dicen de éste?

—No interpretes mal. Simplemente, se está preparando para marchar sobre Roma.



+ms

—...y ahura, aclarao este berrodo 'e los défise, vamo' a hablar del precio 'e los chanchos...



—No, Excelencia... Se trata de otro Benito.

# Paginita Intelectual

Por DIC

## Diario de una joven iracunda

JUEVES. Esta noche, al salir para el Soro, tuve otro altercado con papá. "¿A dónde vas con el buzo de tu hermano mayor y sin peinarte?", me dijo. Le contesté que iba a una reunión en el café y él me respondió si la reunión era de particular o de disfraz. Me puse fuera de mí: "No comprendes que pertenezco a una generación vencida" —le grité—. "¡Soy una beatnik, una joven desubicada y solitaria en esta sociedad que no me comprende! ¡Soy de la nouvelle vague!" Y saliendo un portazo.

VIERNES. Después de almorzar fui al Soro y me quedé hasta la madrugada. Hablamos del imperialismo yanqui y de los cipayos. Moctezuma tenía una foto de la bandera norteamericana y todos le echamos café encima y apagamos los cigarrillos contra ella. Después hablamos de Heidegger y de los problemas existenciales. Me siento cada vez más angustiada, más oprimida por estos burgueses llenos de prejuicios que nos rodean. Claribel me estuvo explicando que hay que librarse de las ataduras sociales y creer en el amor libre.

SABADO. Estuve varias horas en la mesa, con Electro. Me fascina, porque ha sido lo suficientemente desprejuiciado como para independizarse de su sexo. Me dijo que el ser hombre, lo horroza y lo inhibe. A eso de las tres de la mañana, se suscitó una interesantísima discusión acerca de

## Manifiesto cripto-izquierdista

Los abajo firmantes, jóvenes resentidos de todas las clases sociales, ante los sucesos que son de pública notoriedad, se ven obligados a:

- 1) Declarar que es cada vez más necesaria, la unión de todos los iracundos de café, para evitar la intromisión criptoburguesa, en nuestros problemas gremiales.
- 2) Hacer gestiones ante quien corresponda, para que la sección "Lo que se dice" sea declarada Plaga Nacional.
- 3) Expulsar al compañero Logogrifo Ramírez, porque en un acto imposible de calificar, ha resuelto trabajar.
- 4) Tributar un voto de aplauso al compañero Fidel que sabemos vive pendiente de nuestras decisiones.
- 5) Declarar este día memorable como el "Día Universal de la Angustia".
- 6) Amonestar severamente al compañero Frontispicio González, por su inconsulta actitud de cambiarse la camisa dos veces en una misma semana.
- 7) Resolver que no será admitido en el seno de nuestra organización ningún hombre sin barbas y ninguna mujer pintada, pudiendo valer la situación inversa.
- 8) Proponer al compañero doctor Che Cassinoni como delegado al Seminario de Resentidos que tendrá lugar próximamente en La Habana.

LIROFORO PINZON (anarco sindicalista); EXAGONO GUTIERREZ (violoncellista autodidacta); PROSOPOPEYO NUÑEZ (cineclubista); MEDEO RODRIGUEZ (autor dramático con 73 tragedias sin estrenar). Siguen las firmas.

Fidel y de la agresión yanqui. Yo grité, frenética: "¡Odio a Eisenhower, ese Tartufo ensobrecido!". Sé que eso gustó mucho, sobre todo a Rabindranath, que ha leído mucho y todas las noches antes de dormir, escupe una foto de Ike.

DOMINGO. Hoy es el día en que la burguesía descansa y se dedica a sus ordinarios placeres. Me revienta este día. Fui al apartamento de Protágoras donde estuvimos recitándonos poesías. De las mías, la que más le gustó, fue mi "Oda al destete".

## Reunión angustiante

El núcleo neovanguardista establecido en la segunda mesa al fondo, Sorocabana, tiene el agrado de invitar a usted a la reunión que tendrá lugar el próximo viernes celebrando la aparición del ensayo mimeografiado del com-

pañero Gerundio Martínez: "Por qué me niego a trabajar en esta sociedad capitalista". El programa es el siguiente:

23 horas. Lectura de la obra del homenajeado.

23 y 15. Cuarenta y cinco minutos de sufrimiento obligatorio y angustia marginal.

24 horas. Discusión sobre el interesantísimo tema: "Kennedy era lugarteniente de Al Capone cuando la Ley Seca". Los esquinazos serán libres.

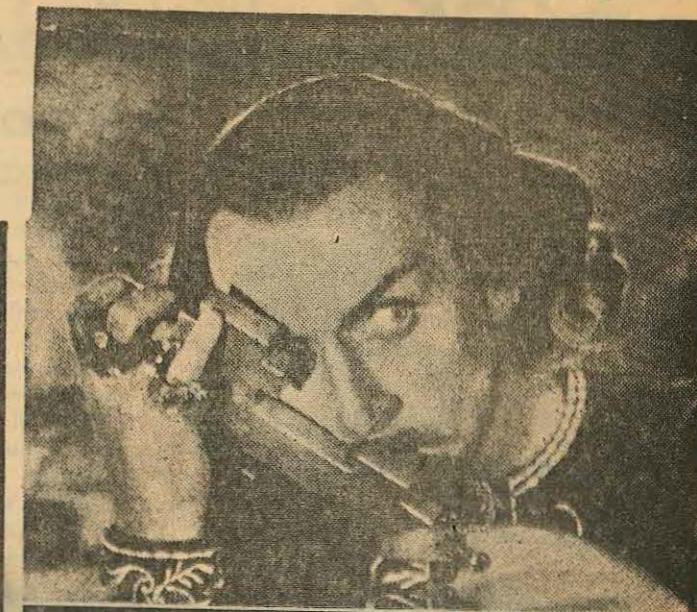
Hora 2. Lectura de trozos inéditos de la poetisa Sonetita Sánchez, tomados del folleto de próxima aparición: "Espasmos de mi infra yo".

Es rigurosamente obligatorio portar el libro "El país de la cola de paja" debajo del brazo.

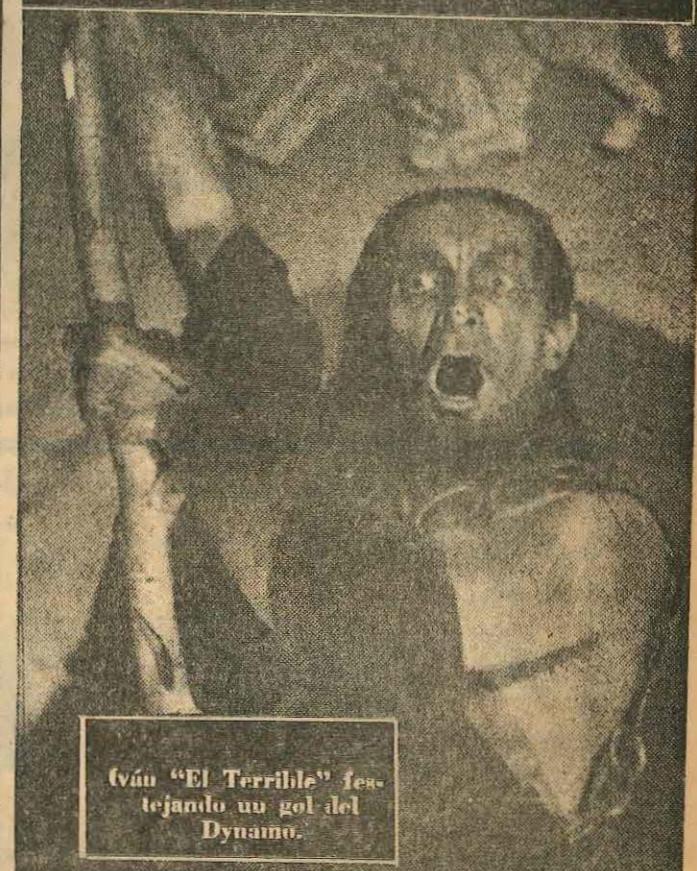
# LUNES EN LA VIEJA RUSIA



—Si con este capítulo de "La Divina Comedia" que le leímos no se muere es porque le queda poder de reacción.



Fiel a la secta de "Lamherruas", rivales jurados de "Los Rosacrucis".



Iván "El Terrible" tejiendo un gol del Dynamo.

# PARA DESPUÉS DE LA DIGESTIÓN

CAGLIOSTRO Y KAMPS S.R.L.



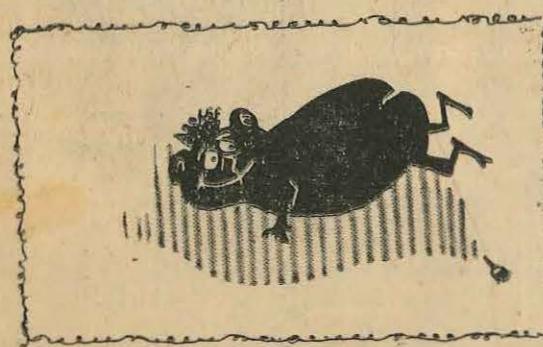
## DISCOS

"GOZANDO CON BILLY" — BILLY CAFARO INTERPRETA LIEDER DE SCHUBERT. — 1 Disco 45 cms. fabricado, prensado y vituperado en la Argentina.

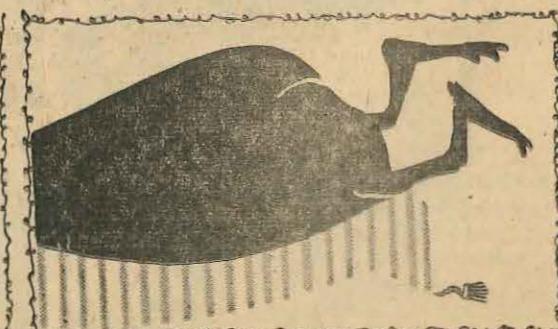
Es asombroso cómo este muchacho acomete con éxito las empresas más difíciles. Su portentosa ductilidad, unida a un firme sentido musical, nos proporcionan incomparables versiones de "Margarita en la rueca", "A cantar sobre las aguas" y otras páginas del inmortal Schubert. También es bueno el acompañamiento de piano, a cargo de Elenita Frondizi. Excelente el sonido, salvo algunos ruidos extraños que aparecen de tanto en tanto, y que creemos sean los chiflidos del ingeniero sonidista. Un disco imprescindible para los aficionados a la buena música; que se agrega al anteriormente editado (Billy plays Mahler), con las Canciones Funerarias para Niños.



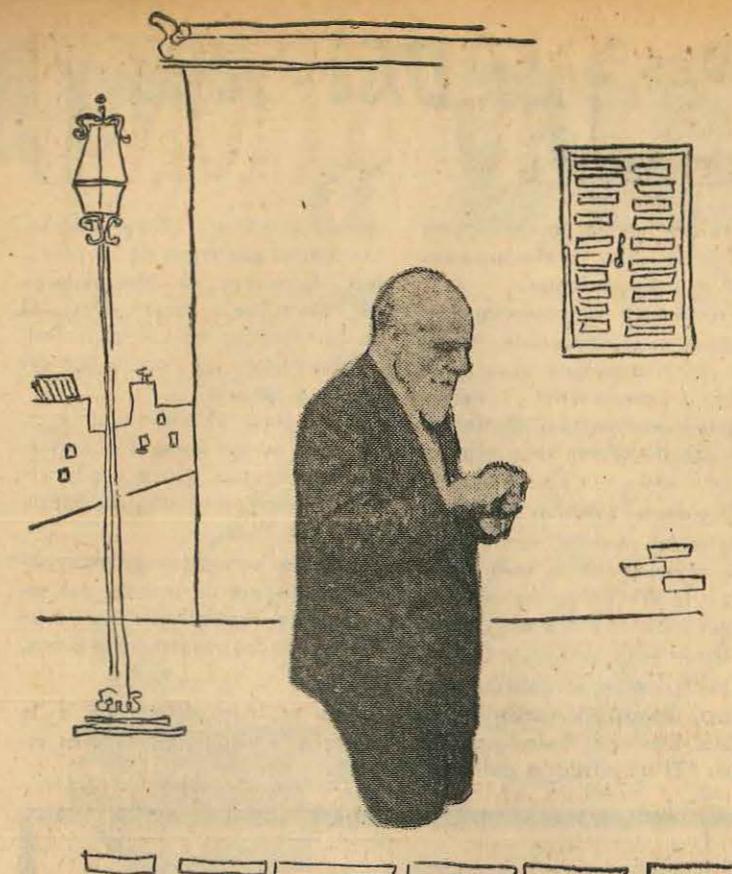
## PARA LAS LECTORAS CURIOSAS



Patrice Lumumba, a los 6 meses de edad

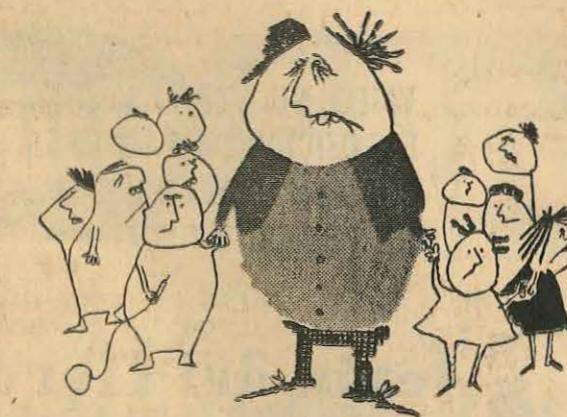


Patrice Lumumba, en la actualidad

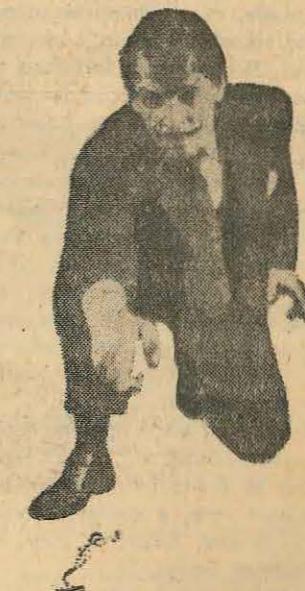


—Esta dirección debe estar mal... Llevo seis horas caminando y no hay caso...

## EL FILM DE LA QUINCENA



"AL CAPONE"



Al que me toque ese puchó lo degüello!

## Reportaje a Nixon

—Buenas noches.

—Good night.

—¿Cómo se siente, luego de la derrota?

—¿Qué derrota?

—¿Cómo, qué derrota!

—Claro... ¿Qué derrota?...

¡Soy el presidente no electo de los Estados Unidos de Norte América!

—Oh! ¿yes?

—Yes.

## El homenaje de hoy

Al cumplirse el quinto aniversario del deceso de Criptógam Gianfranco Farina, rendimos nuestro sentido homenaje a quien si bien nada hizo para destacarse en vida, mucho menos se destacó después de muerto.

# Manual del Perfecto Disc-Jockey

Por VITERBO

Los tiempos que corren, son testigos de uno de esos acontecimientos llamados a conmover las bases del Estado y de la convivencia social: la aparición del Disc-Jockey.

Dicha especie, cuya ferocidad resulta fácilmente atestiguable, se multiplica en progresión geométrica, mientras que la paciencia del cierto público no logra sobreponer la aritmética, llevando las cosas a una situación tal que ni el mismísimo Malthus podría interpretar debidamente.

De todos modos, el asunto no parece intranquilizar a sus causantes, quienes, en caso de establecer una posible guerra civil, confían en disponer de una nutrida fulange partidaria, presta a defender sus ideales a sangre y fuego.

No obstante los peligros consignados, un fuerte porcentaje de la juventud montevideana sueña con recibirse de Disc-Jockey. Y lo más curioso del asunto, es que mucha alma desorientada ve en ello una meta poco menos que inaccesible, cuya conquista supone una mezcla de genio, audacia, fortuna, temerancia, fortaleza y coraje, que haría la dicha del más grandioso de los héroes homéricos.

Nosotros estamos en condiciones de asegurar que no es para tanto. El quid del asunto se reduce como es corriente hoy día, a caer... gracia. Y para caer en gracia sólo hacen falta la audacia y la fortuna. Yo me remito a exponeros los recursos que configuran la audacia:

1 Autodenominarse de manera indiscutiblemente "radial" como por ej. Bruno Lara, David Lúna, Cholo Jara, o cualquier otro apéndice con suficiente olor a "Historietas Contigo".

2 Tener la piel canela y la dicción insufriblemente tropical y pegajosa.

3 Haber nacido en algún país sudamericano, preferentemente de la zona caribeña.

4 Crearse un vocabulario personal e intransferible constituido por expresiones como "musicando", "paulankear", "neildekante", y otras igualmente capaces de hacer ver todo rojo al más pacífico.

5 Organizar acertijos musicales entre los oyentes, con un disco de premio, que le será entregado a la prima Deuteronomia la cual no sabía ni pizca del asunto.

6 Llamar a los astros de la canción americana de cualquier manera, menos por su verdadero nombre. Ejemplos ilustrativos: Pat Boone: "El universitario pelirrojo"

de Jacksonville"; Ricky Nelson: "La bestia preferida de la juventud"; Ricardito: "El cafre ululante de Milwaukee"; Johnny Otis: "El ex-infrahumano de Detroit"; Teddy Rendazzo: "El carente de cerebro y médula".

7 Insinuarse entendido en jazz, pero no en forma tan hermética como para que por gustarle J. R. Morton no pueda agradarle Pee Wee Hunt.

8 Hablar un inglés repelente, obtenido por la mezcla del español de Punta del Este y el "slang" de los pistoleros del Bronx.

Eso es todo. Micrófono a la obra, que el odio general os espera.

## Felices Fiestas

- ★ ENVIANDO TARJETAS POSTALES
- ★ REGALANDO HERMOSOS LIBROS

VISITE NUESTRA EXTENSA EXPOSICIÓN DE TARJETAS CHRISTMAS Y LIBROS PARA PREMIO Y REGALO.



feria del libro  
todos los libros y mas baratos  
18 DE JULIO 1308 casi YAGUARON  
TEL.82070

# Aprenda a DIBUJAR

En Clases Personales  
o por Correo



¡No importa su edad!

pida

FOLLETO

GRATIS



Solicite Folleto ilustrado en colores, enviando este cupón.

Continental Schools dept. 1116  
Ejido 1425 MONTEVIDEO

EJIDO 1425 MONTEVIDEO

Continental Schools dept. 1116  
Ejido 1425 - Montevideo  
Solicito folleto GRATIS sin compromiso.

Nombre \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad o Pueblo \_\_\_\_\_  
Depart. \_\_\_\_\_

## Visión de una noche de tormenta

FALTAN treintinueve años que son cuatrocientos sesentiocho meses o dos mil veintiocho semanas, es decir catorce mil ciento noventisésis días que equivalen a trescitas cuarentidós mil doscientos cuarenta minutos o lo que es lo mismo: un billón doscientos veintiséis millones quinientos treinta y cuatro mil cuatrocientos segundos, para el año 2.000.

No se molesten en rectificar los cálculos porque dan mucho trabajo y yo los hice con todo cuidado de modo que estoy completamente seguro de los resultados.

### Intervalo innecesario

Hagamos una pausa en la tarea para que diversos lectores ociosos se agarren papeles lapices, gomas y la cabeza para terminar comprobando, con gran disgusto por su parte, que los cálculos estaban bien.

—Terminaron?

—Se convencieron?

—Podemos seguir?

Gracias.

Entre nosotros y sin que se divulgue yo estaba tan seguro porque los hice con la máquina de calcular mientras descansaba en la oficina.

Diciamos que faltan 39 años que son 468 meses o 2.028 semanas, es decir 14.196 días que equivalen a 340.704 horas o sean 20.442.240 minutos o lo que es lo mismo: 1.226:534.400 segundos, para el año dos mil y que no valía la pena rectificar los cálculos porque estaban bien.

Del mismo modo les advierto que no comparan las cifras con las indicadas más arriba porque también coinciden exactamente.

### Divagación instructiva

Ya terminaron de comparar las cifras, ¿verdad?

—Vieron como es inevitable?

Basta con que a uno le digan: "Esto es así", para que en seguida trate de convencerse; de ahí la inutilidad de los letreros que dicen: "Cuidado con la pintura!", porque es la mejor manera de que se la enchastrén toda probándola con la puntita del dedo o los que dicen: "Prohibida la entrada a toda persona ajena a la sección" que consiguen eficientemente que todo inútil que no tenga nada que ver con la sección —a quien de otra manera jamás se le hubiera ocurrido entrar— se introduzca para ver qué hay detrás de la puerta.

Pero volvamos al tema.

Resumiendo, yo les decía que falta un montón de tiempo para el año 2.000, que había efectuado cuidadosamente los cálculos y que las cantidades expresadas en letras y en números coincidian y ustedes encontraron que la expresada información es extraordinariamente interesante o que constituye una reverenda imbecilidad, pero en uno y en otro caso se preguntarán con todo derecho:

—Y al fin y al cabo, ¿para qué nos dice todo eso?

Yo siempre he dicho que la impaciencia es la madre de la sabiduría, lo que me valió en cierta ocasión el pelearme con un tío viejo y sordo que entendió que la impotencia era la madre de no sé qué cosa, pero esto no viene al caso y es mejor enterrar los llos de familia, como dijo mi tierna abuelita cuando mato a papá a hachazos.

Sin embargo yo comprendo que ustedes se pregunten el porqué de semejante información.

Claro que yo podría decírles que mi única intención era brindarles un nuevo conocimiento, pero estoy totalmente seguro de que Uds. no me iban a creer, de la misma manera como los niños se resisten a creer que nacen debajo de los repollos y preguntan si la mamá engorda porque se come los repollos.

Por otra parte Uds. saben perfectamente que esta nota se llama "Visión de una noche de tormenta" y que por lo tanto todos esos datos referentes al tiempo que nos separa del año 2.000 deberían tener alguna relación con ese tema.

Ahora ya saben la razón por la cual escribí todo esto.

¡Las cosas que hay que hacer en épocas de austeridad para ganarse el pan cotidiano!

SEÑOR  
NO HAGA  
EL RIDICULO,



Con ese vehículo, usted no podrá "levantar" nada. Lo mismo le sucederá si lleva un traje demasiado grande o demasiado chico para su físico. La única solución, es vestirse en "The Brothers", de donde usted saldrá hecho un verdadero "dandy". "The Brothers" en Cuareim 1294.

Créditos



laro que me gustan las sorpresas quería pero creo que has perdido el sentido de la proporción!

# F4 Prismáticos

A. FILA CON  
por BORDERAUX

## TEATRO PARA VERANO

La Sámar Sison ya está aquí y todos los conjuntos nacionales se aprestan a recibirla, trabajando intensamente. De acuerdo a lo que pudieron averiguarnos nuestros servicios especiales Diatupí, el panorama es el siguiente:

**Comedia Nacional** Resolvió ir a los balnearios con un programa apto, compuesto por "El hombre y la sed" y "Cannillita". La Comisión opina que estas piezas se compensan, ya que la sensación que produce la primera se paga abriendo la segunda.

**Guarnero** Mantendrán el repertorio ya anunciado, mejorando un poco la propaganda. Se colocarán algunos cartelitos más con flechas indicando donde queda el teatro: uno en el caballo de Artigas, otro en la primer boya del canal de entrada al puerto, un tercero en la pista dos de Carrasco y un cuarto en la explanada del Solís. Se instalarán toboganes con aire acondicionado desde la parada

de ómnibus de la Plaza Independencia hasta el Odeón, por Ciudadela y por Florida. El espectador será abarajado en Paysandú por Alicia Behrens y Graciela Gelós, que, vestidas como las cigarreras de boite norteamericanas (casco y voladitos) venderán entradas heladas, con gusto a chocolate para platea baja y a crema rusa para platea alta. Sábados y domingos habrá cassatas.

**CAPU** Repondría "Mujeres de verano", of course.

**Avila-Martínez Mieres** Buscan de nodadamente un espectáculo que se pueda hacer en Punta del Este, todas las noches que no sean muy frescas, de diciembre a marzo. Quizá sea una adaptación de Beatriz Podes-tá sobre obra menor del chileno Armando Mook, que se titulará "Del brazo y por la orilla". Las entradas serán vendidas únicamente por los cabezas de compañía, diariamente a la una, entre las sombrillas de la Brava.

**Florencio Sánchez** Anunciará salientes al aire libre en una calle montevideana.

**Club de Teatro** Reunirá después de grandes esfuerzos a las cinco figuras que le quedan para hacer una revista de cámara que estrenará en el Este y luego consumirá de calor en una sala céntrica. Antes tiene que conseguir plata para montar este espectáculo, que se realiza con la única finalidad de conseguir plata para perder en el repertorio de invierno 1961.

**El Galpón** No se atreve a hacer nada en verano. Las ausencias obligadas de Braidot, Ulive y del Cioppo más el gusto que le tomaron a la burguesía de tanto practicarla, les ha creado una tremenda desorientación ideológica. Si a eso se suma que Punta del Este les gustó una barbaridad cuando fueron este verano a actuar en la carpeta, es muy posible una crisis interna. Quizás se refugien en Mercedes y Roxlo hasta abril.

**Teatro del Pueblo** Como a ellos no les gusta salir del Victoria (además si salen corren el riesgo de que se lo quiten), por ahora pueden veranear adentro. Mientras tengan a Carrasco, claro.

**La Farsa**. Ver Tinglado.

**Teatro Universitario**. Ver Farsa.

**Teatro Libre** Hará "Pan fresco" para seguir su línea de repertorio, sin transpirar al elenco.

**Teatro Moderno** Reprisará "La pequeña diferencia", pero sólo en la parte del Paraíso, con el vestuario de época que no se pudo tener pronto la noche del estreno.

**Teatro Circular** Seguirá con los indiecos pero cambiando la versión Christie, que es muy neblinosa, por otra versión sioux que es más despejada de rotitas.

**Nuevo Circular** Reiniciará su interrumpida temporada de inundaciones, cobrando precios especiales a los integrantes de los demás grupos.

**La Máscara** Despues de examinar muy bien el repertorio para reponer algo, claro, y desechada "Té y simpatía" porque el té frío no le sienta a Nelly, se decidió ofrecer "Las aguas de la luna" en una nueva versión de Costa, que se compromete a reducir su duración a treinta y cinco minutos sin hacer cortes en el texto. Habrá trampolines.

**El Tinglado** Qué ganas de ver tiene Ud., ¿eh?

**HOY**

**METRO**  
SAN JOSÉ - CUAREIM

*Continuado*

"SI LO QUE HICE ESTA NOCHE ES MALO, NO QUIERO SABERLO SINO HASTA MAÑANA"

¡La desconcertante historia de la moderna juventud rebelde!

METRO-GOLWDYN-MAYER presenta UNA PRODUCCIÓN DE ARTHUR FREED

**Furia de Juventud**

CinemaScope METRÓCOLOR

LESLEY CARON  
GEORGE PEPPARD JANICE RODDY McDOWALL

GERRY MULLIGAN LARMEY ALCARÁ ANDRÉ PREVIN Argomento: Romance. Guión: ROBERT THOM. Banda sonora: GENE KRUEGER. Dir.: S. S. STANLEY. En CinemaScope y METRÓCOLOR. Dirección: PAUL AND MACDOUGALL

PROHIBIDA PARA MENORES DE 18 AÑOS.

AIRE ACONDICIONADO TEMPERATURA IDEAL

## VAYA SI QUIERE

### CINE

**HERENCIA DE CARNE** no es la historia de un carnicero neoyorkino sino la selección más completa y admirable del folletín de todos los tiempos, o sea una especie de "Reyes de la risa" pero con mucha más gracia y hecho más en serio. Hay muestras brillantes de padres adulteros, madres fríidas, muchachitas solteras con desliz, hijos bastardos y otras menudencias, durante dos horas largas que el rostro de Mitchum registra sin perturbarse. Al final hay dos muertos a escopetazos y no son los libretistas. La justicia es ciega.

**LA INVENCION DIABOLICA** tearía correr con el título, que parece de película norteamericana clase C, pero no debés hacerle caso y volar al cine cuanto antes. Los

checos se mandan la gran prueba y demuestran muchas cosas: que el gran Verne era más profético que Nostradamus Goldwyn Mayer, que se puede hacer una sátira con cariño y humor tierno, y que el tipo al que se le ocurrió juntar personas con escenarios pintados tipo litografía antigua y con marionetas diversas para dar la época y el estilo de Verne, tiene un marote bárbaro. Se llama Karel Zeman para que te acuerdes, y antes había hecho un corto llamado "Inspiración", que lo debés haber visto porque te lo encajaban al lado de cada película rusa, y que era un ballet de figuritas de cristal. Por lo visto, lo de la inspiración era cierto.

### TEATRO

**PARECIDO A LA FELICIDAD** parece que confirma que el director del NTC tiene una clara predilección por las menores. Yo no pude verla, pero según las críticas de mis colegas mayores y más serios, la obra es más mala que cuando la hicieron los chilenos, hay dos actores masculinos que están bien a pesar de todo y hay dos actrices que no están bien por culpa del director. Igual a la felicidad no hay nada en este mundo.

Evidentemente, todo fue una maniobra política. Y la muestra patente de que a esta altura, la guerra fría ha llegado hasta el lecho nupcial, dicho sea sin más segunda de la que tiene. Por supuesto, la cosa estaba planteada desde antes, con la intervención de ese gordito que tira flechas y (ahora nos jugamos la cabeza) tiene los ojos vendados. Pero se iba estirando en amagazas hasta que el lio del Congo vino a plantear la necesidad de un golpe propagandístico.

Ahí estuvo Sammy Davis, paladín indiscutido de una reivindicación etnográfica. Ella es rubia y sueca y ahora se llama Mrs. Davis. Así como el matrimonio de Arthur Miller fue una reivindicación para los intelectuales (su divorcio también, por que es un lujo divorciarse de Marilyn), el le Sammy Davis viene a tomar una venganza —una venganza aparentemente pequeña, disminuida, sublimada— en nombre de la raza de la eterna postergación, del continuo desprecio. El personaje es ella, por supuesto, el segundo Angel Azul. En este momento, miles de angelitos negros le agradecerán por esto, que no debe ser un sacrificio, como muchos resentidos suponen. La sueca May Britt ha pasado a ser algo así como un Carlitos Páez Vilaró en escala internacional. Rubia y linda, claro. — OREJON.



# SEGUNDA MANO

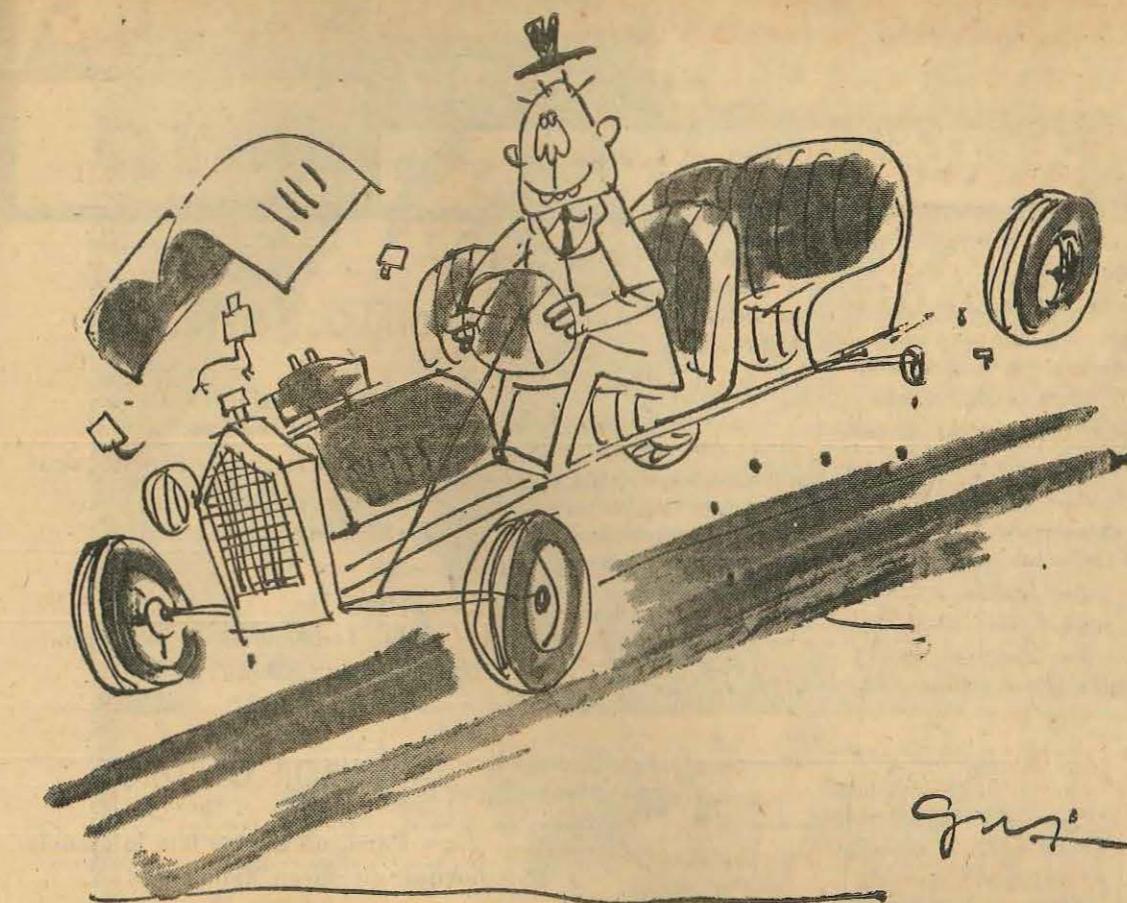
UNA NOTA DE GUT

**L**o felicito, señor", me dijo el vendedor de autos de segunda mano, abriendo la portezuela del coche convertible que yo acababa de comprar. Le di sobriamente las gracias, me introduce en el vehículo y arranqué en primera. Cuando el coche franqueó la entrada y salió a la calle, oí los gritos del vendedor: "¡Señor, señor! Deja esto". Era la portezuela, que había quedado en su mano. Con dignidad, indiqué con un gesto que la depositara en el asiento posterior y pasé el cambio a segunda. Se oyó un leve crujido, y el automóvil modificó satisfactoriamente su velocidad, respondiendo a la maniobra. Arrellanándome en el asiento, me llevé entonces el habano a la boca, pero lo chupé sin resultado, ya que se trataba de la palanca de cambios, que se había desprendido de su eje. Inmutable, deposité la palanca en el asiento trasero, y proseguí mi camino en segunda. El motor marchaba como un reloj, suavemente. Una luz roja apareció ante mi vista y apreté el freno, hundiendo mi pierna en el piso hasta la rótula y perdiendo el zapato en el áspero roce con el pavimento, pero mi coche prosiguió su marcha. Un pequeño mandadero permaneció durante algunos segundos sobre el capot — evidentemente contra su voluntad — y luego vi con el rabillo del ojo que resbalaba sobre el guar-

dabarros derecho hacia un destino incierto, llevándose consigo el faro de ese lado, un espejo retrovisor exterior y la antena de la radio. Pero no me atreví a desviar la mirada, porque vigilaba las torsiones de una anciana modesta pero limpiamente vestida, que enganchada en el paragolpes asomaba intermitente su rostro congestionado por sobre el motor y me amenazaba con el puño. Una cuadra después, la anciana desapareció definitivamente, el coche dio un pequeño saudón y a mis espaldas sonó el estrépito de dos tazas que se desprendían para siempre, pero aquél magnífico motor continuaba funcionando como los ángeles y sentí de im-

proviso el orgullo de ser propietario de un automóvil.

Ya iban tres cuadras de viaje y reflexioné: "Hasta ahora, todo va bien, Tarquino. No te dejes impresionar por minucias". En la próxima bocacalle, apareció un carro tirado por una yunta de robustos frisones y, con un reflejo de buen conductor oprimí la bocina. Un débil gemido surgió de las profundidades de mi automóvil, y agonizó durante unos segundos con un hilo de tristeza, muriendo después en medio de la incomprendión de los caballos, que prosiguieron su ruta. Haciéndome cargo de la situación en un abrir y cerrar de ojos, torcí



bruscamente la dirección hacia la izquierda, errando al primer cuadrúpedo por escasos milímetros. Con el segundo fui menos afortunado. Compañero, después de olfatear la fuerte lona, empezaba a masticarla.

Nerviosamente, limpié de mi rostro un hilo de sudor, mientras fijaba mi vista hacia adelante, siempre hacia adelante. "No debes perder la cabeza, Tarquino", murmuré apretando los dientes como un endemoniado. Un enredijo de tubos de acero me molestaba en las manos y lo tiré por el hueco de la té hacia atrás, la capota de

mi automóvil cubría al noble bruto casi totalmente, y su diabólica trayectoria. Admirado por la bondad de aquel automóvil, constaté complacido que aumentaba su velocidad. Entonces ya no me importó nada. Deslizándose como una máquina infernal por el cuesta abajo de la calle, que conducía directamente al muelle y a siete metros de agua profunda y aceitosa, mi automóvil de segunda mano y yo, el cretino que lo había comprado, se precipitaron a una velocidad de 150 kilómetros por hora, en medio de humo de petróleo, ruinas metálicas desintegrándose y alardos inhumanos, hacia la justiciera muerte que nos esperaba.

# LA PÁGINA

PARA  
DENTRO



DIRECCIÓN GENERAL : CAGLIOSTRO

de un



RATO

## FABULILLA

En cierta ocasión, un astuto zorro se paseaba buscando alimentos. De pronto divisó, sobre las ramas de un árbol, a un cuervo que sostenía en el pico un apetitoso quesito picante.

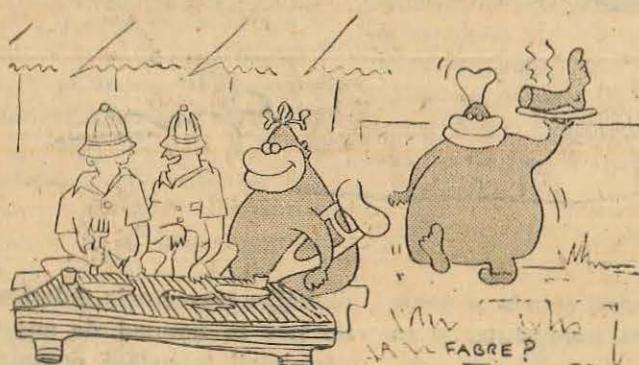
"Esta es la mía" —pensó el zorro—. "Si consigo que el cuervo abra el pico y se le caiga el queso, ya tengo el almuerzo."

—Oye, cuervo —dijo entonces el astutísimo animal—. Me han dicho que tienes una estupenda voz de bajo... Me gustaría escucharte cantar el "Si puol ballare" de Mozart...

El cuervo miró hacia abajo, con expresión estúpida. "Ya está", pensó el zorro; y se dispuso a abarajar el queso.

Pero hete aquí que el cuervo se metió el queso en el bolsillo antes de abrir el pico, y luego se puso a cantar tan desastrosamente que el zorro se vio obligado a salir de pique.

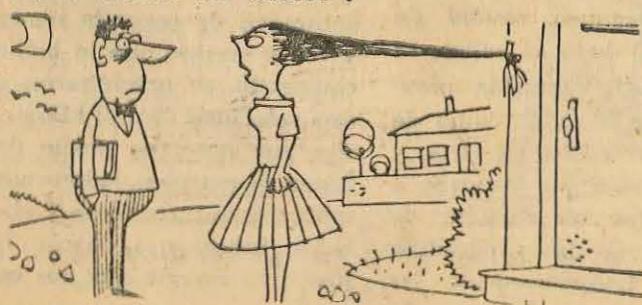
## UNO DE NEGROS



—Me han dicho que estos negros son muy hospitalarios...

## HOLLYWOOD

Ultimamente se supo que Liz Taylor había dejado de filmar a causa de un absceso en un diente. Pero hay quienes dicen que la información es inexacta, afirmando que los productores fueron los que le impidieron el "absceso" a los estudios, por haber bebido en "absceso".



—Es lo más lejos que me permite salir mamá

## DIALOGO NEFRITICO

—¡Arriba las manos!  
—No me da la gana.  
—¡Arriba las manos, o disparo!  
—No me da la gana.  
—¿Ah, no?  
—No.  
—¡Bang!  
—Ja. Tengo chaleco blindado.  
—¿Ah sí? ¡Bang!  
—¡Mi ojo! ¡Uh!

## HUMOR OSCURO

—Papá, no quiero ir a la escuela porque me dicen anormal!  
—No hagas caso, nene... Ponete los cuatro zapatos y andá tranquilo.

## COPLILLA

En este mundo traidor  
nada es dicha ni desdicha;  
todo es según el color  
del cristal con que se vicha.

## PASATIEMPO

En esas tardes de lluvia en que usted no sabe en qué diablos entretenese, puede pasar un rato muy ameno haciendo lo siguiente: tome su billetera por uno de los ángulos; hágala girar rápidamente en el sentido de las agujas del reloj; ábrala; saque cuatro pesos, y váyase hasta el cine más próximo.

# No sea Ud. un Juguete EN MANOS DEL DESTINO

¡Asegure su porvenir,  
preparándose HOY MISMO!

Miles de personas que han aumentado sus ingresos monetarios, son el mejor testimonio de la efectividad de nuestras enseñanzas.

Cualquiera de estos TRES interesantes cursos, será para usted una ruta segura hacia el éxito. ¡Seleccione la suya!



### MECANICA

### RADIO - TELEVISION

### IDIOMA INGLES

La Mecánica Automotriz y Diesel le ofrece un brillante porvenir. Aprenda fácilmente practicando en su propia casa con nuestros famosos Modelos de Movimiento. Urge miles de técnicos competentes. Aprenda practicando con el excelente EQUIPO EXPERIMENTAL que recibe sin costo adicional. Gane dinero mientras estudia. Grandes Oportunidades para Usted.

Envíe AHORA MISMO este cupón a la oficina más cercana

**GRATIS**

el folleto que más le interese.



**Hemphill Schools** GZ12-3T

1584 W. Washington Blvd., Los Angeles 7, Cal. USA.

Sírvase enviarle GRATIS su folleto que explica como asegurar mi porvenir, aprendiendo en mi casa: la materia que marco con "X"

RADIO - TELEVISION  MECANICA GENERAL  IDIOMA INGLES

Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ Prov. o Ed.

**AYUDE A UN AMIGO**

Escríba abajo el nombre de alguno de sus amigos que desee un porvenir mejor y le mandare informes

Nombre \_\_\_\_\_

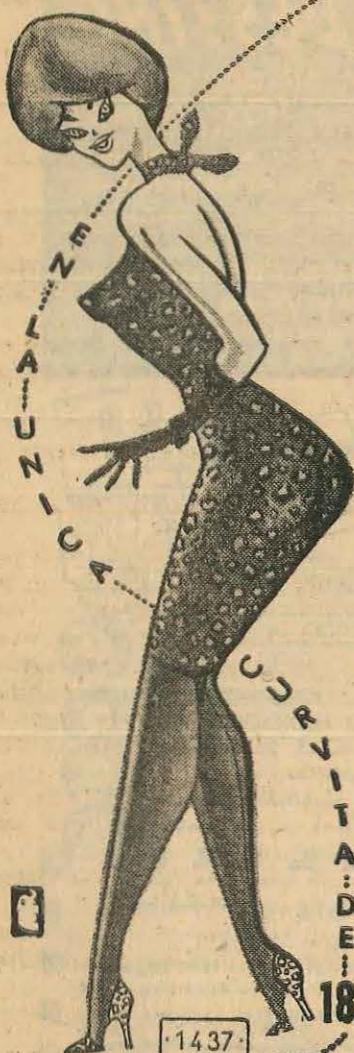
Dirección Completa \_\_\_\_\_

# LUNES CONTESTA

★ Hincha

Montevideo, 28 de octubre de 1960. Sr. Director de "Lunes" Don

## ARTICULOS PARA hombres...



1437

FRENTE AL GAUCHO

**REY VI**  
*Sport*

César Di Candia. De mi consideración: Motiva estas líneas el deseo de manifestar a Ud. la satisfacción que me produjo la lectura del último número de la revista. Esta satisfacción proviene de haber constatado la falta de aquella exhuérfanza de rotos remeninas, con el agravante de aquellas que se publicaron por dos números, que ocupaban las páginas centrales. No es que no me agraden la vista estas visiones. Pero opino que se desperdicia espacio, pues "Lunes" es ante todo una revista humorística, y a ese paso, parecía que iba a competir con revistas dedicadas especialmente a ese género da publicación de fotos de niñas bien desarrolladas). Es claro que ese espacio ocupado, es para Uds. ahorro de materia gris, pero creo sinceramente que no tienen necesidad de esa previsión de energía. Además debo hacerles la acusación de haberme inducido a alterar la calma tan habitual de mi vecindario, con tremendísimas caricaturas, al extremo que un vecino me preguntó si es que habían trasladado el corralón a mi casa; la clara mañana en que me dediqué a la lectura del número citado (87), y mi vista tropezó con artículos como: los diccionarios locos, la visita del dibujante Daniel Szabó, El arte de amar, etc., etc., etc. He notado la ausencia en estos últimos números, del "cofia Cleanto". No me digan que le falta inspiración a Flavio. Y como les digo, aunque tengan que llenar páginas con aquello del Linotipo loco (muy bueno, por cierto), esfuerzen un poco el baleiro ya que son capaces, y sigan el camino trazado por el último número. Aprovecho la oportunidad que me brinda el haberme decidido a escribirles luego de ochenta y siete números de silencio —reposan todos juntitos en un mueble de mi casa— para felicitarlos fervorosamente. — Un amante del buen humorismo. — Alexis Rivera.

Ultimamente, hemos recibido 2777 cartas de felicitación por las chicas en colores de las centrales y 2777 con insultos varios originados en el mismo motivo, lo cual nos ha provocado una cierta confusión que hemos tratado de resolver, publicando un aviso.

### ★ Pequeña confusión

Melo, octubre 20 de 1960. Señor Director: Le escribe un admirador de esa prestigiosa revista que es "Lunes" y diciéndole que prosigan por la ruta del éxito. Después de estas palabras de estímulo paso a decirles que soy aficionado al dibujo y les mando unas colaboraciones; si no fueran útiles, ya saben qué hacer, romperlas y ti-

rías a la papelera, total, no van a ser las primeras. Bueno, no teniendo otro motivo lo saluda atte. Wilson Blan Ain. — Y espero una pronta reaparición del flaco Cleanto, ¿o es que Fabre todavía sigue con la gripe?

Recibimos sus dibujos, pero mucha nos tememos que tengan el mismo fin que los proyectos que tratan de derogar la Ley de Autos Baratos para Legisladores.

Le rogamos tenga cuidado con los nombres, y no confunda a Flavio con Fabre, porque éste, al enterarse que le atribuían la paternidad de El flaco Cleanto, experimentó tal ataque de pelladura, que se tiñó el bigote de verde y se dedicó a hacer pinta en la puerta de La Vascongada. Aunque lo peor, fue que al día siguiente, se trajo 385 notas de Cleanto insistiendo en que se las publicáramos. Se encuentra en observación médica, con chaleco y fórceps.

### ★ Clamor por el Cleanto .

Montevideo, 7 de noviembre de 1960. Sr. Director de la Revista "Lunes" Don César Di Candia. — Sr. Director: Antes de nada, deseo felicitarlo y felicitar a todo el cuerpo de redactores de vuestra revista, por lo inagotable de sus recursos reideros, demostrados a través de los 88 números publicados a la fecha. Leyendo la página en que "Lunes" contesta a los lectores, he visto muchos y variados consejos de cómo redactar la revista, ya fuera agregando o suprimiendo alguno de los temas de la misma. Creo, Sr. Director, que si bien puede ser muy atendibles dichas cartas, en mi modesto entender, la revista está muy bien distribuida, es muy completa etc., y si fueran a hacer caso de todos esos consejos, creo que habrá que hacer cada quincena, 20 o 30 ejemplares distintos. Sólo pregunto al Sr. Director, a qué se debe la ya "prolongada" ausencia de la página central, "El flaco Cleanto", lectura ineludiblemente primordial de cada uno de los ejemplares. Creo se deberá a una causa de fuerza mayor, la cual podrá ser subsanada, y por consiguiente tendremos a la brevedad al popular "flaco" con nosotros. Sin otro particular, saluda al Sr. Director, con la mayor consideración. - Nelguar. (C.I. 519.283).

Agradecemos sus conceptos sobre nuestros recursos reideros, pero confesamos que al escribir esta respuesta no se nos ocurre un maldito recurso para hacer reír a nadie. El Flaco Cleanto es probable que reaparezca pronto, lo que Flavio mejor de su hidropesía cerebral.

# A

**ALOPATA.** — Que cada vez que diagnostica mete la pata.

**ALTERCADO.** — Discusión entre tercos.

**ALTERNATIVA.** — Mujer del África. Allí las nativas no son muy claras.

**ALUCINACION.** — Creer que determinada nación es un paraíso.

**ALUD.** — Réplica al que estornuda por el frío de la nieve.

**AMARTELADAS.** — Dícese de las tropas cuando entran chinas a los cuarteles.

**AMBICION.** — Deseo irrefrenable de las mujeres por tener un tapado de bición.

**AMIGDALITIS.** — Controversia acerca de si se deben o no extirpar las amígdalas.

**AMIGAS.** — Que hacen buenas migas.

**AMNESIA.** — No me acuerdo.

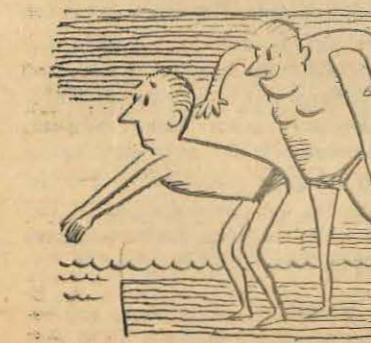
**AMPUTADO.** — Diputado después que le derogen la ley de automóviles.

**ALFA-ROMEO.** — Auto para hacer el amor.

**ANCESTRAL.** — Que ya los abuelos eran hinchas de Central.

**ANDANADA.** — Cuando va a la ANDA por un crédito y se lo niegan.

**ANIMAR.** — Incitar a una persona a zambullirse.



**ANTICUARIO.** — Recipiente lleno de agua donde nadan viejitos.

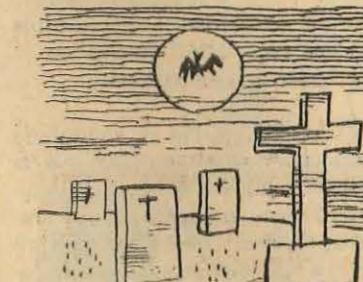
**ANTIPARRAS.** — Nudistas de la prehistoria.

**ANTITETANICA.** — Vacuna que siempre se negó a recibir Sofía Loren.

**ANTRACITA.** — Mujer ardiente que concurre a todas las citas.

**ANTRAX.** — Grano doloroso que por lo general sale antrax de la cabeza.

**ANTROPOFAGO.** — Que come carne humana y que por lo tanto está expuesto a la tarifa móvil.



**ANTROPOLOGO.** — Jugador de polo que después del partido se come el caballo.

**ANVERSO.** — Que no es en prosa.

**ANZUELO.** — Ir a pescar a menudo.

**APACHE.** — Guevara. Indiano piel roja.

**APLACAR.** — Encerrar a los chicos en el placard cuando lloran.

**APOSENTO.** — Lugar donde descansan los vivos.

**CAMPOSENTO.** — Lugar donde descansan los muertos.

**APOSTADERO.** — Lugar donde juegan al "seven" los marineros.

**APUNARSE.** — Experimentar el soroche al atravesar las punas. Por eso se recomienda a cualquiera que atraviese la cordillera llevar

una botellita de caña para ahogar las punas. Ahora si va en avión y hay pozos de aire no hay nada contra el soroche.

**ARABIGA.** — Goma de borrar lo escrito en arábigo.

**ARACNIDO.** — En tu pelo, luciérnaga curiosa que...

**ARBITRIO.** — El trío que arbitra los partidos.

**ARBUSTO.** — Arbol limonero.

**ARCABUZ.** — Arma de fuego antigua que provocaba el caos. La gente corría para todos lados gritando: "Esto es el arcabuz".

**ARCHIVOS.** — Donde se guarda lo relativo a la revolución cubana.

**ARDIENTE.** — Dícese del arroz cuando está caliente y a punto.

**ARDUO.** — Que no lo hacen ni entre dos.

**ARGONAUTAS.** — Héroes griegos que montados en el navío Argos fueron a conquistar el yellocino de oro. Cuando los héroes regresaron y les preguntaban si habían encontrado argo les respondían que no habían encontrado nauta.

**ARMA.** — Argo que se lleva muy adentro del pecho.

**AMOSCARSE.** — Enojarse porque hay moscas.

**ARIENZO.** — Moneda antigua de Castilla, también llamada el rey del ompiás.



# EL HORROROSCOPO DE LA QUINCENA

**CAPRICORNIO.** — Plutón lo acompañará durante esta quincena, lo que no deja de ser peligroso. Le aconsejamos cuidarse y evitar posiciones incómodas. Los Oficiales sextos de la Administración Pública deberán dominarse para no hacer gastos excesivos a cuenta del nuevo Presupuesto; los Ministros de Hacienda también. El amor les será favorable si logran deshacerse de esa antiestética verruga.

**ACUARIO.** — El conflicto del Congo puede incidir favorablemente sobre sus asuntos en los quince días siguientes. Será una época propicia para pensar bromas con vistás al 28 de diciembre. Asimismo, habrá inmejorables oportunidades para presentar su candidatura como Rector de la Universidad.

**PISCIS.** — Esa molesta caspa que lo aqueja podrá hacer crisis en esta quincena. Disfrute de la vida.

**ARIES.** — Un miembro de la familia le pasará una información de sumo valor para sus intereses financieros. Juéguele que es fija. Tendrá la oportunidad de respirar un poco después de los últimos acontecimientos. No se preocupe tanto; miles de personas hacen lo que usted diariamente sin mayores consecuencias. La gente



ARIES

## Los Lectores Preguntan

★ **JUAN J. CUADRADO,** Capital. — Mi amigo, no se ponga así. Los Astros me indican que esa carta a Carlitos Páez Vilaró no recibirá contestación. El no usa modelos para sus murales. Si en realidad tiene usted el aspecto que describe, diríjase a Ral, que sabrá aprovecharlo debidamente.

★ **LOQUITA,** Capital. — Las características de su signo —Sagitario— indican que es usted una persona desprejuiciada, de profunda alegría y con muchas ganas de vivir. No se amilane por lo que pueda opinar su familia o los vecinos. Si quiere darse una vuelta por aquí, la esperamos con los brazos abiertos. Tenemos la Verdad en nuestras manos y usted puede confiar en ella. Cuenta con el respaldo de Saturno y Plutón.

★ Recordamos a los lectores que pueden dirigir sus consultas a "Profesor Nathan Orejón, Horroroscopo, LUNES". A las órdenes.

parece excéntrica e imprevisible en sus reacciones. Efectos de la post-guerra, simplemente.



CANCER

**TAURO.** — No se vanaglorie tanto por la personalidad que le adjudicamos en el número anterior. Tenga en cuenta que el Profesor Nathan Orejón fue parcialmente subjetivo en sus apreciaciones. Use anteojos negros y déjese el bigote, porque su parecido con Nixon puede traer desagradables consecuencias. No mande cartas a "Lunes contesta".

**GEMINIS.** — Excelente época para adelantar sus proyectos futuros. No en ese terreno, porque mellizos podrían ser excesivos a esta altura. Las orgías deberán ser cuidadosamente organizadas durante esta quincena, con especial prevención para los almohadones de plumas. No descuide esa carie: recuerde a Elizabeth Taylor.

**CANCER.** — Ah, mi amigo, esa carta no recibirá respuesta. La infiel se ha ido, realmente, con la cama y el colchón. El convento o el M.E.D.L. son las únicas soluciones. Este último es mucho más divertido, con todo.

**VIRGO.** — Este signo da mucho trabajo y lo mejor es desem-

barazarse de él; el Prof. Nathan Orejón está haciendo denodados esfuerzos para lograrlo. Pero, cuidado! Una vez desembarazado, puede darse la viceversa (la Bon-

ne Garde debe depositar su óbolo para esta Sección de 15 a 15.14 horas, diariamente). El arte será un consuelo para su vida espiritual; esta quincena le serán particularmente propicios Racciatti, Rachmaninoff, Héctor Greco y John Gielgud.



VIRGO

**LIBRA.** — Nada de pactos con Khrushchev, por los dioses. Para tal barabasada, Marte reserva un horripilantísimo castigo. El amor le será favorable a la altura de Brecha y Reconquista. Sus finanzas pueden sufrir por eso.

**ESCORPIO.** — No se ponga

Por el  
Profesor  
**NATHAN OREJON**

así. Ya vendrá el tiempo de las justas reivindicaciones populares, tirando por tierra con esta corrupta sociedad burguesa. Fume en pipa, mientras tanto, y concurre a la Plaza Libertad. En el amor, Venus y Nabokov le ayudarán.

**SAGITARIO.** — Los asuntos conyugales le favorecen y además usted podrá manejarlos perfectamente bien. Sentida pésame.

**HOY Y SIEMPRE Tome AMARGA 5 RAICES**

EL PODER DE LA ASTROLOGIA

En un horóscopo se le dijo a un hombre sencillo que todas sus dificultades en la vida matrimonial procedían del hecho de que su sensibilidad no respondía a lo que él esperaba y exigía de ella. Parecía esto absurdo, porque se supone que cuanta mayor sea la sensibilidad, mayor tiene que ser también la posibilidad de que su matrimonio resulte feliz. Cuando luego se averiguó la situación de aquel hombre, se comprobó que tenía dos amores: su esposa y el violín, que le gustaba tocar. Y claro, no tenía bastante sensibilidad para esas dos cosas, y acarriando su instrumento, le quitó afectos a su mujer. Y ella se sentía celosa del violín. Por supuesto que con razón. Parece cosa del otro mundo, que los astros revelen hasta estos detalles.

El texto precedente ha sido publicado en el N° 134 de la revista Estrellas" Nosotros lo reproducimos aquí para quebrar una lanza en el convencimiento de todos aquellos que descreen de la Astrologia. Que aprendan.

IMPRESO EN U.S.A.

# El Caminante Generoso

Aquella mañana, el "Bichito" Leonel se levantó con el corazón rebosante de caridad. La noche anterior, tras mucho reflexionar, había llegado a la siguiente conclusión: "Si los hombres nos ayudáramos mutuamente, el mundo sería un Paraíso".

Inflamado por el espíritu mesiánico, salió a la calle, observando a cuánto transeúnte se le cruzaba con profunda bondad. En eso apareciósele un oscuro y desarrollado sujeto, quien, abriendo incommensurablemente una retinata sí que desdentada bocaza, le dijo: "—Oiga, maestro: ¿no me da un mango pal morfe, no me da?".

Sin reparar en las escolopendas que le correteaban encima, Leonel le puso la mano en un hombro, diciéndole: "—Mi casa está a tu disposición, Hermano. Ve y come hasta saciarte".

Al grito de "¡Opa, opal!", el humanoide se alejó al trotocito, mientras Leonel sentía una inefable sensación de bienaventuranza.

Poco después, tras breve marcha, se le aproximó un amboso gordo en camiseta, y gruñó: "Una ayudita, vó, que esta noche no

tengo donde ir a dormir". "—En la mi morada —dijo Leonel— hay una cama mullida como la que más. Es tuya, buen hombre. Que goces de reparador descanso."

La bola humana, hizo un pravechito en señal de agradecimiento, y salió rodando airosa en la dirección indicada.

Leonel siguió su camino, y sucesivamente se le acercaron, en reclamo de su caridad: una vieja tuerta, un chino descalabrado y varios pobres de espíritu más, de diversa índole.

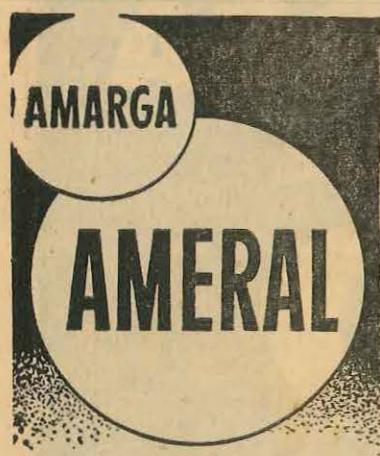
A todos ellos, nuestro buen sacerdote les hizo el mismo ofrecimiento. Y así, como quien no quiere la cosa, se niza la noche.

Cansado, pero satisfecho de haber hecho el bien a diestra y siniestra, Leonel se dirigió a su casa. Cantando el Himno de San Juan Bautista, entró con paso decidido.

Y cantando la retirada de los Asaltantes, una multitud en absoluto estado de cohetez, lo sacó del moño.

Esa noche, durmió con un policía en la garita de la esquina.

MORALIFA: HAZ BIEN, PERO GUAMBIA A QUIEN.



Una amarga sin rival

*Cognac*  
**SELECTO**  
*Gran calidad!*

Balneario PLAYA GRANDE de Piriápolis  
Banco Español del Uruguay  
25 de Mayo 401

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_

fiestas de  
Fin de Año!

Haga un Regalo  
para toda la vida!

Regale un solar en

**PLAYA  
GRANDE**  
de PIRIÁPOLIS



Administra  
**BANCO ESPAÑOL  
DEL URUGUAY**

Su constante valorización  
le ofrece las más seguras  
y brillantes perspectivas.

LUZ-AGUA, HORMIGON  
HOTELES-PARADORES

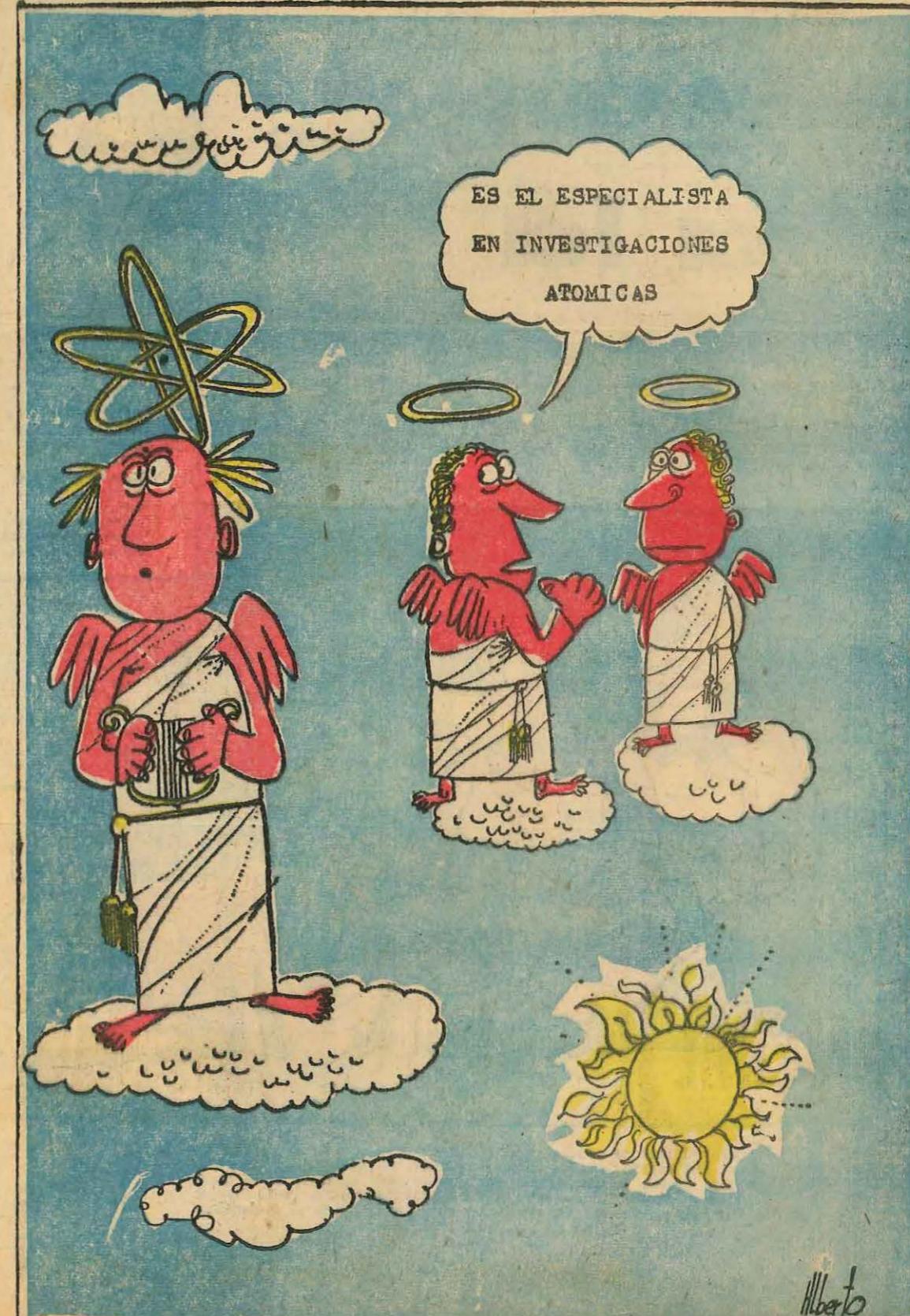
Son de fácil compra:  
una pequeña seña y bajas  
cuotas.

Envíe este cupón y recibirá  
planos e informes gratis.

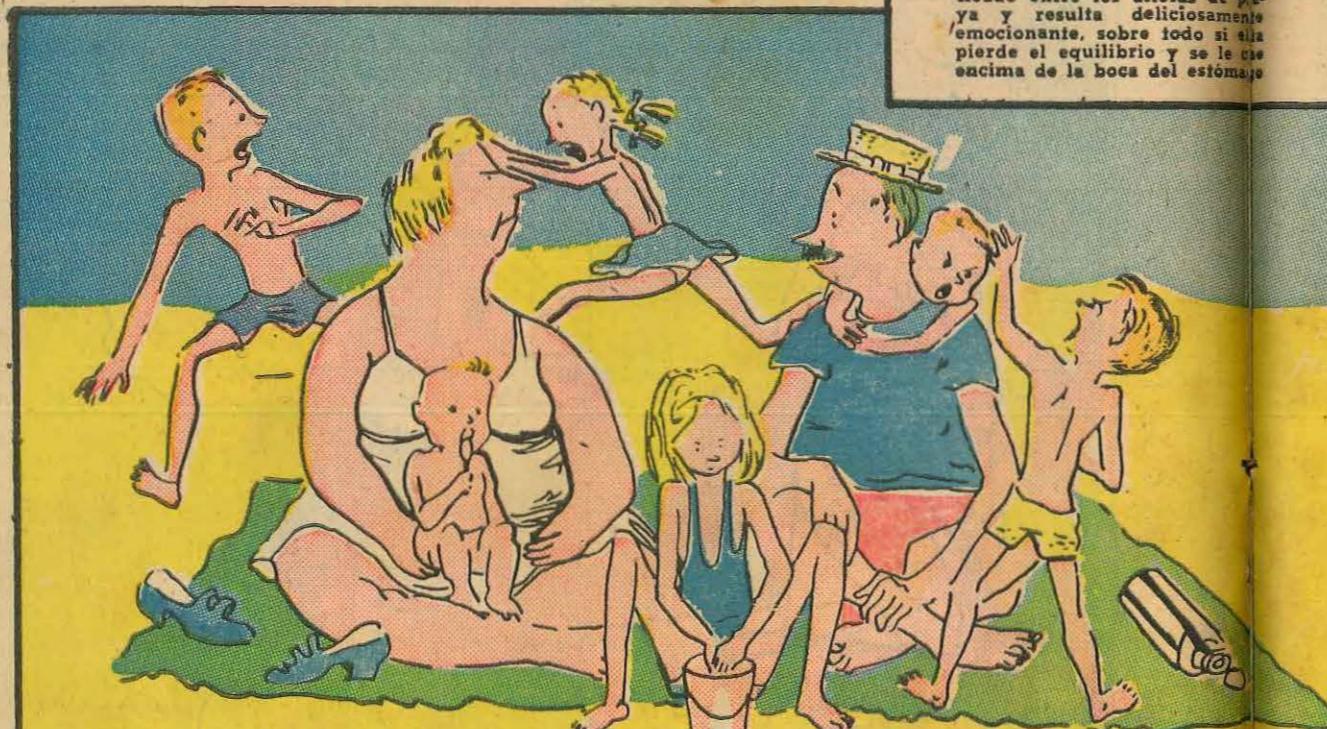
Balneario PLAYA GRANDE de Piriápolis

Banco Español del Uruguay  
25 de Mayo 401

ES EL ESPECIALISTA  
EN INVESTIGACIONES  
ATOMICAS



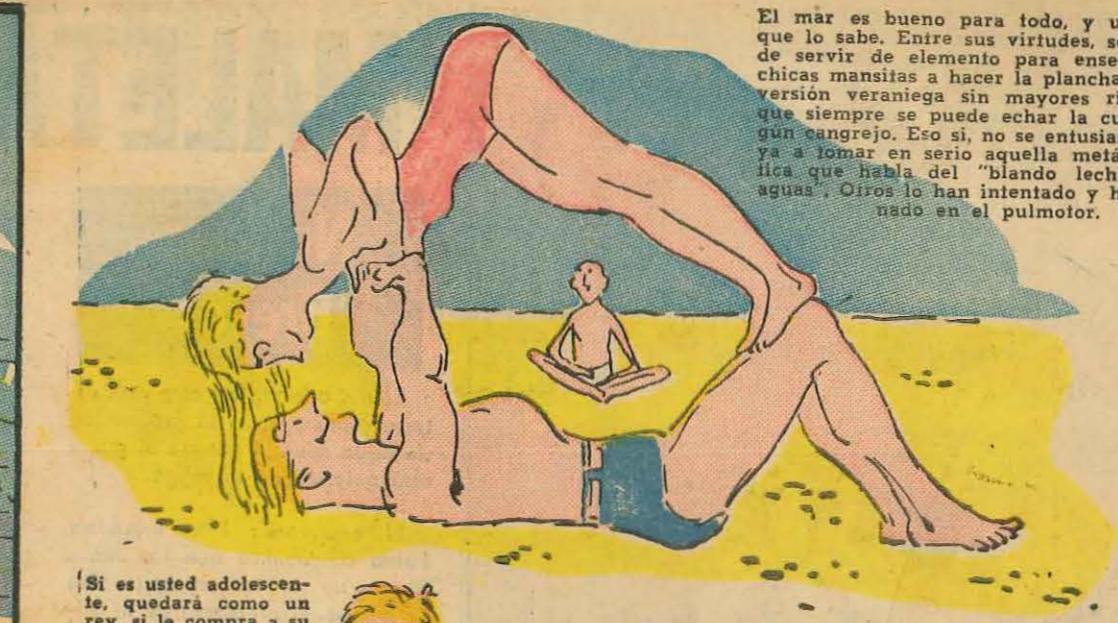
# Vamos a la playa



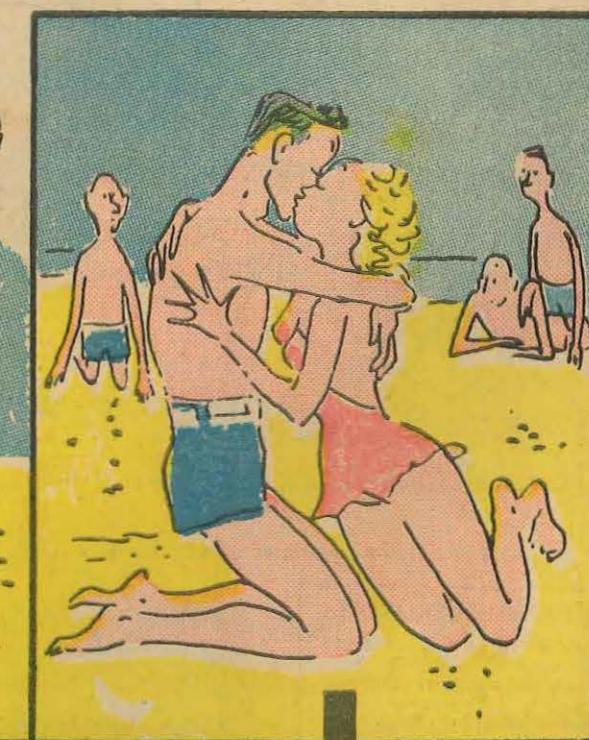
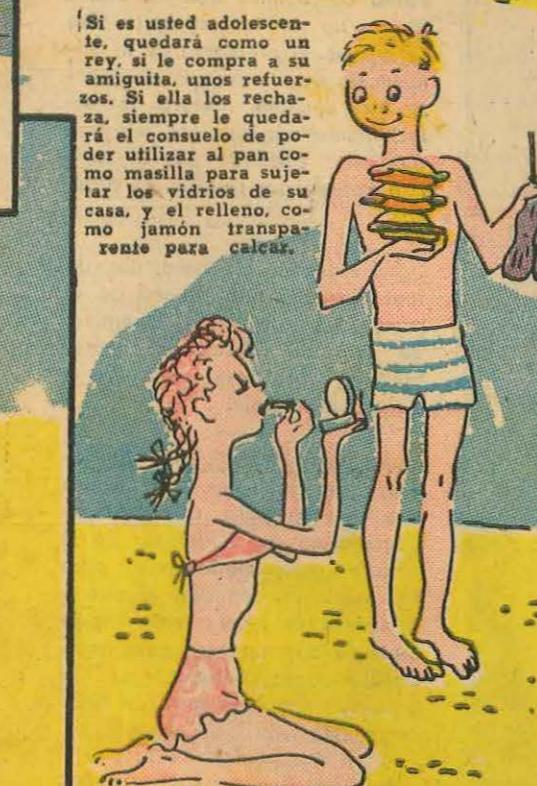
No sólo el mar se pone picado. También se suele poner picada la arena, justamente en los lugares donde se revuelcan los chiquillos. Cuenta la mitología griega que cuando los niños no se quedaban quietos Neptuno sacaba el brazo del agua y los pinchaba en la cola con el tridente. Hoy lo único que los intimida es la amenaza de no comprarles un helado.



Este tipo de beso es muy practicado entre los atletas de playa y resulta deliciosamente emocionante, sobre todo si una pierde el equilibrio y se le cae encima de la boca del estómago.



Si es usted adolescente, quedará como un rey, si le compra a su amiguita, unos refuerzos. Si ella los rechaza, siempre le quedará el consuelo de poder utilizar al pan como masilla para sujetar los vidrios de su casa, y el relleno, como jamón transparente para calzar.



Los triángulos sólo marchan bien en las películas francesas. Acuérdese del verso de Martín Fierro. "Cuando veas a otro gaucho a estorbarlo no te metas". Sigalo usted, que es memorista.



El mar es bueno para todo, y usted bien que lo sabe. Entre sus virtudes, se halla la de servir de elemento para enseñar a las chicas mansitas a hacer la plancha, sana diversión veraniega sin mayores riesgos, ya que siempre se puede echar la culpa a algún cangrejo. Eso sí, no se entusiasme y vaya a tomar en serio aquella metáfora poética que habla del "blando lecho de las aguas". Oíros lo han intentado y han terminado en el pulmón.

Además de la arena que se pega a la campanilla, el inconveniente de los besos en la playa son los mirones. Usted no debe preocuparse de los demás, mientras la boca sea suya.



—No te hagas ilusiones, es un espejismo...

#### PEQUEÑO EDITORIAL

Con motivo de la reciente visita de la "Fragata Sarmiento" los marinos argentinos deben haber estrechado cualquier cantidad de vínculos. Las chicas uruguayas han demostrado su simpatía por las fuerzas armadas del país hermano, habiendo ya tomado en ocasiones similares una actitud "uniforme".

A pesar de esa simpatía manifestada, muchos de los navales se fueron acongojados, porque aseguran que las muchachas de aquí no los habrían tratado como hermanos. Como uruguayanos, lamentamos ciertas actitudes que nos avergüenzan. Ayer, por causa de los que se ponen la celeste, hoy por culpa de las que se sacan.



—A ver, ¿decime otra vez descariñada?, ¿decime?

# MALETA DE TURCO

## Noticias Breves

Según afirman en este país estaría disminuyendo la producción de agua mineral porque el puma está enfermo de la vejiga.

El explorador Lord Breakfast había descubierto que los indios jíbaros no son tan salvajes como se supone. El problema de la disminución de los dolores de cabeza, por ejemplo, nosotros los solucionamos con aspirinas, mientras que ellos cortando por lo sano han optado por reducir las cabezas.

La industria japonesa nos da todos los días una prueba de su prodigiosa capacidad inventiva. Se estarán fabricando ahora, también, corazones artificiales a transistole-diástole.

Asegura el historiador Petit Muñoz, que existe en nuestro país una charrúa pura, que pasó su infancia en las tolderías. Se le calcula aproximadamente unos 130 años. En realidad el descubrimiento es mucho más importante de lo que parece, pues cuando una dama confiesa tener 130 años es porque en realidad tiene como 280.

La prensa en general ha informado del sensacional cruce de los Andes en helicóptero por el piloto chileno Rubén Contreras. Estamos de acuerdo en que se trata de una hazaña. Ahora, "increíble" sería si los Andes los hubiera cruzado en submarino.

La juventud y la niñez son muy parecidas en todos los países del mundo. Dicen que en Venecia llevan presos a los chiquilines por jugar al water polo en la calle.

## pura tijera

Asombra ver en los circos que todos los malabaristas son japoneses.

¿No les hará a los japoneses ser malabaristas la necesidad de salvar las vajillas durante los terremotos?

Jardiel Poncela

La novia está mirando la vitrina de una joyería.

—Carlos —dice— me gustaría tener ese brazalete.

—Querida no puedo comprártelo.

—Pero si pudieras, ¿me lo comprarías?

—No — responde diplomáticamente el novio.

—Por qué? — pregunta ella entre enfadada y sorprendida.

—Ese brazalete es poca cosa para tí.

—¡Oh, querido! ¡Te adoro!

Alberto Sordi es uno de los más recalcitrantes solteros del cine italiano.

—No ha estado usted nunca a punto de casarse — le preguntaron recientemente.

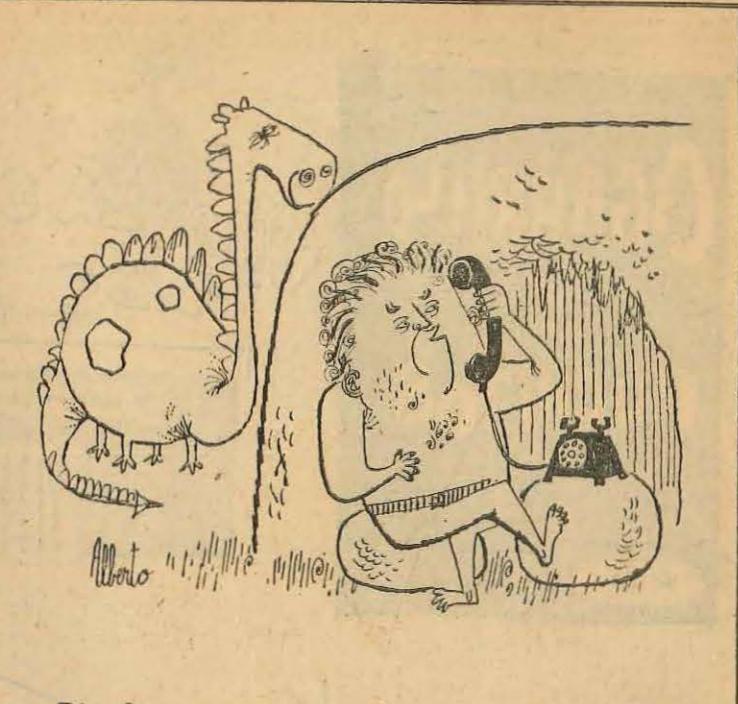
—Sí; una vez — contestó. Pero fue mi propia novia la que me hizo renunciar a mis proyectos matrimoniales.

—De qué modo?

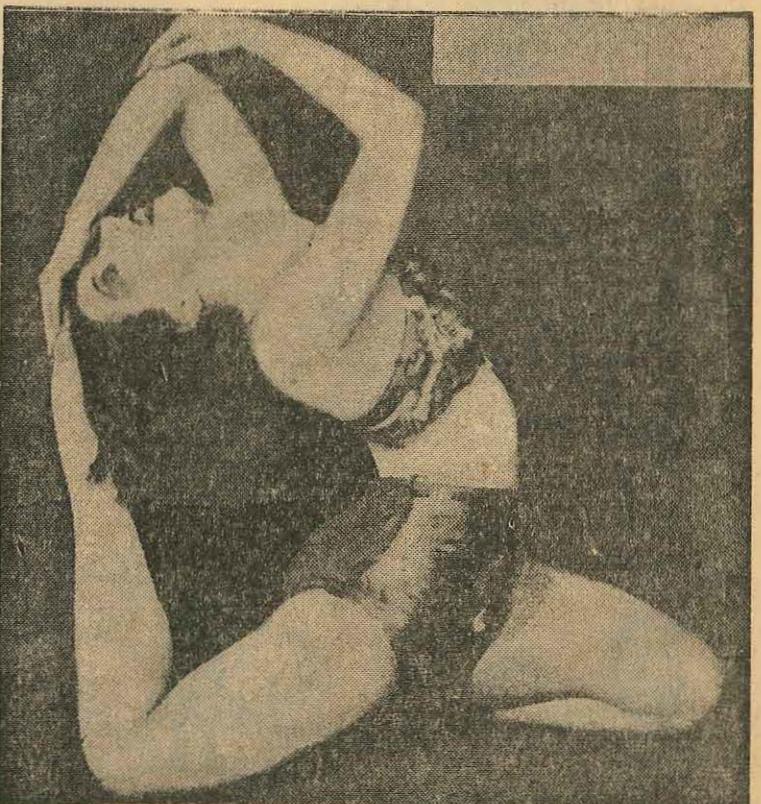
—Pues el día de mi santo me regaló dos corbatas. Me puse una inmediatamente, y armó gran escándalo: "¡Ya veo que no te gusta la otra!"

Aquel crítico de cine, cuando se enteró de que el médico había prohibido actuar a la estrella, dijo:

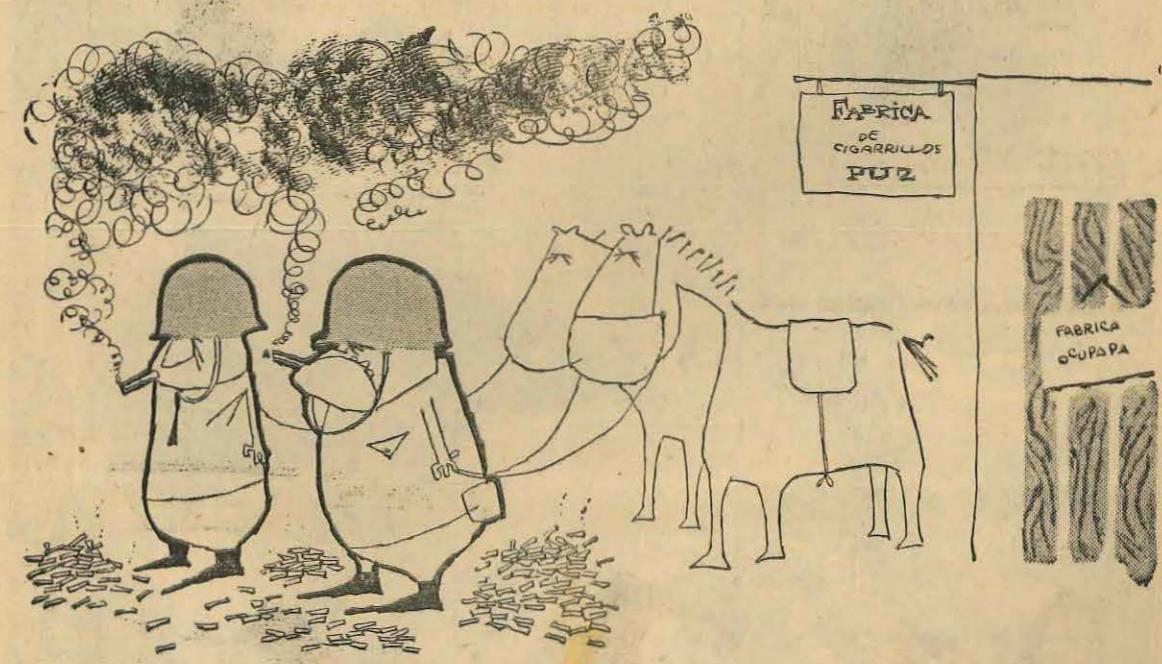
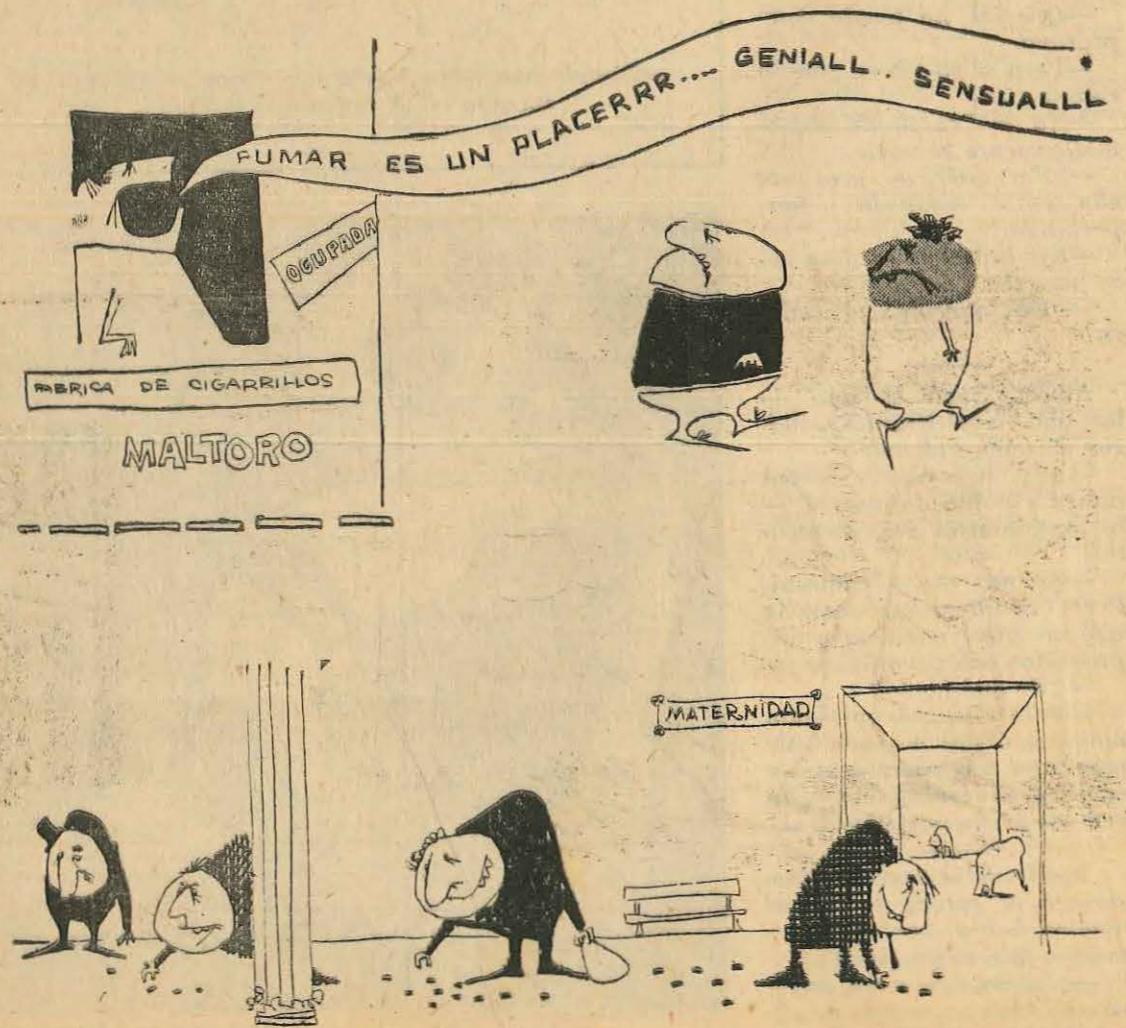
—¡Lástima que ese médico no la haya atendido de pequeño!



—Disculpame, pero voy a tener que cortar porque todavía no se inventó el teléfono.



—Ay! este callo verruga me tiene loca!



KAMPS

## LUNES en el mundo



El Presidente del Consejo en el Puerto listo para embarcarse rumbo a Roma



El combate de Milvio



El batallón que por orden de Mobutu persiguió de atrás a Lumumba

# NOTICIAS DE HOLLYWOOD

## Por los Estudios

Ya está en proceso de rodaje un film sobre la vida de Cristina Jorgensen que ten-

### JOYERIA PARIS

IMPONE PRECIOS EN RELOJES DE CALIDAD



### JOYERIA PARIS

18 DE JULIO 1929 Y 1459  
FRENTE AL MONUM. AL GAUCHO

drá como intérpretes principales a Jack Palance y Jayne Mansfield, en Antes y Después, respectivamente. El director será Elvis Presley, que debutará en esta tarea y que ha declarado sentirse particularmente comprometido con el tema. Las admiradoras del famoso astro podrán oír su voz desde la banda sonora cantando "Mi bandera" en tiempo de rock. El papel de cirujano lo hará Robert Mitchum.

*En forma totalmente exclusiva adelantamos la primicia de que se piensa filmar "El hombre y la sed", con libreto adaptado por Arthur Miller y con interpretación protagonica de Beverly Aadland en el papel que aquí hacia Cristina Lagorio. Se tienen problemas en cuanto al director, porque ya tres de ellos han rechazado la oferta. Los productores no desesperan, sin embargo. Ampliaremos.*

Secretamente se filma un western sobre Jesse James con actuación de Pat Boone, Paul Anka, Sal Mineo y Katharine Hepburn. Se llamará "Bendita tú eres entre todas las mujeres". Fuentes bien informadas aseguran que Julio Jaramillo rechazó un papel que se le había ofrecido para este film.

## REPORTAJE EXCLUSIVO

Inaugurando una serie de reportajes sobre noticias de último momento, entrevistamos a Marilyn Monroe y Arthur Miller acerca de su reciente divorcio. A ambos les hicimos la misma pre-

gunta: "¿Por qué se separó usted de su cónyuge?"

Marilyn respondió:

—Se pasaba el día con la máquina de escribir y no me daba holilla...

Miller, por su parte, declaró:

—Se pasaba el día con la máquina de Montand y no me daba holilla...

### Correo de las estrellas

★ A Liz Taylor pueden escribirle a "Clínica Dental Fernandel", París. Estará allí hasta el 23 de diciembre, así que pueden enviarle regalos de Navidad. No aconsejamos los turrones, sin embargo.

★ A May Britt pueden escribirle a "Medious Moundous Conventillous", Harlem, U.S.A.

★ Sus cartas para Emmauelle Riva deben ser dirigidas a "Musée d'Hiroshima", Japón.

### Casos y cosas

Cuando vean la película "The Apartment" y lleguen a la escena en que un admirador le da un pellizco a Shirley Mae Laine donde la espalda cambia de nombre,

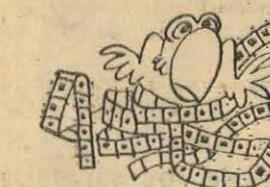
compadézcanla! La estrella debió dejarse pellizar doce veces antes de que el director de la película, Billy Wilder, quedara satisfecho con la filmación.

### Cuestión de amor propio

Preguntó a Sabrina, la desarrollada estrella inglesa, cuáles son sus medidas físicas y me responde:

—Eso depende de Jayne Mansfield. Cualesquiera sean las medidas de Jayne, yo siempre tengo un centímetro más...

### Último momento!!



A punto de cerrar esta edición y gracias a nuestros servicios informativos especiales super rápidos, se nos transmite una noticia que seguramente revolucionará el ambiente cinematográfico:

¡¡A Elizabeth Taylor le extrajeron un premolar!!!

Una vez realizada esta operación, los especialistas han podido investigar las causas del mal de la famosa actriz. Extraoficialmente se asegura que lo que tanto molestaba a la actriz era Debbie Reynolds, que había logrado introducirse entre el primer canino y una muela para tomar venganza. En otra página de esta misma edición, el lector podrá encontrar información gráfica sobre el suceso.

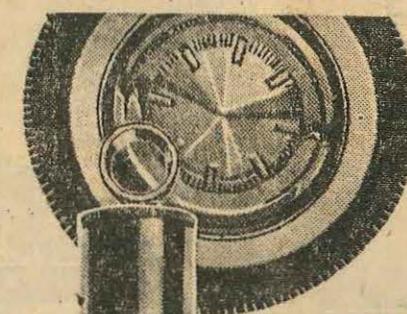


Jayne Mansfield aparece aquí en una escena de su nuevo film, que se llamará "Ti-Te-Ta", aludiendo a una variante del conocido juego. La instantánea ha captado a la blonda actriz en un momento en que le enseña su apartamento a Anthony Perkins, que hará pareja con ella en este título.

Jayne explica:

—Y este es mi lugar preferido de trabajo...

Viaje en el aire



con los nuevos  
**AMORTIGUADORES DELCO**

"FIRM RIDE"

eficaces en todo camino  
ADAPTABLES A TODO VEHICULO!

DISTRIBUIDORES

**CLERICETTI Y BARRELLA S.A.**  
RINCON 729 - Sucursal CERRO LARGO 1040

# CONSULTORIO CIENTIFICO

## CACHALOTE

**Pregunta:** Todas las noches sueño que corro desnuda por la Rambla Roosevelt, persiguida tenazmente por un cachalote también desnudo. Me han dicho que esos sueños tienen un neto significado sexual. ¿Podría usted informarme al respecto?

G. M. P., Montevideo.

**Respuesta:** Si bien algunos sexólogos afirman que soñar con cachalotes es inequívoco signo de perversión sexual, nosotros le aconsejamos que

## PEINES

## LEOPARDO

peinan la  
vida entera



Distribuidos por  
**PLAXART S.A.**  
Convenção 1515  
Tel. 9-19-96

se limite a jugarle al 88 a los tres.

## TAPA

**Pregunta:** He oído hablar de gente que se ha saltado la tapa de los sexos. ¿Es posible tal cosa?

G. L., Ottawa.

**Respuesta:** Más o menos.

## LETRA

**Pregunta:** ¿Tiene significado sexual la canción "Por una cosa"?

B. Y., La Habana.

**Respuesta:** Of course.

## RADIOACTIVIDAD

P.: Llevo 35 años de matrimonio con mi mujer, y hasta ahora no habíamos logrado tener hijos. Pero hete aquí que el mes pasado, alegró nuestro hogar un robusto varoncito. Me ha dicho el cobrador de la luz que la radioactividad reinante en la atmósfera puede ser la razón del hecho, y quisiera tener alguna información al respecto.

H.U.M., Tarariras.

R.: La radioactividad puede influir, pero le aconseja-



## por FABRE

mos fijarse si existe algún parecido entre dicho cobrador y el bebé.

## DILEMA

P.: Como todo padre de familia, me veo en un gran dilema. Mi hijo me hace constantemente preguntas embarazosas, y creo que debo instruirlo sobre todos los problemas del sexo, para que abra los ojos a la vida. Deseo que usted, con su amabilidad proverbial, me diga cuál es el mejor modo de hablarle. El muchacho tiene actualmente 29 años.

C.M.G., Montevideo.

R.: Llámelo aparte y dígame: "Mira, hijo: tú ya eres un hombrecito y necesitas enterarte de ciertas cosas..."

## EDIPO

P.: ¡Esto es horrible, doctor! ¡Tengo el complejo de Edipo! ¿Qué debo hacer?

J.K., New York.

R.: Para el Edipo, lo mejor que hay es tomarse un vaso de agua sin respirar.

## LECTURAS

P.: Tengo 12 años y soy muy afecta a las lecturas. Mis amiguitas me prestaron no ha mucho un librito titulado "Memorias de una princesa rusa". Cuando estaba en lo mejor de la lectura, vino mi papá y me lo quitó, y por si fuera poco me dio un sopapo en plena encía. ¿Está bien que los padres menoscaben la cultura de sus hijos y los suman en las miasmas de la ignorancia?

B.B.C., Quito.

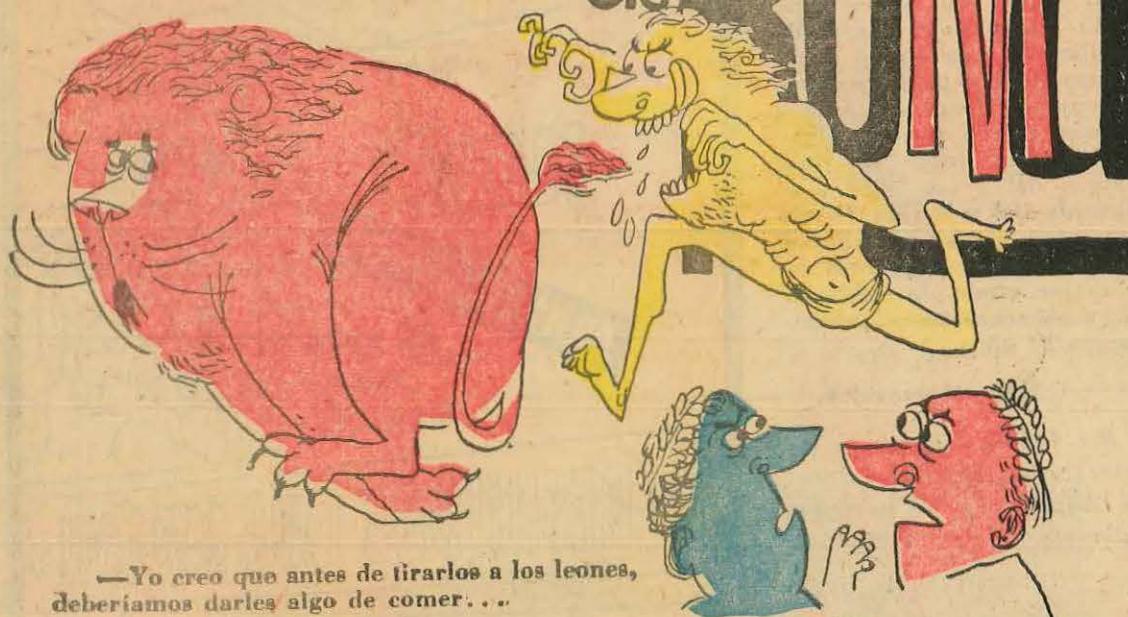
R.: No, no está nada bien. Quéjate sin demoras a la AUPI.

## El "nene"

## por Ral



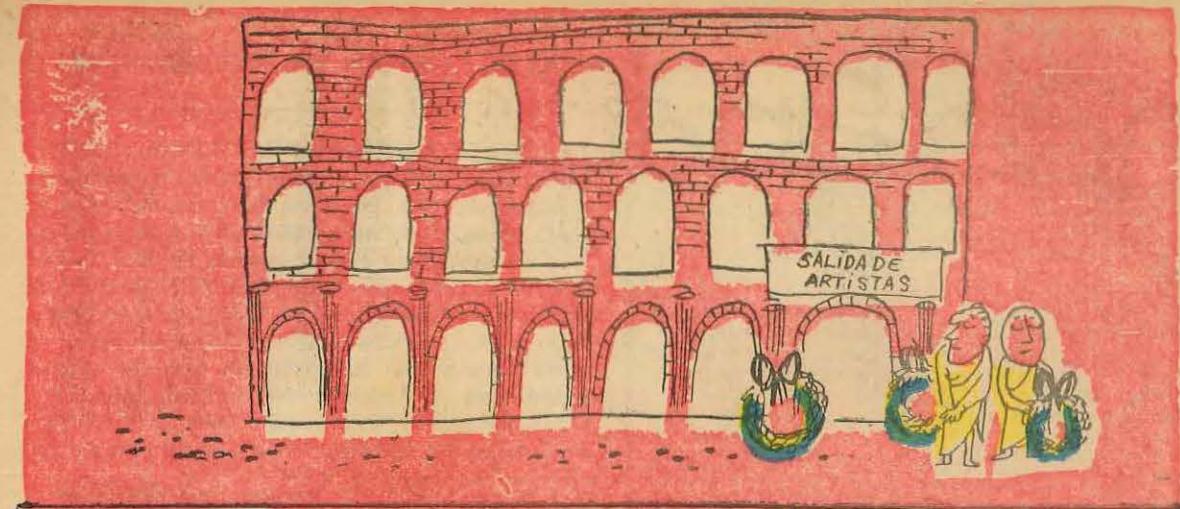
# hablando de ROMA



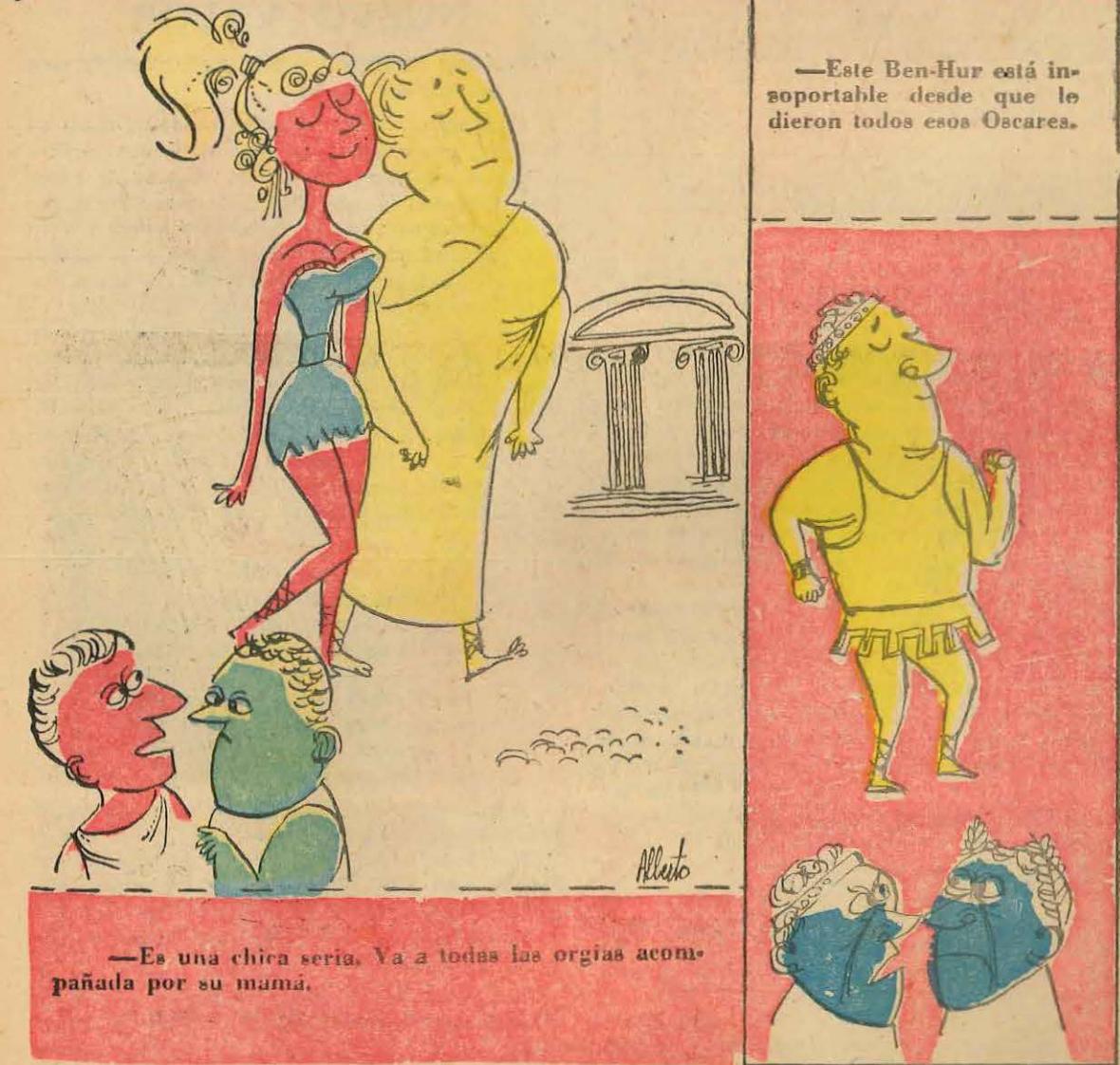
—Yo creo que antes de tirarlos a los leones, deberíamos darles algo de comer...



—Es Sansón. Dice que está ensayando un número que lo hará famoso...



—Este Ben-Hur está insopportable desde que le dieron todos esos Oscarés.



—Es una chica seria. Ya a todas las orgías acompañada por su mamá.

# NUESTRAS LETRAS

Crítica — Poesía  
Prosa — Bibliográficas

a cargo de BALTÁSAR POMBO

Insistentes gestiones llevadas a cabo desde 1959 por amigos, admiradores, colegas y acérrimos, han logrado finalmente que Baltasar Pombo, interrumpiendo su encierro en el Balneario Jaureguiberry —donde se dedicaba a sus queridos estudios de Filología Comparada y a la redacción de una Historia de los Lepidópteros, por encargo de la Universidad de Heidelberg— haya accedido a reanudar su fecunda labor de escritor, ensayista y crítico. Sería redundancia, desde estas páginas, hacer la presentación del ilustre polígrafo compatriota, cuya tutelar imagen intelectual, desde una ejemplar modestia, ha presidido el acontecer político, literario y filosófico de la nación, durante varias generaciones. Quincenalmente, Pombo dictará desde esta página el alto magisterio, que la incomprendición, cuando no la envidia, le han negado desde que en 1923 aspiró —sin éxito— a la Agregatura en la Cátedra de Herpetología en la Sorbonne. Por nuestra parte, saludamos emocionados al Maestro, reiterándole que los días de pago son SOLAMENTE los primeros y terceros viernes.

LA DIRECCIÓN.

## BIBLIOGRAFICAS

### VIENEN DE APARÉCER

**MEMORIAS DE MI VIDA MUERTA**, por César Di Candia. Ediciones Tshombe, Montevideo, 1960. 18 pp. "Escribo porque escribo —confiesa el autor en el prólogo—, pero si no escribiera sentiría algo aquí dentro, algo vacío". En el prólogo de este agradable tomillo, el cancerólogo compatriota Tarciso García Gomar opina que ese vacío se refiere a la billettera, pero la exégesis nacional, generalmente hablando, aún no ha podido descifrar la escritura de Di Candia, de manera que todo lo que se refiera a los móviles de esa escritura es conjetal en sumo grado. Por ahora, puede adelantarse que el librito se está vendiendo lindo.

**TU, TU Y TU**, por Neraida Castadiva. Editorial Yo-Yo, Sgo. de Chile, 1959. 1.878 pp. Con una fogosa e inusual, completamente insospechada en su producción primeriza de 1913, esta joven poetisa trasandina alude a sus problemas sentimentales con el sexo opuesto, "ese fugitivo invisible / siempre inasible / siempre invisible", como lo llama en la Oda XV. Razones de modestia personal y las generales de la ley, impiden que sigamos comentando este volumen de nuestra querida amiga.

**HI-HOOOOO**, por Nardito Berdone, Editorial El Agro Ilustrado, Artigas, 1960. 100 pp. El autor, tras de cuyo seudónimo se oculta un conocido especialista en asuntos económico-financieros, reúne en este breve tomo reflexiones, sentencias y meditaciones sugeridas por la vida. Puede ganar.

**FUNCION DEL COMUNO - SOCIO - ANARCO - TROTSKO - PAREDONO - EPILEPTOIDE EN NUESTRA DEMOCRACIA**, por Curro Garcí-Ordóñez de los

## NUEVO VALOR

VIRGOLINO SANTORO, o una nueva raza de escritores por Baltasar Pombo

Confieso no haber esperado, desde mi retiro en la dacha que ocupo en Jaureguiberry, que un libro uruguayo me sorprendiera más, después de haber leído "Las manchas de Esther", de Siano Brivio, durante una convalecencia de rubeola benigna. Pero esta súbita reaparición de Santoro en el panorama de las letras nacionales ha renovado en mí una antigua fe en el destino agrópecuario de este país.

Viejo admirador de la poesía gauchesca, yo mismo he cometido mis pecados, y recuerdo algún desliz juvenil publicado en París ("D'où je viens" o La passion d'un gaillard à chaval, Presses Universitaires, 1926) donde intentaba trasladar al móbido ambiente de la Rive Gauche el sentido telúrico que recibí durante unas breves vacaciones en la estancia de los Gallina, y una de cuyas páginas bilingües decía:

Yo soy toro en rodeo propio  
y torazo en rodeo ajeno,  
ni Jean Cocteau con su opio  
me ha de convertir en bueno.

Je suis tres toureau chez moi  
et tres tres taureau chez toi.  
Ne pensez pas, Jean Cocteau,  
que ton opium c'est cocô.

Y posteriormente —durante unas vacaciones en Baden-Baden, en una jira con los Onassis por el Mediterráneo, en una fugaz escapada amorosa con Elsa Maxwell a los Alpes Carpato (recuerda, Elsie, darling?) cultivé con modestia pero fructuosamente un género al que me reconozco profundamente ligado por tradiciones familiares.

Por todo ello, he leído con placer este nuevo volumen de Virgolino Santoro, lamentando únicamente que la falta de espacio me impide comentar más extensamente su contenido.

## LUNES AL MINUTO

Nuestros servicios especiales de información gráfica nos han hecho llegar, sobre el cierre de esta edición, tres instantáneas que ofrecemos al lector en carácter de primicia. En la primera, Elizabeth Taylor sufre en el lecho de convaleciente, luego de que se le sometiera a una operación odontológica para aliviarla del mal que tanto hizo padecer a sus admiradores de todo el mundo. En la otra, Liz luce nuevamente su esplendorosa belleza, sonriéndonos como nunca, gracias a la ciencia moderna. Finalmente, vemos a Gamal Abdel Nasser ensayando el papel de Cleopatra, en sustitución de la bella actriz, que ahora se dedicará a la propaganda de d n if i cos.



# JUECES ARGENTINOS

... Y AL PRIMERO QUE ME LEVANTE  
LA VOZ, LO ECHO ENTENDIDO?



DIGA, JUÉ ¿NO VIÓ  
ESE BRUTO ORSAI?



Una del Tiempo

ESTÁ FREQUÍTO EL DÍA, EH?



¿Y PARA QUÉ SE TRAE  
PENAROL A SASIAS Y  
A JOYA, SI TIENE A  
SPENCER Y LINAZZA?

A ESTOS LOS TRAJÓ ESTE AÑO  
PARA DEFINIR EL CAMPEONATO  
DEL AÑO PASADO, Y A AQUELLOS  
LOS COMPRÓ ESTE AÑO POR  
LAS DUDAS DE QUE EL DE  
ESTE AÑO SE DEFINA EL AÑO  
QUE VIENE, ASÍ LA GENTE  
NO CHILLA DE QUE GANAN LOS  
CAMPEONATOS DE UN AÑO  
AL OTRO AÑO CON JUGADORES  
QUE NO ESTABAN EL AÑO  
ANTES. AGARRÁS?

YO QUE

TE DICE

gráfico

por VIRIATTO Y RAL

Una de  
niños

FUÉ TAL LA  
ALEGRÍA POR  
EL HIJO VARÓN  
DEL SHA, QUE  
EN EL PALACIO  
DIERON VUELTA  
TODO PATAS  
FARAH  
DIBA



ES TAL LA FALTA DE RECURSOS  
EN EL HOSPITAL DE CLÍNICAS,  
QUE A LOS ENFERMOS DE GOTAS  
NO LOS TRATAN...  
LES CAMBIAN EL CUERITO Y  
TE LOS MANDAN PARA LA CASA.

Una de  
enfermos

# Variaciones en fa

Por VITERBO

## Delirio preparatoril

"Ser o no ser el de los pies ligeros de cuyo nombre no quiero recordarme como se pasa la vida pensando que esa mozuela la que huye del mundanal ruido y corre por la escondida senda donde solos se quedan los muertos que vos matáis llena de gracia como el Ave María tiene un rasgo prominente que en la cara de Anás fuera delito por buen rey besar la mano de aquella vaquera de la finojosa contad si son catorce y está hecho..."

## Sabiduría árabe

"Goza del favor de Alá, (jocando sea en las alturas!), aquel que siendo invitado por un berebere a jugar a la payana porteña tras un minarete, rehu sabiamente y viese a practicar las abluciones de rigor."

"A camello regalado no se le miran las jorobas."

## Galería criptocomunista

Esta es una sección destinada a desenmascarar a todos los cripto emborazados que pululan en esta tacita del Plata, intentando ocultar sus subversivos afanes, al tiempo que socavan las bases de la democracia occidental. Para empezar, daremos los nombres de algunos de estos nocivos sujetos.

• CESAR BATLLE Nadie ignora su estrecha vinculación con la Radio Sur. El Sur es, todos lo sabemos, el punto cardinal opuesto al Norte. Sur y Norte, son, respectivamente, la demarcación geográfica de los intereses latinoamericanos y estadounidenses. Hay, pues, inclinación hacia los asuntos de hispanoamérica y torzuda oposición al Tío Sam. Y por si esto fuera poco, la Radio Sur es la CX 32, y 32 años han transcurrido, más o menos, desde 1917. Claro homenaje a la Revolución Soviética.

• HOMERO ALSINA THEVENET Todos lo conocen por "HAT". "HAT" es sombreiro en inglés. Nuestro cripto siempre firma "HAT". Lo cual quiere decir que nunca se quita el "HAT". ¿Ante quiénes? Puesto que lo dice en inglés, ante quienes hablan tal idioma. Anglofobia y antiyanquismo de la más rancia estirpe, expresados en una franca hostilidad hacia los líderes del Mundo Libre. Se trata, pues, de un cripto con pito y todo.

## Decálogo del buen chistólogo

1. Amar a los curas sobre todas las cosas.
2. No tomar el santo nombre de Quevedo en vano.
3. Santificar las viejas.
4. Honrar Franz y Fritz.
5. No reírse antes de terminar el cuento.
6. No explicar en qué consiste el chiste pese a que haya sido entendido.
7. No hacer cuentos de toros.
8. No hacer cuentos de judíos.
9. No sazonar la historia hablando en cocaliche o con acento gallego.
10. No acompañar el relato con alusiones gráficas.

## Reflexiones al paso

Si Fidel Castro fuera Mao-Tse-Tung, los reaccionarios no irían al paredón. Irian al ladrillón.

Si Nardone fuera Mao-Tse-Tung, los pobres chinos ya tendrían las coletas por el suelo de tanto oír hablar de la patria linda de Confucio.

Si Haedo fuera Mao-Tse-Tung, no lo mandarían a las checas. Lo mandarían a la Gran Muralla.

Si Alba Roballo fuera Mao-Tse-Tung, sería una china gorda.



## Las elecciones americanas

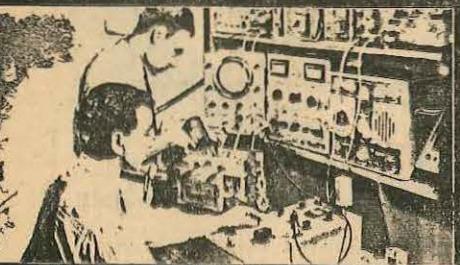
El mayor tropiezo que sufrió Kennedy durante la campaña pre-electoral fue cuando apareció por primera vez en televisión, y en lugar de iniciar su discurso, se puso nervioso y pasó un aviso de los corpiños "Aurora".

El partido Republicano no fue Nixonbra del de elecciones anteriores.

Se considera una hazaña el hecho de que Kennedy haya ganado a pesar de ser católico. Mucho más hazaña es la de Nardone, que ganó a pesar de ser Nardone.

## ¡GANÉ MAS DINERO Y ASEGURE SU PORVENIR!

Estas Industrias le Ofrecen Ilimitadas Oportunidades



Mande el CUPON HOY MISMO y Usted Recibirá DOS LIBROS GRATIS con Amplios Informes



## RADIO-TELEVISION Y ELECTRONICA

En la gran industria de la Radio, Televisión y Electrónica HAY UN BUEN PUESTO PARA USTED! Existe una gran demanda de radio-técnicos expertos, y las oportunidades de GANAR BUEN DINERO aumentan de día en día. ¡ESTA ES SU OPORTUNIDAD! ESTUDIE EN SU PROPIO HOGAR, MEDIANTE EL SISTEMA ROSENKRANZ

### USTED RECIBE TODO LO NECESARIO

Le damos TODO lo que necesita para triunfar en esta Industria: Lecciones, Manuales, Tareas Prácticas, Diccionario, Partes y Accesorios de Radio, Soldador Eléctrico, Multiprobador Profesional, y otros materiales.

### SU CURSO ABARCA LAS 8 PARTES DE LA INDUSTRIA

- Radio • Televisión • Electrónica
- Frecuencia Modulada • Radio-Difusión .
- Sistemas de Amplificación • Registro de Sonido
- Sistemas Musicales de Alta Fidelidad

### USTED RECIBE ESTE VALIOSO EQUIPO DE PRACTICA



NATIONAL SCHOOLS, 4000 S. Figueroa, Los Angeles 37, Calif., U.S.A.

CHILE: Ahumada 137, Santiago

COLOMBIA: Calle 22 #8-38, Bogotá

CUBA: Berillo 9, Habana

MEXICO: Morelos 85, Mexico, D.F.

PERU: Piérola 649, C. Derecha, Lima

URUGUAY: 18 de Julio 2204, Montevideo

VENEZUELA: Edif. Riera, Urbaneta

Esq. Ibarra, Caracas

NATIONAL SCHOOLS Ofrece

en Los Angeles, California.

Cursos Orales EN INGLES.

Si Usted se Interesa—

PIDANOS INFORMES!

Su Firma \_\_\_\_\_

Radio \_\_\_\_\_

Television \_\_\_\_\_

Electrónica Industrial \_\_\_\_\_

Automóvil \_\_\_\_\_

Mecánica Automotriz \_\_\_\_\_

Industrial \_\_\_\_\_

Diesel \_\_\_\_\_

Mandaeme su libro y lección-maestra GRATIS sobre:

Radio, Televisión y Electrónica  Mecánica Automotriz, Industrial y Diesel

## MECANICA AUTOMOTRIZ INDUSTRIAL Y DIESEL

ta industria marcha rápidamente, y cada día es necesario saber más, para asegurarse un puesto permanente y bien pagado. Se necesitan mecánicos que sepan su trabajo cabalmente... que dirijan las obras... que respondan de trabajos bien hechos... Estos son los Mecánicos que GANAN BIEN... Y USTED PUEDE SER UNO DE ELLOS! APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!

### LE DAMOS TODO LO NECESARIO

Recibirá usted TODO lo necesario para ser adiestrado como Mecánico Experto: Lecciones, Manuales, Tareas Prácticas, Diccionario, Herramienta, Instrumentos, y otros materiales.

### DOMINE TODAS LAS FASES DE LA INDUSTRIA

- Afinación de Motores • Motores Industriales y Marinos
- Sistemas de Inyección • Reconstrucción y Modificación
- Mecanismos de Acción Automática • Sistemas Eléctricos
- Transmisiones Automáticas • Reparación y Conservación

### RECIBE ESTE MAGNIFICO CONJUNTO PROFESIONAL



LLAVES DE CAJA PARA REPARACIÓN Y AJUSTE DE MOTORES

INSTRUMENTOS DE PRECISIÓN PARA AFINAR MOTORES Y LOCALIZAR DESPERFECTOS

HERRAMIENTA PARA TRABAJOS GENERALES DE MECÁNICA

### NATIONAL SCHOOLS

ENSEÑANZA TECNICO-PRACTICA DESDE 1905 LOS ANGELES 37, CALIFORNIA, U.S.A.

DR. L. J. ROSENKRANZ, Presidente

NATIONAL SCHOOLS 18 de Julio 2204, Montevideo, Uruguay

SRA - 13U - 12C

Mandaeme su libro y lección-maestra GRATIS sobre:

Radio, Televisión y Electrónica  Mecánica Automotriz, Industrial y Diesel

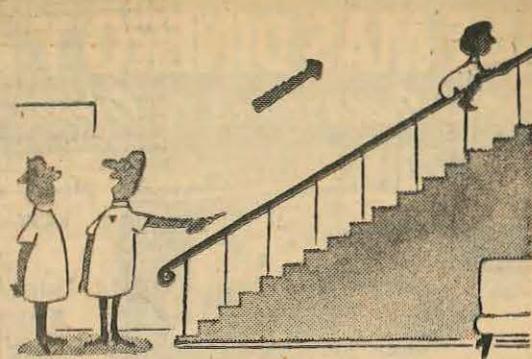
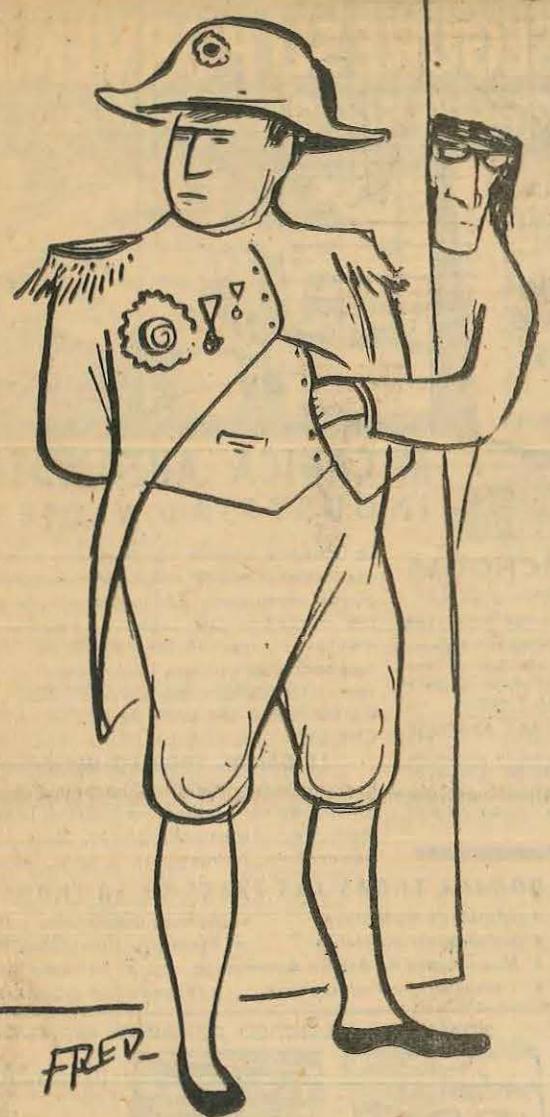
(Marque sólo el curso de su preferencia)

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

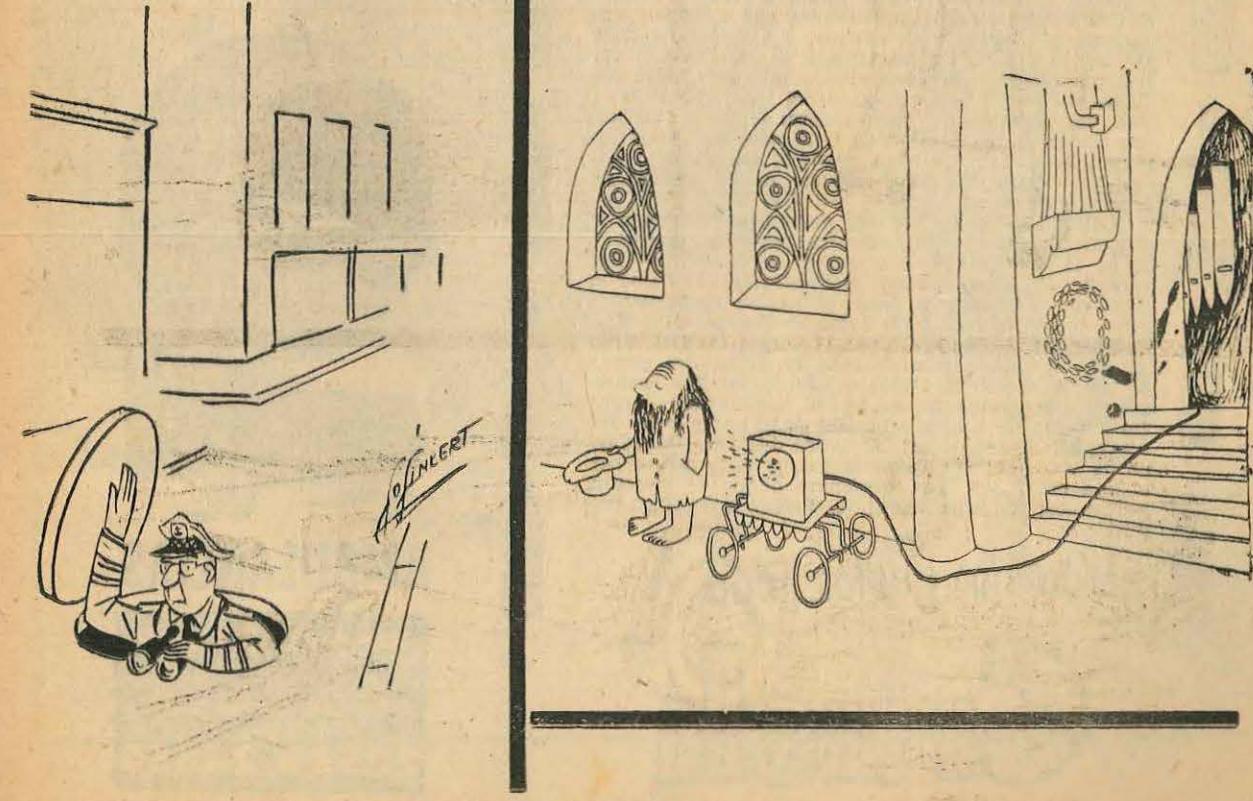
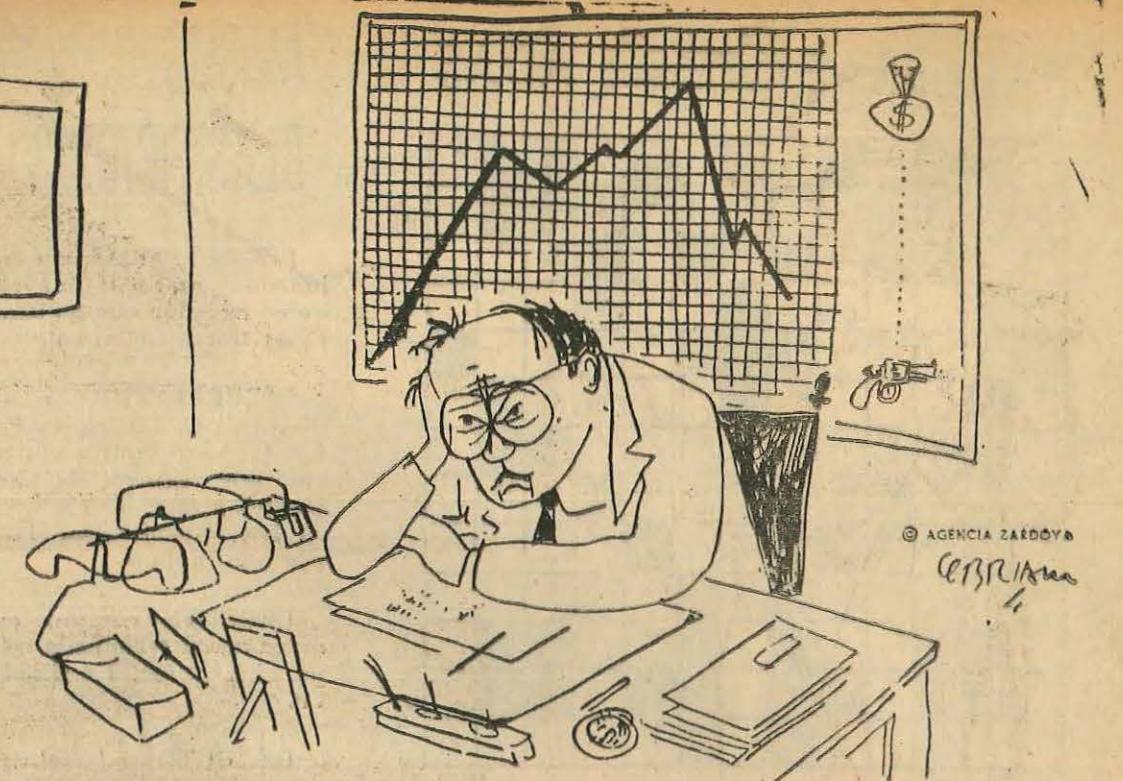
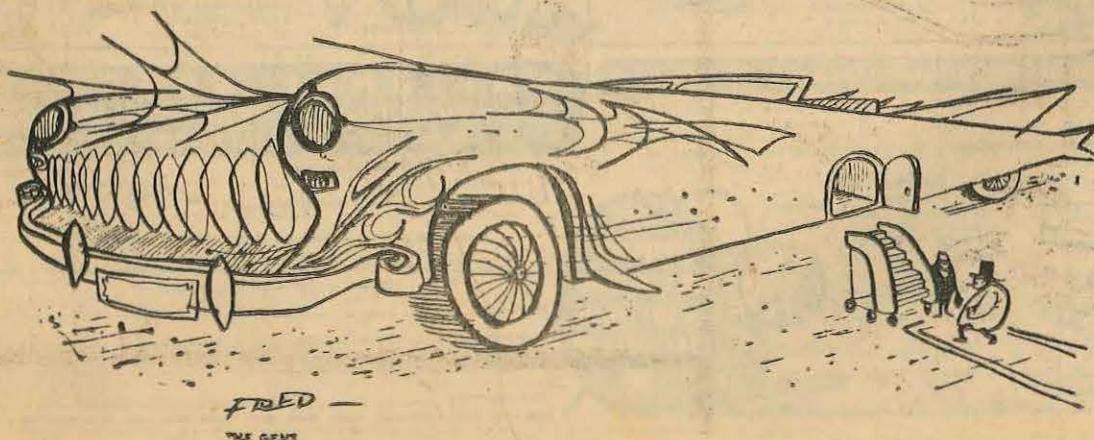
Población \_\_\_\_\_

Departamento \_\_\_\_\_

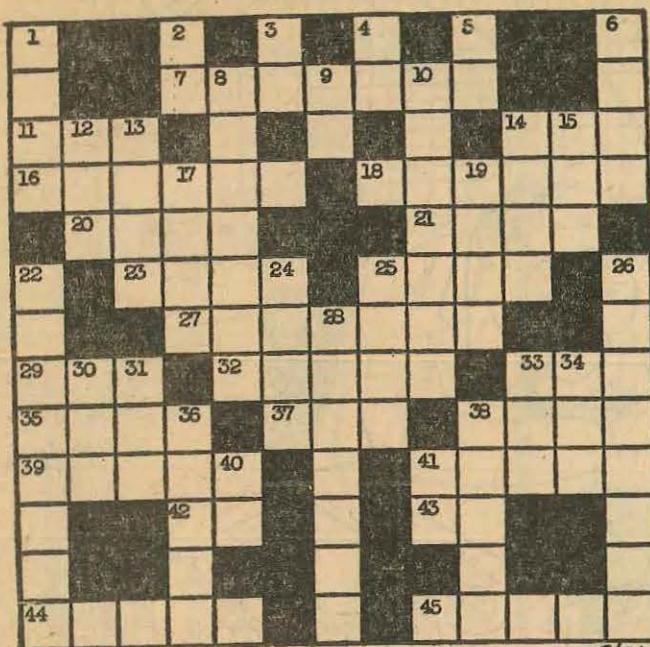


—Es la única manera de darle la inyección...

## Humor a Cambio libre



# PALABRAS Crush ADAS



**HORIZONTALES:** 7) Dolo (pl.); 11) Pronombre demostrativo; 14) Oca; 16) Distante o apartado; 18) Recurrir al juez o tribunal superior para que revoque, enmiende o anule la sentencia que se supone injustamente dada por el inferior; 20) Que no habla; 21) Sortijas; 23) Pelo ensortijado; 25) Distraídos; 27) Instrumento cortante para afeitar la barba (Pl.); 29) Combustible; 32) parte de un árbol (pl.); 33) Hijo de Noé; 35) Criba grande para aventar el trigo; 37) Ciudad de Irán; 38) Ciudad de Colombia; 39) Poco comunes; 41) Hiel; 42) Nota musical; 43) El, en francés; 44) Mujer del hijo, respecto de los padres de éste; 45) Barriga.

**VERTICALES.** 1) Cortar, descantillar menuda y superficialmente con los dientes parte de una cosa dura; 2) Interjección que denota cansancio; 3) Del verbo ir; 4) Usted (Abrev.); 5) Pronombre; 6) Pasar la vista por lo escrito; 8) Saltar y brincar alegremente; 9) Do (antiguamente); 10) Arma blanca (pl.); 12) Hijo de Noé; 13) Río de la China; 14) Lotos; 15) Del verbo ir; 17) Divinidad escandinava; 19) Dios del amor; 22) Saltamontes; 24) Ovalado; 25) Ijada; 26) Prenda interior, generalmente de punto, ceñida al cuerpo; 28) Porción de harina amasada para hacer pan; 30) Altar; 31) Estar, existir; 33) Oxido de calcio; 34) Yerno de Mahoma; 36) Pasar la lengua suavemente por alguna cosa; 38) Casa o cámara donde se recogían los granos; 40) Afirmación; 41) Prefijo que indica duplicidad.

mucho gusto... con

# Crush

## AVISOS CLASIFICADOS

PERMUTO moderno combinado fono-radio por cualquier receptor que no agarre CX4; tratar en mi casa.

ARREPENTIDO cambio discos de B. Cafaro, E. Presley, P. Anka y otros epilépticos, por registros de Carlos Gardel, y uno de Joselito para hacer penitencia. Tratar por aquí nomás.

URGENTE compro cualquier droga terminada en aína, cína u oína. Tel. 123456, 76.

PERMUTO mi sobrinito por otro animalito menos peligroso. Tel. 765432.

Y ahora...  
el más  
moderno  
servicio de



AMBULANCIAS

FCO. GONZALEZ

Santiago y Oscar M. González

Av. Gral. FLORES 2392

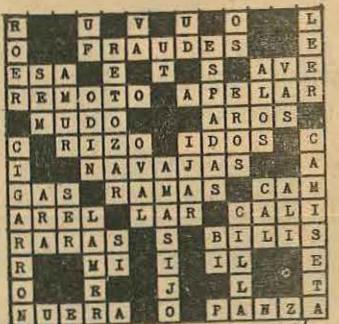
Teléfonos

23580-24856

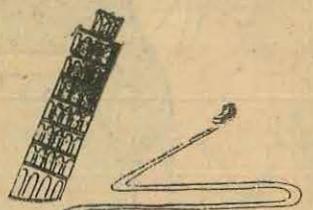


# En los oficios más diversos...

## SOLUCION



EL ULTIMO CHISTE



LA ULTIMA FOTO



—¿Qué prefiere, el jazz o la gavota?



Zsa Zsa Gabor, quien según "Confidencial" habría sido la golera más vencida del año.



El hombre que trabaja  
exige ropa fuerte,  
durable y cómoda.

SOLAMENTE



ALGODON  
SELECCIONADO

ROPA DE TRABAJO DE

TEJIDOS  
**SANFORIZADO** *no encoje*

PRODUCTO DE  
**ALPAREATIS**

MARCA REGISTRADA

EXIJA LA MARCA SANFORIZADO EN EL REVERSO DE LA TELA

# NUNCA VISTO!

## PANTALONES

CON PROCESO  
DE CONFECCION

**LAVI-LISTO**

*¡Se cuidan solos!*

Pida en las mejores casas del país, el moderno pantalón

que se lava y no se plancha

en las siguientes famosas marcas:

