

# EL TALA CÓMICO



TALA 17 DE MARZO



DE TODO  
UN POCO  
-cya

Todo es inestable por que todo evoluciona y se transforma respondiendo a leyes que reorganizan esas metamorfosis, realizando la armonia en medio de la variedad mas asombrosa. El átomo, perdido a veces entre el todo, rodando al azar, sin conciencia de si, es sorprendido por una corriente misteriosa y, atravesando un rayo de sol, que despierta en él ignoradas afinidades, unece a la molécula que va a integrar un organismo, y la partícula insignificante, no olvidada del polvo que fue su cuna, forma parte del ser que piensa, que domina, que goza y que desdena poner el pie sobre el lodo de las calles. ¿Quién dio el primer impulso al átomo? ¿Quién lo animó con el vívido soplo de la vida? En el mundo físico una fuerza ciega, propia de la materia, en el mundo moral un conjunto de circunstancias mas fáciles de explicar. ¿Es del átomo el mento? No; el mento depende de la cohesión. Si la cohesión se rompe, si el átomo se desprende de la molécula, vuelve al polvo que queda, a la nube que pasa y no queda de su grandeza, efímera, mas que el

DIRECTOR  
JUAN MONGA

ADMINISTRACION: 18 de Julio, 65

Núm. 14

SUSCRICION MENSUAL  
\$0.40

TIENE EDITOR RESPONSABLE

recuerdo, doloroso para el átomo, insignificante para la molécula, indiferente para el organismo.

Nadie debe olvidar esto, por que, con relacion al ser social, todos somos átomos y, como tales, nuestros estados, respondan a la ley que respondan, se sostienen por la cohesión de cuya estabilidad no podemos estar seguros. *Qui potest capere, capiat.*

Estamos todavía sin Comisión Auxiliar ¿Por que? No nos lo explicamos. Si la J.E.A. hubiera pedido, no la designación de tres ciudadanos, sino una lista mayor para elegir los mas aptos, presumiríamos que la elección era laboriosa y discutida, pero como no sucedió así, como estamos seguros que resaltarán ediles los candidatos propuestos, lamentamos que sus nombramientos se hagan esperar y esta situación se prolongue demasiado, por que nos perjudica, por que lastima muchos intereses y en algunos asuntos pendientes de resolución perpetúa una injusticia abominable y da proyecciones dilatadas a un empecinamiento de la anterior Municipalidad, que como no tenía fundamento legal fue causa de su ruidosa caída.

Si nuestro ruego hallara eco en el salón de sesiones de la J.E.A. pediríamos a esta Honoración que se expidiera a la mayor brevedad para satisfacer la ansiedad expectante de esta población y evitar mayores males.

Dícese que la plaga que nos faltaba panno envidiar las que cayeron sobre Egipto está ya entre nosotros. El insectillo del Indostan, abandonando el pavoroso *Dendrobium*, hizo su escursion por nuestro continente y, curioso como el solo, parece que no deja rincón en que no se cuele. Por aquí no ha llegado todavía, pero la simple nueva de su *arribo* a la Capital ha puesto a dieta multitud de estómagos no muy seguros de su incorruptibilidad.

Las vejas, mostrando el atercupelado cufis de topacio, colimpians, en apretados racimos bajo el pampano que comienza a empalidecer, excitando el deseo, y nosotros, con ojos de cordeño que se asfixia, las miramos languidamente, maldiciendo la ocurrencia del microbio, que para llegar a nuestros intestinos tomó por vehículo tan deliciosa fruta. Maldito sea!



¿Quién lleva a quién? no lo sé;  
No lo dice la figura;  
Y casi nunca se ve  
Mas que la cabalgadura.

## DE ACÁ

(Continuación)



Por eso en vez de endechas formulaba quejas amargas tan vehementes, tan impregnadas de pasión, que muchas veces no podía oírlos la china; ella sin llevarse el pañuelo a los ojos para enjugar el llanto que los humedecía, llanto que caía sobre el almádel pobre Francisco como rocío del cielo que daba vida a sus agostadas ilusiones.

Pero desde la llegada del yppuarizo parecía como que las lacrimales exhaustas no segregarían mas humor, parecía como que las querrelas del marcebo no tuvieran ya la virtud de poner en tensión las fibras del sentimiento. ¡Ay! Mal sabía el pobre canario, que el ideal había aparecido y que solo a los estímulos de aquel ideal responderían en adelante las conmoviones de la doncella. Que entró precisamente cuando él se volvía en su imaginación todos esos pensamientos dolorosos

y, colocando una luz sobre la mesita, sentose como contrariada y presa de ansioso sobresalto, sobresalto que no podía disimular aunque se esbozaba en ello, jugando con la punta del pañuelo; como si tratase de arrancar alguna hebra suelta que se resistiera tenazmente. Notó Francisco aquella ansiedad y en voz casi apagada:

— ¿Que tenés? le dijo; como si hablando bajo estuviese facultado para estrechar la familiaridad del tralo.

— ¿Que va á tener; nada! replicó ella en voz alta.

— De juro te impacientas por que no ha venido.

— ¿Quien? —

— El que vos sabes...

— ¿Fu...cha con el hombre de...? ¿Que me va ni me viene á mi con naides? — Y rasgó la punta del pañuelo en un impetu de exasperacion — Pa andar finta la vida con esos resongos mejor ni se apareciera!

— Lo que vos quedrias...; de juro!

— Ya le creo!...

— Pero anda vi á dejar de incomodala. Vine, tan luego pa hasela saber que me retiró del pogo; que pienso darme pa juera... Si se le ofrese algo....

Levantó la cabeza subitamente la chimilla, envolviólo en una de aquellas miradas que eran un incendio y medio sonriente exclamó: — No diga!

— Vi á haserme trauca pa que me quiera... — agrugó Francisó, sonriendo también, aunque de manera muy distinta.

— No le parece que va á ser tarde? —

— Nunca es tarde si la dicha es buena. —

(Continúa)

## LA VELADA.

La Velada! ¿Que compromiso! ¿Como empiezo! Todavía conservo viva, inalterable la impresion recibida; todavía el entusiasmo, como una corriente eléctrica discurre por la complicada red de nervios que llevando impresiones á la sustancia gris cortical engendra, los elementos simples del pensamiento, cuya combinacion produce ideas; todavía la luz y el color y la armonía laten, por decirlo así, en el salón óptico; todavía me sobrecoje el temor de que alguien se asfixie en aquella aglomeracion de gente, de que se abraza alguno en aquel incendio de miradas que despiden tantos hermosos ojos.... Casi no se si podía

ain escribir con la serenidad que necesita quien ha de jugar. ¡Jugoc! Antes de nada sepael lector que no emito juicio, que no analizo que no diseo... aplaudo, aplaudo a Berla Schickendantz que abre el acto con el Himno Nacional cuyas estrofas modulan las cuerdas del piano en notas puras y vibrantes, como si de copas de cristal las arrancara el genio de la armonía; Que embriaguez tan dulce la que la música produce! Solo se sale de ella con deleite cuando llama á las puertas del oído la prosa serena, sembrada de ideas, ópima en frutos, que abre horizontes esplendorosos á la esperanza, que nos alienta á la lucha, y nos alecciona y enseña como el discurso del Sr. Inspector, discurso en que hermaron pensamiento y forma, a aquel profundo y reflexivo, esta cúlfa y bella como cumple á la competencia de su autor, el Sr. Garcia.

Y otro himno, el himno escolar, muy bien cantado por las alumnas que así en este como en el coro de los marineritos demostraron á lo que pueden llegar sus aptitudes dirigidas por tan hábil directora como Irma Schickendantz.

Después del himno, que fue muy aplaudido, empezaron á turnar, recitando hermosas poesías, las niñas del colegio, que cosecharon entusiastas aplausos, aplausos que subieron de grado al concluir la representacion del proverbio «Contra soberbia...» en que hicieron prodigios las que tomaron parte en él. Y pasaron, pasaron como bandada de avecillas canoras, llenando los números de la primera parte del programa que habia de tener brillante coronamiento en «Bernani» inimitablemente interpretado por las Stas Schickendantz. Irma inició á Berla en los secretos de la armonía, en el secreto de arrancar al entorpecido algo más que notas, por que bajo los dedos de estas dos hermanas la cuerda no suena como herida por el martinete, vibra como si templada al calor del sentimiento la pulsara la mano y le imprimiera las palpaciones del corazón. El auditorio escuchó con religioso recogimiento aquella música inimitable y prorumpió, al terminar, en calurosos aplausos.

Distribuyeronse los premios y comenzó la segunda parte con un lindo discurso de la Sta Lopez, tras el cual Everilda Alfonso recitó con voz dulce, y entusiasta la poesía titulada «Artigas» muy aplaudida.

Significó a esta un discurso pronunciado con mucha naturalidad por Luisa Annoni y vino el estado mayor, las ya agueridas en esos tonos de declamación, de la declamación que tiene luz de medio día estival, que ora imita el susurro del aura, ora el hálito del huracán; que desde el gemir de la fofola sube la escala ascendente hasta llegar al grito que traduce la mas alta nota del sentimiento; vienen Emma Furst, Martina Hijigo, Gregoria Annoni, Angélica Gareia, todas inspiradas y felices, produciendo tempestades de aplausos en aquel selecto auditorio que oye con deleite la bellísima disertación de la Sra de dell'Acqua, sigue con fruición, los movimientos del inspirado arco con que el joven Morales Herrera ejecuta Carita de Rossini, se arropa con Semiramis que interpreta soberbiamente Irma Schickendantz, y sale satisfecho del amplio salon despues del discurso de clausura. Tal ha sido el lindo festival organizado por la G. de la *Hermesse* y al que asistieron distinguidas familias de Montevideo, de Florida, de Migue y otros puntos. Nuestras felicitaciones por el éxito a todos los que directa o indirectamente contribuyeron a el.

### SECCION NOTICIOSA

Ya tiene la rea la H. J. E. A. del Departamento. Migue sin G. Auxiliar; Pala id. id. Sta Rosa sin un solo miembro, por que renunciaron colectivamente todos..... Y que renuncia: Para que nuestros lectores saboreen algo bueno, algo que sale de lo vulgar, algo que honra a quien lo escribe y suscribio, transcribimos uno de sus párrafos: « Si tras la lucha constante que viene sosteniendo esta Comision por la carencia de recursos para atender el mas importante y apremiante de sus cometidos, la viabilidad; si tras que sus proyectos y sus iniciativas han de estreñarse contra la centralizacion, la imposibilidad o la indiferencia, ha de venir toda via una una resolución de esa H. Junta a que obran su escasa e indefinida autoridad, preciso es confesar que esta Comision no tiene razon alguna ni interes publico en existir por el momento y que no se puede dignamente formar parte de ella.»

Así se hace; las cosas se han de llamar por su

nombre. Felicítamos a tan dignos ediles.

Parece que nuestro bello centro hallase predispuesto a los gozes que animan la sociedad y hacen que esta vida discorra como un soplo. He aqui los hechos: que lo demuestran.

El Domingo pasado por la noche fuimos la fortuna de asistir a un té familiar ofrecido a sus relaciones por el Sr Ribas en el que se rindió culto a Persicore y se deshicieron las horas como entre flores y perfumes.

El viernes, en celebracion del duodécimo aniversario de un cueso fausto, el Sr Schickendantz, brindó a las personas de su amistad, entre las cuales tenemos el honor de contarlos, con otro té, que terminó tambien en animada tertulia.

Ambos recibos haran época entre nosotros. Sentimos nos falle espacio para reseñarlos con todos sus interesantes detalles y agradeceremos la honrosa invivacion.

El coadjutor Sr. Berriel, hermano de nuestro cura párroco, se ausentó de entre nosotros. Deseamosle grata estadia en la Capital a donde, segun nos dicen, fijara su residencia.

Ha sido constituida la Comision Directiva, provisoria, de la S. Cosmopolita de S. M. resultando Presidente el Dr. Varquez. En breve seran convocados sus miembros a objeto de discutir y acordar lo que mas convenga a su renacimiento.

Por exceso de ocupaciones dejo de salir nuestro Semanario el pasado Domingo. Estos eclipses tendran que repetirse una que otra vez, pero no perjudicaran el bolsillo de nuestros abonados, a quienes pedimos disculpen esas faltas.

### JUEGOS DE INGENIO

(A Trou-Frou)

Jueves, Martes.

B. S.

(A Un violen y dos cobres)

(plantas)

B. S.

(A Heliotropo)

MINERVA.

B. S.

Las soluciones en el num.º proximo.