

LA IDEA MODERNA

1893

SALTO 2 ABRIL 1893

Nº 14.

LA IDEA MODERNA

Año 1

SEMANARIO

ILUSTRADO

LITERARIO-ARTÍSTICO CIENTÍFICO Y COMERCIAL

“EN LA JUVENTUD DEBE FUNDARSE EL PORVENIR DE LA PÁTRIA”



TOMÁS ALBA EDISON

NUESTRO RETRATO

¿Quién no conoce al célebre y fecundo inventor, el vigoroso representante de la ciencia en el siglo XIX, al brillante genio, al inmortal electricista, al inventor del fonógrafo, á Tomás Alba Edison?—Desde el hombre de fortuna que todo lo puede ver y alcanzar con su dinero, hasta el humilde proletario á quien nada le es dado obtener gratuitamente todos grandes y chicos, hombres y mujeres, ricos y pobres, todos conocen al sábio americano, porque todos directa ó indirectamente han gozado de sus grandiosos descubrimientos y de sus invenciones estupendas.

Es que los descubrimientos de Edison forman parte de la cultura social de los pueblos, y estos sin aquellos carecerían de muchos elementos que hermocean y abrillantan el edificio científico de nuestros tiempos.

Es que con la misma sencillez que realiza los problemas mas importante de la Ciencia, con esa misma sencillez y modestia se presenta ante el público, del mismo modo le habla y de igual manera lo trata; Edison, lejos de enorgullecerse por su grande importancia, es muy humilde, amigo del pueblo, porque él no ha de olvidar que tuvo su cuna en el pueblo, cuna por demás pobre y sombría, desprovista de encajes y riquezas.

Nada mas detestable para el eminente genio que nos ocupa que las fiestas mundanales é inútiles; “nada le place tanto como pasar las noches de claro en claro dedicándose á sus estudios, ó comer un bocadito á la hora del almuerzo en un banco atestado de instrumentos y piezas de maquinaria.”

De origen oscuro, como hemos dicho, luchó por la existencia en sus primeros años vendiendo diarios; luego fundó un periódico por él escrito, compuesto é impreso, y en esta época, habiéndole el telégrafo proporcionado una pingüe ganancia á causa de haber trasmitido á varias partes una noticia de sensación, fué cuando ingresó de telegrafista admirado de la importancia y utilidad del telégrafo; en este empleo dió principio su genio á las grandes invenciones con que nos ha enriquecido.

La invención perfeccionada de la luz eléctrica, del fonógrafo, etc., son milagros que la ciencia de Edison ha producido; su mente trabaja siempre, pues como él mismo lo dice, sus inventos “son hijos de prolongadas vigiliias consagradas al estu-

dio y de una larga série de ensayos examinados á conseguir un objeto concretamente definido.”

Vamos á dar término á estas líneas, pero antes es menester indicar que, Tomás Alba Edison á diferencia de otros sabios, que con su *sabiduría* niegan la existencia de Dios, cree en la existencia del constructor del Universo y “casi se atravesaría á afirmar que su existencia podría probarse por medio de la química.”

Es que, como dijo Bacon y como indica una revista europea: “Una instrucción escasa guia al ateismo; pero una instrucción profunda conduce á la piedad.

La Redacción.

ECOS CIENTÍFICOS

CONTRA LAS HORMIGAS

Para acabar con las hormigas se llena una copa de agua con algunos terrones de azúcar y algunas gotas de aguardiente y se entierra la copa, dejando sus bordes al nivel de la tierra—A las hormigas les gusta mucho esa mezcla que las atrae de tropel y las mata despues que la han tocado.

LA SUSPENSIÓN DE LAS NUBES EN LA ATMÓSFERA

Desde que Halley por primera vez trató de explicar la flotación de las nubes en la atmósfera suponiéndolas compuestas, de vesículas huecas, parece ser esta, la hipótesis más sostenible á despecho de los partidarios de las partículas sólidas. El Sr. Frank, alemán, ha aportado nuevas observaciones é ideas á esta teoría en un artículo de la “*Metereologische Zeitschrift*” en el cual además se declara partidario de ella. Según este señor se puede explicar perfectamente la resistencia que la envoltura que constituye á la vesícula, opone á los cambios bruscos y extremos de temperatura por su mala conductibilidad, que, les impide hasta cierto punto la evaporación, pues tienden á elevarse tan pronto como el calor dilata su envoltura. La refracción que experimenta la luz al atravesarlas es la causa porque cuando las nubes pasan ante el Sol, se agrandan en un sentido muy visiblemente la sombra de los objetos terrestres.

Según el Sr. Frank las cubiertas de vapor impiden mientras no se rompen, la solidificación de la gotita interior; así se explica el hecho observado de que pequeñas gotas líquidas que flotaban en el aire á una temperatura de 10° bajo cero, al estrellar contra los cuerpos sólidos se transformaban en treceitos de hielo sin afectar la forma cristalina, en efecto, la gota al chocar pierde la envoltura mala conductora tan rápidamente que no tiene tiempo de cristalizar.

SOY VARÓN

(ENTRE GUERRA Y PAZ)

Horror, furor, pavor.

Pues señor, renuncio á mi empresa. Aunque falta el desengaño de mi última esperanza, puedo considerarme vencido.

Y eso que no me faltan condiciones, y y no dejan de *adorarme* ciertas cualidades *altamente* indispensable para el caso.

Puesto que....

Soy *varón*.

Y amo....la igualdad relativa.

Y soy sensible en grado superlativo.

Sin que ningún vicio me domine.

Sin dolor reumático, ni color político.

Además, tengo una fortuna....moral,....mi corazón que vale tanto como una idem.

No soy *calavera*.

E idolatro la mujer en su singular presente.

Admiro la reproducción....de la naturaleza.... y tengo la vista *bastante* gorda en *ciertos* casos....

¿Que de qué se trata?....

Pues.... muy sencillo y tambien muy natural, que tengo mis veinte años, y quiero casarme:

Ha llegado para mi, el momento de vivir con Paz.

Así se llama mi última elegida.

Es hermosa, joven, tímida, y tiene un *sè* que de *rica*, cautiva y atrae.

¿Que si me quiere?....

Dentro de cinco minutos lo sabré definitivamente.

Todos los *síntomas* son favorables.

Ya lo creo.

La ví y.... la amé (téngase presente mi sensibilidad en grado superlativo).

La miré y me miró.

Repetidas veces pasó el pañuelo por sus labios.

Qué más quería?...

Deseaba entablar correspondencia.

Y la entabló.

¡Qué cartas las de Paz!

Por ellas he descubierto y deducido que no le soy *indiferente*.

Y que no es coqueta.

Al revés de mi primera, Carmencita, que con sus seis mil pesos se figuraba poseer el mundo entero.

Llamaron!

Por fin llegó la hora.

Oh carta!... tú encierras mi felicidad ó mi desgracia.

Aunque me parece lo primero.

Lo que me extraña es el sobre; su carácter de letra no es el mismo. Pero se comprende; dada su timidez, le habrá faltado el valor que en tales casos se requiere, supliéndola su mamá, mi futura suegra.

¡Con cuantas ideas la llenará para trazar el sentimiento de su hija!...

Pobre señora!... Veamos.

“Caballero: En mal hora ha venido V. á turbar mi reposo...”

¡Caracoles que principio!

“Únicamente debo añadir que mi hija no ha nacido para *unirse al sistema métrico decimal*.

Lo que comunico á V. para su conocimiento....suya afma.

Guerra “

Guerra, Guerra, maldita Guerra.

Nada señores, está visto que nosotros los que pertenecemos al respetable gremio de dependientes de tienda, nacemos condenados á celibato perpétuo.

Pregunto pues: ¿Para qué sirven las mujeres?

Rocavert.

PENSAMIENTOS DEL ALMA

II

Tocaban las 8 de la noche en el reloj de la iglesia parroquial, cuando un amigo mio me hizo recordar que aquella noche teniamos que salir al campo á pasar la noche en las orillas de la boca del arroyo San Antonio.

Cumpliendo pues, con lo prometido me dispuse para la partida y una hora despues estabamos varios amigos en marcha hácia el punto designado para nuestro paseo.

Todos, ó casi todos ibamos provistos de aparejo para pescar y de escopeta para cazar.

Pronto llegamos al indicado punto, en donde de despues de cenar un poco de asado, se dispuso cada uno á divertirse como mejor les pareció, unos se fueron á pescar, otros á cazar y otros á dormir.

Yo fui uno de los que empezó á hacer uso de la escopeta.—Y momentos despues, habia yo matado á boca de jarro una paloma, la que tomé en mis manos, poniéndome á contemplarla; distraido me quedé mirando á aquel pobre animal que habia muerto por mí mismo.

Pensé entonces, en que derecho nos fundabamos los seres racionales para impugnementemente dar muerte á otros seres, que el divino Hacedor habia creado.

Pensé si aquellos pobres animalitos eran creados para que fueran víctimas de nuestros caprichos; si eran creados para que nos sirvieran de alimento.

Entonces me dije: ¿Cómo seres que poseen ojos para ver, oídos para oír, corazón para sentir, pueden haber sido creados para que nos sirvan de alimento?

Y seguí preguntándome: ¿Podria la humanidad prescindir de la carne de los irracionales para alimentarse?

¿Cometerá la humanidad algun pecado, matando esos seres que Dios ha creado?

Pensaba así; cuando á mi mente siguieron las siguientes contestaciones:

Esos seres racionales que ven, que oyen y que sienten, no han sido, no, creados para estar sujetos al capricho de los hombres; esos seres no han sido, no, creados para que de ellos nos sirvamos como alimento.

Si la humanidad emprendiera otras costumbres, podria alimentarse sin la materia de esos seres.

Pero desgraciadamente nuestro planeta es muy imperfecto como es imperfecto todo lo que en él existe.

En todos los seres que tienen vista, oído y corazón, existe el egoísmo, de ahí los que tenemos el don de la razón, creemos que esta preferencia sobre los demás seres, nos basta para creer que somos dueños de hacer con ellos lo que no plazca, sin detenernos á pensar si ellos ven, si ellos sienten, y por consiguiente si ellos sufren por nuestra causa, y si por esto pecamos.

En estas reflexiones estaba yó cuando mis ojos se encontraron de nuevo con la paloma que aún tenia en las manos; entonces saqué el cuchillo hice una cueva en la tierra en la que enterré al pobre animalito, diciendo: Polvo hemos sido todos los seres y polvo nos hemos de tornar, así como yo te vuelvo al seno de la tierra así, deseo que no falte quien haga conmigo despues de muerto lo que ahora hago contigo.

La Naturaleza cuyo fin es la creación en toda su variedad de formas y tamaños, ¿quien sabe sino te reserva á tí pobre paloma! otro mundo donde vuelvas á la vida, en donde tendrás talvez forma diferente é irá tu espíritu de mundo en mundo variando tu forma de materia y aumentando tu raciocinio hasta llegar al grado superlativo, como llegará el hombre.

Brigo.

¡ROMPER LAS LIRAS!

Por entre la balumba
De escarnos é ignominias,
Que los serviles cánticos
Per donde quier suscitan,
Despavorida, atónita,
La virgen Poesia,
Clama desalentada:
“¡Vates, romped las liras!”

¡Romper las liras, cuando
Por el temor domina
La maza de Juan Diente,
Cuál vara de justicia!
¡Cuando aún en nuestros Códigos
No vale ¡ho, Dios! la vida
De un hombre, ni los viles
Escudos de *Molina*?

¿Callar?... ¡que no se escuchen
Los ayes de las víctimas
En mar de azufre y sangre,

Y esclavitud hundidas!
¿Callar?...y, silenciosos,
Sufrir con ignominia
La intolerancia abajo,
La intolerancia arriba.

Hecha está la promesa
Y es menester cumplirlas;
Cuando muere la patria,
¡Maldito quien la olvida!
Maldito quien le niega,
Por tedio ó cobardía,
Himnos que la amortajen,
Sangre que la redima!

¡Romper la lira, mientras
La libertad espira
Bajo ese férreo yugo
De un dogma que asesina!...
¡Cuando gobierna Claudio!
Cuando Seyano priva,
Y los proscriptos lloran
Y triunfa Mesalina!

¡No la rompáis, poetas!
Templadla en oído, en ira,
Hasta que de ella salga
La explosión de las minas;
Hasta que cada nota
Hiera como cuchilla
Y como peste barra
Las viejas theogonías

Si de mi patria en ello
Consistiera la dicha,
Gozoso y resignado
Rompiera yo la mia;
Mas, en tanto, que triste
Consuelos ¡ay! me pida,
La romperé...¡en tu frente
Tan sólo—tiranía!

M. Curros Emriquez.

EL PRIMER BESO

(DE A. DEBAY)

Fresca y suave impresión del primer beso, delicioso contacto, caricia embriagadora ¿qué mortal no te se ha sentido en los días dorados de su juventud?

Entónces, cuando el deseo, como savia ardiente, sale del corazón y se extiende por las arterias; cuando la voz poderosa de la naturaleza dice: eres hombre!... que vaga

inquietud, que secreta impaciencia estremece al adolescente!

Las mañanas son sonrientes, las tardes misteriosas, y por las noches ¡que sueños! Virgenes de dulces miradas, de graciosa sonrisa, van y vienen dirigiendo palabras de amor. El novel soñador quiere cogerlas, abrazarlas, pero ellas escapan de sus brazos, y se pierden en un cielo vaporoso.

Así la sangre que bulle en un cerebro joven, crea halagadoras visiones; así, el adolescente comienza á entrever todo cuanto hay de dulce exquisito, supremo y arrobador en un primer beso.

Si; yo he experimentado ese placer; yo he saboreado esa indecible ambrosia de los dioses.

Tenia diez y ocho años, y adoraba á una niña bella, más bella que las virgenes de Rafael.

La adoraba como el creyente adora la divinidad.

Un día que mi seno parecía desgarrarse y que el aire simulaba no penetrar en mi pecho, me paseaba por los senderos del bosque donde nos habíamos visto por vez primera, y allí lanzaba al viento palabras inflamadas, juramentos y suspiros que quemaban! Tan pronto fijaba mis ojos en el suelo, marchando á grandes pasos, como me detenía y dirigía mis miradas al cielo, haciendo fervientes votos; y, luego..... tendía el brazo me llevaba la mano á la frente y al corazón. Oh! pensaba yo—si ella estuviera allí, sola, bajo ese follaje; si pudiera caer á sus plantas, besarla la mano y verla sonreír á mis castas adoraciones.....

La suerte quiso favorecerme.....

A un lado del sendero la vi sentada en un banco de césped; tenía en la mano izquierda una margarita y con la derecha iba arrancando uno á uno los pétalos de aquella flor, pronunciando al mismo tiempo esta fórmula de los juegos de la infancia: "Me quiere, un poco....mucho...."

Nó, nó! con las palabras poco, mucho—exclamé, aproximadamente rápidamente á ella—no puede significarse la inmensidad de mi amor, Te amo con la efusión de mi alma, con todas las fuerzas de mi corazón, que late de esperanza, de júbilo.

Y en esta vehemente aspiración de dicha, creí encontrarme en un mundo ideal, para mí desconocido.

Adolfo Vázquez-Gómez.

HORAS DE PASIÓN

¿Qué tienen tus miradas, ángel mío?
 Mirame siempre así;
 ¡Que vértigo de amor, que desvarío
 Hay en tus ojos al fijarse en mí!

¡Mirame! que la dicha y el consuelo
 Los busco en tu mirar;
 Es el amor sin nombre, amor del cielo,
 El que saben tus ojos expresar.

Astros de paz, que al corazón ardiente
 Abrazan y fascinan;
 Cuando vierten sus rayos en mi frente,
 Todas mis horas tristes se iluminan.

¡Mirame! yo no tengo mas ventura
 Que ver tus ojos bellos,
 Su claridad envuelve á tu alma pura;
 Júntame á tu alma al retratarme en ellos.

Mis sueños de oro, mi pérdida calma,
 Mis horas mas tranquilas,
 Todo lo que hay de hermoso para el alma,
 Vuelve á mí si me miran tus pupilas.

¿Quieres verme feliz? que nunca sienta
 Ni pesares, ni enojos?
 Deja que mi alma de pasión sedienta
 Beba la luz divina de tus ojos.

Juan de Dios Peza.

COMIDA DE FAMILIA

Voy ya cansado de las comidas de hotel, iré á comer á una casa de familia, y dicen, y creo debe ser así, que un puchero de casa de familia vale mas que todo lo que dan en un hotel.

—Eso es muy fácil, si Vd. quiere, comerá muy bien en nuestra casa, Dn. Roque.

—Pero es que yo soy muy delicado del estómago.

—No importa, todo se arreglará muy bien y á Vd. le costará muy barato, por catorce pesos al mes tendrá Vd. de todo, y verá Vd. que bien lo va á pasar, y muy divertido, que tenemos un chiquilín muy gracioso, muy vivo, muy bromista.

—Entonces negocio hecho, desde mañana iré á comer á su casa ¿no es esto, Pedro.

—Muy bien, voy avisar á mi esposa. ¡Oh! crealo Vd., Panchita lo arreglará todo muy bien.

Don Roque se fué muy contento, primero porque comia en familia, segundo, porque economizaba 6 pesos, pues comería por catorce en lugar de 20 que pagaba en el hotel.

Pedro tambien salió contento.

—¿Pancha? ¿Panchita? ven.

—¿Qué quieres, que hay, tanto apuro.

—Mira he hecho un gran negocio; desde mañana comerá con nosotros Don Roque.

—¿Y ese es gran negocio?

—Pues si, Panchita, él nos paga catorce pesos, con que ya ves, comeremos en familia y á nosotros nos sale mas barato, de todos modos, la misma comida que bagas para tí, para el chiquito y para mí, tambien alcanza para él.

—Está bien Pedro, está muy bien.

Al otro día Don Roque golpeaba á la puerta de la casa de Pedro.

—Pancha, anda tú á ver quién es, yo creo será Don Roque, recíbelo con bastante cortesía.

—¿Como está Vd. doña Pancha?

—Muy bien, y Vd. Don Roque? Pase, pase adelante, lo esperabamos.

—Es la hora convenida, son las 11.

—Bueno, á la mesa todos.

—Que le parece la sopa, Don Roque?

—Buena es muy parecida á que comia en el hotel.

—Mire Vd. este plato, es el que mi mujer hace muy bien, ¿no le parece á Vd. Don Roque, que este es un puchero excelente?

—¡Oh! si, muy bueno.

Diez dias despues, Don Roque salia de almorzar de la casa de Doña Pancha, diciendo para sí: ¡Qué comida! ¡qué muchachito tan sucio y tan mal educado!—vaya veo que no voy aguantar ni un mes.

Unos dias mas tarde, estando cenando pasó lo siguiente:

—Estate quieto muchacho, no ves que á Don Roque no le gustan esas bromas; deja de tirarle pelotillas.

De repente, zas, el chico dió con el tenedor en un ojo de Don Roque.

—Vamos niño estate quieto, le dijo Don Roque.

Otro dia, decia Dn. Roque.

—Caramba el plato de sopa de hoy solo tenia dos porotos, lo demás agua caliente; el puchero, ¡Oh! ni á propósito, parece que se mataran todos los bueyes viejos, para darme su carne en el puchero, y á mí que me estoy quedando sin muelas.

Un día, Dn. Roque dió un salto en su silla diciendo: esto no se puede aguantar, vaya al diablo la comida de familia; y salió de la casa de Doña Pancha con paso precipitado.

¿Que había sucedido?

Nada, una friolera, que el chico de Doña Pancha, estaba para bromas, tomando el plato de sopa caliente, zás se lo *zampó* en el regazo de Don Roque.

Tornado.

CARLOS B. NERY

Ha llegado á nuestra ciudad el distinguido caballero y eminente pianista Don Carlos B. Nery.

El jóven Nery ha merecido inmensos aplausos en todos los conciertos que ha dado.

Para dar mejor idea de lo bien que posee el arte musical tomamos el siguiente párrafo de un artículo encomiástico á Nery aparecido en "El Heraldó" de San Fructuoso:

"Dá gusto oírlo en el *Himno del Brasil* de Gotxalk, en la grandiosa fantasía sobre motivos de *Lucrecia Borgia* Gorla en una fantasía sobre *Lucrecia Lammormor* ejecutada únicamente con la mano izquierda, piezas todas que conocemos y que las hemos oído por génios. Presentan grandes dificultades y sin embargo Nery las ejecuta, como nos lo ha demostrado, de una manera sorprendente ataca con energía, delicadeza y con sentimiento artístico los pasajes que lo requieren."

Damos la bien venida al jóven Nery y le deseamos muy grata permanencia entre nosotros.

SECCION NOTAS

A nuestros Agentes—Rogamos á aquellos de nuestros Agentes que no nos haya remitido los fondos cobrados por suscripciones, lo hagan remitiéndonos el importe hasta fin de primer trimestre.

Entre nosotros—Se halla el caballero Dn. Carlos B. Nery quien piensa residir en esta ciudad, en la que dará lecciones de piano.

Se vende—Una montura en muy buen estado; para fratar ocurrir á esta imprenta.

A la juventud salteña—Le hacemos recordar que nuestro semanario se ha formado para que la juventud salteña tenga campo donde desarrollar la literatura; pues que triste es manifestarlo, pero hallamos muy perezosa la juventud salteña en este caso.

Juegos de ingenio—Volvemos á manifestar á los aficionados que no publicaremos ningún juego de ingenio, sino viene acompañado de su correspondiente solución.

Algo de bueno—Después de los días tristes de la Santa Semana, es bueno que nadie falte esta noche en la plaza Treinta y Tres donde la banda de música hará volver la alegría á los rostros.

Prevenimos—A ciertos individuos que habiendo recibido LA IDEA MODERNA, en los meses de Enero y Febrero y que se nieguen á pagar, los prevenimos paguen, de lo contrario publicaremos sus nombres.

En la oficina de "La Idea Moderna"—Se reciben suscripciones á la importante revista española que se publica en Buenos Aires con el título *La Voz de la Patria*, el precio de suscripción es de \$ 8.00 msn argentina curso legal el semestre. Tambien se reciben suscripciones á *El Amigo del Pueblo* periódico que ve la luz pública en la vecina ciudad de Concordia.

Manul Gelpi Fernandez—Da Giros sobre todo los pueblos y ciudades de España, con gran beneficio para los tomadores.

Horas de oficina: de 8 á 11 a. m. y de 2 á p. m.

Al público y al comercio—El acreditado establecimiento de Tipografía y Litografía de los Sres. Larré y Baccá se ha trasladado á la calle Uruguay, esquina Guayiyú frente á las conocidas casas de Dn. Domingo Devotto y Abramo Hermanos.

ROMPE CABEZAS

Solución á los juegos publicados en el número anterior:

Charada á Caseros—*Condecorado*—id núm. 1—*Zafa-ran-cho*—núm. 2—*Paso, Poso-Piso-Poso-Puso*.

Solucion del Logografico—*Carretera, Retratar, Carreta, Careta, retar, rata, tea, re, e*.

Solucionistas—*Gongo, Alejandrito, Barrullito y Panamá*.

CHARADA núm. 1

Tan solo con tres letras
puede formar
un sustantivo propio
y singular;
tambien opino.
que es nombre primitivo,
y masculino.
Mas si al revés leyeres
tal sustantivo,
verás luego un artículo
indicativo.
Mi es explicacion
basta para que entiendas
con precision.

GOLLAZ.

REVOLTIJO

F T Z N N A E A E R E R E D S

Con estas letras formar el nombre y apellido de una bonita y simpática señorita de la calle Dayman.

Con las mismas letras se puede formar
1º montes—2º res—3º pueblo de montes.

ARGOS.

ANAGRAMA

¿LE TIRÓ á ROSA?

N. P.

Formar el nombre y apellido de una simpática señorita de la calle Itapebi.

LUIS ITO.

SECCION AVISOS

LA IDEA MODERNA

ADMINISTRACION: CALLE SARANDÍ NÚM. 66

Se reciben avisos á precios convencionales

SUSCRICIÓN MENSUAL

Suscripcion mensual. . . \$	0.40
Núm. suelto. "	0.20
De la semana anterior. . . "	0.50

BAÑOS BAÑOS

EN EL RECREO SALTEÑO

En el Recreo Salteño calle Itapebi esquina Valentin se ha inaugurado la temporada de baños.

Los concurrentes hallarán baños frios y calientes empleandose agua perfectamente salubre, á cualquier hora.

A los abonados se les hará una rebaja en el precio por el servicio de baños.

HOTEL DE LOS AMIGOS

Pascual Scanavino Hnos.

Calle Arapey 113 frente al Mercado Central
Este antiguo hotel cuenta con toda clase de comodidades para pasajeros.

Cuartos ventilados y cocina de primer orden
Un mozo de caballeriza atiende los caballos.

Se reciben pensionistas.

Viandas á domicilio

ZAPATERIA BIENHECHORA

PABLO MENDY Y CA.

Casa premiada en la exposicion de París
en 1889

En esta acreditada casa se encuentra un grandioso y variado surtido de calzado para caballeros, señoras y niños—gran surtido de alpargatas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle Uruguay, frente á la casa de O. y Lazbal

"FARMACIA DEL FÉNIX"

J. MARTINEZ OLASCOAGA

CALLE URUGUAY FRENTE AL HOTEL DE ZABATA

Constantemente se reciben productos de las mas importantes Droguerías europeas.

Jarabe para la tos, á base de alquitán y guaco.

No mas tónico Oriental. Hasta los calvos con el uso del Uruguayo vieron su cabeza poblada por abundante cabellera.

Específico Martinez, para la sarna de las ovejas no tiene rival en eficacia ni en su poco costo.

SASTRERIA DEL PLATA

MONTERO Y NARIO

Calle Uruguay números 186 y 188

Considerable y elegante surtido de casimires, bonitos y modernos cortes para pantalones y chalecos.

La casa cuenta con un excelente cortador y buenos oficiales.

Variadad de cortes de paños para mesas de billar.

Precios sin competencia