

EL TALA COMICO



3 DE MARZO. 1895



DE TODO UN POCO



Estamos aún sin Comisión Auxiliar, aunque es muy probable que esta sea el día de dar lugar a los nuevos miembros que deben integrarla y es de suponer que aceptados que sean, y lo serán, por la J. E. A. esta expedirá sus nombramientos de un momento a otro.

DIRECTOR
JUAN MONGA

ADMINISTRACION: 18 de Julio, 65

Núm.º 13

SUSCRICION MENSUAL
\$0.40.

TIENE EDITOR RESPONSABLE

Y he ahí como esa H. Corporación, a pesar de sus promesas, libra a la indicación de dos miembros de la anterior Auxiliar la elección de los que han de completarla y todo aquello de venir a formar una nueva, con elementos capaces, resulto una farsa. Puede ser que sea así como se buscan los hombres para los puestos, pero el sistema nos parece tan imprudente como exento de molestias.

Sin que prejuguemos, podemos augurar que una Municipalidad así compuesta distará mucho de satisfacer las exigencias públicas pues ya suenan por ahí candidatos que, como ciudadanos tienen toda clase de virtudes, como ediles vendrán (¡y ojalá nos equivoquemos!) a confirmar la serie de los que van a donde los lleve una instancia de crédito, que se ocultará entre bastidores quinas, imprimiendo a todo el sello de su musulmana idiosincrasia. Para ocupar un mes to público que no estimula la actividad individual con otro

ESTARA COMICO

aliciente que la satisfaccion del deber cumplido, que lleva con sigo mil inconvenientes, que exige irrevocable firmeza de carácter, desprecio al que dirán y, lo que es aún peor que todo eso, tiene incompatibilidades insanables con el bienestar privado. por lo defectuoso de nuestra educacion y lo inveterado de nuestros añejos hábitos, era indispensable buscar aptitudes que garantizaran un buen desempeño y nosotros no las vemos en los candidatos propuestos á quienes, en todo lo demas, creemos dignos del mas elevado concepto. En fin, el tiempo con sus severas lecciones dirá si nos equivocamos.

Se nos objetará que es muy difícil hallar entre nosotros esos caracteres que no los hay que reúnan los dos esos predicados; sí pero es que aquí no se cuenta con los que no oficián en los mismos altares, con los que profesan ciertos dogmas políticos, con los que saben conservar su autonomia y no se sugestionan facilmente.

Por otra parte los cargos municipales exigen cierta preparacion que no todos poseen, y de ahí que el mas avisado pueda, en provecho propio, comprender la buena fe de los Srs. Ediles y esterilizar sus afanes y malograr sus mejores propósitos.

Estos prejuicios no obstarán por cierto á que alenremos con el mejor buen deseo á los futuros municipales, sean ellos quienes fueren, y les estimulamos á la labor fecunda en pro de nuestro adelanto. Pero tampoco silenciaremos sus faltas ni dejaremos de censurar sus errores. Ya lo saben.

El carnaval vino y se fue como lo suponiamos. Todo formal y fin de siecle. Apenas si el marter permitio á unos cuantos la cata verada del distray y fue honrado con una pequena y animada tertulia. Por desgracia hubo sobrados motivos para que recibieramos, friamente.



Don Sisibito ha comido contra su costumbre dos docenas y media de duranos que no le sentaron bien y cree tener el colera asiático del que se importa de la Argentina. Su señora D^a Sisenanda, respetabilísima mafrona de peso y de mucho juicio, certifica que son de tal magnitud los calambres de las pantorrillas que los mis-

culos desaparecen y la piel va tomando el color del bizcocho. Y la encargada de la desinfeccion asegura que si aquello continua sobreviene el aniquilamiento por *liquidacion extemporánea*.

Con tales noticias y lo ocurrido en la Capital los tímidos andan *acalambrados*. Caballeros, no sean Vds gallinas.

EN EL HOTEL



ME LLAMAN DE AQUI, Y DE ALLI.....

DE ACÁ

(Continuacion)

Francisco, mitad criollo, mitad canario tipo intermedio entre el gaucho y el colono, producto híbrido de dos civilizaciones hermanas correspondientes á épocas distintas, no conservaba un solo rasgo típico de ninguna de ellas y no podía por tanto ser el galán que en el lienzo immaculado de los sueños de la doncella solía pintar el geniecillo del deseo, teniendo por pinceles la legendaria caballería del gaucho y por paleta una naturaleza de varios y brillantes colores, pero el gusano del instinto despertó de su letárgico sueño el corazón de la chinilla y como era una necesidad amar amó al primero que por el hecho de ser hombre excitó su naturaleza pasional.



y ardiente y lo amo con ese amor que lo absorbe todo y todo lo avasalla, y más se exalta, cuanto mayores son los obstáculos que se oponen a la satisfacción del deseo que lo engendra y de cuyo calor se nutre.

Y como esa pasión no es de las que se ocultan, como ese amor no gusta del misterio, y huye del recogimiento, y se burla de toda convención, y tiene a veces la audacia que tiene en las bestias el instinto, la chinilla, aunque inconscientemente, creyendo cosa de suyo natural y nada pecaminosa, tales manifestaciones hizo de él, de tal manera lo insinúo, que el pobre Francisco, contagiándose de aquel fuego, sintiendo escalofríos cuando ella lo envolvía en una de sus miradas sonadoras y largas, largas que parecían una eternidad por el infinito deleite que prometían, y a un tiempo breves por el placer que brindaban, fue aficionándose a la morocha y pronto aquella afición fue pasión irresistible que transformó su carácter, convirtió en inexplicable inciviliencia su peculiar actividad, hizo aborrecible el trabajo que antes excitaba todas sus incansables energías y adormeció todos los afectos que hasta entonces se enseñoreaban de su alma.

De ahí que la pobre D^{ca} Celestina creyera que la china renegria había dado algún film misterioso al hijo que fuera no ha mucho la alegría de su hogar; el alma de sus sementeras, la esperanza de sus posteriores días.

Bien lo advertía él mismo en sus horas de reflexión y más que nunca, cuando la sierpe de los celos se enroscaba a su corazón y lo estrangulaba entre sus anillos; que era muy a menudo, por que como no imaginaba que alguien resistiera a la tentación de aquellos encantos, que desafiaban al deseo y provocaban al deleite, hubiera querido que se ocultara a todas las miradas y enmudeciera para el resto de los hombres.

Uno de los cuales venido del Norte con una yeguada para las faenas de la frilla, asediaba con sus galanteos a la morocha que escuchaba, sonriente las decimas amorosas que el yeguarizo le entulgaba acompañándose con una guitarra en estilos inimitables que en el alma del pobre Francisco tenían resonancias funebres.

¡Cuánto, diera él por hacer otro tanto, por poder arrancar a las cuerdas del instrumento preaillecto del hijo de los campos, notas que tradujeran toda la intensidad de su pasión ardiente, por poder dar al viento de la noche decimas no aprendidas que engarzaba su mente con asombrosa facilidad y se desgranaban al

llegar a los labios, como si allí el enemigo malo se complaciera en despojarla de su ritmo

(Continuará)



PREPARANDO UN DISCURSO.



A-PAGA Y VAMONOS

Paga...mimi; Por piedad!
O rompe usle ese violín,
O roba la vecindad.
Emigra para... Berlin.

Esto es hablar a usle enplata;
Por que con ese cuervoche
De música, la granlata
Nos abraza noche a noche

Vá Vd. a Fener mal sin
Si no lo enfunda enseñenida
Porque, oyendo su violín

Se indigesta la comida,

Y ya mas de un comensal
Dispeptico y enfeado
Sinio agravarse su mel
y no oígiere boecado.

Si tanto le pica a usle
Raisquese pero con fiendo
O de lo contrario, a se
Que le quedro el instrumen
(c)

Tala Marzo-95 RO-NO-NO

CRÓNICA NOTICIOSA

El primer periódico que vio la luz pública en este pueblo allá por el año 81 y cuyo coleccion tenemos a la vista, gracias a la curiosidad de Dn. Servando Paisal que galantemente nos la ha obsecado y que la habia conservado cuidadosamente por ese amor que él profesa al pasado, a ese pasacío del Tala que tan a menudo ha venido y que con tan cariñosa melancolía recordamos los que actuabamos en él, murio al llegar al número 15.

Nosotros hemos vivido ya tanta vida como él, a pesar de que nos faltan las energias del ayer y mas desencantados no sufrimos las quimeras de entonces. Eramos uno de aquellos que llenaban sus próimas con la inexperiencia de la niñez hoy, al volver a leerlas casi siempre nos juzgamos valiendo menos que entonces y lo admitimos un recuerdo cariñoso como personificación queherando nuestra azarosa adolescencia. *Sié tan al gloria mundi*.

Resultaron ciertos nuestros temores referentes al desgraciado joven Juan Denis.

Alteradas sus facultades mentales hállase en el Manicomio donde ha sido visitado por el Sr. Sarasola. El pobre demente cree que lo han ido a ver sus amigos de aquí. Su lecura es tranquila y parece que no se desespera de que recobre el juicio.

Plegue al cielo que así suceeta.

Semana de desgracias fue la pasada. Un pobre difratado miembro de una comparsa que venia de Barrancas a solicitar permiso para entregarse al placer en los tres días de licencia, sufrió una cor que le fracturó una pierna.

El lunes por la tarde ahogose el parchito Luis Pires en el paso del Tala. Bañandose choró al parecer contra una piedra y alca pereció sin ser visto de nadie.

Su cadáver fue extraído de la laguna en la tarde del martes y sepultado el miércoles despues de practicada la autopsia por el Médico de Policia Dr. Vaizquez.

Precedente de la Ciudad de Lavalleja estuvo algunos días entre nosotros el joven Dn. Luis de Leon aventajado estudiante de medicina, a quien hemos tenido el gusto de saludar afectuosamente.

Hoy estara abierta la *Kermesse*. Quedan muy po-

cas cedulas y muchos objetos de valor.

A comprar todos, que su producto es para los pobres.

Para tomar parte en la Velada que se celebrará el día 9 del corriente en el Teatro Cosmopolita, son esperados en la entrante semana el Sr. Inspector Departamental, una de sus distinguidas hijas y la ilustrada Frecepfora de Mignés D: Marueta V. dell'Acqua.

Dentro de pocos días partirá para el Sauce donde desempeña el cargo de Comisario de Policia con el aplauso público nuestro amigo el Sargento Mayor D. Fernando Berenguer (hijo) que habia venido a pasar unos días en el seno de su familia.

RIMA

Cuando miro tu boca roja y húmeda,
Que parece que pide un beso eterno,
Comprendo cuan dichoso ha de ser Paolo
Besando a su *Francesca* en el infierno.

SECCION DE INGENIO

Solucion a la charada del número anterior.

CA-RA-CO-LES

SALTO DE CABALLO
(A MOSCARDON)

ma	co	ri
fa		ce
no	ca	te

B. S.

A. MOSCARDON.



B. S.

Correspondencia: A Moscardon: Muchisimas gracias por su linda dedicatoria. Correspondido. B.S.