

ABRIL DE 1896

PERIÓDICO FESTI
VO, SEMI-SATI-
RICO Y PSEUDO
LITERARIO

Subscricion mensual \$0.40
Num. suelto .050

EL TALA CÓMICO

DIRECTOR: JUAN MONGA.

Nº 47



Buen ejemplo para los muchachos de la ciudad de San Francisco!

TALA, ABRIL 19 DE 1896



DE TODO
UN
POCO

En EL TRIBUNO

del día 15 del corriente

leímos la nota pasada al Sr Ministro de Gobierno por nuestro Jefe Político, dando cuenta de su segunda gira por el Departamento. Leyendo ese documento en el que la sintáxis sale tan mal parada como la verdad, nos explicamos lo poco que cuesta seguir el derrotero de recta y progresista administración trazado por el S. Gobierno, y cuanto es fácil imitar á este imitando unos imbeciles. Hubiera hecho mejor el Sr Jefe en callarse, sobre todo en lo que á nuestra Sección se refiere, pues así no nos daría motivo para justificar nuestras anteriores aseveraciones con relación á la esterilidad de su visita. La nota de S.S. demuestra de una manera inconcusa que su inspección entre nosotros ha sido pura apariéncia, pues ni en el mismo edificio *demagnificas proporciones*, en que pasó las pocas horas de estadía en este pueblo, se dió cuenta de lo que había, como que afirma que en él está instalado el Jugado de Paz, lo que es incierto. Así tambien al relatar cuya fue la iniciativa á que se debe dicho edificio dá el Sr Jefe al César lo que no es del César, silenciando el nombre de quien, si tuvo faltas, que nosotros hemos censurado, fue funcionario modelo, y dób á esta población de esa y otras mejoras importantes. En cuanto á lo que dice del vecindario S.S. comete un tropo muy gracioso y original que consiste en tomar por pueblo á los funcionarios públicos, únicos que visitaron á su señoría, y de los cuales habrá recibido las altas demostraciones de que se jacta. Si yerra en lo que mas debió importarle, huelga suponer cuan acertado andará el Sr Jefe en lo que no es de su resorte. De ahí que no nos extrañe lo que dice de la G. Auxiliar... que no existe, y por consiguiente, mal puede tener anhelos plausibles ni vifuperables.

El Sr Jefe no nos lee, por que "El Tala Comico", periodiquian sin importancia, no fue á meterse en la Jefatura ni en otras reparticiones públicas buscando el amparo del poder para medrar á su costa, pero si se interesara en leernos, seguros estamos de que al hacernos un a nueva visita no nos examinaría tan superficialmente, ni bebería solo en el lago de aguas mansas que, en la quietud, refrata el azul del cielo, pero que á poco que lo agite el soplo de la investigación muestra el lodo que guarda en el fondo. Sepálo S.S. Y ojalá sea mas exacto en lo que se refiere á las demas secciones visitadas, que lo fue al tratar de la nuestra, donde, la verdad sea dicha, fuimos bastante desatentos con él.

CANBI LAZOS

Al rededor de esta Sección no faltan mosquitos zumadores, criticos incipientes, liberatos hélicos, poetastros chirles que la comentan y descomponen, analizan y critican mis pobres lucubraciones, con prosopopeya digna del D. Hermógenes de Moratin, pero como no encuentran, desdichados eunucos, expresion que dá forma á sus censuras, se las quitan y se las comen con hambre de antropófagos, y á mis oídos no llega mas que un susurro informe, confuso y rumbon, que no solo no me molesta, sino que me produce verdadero regocijo, puesto que entraña una impotencia que debe ser mayusculo fomento para mis criticos. A quienes voy á seguir dando la lata, por que no me hace callar el trueno gordo, cuanto mas el flebil susurrar de favonio entre las cañas *cañu-las*, Escribo sin rencores ni envidias, y tan es así, que siento hoy un verdadero placer en enviar desde aquí á "Rudérico" un aplauso por los versos que con el título "Umbria" publicó en su periódico el Domingo último. Que si no son un portento, ni cosa que lo parezca, valen tanto como muchos otros que llevan al pie firmas conocida y son de fácil curso en la Republica de las letras. Lastima que el título *no condige*, que la estrofa B^a resulte incongruente, que en la última no se sepa que es lo que va guiando la humanidad y q^o en el primer verso de esta estrofa sean asonantes los dos hemistiquios, por que la dición es correcta, fluido y melódico el verso; en que no hay tautologias, ni hinchazones de hipérbolo, ni violentas y rebustadas imágenes llevando ademas en el fondo sus ráfagas de pesimismo instintivo de muy buen efecto. Si, son mucho mejores q^o las que publicó, pongo por caso, en La España D. Cami-

lo Vidal, poeta de los mios, que se da unos humos que ya, ya. Y que no debiera do darselos, a lo menos en cuanto poeta, por que si es verdad que hace muchos versos, tambien lo es que los hace rematadamente malos. Y sino, vean Vds unos que se titulan *Nostalgia* y q' empiezan asi:

Bebiendo en sagrado jarro,
Siempre que en la patria pienso,
Y enviando a Dios el incienso
Del humo de mi cigarro.

¿Que tal? ¿Que demontre de jarro será ese en que bebe el Sr Vidal cuando piensa en la patria? Porque eso de *sagrado*... Si dijese cántaro podíamos creer que era el de la Samaritana, el cántaro rojo del que dicen que bebió Jesus, pero jarro... jarro *sagrado*! Pudiera ser el caliz, pero D. Camilo no es sacerdote sino de Apolo, de los que, cuando offician, beben néctar del que es canciaba Ganimeides a los dioses Olimpicos. Pero, bueno, admitamos el jarro, pero no el incienso del humo, por que, varan Vds, el humo no da incienso, sino a la inversa, y enviarme a Dios el humo del cigarro, tras de ser una irreverencia *anti-poética*, puede ocasionar al Supremo Hacedor una jaqueca u obligarlo a estornudar.... En fin, que de un poeta como D. Camilo no se puede decir casi nada en un artículo y lo dejo colgado de esa estrofa hasta el proximo número.

Candil

LA NIEBLA

(CONTESTANDO)

Oye poeta: de vapor formada,
Si a la bóveda subo soy la niebla,
Y neblina me llaman si amorosa
Tiendo mi tul sobre la inerte tierra

Ni humo de lides simbolizo nunca,
Ni la sombra de paz que el hombre anhela,
Y si velan el sol mis pabellones,
Vierto en cambio, fresca en las praderas.

Nada me importa que un bajel sea el hombre
Que en el inmenso pielago navega.
Desarbolado, sin timon ni brujula,
Al capricho del viento y la onda férvida

Es verdad que los flecos de mis tules
Inspiran melancólicas friseras
A los vales románticos é histéricos
Que con la paz de los sepulcros sueñan;

Pero jamas de sendas ni caminos
Lóbregos ó no lóbregos fui emblema,
Ni puedo comprender lo que ira guiando
La pobre humanidad por esas sendas

Yo soy femme vapor que ora ascendiendo
Con celajes de nácar el sol vela,
O bajando a los valles nenorosos.
Con velo virginal cubre la tierra;

Soy la que en *espiral incomprensible*
Subo desde la flor a la alta esfera,
O la que cede al soplar del aura,
Voy *ciñendo el conorno de las selvas*

Soy penacho flotante en la alta cumbre,
Albísimo vellon en las praderas,
Y otras mil cosas mas que en sus estrofas
Dice, para mi orgullo, el fierno Selgas.

¿Quieres saber quien soy! Pues busca al vate
Que fan bien describio la Primavera,
Que hizo hablar a las nubes y a las flores,
Y él se confesara, dulce poeta.

Tacito



Vaya, que me parece que el dibujante me ha sacado a mí. Malajito!

CUENTO?

(Continuación)

A pesar de creerlo así, el marrebo sintió en el fondo del alma una alegría inmensa, un placer sacrilego que a toda costa trató de disimular, y aun llevó el pañuelo a los ojos para hacer creer a los que lo observaban, un dolor que estaba muy lejos de sentir. Luego, dirigiéndose a la habitación de L. iba a entrar en ella cuando notó que una de las sirvientas le indicaba que tenía algo que decirle. Fuese a donde la fámula lo esperaba, que era un pasillo que daba al comedor y quedaba medio oculto en la penumbra, y supo allí que la viuda le prohibía terminantemente la visita de fórmula. Esto lo desconcertó, no solo por el desaire que entrañaba la resolución, sino por que le parecía indispensable alejar toda sospecha, precisamente cuando el trájico fin de Rioverde había de sujetar con su misterio las más aventuradas conjeturas. Resignóse no obstante, y aprovechando la confusión que reinaba en la sala mortuoria, bajo el jardín, mucho festivo de sus más dulces idilios, y sentose en un banco que bajo un dosel de verde enredadera se apoyaba en uno de los lienzos del edificio.

Muchas horas permaneció allí sumido en una de esas abstracciones sin objeto, mezcla de sopor y de vigilia en que la voluntad se anonada y el pensamiento, perteroso, se complace en dar vueltas a una sola y misma idea, sin resolver nada, bardo é impotente, repitiendo el mismo proceso evolutivo, sin llegar a la conclusion que disipe las nieblas que van amontonándose en el espíritu, y en las que se estuman el pasado y el presente. De este sopor penoso vino a sacarlo un ruido leve el ruido de una ventana que se abría y daba a las habitaciones de la viuda. Apercebió el oído y sintió un sollozo prolongado, dulce desahogo de un alma que él conocía, de un alma que le amaba, de un alma combatida por el infortunio, que buscaba quizás en las nieblas nocturnas una luz que iluminara sus andros, la caricia de la brisa para la frente abrasada por la fiebre. No podía contenerse; la ola de los recuerdos hervía en su cerebro y se rompía en espuma de esperanzas. Lo olvido todo, pensó solo en ella, en su dolor, en sus recuerdos y subido al banco, apartando las ramas de la fúrpida madre-selva, alzóse sobre las puntas de los pies y quedó, muy quedado, con acento conmovido pronunció su nombre....

Dio ella un grito ahogado y cerró la ventana.
Concluirá.

NOTICIOSA

Acompañada de su Sr. Sr. D. Tomas Arrillaga, parte hoy para la Capital la Sta. Josefina Fontes que va a ingresar en el colegio de las Dormineas con el objeto de completar su educacion. Deseariamos el mejor existe en sus loables propósitos.

No ha podido averiguarse quien haya sido el que aplicó al carrero Ramirez un garrotazo en la cabeza el sábado de la anterior semana a esa de las once de la noche. El apaleado, estaba tan ebrio que no pudo conocer al que de tan singular manera lo saludaba.

Allá por Chamizo se fueron a las manos por no sabemos que bagatela D. Braulio Feo y D. Amaro Maños que casi mata al primero propinándole una puñalada bastante fea. Ambos salieron heridos, pero de gravedad solo el primero.

La Comisión Auxiliar del Comité Nacional Español, que preside el Dr. D. Ramon S. Vazquez convocará hoy por medio de circulares, a todos los españoles residentes en la Sección para la gran reunion que tendrá lugar el día 2 de Mayo próximo.

Susurrase que se proyecta algo como una velada que tendría lugar en nuestro lindo teatro. Deseariamos que resultara una realidad, ahora que va a proyectarse al arreglo completo del edificio de la S. G.

Hemos tenido la grata satisfaccion de estrechar la mano de nuestro queridísimo amigo D. Pedro Castelli, establecido en Nico Perez que acompañado de su distinguida familia, estuvo un día entre nosotros, de paso para la Capital.

Ha sido trasladada para regentar la escuela mixta de Fray Marcos, la señorita Catalina Vincent que dirige la del Sauce Solo. Con tal motivo hemos tenido el gusto de ver entre nosotros al activo é ilustrado Sr. Inspector D. Pio Garcia, que a un tiempo que visitó las escuelas de la localidad, y las de Miguels dio posesion de las escuelas arriba indicadas a sus respectivas directoras.

Por falta de espacio no publicamos hoy el aviso de la Rebojería que acaba de abrir el Sr. Vignoli: irá en el próximo.