



**LUNES**

*Lunes, 21 de noviembre de 1960*

**89**

*Elegancia  
y duración...*

Nueva línea  
"verano 1961"  
de las insuperables ...

camisas de

**Telas Glen**

LAS TELAS CREADAS POR

**ALPARGATAS**

EXIJA LA MARCA GLEN EN CADA CAMISA

MARCA REGISTRADA



Dirección y Administración: PLAZA LIBERTAD 1166 — 10º PISO

Dirección: CESAR DI CANDIA — Administración: WALTER ESTELLANO

**LUNES**

Año IV Montevideo, lunes 21 de noviembre de 1960 N° 89

Revista especialmente dedicada a suavizar el día más áspero de la semana

1.00 EN LA CAPITAL

Montevideo (Minnesota) que lindo te veo

Excelentísimo Señor Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, don John F. Kennedy. Casa Blanca. Washington.

De mi mayor consideración: Antes que nada, lo felicito. Desde acá su triunfo parece merecido. Usted salió a pelear desde el llano, luchó contra el caballo del comisario —con perdón de la comparación—, no le sacó el cuerpo a ningún entrevero, marcó denodada y laramente los errores del rival y prometió una renovación, que es esa que a los países siempre los atrae. Y ahí está el resultado. Hace varios días ya que la opinión pública de allí y de aquí lo venía lando como una fija, y esta vez le dio la lógica.

Permitame que le reitere que lo felicito. Y como usted, que es hombre sagaz y político hábil ya se lo suponía, debajo de la piedra está el pedido. Es una vieja costumbre que la Humanidad no ha sabido sacarse de encima, la de apurarse a solicitarle una gauchada a cualquier persona a la que le cuelgan un puesto importante. Sobre todo apurarse, porque en seguida la cola de postulantes se hace larga.

Pero contra toda suposición suya yo no vengo por el empleo, ni por la activación del expediente, ni por la protección especial a mis pozos de petróleo, ni por el cargo de agregado cultural en su Embajada en Mónaco. No, mis ruegos son un poco más complicados y generales, pero confío en su amplitud y en su paciencia.

Primero que nada, Mr. John, usted sabe que por abajo de su continente, los pueblos lo miran. Lo miran y esperan. Ya sé que nadie tiene la culpa, pero en toda familia hay un tío grande y millonario que se convierte en el protector de los parientes subdesarrollados. En este mundo tan lleno de riquezas



y tan privado de desarrollos, su país es ese tiylos sobrinos confían en el empujón. Pero generoso, desinteresado, con una auténtica visión de futuro, sin acompañarlo con otros empujones particulares a empresas privadas que después actúan con más celo y autoridad que sus propias Embajadas diplomáticas.

Y sobre todo, estimado Kennedy, fíjese bien a quién ayuda. Trata de informarse antes, no sea cosa que en el río revuelto saquen ganancia los dictadores. Usted que daría tan bien si los individualiza, los denuncia, les ahorra el apoyo. No se olvide que su partido se llama Democrata y esa es una palabrita que compromete.

Y ya que estamos, me parecería muy bien que bajo su mano se re-

afirmara esa doctrina de no intervención que EE. UU. siempre observa en las reuniones internacionales. Y para que esa reafirmación sea completa, elimine las bases militares del exterior. Total, si usted sigue esta línea de conducta, no las va a precisar para nada, porque en cuanto algún peligro lo amenace, cien naciones agradecidas se pondrán a su lado como una sola.

En cuanto a la tan llevada y traída Cuba, dejela correr. Si usted se asoma al balcón del Caribe como simple observador, sin hablar ni hacer cosas, verá que esa pequeña isla tiene un derecho absoluto a su destino e irá a desembocar solita en él, aunque ese destino tenga un color tan dudoso como parece.

Y ya que llegamos a este punto, que quizás deba ser el más importante para usted, no le tema al enemigo grande de Oriente. Juegue de igual a igual. No le mande diplomáticos torpes que le hagan cachones ni le brinde la concesión facilonga de llamar comunismo a cualquier reacción más o menos inconforme que brote por ahí.

Y muy especialmente, Mr. John, procure que "átomos para la paz" sea siempre algo más que un buen slogan, que sea una esperanza auténtica, un respiro para esta angustia una confianza de que el dedo nunca llegará al botón.

Y perdóneme la lata. Usted debe tener un millón de cosas que hacer con la mudanza a la nueva casa, y yo le estoy haciendo perder tiempo. Que la disfrute con salud y buen tino durante cuatro años nuevos, es mi mayor deseo.

Sin más, y con recuerdos a doña Jackie, lo saluda muy atentamente, quedando a sus órdenes,  
Juan Latinoamérica.



# Museo de la Política Nacional

## C A T A L O G O

- 1) Gioconda Bohallo. Admírese su famosa y enigmática sonrisa.
- 2) César Batlle, Marqués de las Cavernas. Oleo autorizado por el Programa Partidario.
- 3) Juan Andrés de Borbón, indiscutido líder obrero.
- 4) Luis Quince, autor de la conocida frase "L'Etat era moi".
- 5) Benito el Grande, príncipe de las ruralias. Oleo de Platinez Arholeya.
- 6) Eduardo Víctor de Baviera, Conde de las Volteretas a quien su pueblo llamaba "El reclamado por las Charcas".




(o los políticos  
de museo)




# No es por hablar mal...




—...pero cómo no iba a perder este pedazo de republicano si aquí fue el único lugar del mundo donde no lo escupieron!!

  
 AGUA

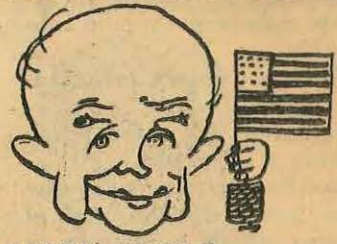
  
 A

## DICCIONARIO

*enciclopédico*  
ILUSTRADO

  
 ARAÑA

Alberto — \*

  
 AISENJOWER

**AGUATERO.** — Latita para que tome agua el tero.

**AGUARDENTOSO.** — Que se viene el agua.

**AGUSANADO.** — Que tenía gusanos pero que ha sanado.

**AGUILUCHO.** — Expresión que usan los demás forwards de Peñarol para indicarle a Borges les tire el centro a determinado lugar.

**AJO.** — Cuando tiene dientes.

**AJÓ.** — Cuando no los tiene.

**AJOFAINA.** — Palangana llena de fainá.

**AJUSTADO.** — Gallego que debuta con éxito.

**ALABADO.** — Traumatólogo joven que se pone bajo el ala del Dr. Bado.

**ALABANZA.** — Golpe preferido por los boxeadores turcos.

**ALACENA.** — Armario para guardar la cena.

**ALAMEDA.** — Interjección castiza muy usada en accidentes en que las víctimas no saben ciertamente adonde van a ir a parar.

**AMISTAD.** — Lo que hace que dos buenos amigos se repartan la mitad cada uno.

**ALEMANISCO.** — Jugador

alemán que se rompió los meniscos.

**ALENTADOR.** — A erosén.

**ALEVE.** — Que lo agarró a traición pero sin hacerle mucho daño.

**ALFENIQUE.** — Flaquito como dedo chico.

**ALFILER.** — Lo que se paga mensualmente por el uso de un alfiletero.

**ALAZAN.** — Apócope de a la sazón.

**ALBAHACA.** — Condimento para comer la carne de vaca.

**ALBAÑAL.** — Neglo leflescal.

**ALBUM.** — Libro que hace ese ruido al cerrarse.

**ALCABALA.** — Antiguo impuesto que cobraba el fisco y que todo el mundo estaba deseando que se alcabala.

**ALCAHUETE.** — El que se toma un alca-soda y se lo cuenta a todo el mundo.

**CACAHUETE.** — El que cuenta como le fue después de tomarlo.

**ALCOHOL.** — Bebida etilica antes llamada alcoh. Desde que un día transmitieron en España un concurso de tomadores por radio se empezó a decir alcoholl, que era la expresión que empleaban los locutores cada vez que una caña traspasaba la boca-line.

**ALCOHOLIMETRO.** — Borracho que lo suben a un taxímetro.

**ALEGATOS.** — Discursos en favor de los pobres.

**ALDEANO.** — Contestación a quien pregunta tontamente a qué persona le corresponde una cosa, cuando en realidad le corresponde a todos o a cualquiera.

**ALGUACIL.** — Ministro inferior de Justicia, de turno cuando hay tormenta.

**ALHARACA.** — Demostración de ira porque estaba anunciada esa murga en los pizarrones y después no vino.

**ALIARSE.** — Unirse con unos para liarse a golpes con otros.

**ALICAIDO.** — Cuando tuvo el accidente.

**ALIENADO.** — Hospicio de dementes con la capacidad agotada, es decir que se alienado totalmente.

**ALIMENTAR.** — Dar de comer a otros y andar diciéndolo por ahí.

**ALISIOS.** — Viento fuerte que hace correr hasta a los lisiados.

**ALMACEN.** — Lugar donde se venden las almas al diablo.

**ANGINA.** — Si es de pecho será Angina Lollobrigida.

# CONQUISTA TELEFONICA

—¿Holá? —dijo don Bene— Habla don Benedicto Bonsignore... Hágame el favor de mandarme medio kilo de falda...

Una voz cálida y susurrante le contestó:

—¿Falda? ¿Y usted precisa falda a su edad?

Don Bene comprendió que debía haber discado mal el número de la carnicería, y que un fortuito golpe del destino lo ponía frente a una conquista telefónica.

—¡Sí! —tartamudeó, temeroso de que la voz dulce cortara—; soy muy mimoso y me gusta mucho la falda!

—¿Y después que se sienta en la falda qué hace? —insistió ella.

—¡Tomo la mema! —dijo don Bene rechinando los dientes.

—¡Pero hay que ponerla al baño María, primero! ¡Está tan apurado! ¿Tanta hambre tiene?

Don Bene abrió la boca para decir: "¡Casi treinta años de hambre!", pero se contuvo.

—¡Igual me conformaría con un pete!

Ella se rió con esa risa propia de las actrices de radio-teatro.

—Es curioso, pero me lo imagino a usted como un gran deportista, robusto y atlético. ¿Hace fútbol?

—Soy un gran centro forward —mintió don Bene—. Pujante y arremetedor. No hay defensa que me resista.

—¿Y gana los partidos?

—¡Siempre por goleada!

—Tal vez porque nunca se ha visto marcado por un par de volantes bien plantados...

Don Benedicto sintió que un fuego incontenible le lamía el tubo digestivo. La conquista estaba hecha, no ca-



bían dudas. De su tacto dependía que se concretara o no... Titubeó un instante, y resolvió que lo mejor era seguir adelante.

—¿Y no estarán demasiado inflados por la hinchada?

—¿Y usted no será como esos centro delanteros que se asustan de sólo ver el área peligrosa?

—¡No! —exclamó don Bene jadeando como el soldado de Maratón—. ¿Dónde podría verla?

—Bueno... podría venir esta noche a mi casa... Pero no sea muy impulsivo, porque de pronto me asusto y me da un ataque...

—¡No hay mejor defensa que un buen ataque! —bramó don Benedicto—. ¿Y cuál es su dirección?

Un ruido extraño comenzó

a perturbar la línea.

—¡La dirección! ¡La dirección! —gritó don Bene frenético.

—Bueno, véngase a las doce de la noche, por la calle San Salvador...

Primero hizo ¡rrrúú! Después hizo ¡plic plic! y por último ¡jjjj! y luego, se cortó la comunicación.

—¡Hola! ¡Hola! —aulló don Benedicto pegando feroces golpes sobre la horquilla. ¡Hola! —volvió a vociferar mordiendo de rabia el plástico del aparato.

Todo fue en vano.

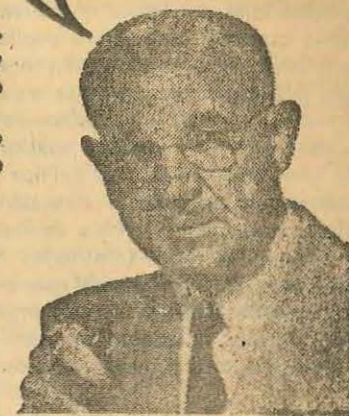
Esa noche, un policía lo llevó preso, por andar vagando a todo lo largo de la calle San Salvador, acusado de observar sospechosamente todas las casas, con evidentes intenciones de hurto.

## USTED PUEDE GANAR MAS DINERO

Si aprovecha de inmediato nuestro fácil y económico plan de "Enseñanza Visual", seleccionando una de estas 3 rutas de éxito comprobado.

### IDIOMA INGLES

El Idioma comercial del mundo. Dominelo por medio del famoso "Sistema Audio Visual Hemphill" 25 Lecciones, 50 Suplementos, Diccionario, 30 excelentes Audiciones Fonográficas.



Ralph Hemphill - DIRECTOR

### RADIO - TELEVISION ELECTRONICA

Abundan las oportunidades en Radio-Televisión. No necesita experiencia. Aprende fácil y rápidamente. Le enseñamos a ganar dinero, mientras estudia. Recibe Equipo Experimental sin costo adicional.

### FUERZA MOTRIZ DIESEL Y MECANICA AUTOMOTRIZ

La industria moderna necesita millares de MECANICOS para el manejo y mantenimiento de toda clase de maquinaria. Como EXPERTO usted tendrá acceso a un puesto de responsabilidad y de alto salario.

Aprenda facilmente practicando con nuestros famosos Modelos de Movimiento.

### HEMPHILL SCHOOLS

USA, 1584 W. Washington Blvd., Los Angeles 7, Cal.  
COLUMBIA, Carrera 10, No. 21-11, Bogotá.  
CUBA, Calvario No. 102, La Habana.  
COSTA RICA, Ave. Central y Calle 1a., San José.  
EL SALVADOR, "Edificio Ambrosio" San Salvador.  
ECUADOR, Av. 9 de Octubre No. 500 - Guayaquil.  
GUATEMALA, 4a. Ave. No. 15-79 2-1 Guatemala, C. A.  
HONDURAS, 2a. Avenida y 10a. Calle, Comayagüela.  
MEXICO, Independencia No. 100, Mexico I. D. F.  
PERU, Ave. Tacna No. 609, Lima.  
PUERTO RICO, Ave. de Diego No. 263, Santurce.  
REP. DOMINICANA, Mercedes No. 89, Cd. Trujillo.  
VENEZUELA, Urdaneta No. 14, Ed. Rivero, Caracas.

Recorte este cupón o escriba hoy mismo a la oficina más cercana.

**Hemphill Schools** Depto. G 111-3T

1584 W. Washington Blvd., Los Angeles 7, Cal. U.S.A.

Sírvase enviarme GRATIS su folleto que explica como asegurar mi porvenir, aprendiendo en mi casa: la materia que marco con "X"

☐ RADIO - TELEVISION ☐ MECANICA GENERAL ☐ IDIOMA INGLES

Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

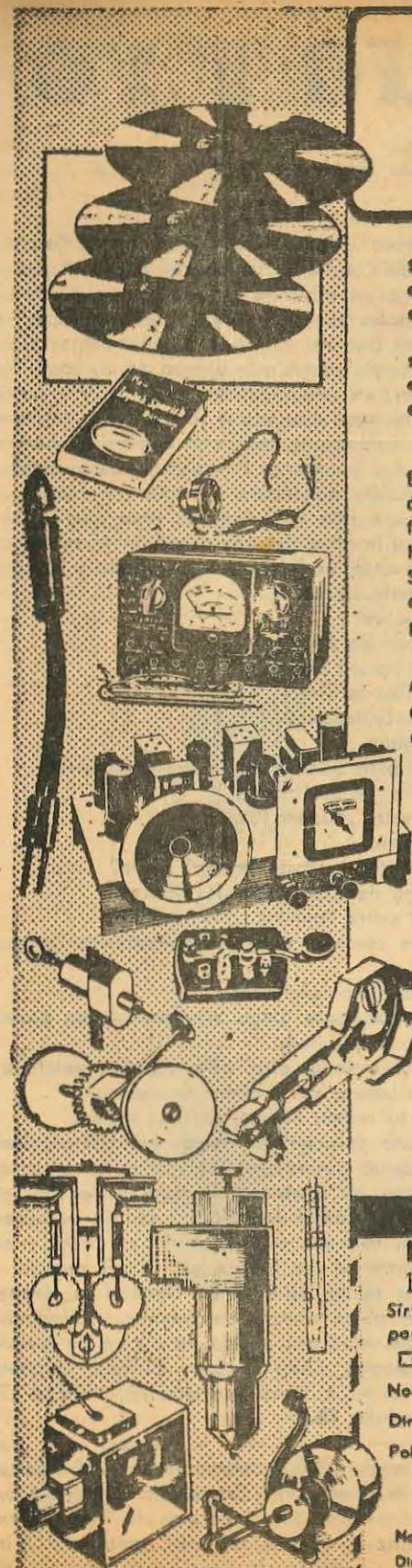
Población \_\_\_\_\_ Prov. o Edo. \_\_\_\_\_

### AYUDE A UN AMIGO

✓ ESCRIBA ABAJO EL NOMBRE DE ALGUNO DE SUS AMIGOS QUE DESEE UN PORVENIR MEJOR Y LE MANDARE INFORMES

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección Completa \_\_\_\_\_



# EL MUNICIPIO Y YO

## UNA NOTA DE GUT

Después de excitarme patrióticamente con la lectura de editoriales de prensa donde se fustigaba la vituperable condición del obrero criollo, perezoso y mal ciudadano, tomé una decisión: nosotros, los sacrificados miembros de una clase media que es la reserva moral de la nación, debíamos dar el ejemplo. En consecuencia, luego de solicitar licencia sin goce de servilismo en el club político desde donde integraba en cierto modo la dirección del Partido actuando como suplente tercero de Prosecretario de Actas, vendí a un ropavejero todos mis cuellos y puños de celuloide, mi sobretodo que inauguré cuando el entierro de Batlle y mis dos modestos trajecitos de entretiempo, y adquirí en cambio un overall, un par de alpargatas y una camisa de toco dril.

Así vestido, me presenté a mi jefe, en la Sección Trámites, Mesa B, de la Dirección General de Expedientes y Archivos Provisorios del Municipio. Aquel rectilíneo caballero —un padre para todos nosotros, que dsatendía noblemente los intereses de su alto cargo para atender la pequeña oficina que había montado anexa a su despacho para tramitar inscripciones tardías, jubilaciones y paréntesis, y que aceptaba heroicamente el engorro de apilar en el suelo todos los expedientes dado que los cajones de su escritorio estaban atiborrados de nuestras credenciales cívicas (siempre decía: "Nada, nada, muchachos. No es ninguna molestia. Yo las guardo y se las doy por un rato el día de las elecciones...")— arqueó una ceja al ver mi atuendo, pero no pareció inmutarse; desde diciembre de 1958 cumplía religiosamente su promesa: "Si Chico Tazo llega a ser presidente del Consejo Nacional de Gobierno, ya no me asombraré de nada". Entonces, brevemente, le expliqué mis intenciones: quería ser trasladado a una cuadrilla municipal, como obrero, para dar el ejemplo. Comencé a fundamentar mi solicitud, hablando de que dejaría un cargo vacante, de que no me importaba la remuneración en la cuadrilla, de que yo consideraba que el Partido merecía los mayores sacrificios a cambio de las libertades públicas y la democracia que nos garantizaba y que... Pero no pude continuar; al oír la palabra "vacante", mi jefe se me arrojó encima besándome frenéticamente, su secretaria inició un tableteo de máquina de escribir redactando el decreto de aceptación, un mensajero apareció milagrosamente, salió como un cohete con el expediente y volvió a los dos minutos con la resolución del Concejo, firmada por todos los concejales, que me trasfería, agradecía mis servicios prestados y nombraba para el cargo que yo dejaba vacante a la señorita Myriam Gladys Cacciavalle, meritoria correligionaria que estaba esperando en la antesala.

### II

Una hora después, era presentado al Capataz General de Cuadrillas, imponente individuo que se sentaba tras un escritorio metálico, sobre el que un pico apretaba expedientes y documentos diversos. El Capataz General estaba en esos momentos asando un trozo de carne, a la usanza de las cuadrillas municipales, en una pequeña, moderna y práctica parrilla eléctrica, adosada a su escritorio. Mientras salpicaba ávidamente con Salsa Perrin's el churrasco, y sus dos Secretarios Privados disponían en una mesita privada mantelería y vajilla de porcelana, así como una pila de adoquines para que se sentara, aquel hombre del que dependía la suerte de mi experimento, me sometió a un rápido y experto interrogatorio.

—¿Nombre?  
—Coprófabo Fabregat.  
—¿Ocupación anterior?  
—Auxiliar tercero.  
—¿Especialización?  
—Ninguna.  
—Muy bien. ¿Reacciones neuro-musculares?  
—Lentas y/o inexistentes.  
—Perfecto. ¿Fuerza física?  
—Ninguna.  
—Espléndido. ¿Resistencia al sueño?  
—Caigo dormido cada dos horas.  
—Miel sobre hojuelas. ¿Vocabulario?  
—Debo confesar que soy terriblemente bocasucia.

—Maravilloso. ¿Apetito?  
—Un rinoceronte. Debo alimentarme con proteínas cada tres horas.  
—¿Sabe manejar pico, pala, rastrillo, paleta de albañil, escalera, perforadora neumática?  
—Por su orden: no, no, no, no, no, no.  
—Alguna característica temperamental notable?  
—Me gusta pararme al sol, vestido con una camiseta sucia, un sombrero de paja desflecada, en pantalones de fútbol desteñidos y con un pucho en el colmillo, mientras estoy bañado en sudor y en polvo, y meterme con las muchachas que pasan.

En este punto, el Capataz General se levantó conmovido y me abrazó tiernamente, diciéndome: —Venga usted acá, espejo de obrero de cuadrillas municipales. Oírlo conforta mi viejo corazón. El puesto es suyo. Preséntese mañana, de 9 a 12, en la Cuadrilla 18-F.

### III

La Cuadrilla 18-F no era mala. Constaba de un Capataz de Primera, dos Capataces de Primera Supernumerarios, dos Sub Capataces de Segunda, un Sub Capataz de Tercera, un Sub Capataz de Cuarta, dos Sub Capataces de Quinta y tres obreros. Mi

llegada fue saludada con alborozo, ya que promovía un provechoso movimiento en el escalafón, pero yo me había preocupado de munirme con diversas tarjetas de recomendación, de manera que el Capataz encargado no tuvo más remedio que ofrecerme un puesto de cierta jerarquía. Calándose los lentes, en su despacho instalado bajo una tienda de campaña en mitad del pavimento que estábamos levantando, examinó minuciosamente mis recomendaciones:

—Hemos tenido problemas con el Sub Capataz de Abastecimientos —me dijo, luego de una pausa— por haberlo sorprendido infringiendo la Ley de Licitaciones Públicas. Es algo recalcitrante, y se ha empeñado en comprar diariamente el asado, el pan y el vino por adquisición directa, en vez de ajustarse al pliego de condiciones y llamar a postulación de ofertas. Reconozco que el sistema es algo engorroso, pero yo soy responsable ante la Superioridad y exijo absoluta corrección de procedimientos. ¿Le gustaría el cargo?

—A decirle verdad —respondí— no entiendo mucho de abastecimientos. He oído decir que tiene vacante, también, la Sub Capatacía de Relaciones Exteriores. ¿Tendría inconveniente?... Creo que los contactos de las cuadrillas con el público y un punto

de vista moderno y amplio sobre *human relations* es la base de toda labor de cuadrilla que realmente quiera ser constructiva...

Finalmente, transamos. Mediante un sistema de compensación de horas extra que me permitía acumular tres días francos por semana y con un viático para locomoción, desempeñaría simultáneamente la Sub Capatacía de Relaciones Exteriores y la Secretaría de la Capatacía de Hacienda, acéfala por ausencia del titular, que se encontraba integrando la delegación uruguaya al VIII Congreso Panamericano de Cuadrillas Municipales, en Washington.

### IV

De manera que aquí estoy, habiendo renunciado a todos mis derechos de clase, convertido en un auténtico proletario, dando el ejemplo a los inconscientes sectores obreros de la iniciativa privada. Por común acuerdo con el Capataz, en los ratos libres que me permite mi copiosa actividad administrativa, colaboro con los tres obreros, en el levantamiento de adoquinado que constituye el V Plan Quinquenal de nuestra cuadrilla para las tres cuerdas que se nos han designado en el Plan Regulador de Montevideo hasta 1965.

A veces, me parece mentira haber sido un ocioso burócrata de oficina.



# UNA HISTORIA MUY NATURAL

UN tímido rayo de luz se filtró por la puerta de mi habitación, cuando mi madre, con la preocupación pintada en el rostro, entró.

Al percibir aquel ruido, que turbaba la inefable paz de mi espíritu, salí de abajo del montón de polvorientos volúmenes, aparté con el pie un montón de cuadernos de apuntes, y miré a mi progenitora.

—Hay poca luz, nene. ¿Querés que corra la cortina?

Aún sin comprender, la mirada turbia de descifrar los manuscritos que había tomado durante el año, y la mente extraviada, no comprendí bien sus palabras, y repetí, imbuido por la lectura:

—Cortina, cortina... ¡Ah, ya sé! Es la hormona segregada por la corteza renal que tiene acción...

Afortunadamente me interrumpió mi madre, porque de lo contrario tendría que poner aquí sobre qué actúa la cortina, y no sé.

Pero el hecho principal, es que yo, por primera vez en mi historia, estaba estudiando. Quizá haya influido el hecho de que después de 5 años de Vázquez, hasta el más perseverante quiera salir de él...

Y ahora, a las seis de la mañana del 21 de noviembre, había terminado mi preparación para dar Historia Natural, dos horas después.

El examen estaba fijado para las ocho, así que llegué allí a las diez y los profesores no habían llegado todavía. Mis compañeros de clase se hallaban allí, algunos seguros de sí mismos, como Humberto Traiguinez o Castimiro Loslibros, que pensaban solamente cuántos ganchos les darian... Otros, seguros de que si les daban algún gancho era para que se colgaran de él.

Una chica, muy nerviosa, habiendo acabado sus propias uñas se las estaba comiendo a una amiga, y releía Avellanar a toda velocidad, mientras dos o tres compañeros repasaban glándulas mamarias, mirando por encima de su hombro.

Por fin, las puertas del vasto y bien alumbrado salón se abrieron: un profesor preguntó cuántos iban a dar el examen y empezó a pedir los carnets, en el orden alfabético de las listas: Núñez, Pereira, Artigas, Zapata, Benítez, etc.

Me tocó el turno... El profesor me miró como deben de haber mirado los leones a los cristianos en el Coliseo, y arrastrándome hacia una mesa llena de huesos, microscopios, telarañas, e incluso dos preparaciones en buen estado, comencé a preguntar.

Me alcanzó un cráneo, preguntándome qué era.

—Una calavera..., ¿no?

—Expresese correctamente. ¿Qué le parece que puede ser?

—Ser... ser... ¿Ser o no ser?

—¡He aquí el problema! —dije yo, confiando en que al profesor le gustara Shakespeare.

Viéndomela venir dije para mí:

—Ahora va a haber que capear el temporal...

—Perfecto, el temporal es uno...

¿Y los demás?

Los demás no la estaban pasando mejor. Condrioma Rodríguez se debatía contra una profesora tratando de convencerla de que el fémur quedaba en la palma de la mano, pero sin éxito, a pesar de su brillante poder de convicción.

Por fin la aprobaron. Quizá no tuviera muchos conocimientos, pero tenía un Colt 48, y cargado.

Luego de hacerme patinar de lo lindo, el profesor me preguntó:

—Vos no tenés los huesos en tu casa. ¿Verdad?

—No, profesor, los llevo puestos

—le contesté, pues no fui nunca al cementerio a buscarlos.

Yo creo que si no es por lo distraído que es el profesor, no salvo.

Me llevó a otra mesa, y me dijo que mirara en un microscopio. Miré. Todo negro, como la delantera de Peñarol. Moví el espejito. Todo blanco. Me volví al profesor y dije en voz bien alta:

—Aquí no hay nada.

Y era cierto, porque en la platina no había porta-objeto; pero era lo único que había dicho bien en el examen. El profe se me desquitó en el oral.

Al salir, me encontré con un amigo.

—¿Cómo te fue?

—Mal.

—¿Te bocharon?

Todavía quedan estudiantes lo suficientemente estúpidos como para pensar que si hubiera pasado, me habría ido mal. Qué se le va a hacer. — NOSIDE.

## COMPRAMOS LIBROS USADOS DE TODO TIPO

VAMOS A DOMICILIO

llamando al 8 20 70



feria del libro

*todos los libros y mas baratos*

18 DE JULIO 1308 CASI YAGUARON  
TEL. 82070



—¿Quieres tu porción ahora o más tarde, querido?

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing across multiple lines.

## TEATRO EN BROADWAY



—Otra vez engañaste a mi hijo, perra insaciable.  
—Por favor, vieja, no eche más leña a la hoguera.

|   |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|
| 1 | 2  | 3  |    | 4  | 5  |
| 7 |    |    |    | 6  |    |
| 8 |    |    | 11 |    |    |
|   |    | 12 |    |    | 13 |
| 9 | 10 |    |    | 14 |    |
|   | 15 |    |    |    | 16 |

**Divertido entretenimiento que consiste en responder a las preguntas con números en lugar de palabras. (Registro de Patente de Invención N° 18.328)**

1. Número de hojas del nuevo presupuesto.
6. Lo que pesa el labio inferior de Erro.
7. Número de personas que quedan todavía en La Habana.
8. Dos últimas cifras del teléfono de Isabelita Sarli.
9. Cantidad de veces que dicen "....." en "La dulce Vita".
11. Insultos diarios que recibe la sección "Lo que se dice".
12. Talle de la camiseta de franela que usa el Dr. Echegoyen.
13. Comerciantes que no van a defraudar el impuesto a la renta.

2. Edad de Juan A. Ramírez.
3. Cantidad de goles que lleva errados Spencer.
1. Costo de la fiesta de Haedo en EE. UU.
4. Largo de la quijada de César Batlle (en millas).
5. Público que arrastró Berro a su llegada de

- Europa.
10. Número de Canal de Saeta T.V.
11. Grados Fahrenheit de chotez de Jacques Charrrier.
12. Pelos que le quedan al Dr. Larreta.
14. Primer canal en la Argentina (femenino).
15. Langostinos pescados por el Soyp en 1960.
16. Años de estudios cursados por Nardone.

# RADIOTEATRO MORBOSO DE LOS LUNES

**Locutor.** Grandes tiendas "La Catedral del Nylon" presentan: su radioteatro morboso de los jueves. Unicamente hoy, gran saldo de ropa interior "Romance". Si esta noche usted usa "Romance", su marido quedará en trance. La obra a irradiarse hoy, pertenece al malogrado autor nacional Jacarandoso Núñez y se titula: "El ancianito que no quería hablar" y se irradiará de acuerdo al siguiente reparto: Viejo Maldito, Erispelo Martínez; Vieja Maldita, Querendona Gutiérrez. La acción se desarrolla en un sótano húmedo y maloliente. Empotrado en la pared, un ancianito sufre y gime. A su lado, los dos Viejos Malditos se rien, mientras chupan sendos helados palito de guinda.

**Viejo Maldito.** ¡Hablá, ladino, cripto-comunista!

**Vieja Maldita.** ¡Hablá! ¡Hablá, esclavo del cerdo barbudo del Caribe!

**Viejo Maldito.** ¡Hablá, obedecé a tus hermanos mayores!

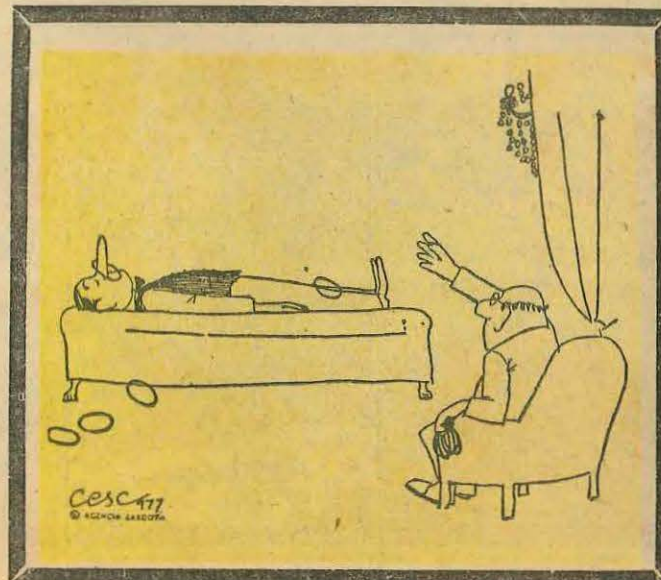
**Vieja Maldita.** ¡Hablá, hacé un esfuerzo!

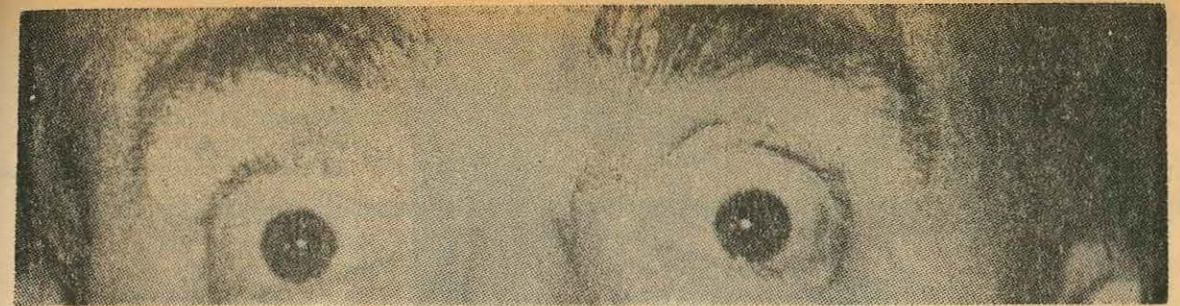
**Viejo Maldito.** ¡Hablá, porque si no hablás, además de haberte cortado la lengua, te vamos a cortar las orejas!

**Locutor.** Y así concluye en nuestro radioteatro morboso de los lunes, la apasionante obra "El ancianito que no quería hablar", profundo drama de incomprendimientos, intolerancias y luchas sociales que fue presentado por las grandes tiendas "La Catedral del Nylon", donde todo, absolutamente todo, es de riguroso contrabando. No confíe en los contrabandistas que andan con el portafolio. Vaya a una casa seria y de confianza, que le garantiza a usted la legitimidad de su contrabando.



—Pero te juro, Marta, que es la última vez que me meto en el cuarto de baño de un boliche!





DIC irrumpió en la redacción con la alegría vivamente marcada en su faz de rebelde argelino.

—¡Acabo de invitar a Pepe Iglesias a visitarnos! ¡Viene mañana a las doce!

Nuestro bienamado administrador se puso amarillo, que es la forma que tienen de palidecer los que poseen su color de tez decididamente achocolatada.

—¿Viene? —dijo musitando una oración a Santa Amarretancia, patrona de los administradores—. ¿Y tenemos que darle unas copas?

—¡Desde luego! —graznó DIC que a veces actúa como un ser humano—. Me figuro que por lo menos un whiskicito...

—¿Un qué? —alcanzó a decir nuestro sacrosanto administrador cayendo semidesvanecido sobre un sofá—. ¿Y no sería lo mismo un vinito de honor? Me han dicho que venden uno suelto baratísimo... Podríamos mandar a Viterbo, que con su expresión de hambre, puede lograr una rebajita...

—¡No! —exclamó FLAVIO con su voz débil de convalescente de la Fiebre de Heno—. ¡Hay que atenderlo en forma!

—¡Desde luego! —asintió VIRIATTO que se encontraba apoyado sobre el pecho de nuestro administrador tratando de reanimarlo mediante el método de la respiración artificial.

—Al, al, algunas pa, pa, pitas fri, fritas sobraron de cuando vi, vino Haedo —susurró el negroide volviendo en sí penosamente.

Con la premura del caso, se tomaron las medidas pertinentes. Nuestro Benemérito Administrador fue tranquilizado mediante varias dosis de Pentotal y se dispuso que RAL se pusiera un saquito blanco e hiciera las veces de mozo. GUT trajo de su casa algunas cositas que le habían quedado de cuando tomó la Primera Comunión, mientras los demás fuimos hasta el Consejo de Gobierno a solicitar un subsidio.



Brindando...



Mirando las fiducias



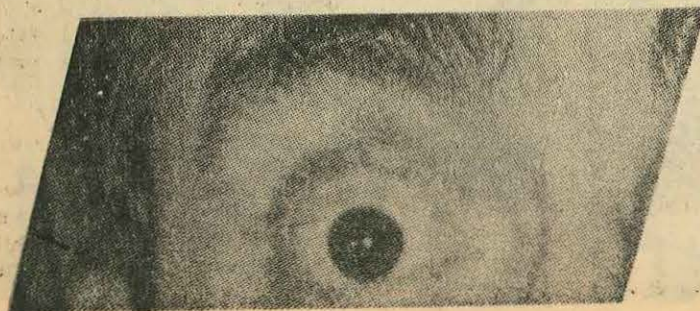
Besando a B. B.



El Zorro tiene chispa. Para demostrarlo se mandó un jueguito de salón que nos dejó a todos babeantes de envidia. Personificó tres fósforos: marido, mujer y un perfecto cretino. Luego dio la supuesta fecha de cumpleaños del matrimonio y escogió un candidato para completar la broma. El candidato, claro, fue Dic. El Zorro le preguntó la fecha de cumpleaños del fósforocretino y el muy idiota no supo responder. Entonces Pepe Iglesias dijo que le iba a dar la solución, prendió en fósforos correspondiente, se lo dio y una vez en esas, le cantó el "Happy birthday". La cara de idiota de Dic es auténtica.

Al día siguiente, a las doce en punto, los cientocincuenta centímetros de "El Zorro", hicieron irrupción en nuestra redacción, dando comienzo así a una visita que duró más de dos horas y en la cual quedó demostrado:

- 1) Que "El Zorro", es casi tan petiso como Alberto.
- 2) Que tiene todos los dedos duros.
- 3) Que estuvo media hora junto a nuestra secretaria Rosaurita y no pasó nada, a pesar de la fama de frégoli que tan justamente tiene ganada.
- 4) Que al contrario de muchos comicastro pillados de nuestra radio-telefonía, "El Zorro" es un hombre sencillo que busca siempre superarse, aunque no tiene suerte en lo de la estatura.
- 5) Que no es cierto que tenga la garganta de material plástico o las amígdalas a transistores.



Con Flavio

LA PÁGINA

PARA  
DENTRO

de un

RATO

DIRECCIÓN GENERAL : CAGLIOSTRO

## POR SER BUENO

Eustaquio el Bondadoso paseaba cierta noche de invierno por las inmediaciones del Parque Durandeu, cuando divisó a un pobre gatico que deambulaba en busca de comida.

"Pobrecillo" —pensó Eustaquio— "Lo menos que puedo hacer es llevármelo para casa, y de paso me calienta los pies..."

Cediendo a los impulsos de su alma noble, Eustaquio el Bondadoso tomó al animalejo entre sus brazos y emprendió el regreso.

Ya en su casa, satisfecho por su buena acción, se dispuso a acostarse. Se desvistió, se metió en la cama, dejó que el gato se introdujera entre las sábanas, y apoyó ambos pies sobre el porrón viviente.

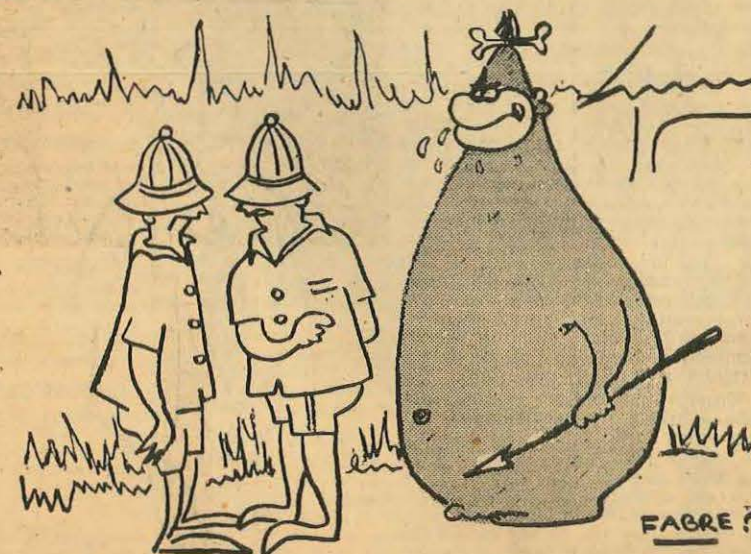
Se durmió sin recordar que no había proporcionado alimento al tierno animal.

A la mañana siguiente, comenzaron a llamarlo Eustaquio Pata de Palo.

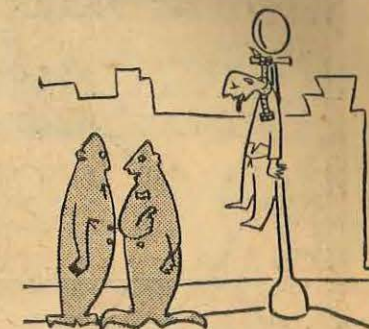
## ... Y CORRA LA NEGRADA!

Hasta la fecha, se han publicado en esta página 42 chistes de negros. Lógicamente, los temas están escaseando. Pero, consecuentes con nuestra norma, en nuestro próximo número publicaremos íntegra "La Cabaña del Tío Tom", con las ilustraciones del caso.

## UNO DE NEGROS



—No me gusta nada la forma en que dijo "mucho gusto"...



—Parece ser que pidió aumento y le dijeron que había que apretarse el cinturón...

## MUSICOLOGIA

Luego de varios decenios de discusiones acerca de los orígenes del tango —que es africano, que es andaluz, que es italiano— nuestros musicólogos más distinguidos han llegado a una conclusión: ¡el origen del tango es el rock!... Federico Silva quiso opinar, pero no lo dejaron.

— ★ —

En la vecina orilla también se ha formado una comisión de musicólogos, dedicados a descubrir qué es lo que hace Billy Caffaro. No se han puesto aún de acuerdo, estando muy divididas las opiniones, conforme al detalle siguiente:

|  |         |
|--|---------|
| Aúlla .....                                  | 2 votos |
| Ulula .....                                  | 1 voto  |
| Hace como que canta .....                    | 3 votos |
| Berrea .....                                 | 1 voto  |
| Grazna .....                                 | 2 votos |
| Parpa .....                                  | 1 voto  |
| Emporra .....                                | 2 votos |
| Arremete contra la trompa de Eustaquio ..... | 1 voto  |

— ★ —

De fuente bien informada, nos confirman que hay elementos de juicio para sostener que el gran cantor nació en Tacuarembó.

# LUNES CONTESTA

## ★ Enamorada

Montevideo, 11 de octubre de 1960. — Sr. Director: Con 38 ejemplares de "Lunes" leídos (hecho que

## ARTICULOS PARA hombres...



FRENTE AL GAUCHO

**REYVI**  
Sport

ha ampliado mi cultura, en caso de tenerla), me he decidido a felicitarlo a Ud y a todos los demás muchachos, que son amorosos. Adoro a Gut y a Flavio, ¿son churros? ¿Es el Sr Fabre de color? No importa, me encanta igual Les diré que tengo 18 años, estudio arquitectura (pero no soy comunista) y que cuando paso por la calle los chicos me gritan "¡leona!" (los que viven por Pocitos y concurren a Anzani y Figueroa, claro que no) y que me gustaría estar unas horas en el cuartito que tienen al fondo de vuestra redacción, con la promesa de que al salir de allí no ingresaría en un convento ¡Si se enterara mi mamá! Hablando en serio, les felicito a todos en general, porque si hay algunos artículos flojos, los hay tan, pero tan notables que los hace ser a Uds, un orgullo del periodismo nacional Les quiero y los admiro y soy hasta capaz (si Uds. me lo pidieran) de escuchar media hora a D Racciatelli y un discurso entero a Chicotazo ¿verdad que soy admirablemente valiente? Hasta prontito y siempre adelante. Miriam Rodríguez Tierno.

Gut es, efectivamente, muy churro. Eso sí, parece más bien un churro quemado y relleno de chocolate. En Harlem ha tenido mucho éxito. Flavio, es asimismo sumamente agraciado, salvo algún nacimiento físico con el personaje de "La Metamorfosis" de Kafka, Léalo, sobre todo si es aficionado a coleccionar insectos. Fabre no es de color, pero se le considera el único pigmeo intelectual que ha sido capturado vivo.

## ★ Más "Lunes Político"

Montevideo, agosto 29 de 1960. Sr Director de la Revista "Lunes". De mi consideración: No le voy a hacer un elogio de la revista, ya que de esos Ud ya recibió bastantes, sino que quiero referirme a una sección en especial: "Lunes Político". Esta sección, al menos a mi parecer, era la mejor que tenía Lunes, ya que sin discriminación "daba como en bolsa" a todos los partidos políticos y nosotros nos podíamos reír un poco a costa de ellos, en revancha de lo que ellos se ríen de nosotros los electores. (No quiero que con esto se interprete que estoy contento porque se ataca al Partido Nacional ya que estuve también de acuerdo cuando se satirizaba al Partido Colorado).

Quiero además hacerle notar que esta opinión es generalizada al menos entre todos mis conocidos, por lo cual le pido que sigan publicando dicha sección, tal como lo hicieron en números anteriores. Esperando que antes de seguir el camino de la mayoría de las cartas (la papelera) la hayan leído, y que en el número 84 aparezca nuevamente Lunes Político, lo saluda muy atte.

## Un hinchazo de Lunes Político. R.

Rivera 10 de octubre de 1960. Señor Director de "Lunes". Muy señor mío: Como la mayoría de los que les escriben, ésta se las debía desde hace mucho tiempo. Siempre hay algo que nos decide a obrar: la voz de la suegra, la llegada imprevista del jefe, el coleo discreto e incitante de la piba que nos trae locos. En mi caso lo que me hizo vencer la inercia fue vuestra marcha atrás en las excelentes páginas dedicadas a la política. No, señor Director, no aburren. Se dice que se habla mucho de política en serio (sic) y que por lo tanto hablar en broma es llover sobre mojado. Entiendo que ni los que siguen la cosa política de cerca, ni los que la campanean a través de la "objetiva" prensa nacional, mediante la lectura de "su" diario están en condiciones de apreciar todo lo que ella tiene de cómico (y de trágico) y de ahí la necesidad de que "Lunes" le saque punta. Por otro lado le hace mucha falta (a la política, claro). Así que sigan criticando que lo más probable es que los que se quejan tengan una "venda" (blanca o colorada) que no les deja ver... La revista: un kilo y medio. A un grupo de amigos nos gustan, preferentemente, por orden alfabético, Bordenaux, Die Flavio Gut, P. tigerilli. Sigam adelante felicitaciones desde la frontera de Andrés Rodríguez.

Total mente de acuerdo en lo de la venda. Quienes suelen mirar a través de ella, ven borroso, desde luego. Pese a todo, hemos resuelto seguir sacando la sección, por lo menos para dejar contentos a los desapasionados.



¡ESTA ES LA ERA

# ATOMICA!

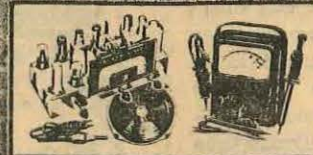
El Progreso no se detiene

## ¿Está USTED PREPARADO?

Estudie en Su Hogar — en Sus Horas Libres

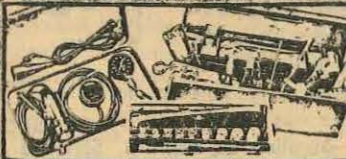
### CUATRO CAMPOS LLENOS DE OPORTUNIDADES— RADIO, TELEVISION Y ELECTRONICA

En esta gran industria HAY UN BUEN PUESTO PARA USTED! Sea usted un Experto Técnico de Radio-TV y gane más. National Schools le ofrece el curso más EFECTIVO, COMPLETO y ECONOMICO. Pida Informes—Mande el Cupón!



### MECANICA AUTOMOTRIZ, INDUSTRIAL Y DIESEL

Se necesitan mecánicos competentes que dirijan las obras que respondan de trabajos bien hechos. Estos son los Mecánicos que GANAN BIEN... y USTED PUEDE SER UNO DE ELLOS! Solicite Informes Hoy Mismo!



### ELECTRICIDAD PRACTICA

Toda industria depende de la Electricidad. Por eso, si se prepara en este campo vital y próspero usted siempre tendrá un buen empleo y mejor sueldo. Aprenda todas las partes de la Electricidad, incluyendo Refrigeración, Acondicionamiento de Aire, Reparación de Enseres. ¡INVESTIGUE HOY!



### ¡ESTE VALIOSO MATERIAL DE PRACTICA PROFESIONAL ES ENTERAMENTE SUYO!

#### RADIO-TELEVISION

Todos los Componentes para Armar un Superheterodino de Onda Corta y Larga, incluyendo Bulbos: Un Multiprobador Profesional y Un Soldador Eléctrico

#### MECANICA AUTOMOTRIZ

Un Conjunto Completo de Instrumentos Analizadores de Motor: Llaves de Caja para Reparaciones y Ajustes: Herramienta para Trabajos Generales de Mecánica

#### ELECTRICIDAD PRACTICA

Herramienta de Electricista: Juego de Manómetros: Componentes para armar un Tablero de Pruebas: Accesorios para Experimentación y un Comprobador de Enseres

#### INGLES PRACTICO

Discos con Audiciones Fonográficas y Ejercicios: Diccionario Bilingüe Español-Inglés—Inglés-Español: Folletos Especiales

### INGLES PRACTICO, CON DISCOS

Si usted aprende INGLES... no habrá límite a sus posibilidades en su empleo, profesión o negocio! Nuestro curso le enseña a LEER, ESCRIBIR, ENTENDER y HABLAR este Idioma pronto y bien. Amplie sus oportunidades y aumente sus ingresos. ¡Mande el Cupón y recibirá amplios informes!

### ENSEÑANZA TECNICA—PRACTICA DESDE 1905

Con el famoso SISTEMA ROSENKRANZ, aprenderá usted fácilmente. National Schools tiene más de MEDIO SIGLO de labor educativa. ¡UNA INSTITUCION CAPAZ RESPONSABLE Y SERIA LO RESPALDA!

### GAÑE DINERO MIENTRAS APRENDE

Con nuestros cursos usted PUEDE OBTENER INGRESOS SUPLEMENTARIOS A SU SUELDO ACTUAL aún antes de terminar su aprendizaje. Muchos alumnos cubren su colegiatura así... ¡usted también puede hacerlo!



**NATIONAL SCHOOLS**  
4000 SOUTH FIGUEROA STREET  
LOS ANGELES 37, CALIF., U. S. A.

CHILE: Ahumada 131, Santiago  
COLOMBIA:  
Calle 22 - 6-39, Bogotá

CUBA: Barullús 9, Habana  
MEXICO:  
Morelos 85, México, D. F.

PERU: Piarola 649, Lima  
URUGUAY:  
18 de Julio 2204, Montevideo

VENEZUELA:  
edif. Riera, Urdaneta  
sq. Ibarra, Caracas

Vivimos una de PROGRESO y todo indica que seguiremos avanzando rápidamente. El progreso trae consigo nuevas actividades... mayores oportunidades... y un mejor nivel de vida en general.

FORME PARTE DE ESTA NUEVA ERA... ¡PREPARESE!

National Schools, de Los Angeles, California, fundada en 1905, ofrece a Usted la oportunidad de prepararse en Radio-TV, Mecánica, Electricidad o Inglés, por medio de sus cursos comprobados de enseñanza efectiva por correspondencia.

Son muchas las oportunidades, pero es necesario prepararse para aprovecharlas. Cualquiera de estos campos paga bien y ofrece magníficas condiciones de trabajo. ¡PIDA INFORMES SOBRE EL CURSO QUE LE INTERESA! ¡ENVIE EL CUPON HOY MISMO!

**GRATIS 2 LIBROS PARA CADA CURSO ELIJA LOS SUYOS Y PIDALOS ¡HOY MISMO!**

**NATIONAL SCHOOLS**  
ENSEÑANZA TECNICA—PRACTICA DESDE 1905  
LOS ANGELES 37, CALIFORNIA, U. S. A.

Dr. L. J. Rosenkrantz, Presidente  
**NATIONAL SCHOOLS** Dept. SEG-13U-110  
18 de Julio 2204,  
MONTEVIDEO, URUGUAY

Mándeme informes completos sobre el curso de:  
(Marque solamente un Curso)

☐ Radio-TV ☐ Mecánica Automotriz  
☐ Electricidad ☐ Inglés Práctico

Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ Dpto. \_\_\_\_\_

**¡MANDE ESTE CUPON — HOY MISMO!**

# EL HORROROSCOPO DE LA QUINCENA

Por el  
Profesor  
NATHAN OREJON

**ARIES.** — Quincena chaucha. Le aconsejamos intentar un vuelco fundamental en su vida para obtener alguna emoción estimulante. Hacerse monja es un buen camino pero corta posibilidades interesantes y significa una renuncia muy grande, en especial para los hombres. Es mejor dedicarse a los duelos criollos o mandar obras de teatro al concurso de la Comedia Nacional.

**TAURUS.** — A los hijos de Taurus les esperan quince días excepcionales. Se les resuelve un pequeño problema económico y se amplían sus perspectivas sentimentales. Como yo les había dicho, la morocha se cotizaba para darse dique, pero al final iba a agarrar viaje. Por otro lado, eviten participar, así sea involuntariamente, en manifestaciones estudiantiles. Dejen el colachata en su casa porque corren peligro de que los identifiquen como trozkistas. Deben cuidar su reputación; lo mejor es no decirse amigo de Cassinoni.

**GEMINIS.** — Cuidarse de hacer promesas difíciles de cumplir. Hombre, usted ya está viejo para esas cosas. En esta quincena, Marte hará mal aspecto con Saturno, que se encuentra instalado en la casa séptima, la del matrimonio y los asociados, rivales y enemigos. Sean cautelosos y tengan mucho cuidado con los celos



## LA PERSONALIDAD POR LOS SIGNOS

### TAURUS

Los nativos de este signo somos de una inteligencia poco común. Generalmente nos gustan los hombres si somos mujeres. Las excepciones confirman la regla. Tenemos frecuentes entredichos con nuestros superiores, provenientes de su escasa capacidad (la de los superiores, se entiende) para comprender las condiciones del genio. Desde que adquirimos uso de razón, estamos profundamente convencidos de una cosa: somos excepcionales. El transcurso de los años nos da la razón. A veces nos casamos, pero tenemos tanta mala suerte que nuestro cónyuge rara vez nos comprende. En el terreno personal somos comprensivos y amplios de espíritu. Siempre tenemos razón en nuestros pensamientos y acciones, aunque el resto del mundo no quiera admitirlo. En el momento actual, estamos trabajando empeñosamente en un proyecto para borrar de la faz del mundo a todos aquellos que no pertenezcan al signo de Taurus, en la convicción de que no hay posibilidad mejor que una humanidad completamente taurina. Nos gustan los colores adecuados y las piedras preciosas de más valor. Nuestros días son los sábados, domingos y feriados. Los números favorables son los que salen a la grande, aunque por lo general nos damos cuenta después. Por otros conceptos, estamos en la lucha.



y habladurías. No tomen decisiones por la primera conclusión a que lleguen. Comprueben bien y eviten ser injustos. Después de todo, bien puede ser que sólo le estuviera sacando una basurita del ojo, como le dijo su cónyuge. Usted dice que no había necesidad de hacerlo en el dormitorio, pero eso es un detalle. Confíe en los Astros y no cometa errores.

**CANCER.** — El promedio de vida para las mujeres nativas de este signo es de 142 años, en tanto que para los hombres es de 17. Los de Cáncer que se aproximen a esa edad durante esta quincena pueden ir arreglando sus asuntos en este mundo, pues.

**LEO.** — Es éste el signo de la voluntad central del conocimiento interno que actúa tras el entendimiento cerebral. En este signo se muestra la estabilidad de la corriente de vida y la transferencia de la conciencia cerebral al corazón, es el foco principal de Prana o Respiración Solar. Los caraceros deberán ser más benevolentes con los nativos de Leo, ya que ella puede serles beneficioso en el futuro. Para identificarlos, no tienen más que pedirles la cédula antes de descargar el sable. (Por más indicaciones de este tipo, los nativos de otros signos deben dirigirse a "Profesor Nathan Orejón - LUNES", escribiendo al

dorso del cheque la característica zodiacal correspondiente).

**VIRGO.** — Esta quincena es favorable para dominar esas inhibiciones tontas que tanto les preocupan, dando rienda suelta de una buena vez a los impulsos contenidos. Uno de los rasgos más característicos de este signo, entre los tipos cultivados, es su amor por los detalles biográficos y estadísticos y su tendencia a respetar autoridades. Una mujer típica de Virgo escribió una vez que sus recreos favoritos eran los libros melancólicos y las biografías. (p. ej.: "Memorias de una Princesa Rusa" y similares). La presente es buena época para iniciar trabajos de ese tipo.

**LIBRA.** — Se cotizará alrededor de los treinta pesos, con pocas variantes, durante esta quincena.

**ESCORPIO.** — Este signo está simbolizado por la serpiente o el escorpión y, algunas veces, por el águila. Preside sobre los líquidos de naturaleza densa y pesada; aguas minerales, hielos, charcas estancadas, etc. Los que reúnan estas características y se llamen Eduardo y/o Víctor, podrán salir airoso de juicios políticos o similares. Los nativos de Escorpio deben cuidarse de que alguien no les aguijonee con alevosía para procurar quién sabe qué malignos fines. Tienen que procurar un especial cuidado para las tenazas de los usuarios, el veneno de los chismosos y el fuego de las bajas pasiones.

**SAGITARIO.** — En el transcurso de esta quincena, muchos de ustedes se ven enfrentados a una seria decisión en el terreno personal; la mayoría transan y se casan. Una noticia proveniente de la Guayana Holandesa puede variar fundamentalmente el rumbo de sus vidas, pero los Astros aconsejan no aceptar esa deshonesta profesión en lugar tan alejado. Deben reprimir su odio hacia los pelirrojos y los batllistas.

**CAPRICORNIO.** — Los de



Capricornio poseen una especial afinidad con los nacidos el 29 de febrero de 1754. Es muy probable que en estos quince días encuentren alguno e inicien así una sólida amistad o un romance in-

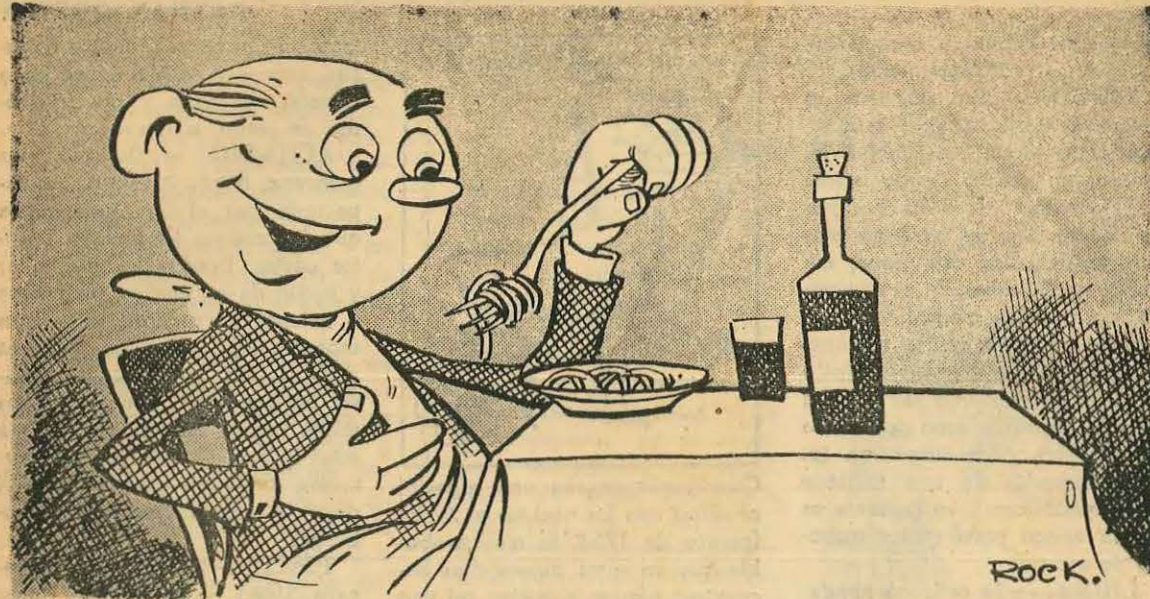
tenso. En el terreno de las finanzas, ésta será buena época para cometer desfalcos y pagar deudas de juego, o viceversa.

**ACUARIO.** — Durante esta quincena, Neptuno estará mal aspectado con el Sol. Esto indica que sus amigos les pueden resultar costos. Evadan los préstamos y traten de no confiar sus planes a quienes les rodean. Esto corre especialmente para los Ministros de Hacienda. Los nativos de Acuario en general no hacen buenas migas con el verano, por lo que estos quince días serán particularmente molestos para ellos. El amor les será favorable, sin embargo.

**PISCIS.** — No, de ninguna manera. Usted ya es grande. Cómo va a hacer eso en la cama...

**HOY  
Y SIEMPRE  
Tome  
AMARGA  
5  
RAICES**

# CARDIOVASCULOPATOLOGOS



LOS más ilustres (relea el título y haremos economía de espacio) del mundo se han reunido en Milán. Cuando una marquesa se encuentra con otra marquesa, ¿qué hacen? Se cuentan historias de marquesas, como dice la canción, resumiendo y condensando en quince palabras y un signo de interrogación lo que han escrito en un volumen de 1.200 páginas sobre el "Poder recíprocamente atractivo y aglutinante de las personalidades humanas" los profesores Kharl y Hamburger, de Dusseldorf. Los insignes eruditos reunidos en Milán han hablado de su especiali-

dad, y puesto que Ud. y yo, no contándonos en el número de los grandes iniciados, no hemos asistido a ese congreso, nos contentaremos con entrever los misterios de la cardioculopatología a través de las indiscreciones de los periodistas.

Las enfermedades del corazón y de sus tubos de suministro de descarga interesan un poco a todos aquellos cuya vida es un alternarse de "atreses" y de "frustrations", para hablar como los psicoanalistas: un alternarse de apuros y de machucones, para expresarnos como pobres diablos que no hemos

hecho los estudios especializados. Yo también he buscado en los artículos de los periodicos el sistema para retardar el cuarto de hora que va entre el momento en el que nos damos cuenta de que en el corazón hay algo que no anda y el momento en que el médico, llegado un cuarto de hora demasiado tarde, explicará a la familia qué cosa era lo que no andaba. La ciencia está de acuerdo, por ahora, en afirmar que el gran culpable es el colesterol, una grasa animal que incrusta las arterias, reduce su calibre y disminuye su suministro de sangre. Es justamente lo que sucede en el automóvil cuando alguna impureza obstruye el carburador. El colesterol se encuentra en la manteca, en los huevos, en los escaparates de las fiambrierías, o la mesa de los ricos, en el menú de los grandes hoteles, en las hosterías folklóricas, en los salones-comedores y en las pensiones estudiantiles. Si se reemplaza la manteca con el aceite vegetal, dicen los productores de aceite de oliva, si se substituyesen los huevos con las legumbres, y la carne con la alegre ensalada, sería como si se pasase un piolín a través de una pipa: el colesterol se iría. Basta con dar las órdenes adecuadas en la cocina. El más poderoso demoledor del colesterol es el aceite de girasol; es un hecho que los papagayos, que se nutren de su semilla, llegan a una venerable edad. Para hacerlos morir se necesita el perejil de una vengativa sirvienta.

Sin embargo un congresista, el profesor Ignacio Chávez, de la ciudad de Méjico, ha declarado que "los medicamentos que se aconsejan para bajar el contenido de colesterol en la sangre parecen poco eficaces". De parecer contrario, afortunadamente, es Paul White,

médico personal de Eisenhower: "Hemos notado que el porcentaje de colesterol baja pasando de la manteca al aceite de maíz, y que se eleva al volver a los alimentos preparados con manteca".

Chávez recomienda: "Tratar de no engordar". White, de acuerdo con aquél, confirma: "Hemos notado que el mal ataca a las personas más gordas" e impone la condición de no engordar. Pero agrega: "y no adelgazar". Los profanos se preguntarán: "Si tenemos diez kilos de más, ¿cómo hacemos para perderlos sin adelgazar?"

Pero los médicos —lo enseña Molliere— no tienen necesidad de contestar preguntas. Hay que comer poco, dirán.

¡Eh! ¡No! Otro congresista, Oseilladore, de Milán, proclama: "Cuando tengo hambre, como. Y como lo que tengo deseo de comer". Cavallero, de Pavia, no hace misterio del propio régimen: "Como platos enormes de pastasciutta".

White aconseja abstenerse del alcohol, que hace engordar. Esta útil recomendación la regala al auditorio mundano llevándose a los labios un cocktail que vacía en dos sorbos, y haciéndose llenar el vaso con otro cocktail, de los llamados "negroni", que alterna con dulces, sándwiches de jamón y rebanadas de manteca, esa mortífera manteca, tan rica en colesterol. El mejicano llega a decir que "el vino no es nocivo, y que entre los bebedores de vino es poco frecuente la arterioesclerosis". Advierte, sin embargo, que el humo es dañoso. Del mismo parecer es Cavallero: "La nicotina altera y disminuye el calibre de los vasos". Y llevándose la mano al pecho, no en gesto de mortificación y de penitencia sino para tomar otro cigarrillo, agrega: "¿Pero cómo se hace para dejar de fumar?"

Conclusiones, para nosotros, que somos parte en la causa, ante estas no siempre conciliables divergencias doctrinales:

Si a Ud. le gustan los macarrones vaya al médico que come la pastasciutta. En vez de spaghetti, tallarines o vermicelli, llámémosles "hidratos de carbono".

Si le gusta el vino consulte al profesor que se lo aconseja. Le dirá a su esposa que el vino es un "vasodilatador".

Si no puede renunciar al cigarrillo, confíe en el médico que no habiendo dejado de fumar él, no encontrará la fórmula erudita para hacerle dejar de fumar a Ud.

Si su musa inspiradora le dice que está demasiado gordo renuncie a algunos bistecs, lo que en los primeros tres días de amor, es menos doloroso que renunciar a ella. Más tarde quédese como está, pues el médico de Eisenhower aconseja no adelgazar.

Si tiene tiempo que perder, escuche, uno a la vez, a los más diversos y antiestéticos especialistas del corazón y de los vasos. Es como visitar los museos. Y parafraseando los viejos versos en que se habla del Tiempo y del Amor, recite conmigo:

"Las Cardiovascularías hacen pasar el Tiempo, el Tiempo hace pasar (de un modo u otro) las Cardiovascularías".

## El "nene" por Ral



AMARGA

AMERAL

Una amarga sin rival

Cognac  
SELECTO  
Gran calidad!



# ¿Me prestas la brocha papito..?

Todas las mañanas él está allí, observándolo, enfundado en ese pijamita de color indefinido, que le queda inexorablemente chico, porque los niños crecen mucho más rápidamente que los pijamas. Su afeitada diaria ha tenido siempre para él una extraña fascinación.

Usted no acierta a explicarse ese atractivo, esa devoción diabólica del niño ante la aburrida operación de sacarse esos pelos que la fabulosa máquina humana hace crecer en su cara diariamente.

Y llegará un día en que, con el mechón más revuelto que nunca y los ojitos brillando de malicia, se acercará a usted — disimulando sus intenciones — y le dirá, con esa voz compradora que a usted lo afloja por dentro: "¿Ché viejo, me prestás la brocha un poquitito?". Y esa noche, usted se preguntará, mirando los destrozos, cómo pudo habersele ocurrido hacerle caso. Porque los muebles, las paredes, los pisos, los vidrios y hasta el perro, han aparecido pintarruñados. Y entonces usted se dará cuenta, que la brocha es también, un excelente pincel.

De pronto, rápidamente, prontamente, diez o quince años de afeitadas diarias, habrán quedado detrás suyo. Usted seguirá re-negando contra los pelitos de la barba que se dan vuelta, contra ese lunar que no lo deja afeitarse bien, contra las hojitas nuevas que le cortan la cara. Y seguirá diciendo las mismas malas palabras, que tienen una vigencia siempre joven. Pero él habrá crecido. Ya no fabrica pelotas de papel con el diario que aún nadie ha leído; ahora sabe de memoria todas las marcas de los autos. Ya no hace anillos con carozos de durazno; ahora usa ropas chillonas, aprende las letras de las canciones de moda y mira a las mucamas de reojo. Ya no juega a los marcianos; ahora juega a los novios, paseando con la compañerita de liceo, sin saber qué decirle, por los senderos del Parque Rodó.

Sí, a los dieciocho, veinte años, ya no se queda pasmado mirándolo mientras Ud. se afeita. Y no le pide la brocha. Le pide plata, plata, plata...

Si el suyo todavía no tiene dieciocho, veinte años. Si todavía lo mira a usted embelesado. Si se conforma, por ahora, con los caballitos del Parque Rodó, si es así, considérese feliz y aguante, con una sonrisa a flor de labios, todas sus travesuras. Pero vaya preparándose y ahorre. Porque dentro de unos años el mo-cito le pedirá todos los días plata, plata, plata...

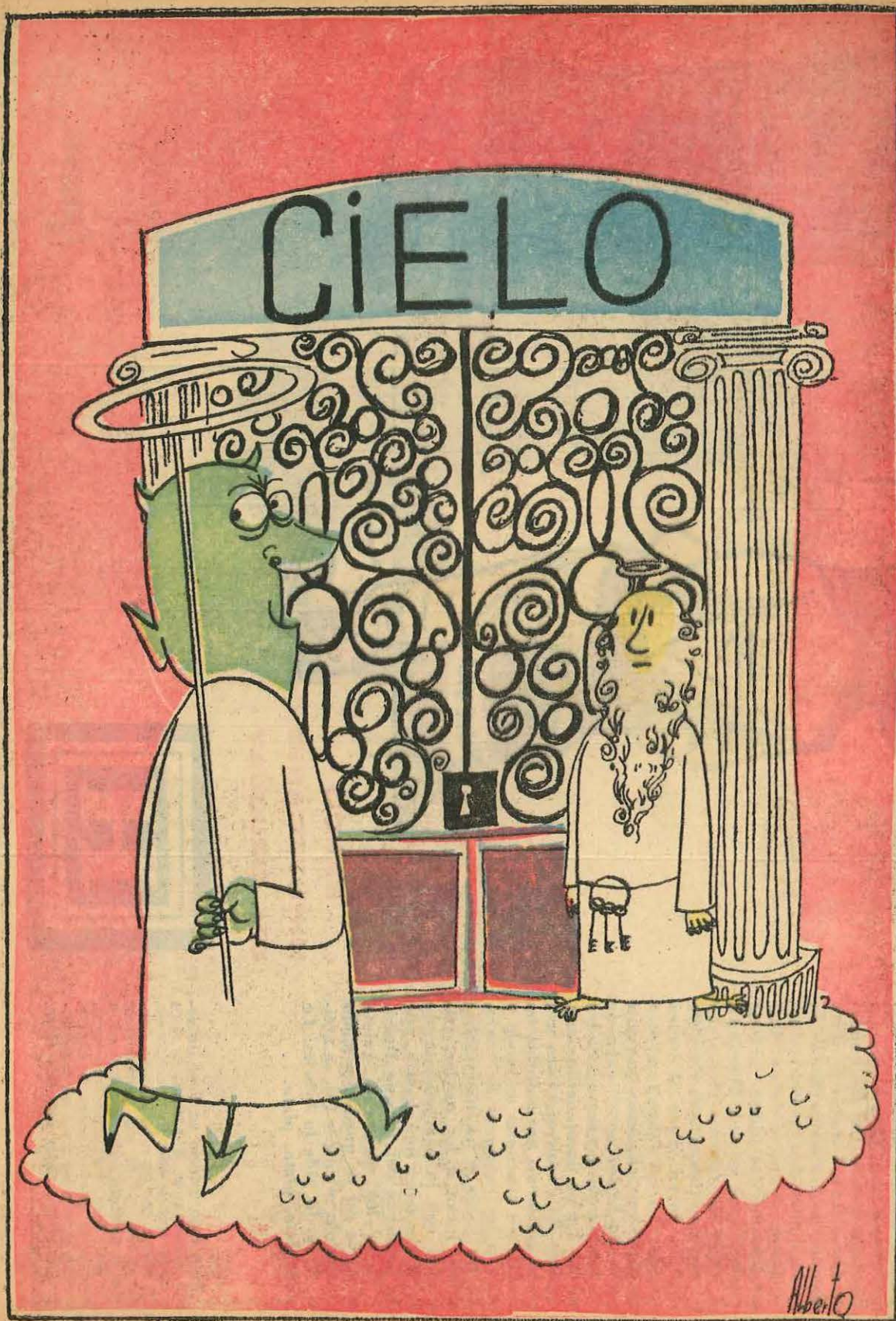


De este aviso, ha sido tomado, en versión libre, el que se publica en colores en esta misma página.

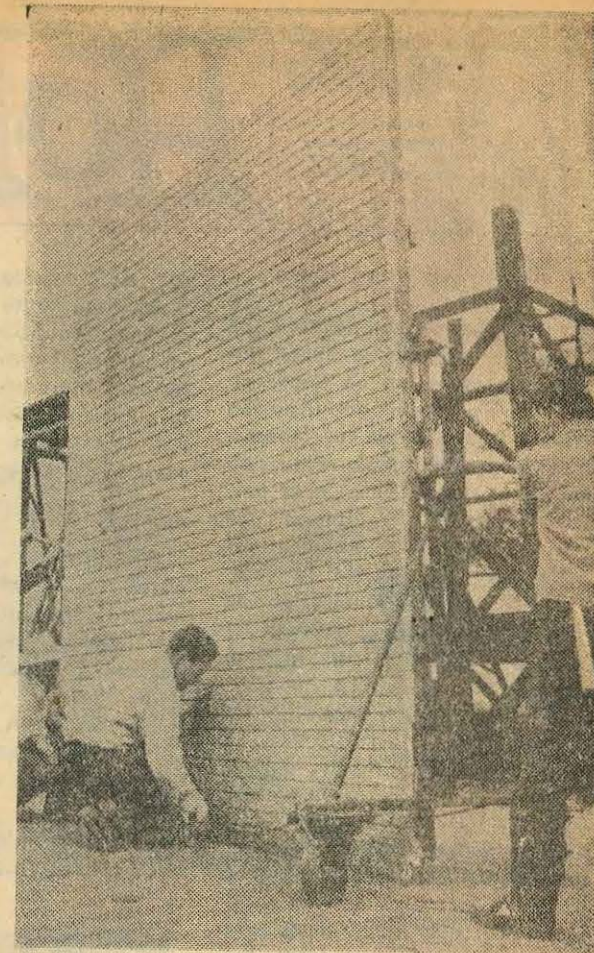


**BANCO  
HIPOTECARIO  
DEL URUGUAY**

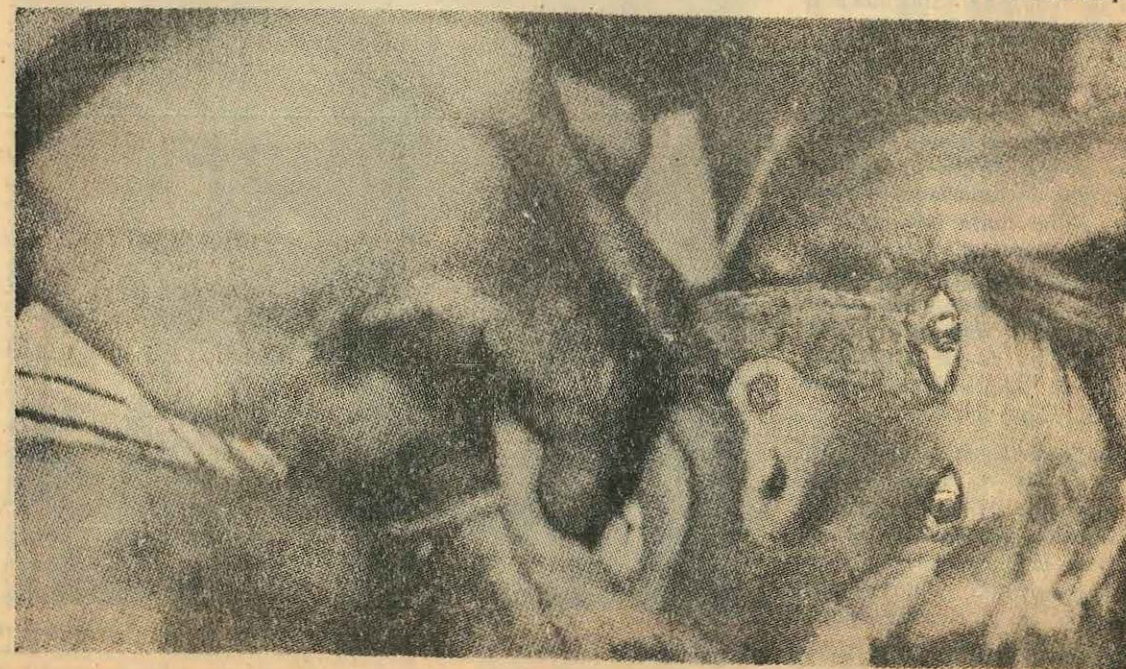




Alicia Alonso, que se dejó crecer el pelo para sus últimas representaciones en La Habana



El gobierno de Fidel, que no da abasto, se habría preocupado de importar paredones de Checoslovaquia



Es tal el hambre que hay en el Congo, que a las criaturitas les sacan los dientes para hacer leche condensada

# NOTICIAS DE HOLLYWOOD

## POR LOS ESTUDIOS

● Continuando con la serie de temas bíblicos —la última palabra en obtención de Oscars— está en proyecto de filmación "Adán y Eva", que el Maestro Cecil B. de Mille había rechazado en vida porque "tenía pocos personajes". Se ha procurado la colaboración de figuras prestigiosas en lo internacional y es así que se ha llegado a un sistema por el cual



varios directores tendrán a su cargo distintas escenas del film. La parte de la manzana será realizada por Louis Malle, el director de "Los amantes", en tanto que el asesinato de Abel a manos de Caín será dirigido conjuntamente por H. G. Clouzot y Luis Buñuel. No se ha confirmado aún el nombre de otros directores, aunque ya se sabe que Katharine Hepburn rechazó el papel femenino titular porque ofrecía "pocas posibilidades de lucimiento". Al parecer, se ha contratado entonces a Jayne Mansfield. La actriz había perseguido afanosamente el personaje, paseándose diariamente frente a la casa del productor con una hoja de parra por toda vestimenta. Ahora nadie quiere hacer el papel de Adán.

● "La gata tatuada en la piel de víbora" es la última pieza de Tennessee Williams que será filmada próximamente. En el ambiente se la llama cariñosamente "el último refrito" y ha trascendido que en el reparto figuran un tuerto incestuoso, una sureña frígida pero honrada, una ninfola de ascendencia lituana y un obre-

ro curiosamente heterosexual. Suenan mucho los nombres de Jerry Lewis, Pat Boone e Ingrid Bergman para integrar el elenco. Fuentes bien informadas aseguran que la cuarta en discordia sería Sonali Das Gupta, famosa por su affaire con el italiano Rossellini.

## CASOS Y COSAS

En una fiesta reciente se conocieron Yves Montand y Frank Sinatra. Cuando alguien les presentó, "La Voz", mirando a Marilyn Monroe, que acompañaba a Montand, dijo:

—Mucho busto...

Ni corto ni perezoso, el francés respondió, con una amplia sonrisa:

—El busto es mio...

## Por nuestro corresponsal OREJON CARTAS DE LECTORES

Una jovencita nos escribe solicitándonos la publicación de un poema que le pertenece. Lo hacemos gustosos, felicitándola al mismo tiempo.

A JAMES DEAN (TAMBIEN LLAMADO CARIÑOSAMENTE JIMMY POR TODOS QUIENES LO QUEREMOS), EL HOMBRE MAS MARAVILLOSAMENTE ENLOQUECEDOR QUE HE CONOCIDO Y CONOCERE EN LA LARGA VIDA QUE ME QUEDA POR DELANTE.

Oh, Jimmy, tú no has muerto. No, no has muerto!... Es mentira!! Jimmy, tú no has muerto!!!



Si usted compra sus pantalones en "The Brothers", jamás tendrá el contratiempo de este torero. La ropa "The Brothers" dura una eternidad, porque está confeccionada con las mejores telas nacionales y extranjeras. "The Brothers" en Cuareim 1294. Créditos.

## RUMORES

William Holden ; Brenda Marshall bailaban muy apretaditos el otro día en un nigh-club de Las Vegas. Lo extraño del caso es que son casados. Es una vergüenza; todo el mundo los miraba. Cosas así desprestigian a la Meca del Cine.

Anthony Quinn tiene un molesto forúnculo en la espalda desde que interpretó "El jorobado de Notre Dame".

El popular Bing Crosby usa a veces medias oscuras y otras veces medias claras.



Gina Lollobrigida, recientemente nacionalizada canadiense, guardará ahora su fortuna celosamente entre los renos.

## EDWARD G. ROBINSON TIENE UN COMPLEJO!!

Un caso curioso se suscitó días pasados en un estudio de Hollywood. Acertaba a pasar por allí Anita Ekberg, cuando de pronto se lanzó sobre ella Edward G. Robinson que, abandonando la escena que estaba filmando en una película musical, había salido corriendo tras la actriz al grito de "Mamá, mamá!!!"



Felizmente, una oportuna dosis de curare logró calmar al actor. Consultada por los periodistas, la madre de Robinson respondió: "Si, po-

brecito... Tiene un complejo... Nunca olvidaré su reacción el día que le dimos el biberón... Hizo un gesto de asco y la cara se le arrugó completamente... Desde

entonces ha tenido estos ataques periódicamente ante algunas actrices..."

Anita Ekberg no hizo comentarios al respecto.

tome más **LECHE** pasteurizada



consume  
más

**MANTECA**  
pasteurizada

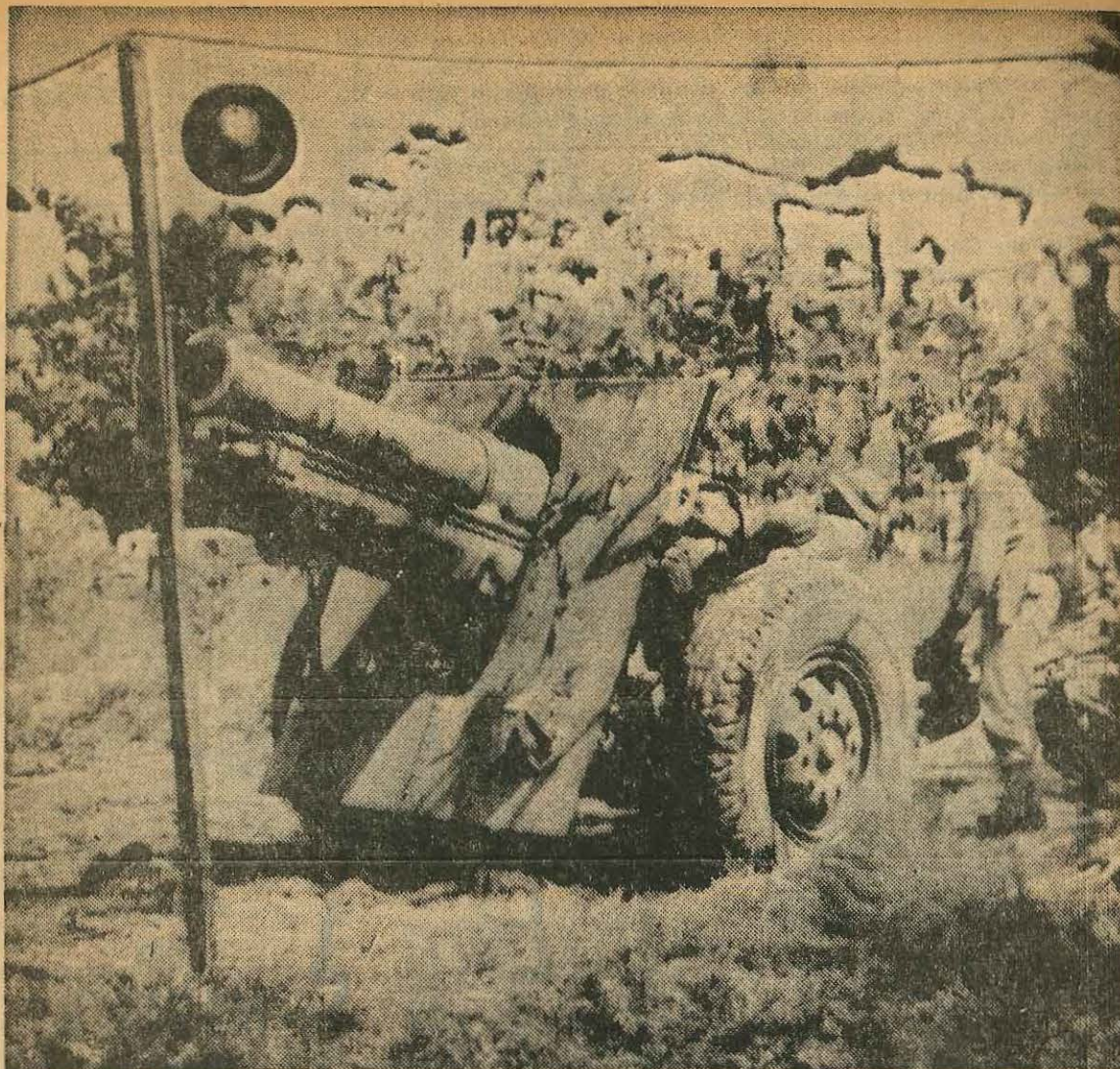
Conaprole

La leche pasteurizada es un alimento ideal que sustituye con ventaja a cualquier otro... y además mantiene su inigualada calidad... hasta el último litro! Con esta misma leche se produce la mejor manteca.

Conaprole

gane **SALUD**

consume productos **CONAPROLE**



—¡Este es el segundo cañonazo que nos clavan en el ángulo!!



**LUNES**

**DEPORTIVO**



—Y al primero que dé patadas lo echo de la guerra, ¿estamos?



—Diga 77

# Gardel TAMBIEN

Esta colaboración, la hemos recibido de manos de un lector. Pese a sus reiterados pedidos, nos hemos visto obligados a cortarla en varios de sus párrafos, cuidando que éstos fueran los menos substanciales, dado el largo desmesurado de la nota. Fatigar a los lectores occidentales, puede ser también una forma de criptocomunismo.

DESPUES de haber leído con atención suma y alarma creciente en nuestro benemérito colega y guardian de la democracia "El Día", el artículo aparecido el 16 de octubre como comunicado de prensa N° 2 —nos perdimos el N° 1— de la Organización Estudiantil Anticomunista y viendo el terrible peligro que nos acecha a cada paso, en cada ambiente, y, lo que es peor, en cada pensamiento nuestro, hemos creído nuestro deber también salir a publicidad para colaborar con la modestia de nuestras fuerzas a cuidar las sagradas perfecciones de Nuestro Mundo Libre.

Todos debemos responder a esa noble lucha, y coincidir en nuestros esfuerzos aun con aquellos a quienes no conocemos. Es así que queremos colaborar con esa magnífica Organización Estudiantil Anticomunista que publicó dicho comunicado, contra una forma hasta ahora insospechada de terrible peligrosidad: el Criptocomunismo.

Comienza diciendo el comunicado que ante las actividades comunizantes, se ve precisado a denunciar el Criptocomunismo, no sin antes definirlo. Dice este importantísimo artículo, que es criptocomunista, todo aquel o aquello que está contra el comunismo, pero está a favor; y que lo ataca pero lo defiende; todo, aparentemente, claro. Nos orientamos por este notable comunicado, de las características principales de los criptocomunistas:

—El antiimperialismo, especialmente norteamericano, como si estos simpáticos rubios no tuvieran derecho y obligación de hacernos pagar su nivel de vida para que veamos lo salvaje que somos.

—La defensa de lo nacional, aunque no nos sirva para nada, cosa absurda, porque ellos lo saben aprovechar.

—La condena al colonialismo europeo, desconociendo la obra altamente civilizadora del ejército francés en Argelia, del belga en el Con-



go, del italiano en Etiopia, del holandés en Africa del Sur, del español en Marruecos, del inglés en Egipto, etc., etc.

—El revisionismo para atacar a las potencias imperialistas, audacia imperdonable, ya que deben ser ellas quienes tengan siempre el privilegio de atacar.

—Apoyo a los neutrales, antibelicistas y antiatómicos, despreciando el sublime sacrificio y honroso destino de ser inmolados por los armamentos, especialmente atómicos, que envenenan gloriosamente la tierra, en pro del bienestar humano (después de todo, los fabricantes de armamentos también son humanos).

—Simpatía por el antifascismo, a pesar de ser el fascismo, como se sabe, un enérgico amigo de la sagrada expansión.

—Reforma agraria, reducción de

la jornada y aumento de salarios, todas medidas subversivas tendientes a reprimir los sagrados privilegios de los hombres... millonarios.

—Ataque al militarismo, olvidando que es el glorioso instrumento para apoyar a los gobiernos leales... a los rubios.

—Defensa de derechos humanos y libertad de prensa. Inferimos que la SIP es criptocomunista, de acuerdo a sus honestas declaraciones.

Lo que no entendimos muy bien, es por qué figuran en esa lista Art кино Pictures, Instituto Cultural Uruguayo - Soviético y Editorial Pueblos Unidos, que a pesar de ser declarada y lógicamente comunistas, figuran bajo estas condiciones de extrema sutileza y disimulo.

Pero recién ahora vamos a hacer nuestro aporte a la Organización Estudiantil Anticomunista, de tan prestigiosas iniciales (O.E.A.).

Es necesario para ello, sobreponerse a sentimentalismos que, como en este caso, nos han seguido toda la vida. Recayendo en el título, nos referimos a Gardel, esa voz abstracta para nuestra generación —y por abstracta más real—



que nos duele tener que considerar como conspiradora contra el Mundo Libre. Y sin embargo, hay evidencias; evidencias del más rancio

# ERA CRIPTOCOMUNISTA

Criptocomunismo imaginable, que por tal había pasado desapercibido hasta ahora. No hay más que analizar algunas de las tantas letras que interpretó. Y las grabaciones que aún no se conocen, que no salen a la programación ¡quién sabe qué propósitos ocultos tienen!

Demás está denunciar la culpabilidad de los autores, pero Gardel, al cantarlos, se ha hecho el verdadero agente perturbador de nuestra democracia.

Veamos.

Su famoso tango "Silencio" dice:

"El músculo duerme, la ambición trabaja".

Antiimperialismo, por lo tanto, Criptocomunismo:

Y luego:

"Y al grito de guerra los hombres se matan cubriendo de sangre los campos de Francia."

¿No es esto un antibelicismo descarado? Por lo tanto, Criptocomunismo.

Sigamos. "El Carretero" dice:

"No hay vida más arrastrada que la del pobre carrero..."

Indudable queja proletaria subversiva. Criptocomunismo.

Otra. "Acquaforte" se atreve:

"Un viejo verde que gasta su

[dinero] emborrachando a Lulú con su [champán] hoy le negó el aumento a un pobre [obrero] que le pidió un pedazo más de [pan]."

¿Qué pretende este cretino útil? ¿Que ese respetable señor distraiga parte de sus legítimas ganancias y merecidas diversiones en mantener a cualquier agitador? Ecandalo Criptocomunismo.

Veamos ahora "Pituca"

"Y así de gusto en gusto, llena de plata vos encontrás la vida color salmón; pero yo que soy pobre como una rata la campaneo sin grupo color carbón."

Esta censura al desarrollo económico es indudable: Criptocomunismo.

Esta es más clara aún: "Mario-netas".

"Los bucles despeinados y contemplando absorba los títeres que hablaban inglés RUSO y francés."

Esos títeres que hablaban ruso ¿qué origen tenían? ¿quién los había suministrado? ¿qué decían? ¿simbolismo por Kadar, Gomulka, etc.? Tenebroso intento de subversión de las mentes infantiles. Criptocomunismo.

Ahora un vals: "Aromas de El Cairo".

"Llega hasta mí aquel suave [perfume]



esencia de un país encantador."

Sabemos, claro está, que se refiere a Egipto como "país encantador", donde impera el feroz Nasser, que arrebató a los occidentales el canal egipcio. Propaganda valsificada. Criptocomunismo.

Otro vals: "Mascotita de marfil".

"...perfume de oriente, bálsamo divino, que en un barrio chino yo te descubría".

De modo que confiesa haber estado en un barrio chino. Tiene que ser de China, ya que si fuese de San Pablo o San Francisco, en que también hay barrios chinos, lo aclararía. No aclara tampoco si fue en Formosa; por lo tanto cabe pensar que fue en la China comunista. Qué andaba haciendo por allá, no se sabe. Se deduce que es un agente rojo peligroso. Criptocomunismo.

Sigamos con la lista. "Carnaval" banea:

"Divertite, gentil Colombina, con tu serio y platudo Arlequín, comprador del cariño y la risa con su bolsa que no tiene fin."

Primero, tiene derecho a divertirse legítimamente con quien le da una buena vida. Segundo, que si tiene plata es respetable y es una insolencia decirle Arlequín.

(¿Estará deseando una nivelación comunizante?) Y tercero, que si logra el cariño con su poder económico es una doble y honrosa virtud: el haber logrado el poder económico y el cariño, a lo que no tiene derecho cualquiera, y menos un proletario "menos plata que ilusión". Indudablemente, Criptocomunismo.

A riesgo de fatigar, continuemos. Véase a lo que llega "Pan".

"Quisiera que alguno pudiera escucharlo con esa elocuencia que las penas dan queriendo condenarlo y ver si es humano por haber robado un cachito de pan."

Debe querer que lo escuchen para poder hacer propaganda subversiva y comunizante, seguramente, censurando infamemente la cárcel y la justicia occidentales contra el robo. Y se atreve a dudar que sea humano condenarlo por robar pan. ¿Y los derechos del fabricante? ¿Y el desarrollo industrial y comercial amparado por nuestra democracia?

Es un oculto ataque a la industria del Mundo Libre; un evidente Criptocomunismo.

Como si todo esto fuera poco, difunde, ya como infiltración directa, una balada RUSA: "Sonia". Pero debe resultar contraproducente a la propaganda sovietizante, porque primero dice:

"La inmensa extensión de las [estepas] cubierta por la blanca nieve esta y son de este presidio las murallas tan altas que ni el sol se ve [alumbrar]. Las celdas por la nieve estan [cubiertas] y dentro de una celda un hombre [está...]"

Véase la inhumanidad de las cárceles rusas, cubiertas de nieve, sin dejar entrar el sol y en medio de las estepas. Y dentro un hombre por un simple asesinato. El horroroso. Después agrega:

"Sólo hordas de cosacos y de hambrientos lobos hay aquí."

Obsérvese que hasta los lobos están hambrientos en el paraíso soviético. Y los cosacos andan en "hordas". Propaganda, aunque fallida. Criptocomunismo.

Vamos a dejar una última por ahora, para no extendernos excesivamente. Esta ya da una idea hasta dónde llega la infiltración. Es el tango "Al pie de la Santa Cruz".

"Declara la huelga, hay hambre en las casas, es mucho el trabajo y poco el jornal."

El haber hambre, no justifica la huelga de ninguna manera, ya que la misma puede responder a intereses foráneos. Mucho trabajo y poco jornal, está delatando la propensión al aumento de salarios y reducción de jornada. Claro Criptocomunismo.

Y hasta aquí, por ahora, aunque procuraremos seguir la lucha en todos los frentes. Es doloroso y extraño que la voz inmortal nos traiga estas inquietudes. Pero nos ajustamos a los métodos de lucha de esa noble Organización Estudiantil Anticomunista y exhortamos a todos los defensores de la libertad a hacerle llegar su adhesión si logran ubicar su sede, o de lo contrario, suponemos que será lo mismo a 18 de Julio y Yaguarón o a Agraciada y Mercedes. — J. C. B.

## RESIDENCIAL CONSTITUYENTE HOTEL

★ CONFORTABLE  
★ ELEGANTE  
★ ECONOMICO

CONSTITUYENTE 1538

— TELEFONO 42204 —

A POCOS METROS DEL MONUMENTO AL GAUCHO

# Consultorio Científico

A CARGO DEL DR. FABRE STEKEL

## TRIGEMINO

**Pregunta:** Cuando viajo en los ómnibus completos y quedo apretado contra alguna mujer, no puedo evitar el morderle el trigémino. Ello me trae aparejado un sinfín de enojosas situaciones tales como carterazos en la cabeza, epítetos agresivos de pasaje y golpes de puño del guarda. Quisiera saber si estas inclinaciones mías son normales y cómo evitarlas.

V. F., Iowa.

**Respuesta:** Lleve siempre un trigémino en el bolsillo, y másquelo cada dos minutos.

## MATRIMONIO

**Pregunta:** En mi barrio han empezado a mirarme con malos ojos, y desearía que usted disipara mis dudas: soy actor de teatro, tengo 53 años y estoy casado legítimamente con un nativo de Borneo que se trajo mi primo en uno de sus viajes. Quisiera saber si realmente hice mal, como dicen, en contraer nupcias con una persona de piel distinta a la mía. Al fin de cuentas todos somos iguales, y está lo de May Britt y Sammy Davis Jr.

O. T., Caracas.

**Respuesta:** Sexológicamente, las razas no tienen distingos. Ahora bien: su matrimonio no nos convence plenamente, por causas que le explicamos en carta aparte.

## EXCITADO

**P.:** Últimamente he notado con alarma que excitan terriblemente las películas de Tom y Jerry. Como soy una persona seria, no me gustaría hacer papelones a mis 86 años. Dígame qué debo hacer, por favor.

T. T. Letonia.

**Respuesta:** Tómese un baño de estrienina y verá cómo todo cambia.



SIEMPRE EL MEJOR SHOW  
EN DICIEMBRE

# Trío VALENCIA Trío MELODIA



Pigmalion\*

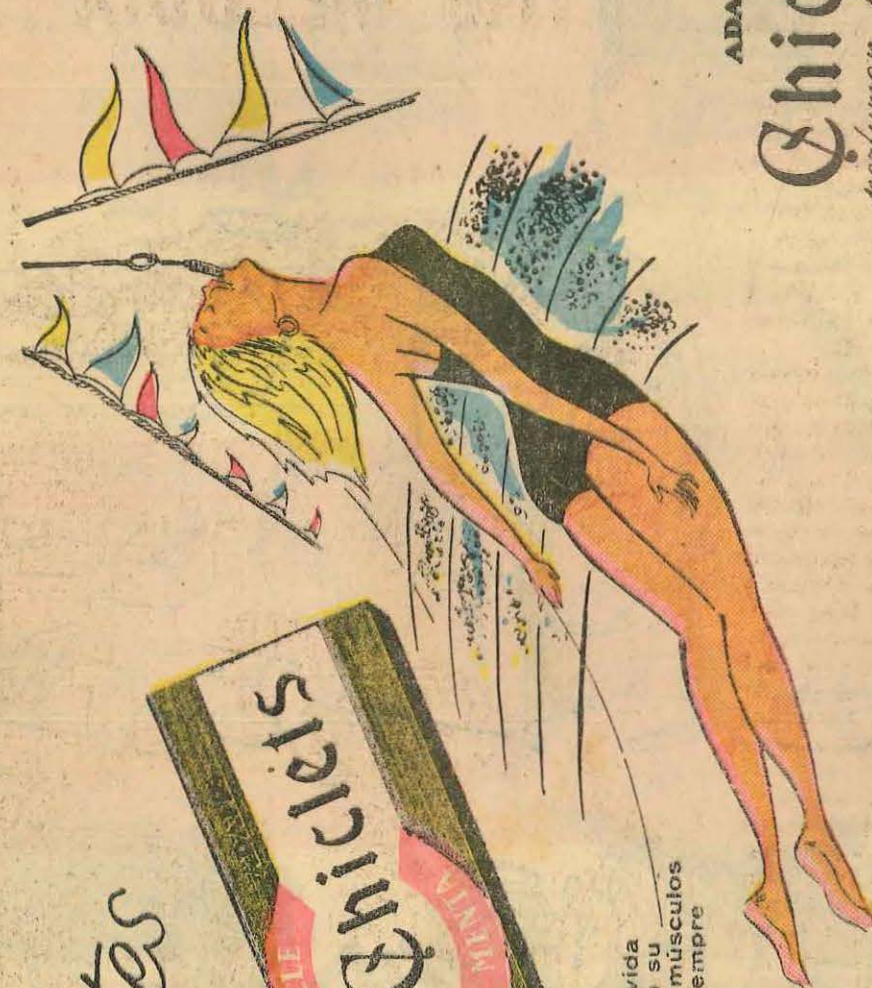
DIRECCION ARTISTICA RAFAEL PEREYRA

Av. Gonzalo Ramírez 2119 - Tel. 4 67 28



un negro bien Armado...

MONTEVIDEO EXTRA



Antes

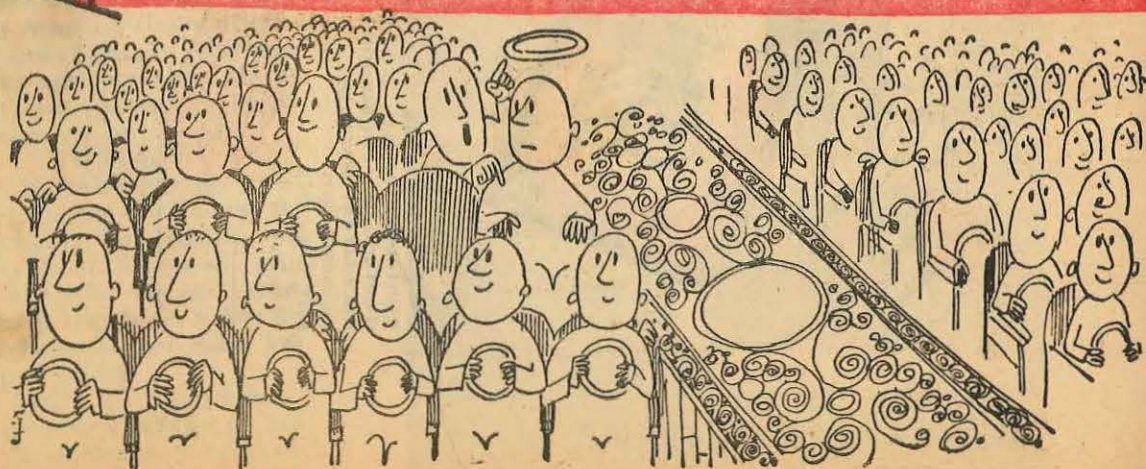
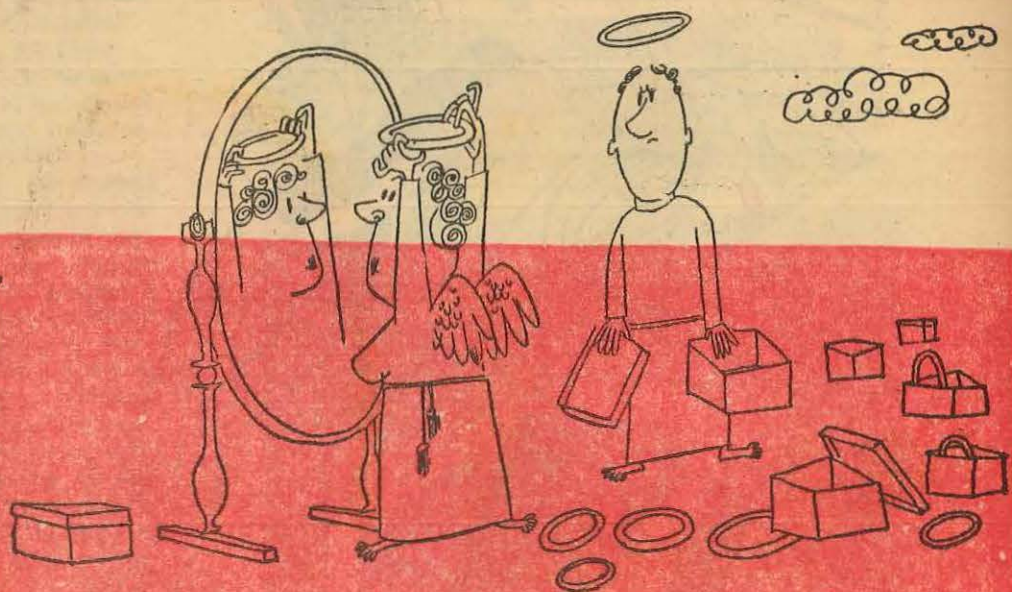
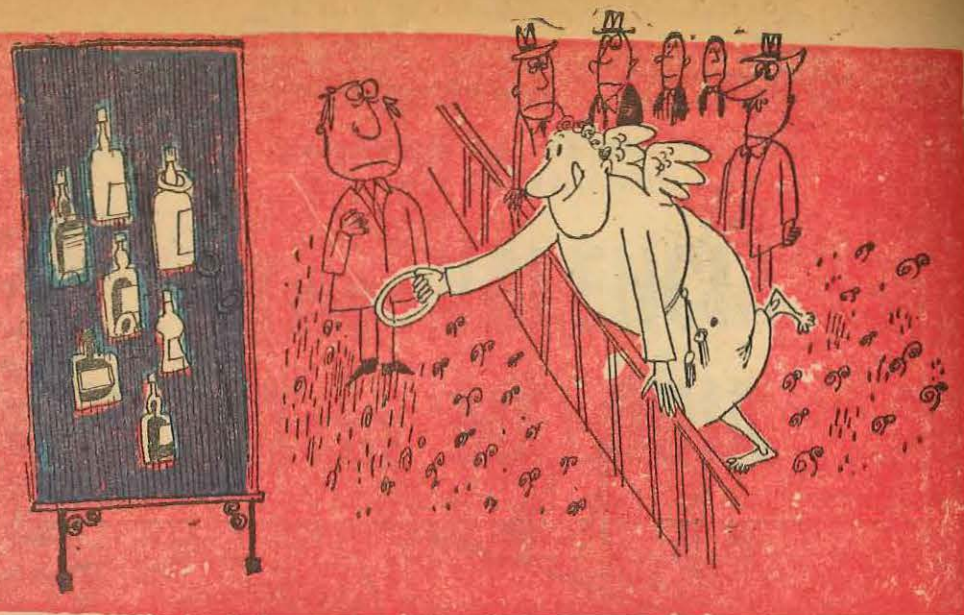
Se juega la vida  
confiando en su  
dentadura y músculos  
maxilares, siempre  
adiestrados  
por Chiclets

ADAMS  
**Chiclets**  
*perfuman la palabra*

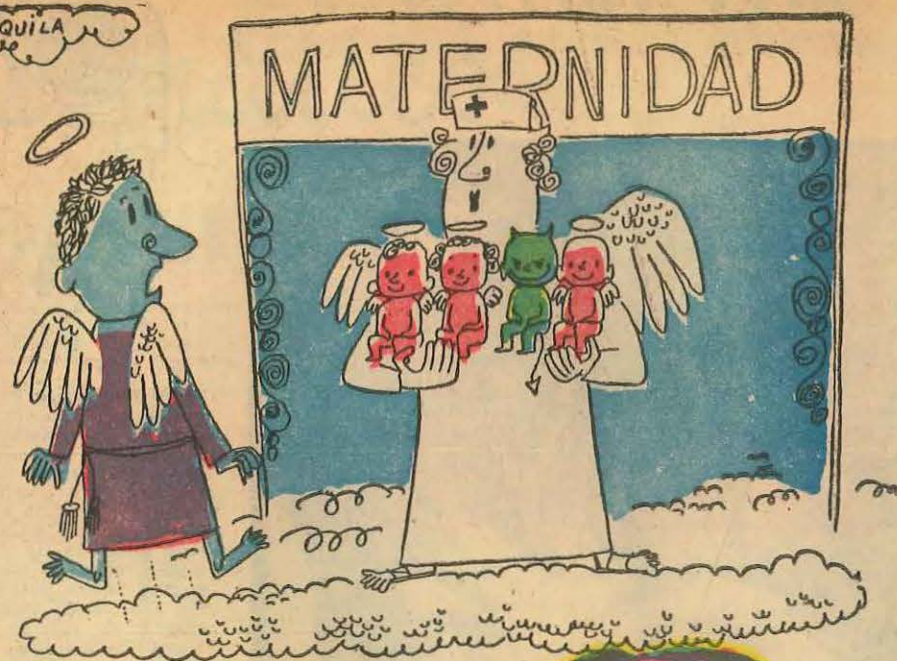
MARCAS REGISTRADAS

Anteña Yañez Hnos.

# ANGELES, PURGATORIO y otras yerbas



SE ALQUILA



Alberto

## JOAN COLLINS



No, no es Ava Gardner. Y tampoco Elizabeth Taylor. Bueno, claro, nadie lo obliga a ser un fisonomista infalible. Pero pruebe otra vez, vamos, amírese. Le confieso que a mí también me costó. Uno generalmente ubica de inmediato a los grandes astros, esos que la publicidad nos inyecta sin compasión por ojos y oídos, esos que tienen siempre la misma sonrisa, la misma pelada, los mismos gestos, las mismas iniciales. Pero los otros, los de aparición esporádica, los que no protagonizan grandes escándalos, los que van a la marquesina para completar la pareja, uno los olvida. Aunque, como en este caso, sean de una belleza poco común.

No, tampoco, no diga eso. No es Jean Simmons. Y cuídese de que alguien por aquí cerca haya oído el sacrilegio. Mire, se lo voy a decir: es Joan Collins. Ah, ahora se acuerda. Por supuesto, si yo sé que usted no tuvo el sueño tranquilo después de verla en aquella comedia con Paul Newman y una rubia de cuyo nombre no puedo acordarme. Y pensar que Newman le disparaba. Yo creo que esas cosas son las que dan bronca en los libretistas de Hollywood. Bueno, pero ahora usted se acuerda. Mire esos ojazos: la dueña se llama Joan Collins. Ya no se olvidará, ¿verdad?

OREJON.



## VAYA

## TEATRO

EL HOMBRE no es una superproycción teatral promovida por algún refresco con cola sino simplemente un primer premio de concurso oficial que va a traer idem. Se presentó en el Solís con la ausencia casi total del público de estreno (tan conocido él) y fue merecidamente celebrada con risas ruidosas en sus partes dramáticas del tercer acto. Todo transcurre en una especie de cafetín (donde los hombres calman sus sedes), al que el autor ubica en la calle Piedras y que va a haber que descubrir de apuro porque debe ser de lo más in ir a tomar allí el copetín de las siete. Fíjate que de mañana van los futuros libretistas del cine argentino, las muchachitas orladas vestidas de percal y las nenas de la vecindad que aprenden piano sin piano y tienen la necesidad vocacional de tocar "Para Elisa". De tarde asoman los jueces de la Suprema Corte con la amante y con la esposa, para no perder tiempo, y los viejos que encontraron dólares en los bolsillos de invertidos muertos. De noche entran a jugar las chicas de la street, los gangsters en fuga y hasta el piano de la nena pasa a ser tocado por una muchacha mas crecida. Todos esos personajes que les nombre tienen su dramita propio, no se vayan a creer, pero como no hay tiempo para que los expongan enteros, el papa dramaturgo se los acorta a voluntad. Las malas lenguas dicen también que el autor se equivocó y en lugar de mandar al concurso otra obra suya que tenía destinada a eso, mandó una carpeta de apuntes para varias obras en un acto -ue estaba preparando y que pensaba editar con el nombre de "Dramas del bar". Ahora sigue confundido.

## CINE

HIJOS Y AMANTES cuenta la babotija Dean Stockwell por tratar de ser libre, amar bien sin mirar a quien, darse cuenta que su madre lo sujeta, no vivir peleando con un padre borracho y grosero que



# Prismáticos

por BORDEREAUX

## SI QUIERE

tiene, y encontrar su camino como pintor saliendo del pueblito minero en que comenzó su existencia para llegar a la Londres tan brumosa como esperada. Con esa materia se podría haber hecho un folletín espeso e impotable, cuyo libreto sólo habría servido para que el nene más chico del productor alcanzara a la mesa los días en que come con sus mayores (esto me salió muy elaborado, perdón; es que todavía estoy bajo el influjo de los diálogos de Laberinto, Vale), pero el asunto está originalmente escrito por Lawrence, reescrito para el cine por dos señores justamente famosos llamados T. B. Clarke (gran libretista de Guinness) y Gavin Lambert (crítico justo y temido, que quiere decir lo mismo)

y vertido en imágenes por un cine inglés de primera, desde el director Jack Cardiff hasta el gran Trevor Howard en sus bodas de plata con la borrachera cinematográfica (las de oro de la otra ya las cumplió en Punta del Este hace unos años). En el medio del reparto está Dean Stockwell, que a medida que trabaja en cine se perfila como un James Dean con el mismo talento y menos exhibicionismo. Es una película para hijos, amantes y entonados de nuestros adversarios.

LABERINTO propone la demencia como "modus vivendi" y parece la conjugación cinematográfica del verbo loquear, ejercicio en idioma alemán del que no se escapa ninguno de los responsables del film, desde el mensajero que cierra la silla plegable donde dice "Director" hasta Nadja Rosemarie Tiller. Todo transcurre en un manicomio para millonarios, donde cada enfermo tiene enfermera linda y propia, donde hay que ponerse el smoking para ir a la mesa y donde se juega bridge por la tarde. La práctica continuada de este sistema de vida podría volver loco a cualquiera, pero en compensación hay borrachines con de-



VEALA

METRO

Continuado

ESTRENO SAN JOSE Y CUAREIM

CADA PUEBLO TIENE UNA FAMILIA "ESPECIAL" ...

¡En este caso eran los Hunnicutt, cuyo padre había tenido un turbio pasado!

¡He aquí la historia de sus amores... sus pecados y los secretos que no lograban ocultar!

Herencia de la Carne

ROBERT MITCHUM

ELEANOR PARKER

GEORGE HAMILTON

LUANA PATTEN

GEORGE PEPPARD

EVERETT SLOANE

Argumento Cinematográfico por HARRIET FRANK, JR. y IRVING RAVITCH - Escrito por JACQUES D'AMOREL - Dirección: VINCENTE MINNELLI - Producción: EDMUND GRANGER

CINEMASCOPE y METROCOLOR

AIRE ACONDICIONADO

TEMPERATURA IDEAL

recho a salir y pescársela cuando quieran, y hay también ninfómanas en combinación, que siempre te están esperando a la vuelta de cada dormitorio. Las ninfómanas tienen sus derechos privados, además, consistentes en llevarse al novio a vivir al sanatorio, aunque sea cuerdo (el novio, no el sanatorio). Este disparate, que no se recomienda ver tres veces como la dulce o

el ciuda o la hiro porque en lugar de entenderlo usted corre el peligro de ser recluido a la salida del cine, está dirigido por un señor Rolf Thiele que amenazó con poseer talento para los grandes incendios y resulta que se queda en los fuegos artificiales. Asistió a la premiere en un chaleco de fuerza tejido en punto cruz por su asistente segunda de dirección.

¿ASÍ QUE ES  
INMINENTE LA  
INVASIÓN?



## Una de Fidel



LA JUSTICIA  
EN ESTE PAÍS  
TENDRÍA QUE SER  
MÁS SEVERA CON  
LOS DELINCUENTES

SEGURO, Y NO  
HACER COMO EN  
E.E.U.U. QUE LOS  
TRATAN TAN BIEN QUE  
HASTA LOS HACEN  
TOMAR ASIENTO...  
GLARO QUE DESPUÉS  
ENCHUFAN!



## Filosofín

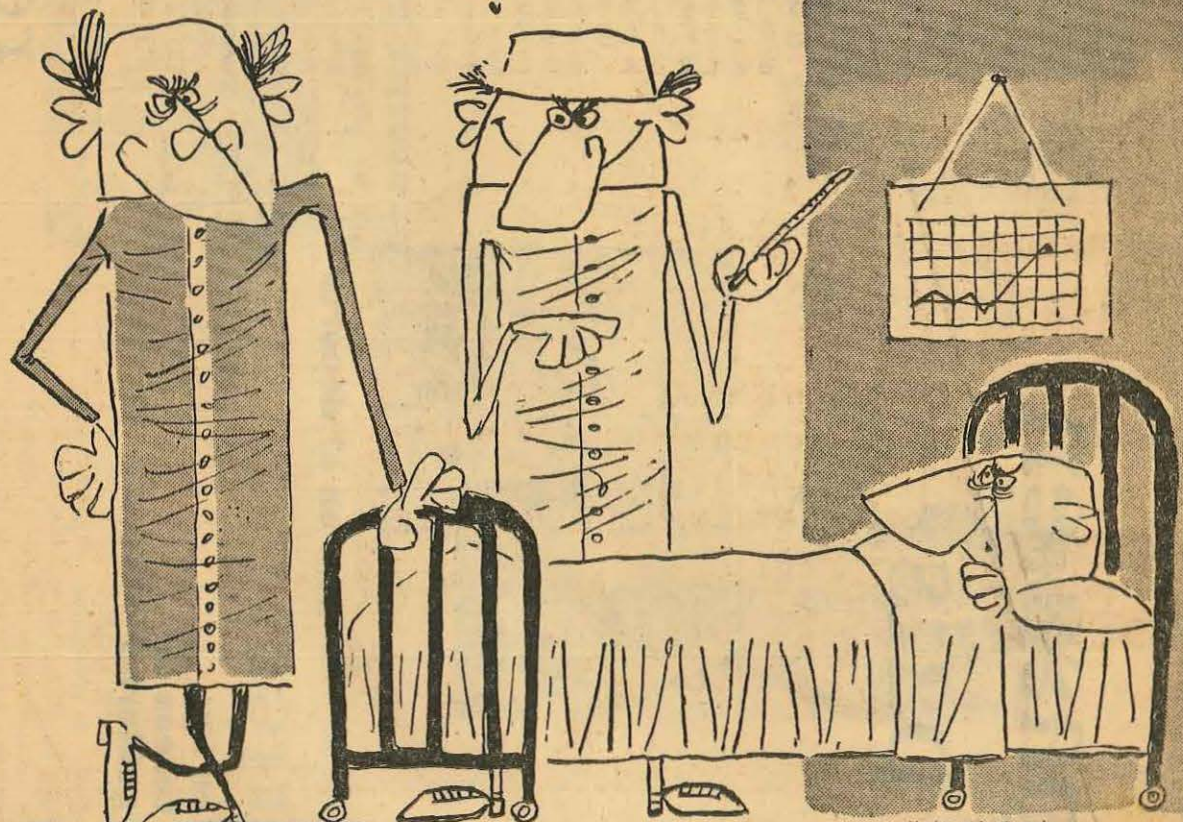


**S**i EL DANTE, SHAKESPEARE, CERVANTES, O EL  
GRIEGO AQUEL QUE SE MANDÓ LA ODISEA  
DE ESCRIBIR LA ILÍADA, EN VEZ DE LA DURA  
PLUMA DE GANSO, HUBIERAN DISPUESTO DE  
UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR, A ESTAS HORAS  
SERÍA CUESTIÓN DE ANDAR A LAS PATADAS  
ENTRE LOS LIBROS

por VIRIATO Y RAL

¿NO CREE,  
PROFESOR, QUE LA  
RECIENTE PROXIMIDAD  
DEL SOL CON MERCURIO  
LE HA HECHO SUBIR LA  
TEMPERATURA AL  
PACIENTE?

## Una de locos



## Otra de locos

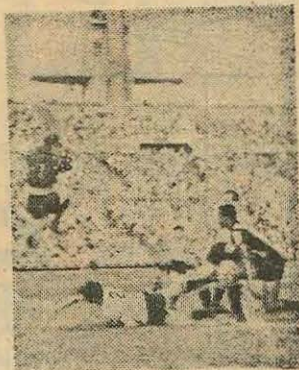
DICEN QUE LA COSECHA  
DE CHOCLOS VENDRÍA CASI  
TODA CARIADA



# ¿qué pasa en este país?



**en las  
tareas de  
gobierno**



**en el deporte**

**C**UANTAS veces usted se ha hecho esta pregunta? Esas cinco palabras involucran la lógica necesidad de conocer a fondo cómo vivimos, quiénes nos gobiernan, por qué pagamos impuestos, qué repercusión tendrá en nosotros la elección de Kennedy, a qué se debe que tengamos malas carreteras, o que Peñarol pierda en Europa; es decir, el complejo de factores que hay detrás de cada hecho.

El equipo de LUNES, sin interrumpir la edición de la revista humorística, ha querido contestar a esa gran pregunta general: QUE PASA EN ESTE PAIS? Y, como el asunto lo merece, ha resuelto ponerse serio, porque la información al público lo exige.

Un grupo compuesto por los mejores periodistas y reporteros gráficos uruguayos, con la colaboración de un eficiente sistema de corresponsales y servicios exteriores, comenzará desde el 30 de este mes esa tarea, que por primera vez se intenta en nuestro medio.

Queremos ofrecerle una revista ágil, bien escrita y profundamente informada, que adapte y divulgue para su urgencia todos los hechos del acontecer nacional.

Queremos ofrecerle un estilo periodístico independiente, que sirva la necesidad de saber lo QUE PASA EN ESTE PAIS.

Y todo eso lo tendrá en

**LUNES  
reporter**

APARECE EL 30 DE NOVIEMBRE

to: LA CARA DE LAS NOTICIAS. El jugador famoso, el gobernante discutido o el anónimo protagonista de un episodio policial tienen un rostro y un gesto, que muchas veces es tan importante como el hecho. Además de información objetiva y completa, queremos allegar a usted, lector, la documentación gráfica de la noticia, haya ocurrido en Rivera o en Montevideo, en Nueva York o en Nueva Delhi. Un escogido equipo de fotógrafos y los mejores servicios gráficos mundiales, ilustrarán los reportajes que usted leerá en

**LUNES  
reporter**

APARECE EL 30 DE NOVIEMBRE



**en el futuro  
de nuestra política**

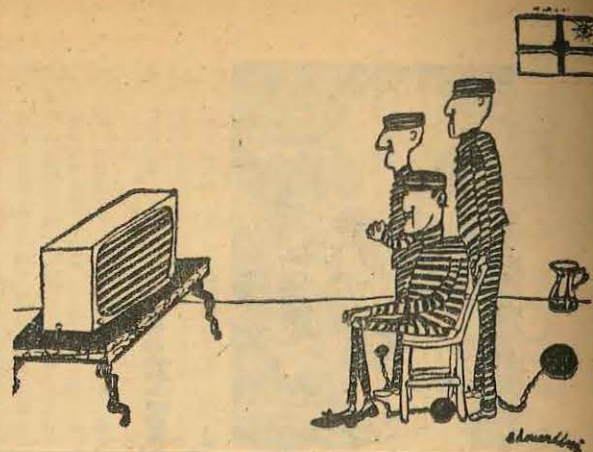


**en el  
mundo de  
la diversión**

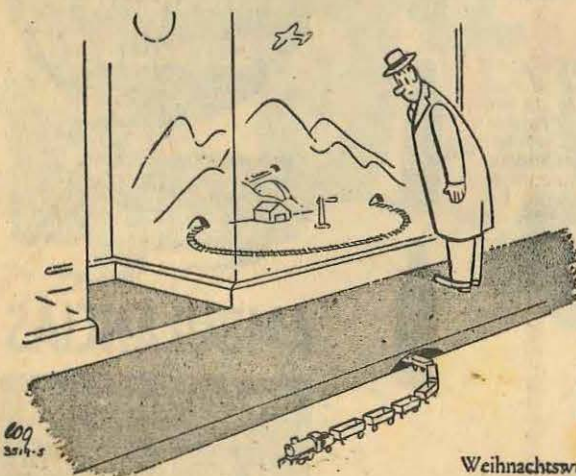
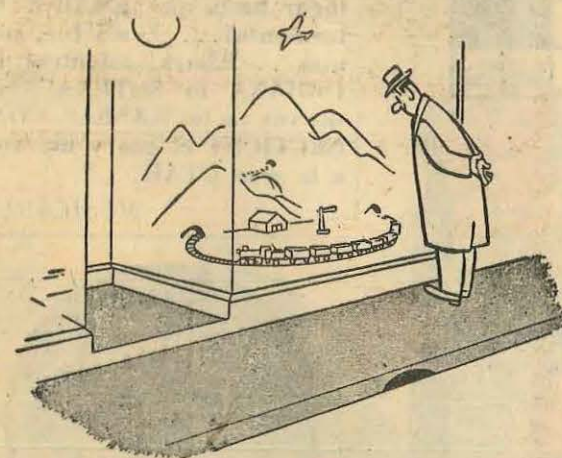
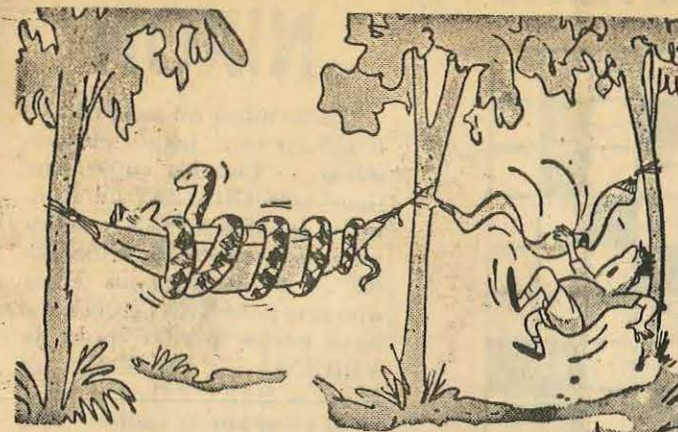
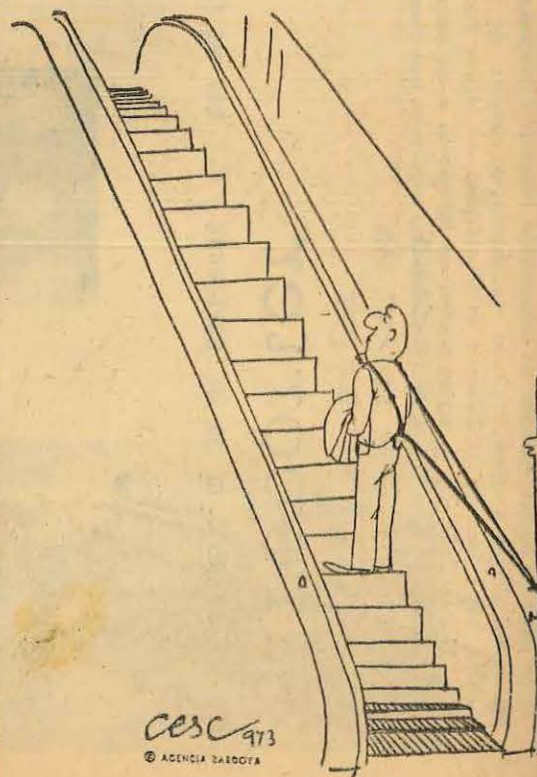
**LUNES  
reporter**

APARECE EL 30 DE NOVIEMBRE

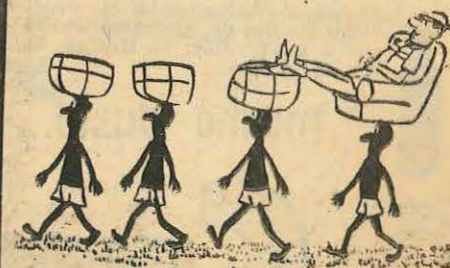
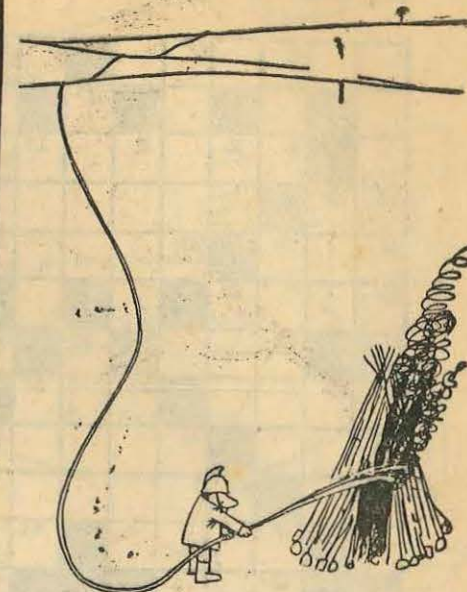
Con un Cuerpo de Redacción que integran H. Alsina Thevenet, Gutenberg Charquero, Cesar di Candia, Mario Cesar Fernandez, Carlos Maria Gutierrez, Eugenio Hintz, Beatriz Podestá, Omar Prego Gadea, Gustavo Adolfo Ruegger, Edmundo Rovira, Fernando Ainsa y otros conocidos periodistas.



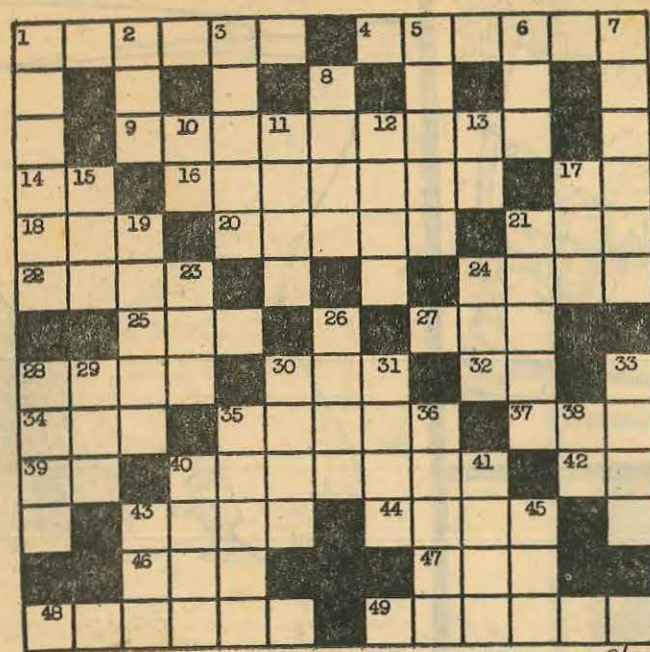
## Humor a Cambio libre



Weihnachtswunder



PALABRAS **Crush** ADAS



9/20

**HORIZONTAL.** — 1. Hijuelos que ha parido o cria a la vez un animal; 4. Obedecer; 9. Estado de las cosas recién hechas o discurridas o nuevamente vistas oidas o descubiertas (Pl.); 14. Venir; 16. Tela muy fina fabricada con lana merina; 17. Preposición inseparable; 18. Contracción; 20. Parte del rostro; 21. Detrás; 22. Del verbo oír; 24. Hoyo que se hace en la tierra hasta encontrar vena de agua; 25. Antorcha; 27. Dios griego de los pastores; 28. Ijada; 30. Pronombre posesivo; 32. Nota musical; 34. Nómina; 35. Sentimiento, pena y congoja del ánimo; 37. Río de Alemania; 39. Prefijo; 40. Pulpo (Pl.); 42. Conjuncción; 43. Pagaré; 44. Despedida; 46. Cólera; 47. Dueña de una cosa; 48. Abertura inferior del estómago por la cual entran los alimentos en los intestinos; 49. Conjunto de palabras que forman sentido (Pl.)

**VERTICAL.** — 1. Dios del amor; 2. Isla inglesa del mar de Irlanda; 3. Sofá; 5. Ciudad de España; 6. Pronombre posesivo; 7. Tranquilidad; 8. Aceptar la herencia; 10. Antigua lengua de Provenza; 11. Pronombre demostrativo; 12. Emir; 13. Terminación verbal; 15. Monarca; 17. Patada; 19. Mortífero; 21. Colocar; 23. Ente; 24. Dos; 26. Prefijo griego que indica milésima parte; 28. Irac; 29. Personaje bíblico célebre por su paciencia y abnegación; 30. Cosa corpulenta; 31. Caldo; 33. Aguardiente; 35. Papel moneda de los Estados Unidos de Norteamérica; 36. Hurtar; 38. Preposición inseparable; 40. Huelga; 41. Adición; 43. Indigno; 45. A nivel.

mucho gusto... con

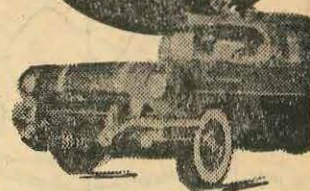
# Crush

# HABLA NIXON

“Se terminó mi senda FLO-  
RIDA en este juego electio-  
nario... Con los votos que  
tiene este OREGON de Ken-  
nedy, le ARKANSAS y sobra  
para dejarme a la MISSOU-  
RI... Si es para no creer  
que este pelo KENTUCKY me  
haya hecho perder hasta la  
VIRGINIA... ALABAMA sea  
Dios! —DAKOTA mi seño-  
ra al escuchar la radio— este  
coso tiene una MONTANA de  
votos!... Yo, COLORADO  
como un tomate, pensaba pa-  
ra mis adentros: Agarrate,  
CAROLINA, que vamos a ga-  
lopas hasta que aMAINE la  
tormenta!... Y así fue, no-  
más... Ahora, mientras la  
INDIANA lo festeja TEXAS, yo  
me voy pa las KANSAS, CON-  
NECTICUT el gas y me voy  
a la gran UTAH...”

## MUSICABLE

**Y ahora...  
el más  
moderno  
servicio de**

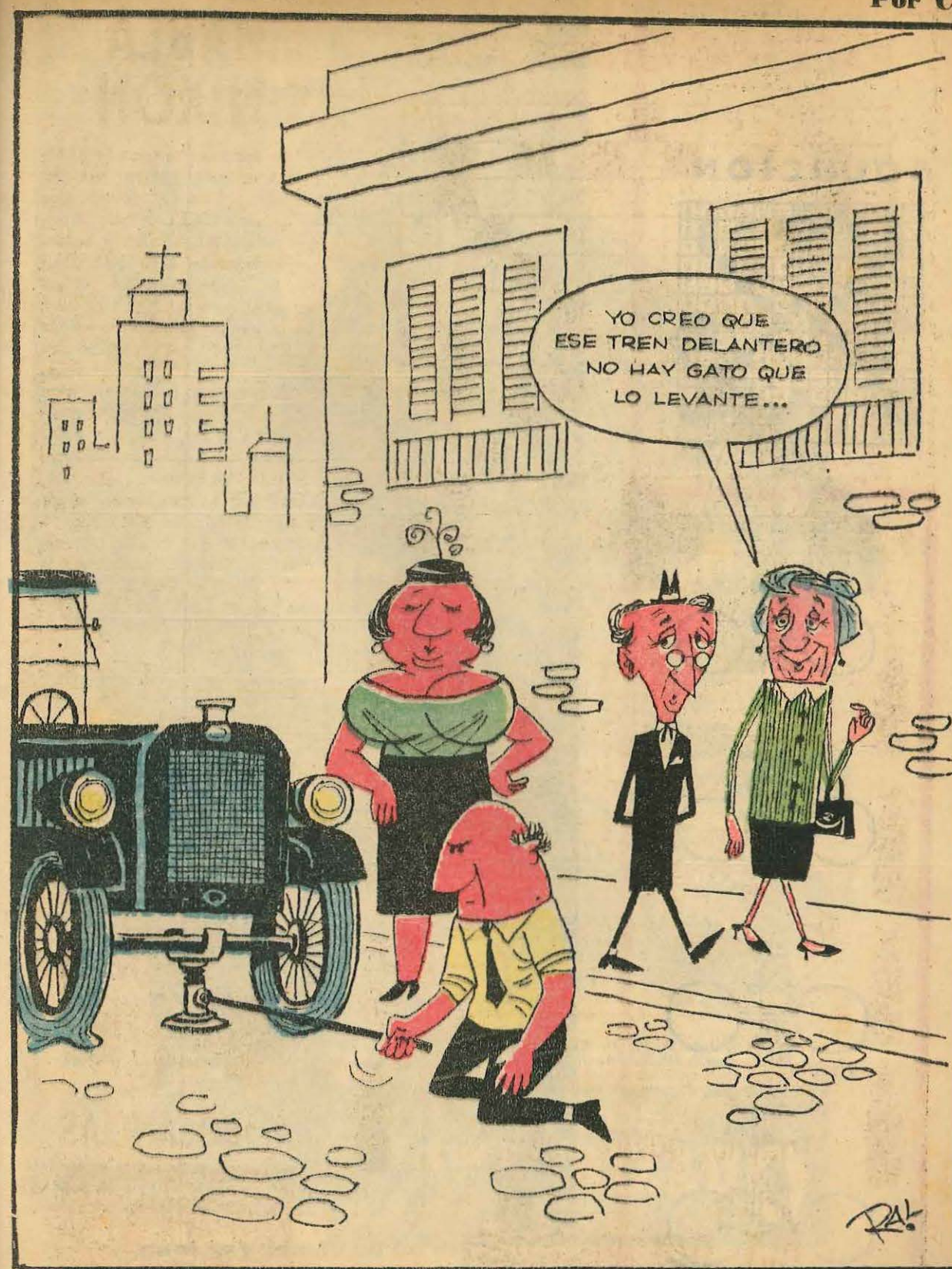


## AMBULANCIAS

FCO. GONZALEZ

Santiago y Oscar M. Gonzalez  
Av. Gral. FLORES 2392

**23580-24856**

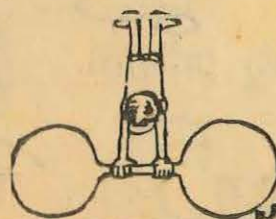


## SOLUCION

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | M | A | D | A | A | C | A | T | A | R |
| U | A | I | A | A | U | E |   |   |   |   |   |
| P | N | O | V | E | D | A | D | E | S | P |   |
| I | R | C | A | S | I | M | I | R | C | O |   |
| D | E | L | N | A | R | I | Z | P | O | S |   |
| O | Y | E | S | S | R | P | O | Z | O |   |   |
|   | T | E | A | M | P | A | N |   |   |   |   |
| I | J | A | R | M | I | S | R | E | A |   |   |
| R | O | L | D | O | L | O | R | R | I | N |   |
| A | B | P | O | L | I | P | O | S | N | I |   |
| Q | V | A | L | E | A | B | U | R | S |   |   |
|   | I | R | A |   | A | M | A |   |   |   |   |
| F | I | L | O | R | O | F | R | A | S | E | S |

9/20

## EL ULTIMO CHISTE



"Me he de comer esa tuna  
aunque me espine la mano"

# En los oficios más diversos...



hombre que trabaja  
exige ropa fuerte,  
durable y cómoda.

SOLAMENTE



ALGODON  
SELECCIONADO

ROPA DE TRABAJO DE

TEJIDOS  
**SANFORIZADO**  
*no encoge*

PRODUCTO DE  
**ALPARGATAS**

MARCA REGISTRADA

EXIJA LA MARCA SANFORIZADO EN EL REVERSO DE LA TELA

# CAMISAS y CALZONCILLOS

## LAVI-LISTO

¡Las prendas  
que no se planchan!



**a h o r a...**

# Sanitized®

Protegidas por el Proceso que asegura  
higiene y frescura permanentes

- **Elimina los efectos  
de la transpiración.**
- **Impide el desarrollo  
de hongos y bacterias.**
- **Mantiene su efecto  
a través del  
uso y los lavados.**



Pídalas en la marca  
de su preferencia  
y exija en cada prenda  
el símbolo de Garantía

*Sanitized*

