

SALTO 12 MARZO 1893
N.º 11.

LA IDEA MODERNA

SEMANARIO ILUSTRADO

LITERARIO-ARTÍSTICO CIENTÍFICO Y COMERCIAL

“EN LA JUVENTUD DEBE FUNDARSE EL PORVENIR DE LA PÁTRIA”

AMÉRICA

Dejemos á la Europa en el *mare magnum* de sus complicaciones sociales é internacionales, y, regresando á este continente, busquemos en su seno el bienestar que nos niega el viejo mundo.

Quizá ese bienestar, esa tranquilidad, no lo encontremos tampoco en el continente Americano; quizá perturbaciones secretas más intensas que las que ajitan á Europa se ocultan bajo la paz aparente del mundo de Colón; pero, de cualquier manera que sea, aún tomando en cuenta los peligros más ó menos lejanos de convulsiones civiles ó nacionales, no se puede negar que en estos pueblos jóvenes, se encuentran corazones más puros y se respiran ráfagas más frescas.

Hay en América, más vida, más fuego, más energía que en la vieja Europa; en los vegetales la savia es más fuerte, la sangre en el hombre menos linfática. En cuanto á su organización social es menos defectuosa que en Europa; no hay populacho ambriente ultrajado de continuo por la clases pudientes; no hay pária; el régimen aristocrático de Chile no ha salvado la barrera de la cordillera; de este lado no hay distinciones; ante los Andes todos se inclinan por igual.

Asombrosa es la vitalidad de la América: ha resistido sin grandes perjuicios, el régimen duro de la dominación Europea; ha soportado igualmente un siglo de continuas revoluciones: interrumpidas solo para hacer lugar á tremendas guerras nacionales; y resiste hoy con inquebrantable firmeza el peso de la gran República del Norte colocada sobre su frente.

La potencia creadora de este continente, es asombrosa también. Como Shakespeare, como todas las grandes fuerzas creadoras, se ha remontado hasta las esferas más elevadas de lo sublime y ha descendido hasta los abismos más profundos de la perversión. Ha creado hombres como San Martín capaces de transformar en ejércitos regulares á muchedumbres desenfrenadas, casi bárbaras; hombres como Belgrano, capaces de iluminar á esos ejércitos con la luz de la clemencia y de la humanidad; hombres como Bolívar, capaces de soportar con la fuerza de su genio todo el trabajo de la organización de estos países nacientes; como Artigas: admisibles en la exaltación suprema del patriotismo localista; como Mariano Moreno, pronunciando en los primeros días de la revolución de Mayo la palabra federación, fórmula completa del más elevado desarrollo político de estos países; y en fin, para probar la multiformidad de sus facultades ha engendrado también, grande en todos los extremos, las figuras de Juan Manuel Rosas y Juan Facundo Quiroga. Sus creaciones morales son inmensas siempre como sus creaciones físicas; sus hombres, buenos ó malos son grandes siempre como los Andes y como el Prorococa.

Podemos enorgullecernos, sin embargo, de los que los buenos han estado siempre en mayoría para acreditar la potencia creadora de nuestro continente, los malos lo han sido la generalidad de las veces por excepcionales circunstancias de educación, por la influencia del medio y de muchos otros agentes más ó menos palpables entre los cuales no ha tenido el último lugar el odio á los representantes de la dominación extranjera, recibido

como herencia del indígena vejado y apremiado.

Y observando esto, considera esta facilidad de nuestro suelo para producir un exceso de buenos sobre malos frutos, podemos creer que la virtud perseguida y arrojada de Europa por las enseñanzas ecéticas, encontrará un asilo seguro y generoso en la tierra americana, como lo encontraron en la época de la revolución inglesa, los miembros más caracterizados del partido puritano. Se siente uno inclinado á aceptar la doctrina providencialista, cuando se ve la previsión con que ha tenido lugar la formación política de la América, conservada virgen y joven para recibir á hombres cuyas ideas demasiado dilatadas y ardientes no nos podían tener cabida en el continente Europeo extenuado por los años.

En la *debacle* formidable que agita hoy al mundo, ha llegado quizá el momento de abrir ese asilo á la virtud escarnecida; que venga el cisma; que el utilitarismo pretenda sobreponerse con apariencias engañosas á los principios de una rígida moral; la América está pronta para recibir al desterrado, pues aún hay en ella selvas vírgenes que no han hollado las las enseñanzas escéticas.

No puede temer la América el riesgo del contagio; contra la falsa moral, contra la elasticidad de conciencia tiene el mismo escudo que tenemos todos nosotros; América es joven, y los organismos jóvenes son demasiado débiles para soportar el peso de ninguna indignidad.

Recordemos que los efectos de las transacciones inmorales, si son malos en cuanto á su efecto inmediato, lo son más aun, en cuanto á sus proyecciones hacia el porvenir, è imitemos el ejemplo de aquella Lucrecia, de aquella matrona romana que se dió la muerte para que su conducta no sirviera de excusa en adelante á ningun rasgo de debilidad. Recordemos que las mayores glorias no borran un momento de desvío el cumplimiento del deber; por un instante de flaqueza se perdió Sherensbury el joven Ministro de Guillermo III.

Perdónesenos el sabor Girondino que da á este artículo la reminiscencia romana que hemos traído á la memoria de nuestros lectores; los ejemplos de historia antigua son siempre saludables cuando se trata de juventud. Más lejos aun; en la severa poesía de los profetas, anunciados á la vez por el fuego del patriotismo y de

la fe, deberíamos ir á buscar estos ejemplos, estas reminiscencias. La voz serena de los profetas es mil veces más fortificante que la de la sabiduría moderna destruyéndolo todo con su esceptismo devastador.

F. A. R.

LOS DIFAMADORES

(ARTÍCULO DE OPORTUNIDAD)

No hablemos del murmurador ordinario tipo híbrido, con alma de mujer inculta y vana apariencia de hombre: no hableremos tampoco del murmurador que anida en la sombra en que se guarece la envidia de los espíritus medianos.

El murmurador ordinario, es un tipo juzgado por el sentido comun; el difamador es tan execrable como este y algo más. Se parece á aquellos criticos de que habla Carlos Rubio, que, en el jardín de las letras, olvidan el perfume de las flores para escudriñar el fango.

Los difamadores en el periodismo y en la política, son ramas desgajadas del árbol á que pertenecen y que el huracanado viento tronchó y arrastró al seno de uno y otro; verdadero manzanillo, cuya sombra fatídica hiere todas las reputaciones y achiaca los mas grandes pensamientos.

El blanco de sus iras es la honradez, porque estos ignorantes tienen la sabiduría de los que nada saben, y conocen, por medio de ese instinto con que la serpiente mata al colibrí, que la inocencia nunca fué hábil para defenderse.

Antes que el descubrimiento del sublimado corrosivo, el más eficaz de los venenos poseían ellos la calumnia la mas infame y baja de las armas, bola de nieve que aumenta la mano de todas las bajezas y torpes sentimientos.

En la escena política, son los espías de la envidia; toda reputacion política se halla expuesta á perecer en la sirte de sus asechanzas.

Es la hora de su poder, hora semejante á esa que viven los murciélagos, tan enemigos de la luz como de la sombra, del jilguero como del ruiseñor, del rayo vivificante del dia como de la pálida hermosura del astro de la noche.

Temen al sol, porque él puede enseñar al mundo todo el horror de su miseria, los perfiles groseros la monstruosa joroba de su al-

ma; temen la noche, porque es la hora del remordimiento.

Su alimento tiene algo de común con el del buitres, y necesita, si ha de gustarle bien, la salsa de su propia podredumbre. La reputación del que vale más que ellos, es su presa. La mastican, la pisotean, la enlodan: todo en silencio.

Expían con prevención vuestras ocasiones y el menor defecto vuestro les parece una monstruosidad. ¡Cruel paradoja! Ellos, conjunto acabado de todo lo bajo, se desviven por censurar las faltas más leves! Cuando en presencia de la virtud no vacilarían en su encono ni retrocederían en su maledicencia.

Hijos de lo mezquino, todo es para ellos ruín; firman la vanguardia de todas las muchedumbres feroces é injustas.

Encima del Gólgota, arrojaban la hiel de su sarcamo al purísimo semblante del Redentor; en Roma, aplaudían á Tiberio; en Florencia se regocijaron ante el suplicio de Savonarola; en Lóndres, su placer llegaba al frenesí cuando Carlos pisaba las tablas del cadalso y la hermosa Estuard moría bajo el hacha del verdugo; en París, se deleitaban con el suplicio de Luis XVI.

El mundo es para ellos un reflejo de su alma; por eso, les parece un inmenso escenario, en el que el egoísmo, es el galán; la hipocresía, la dama joven; la trama, la perfidia; y el autor, el mal.

Algunos justos han creído en el principio de los maniqueos, y concedían á un Dios malo, tanto poder como al verdadero Dios, á fin de explicarse de algún modo la existencia de estos vampiros que chupan la sangre de la dignidad humana.

Ellos critican el talento precoz, por ser malicioso; el talento del viejo, por estar gastado; la ciencia porque no alcanzan á comprenderla; la moral, porque les habla de deberes; el arte, porque excita la piedad; la civilización porque les deja atrás; la honradez, porque está muy alta; el bien, porque es la catapulta del muro en que se guarecen; la dicha, porque tiene remordimientos; la grandeza, porque les abate; la humanidad, porque espolea el resto de pudor, de que nunca logran desprenderse; los altos intentos porque son la negación de su vajeza; la idea de la divinidad, porque su ideal es una nivelación de todas las conciencias en el lodo.

Cansados ya de roer y mancillar, si logran llegar á la cima por el procedimiento de los reptiles, viven intranquilos; porque tienen el águila por huésped: sino llegan á ella: mueren en el cieno.

El difamador envenena el alma, envenena la pública opinión y tuerce la vara con que, en días solemnes administra justicia, ciega, la cólera de los pueblos. ¡Su maldad, es la maldad humana más cobarde, y la que parece menos verosímil.

MENCAR

En un baile de disfraz y particular que el pasado carnaval del año 1892 ha tenido lugar en un centro recreativo del Salto, he conocido la heronía con que doy título á este relato; también en el mismo lugar y hora, conocí los tipos del bello sexo que figuran en este mismo relato; en la misma noche pues, he tenido ocasión de comenzar á saber lo que os voy á referir aunque no lo haga tan extensamente como lo requiere la buena explicación de este caso, pero la falta de espacio me obliga á pasar por alto ciertos detalles en lo que habría visto en Mencar una verdadera heroína.

—Candela? ¿Sabes si está en este salón el joven Vardo?

—Si amiga Mencar, le he visto hace un momento acompañado de una mascarita, pero, por qué me preguntas por ese joven? ¿Te interesa acaso?

—No, no es por eso, es que como es muy amante de los bailes, extrañaba no verlo aquí

—¡Ah! Yo creo que tu debes tener algún otro interés

—No, Candela no tengo mayor interés.

En esta conversación se hallaban las dos máscaras amigas cuando acierta á pasar por allí el joven Vardo quien iba solo y al parecer buscando alguna compañera. Por casualidad talvez enfrentó á las dos máscaras y se puso á mirarlas con atención.

Las dos máscaras como movidas por un resorte y á un mismo tiempo le invitaron á bailar

El no quería quedarse con la una ni con la otra, pero Candela le habló al oído, seguidamente le habló Mencar.

Las máscaras se miraron una á la otra; en este momento Vardo tomó del brazo á Candela, al tiempo que le decía á Mencar que tuviera á bien sentarse, que no le faltaría con quien bailar

Mientras Vardo se alejaba con Candela; Mencar sin decir palabra tomó asiento en una silla que se hallaba entre dos señoras.

Vardo y Candela sostenían animada conversación.

Mencar despues de un largo rato de haberse sentado dejó escapar un prolongado suspiro; suspiro que decia bien, salia del fondo del alma.

Calladita como estaba Mencar en medio del inmenso griterio de las demás máscaras, pasaba desapercibida para toda aquella loca juventud; ni el mismo Vardo pasaba por cerca del lugar en que ella se hallaba.

Otro suspiro de Mencar hizo dar vuelta á las dos señoras que tenia á su lado, de las cuales una le preguntó:

—¿Qué tienes mascarita?

—¿Estás enferma? ¿Te ha pasado algo?

—No señora, no me ha pasado nada, sin querer he dejado escapar un suspiro, pero ni yo sé á que causa obedece.

—¿No tienes alguna compañera? porque no das un paseo junto con ella y así buscas algun jóven que baile contigo?

—Tengo compañera pero está muy entretenida con un jóven amigo nuestro, se encuentra talvez muy feliz y no quiero interrumpirla.

—Entre compañeras no debeis mirar eso, debeis ayudaros unas á las otras, ves que te busque ó te ayude á procurar un compañero, yo creo que no habrás venido á este salon unicamente por mirar

—Cuando pensé en venir tenia deseos de bailar pero ahora, no sé por qué será pero no tengo deseos de bailar; estoy mejor así, créalo Vd. señora.

En esto se acerca á ella un jóven quien la invitó á bailar.

Mencar sin fingir la voz le contestó estaba cansada y que no tenia deseos de bailar.

Mas como el jóven insistió con palabras muy amables y galantes, ella accedió.

Un rato despues Mencar y el amable jóven quien era muy caballero y tenia por nombre Odio; sostenian la siguiente conversacion:

—Me extrañó mascarita, diré mejor señorita que Vd. me hubiese hablado en voz natural desde el momento en que la invité á bailar?

—¿Para qué fingir la voz, cuando uno no está de humor? No tenia deseos de bailar, me arrepiento de haber venido con disfraz, bailo unicamente por acceder á la galanteria de Vd.

—Muchas gracias señorita. Creo que siendo así no tendrá Vd inconveniente en hacerme saber con quien tengo el honor de estar acompañado?

—El honor es para mi caballero, soy Mencar X....

—Con satisfaccion sè, señorita, que tengo el honor de estar tratando con una de las señoritas mas amables que he conocido.

—Gracias, mil gracias caballero.

—Perdeme Vd. señorita sí me atrevo á preguntarle porque es en que su voz se denota melancolia.

—¡Ah, sí! No puedo ocultarlo mi voz me descubre, pero que quiere caballero el motivo de mi tristeza, pudiera hacer rci: á Vd. si es que nunca le ha acontecido caso análogo al que á mi me pasa.

Señorita, las causas que entristecen á mis semejantes y sobre todo á las del bello sexo, nunca me han hecho reir, por el contrario siempre me han afectado y deben afectarme todo lo que dé lugar á hacer sufrir á una señorita tan juiciosa, tan amable como Vd.

—Doy á Vd. las repetidas gracias por el interés que por mi se toma, pero no quiero cansar á Vd. contándole una historia que, si para mi es de interés, para Vd. no lo ha de ser, concedame el servicio caballero, de permitirme que calle la causa de mi pesar.

—Muy bien señorita perdone Vd. mi indiscrecion.

—Está Vd. disculpado caballero.

—Señorita quiero me haga Vd. el honor de permitirme, le presente á una hermana mia que se halla en este salon.

—Perteneciendo á tan apreciable familia como la de Vd. el honor caballero, es para mi además con sumo gusto deseo ser amiga de su señorita hermana.

—Allí está voy á buscarla....

—Hermana, tengo el gusto de presentarte á la señorita Mencar X.... creo que de nombre ya conocias tu la apreciable familia.

—Si, Odio conocia ya de nombre la apreciable familia de Mencar de la que con sumo placer deseo ser amiga.

—Mil gracias Celia, seremos siempre dos buenas amigas.

—Voy á dejar á Vd. por un rato, tengo que hablar con un amigo ahora vengo.

Odio se alejó.

Mencar y Celia se comprendieron con una mirada.

Celia se dispuso á esenchar y Mencar comenzó la conversacion siguiente:

—Amiga Celia, quiero que seas mi confidenta, deseaba hallar un ser de mi confianza en quien depositar el secreto de mi infortunio; tengo varias amigas pero en ninguna he leído, como leo en tus ojos que eres todo cariño, todo fidelidad, todo bondad.

—Gracias Menear.

—Hace dos años conocí en el pobló de Quarahy á un jóven de simpática figura, á pocos días de esto tuve ocasion de hablar con dicho jóven, llamábase Vardo, la casualidad queria que en todas las reuniones á que yo asistia me encontrase con este jóven quien me trataba siempre con galanteria siempre con estrema amabilidad llegando á demostrarme que sentia por mí entrañable cariño que me amaba; yo correspondia á ese amor el que aumentaba cada dia.

Un año despues he venido con mi familia á residir en el Salto; Vardo tambien buscó modo de trasladarse á esta ciudad en la que hoy reside; es aquel jóven que pasea del brazo con aquella mascarita que lleva mantilla con mi amiga Candela.

Residentes en el Salto, Vardo siempre siguió manifestándome el mismo cariño, el mismo amor, pero hace cosa de unos tres meses, Vardo móstrase poco á poco indiferente para conmigo, indiferencia que creció dia á dia y que hace dos dias se convirtió en desden en desprecio para mí que tanto le quiero que mi amor era todo, todo para él.

¡Oh desdicha! Mi misma amiga Candela, me ha robado su amor, sí, ella misma es mi rival, hace dos dias Vardo solo piensa en ella, delante de ella misma se complace en hacerme sufrir, haciendo notar su indiferencia para conmigo; me trata como si me hubiera conocido hace dos dias.

Ahora dime tú mi querida amiga Celia dime que debo hacer, ayudame á soportar este infortunio, yo solo pienso en llorar, si llorar á solas, ¿Qué otra cosa puedo hacer, si mi mi rival es una querida amiga mia? No, no quiero que ella sufra; mostraré indiferencia para hacer ver á Candela q' no me acuerdo de Vardo para que ella no sufra, sí, no quiero ser para ella una sombra de interrupcion.

—Mi querida Menear, abrigas sentimientos muy nobles, la forma de conducta que piensas tener en este caso, no es otra cosa que los consejos que yo te daria.

Celia fué desde aquel dia la inseparable compañera de Menear; ella con sus consejos la ayudaba á conformarse con la suerte que le cabia.

Odiot frecuentaba muy seguido la casa de Menear.

Poco tiempo despues de la escena que he referido he oido decir que Candela se casa con Querine, jóven de elegante presencia y que pertenece á familia muy apreciada en la localidad.

En vista de estos rumores, he averiguado y he visto que prometen ser una realidad.

Vardo abandonado por Candela, se arrepiente de haberse portado tan ingrato con Menear; ha hecho todos los posibles por volver á entrar en relaciones con esta última pero era ya tarde.

No quiero decir que Menear si no hubiese fijado su atencion en otra persona, no hubiese atendido á Vardo, pero como he dicho era ya tarde, Odiot habia manifestado á Menear que estaba de ella enamorado y como esta le profesaba gran cariño; en vista de la declaracion de Odiot, no tardó en convertir su amistad y cariño en amor para con aquel jóven que tan galante como oportunamente la invitó á bailar en la noche de que ya he hablado.

.....

Muy felices se hallan Candela y Querine por la buena marcha de sus amores.

Menear está ya comprometida con Odiot quien acaba de recibirse de Doctor en Derecho.

Vardo anda triste abatido; arrepentido de haber sido tan inconstante; tiene proyectado un viaje á Montevideo á ver si allí consigue olvidar las penas que le acarrean las calabazas recibidas de Candela y la ingratitud que tuvo para Menear.

Salto, Marzo 2 de 1893

Tornado.

TU IMÁGEN

Tu imagen vino á visitarme en sueños;
Sentí un aliento acariciar mi frente,
Y luego un lábio trémulo y ardiente
Que buscaba mi lábio; y desperté.
La sombra nada más, la triste sombra,
La muda soledad, la negra calma
Imagen de la noche de mi alma,
Esto tan solo al despertar hallé.

¡Oh! si en la noche de la triste ausencia
No me sonriera la esperanza hermosa
De que en tu seno virgen cariñosa,
El sueño de la dicha he de dormir;
Yo me hundiera en mi lóbrega tristeza
Hasta llegar al seno de la muerte;
Porque no puedo ya vivir sin verte,
Porque amar y estar lejos, es morir.

Pero, al menos, tu sabes que te amo
 Con un amor que la creacion llenára,
 Con amor que el ángel envidiára
 Si no fueras un ángel tú tambien,
 Si dueño fuera de la tierra toda,
 La tierra toda ante tus piés pusiera.....
 Si fuera Dios...;hasta los cielos diera
 Por solo un beso en tu divina cien!

Mis noches son para soñar tu imágen,
 Tu imágen es para encantar mi vida,
 Mi vida para tí, virgen querida,
 Y tu para mí eterna adoracion.
 Tu, caricia dulcísima del alma,
 Tu, beso de los cielos desprendido
 Y en medio de mis lágrimas caido,
 Aquí, dentro de mi mismo corazon.

¡Oh! ven á mi! Mi vida solitaria
 Se acaba, se consume en el hastío;
 Necesito de tí, dulce bien mio,
 Necesito de tí para vivir.
 Es tu sombra la luz de mi camino,
 Sin tí me siento el corazon ateo;
 Me estoy muriendo porque no te veo,
 Porque amar y estar lejos, es morir.

¡Oh! si me amas tambien, si tambien lloras,
 Si á tu lado buscándome suspiras,
 Si sientes este fuego que me inspiras,
 Alma de mi alma enamorada, ¡ven!
 Ven á mi pecho, si en el tuyo viva
 Ardiendo está de la pasion la hoguera!
 ¡Oh! ¡ven á mi! mi corazon te espera,
 Que ardiendo está mi corazon tambien.

Te veo en mi sueño...;Y en mi sueño loco,
 Temblando el alma de pasion, te llamo!
 Y te grito.... te grito ¡que te amo!
 ¡Que soy tu dueño, que tu esclavo soy!
 ¡Que instante tras instante de mi vida,
 Del corazon latido tras latido,
 Para volar á tí se han desprendido,
 Y que sin vida, que sin alma estoy!

Te llamo en sueños y venirte siento....
 El ruido de tu paso me estremece,
 Y mi frente abrasada palidece,
 Al eco idolatrado de tu voz.
 Y siento que te acercas...que tu aliento
 Ardiente y suave mi mejilla toca,
 Y que juntas tu boca con mi boca....
 Y despierto....con fiebre el corazon.

¡Ven!...;Y una dicha buscaré suprema
 Para pagarte la que tu me dieras,
 Inundaré tu vida de placeres,
 Incendiaré de amor tu corazon!

Y entonces, cuando loco, de tus labios
 Bebiendo este torrentes de delicias,
 ¡Mátame, por piedad, con tus caricias!
 ¡Mátame entre tus abrazos....de pasion!

Manuel M. Flores.

ECOS CIENTÍFICOS

COLORACIÓN ARTIFICIAL DE LOS PÁJAROS

Tomamos de *La Nature* ciertas observaciones al respecto que el Dr. Sennor-mant hace en una publicación de la *Gazette de Francfort*. Se sabe, dice, que, alimentando á los canarios con pimienta de Cayena se les hace cambiar su color amarillo por rojo. Esta sustancia está compuesta de una materia tintórea, un principio irritante y un aceite. Si se le extraen los dos últimos cuerpos la pimienta permanece inerte y pierde sus propiedades colorantes, pero la simple adición de aceite de olivas es suficiente para hacérselas recobrar, de donde se deduce que el principio oleoso de la pimienta es el vehículo del color. Experimentos efectuados sobre gallinas blancas han dado resultados idénticos, adquiriendo entonces la propiedad de indicar los cambios de temperatura por medio de la diversidad de matices; y la yema de sus huevos una coloración rojo viva.

UNION DE LOS MARES CASPIO Y NEGRO

Compréndese perfectamente la importancia que tiene la realización de esta obra de que se han venido haciendo proyectos hace mas de un siglo sin que ni siquiera nunca se comenzara á ponerlos en ejecución.

Un ingeniero ruso; el Sr. Danilov, dice "La Nature," ha estudiado todos los proyectos, anteriores y ha llegado á la persuasión de que es realizable esa obra, sin grandísimas dificultades. Propone servirse del rio Manyteh engrosando el caudal de sus aguas con la de los rios vecinos por medio de canales navegables.

Todo el comercio del Sud de Rusia sería inmensamente beneficiado con la apertura de esta vía fluvial pues se tendrían fáciles comunicaciones entre los países asiáticos vecinos y las provincias rusas meridionales, y además el transporte del petróleo, nafta y derivados tan abundantes en esas regiones se haría en extremo rápido y seguro.

METEOROLOGÍA

El señor Pönter en su estudio sobre las capas inferiores de la atmósfera, ha manifestado ideas muy interesantes acerca de ciertas cuestiones oscuras todavía, ideas que abren un nuevo campo de investigaciones que parecen tendrán éxito. Se trata de la existencia de un medio interplanetario necesario para la explicación y comprensión de ciertos fenómenos planetarios y meteorológicos, que ofrecen cierta resistencia al movimiento de los cuerpos dando lugar á perturbaciones de la marcha de los cometas y á fenómenos de luz de los bólidos que se encuentran á alturas mayores de lo que se admite generalmente para la atmósfera. Sin embargo esto no pasa de simples ideas y es necesario la multiplicidad de estudios para llegar á alguna conclusión aceptable.

LLUVIA ARTIFICIAL

Un ingeniero inglés, que se dirigió á Shero, en la India para hacer experimentos de lluvia artificial en el distrito de Samethin muy escase de aguas; escribe que sus ensayos han sido completamente ineficaces á pesar de la gran cantidad de dinamita que hizo explotar á diferentes alturas y que considera inútil el intentar nuevas pruebas, convencido como está de su ineficacia.

SECCION NOTAS

¡LOS GÉNIOS SE VAN!—¡Los génius deben encontrar demasiado estrecha la tierra, demasiado corrompido el mundo, pues uno tras otro elevan su vuelo á las regiones eternas, para allí desplegar en lo infinito el vuelo de su inspiración y allí arrancar de su laud en medio de fuerzas inmortales, sonidos mas puros y armoniosos que los que arrancáran de la mundana lira!

No ha mucho que el mundo de las letras estremecido de dolor y la España llena de sentimientos y de lágrimas, rendian el último homenaje y daban el adios de la tumba al inspirado poeta, al cantor de las proesas históricas de la madre pátria: José Zorrilla!

Amantes de las glorias intelectuales, lloró nuestro corazon al recordar al malogrado vate y hoy de nuevo con mas sentimiento y mas dolor llora nuestra alma al saber que ¡Alejandro Magariños Cervantes ha muerto!

Cervantes, el anciano poeta, la gloria

Uruguay, el honor de nuestra República literaria el Mártes 7 del corriente acostóse en el lecho marmoreo de la tumba, para despertar en ese otro mundo de los génius y en el cual con canciones celestes Zorrilla lo ha de esperar.

Los génius se van! Dios quiera que mañana nazcan dignos suplentes de los que nos dejan! ¡Paz en la tumba del inmortal poeta!

Hacemos lo posible por conseguir la fotografia del que fuè nuestro glorioso cantor y 'a darnos á la estampa en nuestro semanario; entonces con mas detención y como nuestra mente nos ayude nos ocuparemos del célebre autor de *Celvar y Palmas y Ombúes*.

Ha visitado nuestra redacción "El Mercurio" publicación que ve la luz pública en La Plata (R. A.) de cuya redacción forma parte nuestro amigo Dn. Gerardo Comas.



El Instituto "José P. Varela" ha abierto sus clases el primero del mes corriente.

No dudamos que tendrá mucha protección este colegio, dado las reconocidas actitudes de sus directoras.



En la librería de Dn. Aurelio Cuenca se vende al precio de diez centésimos una obrita titulada *Resúmen Histórico del descubrimiento de América*.

Esta obra consta de 24 páginas y su autor es J. Girós De Huelva.



Manuel Gelpi Fernandez da *Giros* sobre todos los pueblos y ciudades de España, con gran beneficio para los tomadores.

Horas de oficina de 8 á 11 a. m. y de 2 á 6 p. m.



Damos las mas expresivas gracias á nuestro colaborador S. E. por habernos ayudado con su producción *El Plata y el Uruguay*; además tenemos la satisfacción de manifestarle que hemos sido felicitados por la adhesión de su colaboración.



AL COMERCIO Y AL PÚBLICO EN GENERAL—

El acreditado establecimiento de Tipografía y Litografía de los Sres. Laré y Bueche, se ha trasladado á la calle Uruguay, esquina Guaviyú frente á las conocidas casas de Dn. Domingo Devot y Abrahamo Hermanos.

ROMPE CABEZAS

Solucion á los juegos publicados en el número anterior:

CHARADA núm. 1—*Pas-to-res.*

Id. id 2—*A-posta-si-sia.*

REVOLTIJO núm. 1—*Dolores Larralde.*

LOGOGRIFO núm. 1—*Espadas—Bastos*
Copas—Oros—Rey—As—O.

No fuéron solucionados.

RAMILLETE núm. 1

Aleli—Sensitiva

Ixia—Eugenia.

Lila—Boton de Rosa

Zarza—Mirto

Encina—Osmunda

Geranio

Con la primera letra de cada una de estas flores se puede formar el nombre y apellido de una simpática suscritora de LA IDEA MODERNA.

CHARADA Núm. 1

12 es nombre de mujer, y el mismo nombre es 32—3214 es apellido de un célebre músico de nuestros días—1214 es el mismo apellido y tambien lo es 3234.

PANAMÁ.

Á BARULLITO

Estimado "Barullito"

Si consigues descifrar

El todo de esta charada

Te prometo un regalito:

"Mi última es el todo

Y el todo ea nada."

PEPUCHO.

SECCION AVISOS

BAÑOS BAÑOS

EN EL RECREO SALTEÑO

Eu el Recreo Salteño calle Itapebí esquina Valentin se ha inaugurado la temporada de baños.

Los concurrentes hallarán baños frios y calientes empleandose agua perfectamente salubre, á cualquier hora.

A los abonados se les hará una rebaja en el precio por el servicio de baños.

LA IDEA MODERNA

ADMINISTRACION: CALLE SARANDÍ NÚM. 66
Se reciben avisos á precios convencionales

SUSCRICIÓN MENSUAL

Suscripcion mensual. . . \$ 0.40

Núm. suelto. " 0.20

De la semana anterior. . . " 0.50

HOTEL DE LOS AMIGOS

Pascual Scanavino Hnos.

Calle Arapey 113 frente al Mercado Centra

Este antiguo hotel cuenta con toda clase de comodidades para pasajeros.

Cuartos ventilados y cocina de primer orden

Un mozo de caballeriza atiende los caballos.

Se reciben pensionistas.

Viandas á domicilio

ZAPATERIA BIENHECHORA

PABLO MENDY Y CA.

Casa premiada en la exposicion de Paris
en 1889

En esta acreditada casa se encuentra un grandioso y variado surtido de calzado para caballeros, señoras y niños—gran surtido de alpargatas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle Uruguay frente á la casa de O. y Lazbal

"FARMACIA DEL FÉNIX"

J. MARTINEZ OLASCOAGA

CALLE URUGUAY FRENTE AL HOTEL DE ZABATA

Constantemente se reciben productos de las mas importantes Droguerías europeas.

Jarabe para la tos, á base de alquitán y guaco.

No mas tónico Oriental. Hasta los calvos con el uso del Uruguayo vieron su cabeza poblada por abundante cabellera.

Específico Martinez, para la sarna de las ovejas no tiene rival en eficacia ni en su poco costo.

SASTRERIA DEL PLATA

MONTERO Y NARIO

Calle Uruguay números 186 y 188

Considerable y elegante surtido de casimires, bonitos y modernos cortes para pantalones y chalecos.

La casa cuenta con un excelente cortador y buenos oficiales.

Variedad de cortes de paños para mesas de billar.

Precios sin cometenencia