

PUBLICACIÓN MENSUAL  
DE LA  
LIGA POPULAR

# INFANCIA

PARA LA EDUCACIÓN  
RACIONAL  
DE LA INFANCIA

## CONTENIDO.

**TEXTO:** *Del ambiente. La Escuela pública*, por el Prof. Juan B. Defféminis y La Redacción.—*Recuerdos* por Miguel Martínez.—*Granitos de polvo*, por Germina Alba.—*Alrededor de la infancia*, por el Dr. Hipólito R. Pinilla, con Notas de Redacción.—*Los Niños*, por Floren

**BOLETIN DE LA LIGA:** *La lucha por la escuela neutra en Cataluña*, por Juan Camps.—**EN LA ESCUELA INTEGRAL:** *La acción popular—Clases y material—La obra extra-escolar—De la cosecha*, por Flavius. **BIBLIOGRÁFICAS:** *Historia de la Tierra El Origen de la Vida*, por Thales.—**NOTAS:** *El Balance—Hacia el Pic-nic Tartarín naturista*, por Xunk. *A los lectores*, por «Infancia»

**TAPAS:** *Gran Pic-nic—Programa—A los suscritores—VARIAS: La tómbola—Nuestra Secretaría.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

CALLE YATAY, NÚM. 45

MONTEVIDEO (Uruguay)

DICIEMBRE DE 1913

# GRAN PIC-NIC POPULAR Y FIESTA FAMILIAR

A beneficio de la LIGA para la Educación Racional de la Infancia y en obsequio a sus adherentes y simpatizantes.

Esta hermosa fiesta de fraternidad, tendrá lugar el día 4 de Enero de 1914 en el bosque de eucaliptus de la Av. Gral. Flores (a. Goes), a cien metros de Larrañaga, desarrollándose con arreglo al siguiente

## PROGRAMA

### POR LA MAÑANA.

- 1.º A las siete se iniciará la fiesta con la ejecución del *Saludo a Mascagni*, por la orquesta «Emilio Zola».
- 2.º *Llor a Natura*, cantado por los alumnos de la «Escuela Integral».
- 5.º Un monólogo cómico-satírico, en el «Teatro al aire libre» construido ad-hoc.
- 4.º *Los ejercicios físicos*, conferencia con ilustraciones vivas por los alumnos de la Escuela.
- 5.º *Preludio*, por la orquesta.
- 6.º *Romanza*, por el tenor señor Valentin Soler.
- 7.º *Lus dos grandezas*, representado y recitado por los alumnos.
- 8.º *Rataplím! Rataplám!*, cantado y representado por los alumnos.
- 9.º *Sinfonia*, por la orquesta.
10. «La pesca de la fruta», ejercicio-cucaña, obsequio a los niños.

### POR LA TARDE.

- 1.º *Ouverture*, por la orquesta.
- 2.º Monólogo cómico-satírico.
- 3.º Canto, por el tenor Valentin Soler.
- 4.º *Colonia de los amores*, diálogo escrito expresamente para los niños de la Escuela.
- 5.º Conferencia, por Francisco Campos.
- 6.º *La madre eterna*, drama en 3 actos representado por el cuadro «Emilio Zola».
- 7.º Sorteo de la Tómbola que tiene en circulación la *Liga*.
- 8.º Clausura del acto, por un miembro de la *Liga*.
- 9.º Marcha, por la orquesta.

**NOTAS:**—Para no dar una extensión desmedida a los números del programa, no consignamos las diversas piezas musicales que en los intervalos se ejecutarán, ni anotamos los juegos de expansión, ejercicios gimnásticos, carreras, cucañas y diversiones varias que, ya preparadas o improvisadas, tendrán lugar en el curso de la fiesta. Habrá, además, columpios, trapecios y anillos para personas mayores y para niños.

—Para mejor comodidad de las familias y concurrentes, habrá un servicio de Buffet atendido por persona competente y bajo el control de una Comisión especial.

—Los tranvías 13, 17 y 19 de *La Trasatlántica* conducen hasta el lugar de la fiesta.

—Se previene a las familias que no hay necesidad de que se provean de carpas, pues la sombra de los árboles es abundante.

—La Comisión se reserva el derecho de alterar el Programa y de excluir del lugar a cuantos no guarden la compostura debida.

**PRECIO ÚNICO DEL BOLETO 0.15 CENTS.**

( Los menores acompañados de sus familias gratis )

Las entradas pueden obtenerse hasta el *día antes de la fiesta, en las siguientes casas:* Sociedad de O. Sastres, Durazno 954, de 8 a 11 de la noche—Peluquería Cassere, Millán 151—Zapatería Obertillo, Reducto 180—Zapa-

## Del ambiente.

### La Escuela pública.

En el diario «El Día» y escritos por un maestro competente, que de vez en cuando aborda los problemas escolares con un tacto y espíritu de crítica bastante aceptables, han aparecido dos artículos de los que sacamos los párrafos que van a leerse y marcan el estado de la escuela corriente, que a tan grande altura se dice que está entre nosotros... Creemos que a confesión de parte...

Dedicamos estos párrafos a cuantos *racionalistas* de antes pedían escuelas!, escuelas!, y que ahora se hacen el muerto cuando alguien los invita a cumplir sus decires, pretextando, tímidamente, que la escuela pública ya es bastante racionalista; así será el concepto que del racionalismo tienen esos vocingleros!, así será el racionalismo que sienten esos furibundos partidarios otrora de la creación de escuelas, pero que ahora quedan en ridículo! Y les dedicamos estos párrafos que son pálido reflejo de la realidad, porque estamos seguros que si los estampáramos nosotros dirían que es exagerada o interesada la crítica, a pesar de que los hechos prueben cada día y nos convencen a más no poder, de que la educación en el Uruguay, lo mismo que en cualquier otra país, no es ni será, porque no puede serlo bajo ningún concepto, lo que debe ser para cumplir medianamente su cometido, para tratar con justicia y humanidad al niño, dotándole, a la vez, de un carácter, una voluntad y una inteligencia despierta..., a pesar de que todo esto está en sus propósitos y esto es lo que dicen es o se dirijen los sostenedores de la misma en todas partes..., mas, del dicho al hecho... ay!, lo que media!...

Dice el Sr. Defféminis, autor de dichos artículos:

«No vaya a creerse que pretendemos criticar el sistema de enseñanza implantado por José P. Varela entre nosotros. No. Muy lejos de eso estamos. Si no dá los resultados que son de desear, es porque son mal interpretados. Deseosos de llegar pronto al término del viaje, se apura la enseñanza, no llenándose los pasos pedagógicos respectivos, no cumpliendo con esa tramitación psicológica de que hablaba el doctor Vaz Ferreira en sus conferencias para los maestros, es decir, que se va dando saltos, pasando por encima de muchas cosas, desatendiendo el ejemplo que nos dá la propia naturaleza. Esta es una de las principales causas de los fracasos que han contribuido a desacreditar la obra de Varela y demás reformadores de la Escuela Primaria en las diversas partes del mundo. Verdad que los Varela, los Horacio Mann, los Pestalozzi, los Spencer, no abundan mucho.

«Bien es cierto que a fuer de sinceros, debemos atribuir la causa de ese apresuramiento que obliga a chapucear en la enseñanza de cada materia, a las exigencias de las autoridades escolares y de los examinadores. Los maestros están, como quien dice, entre la espada y la pared. En diez meses, sin contar los días de clase que se pierden por causas diversas, tienen que enseñar mil cosas distintas para que salgan bien en los exámenes, pues si salen mal, es una nota desfavorable para el ayudante y para el Director. Qué

recurso les queda a los pobres profesores? Pues enseñar algo sobre cada materia; y como son muchas, resulta que sólo pueden dar ideas vagas, incompletas y confusas. Preguntad a un alumno de 4.º ó 5.º año sobre lo que recuerda de lo aprendido cuando estaba en el 2.º ó en el 3.º. Y ese es el objeto de la enseñanza? Interrogad también a los hombres y a las mujeres de hoy, que han aprendido bajo el régimen que venimos comentando, qué es lo que aún saben de lo que se les enseñaba en la escuela. Y es para eso que se gastan miles y miles de pesos?..

«Esto demuestra que somos demasiado teóricos, y muy poco prácticos en las cuestiones escolares.

«Es muy bueno que se instruya mucho al pueblo, pero es mucho mejor enseñarle primero sólo aquello que más le conviene de inmediato, no por su utilidad, sino por su indispensable necesidad. Después, si hay tiempo, se enseña lo demás.

«Un extensísimo programa de enseñanza primaria, imposible de poderse cumplir, hace recordar una extensa mesa de un banquete cubierta de una infinidad de manjares de toda clase incluso la inmensa variedad de postres. Es posible poder probar de todo ello con plena satisfacción de cada uno?

«Pues, cuántas indigestiones intelectuales deben ocasionar los actuales programas a esos pobres jóvenes escolares de la escuela primaria; y a esos estudiantes de las Universidades!

En otro artículo, recordando á J. P. Varela, añade con mucho acierto:

«Al hacerlo nada más natural que hablar de su gran obra, desgraciadamente tan mal comprendida y continuada.

Lo decimos con la más sincera y más profunda convicción; poderosos enemigos muy próximos á ella, han impedido e impiden su perfecto y completo desarrollo, si bien no intencionalmente, sin duda, y sí sólo por error.

«Si algún resultado da, es porque el campo de la inteligencia del pueblo oriental es muy fértil, que da de por sí y sin mayores esfuerzos, semejante a los árboles generosos que, sin esmerado cultivo, dan igualmente abundantes y exquisitos frutos.

«Varela soñaba hacer un pueblo sólidamente educado, instruido y moralizado de su Patria. Así lo demuestra el programa que estableció. Y estaba muy lejos de creer que ese programa sería lastimosamente dilapidado, y de tal manera que resultara hasta perjudicial para la instrucción primaria, causa de sus afanes.

«Y decimos esto porque los alumnos de ambos sexos que salen de la escuela por terminación de curso, no poseen la preparación completa y sólida que han menester para entrar a la vida con el bagaje necesario de conocimientos que les habiliten a desenvolverse con acierto en los complicados obstáculos que les presenta la lucha por la existencia.

«La Aritmética práctica, con su resolución de problemas, reducción recíproca de los sistemas de pesas y medidas, relacionando, en campaña, las cuadras, las leguas y suerte de campo en hectáreas, áreas y centiáreas, comparación equitativa de sus precios, etc.; la Gramática en redacción, ortografía, prosodia, puntuación, etc.; la Higiene aplicada a la preservación de la salud, todo, en fin, es tan deficiente, que los jovencitos para poder emplearse se

ven obligados á tomar lecciones particulares a efecto de perfeccionarse en las materias más esenciales.

Los que vienen de campaña a los Internatos a estudiar para maestros, se encuentran tan atrasados que los directores de dichos establecimientos se ven precisados a formar clases de 1.º y 2.º grado como en las escuelas. Y en las de 2.º y 3.º grado, así como las Universidades de ambos sexos, se ven obligados a formar cursos que corresponden a enseñanza primaria, a fin de prepararlos convenientemente para la prosecución de los estudios.

«Es posible que en los liceos departamentales ocurra cosa análoga.

«Cuáles serán las causas de tales anomalías? Simplemente falta de acierto y consciente dirección en la marcha de la pública instrucción primaria.

«Se apura y apura á los maestros obligándolos a efectuar las promociones antes de llenar perfectamente el curso de cada clase, cual lo prescribe terminantemente el artículo 12 del Reglamento general de las Escuelas públicas formulado por Varela.

«Y, quiénes son los responsables de ese laberinto escolar, de los resultados negativos, de esa extrema deficiencia de la primera enseñanza?; serán los maestros?

«No; porque ellos, ni nadie, pueden realizar cosas sobrenaturales..

«Hagamos votos porque, para el bien de la Patria la obra de Varela tome pronto orientaciones más acertadas».

**Prof. Juan B. Deffeminis.**

Creemos que sobran los comentarios, o mejor, que cada padre con hijos, y sobre todo si son de los llamados racionalistas, los haga a su gusto y con los datos en carne propia a la vista, convencidos de que el rubor aparecerá a su rostro y más tarde tendrán que callarse cuando sus hijos les echen en cara su mentido racionalismo, por haberles dejado en posesión de conocimientos inútiles y aparentes no más, si es que llegan a tener bastante inteligencia para razonar así, que lo dudamos.

LA REDACCIÓN.

---

---

## Recuerdos.

Apartado del bullicio, de esos lastimeros quejidos que lanza perennemente la sociedad humana; apartado de sus miserias, de sus mezquinas pasiones doradas con ampulosas palabras de ideales; fuera de esa ola de fango y de cieno donde chapotean los chimpancés *civilizados*; lejos de propios con juicios prudentes, en plena naturaleza, en el bosque de corpulentos árboles, entrelazados con bejuco que trepan hasta sus altísimas copas, seres seculares que esperan el hacha que acabe con tan maravillosa poesía, armonizada por los pájaros en el día y coreada por las lombrices de tierra, el grillo, el colín y los tristes cantos de la lechuza durante la noche: de civilización o domesticación sólo se oye el canto estridente del gallo.

En este medio vive uno de recuerdos, pasa y repasa en la memoria las cosas más grandes y procura apartarse de las más viles, pero no es posible.

Qué sería de una música con solo notas suaves? La vida es variada, y si hay grandezas ha de haber también pequeñeces para poder compararlas. Y si toda acción noble produce la ondulación en las vibraciones que el cuerpo que cae violentamente en el agua, produciendo círculos concéntricos de mayor tamaño cuando más se alejan del punto inicial, sin perderse hasta formar oleaje, en cambio las acciones viles causan repulsión y se olvidan pronto.

Hoy parece que siento horror a mí mismo, no sabía la fecha que era hasta que arranqué las hojas del almanaque, 13 de Octubre, pero sentía tristeza y pensaba en la muerte que le dieron a Ferrer los autómatas de carne y hueso, en los fosos de aquella tristemente célebre fortaleza de la Ciudad Condal: Montjuich. Y recordaba cuán enemigo era de exhibiciones y de que se gastara en mármoles, para recordar existencias útiles, lo que la humanidad necesita para alimentarse y educarse!

Ferrer, era un patriarca sin saberlo. El se afanaba por arrancar del error no solamente a los niños sino a los hombres, hombres redicentes de ideas, niños grandes y malcriados. Un día, conversando en su despacho de la Escuela Moderna (calle de Bailen, Barcelona), me decía: «La lucha es muy estéril; los hombres se gastan, se disipan y nada nuevo pueden ofrecer que satisfaga las exigencias de la Humanidad; sólo en el estudio podrán llenar ese vacío los que tienen condiciones para ello, voluntad educada para ejercer su actividad sobre tal o cual rama del saber. — Quedé perplejo, apesar de estar acostumbrado a oír su palabra mesurada y discreta, siempre consejera de los jóvenes amigos; y yo, que estaba a la sazón huído de una persecución que en méritos de la organización de la Federación de Campesinos de la Rivera del Júcar (Valencia), se había desatado o habían desatado las autoridades contra mí, no pude más que mostrarle que estaba preparado para recibir la solución al enunciado del problema. Así fué, luego personalizó, y expansionándose como quien está entre los suyos, dijome: «Usted debe alejarse de esa lucha que se sostiene, lucha que rivaliza en comedia, y dedicarse por entero a la enseñanza. Cuando Vd. se haya apartado de ese mundo efectista, se rodeará de trabajo y perseguirá por el estudio fines más elevados, y ofrecerá, a esa que lo absorbe, valiosos elementos de combate, es decir, de renovación y orientación».

Perfectamente, comprendí el afecto que me tenía y el valor de una gran verdad. Pero cuanto más trataba de alejarme de la *lucha*, nuevas contingencias me llevaban al presidio.

En la Carcel Modelo de Madrid, Ferrer, y yo en la ítem de Valencia, nos cruzábamos muy amenudo correspondencias amigables y kilométricas.

---

Era un día de otoño, del otoño de 1904, cuando de visita en casa de una muy querida amiga se presentó una señora de porte elegante, más bien rayando en la petulancia coquetesca, acompañada de una señorita de unos diez y seis abriles, tan modestamente vestida que más bien parecía una criada de dicha señora que su propia hija.

Después de los saludos de rúbrica, dijo, con muy mal hablado español:

—Yo soy la señora de Francisco Ferrer Guardia, director de la Escuela Moderna, y esta señorita que acompaña es su hija; se llama Paz.

Con esto sacó un fajo de papeles, nos leyó trozos de noticias y se desató en improperios a su marido divorciado. Naturalmente que así ocurriera en seres que viven agarrados al amor propio, que todo en la vida lo sujetan a la absurda idea de la propiedad. Entretanto, por las mejillas de Paz, corrían abundantes lágrimas, y con palabras de dulce protesta, decíale:

—Mamá, no hables mal de papá, que papá no es malo!

Fuí, como de costumbre, a ver a Ferrer, y caminando los dos por la Gran Vía (calle de las Cortes), por frente de donde está ahora la casa Editorial «Publicaciones de la Escuela Moderna», le contaba aquella conmovedora escena que había presenciado, la varonil defensa que espontáneamente hizo de su padre Paz. Cuando le miré la cara al amigo Ferrer ví que abundantes lágrimas corrían por las mejillas de aquel hombre que cinco años después quería recibir las balas de sus asesinos de cara. Yo también lloré. Las lágrimas de Paz quedaron grabadas en mi memoria; las de Ferrer son las de un padre que no se olvidan.

Murió Ferrer asesinado y cada vez resuena menos el eco de aquella formidable protesta universal, sólo los mármoles y las impotentes imprecaciones de gentes que no sienten más que odio, se agitan periódicamente. Todo lo que Ferrer no quería: lo que odiaba. (No por eso dejaremos de hacer justicia a los que haciendo excepción hacen obra digna de la educación razonada).

Paz ha muerto también, quizá asesinada por el sentimiento, por el inmenso sentir, las cosas, la vida; no cabe duda, los contratiempos han exaltado su fácil sensibilidad hasta acabar con su existencia.

Y Paz, con ser tan buena, no ha merecido, muriendo quizás por su padre, ni una línea de los voceros de la prensa, ni un recuerdo puro de nadie.

Miguel Martínez.

---

## Granitos de polen.

La guerra!... La guerra!... Acaso no es una diversión, un pasatiempo, una necesidad para los poderosos de la tierra, contemplar como pelean y luchan infelices subditos condenados por su ignorancia a ser carne de batalla, pasto del plomo mortífero, del incendio destructor y de las pestes que se producen? Acaso los **NÓ** poderosos carecen de estas diversiones? Acaso el pueblo no goza también con la guerra en pequeño? No busca en bárbaras contiendas satisfacer las bajas pasiones a que le conduce su morbosidad física, moral e intelectual? Qué son, sino, los deportes las luchas romanas, (box), los toros, las riñas de gallos, los espectáculos policiales que se exhiben en cines y teatros, la novelería que circula sanguinolenta y exitante? No; la guerra no es más que una manifestación de nuestra inferioridad degeneratriz, como lo son todos estos espectáculos anotados. Cómo librarnos de todo ello, si es que podemos? He ahí el problema, que bien podría tener la solución en la escuela verdaderamente educativa.

---

Lo que no han conseguido tantos siglos de dominio religioso, de dádivas y castigos, de caricias y amenazas; lo que no conseguirán jamás imposiciones

más o menos justas, pero imposiciones al fin; lo que no es posible conseguirse por la razón de la fuerza, que domina en la actualidad; lo que no cabe en las molleras atávicas modeladas por convencionalismos y supersticiones fuera de tiempo y razón; lo imposible casi, teniendo en cuenta el modo de ser de nuestros tiempos, se conseguirá con una educación sana, libre de prejuicios y mentiras, que convierta a las futuras generaciones en seres fuertes y conscientes, moral, intelectual y físicamente hablando; esto es: con una enseñanza integral, razonada y científica, exenta de preocupaciones y sofismas.

Los alumnos han de ver en el profesor su compañero, el profesor ha de considerar a los niños como hermanos menores y los padres en sus hijos verán la elaboración de una gran obra para la cual cuentan con la cooperación de un amigo: el maestro. Ah, cuando se logre esta avenencia, como cambiarán las gentes!

La ciencia Pedagógica, y digo ciencia Pedagógica aún contra la voluntad de los que no la tienen por tal), se halla en un estado de atraso que da lástima. Las causas vienen de lejos; sus efectos los tocamos nosotros y de sus consecuencias serán víctimas nuestros hijos, si no nos damos prisa a corregir y evitar la extensión del mal, seriamente

Oh!... Las notas de sobresaliente, de notable!... Oh!... Los premios a la virtud, a la aplicación, a la bondad!... Oh!... Tanto diploma, tanto premio, tantos honores!... Todo ese aparato, ese bombo, para qué sirve? Tanto título, qué hace?... sabios? Dónde están los sabios?..

Germlna Alba.

---

## Alrededor de la infancia. (1)

El niño no ha sido comprendido en su verdadera y humana expresión y significado hasta los tiempos modernos.

En tiempos de Napoleón, como en los tiempos de las civilizaciones egipcia, griega y romana, el niño ha sido tomado, querido y criado como si se tratase de un hombre pequeño: el *homunculus* de Paracelso, metido en una botella, con todos los órganos y funciones del hombre en miniatura, constituye un error de siglos y siglos, que sólo el XIX comenzó a rectificar.

Aquellas mujeres que exponían sus hijos recién nacidos, en Esparta, al aire libre o a la corriente del Eurotas, haciendo por probar la fortaleza de sus futuros ciudadanos, como la equivocación de tomar la infancia como hombría, la debilidad natural como prueba de inutilidad para la lucha, y las damas romanas que sujetaban a sus hijos a ejercicios musculares precoces, cometían error semejante.

(1) De una conferencia que dió el Dr H. R. Pinilla, Catedrático de la F. de Medicina de Salamanca, (España) y cuya reseña hace el «Bol del Colegio de Médicos» de la provincia de Palencia, son los párrafos que publicamos por creerlos de interés.

No, no es un hombre pequeño el niño. Tiene órganos y tiene funciones que el hombre no tiene, y no posee otras que a aquel le caracterizan. Los doctores de la Iglesia discutieron largo tiempo si el niño tenía alma al nacer, y ha predominado la idea agustiniana de que desde los cinco meses tiene el niño un espíritu inmortal.

Esto recuerda a su vez que los chinos no conceden que tenga el niño al nacer ninguna de las tres almas que posee todo hombre.

El organismo infantil, a quien se parece más que al hombre es a la mujer. Wostoworth, el poeta inglés, ha dicho que el niño es el padre del hombre, y yo me permitiré añadir que es el hermano de la mujer. Anatómicamente predomina en ambos la tendencia anabólica, constructiva; fisiológicamente, predomina en ambos la sensibilidad; patológicamente, las enfermedades que padece el niño, son frecuentes en la mujer y raras en el hombre. El asma, frecuente en el hombre, no lo es en la mujer y el niño; la angina de pecho se ve poco en mujeres y niños, y lo mismo se puede decir de la escarlatina. En las enfermedades del corazón, las lesiones mitrales son más raras que las aórticas en los hombres y más comunes en mujeres y niños.

Hasta el siglo XIX puede decirse que no ha sido bien comprendido el niño como tal. Se advierte esto bien hasta en las esferas del arte. Los artistas, cuando querían inspirarse en temas de infancia, o convertían a los niños en ángeles, a lo Murillo, o en hombres como Velázquez, que los adorna con enormes guarda-infantes y tontillos, con trajes y aspecto de hombrecitos. Reinholds ha sido quizás el primer pintor que ha dado con la verdadera interpretación pictórica de la expresión del niño.

Y el siglo XIX ha sido el de los niños, por haber entendido lo que son y por haber creado instituciones de puericultura eficaces.

Al régimen de la Inclusa, que yo he llamado siempre madrastra más que madre del niño desvalido, ha sustituido la casa-cuna moderna, en que se tiene a los niños con todas las comodidades que son necesarias para conservarles la vida: aire limpio y templado, baño diario, alimentación ordenada que proveen laboratorios lactíferos, que tienen granjas propias, vacas de leche propias, que se ordeñan con extractores eléctricos; recomposición del alimento luego, y mil y mil detalles en que no puedo entrar.

A la casa-cuna sigue la escuela maternal, que mejora, a nuestro modo de entender, la escuela de párvulos; pues a la rigidez de nuestro sistema, sustituye el juego y la intuición como medios educativos.

No se dan por satisfechos los paidólogos con aplicar toda clase de recursos para criar niños sanos é inteligentes, y comienza a tomar nuevos rumbos la labor cultural. No basta atender a la materia, y se precisa añadir el elemento educativo.

Para educar los sentimientos del niño, se ha dicho: nada mejor que el arte que constituye una proyección divina sobre la realidad humana, que da el necesario elemento ideal en el desenvolvimiento de nuestros esfuerzos y trabajos.

Aludo con esto a esa serie de sociedades que se han creado en Alemania y Bélgica, primeramente para fomentar la educación del niño, para y por el arte, procurando que el niño aprenda dibujo, tenga con frecuencia de-

lante de sí alguna obra maestra de la pintura y sepa gozar con estas maravillas de la inspiración dando culto a la belleza. (1)

Sabido es que algunos Municipios de Inglaterra, adquieren y regalan a los vecinos pobres, macetas o arbustos para que sirvan de adorno y recreo de la vista a los desheredados de la fortuna, a quien se debe levantar del barro que mancha sus cuerpos como sus inteligencias. (2)

Pues así, a los niños debe sujerírseles una alición, una educación artística. Las llamadas por algunos « clases de adorno » no son tal cosa, no adornan, sino que integran a una verdadera educación racional.

Qué sería del hombre si le quitásemos de su pecho la esperanza, y de su conciencia una constante inspiración al ideal?

Hay que imbuir en todo corazón de niño esa tendencia a la idealidad y nada como el arte podrá ir formando la inteligencia y el corazón de las nuevas generaciones, realizando así la puericultura, el anhelado fin de formar una mente sana en un cuerpo robusto, arquetipo de belleza.

Dr. Hipólito R. Pinilla.

---

## Los niños.

Así como las flores, con su hermosura y su fragancia, nos recrean el espíritu, quitándonos esa monotonía y somnolencia que nos *circunda* en las horas difíciles a nuestro paso por el escenario de la vida, así también son los niños, al igual de las flores; todo en ellos es amor y alegría, con sus caritas, como las flores plétóricas de inocencia, nos fortalecen en nuestra dura brega. Ellos son el ánfora divina del amor grande y sublime, ellos alivian de nuestros hombros el madero de nuestra esclavitud y de nuestros dolores.

Por eso amamos las flores como amamos los niños; para nosotros no hay flores ni niños feos; son ellos el mañana, los cegadores de los fuertes y vigorosos tallos de la idea en marcha cuyos granos arrojamos a los surcos para la redención de la humana especie.

Amemos a los niños y engrandescámosles sus almas porque ya se aperciben los campos aurales anunciando el parto de un nuevo mundo.

Quien desprecie y quien odíe a los niños, es un ser anormal, un miserable con todos los instintos de animalidad.

**Floreal.**

De «El Productor» — Santiago (Chile).

(1) Nosotros, a fuer de razonadores, no nos dejamos conducir por el entusiasmo que produce todo lo novedoso, máxime cuando por experiencia sabemos que tras de ello se ocultan, con frecuencia, pésimos resultados, pues tan peligroso es conducir a los niños por las exageraciones de los egipcios, griegos y romanos, como por las de nuestra época: todos los fanatismos son perjudiciales al niño, y lo decimos con todo y ser fervientes partidarios de la escuela artística y de la infancia rehabilitada de la tontería actual, a pesar de los pretendidos avances modernos.

(2) Según nuestro modo de ver todas esas generosidades que tanto entusiasman al gran público, lo mismo que las casas-cuna, asilos o escuelas maternales y cuanto tiende a disimular los efectos que produce una organización azas desorganizada, un pauperismo irritante e injusto, son nuevos paliativos que prolongan el mal; no se combate el alcoholismo cuando ya arraigó en el ser, del mismo modo no debe emendarse todo el mal que nos envuelve en los efectos sino en las causas y éstas son más profundas y exigen procedimientos más enérgicos y razonables; de ahí nuestra fé en la educación natural y razonada, en la formación integral de la infancia sin pasiones ni regresismos.

*Notas de la R.*

## La lucha por la escuela neutra en Cataluña. (1)

Los que han tenido la desgracia de ser súbditos del estado español, son sin duda los que con más razón debieran de escribir las memorables palabras del pensador inglés H. Spencer: «Más libertades y menos leyes»; decimos esto a propósito de las leyes que el fantoche llamado Romanones predicó sobre la escuela neutra.

No faltan en España un sin número de señoras, que como quiera que sea no se dedican a los quehaceres propios y se pasan los años en contra de cualquier tendencia que pudiera abrir paso hacia la lógica. Jamás se les ha podido hacer comprender que para que un niño sepa leer, escribir, dibujar o hacer un cálculo matemático necesite confesar la verdad de la leyenda mesiánica, ya que por su propio peso es de lógica que sin hacer tales confesiones se demuestra que dos y dos son cuatro, o que la perspectiva en un dibujo puede estar mal hecha aunque fuera verdad que hubiesen clavado en cruz al melagómono del Gólgota.

Ha sido en Cataluña, este pueblo en continua lucha contra el vergonzoso estado que le ha puesto el yugo, donde se han organizado mítins y conferencias para demostrar al pueblo los continuos errores en que vive la España negra: negra por su historia y por ser, con razón, el país de los viceversas.

No podemos por menos que hacer unas traducciones del catalán de lo que se ha dicho en los mítins organizados por los elementos avanzados en esta materia, ya que ello creemos será útil para los que vienen preocupándose de cuestiones pedagógicas.

Andrés Mir ha dicho en uno de los mítins: «El principio pedagógico de la enseñanza activa choca inmediatamente en la escuela sectaria con el obstáculo más formidable: el dogma. El niño más que receptor de conocimientos, más que un elemento pasivo, es el autor de su propia cultura

y colaborador, con el maestro, en la obra de su formación moral e intelectual. Aquella enseñanza pasiva en la que el maestro era todo y el educando no era nada, ha desaparecido para dar paso á esta enseñanza activa que destierra radicalmente el memorismo, el verbalismo y el tradicional «magister dixit». El método activo, aceptado hoy por todos los modernos pedagogos, tiene la suprema virtud de despertar en el niño el espíritu de investigación. En la enseñanza sectaria el niño choca con el dogma y se le enseña que sus conocimientos tienen un límite, de los cuales forzosamente no puede pasar; allí donde habría de encontrar una esperanza que le diera coraje, encuentra una especie de valla infranqueable. El dogma hace nacer en el alumno la desconfianza en sí mismo y le produce una deprimente é infecunda pereza mental. Se ha de tener en cuenta que el sentimiento y la prevención son siempre nocivos, y que esta especie de ejercicio que enseña á sacar conclusiones justas de las PREMISAS, causa la debilidad del juicio. Hay que convencer al niño que no hay nada de santo ni infalible, que la inteligencia humana puede llegar a indagar, descubrir y conquistarlo todo».

El señor Alberto Bastardas, sostiene que: «La conciencia del niño es tan sagrada como la del padre. El niño debe recibir los frutos de la civilización, la verdad científica, pero no hay lugar a enseñarle lo que se creían verdades diez y ocho siglos atrás. Eso es un atentado contra la conciencia infantil, un abuso de fuerza que realiza el estado. La escuela religiosa tiene un peligro inmenso. Si hemos hecho consubstancial el ideal religioso con la moral, el día que la creencia religiosa desaparezca hay el peligro de que se hunda para siempre el concepto moral. La moral no es hija de ninguna religión determinada, pues en todas las sectas encontramos conceptos morales a contar desde Confucio y otros moralistas mucho antes de los que se atribuyen

(1) Consideramos muy interesantes estos recuerdos que un buen amigo nos remite acerca de la pasada contienda en pro del neutralismo escolar en España

a Jesucristo. La base de la educación moral sólo estriba en la familia».

El señor Layret, cuyas teorías son bien conocidas por cierto, y que no consignamos porque mensualmente se repiten en esta revista, a más de que muy larga resultaría nuestra traducción, mucho dijo en contra las malas educaciones religiosas.

En el Ateneo Pi y Margall de Barcelona tuvo lugar otro mitin: de lo bueno que dijeron los oradores sólo traduciré algo de lo dicho por Corominas, el que fué sentenciado a muerte por el despótico gobierno español, y que, a pesar de formar parte de una agrupación política, conserva aquella entereza de ánimo que tanto le hemos admirado y que tanto lo enaltece.

Empezó diciendo que en España hay una cuestión religiosa que no se ha resuelto. «Hoy la iglesia vive protegida del estado. Ha perdido toda su misión evangélica y sus funcionarios se han convertido en burocráticos. Los obispos, en vez de pastores de almas son como una especie de gobernadores civiles, con sus alcaldes de barrio, realizando juntos un fin administrativo. Con esta formación burocrática, se han creado derechos e intereses económicos y se ha convertido en una organización política. No son las milicias de Cristo, sino que han cumplido misiones que en todas partes son reservadas al estado. Lo que hay aquí es una cuestión de libertad religiosa, de la cual es una manifestación la enseñanza. Lo que se hace aquí hoy día es peor que lo que se hacía en la Edad Media, porque ahora se obliga al maestro a enseñar dogmas y creencias que en el interior de su conciencia los repugna.

Al decidir el maestro, dedicarse a la enseñanza ya sabía que pertenecía a un estado despótico; fué a la escuela llevado de su vocación pedagógica, mas no para hacer de cura, y con la reforma de Romanones el maes-

tro continuará enseñando cosas que repugnan a su conciencia.

La religión no es el resultado del *Orbis terraerum* sino del estudio de la conciencia individual. La concepción del Dios en los latinos no es más que una de las muchas agujas que tienen sus catedrales. Entre esos problemas hay sólo el de la verdadera libertad. El Dios no me importa, la iglesia no me importa. Lo que si importa, es afirmar y sustentar la libertad humana, lo que si importa es que este Dios no lo haga servir la iglesia de instrumento de tiranía para cohibir la libertad del individuo. Si todos somos iguales, si un mismo espíritu nos une, con qué derecho pueden unos ejercer tiranía sobre los otros? Con qué derecho, la iglesia obliga a los ciudadanos a pagar millones y millones para sostener sus gobernadores civiles y sus alcaldes de barrio? Por qué tienen de poner una especie de fieltos a las puertas de los cementerios para usmear si los muertos hacen o no olor a incienso? Aparte de esta cuestión religiosa existe la de las órdenes religiosas. Cuando el pueblo quema conventos y luego otros se construyen, representa que bien o mal algo hacen; la obra a realizar entonces, es oponer a las instituciones religiosas otras de más fuertes y perfectas que les suplan; y mientras no se haga esto puede, el pueblo quemar conventos, sobre sus cenizas otros se levantarán».

Queden, estos apuntes, como recordatorio del movimiento de protesta contra la farsa de la escuela neutral que Romanones quiso hacer pasar, y obsérvese que los razonamientos opuestos por los elementos catalanes, aunque parezcan pesimistas, contienen un principio constructivo que ojalá lo tuvieran en cuenta cuantos dicen comprender el alcance de la obra escolar que el pueblo debe llevar a cabo por su cuenta y riesgo sin tutelas ni favoritismos interesados.

Juan Camps.

---

*Suprimir las ideas es secar la fuente de donde mana el porvenir. Ninguna generación tiene derecho a interrumpir así el curso de la Historia. Ninguna está autorizada para fallar supremamente sobre lo verdadero y lo falso.*

Alfredo Calderón.

## En la Escuela Integral.

Con este mes termina el año de funcionamiento de este centro educativo. Los que hemos visto sus principios y las dificultades con que se inició, no podemos menos que preguntarnos, cómo es posible que haya durado doce meses un centro de esta naturaleza en un medio tan refractario, entre unos elementos tan adversos y rodeado de la enemiga traidora de todos los impotentes disfrazados con capa de amigos?

Bien es cierto que la lucha ha sido cruenta, que las pérdidas son de consideración, que no puede decirse función con la regularidad deseada, pero la perfección en estas cosas nuevas es imposible cuando todas las circunstancias que concurren no le son favorables y en este caso han sido totalmente adversas, y ha habido necesidad de vencerlas y mejorarlas. Así y todo, el éxito moral ha superado a los optimismos soñados. El crédito idóneo y didáctica de la *Escuela Integral* es bien cimentado y su vida está fuera de peligro, si bien no es todo lo desahogada que sería de desear, pero de cualquier manera es una hermosa promesa para el porvenir.

### La acción popular.

La simpatía que la institución ha despertado entre los que de cerca han estudiado es bien patente. Ya se ha visto que ella ha tenido trascendencia en la prensa, pues diversas personas ajenas al medio han emitido espontáneamente su opinión bien favorable. Calcúlese lo que sería si hubiese, desde un principio, contado con los alumnos suficientes y a la altura debida para evidenciar mejor los hechos! No obstante, promisor de futuros triunfos se presenta el nuevo curso que comenzará en forma el 1.º de Marzo próximo.

En cuanto a la manifestación práctica y material de esa acción popular, aparte del *Protectorado* y otros hechos bien edificantes, vamos a consignar dos de una elocuencia alba: Un señor adherente se propone dotar

a la *Escuela* de una placa para la puerta que anuncie su existencia; otra persona competente está preparando una hermosa colección de insectos del país que ofrecerá el interés del estudio y el enriquecimiento del material escolar. Vemos, pues, que el interés y confianza en la eficacia y acertado funcionamiento de la *Escuela Integral* es buena garantía, y va adquiriendo el ascendente deseado.

### Clases y material.

Otro aspecto lisonjero de la marcha actual futura de la *Escuela*, es que en el curso próximo habrá en función ya dos grupos escolares. El número de alumnos va en aumento mes a mes y como sea que cada aula sólo puede y debe contener de 25 a 30, se impone la habilitación de nuevos salones, lo que facilitará el mejor aprovechamiento y regularización de las enseñanzas, normalizando el funcionamiento del programa escolar impuesto. A tal efecto, un miembro de la LIGA y del *Protectorado*, como ejemplo de la eficacia y simpatía popular, construye parte del material necesario para el ensanche de las clases, donándolo generosamente.

También nos consta que se ha encargado a casas europeas, editoras de material didáctico, el envío de lo necesario para auxiliar la obra objetiva que se efectúa en el trabajo de clase, cosa que si bien no es indispensable, como se ha visto, en cambio, puede ser de cierta utilidad dado el arraigo e incremento que va tomando este centro docente. Con ello se ve lo que se podría haber hecho, lo que se haría, si cuantos han obstaculizado o mirado indiferentes y pesimistas el establecimiento de la *Escuela Integral*, hubiesen cooperado o cooperaran, ya estudiando desapasionadamente los hechos, ya con donativos o bien con la adquisición de *Acciones Pro-Escuela* reintegrables. De cualquier manera, es elocuente el triunfo y progreso que contra viento y marea ha conquistado la voluntad y convicción de unos pocos.

### La obra extra-escolar.

Suspendida durante el verano su acción de cultura popular, va a entrar nuevamente en funciones desde el último domingo de Marzo en forma de conferencias dadas por distinguidas personalidades: médicos, literatos, artistas, científicos, profesores, etc., que junto con las conversaciones entre alumnos y maestros, han de resultar fiestas amenas, agradables y de sana vulgarización científica ya que los asuntos y temas serán de interés práctico, constituyendo ellas tertulias familiares de provecho y esparcimiento a la vez.

No obstante, no ha quedado del todo interrumpida esa labor extra y post-escolar, pues en el *Pic-nic* que celebra la LIGA el día 4, los alumnos de la *Escuela Integral* tomarán parte activa, representando una pieza escrita expresamente para el caso, leerán algunas poesías, servirán de ejemplos vivientes en una conferencia sobre *La Educación física de la escuela* y es posible que algún otro número esté a su cargo, ya que han tomado con singular placer su participación en dicha fiesta fraternal.

### De la cosecha.

Había el propósito de celebrar una exposición de trabajos y estudios, mas, teniendo en cuenta lo dispendioso que ello resulta y otros inconvenientes no fáciles de salvar por ahora, se ha tenido que aplazar hasta el otro año. Nosotros, deseosos de ofrecer algún detalle ilustrativo de la enseñanza de la Escuela, hemos solicitado y obtenido, la revisión de algunos cuadernos para sacar una muestra, y al efecto nos ha parecido oportuno reproducir de un niño y una niña lo que escribieron cuando se les puso el tema: *Qué pensáis del alcohol y del alcoholismo?* Se verá una sencillez e ingenuidad bien manifiesta, cosa natural y lógica, máxime si se tiene en cuenta que cada uno lo escribe a su manera y según su modo de entender.

He aquí lo que contestó una niña:

«El alcohol es un veneno, es perjudicial a nuestro organismo, es hecho

con varias cosas: trapos viejos, uva, sidra, peras, remolacha, patata, etc.; los hechos de uva, peras y manzanas hacen bien, tomadas sin exceso; y los hechos de remolacha, patata y maíz son malos tomados hasta en pequeña cantidad; los que fabrican estas bebidas engañan a los que la beben, poniéndole un gusto dulce; también ponen las bebidas en botellas con mucha vista fuera. El alcohol conduce al alcoholismo, éste es el peor de los vicios, conduce a la persona que se acostumbra a tomar alcohol a la locura en unos casos, a ser tísico o idiota, etc. La familia de un alcohólico pasa a veces mala vida, por el padre; todo el dinero que gana lo gasta en alcohol. El alcohol se necesita para el *primus* y máquinas; también el alcohol se necesita en nuestro organismo pero sin fermentar como lo es el de las frutas. Los órganos más atacados por el alcohol son: el estómago, el hígado, el corazón, riñones y cerebro. El alcoholista no sólo se hace daño a sí mismo, sino también a sus hijos.

Zulma Marfetán».

He ahí qué piensa un niño:

«El alcohol es muy perjudicial al cuerpo humano, y uno empieza a tomar poco a poco, y perjudica el *estómago*, que lo destruye completamente y lo pone muy rojo y con una llaga en el medio: la enfermedad se llama *gastritis*; perjudica otros órganos, como el corazón que lo pone muy grasoso, los *riñones*, etc.

«El alcohol se fabrica con maíz, remolacha y otros.

«Al alcoholista le dan ataques de *epilepsia*, pierde la dignidad, y la voluntad, y los hijos del alcohólico son jorobados, idiotas, rengos y tísicos; con un poco de alcohol que a un conejo se le da, al cabo de un tiempo, se pone sonzo y después le dan ataques epilépticos; el alcohol bueno no abusando, es el zumo de peras no fermentado, de manzana que se llama sidra, ó de uva sin fermentar. Nuestro organismo necesita alcohol pero en los alimentos ya lo hay en estado natural.

J. F. Huertas».

Otro niño, aficionado a los cuentos y lecturas instructivas, ha sido sorprendido en su tarea, y de él hemos podido obtener el siguiente cuentito y una fabula que publicaremos en otro número.

Helo ahí:

*El duraznero, los insectos  
y los pájaros.*

Un duraznero aislado de los demás, estaba lleno de insectos, que le iban comiendo poco a poco, y hubiese muerto a no ser por el feliz concurso de los pájaros que se posaron sobre sus ramas e hicieron su nido y, con el fin de alimentar a sus pichones se sirvieron de los insectos, y en pocas semanas, en lugar de verse el árbol carcomido por los animales que le perjudicaban, vióse a otro fuerte y elegante, aunque le queda-

ban seños de haber sido una gran madriguera de insectos. Así es que estos pájaros inconcientemente hicieron un favor a la planta.

Esto demuestra la utilidad que los pájaros prestan a la agricultura; igual que otros animales como ser: la tortuga, el topo; etc.

José García Nelra.

Si se tiene en cuenta que todos estos niños al ingresar en la Escuela, como puede comprobarse revisando los cuadernos traídos de otras, no eran capaces de escribir una raya por su cuenta ni pensar nada con espontaneidad propia, se comprenderá la bondad de los procedimientos que bien se pone de relieve en las demás asignaturas que integran el programa.

Adelante! Adelante!

Flavius.

## Bibliográficas.

**Historia de la Tierra**, por Carlos Sauerwein, traducción española de Cristóbal Litrán. — Barcelona. — *Publicaciones de la Escuela Moderna*. — 1 vol 144 págs. — Varios grabados.

En este 2.º volumen de la «Enciclopedia de enseñanza popular superior» que viene publicando la casa editora indicada antes, se ve la unidad de propósitos que se persigue pues cumple perfectamente los fines de vulgarización que la informan.

Efectivamente, conocida la formación y evolución de los mundos, lógico es tratar de conocer la historia del planeta que habitamos, lo que ha sido, lo que es y lo que será en lo futuro, y ello conviene tanto más cuanto que preocupaciones absurdas, sostenedoras de intereses creados, nos han dado una concepción completamente errónea de lo que ha sido nuestro planeta y siguen pugnando por dominar tales errores a pesar del exoterismo que disfrutamos, todavía con resquicios de esoterismo que trata de combatir esa obra de extensión científica que realizan algunos hombres de buena voluntad, no contagiados del virus sectario que todo lo invade.

Los fenómenos ígneos que han pre-

cedido a la formación de las capas geológicas aumentadas a medida que la sedimentación acuosa se hacía más posible, y el tiempo invertido para que su enfriamiento hiciera posible esa labor estratigráfica; los inúmeros accidentes y conmociones que alteraran la corteza de nuestro globo formando sus fallas, levantamientos, etc., y cuanto ha sido necesario para que esa acción plutónica y neptúnica hicieran posible la vida orgánica en su superficie, son la negación más positiva y eficiente de las teorías bíblicas y de cuantos atribuyen la existencia, vida y acción de la Tierra a una o varias voluntades omnipotentes. Y el estudio de esos hechos científica y experimentalmente comprobados y comprobables, ha sido el golpe más formidable asestado al atavismo secular que aun colea.

Es por esto que *Historia de la Tierra*, que tiende a explicar y justificar las novaciones que estos estudios científicos conquistan día a día, merece ser consultada y estudiada por cuantos, buscadores de la verdad, han arrancado de sí los prejuicios que una educación negativa y una enseñanza aparente les infirieran, pues en esta

un desahogo naturo-teosófico! Si bien es cierto que al fin de las chispas casi llora, pues se lamenta de injusticias, desagradados y qué sé yo que más, sin tener en cuenta, el pobrete, que existen escritos por él firmados y por su *Co* que prueban lo infames y malvados que fueron en cierta ocasión, si no lo hubieren probado sobradamente en varios casos.

Pero lo particular es que con tanta chispa no ha logrado hacer un poco de luz acerca las cuestiones planteadas en el folleto *Astorga y el Naturismo* y que tanto sulfuraron al petiso Tartarin, cosa que creemos sería lo más lógico, pues si son falsedades deben destruirse de lo contrario quedan en pie como verdades siempre, con bastón o sin bastón, con o sin costillas...

Lo que sí le aconsejamos al novel

Tartarin, es que modere un poco sus furores, su lenguaje y sus desvarios *anárquicos*, sino dudaremos de sus facultades, o mejor, de las bondades de *su régimen* y de las humildeces, (que linda palabrita, eh?), que se desprenden de su profesión religioso-filosófica. Tenga en cuenta, oh coloso matasietes!, las morales máximas de Yotis Prachan, de la filosofía Yogui, de la del posesivo, piense en el karma y... pidanos las direcciones de quienes le molesten o cítelos al campo del honor, seguros de que no han de faltar sin bastón y todo... pero sobre todo no eche semejantes chispas; aquello son cosas que no se dicen sin quedar en ridículo, se hacen y nada más.

Los muertos que vos matais...

Xunk.

## A los lectores.

Con este número termina el segundo año de *INFANCIA*; el esfuerzo que representa la publicación durante veinticuatro meses de una revista de la naturaleza de la nuestra y en un medio tan indiferente por parte de los que deberían cooperar a esa labor, y adversario por la rutina y superstición populachera más arraigada de lo que se pretende, es considerable y nunca visto aquí; si consideramos la guerra sorda, la calumnia y difamación esgrimida, la obstaculización de que hemos sido objeto desde un principio por parte de los apasionados y bullangueros, pretendidos avanzados, cuyas convicciones están a la altura del medio de medrar que las ideas y la bonomía o memez de muchos babiecas les ofrece, tendremos una idea de lo que ha sido y representan estos dos años de propaganda ruicera, altruista, leal, que no se ha doblegado a las imposiciones de quienes fueran los que esperaban se acomodara a sus erróneos y mezquinos puntos de vista, in-

teresados y egoistas, miopes del medio y del ideal, aún a costa de vernos manchados por el veneno que su incitación y mezquindad les supuraba impotentes para proceder de otro modo; finalmente, si se observa que más de un cincuenta por ciento de los trabajos insertos en *INFANCIA* han sido reproducidos en periódicos y revistas, siendo apreciada toda su labor como digna de extensión, se tendrá la convicción de que conviene persistir y extender su difusión en bien de los tiempos mejores que anhelamos para cuantos han de recibir el legado que nuestro comportamiento en la vida les ofrende, y que será estimado y digno si en ello ponemos empeño, repudiado y ruín si el abandono o indiferencia es su norma.

Hemos de continuar? En la brecha estamos tan fuertes como siempre. Los lectores tienen la palabra.

Salud y adelante!

Infancia.

---

*Hágase al niño delicado para la elección de sus razones, que guste de la pertinencia y, por consiguiente, de la brevedad. Inclínesele sobre todo a rendirse a la verdad en cuanto la conciba, ora provenga de su adversario, ora brote en sí mismo por inspiración.*

Montaigne.

tería Félix Diego, Miguelete esquina Gaboto—Peluquería F. Peyré, Venezuela esquina Pampas—Librería La Nueva Infancia, Uruguay 1066—En el local social, Yatay 45 y en el paraje donde se celebrará el Pic-nic, habrá boletería desde las 5 de la mañana del día de la fiesta.

## A los Suscritores.

*Con este número termina el segundo año de INFANCIA; son muchos los que aún no han abonado el importe o lo han hecho parcialmente; se avisa que en lo sucesivo sólo mandaremos el número a cuantos renueven por anticipado el importe de la anualidad, pues no estamos dispuestos a mantener más suscritores honorarios, dado que ningún beneficio material perseguimos en ello y si muchos dispendios y molestias nos cuesta.*

*Así pues, cuantos deseen recibir INFANCIA en lo sucesivo, deben renovar el pedido y mandar el importe, ya que si cada uno aporta el concurso que sus sentimientos le indiquen es seguro que las mejoras serán cada vez más visibles y útiles.*

*Como ya se ha dicho, empezaremos la publicación, en folletín encuadernable aparte, de una obra de combate y propaganda, importantísima bajo los puntos de vista social, educativo y científico, sobre la que no queremos adelantar juicios ya que es mejor que la juzguen a su tiempo a medida que vaya apareciendo.*

*Finalmente, esperamos que cuantos simpaticen con nuestra obra hagan lo posible para proporcionarnos nuevos suscritores, a fin de hacerla más extensa, como conviene si queremos ayudar de verdad el abvenimiento de mejores días.*

EL ADMINISTRADOR.

## Varias.

### Importante tómbola.

Llamamos la atención de todos los adherentes, suscriptores y simpatizantes hacia nuestra obra, sobre la importante tómbola que la LIGA ha resuelto efectuar con objeto de procurarse fondos para continuar con mayor empeño en su empresa, cada día más necesaria conforme los hechos van poniendo de relieve. Esperamos que como en la primera tentativa de esta clase llevada a cabo el año pasado, todos procuráremos de el resultado más lisonjero posible, más cuando los premios a sortearse, todos objetos de necesidad y aprovechables, son por sí solos una promesa de éxito.

- 1.—Un fonógrafo con varios discos.
- 2.—Un espléndido reloj de pared.
- 3.—Un tarjetero de cuero de Rusia, legítimo.
- 4.—Dos cortes de chaleco.
- 5.—Un par de zapatos, (confeccionados a medida en la casa Tedesco).
- 6.—Una oleografía artística con gran marco.
- 7.—Veinte (20) tomos nuevos de la «Biblioteca roja».
- 8.—Primer año de INFANCIA, encuadernado en tela, y un año de suscripción.

9.—6 tarjetas postales artísticas y un año de suscripción a INFANCIA.

10.—Colección de la revista «Educación sociológica» encuadernada en tela.

El precio de cada número es de \$ 0.10, (diez centésimos), y se sorteará el 4 de enero del año próximo en el Pic-nic que se anuncia, recomendando así a los compañeros del exterior que deseen adquirir números, formulen el pedido a la mayor brevedad, y se les advierte también que, si resultasen premiados, los gastos de envío del lote correrá de su cuenta.

Pueden adquirirse números de la Rifa o talonarios de 2.º números c/u, en la Librería la Nueva Infancia, Uruguay, 1066.—Peluquería F. Peyré, Venezuela, 24, esquina Pampa.—En nuestra Secretaría todos los Lunes, Miércoles y Viernes.

### Nuestra Secretaría.

Todos los lunes, miércoles y viernes de 8 a 9 p. m. se reúne en nuestra secretaria la Comisión.

Quedan por lo tanto, invitados los que deseen enterarse de cualquier asunto, pagar mensualidades o leer los periódicos y revistas importantes que recibimos de canje, a concurrir a nuestro local los días y horas indicados.

# ESCUELA INTEGRAL

CENTRO PRIMARIO PARA LOS DOS SEXOS  
DE EDUCACIÓN ANTIFASCISTA RAZONADA

Director: Prof. AUREANO D'ORE

Tratar y consultar todos los días laborales de 8 a 9 mañana ó tarde; festivos de 10 a 12 a. m.

**YATAY, 45. (Frente a la Facultad de Medicina)**

EL HOMBRE Y LA TIERRA por E. Reclus. Obra completa \$ 24.00. Un tomo (enc.) \$ 4.00. Cada cuaderno \$ 0.15.

LA GRAN REVOLUCIÓN, por P. Kropotkin. Se reciben suscripciones. Por cada cuaderno \$ 0.15.

COMO SE FORMA UNA INTELIGENCIA, por el Dr. Toussou. El tomo \$ 0.50.

LA ESCUELA NUEVA, por Eslander. El tomo \$ 0.50.

HACIA LA UNION LIBRE, por N. Naquet. El tomo \$ 0.50.

Se hallan también en venta todas las obras editadas por la Escuela Moderna de Barcelona, en rústica y encuadernadas. Obras de Sociología, Literatura, Arte, Naturismo, Novelas, Historia y Ciencia.

Librería "LA NUEVA INFANCIA", calle Uruguay 1066, Montevideo.

TELÉF. COOPERATIVA, 484

## Casa de Planchados y arreglos de Ropa

DE

CÉSAR PIOVILLICO

90 - CALLE BARTOLOMÉ MITRE - 90

ENTRE 25 DE MAYO Y RINCÓN

Teléfono: "La Uruguaya" 939 (Central)

MONTEVIDEO

Suscríbase a **INFANCIA**, revista de educación razonada

### CONDICIONES:

URUGUAY	EXTERIOR
Paquete de 25 ejemplares . . . \$ 1.00	Paquete de 2 ejemplares . . . \$ 1 00
Número suelto. . . . . \$ 0.06	Número suelto, fijarán el precio los agentes y corresponsales.
• a rasado. . . . . \$ 0.1	Repúblicas americanas, año . . . \$ 0 90
Suscripción, año . . . . . \$ 0.70	De más países, año . . . . . Francos 5 00

Los pedidos irán acompañados del importe y se harán directamente por los conductos más fáciles en estos casos. Para cantidades menores de un peso admitiremos estampillas de correo de los países siguientes: Uruguay, Argentina, Cuba, España y Francia, a lo que en estos casos se anexe certificado la carta. También pueden efectuarse los pagos por conducto de "Tierra y Libertad", "Publicaciones de la Escuela Moderna", de Barcelona, "Acción Libertaria", de Madrid, "Tierra" y "El Naturista", de Habana. Toda correspondencia al Administrador.

PEIDIDOS: **YATAY, 45 - MONTEVIDEO**