

“EN LA JUVENTUD DEBE FUNDARSE EL PORVENIR DE LA PÁTRIA”

EL LUJO

(Continuación)

El lujo, pues, según decíamos en nuestro número anterior, es un factor pernicioso para la moralidad y la decencia; él es el encubridor y el que oculta el corazón de muchos, que clandestinamente y en silencio cometen muchísimas faltas, que son una rémora y una inconveniencia para el progreso verdadero y real de la sociedad.

A, B, ó C, es un individuo de esos que desgraciadamente abundan, esto es, sin la menor ilustración, sin el menor conocimiento, solo sabe que existe y que ha de morir; si vana tiene la inteligencia, en cambio, lleno tiene el bolsillo de oro, su *fachada* es elegante y lujosa, y el roce continuo de la gente le ha comunicado un lenguaje amable pero hipócrita—estas dotes *relevantes*, estimados lectores, son suficientes para que el público vulgar, que es el común lo juzgue de la manera mas bondadosa, lo admita en su seno como un sabiondo y lo distinga del modo mas brillante, despreciando si es posible al individuo antagonista de éste que nos ocupa.

Un hombre sencillamente vestido, revelando en toda la modestia y no el orgullo, la sinceridad y no la hipocresía, el saber y

no la ignorancia, es juzgado en seguida por el vulgo que lo llama de *quisote*, lo mira con indiferencia y lo arroja de sus sociedades, á solo título de que calza becerro en lugar de charol, y de que usa saco en lugar de levita.

¿Esto es justo? ¿es razonable? ¿está en armonía con el carácter humilde y pobre del fundador de la sociedad humana?.....

Para nosotros, que tenemos conciencia de que estamos en los tiempos modernos y que los tiempos medios ya han pasado; para nosotros que somos americanos y que amamos las prácticas democráticas como ama el hijo fiel á su madre; para nosotros que creemos que *el hábito no hace al monje*, esos procederes de cierta parte de nuestra sociedad, merecen la mas grande condena y el mas grande desprecio.

Condenamos y despreciamos, pues, á esos individuos q' juzgan definitivamente por el vestido y si éste es tosco y pobre desprecian al que lo lleva, porque mas que esos harapos, como ya hemos dicho, cubran un corazón rico de sentimientos santos y generosos: he ahí una falta mas cometida por la sociedad y engendada por el hijo.

No faltará quien haga esta pregunta—¿Y de qué modo debe uno vestirse y presentarse para que ese articulista quede complacido?

A esa pregunta responderemos con uno de los hermosos aforismos del célebre Confucio: “En tu exterior, ni vayas desaliñado, lo cual te igualaria á un salvaje, ni adornado como un petrimete; sea tu exterior moderado y decente, y parecerás un hombre honrado.”

Mucho se ha predicado condenando al lujo, mucho se ha dicho en contra de esa perniciosa ostentación de las riquezas, pero se ha predicado en desierto y nada de lo que se ha dicho se ha puesto en práctica, pues el rico sigue mirando con desden al pobre, el que calza charol continúa despreciando al que usa alpargatas y en una palabra, el lujo sigue invadiendo todas las esferas sociales á despecho de la moral, de la sociabilidad, de la (economía), del orden público y de todo aquello que constituye el verdadero progreso y la verdadera civilización.

La moral, estimados lectores, se resiente con la profusión del lujo, pues no pocas veces viciados en él, ¿cuantos no habrán cambiado el deshonor y la vergüenza para ostentarlo!

La indiferencia de los *tipos lujosos* para con el hombre modesto y sencillo, rompe los lazos sociales y nos conduce á la Roma Antigua, en donde los patricios y plebeyos envueltos en continuas luchas, se ódian á muerte.

La economía y el aborro que hemos hecho para salvar las circunstancias críticas, desaparecen de nuestro modo de vida, y en poco tiempo el patrimonio de nuestro hogar se sacrifica esterilmente en aras del lujo, para ceder su lugar al descrédito y á la ruina. El derroche de los Gobiernos para aparecer como Dioses ante el pueblo, viviendo en suntuosos palacios, disponiendo de miles de cosas superfluas é incesarias, todo esto es lo que engendra las crisis monetarias que, como la que hoy nos abruma, no obedecen á otras causas sino á esas. La corte de Luis XIV con su pompa y brillantez, ¿cuantos perjuicios ocasionó á la Francia? miles, y siempre muchos ha de ocasionar cuando el lujo sea el norte de alguna institución.

El orden político alterase igualmente, y las fuerzas del patriotismo ceden su energía á cualquier idea ó proyecto anti-nacional con tal de sostener el lujo y fomentar el placer.

Los soberanos y príncipes de la antigua Persia con su debilidad moral y física, prueban lo que puede el lujo en contra del temple viril y enérgico, de que debe vestirse el ciudadano ó el poder dirigente de una nación.

Pero basta..... que si las razones convencieran á los que alimentan la pompa y solemnidad, las que hemos expuesto serían mas que suficientes para hacerlo cambiar de rumbo, pero sabemos demasiado que si alguno de aquellos á quienes va dirigido es-

te artículo, se dignarán pasar su vista por estas líneas, la leerán con la mayor indiferencia, sin que por esto, en el fondo de su conciencia dejen de confirmar lo que decimos.

No importa: nosotros hemos cumplido y seguiremos cumpliendo nuestro apostolado, para que mañana no se nos heche en cara que hemos descuidado los intereses sociales.

La Redacción.

ECOS CIENTÍFICOS

FÍSICA

Es generalmente sabido que por la acción del calor todos los cuerpos se dilatan.—Joule el célebre físico inglés, había notado que cuando se introduce una barra de hierro dulce en un cuerpo magnético experimenta una dilatación.

Teniendo en cuenta la correlación de las fuerzas se pudo creer que esa dilatación era debida al calor producido en la transformación de cierta parte de energía magnética, más, el calor originado en las immanaciones y desimanaciones sucesivas. "La Nature" nos dice ahora, que Mr. Berget, empleando el mismo método que utilizaba Pizean para estudiar la dilatación de los cristales extremadamente pequeños aprovechando el desplazamiento de las franjas producidas en el fenómeno óptico de la difracción, ha podido demostrar que además de la dilatación *lenta* que tiene su origen en los fenómenos que apuntamos más arriba, existe otro mucho más *rápido* que no puede atribuirse á otra acción sino á la del magnetismo.

ASTRONOMÍA

Hace próximamente un año llamó la atención de los astrónomos la repentina aparición de una estrella en la región del cielo ocupada por la constelación del Cochero.

Este fenómeno de las estrellas periódicas no es nuevo en la historia de la astronomía y aunque relativamente raro es conocido desde antiguo.

Al astro que nos ocupa se le dió el nombre de *Nova Aurigae* y durante el año 92 fué asiduamente observado en sus movimientos, aspecto, constitución, brillo, etc, dando como resultado estas observaciones unidas á las de casos análogos anteriores,

un conocimiento mas completo de las circunstancias que la acompañan y la posibilidad de formular teorías mas satisfactorias que las propuestas antes.

No repetimos estas hipótesis que se pueden hallar en las obras correspondientes, para dar á conocer lo mas reciente y probable, publicada en la *Natura* por J. Venot.

Pertenece á Mr. Seeliger que "ve en esto nueva estrella, un meteoro inmenso que se introduce con la velocidad de los soles, en una vasta nebulosa de materia cósmica, como los pequeños meteoros en nuestra atmósfera, inflamándose allí, y dejando aumentar su luz al atravesar materia cada vez más densa y disminuir cuando ha pasado el medio mas condensado de la gran nube semejante á la nebulosa de *Orion*, para volver á brillar al encontrar de nuevo en su ruta una porción algo más compacta de la nube en cuestion. De modo que debe haber dos luces, una correspondiente al inmenso meteoro y otro á la nebulosa. Además el meteoro puede atraer hácia sí la materia inflamada de la nebulosa, ó bien, ésta puede tener un movimiento en sentido inverso, como para originar una velocidad relativa de 900,000 metros por segundo que ha parecido observarse. Por lo demás muchas observaciones han constatado que la estrella del *Cochero* parecia rodeada de una nebulosidad.

Las Primeras Ideas.

LA MANDRÁGORA

¡Abrete, sésamo! ¡Bróta
de su centro, átomo puro
de luz vivica, gota
para de esencia vital,
genécillo microcópica
de mi poesia gérmen;
sal, despierta á mi conjuro
á tus hermanos que duermen
dentro de mis flores....sal!

Héle allí: va con su mano
de silfo, dejando abiertas
ante nosotros las puertas
de mi encantado vergel.
¡Ya lo están! el aire sano
aspirad de su comarca;
cuando vuestra mente abarca
oyéndome, es tierra de él.

Entrad...mas pisad con cuanta
precaución posible os sea;
porque á su umbral verdeguea
planta encantada y setal.
Miradla: allí se levanta
fatídica, allí campea
una mata de CIRCEA:
esa es la planta infernal
que su poder dá á los magos;
ved, ni aún viles jaramagos
nútre su sombra fatal.

Esa planta es la MANDRÁGORA;
esa planta acre, ágría y fea
tiene una historia fantástica:
brotó en Egipto: en Judea:
la cultivaba en un páramo
la Pitonisa de Endor;
en Grecia, de su archipiélago
en un islote, Medéa
la halló arraigada en el lúculo
de un Cainita encantador;

por la sibila Cuméa
fué empleada, y hoy la emplea
el gitano ensalmador
en sus conjuros fatídicos,
resto de los ritos drúidicos
con que da al vulgo pavor.

Esa planta es la MANDRÁGORA.
para arrancarla es preciso,
cogiéndole de improviso,
amarrar á ella un lebrei;
y sin cesar, hostigándole
hasta que la desarraiga
obligarle á que la traiga
hasta espirar en pos de él.

¿No sabiais esa historia
de la MANDRÁGORA? Es bella
como verídica; de ella
hacen antigua mención
cuantos relatos fantásticos
han hecho los demonólogos
los alquimistas y místicos
en apéndices y prólogos
y comentarios casuísticos,
al dar clara explicación
de los libros parafrásticos
de los sueños cubalísticos
de la ciencia sibilínica
de la cábala rabínica....
leedlos con atención,
y vereis que es LA MANDRÁGORA
un talisman potentísimo
para hacer, de los poéticos
delirios, evocación.

José Zorrilla.

PENSAMIENTOS DEL ALMA

Remontabase mi mente á las regiones de lo desconocido, de vez en cuando, llenabáse mi imaginación con el recuerdo de un ser querido, ora retrocedía mi pensamiento á los tiempos de mi infancia, ora ocupame el horizonte de mi porvenir, ni un minuto se sosegaba mi mente, para pensar en una sola idea, en una sola cosa. Por fin, diriji la vista hácia el firmamento en que brillaba con esplendor el magestuoso astro rey de la noche; pensé entonces si aquel planeta estaría habitado, si en él existirían seres racionales que, aprovechando la noche, admirando la luz de nuestro planeta, pensé, si allí existiría civilización, si también los racionales aquellos se afanarían por alcanzar con su ciencia á descubrir los misterios que para ellos debe haber en nuestro planeta, teatro de desdichas y de rencores.

Así pensaba yo, inspirándose mi alma al contemplar la magnificencia de los tantos astros que aquella noche dejaban ver su esplendente luz. Mi alma así inspirada me decía: desprecia las miserias de este rencoroso mundo aparta tu mente de los teatros de infamias y envidias que en él existen; ahora que te hallas rodeado de completo silencio, ahora que con admiración contemplas las grandezas del cielo, piensa que el planeta tierra, no es el mundo donde el Supremo Hacedor ha desplegado la mayor perfección; piensa que no es aquí donde puede existir; piensa que si Dios ha creado esos otros mundos que nuestra ciencia nos muestra son de mejor condición que el nuestro, allí deben existir seres racionales mas perfectos que nosotros; piensa que si Dios ha creado lo infinitamente pequeño hasta lo infinitamente grande; también debe haber creado seres desde el infimo hasta el optimo grado de raciocinio; piensa que si este mundo no está en el superlativo grado de perfección ya por su suelo, ya por su variedad de climas, etc. tampoco lo están y ni estarán sus seres racionales, pues vemos que si es verdad que la ciencia adelanta, al mismo tiempo se corrompen las costumbres sociales hasta parecer que tienden á extinguirse el sentimiento en la humanidad. Siendo lógico como lo es tu pensamiento deduces que, hay otros mundos mas completos y que en ellos deben existir también los seres racionales del grado mas perfecto.

¡Quien sabe si nuestras almas al abandonar la materia no volarán á alguno de esos mundos donde existe mayor perfección y por consiguiente mayor felicidad!

Salto, Marzo de 1893.

Brigo.

RELATOS TRISTES

LEONCIA

La amé con todo el cariño y con toda la sinceridad de un joven inexperto. desconocedor de las miserias que encierra este mundo de farsas y mentiras.

En mi loco desvario, olvidé que aquella mujer estaba casada y que dos hijos, dos criaturas inocentes, la unían al hombre, á quien ella habia jurado fidelidad al pié del aro bendito.

Yo no pensaba mas que en ella, y mi pasión ardiente é incesante, me llevaba á la comisión de mil ligerezas, que hoy no me puedo perdonar.

Una noche, sentado á su lado, palpitante de emoción, al contemplarla tan bella, tan desgraciada y mal correspondida por aquél á quien estaba unida por inquebrantables lazos, la manifesté mi pasión y la juré, mil y mil veces, llegar, con mi consecuencia y mi bondad, á hacerla feliz.

Ella me oía sonriendo, á la par que por sus mejillas corrían abundantemente lágrimas.

De pronto, me levanté, y, poniéndome de rodillas á sus plantas, la pedí fervorosamente me quisiera como yo la queria.

Aquella mujer—que yo consideraba buena, santa y pura—me cogió de las manos, me hizo levantar y depositó en mi frente un beso, que juzgué tan casto como de una madre.

Pero me equivoqué.

Algunos meses más tarde, Leoncia y yo vivíamos bajo un mismo techo, y la naturaleza nos prometía hacer mas dulces nuestras venturas, dándonos un hijo, que seria el colmo de mi dicha.

Yo esperaba, anhelante, la venida de aquel ser.

Sólo de cuando en vez, una idea terrible más negra que la noche, asaltaba mi mente.

El pensar que un hijo mio iba llevar el nombre de *otro padre* me trastornaba.

Más, esta tortura desaparecía momentá-

neamente—si bien para reaparecer luego —al considerar que no podía remediar la falta de otro modo que queriendo mucho al ser que pronto vería la luz, y siendo fiel á su madre.

Así pensaba hacerlo, lo hubiera hecho, si las circunstancias, si el proceder infame, abyecto de aquella con quien yo no veía la adúltera, sino la mujer infortunada, que premiaba mi amor; si, en fin, aquella serpiente con hábitos de ángel, no hubiese cometido un delito, á cuyo recuerdo lloro, tiemblo y rio como un demente.

Aprovechando mi ausencia, originada por la realización de algunos negocios, Leoncía recurrió á cierta Celestina, de esas que para todo sirven, y despues de llevar á cabo una aberración que no tiene perdon de los hombres, despues de consumir el mas odioso y repugnante de los delitos, huyó lejos de mí.

¡Bien ageno estaba yo de imaginar su perfidia!

Quando al volver al hogar idolatrado, lo hallé desierto, cuando al recorrer las estancias, el eco repitió mis pasos y sentí el frio de la soledad, cuando vi el desórden que reinaba que nadie respondía á mis preguntas, formuladas en alta voz, como si alguien me oyera, me dirijí á uno de mis vecinos, y les interrogué.

El vecino, *demasiado caritativo*, me narró, sin contemplaciones, lo sucedido.

A medida que él hablaba, la fiebre se apoderaba de mí, en mi garganta se formaba un nudo sofocante y mis ojos se inundaban de sangre.

Antes de que él terminase por completo su relato, me sentí desfallecido y caí al suelo, balbuceando roncamente estas palabras: Infanticida! Infanticida! Maldita seas!

A. Vazquez Gomez.

HIGIENE DE LA LECTURA

La lectura cuando no esté sujeta á reglas de higiene más ó menos restringidas, llegará á ocasionar sérios trastornos primero, enfermedades luego, y hasta la muerte de parte ó todo el lector (ceguera en primer caso, muerte del individuo en el segundo) después.

La lectura tiene sus ventajas como sus inconvenientes; voy á escribir los más culminantes:

VENTAJAS

1º Ejercita la visión y la dá mayor vitalidad siempre que su ejercicio no sea exajerado.

2º Origina una verdadera gimnasia del sistema nervioso, que resulta utilísima, siempre que esta gimnasia no llegue á un grado fatigoso. Esta gimnasia está representada por la comprensión, por la fijación de ideas, por la traducción de las mismas, por la impresión que ocasionan (curiosidad, alegría, sentimiento, ira, indignación, admiración; etc., etc.)

3º Da lugar á un reposo *indirecto* de la materia; muy conveniente en determinados casos; con efecto, el lector ejercita su voz cuando lee en voz alta, trabaja al tiempo sus músculos, sus nervios, toda su economía, en fin, rie, se commueve, suspira, llora, segun las impresiones que reciben.

4º Es un medio soberano de trasmitir y originar la ilustración humana.

INCONVENIENTES

1º La lectura seguida, debilita la visión y excita el cerebro como todo el sistema nervioso.

2º Cuando esta debilidad y excitación son exajeradas, puede ocasionar:

(a) El acortamiento de la vista y por lo tanto la necesidad del uso de lentes que siempre supone un peligro grande para la conservación de la visivilidad.

b) el padecer de afecciones de pronósticos tan tristes, como vulgarmente llamadas, *nubes, manchas*, y hasta la *catarata* misma.

c) la mania.

d) la locura.

e) otras enfermedades intermediarias.

Para evitar estos males deben tenerse presente las siguientes reglas de higiene.

1º No se lea demasiado tiempo seguido.

2º Evitese la lectura con luz artificial, caso de tener imprescindiblemente que hacer uso de la luz artificial para la lectura, téngase en cuenta que, el órden en que están colocadas las luces, por razon de los perjuicios que originan (de mayor á menor) es así:

a) luz eléctrica

b) de gas.

c) de petróleo (kerosene)

d) de bujía.

e) de aceite de oliva.

3º El papel más higiênico es el de color garbanzo, sigue el amarilloso, el amarillo manteca, el amarillo canario, el blanco, de

este al negro (con caracteres blanco) hay un intermedio de colores del papel, sumamente nocivos para la vista.

4^o El libro mas higiénico para la lectura, es el llamado octavo menor; los libros grandes son antihigiénicos.

5^o Con respecto á los periódicos el tamaño tiene mucha importancia, no solo su tamaño general, sino tambien el de sus columnas; los periódicos grandes están formados contra toda regla higiénica; como medio de evitar los inconvenientes que presentan, debe doblárseles varias veces sobre si mismos para leerlos; es una precaucion tan útil como cómoda.

La postura en que se lea tiene tambien su importancia; la mas conveniente es de pié (no solo porque se lee menos tiempo, sino porque no se fatiga el cuerpo con inclinaciones perjudiciales); sigue a esta postura la de sentado, sin tener mesa delante; luego ante una mesa, y de esta á la lectura en posicion horizontal que es perjudicialísima (sobre todo en el lecho) hay una série de actitudes para el lector que deben evitarse.

Dr. Diaz de la Quintana.

REMINISCENCIAS

Hubo un tiempo que dudaba
La historia de mis amores,
Que si eran espinas ó flores
Yo no sé en que me encontraba;
Y mientras que en esto andaba
Y seguí con gran furor,
Me puse cual piea flor,
Y fué tan rudo mi empeño,
Que viendo un rostro risueño
Le declaraba mi amor.

Me declaré á Leopoldina,
Á Pancha, Leonor y Juana,
Le guiñé el ojo á Romana
Y á su prima Catalina;
Le hice el amor á Cristina
Y al mismo tiempo á Teodora,
A Paula, á María á Aurora,
Y á la simpática Luisa,
Y me enojé con Elisa
Por contárselo á Isidora.

Tambien visité á Rufina,
Donata, Rosa y Petrona,
Y al saber esto Ramona

Solo contó á Serafina.
Luego lo supo Antonina
Pepa, Elena, y Nicolasa,
Y eran veinte, con Tomasa,
La que reunidas un dia,
Y en tropel ¡qué algarabía!
Se me colaron en casa.

Cristo padre, que momentos
Pasé allí, de mil demonios:
Me hablaron de matrimonio
Y de viejos juramentos,
Me anunciaron mil tormentos,
No cansándose en decir
Lo mucho que iba á sufrir,
De entonces, á mi entender,
El amor es bueno ver
En otros....para reir.

Pacheco.

LOS LANCES DE HONOR

Esto de "lances de honor."
No siempre causa percances,
Porque muchos de estos lances,
Son lances de. . . comedor.

Ocurre una trapiconfa
Entre dos hombres, muy hombres.
Citan señas, cambian nombres,
Y se batén. . . en la fonda.

Por eso mostró talento
Aquel, que desafiado,
Cuando al sitio hubo llegado,
Hizo. . . lo que dice el cuento.

Ardiendo en indignación
El mas furioso adversario,
Se encaró con su contrario,
y le dijo: "¡guapeton!
"Llegó el descado instante
"De mirarnos frente á frente:
"¿Trae ustén armas? Corriente.
"Póngaseme tsten delante."

"Ha de quedar ¡por mi fé!
"Uno de los dos aquí..."
Y el otro repuso: ¿Si?...
"Pues hijo.... *quédese ustè.*"

Y esto dicho, puso en juego
La fuerza de sus talones,
Y sin aguardar razones
Tomó las de Villadiego.

E. S.

RÉPLICA A PEPUCHO

Amigo Pepucho:

Siempre creí estubieses mas al corriente de la significacion de las voces de la Lengua Castellana, pero en tu descabellada critica á mi charada veo que muy poco uso haces del Diccionario, pues te empeñas en ver tigres donde á penas hay gatitos inofensivos. Para contestarte hazme el servicio de acompañarme y veamos lo que dice el Diccionario, de la Academia Española: "PASTO—La accion de pastar. La yerba que sirve para el alimento de los ganados pareiéndola. *Cualquier cosa que que siroz para el sustento del animal.*" ¿Entiendes sábio? Ya ves paes que las reses se sostienen con pasto. Ahora veamos res "RES—Cualquier animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas como del ganado vacuno, lanar etc. ó de los salvajes como venados, javalies etc." Ya ves que los *carneros, ovejas, etc.* son reses aunque te parezca lo contrario. ¿Te vas convenciendo? ¿no? pues sigamos "PASTOR—El que guarda, guía y apacienta el ganado" ¿Qué te parece? Y para que no te quede duda veamos la palabra "GANADO—Nombre que se dá á las bestias mansas—zoyes?—de una especie, que se apacientan y andan juntas, como GANADO ovejuno, cabrio, vacuno y otros." Creo te habrás convencido que pastor es el que cuida el ganado, y ganado son las bestias en general y bestias son los cuadrúpedos, ¿estás? Por consiguiente mi charada está bien, y quien no estubo bien fuistes tú que te metiste á *deseñador de entuertos y te la pillas, te integra.*

Supongo que esto no será causa de que se interrumpan nuestras buenas relaciones y de que continuará dispensándome tu amistad, pues estos palitos son buenos de cuando en cuando asi viene en seguida la emienda y creo que á tí te pasará así.

Te prevengo que no continuaré esta discusion aunque te presentes *armado de todas armas* y con mas pujos que un toro de Miura, porque mis ocupaciones me lo impiden, y á mas que no me puedo medir contigo por no poseer dotes para discutir con un jóven aventajado como tú.

Asi mi querido Pepuche,
Si te perdés chiflame,
Y atá el ternero pa que no mams,
Te aprecia siempre mucho
Tu affino amigo,

Barullito.

Salto, Marzo 21 de 1893.

SECCION NOTAS

A los jóvenes matemáticos—Recomendamos los problemas de aritmética que publicamos en la sección *Rompe Cabezas*; son muy instructivos y por consiguiente de mucho interés.

Para San Eugenio—Ha partido el Mártes último, nuestro amigo el jóven Don Everardo Cobo quien fué á acompañar su señorita hermana Corina.

Deseamos hayan tenido un feliz viaje y grata permanencia en aquel punto.

La Tribuna Nacional—Ha dejado de aparecer esta publicacion que hace poco tiempo se habia fundado para proclamar la candidatura del General Dn. Máximo Tajes para la futura presidencia de la República.

Hasta ahora—No nos ha sido posible conseguir el retrato del malogrado poeta Dn. Alejandro Magariños Cervantes, con que queremos honrar nuestro humilde semanario; en caso lo tuviera alguno de nuestros suscriptores, le agradeceríamos infinito nos lo prestara.

Agradeceremos en extremo—Se nos envien vistas de monumento de personajes importantes etc. para reproducir en LA IDEA MODERNA, siempre que ha nuestro juicio sean dignos de ello.

Del mismo modo se agradecerá la remision de artículos literarios, científicos, etc. es decir, de todo aquello que sea de importancia para la sociedad ilustrada.

Manul Gelpi Fernandez—Da *Giros* sobre todo los pueblos y ciudades de España, con gran beneficio para los tomadores.

Horas de oficina: de 8 á 11 a. m. y de 2 á p. m.

Al público y al comercio—El acreditado establecimiento de Tipografía y Litografía de los Sres. Larré y Bueche se ha trasladado á la calle Uruguay, esquina Guaviyú frente á las conocidas casas de Dn. Domingo Devotto y Abramo Hermanos.

ROMPE CABEZAS

Solucion á los juegos publicados en el número anterior:

Charada núm. 1—*Ramona*—Problema—irá la solucion en el próximo número.

CHARADA DEDICADA A CASEROS

La Reina 34, 1234 al 12, 145 con el cordon del 33, 545: y el 12, 145, al verse 12345 agradece a la reina 34, que lo ha 12,345.

PANAMÁ.

LOGOGRIFO NUMÉRICO
DEDICADO A CONGO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Camino
3	5	6	8	9	6	2	3		verbo
1	2	4	3	5	6	9			vehículo
1	9	8	7	6	2				se usa en Carnaval
3	5	6	9	8					verbo
3	2	6	9						roedor
6	5	9							clase de madera
3	5								nota musical
5									vocal.

PANAMÁ.

CHARADA núm. 1

Aljofaina ó jofaina
de metal ó de loza
en primera te pido.
Para segunda acota
la clase de comida
que suele hacer la tropa.
Es mi todo en las naves.
prestísima maniobra
que al combate precede,
y ordena tal las cosas,
que sin estorbo sirven
a la defensa propia.

GACHO.

CHARADA núm. 2

SIMILICADENCIA

Voy caminando al total,
La segunda letra es a.
Voy buscando un total,
La segunda letra es e.
Que debe estar en el total,
La segunda letra es i.
Pues mi amigo al tomar total,
La segunda letra es o.
En aquel sitio el total,
La segunda letra es u.

BARULLITO.

SECCION AVISOS

LA IDEA MODERNA

ADMINISTRACION: CALLE SARANDÍ NÚM. 66
Se reciben avisos a precios convencionales

SUSCRICIÓN MENSUAL

Suscripción mensual. . . \$	0.40
Núm. suelto. "	0.20
De la semana anterior. . . "	0.50

BAÑOS BAÑOS

EN EL RECREO SALTEÑO

En el Recreo Salteño calle Itapebí esquina Valentin se ha inaugurado la temporada de baños.

Los concurrentes hallarán baños frios y calientes empleandose agua perfectamente salubre, a cualquier hora.

A los abonados se les hará una rebaja en el precio por el servicio de baños.

HOTEL DE LOS AMIGOS

Pascual Scanavino Hnos.

Calle Arapey 113 frente al Mercado Central
Este antiguo hotel cuenta con toda clase de comodidades para pasajeros.

Cuartos ventilados y cocina de primer orden

Un mozo de caballeriza atiende los caballos.

Se reciben pensionistas.

Viandas a domicilio

ZAPATERIA BIENHECHORA

PABLO MENDY Y CA.

Casa premiada en la exposicion de Paris
en 1889

En esta acreditada casa se encuentra un grandioso y variado surtido de calzado para caballeros, señoras y niños—gran surtido de alpargatas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle Uruguay frente a la casa de O. y L. zbal

"FARMACIA DEL FÉNIX"

J. MARTINEZ OLASCOAGA

CALLE URUGUAY FRENTE AL HOTEL DE ZABATA

Constantemente se reciben productos de las mas importantes Droguerías europeas.

Jarabe para la tos, a base de alquitán y guaco.

No mas tónico Oriental. Hasta los calvos con el uso del Uruguayo vieron su cabeza poblada por abundante cabellera.

Específico Martinez, para la sarna de las ovejas no tiene rival en eficacia ni en su poco costo.

SASTRERIA DEL PLATA

MONTERO Y NARIO

Calle Uruguay números 186 y 188

Considerable y elegante surtido de casimires, bonitos y modernos cortes para pantalones y chalecos.

La casa cuenta con un excelente cortador y buenos oficiales.

Variedad de cortes de paños para mesas de billar.

Precios sin competencia