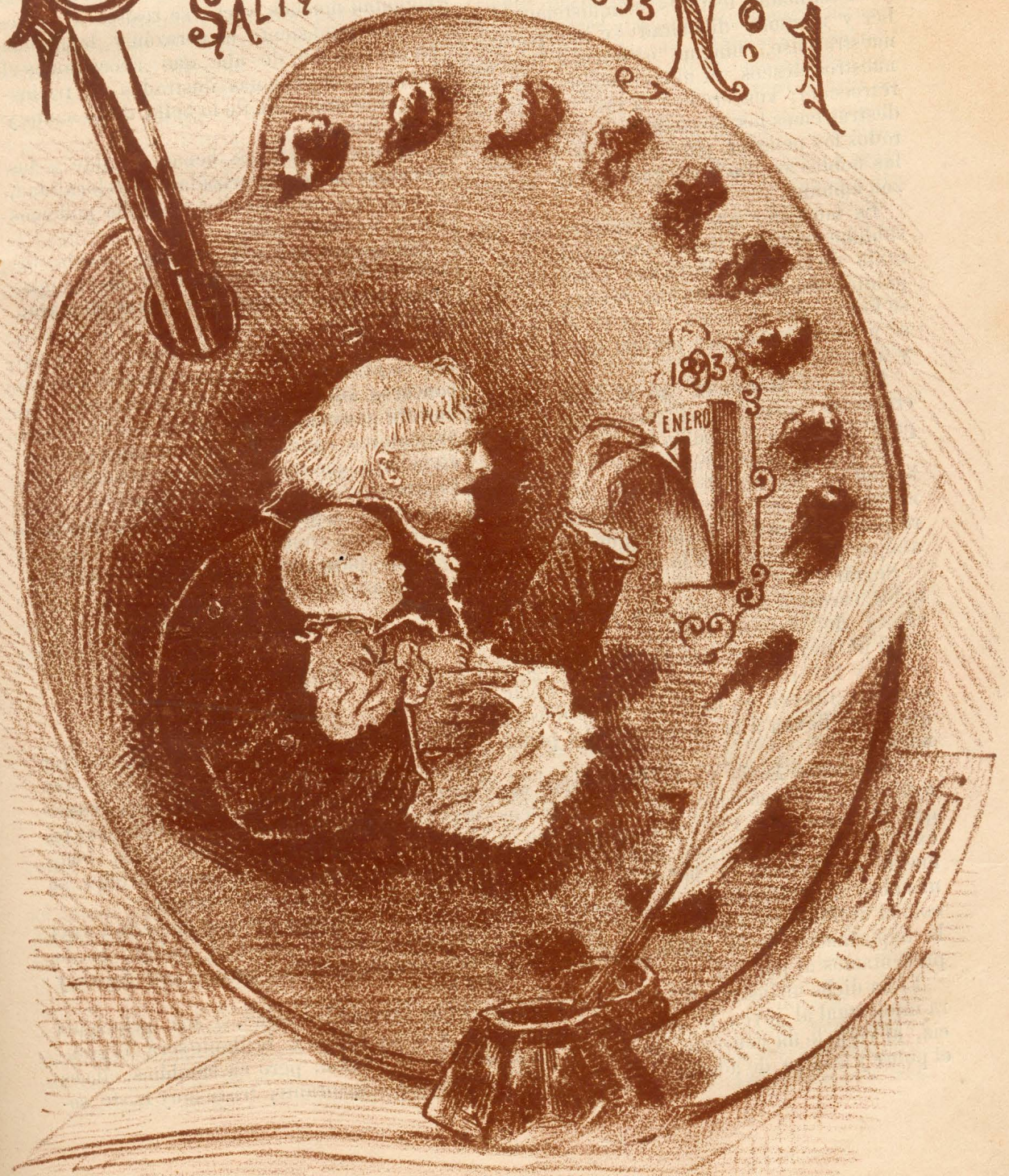


LA IDEA MODERNA
SEMANARIO ILUSTRADO
SALTÒ ENERO 1° DE 1893
No 1



NUESTROS PROPÓSITOS

Estamos convencidos y todo el mundo lo está que, la Ilustración y el saber son al presente las fuentes en donde el corazón va á beber tranquilidad, la conciencia fé, la razón luz, y el alma fortaleza.

¿Saber è ilustración? grita el rico y el pobre, clama el Rey y el plebeyo, pide el fuerte y el débil porque todos han comprendido que ese è el único salva vida—la sola âncora de salvación, con que se puede atravesar pacíficamente el tumultuoso mar de la existencia.

Si estimados lectores, conquistemos el saber y ninguna dificultad se interpondrá á nuestro paso, ningun obstáculo impedirá nuestros deseos, ni ningun peligro nos hará retroceder; venceremos á las dificultades, destruiremos los obstaculos y afrontaremos todos los peligros, para alcanzar y traducir las nobles aspiraciones que agitan al corazón humano.

Es menester que todos comprendan esta sublime verdad y para conseguirlo, con el titulo de LA IDEA MODERNA comenzamos á publicarse semanalmente una revista que, por su fondo, por su forma y por el objeto que se propone, ha de ser mirada con simpatias y aprecio.

LA IDEA MODERNA no se hará eco de creencias especiales, ni cerrará sus páginas para doctrinas determinadas.

En ella se sostendrá la mas absoluta libertad en las manifestaciones del pensamiento, siempre que, esas manifestaciones respondan á un fin noble y generoso y no ataque al progreso y á la moralidad.

Seguir á la Ciencia en sus pasos agigantados, escuchar las armonias y las producciones del cerebro, batallar por la moralidad pública, dar completa libertad en las dudas y hacerlo todo por el bien de la Sociedad; constituyen en conjunto los propósitos que nos llevan á la noble lid del pensamiento.

Adivinamos desde ya la fatigas que nos aguardan, si pretendemos llenar los deseos que nos animan.—Pero sea cual fuere el éxito de nuestra empresa, siempre tendremos la satisfacción de haber cooperado en una obra de trascendental importancia y de común utilidad; pues mucha es la utilidad y la importancia de la publicación que hoy presentamos al público.

Lo ha dicho un insigne filósofo “La cultura intelectual al joven le comunica prudencia, al viejo le dá consuelo, es riqueza para el pobre y le sirve de adorno al rico.”

Dado el valor y el interés de la obra que emprendemos y teniendo en cuenta nuestra justa insuficiencia, esperamos que todos nos ayuden y á todos ayudaremos.

Somos jóvenes aún y el arado de la experiencia no ha podido penetrar en nuestra mente en la que, como en una selva solo flores silvestres ostentan sus colores, flores son sin perfumes, sin fragancias de ahí que necesitamos colocar en nuestro jardín esas que la naturaleza en armonía con el hombre elabora para recreo de la vida.

Abriamos sentimientos generosos è ideas progresistas, pero la palabra rebelde á la voluntad muchas veces se resiste á expresar lo que siente el corazón y lo que la mente concibe; de ahí que necesitamos el concurso de personas ilustradas que traduzcan el sentimiento de lo bello, de lo santo y de lo bueno.

Efectivamente, nos hemos dirigido á las personas mas caracterizadas de la localidad, y hoy con satisfacción y orgullo podemos decir *No somos solos.*

Elementos valiosos suplican nuestra insuficiencia, y se preparan á ser los compañeros, que nos harán fuertes y nos alentaran en la jornada.

Pueblo: no mostréis indiferencia á la noble empresa que nos ocupa; prestad vuestro concurso adhiriéndote á la realizacion de nuestro pensamiento, no por el mérito de sus promotores—que no tienen ninguno, sino en atención á que todo se hace en beneficio del Progreso y á favor de la Civilización.

Grandes aspiraciones y sublimes deseos; son nuestras armas.

Todo—para alcanzar la cultura intelectual; es nuestra bandera.

NUESTRO LEMA

En la juventud debe fundarse el porvenir de la Pátria”—he ahí el lema que ostentará nuestra primera página; he ahí una causa mas por la que, debe el público dispensar toda su protección al periódico que sin bombásticos anuncios, ni ampulosos carteles, se presenta en la arena del combate.

Verdad hermosa y sublime encierran esas palabras—verdad que mas valiera no lo fuera, cuando sus fundamentos son falsos y livianos.

Si la juventud es sábi, si sus principios son sólidos, sólida y brillante será la grandeza de la Nación, pero en cambio si ella es depravada è ignorante, triste muy triste se-

rá el estado de la Pátria: he ahí porque la juventud debe ser el sueño dorado de los hombres, el pensamiento constante de la inteligencia.

Somos jóvenes y justo es defender á esos que mañana han de ser nuestros compañeros de luchas; á esos con quienes, hemos de gozar en momentos de alegrías nacionales, ó llorar en esos días en que la pátria llora: nos doclaramos pues, defensores de los intereses juveniles.

Defenderemos los derechos de la juventún y lucharemos por su union; porque es menester que la generacion que se levanta se vaya conociendo y amando, para evitar á la generacion de mañana la divergencia. la desunión y el desden.

Defenderemos los derechos é intereses de la juventud porque en ella debe cifrarse el porvenir de la Pátria, porque en ella se fundan los grandes pensamientos,—las nobles aspiraciones, y por que ella es la esperanza que, cual tabla de salvación esperan las instituciones corrompidas, las administraciones en desquicio y los gobiernos demoralizados.

Sí: es menester que nos unamos juventud ardorosa y entusiasta! es necesario que vayamos conociendo nuestros derechos, para luego en facultad de ellos, trabajar por la aspiracion general y el bien común: la prosperidad y la grandeza de la Pátria.

Es menester que vayamos desarrollando la inteligencia y formando el corazón—solo así la pátria tendrá en el porvenir, verdaderos ciudadanos y el hogar cariñosos esposos y mejores padres.

El grito de guerra ha sonado, juventud Salteña! no vacileis en agarrar las armas. porque el triunfo es vuestro y la victoria os pertenece!

La Redacción.

COBAS DE LA VIDA

Sonaba.Era una hermosa noche del estío.

En vano momentos ántes traté de dar á mi ánimo exaltado el descanso necesario, porqué mis párpados rebeldes á mi voluntad se negaron á cubrir mis ojos. Asoméme al balcón y atraído por misteriosa influencia bajé al jardín á extasiarme en aquel rincón de melancólica soledad donde imperan las esencias embriagadoras de vistosas flores con soberano imperio.

¡Que dulce noche!.....El sitio, la hora, esa

dulce melodia que parece extenderse por doquiera al estenderse tambien sobre la madre tierra el manto vespertino de las primeras sombras, ese silencio de elocuencia muda, que invita al alma á dejarse elevar en alas de la ardiente imaginación á fantásticas regiones de luz y poesia—esa tranquilidad, esa quietud sublime, bajo el azulado manto del cielo, tachonado de elispeantes piedras de diamante y rubís;—el ténue suspirar del enamorado céfiro besando amorosamente las olorosas y escuchando el canto de amor de las hojas que se levanta en débil susurro.... y mas allá el murmullo de la cristalina corriente deslizandose juguetona sobre su lecho de arenas de oro, todo alhaga mi ardiente fantasia y los rayos plateados de lángidos reflejos de la luna, conmueven mi alma enamorada....quiero soñar despierto.... y pienso. Quiero forjar ilusiones castas como la sonrisa pudorosa de la virgen, ensueños apasibles como las ilusiones del niño, y así, embebido el ánimo en extático arrobamiento adorar en silencio, con la ciega fè del árabe fanático, ó la loca idolatria del egipto, la imàgen encantadora de la única mujer que solo á los destellos de su mirada, al influjo poderoso de su sonrisa, me inspiró en el ignoto misterio del amor para gozar junto sus goces desconocidos, sus placeres ignorados, sus anheladas dulzuras.—Adormido despierto, dejaba vagar así mi, alma por otros mundos ávidos, ávido de ideales, cuando presentimiento de dicha, brillante como un rayo de sol, disipando las brumosas tinieblas de mi pecho, hizome levantar la vista.....Un grito indefinible de encontradas impresiones, un grito de alegría, de admiracion, de ternura se escapó de mis labios ardientes y temblorosos, rompiendo un momento la quieta calma de mi sueño.

Ante mí, elevandose majestuosa como la estatua de la virtud, se hallaba la diosa de mis ilusiones, en forma de mujer vaga y errante rodeada de primorosa aureola como corona de ángel.....A mí venia.....paso á paso con el descansado andar de una reina, posando en mí la luz divina de sus miradas y yo sentia que al fulgor mágico y extraño de sus pupilas, invadia mi pecho calma esquisita de amor interminable. Su rostro, modelo de primores, sonrosado mas aun que los pétalos de la rosa roja, mas blanco que la nivea blanca de la nieve, su boca, estuche de coral, inestimable guardando en ella régia diadema de perlas, todo, todo en ella era ideal, sublime, divinizado!.....

Estosca, muy tosca mi pluma, para intentar trazar ni débiles rayos de su hermosura. Ah! yo sentia mi corazón latiendo con

nerviosa exaltación y sus palpitations febriles me llevaban al delirio sin duda porque loco frenético me arrojé á los pies de aquella aparición fantástica y divina, diciendole debilmente: ¡ah, te adora! ¿Me adoras? me preguntó, ni aún el dulce sonido del arpa cólica de legendaria historia, ni aun el dulce canto de la alondra, ni los suaves gorjeos del jilguero, ni la melodía armónica del laud, podía compararse á la melodía encantadora de aquel acento que se infiltraba en mi alma, en mi ser: fascinándome y atrayendome con infinita dulzura.

Su mano tocó la mía, y yo estampé con arrebató mis ardorosos labios en aquella mano que robaba la blancura purísima á la inocencia misma.

¿Que le dijo? No lo sé. Mi amor me inspiraba sin duda porque de mi pecho salieron frases de armónica melodía que cada una era un poema de amor y de ternura, frases palpitantes de ansiedad, anhelosas de amar con toda el alma.

¡Ella me amaba también!... ¡ah! entonces nunca hubiera querido volver en mi de aquel ensueño alucinador que embriagaba mis sentimientos, pero pronto el rudo golpe de la realidad desnuda y fría debía disipar los vaporosos contornos de mis ideales deshoyando la más bella flor de mi esperanza!

El pintado ruiseñor saludando en incomparables jorgeos de notas escitantes, trinos interminables, la llegada de la aurora matutina envuelta en sus celajes intanjibles de luz y arboles, nos dió la señal de nuestra separación.....mi corazón se oprimía.....

Al querer mi diosa alejarse de mi lado unas ansias secretas me instaron á retenerla aun estrechada febrilmente á mi pecho y queriendo en mi vértigo de amorosa exaltación alcanzarla al alejarse me eché de golpe adelante.

Un grito de dolor salió de mi pecho y oh! sarcasmo de la suerte impial...yacia postrado de hinojos ante mi mesita de noche atontado de la fuerza del *ecciso* recibido.

Mas no obstante fué tan profunda la sensación que en mi pecho produjo el sueño que aun conservo su huella lastimosa: ¡aun llevo un chichon en medio de la frente!!!

OASIS.

Diciembre 26 de 1892.

PASION

Oh tú! mi lirio blanco, mi virgen candorosa,
A quien adoro ciego, con pérdida pasión,
Cuando te miro y te hablo, mujer la mas hermosa)
¡Nose que aliento mágico me quema el corazón

Perdóname! ¡te amo! ningún ser de la tierra,
Podrá adorarte tanto como te adoro yo.
Y esa pasión sagrada q' mi existencia encierra
Al conocerte ¡oh virgen! en mi alma despertó

Perdona! yo me duermo soñando en tu ternura.,
Despierto y me enagena tu mágico esplendor
A ti se acerca el alma, como la linfa pura
Se acerca á la ribera para besar la flor.

Amor es que llena las horas de la vida
El que mi ser trasforma en culto de pasión;
El que en mi pecho dejá tu imagen bendecida,
El que hace de tu nombre mi canto y mi
(cancion

Mañana cuando el soplo airado de la suerte
Los dos nos separemos sin darnos un adiós
Mañana que el olvido imagen de tu muerte,
Derrame sus tinieblas en medio de los dos.

Evocaré tu sombra, soñando en tu existencia,
Evocaré tu imagen amandote cual hoy,
Y haré menos amargas las horas de la ausencia
(cia,
Y haré florido el campo por dó cruzando
(voy.

¡Muger de mis recuerdos! milad del alma
(mia,
Mañana no te olvides de quien te adora así;
Yo quedo como un mundo á quien le falta
(el dia,
Un mundo de pesares que acabará sin ti.

No olvides nuestros sueños de dichas y de
(amores,
La tierra á tu presencia me pareció un edén,
Tu velo vaporoso, tu hogar entre las flores;
Tus horas de deliquio; recuérdalas también.

Viagero fatigado, yo cruzo ese camino
que apenas puedo débil seguir entre el dolor;
Me llevan mis pesares; me lleva mi destino;
¡Que haré sobre la tierra faltandome tu amor!

No busques de mi vida las páginas dichasas
Mi historia es de tormentos; nael para sufrir;
Tu fuiste virgen bella, la que llenó de rosas
Los campos de mi triste y oscuro porvenir.

Hermosa y seductora, sonriendo y cautiva
(vando
Porque le niegas, dime, tus gracias á mi
(afan?
Si tu no me sonries, sino me estas mirando
Las sombras de la muerte mis ojos nublarán.

Por eso luego escondo mi llanto con la risa,
Con falsa dicha encuentro mi tétrico dolor;
Tus ojos como soles, tu aliento como brisa
Alumbra y eternizan las flores de mi amor.

¿Serás para mí, siempre, severa y desdenosa?
¿Ni mi pasión inmensa, ni mi infortunio ves?
Mi vida es toda tuya, contéplame amorosa,
Mi orgullo es la corona que tienes á tus pies.

JUAN DE DIOS PEZA (Mejicano)

LOS TURCOS

Los turcos no admiten más que un solo Dios, cuyo profeta es Mahoma y este es el fundamento de su creencia.

Pero aun cuando están de acuerdo sobre estos dos puntos, sus sistemas en materia de religion son numerosos y variados.

Por propia confesion suya, tienen sesenta y tres sectas.

Pues entre todas estas buenas cabezas de turbantes, se encuentran ateos; pero no son muy numerosos, y se guardan mucho de descubrir su rara opinion, y á estos se les da el nombre de *miservia* es decir cultos. Observaremos de paso que este nombre no armoniza con nuestros modernos profesores de ateismo, pues sabemos los esfuerzos que hacen para propagar sus sistemas.

Los turcos tienen diferentes clases de religiosos, á los cuales dan el nombre de *Devís*. Su traje se parece al de los demás turcos, á excepcion de una especie de bonete de diferentes formas. Unos se visten de blanco; otros se cubren de harapos y llevan una pica en la mano, otros á quienes se les da el nombre de *santos*, van casi desnudos en invierno y en verano. Estos últimos se atraen la veneracion fingiendose locos, y en Turquía se tienen un gran respecto á los alienados, porque se les considera como poseedores de alguna cosa sobre natural. En fin hay una especie de religiosos turcos que no se distinguen más que por su completa desnudez.

Los zapatos constituyen su único vestido. Se les ve en este estado en un rincón de las calles, con la cabeza baja, el cuerpo encorvado y los ojos fijos en el suelo y en las ma-

nos de estos indecentes personajes hechan los trausentes, limosnas.

La religion de los turcos no está muy sobre cargada de ceremonias; no hay mas que rezos y abluciones.

Pretenden que con estos lavatorios diarios quedan exentos de pecados, y es tan grande su supersticion en este punto, que si han cometido alguna culpa grave, se sumergen en el rio en medio de la estacion mas rigurosa de invierno.

La Meca es el lugar de devocion de los musulmanes; es inconcebible el número de peregrinos que acuden allí, contandose algunas veces hasta mas de cuarenta mil devotos tanto turcos como persas. Lo que ellos encuentran mas agradable en este viaje, es la obligacion que tienen de casarse en la Meca durante el tiempo q' allí pertenecen, por corto sea; las mujeres que escojen, generalmente árabes tienen todos los años un nuevo marido, y los hijos que nacen de estas uniones pasajeras gozan de cierta consideracion, porque se atribuye su nacimiento á los ruegos y preces que se le han dirigido al gran Profeta.

Es permstida la poligamia entre los turcos; pero como es natural que muchas mujeres que no tienen mas que un marido no vivan en buena union, estos odios domesticos, casi inevitables, impiden á muchos maridos juiciosos usar del derecho de la poligamia.

A. B.

CHISPAS

Yo te bendigo mar cuando en bonanza
Reflejas el azul del claro dia,
Y con sueños de amor y esperanza
Con rumores de paz y alegria
Llamas el pobre hogar:
Mas si ciego de rabia te imagino
Emblema del horror y del espanto;
Si dejas por recuerdo en tu camino
Miseria y muerte y destruccion y llanto
Yo te maldigo, mar.

A UNA MUJER

Quisiera ser la luna de tu espejo
y la flor que tu llevas en la boca;
la dulce brisa que tus risos toca.
la llama que tu envuelve en su reflejo;

El libro á que demandas un consejo,
la espuma que á tus piés hierva en la roca,
el sol que te ilumina ó te sofoca,
el pobre á quien socorres mudo y viejo.

Ser Dios, por fin, y venturosa hacerte
con toda cuanta dicha concibieras,
y árbitro de la tuya y de mi suerte,

Volviendo á mis lozanas primaveras,
lograr que me quisieras y quererte
como quiero te quiera el que tu quieras.
M. del Palacio.

CURIOSIDADES

En Noruega alimentan los caballos de una manera distinta que en los demás países. Esto consiste en ponerles un cubo de agua al lado del pesebre, y es curioso ver con que delicia el caballo toma un sorbo del líquido después del bocado de paja, á veces sólo humedeciendo la boca, cual hace el ser racional al comer un alimento algo seco. De ese modo, rara vez se vé entre los noruegos un caballo certo de aliento, debido sin duda al sistema de alimentación, que les permite conservar bien los órganos respiratorios.

* * La velocidad de la electricidad es de 288.000 millas por segundo; la de la luz, 192,000; la de una bala de rifle, 1,400 pies por segundo:

Un desocupado se ha entretenido en calcular que todo el tabaco que se consume en un año sin arrollarse como una cuerda, formaría una serpiente gigantesca que, siguiendo la línea ecuatorial, podría dar 30 veces la vuelta al mundo.

Con la misma cantidad de tabaco prensado en fragmentos sólidos como los que usan los marineros y los yankees, podría erigirse una pirámide igual á la tercera de Egipto.

Finalmente, si se pulverizase ese tabaco en forma de rapé, sepultaría en él una ciudad, del mismo modo que Herculano ó Pompeya fueron cubiertas por las cenizas que vomitó el Vesubio.

Se ha descubierto un nuevo sistema de hacer marfil artificial, el cual imita perfectamente al marfil natural. El modo de hacerlo es el siguiente, según dice una revista científica que es la que dá la noticia. Se pelan bien las patatas más grandes y mejores, te-

niendo cuidado de quitarles todos los ojos, luego se lavan perfectamente en ácido sulfúrico diluido en agua y se hacen hervir en la misma solución hasta que adquieran la misma solidez que el marfil. En este estado, se vuelven á lavar en varias aguas con soda cáustica, y se dejan secar. Luego se tiñen, si se quiere, y se tornean, siendo como un marfil natural, susceptible del mejor pulimento. Con patatas grandes se pueden hacer bolas de billar; tan sólidas y resistentes como las ordinarias. De marfil artificial se puede hacer varios objetos pequeños, lo mismo que se hacen del natural.

SECCION NOTAS

LA IDEA MODERNA al ingresar en las filas del periodismo, saluda á sus colegas de la Prensa en la República, singularizándose con aquellas publicaciones que tienen un carácter semejante al suyo.

Nuestro semanario saldrá ilustrado cada quince días, prometiendo á nuestros favorecedores ofrecerles en esas ilustraciones, la galería de los hombres más impotentes del país y del extranjero.

Agradeceremos en extremo, se nos envíen vistas de monumentos, obras artísticas, retratos de personajes importantes, etc. para reproducir en LA IDEA MODERNA, siempre que á nuestro juicio sean digno de ello.

Del mismo modo se agradecerá la remisión de artículos literarios, científicos etc. es decir, de todo aquello que sea de importancia para la sociedad ilustrada.

Hemos tenido ocasión de visitar el Museo Colón obra que han llevado á cabo varios jóvenes del Salto. Este Museo existe en la casa de Don José María Fernández Vior y puede ir á visitarse.

Los que forman la comisión que dirigen este Museo nos piden hagamos público que luchan con muchas dificultades para su formación; así ruegan á todos los que deseen el adelanto que les manden algún objeto digno de figurar en el pequeño Museo que los referidos jóvenes han tenido la digna idea de fundar.

Cuentan ya con muchos y variados objetos históricos y otros de gran interés por esto vale la pena de visitarlo.

Nosotros por nuestra parte deseamos que

no desmayen en su empresa y que tengan feliz éxito.



El viernes dieron comienzo en el Instituto Politécnico los exámenes Universitarios de fin de curso.

A juzgar por las notas obtenidas por los examinandos durante el primer día, brillante prometen ser el éxito que coronará las tareas escolares del año 1892.



El viernes último ha sido nombrada la comisión directiva de la Union-Artesanos habiendo quedado formada del modo siguiente:

- Angel Bossio—Presidente.
- Leandro Delgado,—Vice-Presidente.
- Ramon Avila—Secretario.
- M. Gelpi Fernandez—pro-Secretario.
- Sebastian Muguerza—Tesorero.
- Vocales—Ramon Puyo, Pio Fresnedo, Martin Goyeneche—Santiago Becco.

ROMPE CABEZAS

Solucion á la charada del número anterior: MAROMA solucionada por Pepe-Hillo y Orángutan.

CHARADA Núm. 1

Para manejar la *prima, dos très,*
Como *prima terciá* jamás he de ver.
De suave que es; en libelo bajo y soez
La convierte con perfidia que hay que temer

¡Guay de ti! Rigoletto amigo si *dos tercera*
De las constantes tijeras, y en ti ejercer
Su *especial Oficio*, con saña de fiera.

TERROR DOS MUNDOS.

CARTA CHARADA Núm. 2

A MI AMIGO RIGOLETTO

Mi querido Rigoletto:
Primera *prima* vez suelo escribir cartas pero hoy me obliga á ello el encargo que me diste para *total* cuya comision cumpli á satisfaccion.

La encontré en el jardin sentada á la sombra de una hermosa *dos primera* muy entretenida en contemplar el bello *primera dos* que poco antes le habias mandado. Estaba muy *segunda tres* con su sencillo toilet y creo pensaba en tí á juzgar por lo que hablamos después.

Cumplido que fué tu comision me retiré prendado de la atencion y hermosura de *prima dos très,* pero al salir pisé una *maldita prima tercera* que estaba tomando el sol y di con mi humanidad en tierra, de cuyas resultas estoy en cama, y para hacer mas cortas mis horas te ruego me mandes el libro q' me ofreciste titulado *tercera tres,* pues tengo curiosidad de verlo. En cuanto saue te convido para pasar un rato en el café del amigo Villar y allí tomaremos una *dos tercera* que te hará olvidar los desdenes de *total* y á milos efectos de la pisadura que le di á la *prim r t très.* Recuerdos al amigo *segunda* y manda á tu affmo. amigo.

BARULLITO.

ANAGRAMAS Núm. 1

- 1 ¿Serví á tu lima?
- 2 ¿Maria la besó?
- 3 ¿Hará mi masita?

Alí os presento três simpáticas señoritas de la localidad, las cuales, solo las vereis si os esmerais en combinar las letras de cada pregunta.

DRAGÃO DOS MARES.

ADIVINANZA Núm. 1

Es mineral
Es un varon
Y es vegetal
Mi solución.

RIGOLETTO.

LA IDEA MODERNA

Administracion: calle Sarandi núm. 66

Se reciben avisos á precios convencionales

Agentes

- San Eugenio RAFAEL SISTO
- Santa-Rosa IGNACIO ANSORENA
- Paysandú MARIANO COMAS
- Concordia ERNESTO LARRÉ
- Montevideo A. LERENA (hijo)

Suscripción Mensual

- En el Salto. \$ 0.30
- id campaña " 0.40
- Núm. suelto " 0.20
- De la semana anterior. " 0.50

FARMACIA DEL "FÉNIX"**J. MARTINEZ OLASCOAGA**

Calle Uruguay, frente al Hotel Zabala

*Constantemente se reciben productos de las mas importantes Droguerías europeas.**Se recomiendan las preparaciones en esta casa elaborados.***Jarabe para la tos, à base de alquitran y guaco.****No mas tónico Oriental.** *Hasta los calvos con el uso del Uruguayo vicron su cabeza poblada por abundante cabellera.***Específico Martinez para la sarna de las ovejas no tiene rival en eficacia ni en su poco costo.****ZAPATERIA BIENHECHORA**

DE

PABLO MENDY Y CA.**Casa premiada en la exposicion de Paris en 1889**

En esta acreditada casa se encuentra un grandioso y variado surtido de calzado para caballeros, señoras y niños—gran surtido de alpargatas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA*Calle Uruguay frente à la casa de O. y Lazbal***MUEBLERIA Y COLCHONERIA**

DEL

COMERCIO**DE ANGEL AMBROSONI****101—Sarandi—103**

Constante surtido de alfombras y canineros, juegos de sala, dormitorio, comedor y escritorio, camas fierro, colchones lana y de elasticos, catres con lona.

Pianos de las mejores fábricas—cortinas, mosquiteros é infinidad de artículos del ramo.

PRECIOS SIN COMPETENCIA**VER PARA CREER****AVISO****ALMACEN DE "LA TENTACION"****GERÓRIMO-BURLANDO Y CA.**

Calle Arapey esquina Valentin

Permanente surtido de artículos frescos y variados, en comestibles, bebidas, lozas porcelanas y cristalería.

Se hará venir de Montevideo y Buenos Aires todo artículo que no se encuentre en plaza.

Variedad de semillas de cereales y plantas

SASTRERIA DEL PLATA**MONTERO Y NARIO**

Calle Uruguay números 186 y 188

Considerable y elegante surtido de casimires, bonitos y modernos cortes para pantalones y chalecos.

La casa cuenta con un excelente cortador y buenos oficiales.

Variedad de cortes de paños para mesas de billar.

Precios sin competencia**HOTEL DE LOS AMIGOS**

Pascual Scanavino Hnos.

Calle Arapey 113 frente al Mercado Central

Este antiguo hotel cuenta con toda clase de comodidades para pasajeros.

Cuartos ventilados y cocina de primer orden

Un mozo de caballeriza atiende los caballos.

Se reciben pensionistas.

Viandas à domicilio**CIGARRERIA LA ELEGANCIA**

DE

FERNANDEZ Hnos. & Cia.**MONTEVIDEO, CALLE 18 DE JULIO, 386***Esta acreditada fábrica de cigarrillos que cuenta con 18 años de existencia en Montevideo Calle 18 de Julio n.º 396 y su sucursal en el Salto calle Uruguay n.º 240 y 242, ofrece al público un variado surtido de cigarros habanos, bahia, y otras muchas clases, así como los cigarrillos elaborados en esta casa que el público de toda la República sabe que no admiten competencia.**Tabacos de todas clases, picados, y en rama, por mayor y menor.**Competencia en precios y clase à cualquier fábrica del país.***SALTO ORIENTAL—URUGUAY 240 Y 242****BAÑOS BAÑOS****EN EL RECREO SALTEÑO**

En el Recreo Salteño calle Itapebi esquina Valentin se ha inaugurado la temporada de baños con todas las comodidades y ventajas que ofrece la casa.

Los concurrentes hallarán baños frios y calientes empleandose agua perfectamente salubre, por la mañana, à medio dia, y por la taode.

A los abonados se les hará una rebaja en el precio por el servicio de baños.