



EL



TALA

COMICO

TALA JULIO 28 DE 1895



DIRECTOR: JUAN MONGA

ADMINISTRACION: 18 de JULIO N° 65

Núm° 23

SUSCRIPCION MENSUAL

\$ 0.40

TIENE EDITOR RESPONSABLE

Ahora me dicen que espere. ; Hasta cuando queran que les sufra!

DE TODO

UN POCO

de

Que seria de los periodistas de campaña si les faltaran de pronto las Municipalidades, que son por decirlo asi, como el *templero* de sus ollas periodicas, decaia ha pocos dias, en iguales ó parecidas terminos un *dis* linguado medico, refiriendose a nosotros.

La verdad Las Municipalidades son algo asi como el *cordero* de los sacrificios, inmolado en los altares de la impotencia para tener propicias las divinidades inspiradoras de las homilias periodísticas. Al abrigo de

su indiferencia el periodista rural *asila* con olimpica tranquilidad sus armas de combate, *orime* con serena desenvoltura el fajante *apó* trote, *vestalla* el látigo juvenalicio, *sin* cobardes miedos, *sin* vacilaciones pereriles, seguro de la impunidad, convencido de que sus luchas contra esas inermes corporaciones daran a su pluma indiscutibles triunfos y lo elevaran a la categoria de los caracteres austeros é inquebrantables. Los actos de la administracion municipal son el tema socorrido de sus lucubraciones mas brillantes. Bástale meter las manos en el barro de los caminos publicos para amasar en aquellos lodazales la autoridad edilicia. ¡Oh, la *viabilidad*!!

Pero vamos a cuentas; Contra quien va a detasar los rayos de sus iras vindicadoras? Las Policías le han dicho muchas veces con la voz de sus *chafarotes* lo que el Redentor a la pecadora Magdalena *«nolli me tangere»* y el pe-

riodista no la toca aunque sus esbirros escarnezcan todos los derechos, y el periodista enmudece aunque la autoridad policial, consumiendose en la inercia, pudriendose en la incuria, ahogue las mas generosas iniciativas, eslerilice los mas nobles esfuerzos, abandone a merced de foragidos y rateros la vida y la hacienda del vecino laborioso que no sabe muchas veces si sera mejortenderse a la *bartola*, que acumular energias y ahorros, de que puede aprovecharse el primer holgazan que los haya a mano.

Es que como el brasileño del cuento, la mayor parte de los periodistas rurales prefieren a la brutal contienda de las cuchillas, la lucha pacífica de las ideas, opta por los combates incruentos en que no hay otros proyectiles que los de la dialéctica, y en cualquier *desfiladero* del pensamiento reproduce la resistencia del héroe espartano.

Solo cuando el interes personal los estimula, solo cuando la pérdida necesidad, hace veces de acicate, aceptan la lucha desigual a que de continuo los provocan las arbitrariedades de la fuerza bruta, que contesta al monamiento sereno y elevado con la explosion de todas las violencias y el rayo de todas las venganzas.

Y nosotros, por ahora, no estamos reñidos con nuestro pellejo. He ahí el busilis

MEDALLON

Es una de esas bellezas peregrinas soñadas por los poetas que deliran.

Es rubia como un ángel de cabellera de oro; su faz de virgen cándida y bella, es blanca, tan blanca como los pétalos de un perfumado jasmín; sus garros ojos de mirada triste y apasionada revelan los sentimientos de un alma angelical y pura que se adormece placida y tranquila al arrullo de las ilusiones que tan dulcemente la acarician. Es esbelta y gallarda como la solitaria palmera del Sahara. Viste con esmerado gusto y su gentil y gracioso porte aumen- ta la elegancia de sus esculturales formas.

Su trato es en extremo amable; sus modales muy finos y distinguidos; posee una sublimidad de conceptos elevados y altamente amenos que atraen hacia ella la simpatía general de cuantos tienen la dicha de tratarla.

Pertenece á una familia distinguida de este pueblo, donde hace la felicidad de su anciana madre y el contento de sus numerosas amigas que la profesan especial cariño.

Lleva dos nombres; uno de ellos es Mariuja el otro empieza con C y es muy poco vulgar.

No hace mucho lleno de admiracion al pueblo floridense, donde solo dejó el ameno recuerdo de su graciosa e interesante figura.

Se nos asegura que esta sublime y hechicera niña está prometida á un distinguido caballero, inteligente y jovial y muy digno de ella por sus intachables cualidades y ejemplar nobleza de sentimientos.

Aumentando á ambos la mas insuperable felicidad dirige su pensamiento al Tala

UN IMPERTINENTE.

COLABORACION

NOCHE TRISTE

(CONTINUACION)

una cómoda, una mesita de noche y al lado de ella un lecho con cortinas de tul blanco. Acercuémeme á el tembloroso, con paso inseguro y reclinada sobre blancos almohadones vi una cabeza idolatrada, la de mi Lesbia. La fiebre habia coloreado sus mejillas y aumentado el brillo de sus ojos negros. Apenas me vió incorporo-



J. MANGA

se en el lecho, me miró languidamente y su bo-

quita de quernb dibujó una sonrisa de alegría y tendiendome las manos, con su vocecita dulce pero algo fatigada:

¡Pobre Adolfo, me dijo, yo me voy y fui te quedas pero desde allá arriba (y sus ojos miraban al cielo) te seguiré siempre... siempre. ¡Que mala he sido mandandote buscar!... como estás, empapado! ¡Oyes los truenos? ¡Que noche, que noche Dios mio!

Yo no tenia palabras para contestarle. La miraba concentrando toda mi alma en los ojos ¡Estaba tan bella! ¡Y pensar que no viviria, que yo me quedaria sin mi angel tutelar! Dos lagrimas que hacia rato estaban enredadas en mis pestañas descendieron por las mejillas y cayeron sobre sus manos enlazadas con las mias. Me miró dulcemente y, cada vez con mayor dificultad, me habló así:

No seas niño Adolfo, no ves que si fué que eres hombre, lloras, me vas á hacer llorar á mi tambien! Tan linda que era la vida y tanto que nos queriamos! Por que tu me quieres mucho y seguiras queriendome, ¿no es cierto? Y cuando tu Lesbia se haya ido le pondras violetas sobre su tumba... — (Conchuirá)

SOMBRAS

No estan las ilusiones las olas en la playa!

Que al soplo de las auras

Cual blancas avejillas

Las alas desplegarán!

Murieron, como mueren

Las olas en las playas!

Mis ansias los arhelos,

Que el alma perfumaban,

Mis horas de alegrías,

Mis sueños de esperanzas,

Mis cánticos de amores,

Mis noches encantadas,

Todo lo que era grato,

Todo lo que yo amaba

Ha muerto, como mueren

Las olas en la playa!

Tan solo en el espacio

En q' hoy huertana el alma

Recoje los residuos

De dichas deshojadas,

Rodeada con la aureola

De luz immaculada,

La imagen de mi muerte,

Su imagen adorada,

Envuelta en blancos entes

Y hermosa como una hada,

Me mira dulcemente

Y va besando mi alma,

Cual besan á la arena

Las olas de la playa.

CANDIL.

APERITIVO

Hay en sus ojos

Sombras de lágrimas,

Nieblas de noches,

Fulgores de ansias.

y cuando miran
parece que hablan
ese lenguaje
propio del alma,
que nunca miente,
que nunca engaña.
La veo á veces
tras la ventana
y me la finjo
vision soñada,
virgen que llora
la ausente patria,
Ofelia triste
que en noche placida
pálidas hojas
arroya al agua.

¡Ay! cuantos sueños
de rosa y nácar
con sus recuerdos
tejerá un alma,
que acaso forá
con ténués alas
en los cristales
de su ventana,
que acaso busca
la ardiente llama
de aquellos ojos
que mirando hablan,
para á la sombra
de sus pestañas,
quemarse al fuego
de sus miradas.

El.

SECCION NOTICIOSA

Pudo venir nuestro *corresponsal* de Pam de Azucar nos dirige una *targetita* postal pidiendonos de nuevo un número que debemos seguir remitiéndolo hasta nuevo aviso. Quiere decir que á pesar de no haber arreglado la *cañutila*, quiere que aumentemos la *traxada*. Vean Vets lo que son las cosas: el hombre no tiene noticia de nuestro sueño del último número, y de ahí su peticion inocente. Se lo remitiremos si señor pero á condicion de que no nos moleste con sus preguntas, ni nos mande un cobre.

Merece un aplauso la G. Auxiliar por haber dispuesto la *compostura* de algunos caminos que estaban *intransitables*, y se lo tributamos con verdadero placer, pero á condicion de que nos dé permiso para censurar que no tenga sesiones ni trate de solucionar brevemente los viejos asuntos.

Bien por nuestros estudiantes de derecho que á ra vez demostraron ante una mesa exigente y justa que no son inútiles sus esfuerzos. *Los felicitamos*

Queda complacida la simpática suscritora por cuyo intermedio recibimos el *medallón* que publicamos en este número, y le suplicariamos que encargase al *importuno* nos favoreciera con algunos de la misma especie si no temieramos ser indignos de ese favor. Que haya imitadores y pronto forma-

remos un álbum interesante.

El *Progreso*, periódico que se publica en Canelones, está *fotografiando* nuestros diputados. Estamos ansiosos de ver el retrato de uno de ellos, digno por locos conceptos de esa *distincion*. Días pasados tuvimos ocasion de oirlo hablar, por que habla, aunque parece *medirra*, y habla casi como Platon, pues que suele hablar de *Socrates*. ¡Oh! que socorrido asunto el de la antigua Grecia! Y como se conoce que su señoría *apacento* sus aficiones literarias en los placidos vergeles de la poesía griega. Allí educó su sentimiento estético, de allí sacó sin duda esas imágenes que como perlas sueltas *resbalan* por la *plancha* sonora de su conversacion elocuciente. Nuestro diputado leyó sin duda á Joubert y aprendió que tiene que leer los poetas el que quiera descubrir el mecanismo del pensamiento, el que anhela conocer la moral y la política por que los poetas deben ser el grande estudio del filósofo que quiere conocer al hombre... ¡Ay! pero oír cosas así cuando se come en una fonda, aunque sea cosmopolita...

¡Unidas prorumpid en flébil coro,
Prinacrias Musas, premumpid en lloros!

El viernes llovió copiosamente; tanto que nuestro Macana saltó de rauc y se dio el corte de *permanecer* invadecable durante algunas horas, por lo que no tuvimos correo ese día.

Lo, aficionados de Sta Rosa proyectan dar una funcion dramática el 30 del proximo mes. Bien por ellos.

Casi no pasa dia sin casamiento. Vense á mendido por nuestras calles parejas amarteladas que van al *luzgado* risueñas y, por ende, satisfechas, y doblan allí la cerviz coronada de arañares, al yugo *blando* del Dios prolífico. Como andan los casamientos!

Nada hay nuevo bajo el sol; de modo que no lo es, por ejemplo, que un Agente de una Sucursal de correos ignore que pueden enviarse encomiendas postales... Decimos esto para que el Sr. Ferrandino se lo indique á algunos de los de su Departamento, sobre todo al de Las Piedras.