

EL AMIGO DEL OBRERO.



Órgano de los Círculos Católicos de Obreros

PRECIOS DE SUSCRICION

En la Capital (por mes)	8 0.20
En campaña (seis meses adelantados)	" 1.20

Las personas que tomen 10 suscripciones, recibirán 2 números de regalo, y así sucesivamente en la misma proporción.

REDACTORES

TOMAS G. CAMACHO Y LUIS PEDRO LENGUAS

APARECE LOS DOMINGOS

ADMINISTRACION
CALLE URUGUAY NUM. 180

PUNTOS DE SUSCRICION

Círculo Católico de Obreros, calle Minas 240; Despacho Parroquial de la Aguada y Confitería de la Catedral, Ituzalón 173.

Rogamos a nuestros suscriptores se sirvan dirigir las quejas a dichos puntos.

No se pague ningún recibo, se no lleva el sello de la Administración.

ADMINISTRACION
Calle Uruguay 180—Montevideo
HORAS DE OFICINA
DIA 1/2 a.m. — 1 1/2 a 4 p.m.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO, 17 DE MARZO DE 1901

Obreros criollos

La campaña! He aquí un nombre que se pronuncia muchas veces con desprecio y que no obstante es acreedor a todo nuestro respeto y consideración.

La campaña es el gran factor de nuestra riqueza nacional: sin su concurso y producción nada hacen en la capital y el comercio, lanquidece ó prospera, según sea el estado de abatimiento ó de adelanto, en que se encuentran los obreros de nuestras cuchillas pintorescas.

Esos nobles hijos del trabajo, de vez curtida y de mano callosa que calzan botas ó arrastran el tamango informe por los surcos interminables de las tierras de labranza, ocupan en la atención de nuestros hombres públicos el último rincón de los recuerdos importunos. Y no obstante esa masa viviente de hombres, que se sacrifican de continuo por nuestras comodidades, constituyen el eje de esa gran máquina que se llama sociedad.

Sin representación alguna social han sido generalmente la víctima inocente de una explosión infame, que ha devorado sus trabajos y sudores.

Sin voz y sin palabra se han escuchado sus lamentos y sus quejas, como el lloro de un niño que se distrae con cualquier bagatela y se hace dormir con un arrullo aunque sea en una cuna de andojos ó de pajás.

Hoy mismo que la miseria de tres ó cuatro años de cosechas miserables han agravado las consecuencias ruinosas de una guerra civil, la campaña no cuenta quizás con un camino solo, para dar salida a sus productos de riqueza ya quemados.

Seríamos interminables si quisieramos formular quejas concretas muy justificadas, que hemos oido desprendernos amargamente de labios de esa raza vigorosa de nuestras cuchillas.

Que es el primero en la guerra
Pásero después.

Es un pensamiento sencillo, que sintetiza la historia herólica de nuestros paisanos.

Y no obstante sobre ellos caen los impuestos abrumadores, las rejeciones insultantes, las arbitrariedades más violentas, tributos de sangre, tributos de haciendas, tributos de dinero que claman venganza al cielo y exasperan los instintos más pacíficos de sus hábitos de trabajo y de honradez.

¿Qué remedio puede aplicar la terapéutica social a esa llaga que amenza convertirse ya en gangrena?

¿Qué recurso tienen los pobres paisanos para hacer peso en la opinión y dar a sus justas reclamaciones vibraciones intensas que penetren aun por fuerza en los oídos que se cierran obstinadamente para no escuchar?

Nosotros creemos que una práctica se ha hecho en ese sentido: han sido gritos solitarios, voces solitarias que se han perdido como el sonido del zorzal en la espesura del monte.

Falta cohesión, falta representación social para entrar en el concierto general de los intereses vitales del país.

Y la agricultura y la ganadería tiene que tener el lugar preferente que absorbe la política si queremos encarrilar a nuestra patria por el camino de sus destinos gloriosos.

¿Cómo se conseguirá? No es trabajo de un día, es la consecuencia de una labor lenta y paciente.

Los Círculos Católicos de Obreros difundidos por nuestra campaña sería el gran recurso social que daría cohesión solidaria a esas quejas que brotan aisladamente como gritos nocturnos, vergonzosos.

Los Círculos Católicos de Obreros con sus ventajas materiales y morales y su personalidad jurídica formarían esa representación nacional que pesaría como una potencia organizada ante los poderes públicos del Estado.

Se ha hecho mucho individualmente, pero la experiencia nos enseña que tanto en esta como en otras manifestaciones de la vida los esfuerzos particulares quedan ahogados y se desprecian como un degaste del roce en el engranaje de la máquina social.

Asociémonos en sociedad y entonces nuestra palabra tendrá eco poderoso y nuestra voz será la voz de muchedumbres unidas en un propósito firme, constante, ineludible.

Que nuestra hermosa institución cobijo bajo su bandera gloriosa a los hombres de nuestra campaña inmensa y entonces se verán cumplidos nuestros deseos más vehementes de católicos y de patriotas.

Alejandro aterrando la calumnia

Con este nombre se conoce en el mundo artístico un cuadro del célebre Apeles, el pintor más famoso de Grecia, protegido siempre por Alejandro Magno, particularmente cuando el eximio artista estuvo a punto de ser víctima de una falsa acusación.

Con tal motivo concebió en Efebo y trasladó a la tela una ingeniosísima alegoría de la *cautumata*. A la derecha del cuadro colocó el credulito, con largas orejas, tendiendo las manos a la *calumnia* que se van acercando; la *ignorancia*, en figura de una mujer coja y ciega, está al lado de la *credulidad*, como así mismo la *sospecha*, representada por una persona agitada por secreta inquietud y que tacitamente se aplaudía de algún descubrimiento; la *calumnia*, en forma de mujer hermosa, pero de mirar terrible y amenazador, ocupa el fondo del cuadro; agita en su mano izquierda una antorcha encendida y con la derecha arrasta de los cabellos a la *inocencia*, en forma de una niña, que levanta sus manecitas al cielo, como para tomarlo por testigo.

Delante de la *calumnia*, marcha en son de triunfo la *enviada*, con ojos penetrantes, y detrás se ven la *acechanza* y la *adulación*.

A lo lejos se describe la *verdad*, que sigue con lento paso las malas artes y mañas tretas de la *calumnia*, y conduce al *arrepentimiento* en traje lugubre, con los ojos bañados en lágrimas y el semblante cubierto de vergüenza.

De mano maestra está trazado el cuadrito, lector mío, y es la mismísima realidad. A ser yo autoridad mandaba colocar un ejemplar en cada boca-calle y sobre todo en las redacciones de diarios y periódicos, etc.

—Y por qué en las últimas?

—Porque las redacciones, generalmente hablando, hoy día en que el interés del lucro es el gran móvil de lo que se escribe para el público, son como la oficina de elaboración de las más burdas y afrontosas invenciones, que a manera de cielo vistillo, arroja la envíada en grandes columnas, como quien dice a manos llenas, a las frentes que no se inclinan ante las ridículas exigencias e injustas exacciones de las preocupaciones y caprichos de los que valen ó de los que pueden.

Muchos Alejandros y muchos Apeles se necesitarían hoy, y no bastarían aun, para defender inocencia y aterrizar la impudencia cínica y la calumnia traída y soces.

Sus artes infames triunfan en todas partes y extienden y consolidan su imperio, gracias a decirlo, —a la alianza y poderoso auxilio que les presta la prensa en sus diversas formas, aun la que se precisa culta y a la altura de los últimos adelantos.

Se echa a volar la espesora maldigna y en seguida se acoge, y no a beneficio de inventario, sino como un hecho consumado; se acrimina a la supuesta víctima; se acumulan detallitos y sombras; se incita contra ella la indignación pública; se pide venganza, reparación, todo el vigor de la ley, y esto en nombre de la cultura y de la justicia, y del derecho, y de la moral.....

La luz se hace, la verdad se abre paso, brilla la inocencia con lúz meridiana.... Silencio. No tiene, la misma prensa que propagó la vil calumnia, ni una palabra de reproche para el calumniado infame ni una palabra de aliento y reparación para la inocente víctima. ¿Y no es esto ser cómplice en tan bajo crimen?

¡Qué cobardía, mejor, que infamia, qué vileza!

Según las últimas pinceladas del pintor griego, en su tiempo la vil calumnia llegaba a arrepentirse y a avergonzarse; hoy haces progresos, pues i si arrepiente, ni se avergüenza.

Se echa a volar la espesora maldigna y en seguida se acoge, y no a beneficio de inventario, sino como un hecho consumado; se acrimina a la supuesta víctima; se acumulan detallitos y sombras; se incita contra ella la indignación pública; se pide venganza, reparación, todo el vigor de la ley, y esto en nombre de la cultura y de la justicia, y del derecho, y de la moral.....

La luz se hace, la verdad se abre paso, brilla la inocencia con lúz meridiana.... Silencio. No tiene, la misma prensa que propagó la vil calumnia, ni una palabra de reproche para el calumniado infame ni una palabra de aliento y reparación para la inocente víctima. ¿Y no es esto ser cómplice en tan bajo crimen?

¡Qué cobardía, mejor, que infamia, qué vileza!

Según las últimas pinceladas del pintor griego, en su tiempo la vil calumnia llegaba a arrepentirse y a avergonzarse; hoy haces progresos, pues i si arrepiente, ni se avergüenza.

Se echa a volar la espesora maldigna y en seguida se acoge, y no a beneficio de inventario, sino como un hecho consumado; se acrimina a la supuesta víctima; se acumulan detallitos y sombras; se incita contra ella la indignación pública; se pide venganza, reparación, todo el vigor de la ley, y esto en nombre de la cultura y de la justicia, y del derecho, y de la moral.....

La luz se hace, la verdad se abre paso, brilla la inocencia con lúz meridiana.... Silencio. No tiene, la misma prensa que propagó la vil calumnia, ni una palabra de reproche para el calumniado infame ni una palabra de aliento y reparación para la inocente víctima. ¿Y no es esto ser cómplice en tan bajo crimen?

¡Qué cobardía, mejor, que infamia, qué vileza!

Según las últimas pinceladas del pintor griego, en su tiempo la vil calumnia llegaba a arrepentirse y a avergonzarse; hoy haces progresos, pues i si arrepiente, ni se avergüenza.

Se echa a volar la espesora maldigna y en seguida se acoge, y no a beneficio de inventario, sino como un hecho consumado; se acrimina a la supuesta víctima; se acumulan detallitos y sombras; se incita contra ella la indignación pública; se pide venganza, reparación, todo el vigor de la ley, y esto en nombre de la cultura y de la justicia, y del derecho, y de la moral.....

La luz se hace, la verdad se abre paso, brilla la inocencia con lúz meridiana.... Silencio. No tiene, la misma prensa que propagó la vil calumnia, ni una palabra de reproche para el calumniado infame ni una palabra de aliento y reparación para la inocente víctima. ¿Y no es esto ser cómplice en tan bajo crimen?

¡Qué cobardía, mejor, que infamia, qué vileza!

Según las últimas pinceladas del pintor griego, en su tiempo la vil calumnia llegaba a arrepentirse y a avergonzarse; hoy haces progresos, pues i si arrepiente, ni se avergüenza.

Se echa a volar la espesora maldigna y en seguida se acoge, y no a beneficio de inventario, sino como un hecho consumado; se acrimina a la supuesta víctima; se acumulan detallitos y sombras; se incita contra ella la indignación pública; se pide venganza, reparación, todo el vigor de la ley, y esto en nombre de la cultura y de la justicia, y del derecho, y de la moral.....

La luz se hace, la verdad se abre paso, brilla la inocencia con lúz meridiana.... Silencio. No tiene, la misma prensa que propagó la vil calumnia, ni una palabra de reproche para el calumniado infame ni una palabra de aliento y reparación para la inocente víctima. ¿Y no es esto ser cómplice en tan bajo crimen?

¡Qué cobardía, mejor, que infamia, qué vileza!

Según las últimas pinceladas del pintor griego, en su tiempo la vil calumnia llegaba a arrepentirse y a avergonzarse; hoy haces progresos, pues i si arrepiente, ni se avergüenza.

Se echa a volar la espesora maldigna y en seguida se acoge, y no a beneficio de inventario, sino como un hecho consumado; se acrimina a la supuesta víctima; se acumulan detallitos y sombras; se incita contra ella la indignación pública; se pide venganza, reparación, todo el vigor de la ley, y esto en nombre de la cultura y de la justicia, y del derecho, y de la moral.....

La luz se hace, la verdad se abre paso, brilla la inocencia con lúz meridiana.... Silencio. No tiene, la misma prensa que propagó la vil calumnia, ni una palabra de reproche para el calumniado infame ni una palabra de aliento y reparación para la inocente víctima. ¿Y no es esto ser cómplice en tan bajo crimen?

¡Qué cobardía, mejor, que infamia, qué vileza!

Según las últimas pinceladas del pintor griego, en su tiempo la vil calumnia llegaba a arrepentirse y a avergonzarse; hoy haces progresos, pues i si arrepiente, ni se avergüenza.

Se echa a volar la espesora maldigna y en seguida se acoge, y no a beneficio de inventario, sino como un hecho consumado; se acrimina a la supuesta víctima; se acumulan detallitos y sombras; se incita contra ella la indignación pública; se pide venganza, reparación, todo el vigor de la ley, y esto en nombre de la cultura y de la justicia, y del derecho, y de la moral.....

La luz se hace, la verdad se abre paso, brilla la inocencia con lúz meridiana.... Silencio. No tiene, la misma prensa que propagó la vil calumnia, ni una palabra de reproche para el calumniado infame ni una palabra de aliento y reparación para la inocente víctima. ¿Y no es esto ser cómplice en tan bajo crimen?

¡Qué cobardía, mejor, que infamia, qué vileza!

Según las últimas pinceladas del pintor griego, en su tiempo la vil calumnia llegaba a arrepentirse y a avergonzarse; hoy haces progresos, pues i si arrepiente, ni se avergüenza.

Se echa a volar la espesora maldigna y en seguida se acoge, y no a beneficio de inventario, sino como un hecho consumado; se acrimina a la supuesta víctima; se acumulan detallitos y sombras; se incita contra ella la indignación pública; se pide venganza, reparación, todo el vigor de la ley, y esto en nombre de la cultura y de la justicia, y del derecho, y de la moral.....

La luz se hace, la verdad se abre paso, brilla la inocencia con lúz meridiana.... Silencio. No tiene, la misma prensa que propagó la vil calumnia, ni una palabra de reproche para el calumniado infame ni una palabra de aliento y reparación para la inocente víctima. ¿Y no es esto ser cómplice en tan bajo crimen?

¡Qué cobardía, mejor, que infamia, qué vileza!

Según las últimas pinceladas del pintor griego, en su tiempo la vil calumnia llegaba a arrepentirse y a avergonzarse; hoy haces progresos, pues i si arrepiente, ni se avergüenza.

Se echa a volar la espesora maldigna y en seguida se acoge, y no a beneficio de inventario, sino como un hecho consumado; se acrimina a la supuesta víctima; se acumulan detallitos y sombras; se incita contra ella la indignación pública; se pide venganza, reparación, todo el vigor de la ley, y esto en nombre de la cultura y de la justicia, y del derecho, y de la moral.....

La luz se hace, la verdad se abre paso, brilla la inocencia con lúz meridiana.... Silencio. No tiene, la misma prensa que propagó la vil calumnia, ni una palabra de reproche para el calumniado infame ni una palabra de aliento y reparación para la inocente víctima. ¿Y no es esto ser cómplice en tan bajo crimen?

¡Qué cobardía, mejor, que infamia, qué vileza!

Según las últimas pinceladas del pintor griego, en su tiempo la vil calumnia llegaba a arrepentirse y a avergonzarse; hoy haces progresos, pues i si arrepiente, ni se avergüenza.

Se echa a volar la espesora maldigna y en seguida se acoge, y no a beneficio de inventario, sino como un hecho consumado; se acrimina a la supuesta víctima; se acumulan detallitos y sombras; se incita contra ella la indignación pública; se pide venganza, reparación, todo el vigor de la ley, y esto en nombre de la cultura y de

Círculo Católico de Obreros

(SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS)

CAPITAL SOCIAL EN 30 DE NOVIEMBRE DE 1900: PESOS 35,303,54

CALLE MINAS 240

Beneficios que acuerda á sus asociados

1.º Asistencia médica.—2.º Consultas entre los médicos del Círculo y aun con extraños en caso necesario.—3.º Medicamentos, baños, dadas clínicas, dentista y fletólogos.—4.º Aparatos ortopédicos para la vista.—5.º Subsidio Pecuniario de \$ 0.60 diarios á los socios activos en caso de enfermedad con imposibilidad absoluta para el trabajo.—6.º Médico para la esposa, hijos menores de 15 años, hijas mientras permanezcan solteras y para los padres mayores de 60 años que vivan en el mismo domicilio del socio. (Este beneficio no es aplicable á los inscritos que tienen en cambio 0 pesos para servicio de partidas en caso de alumbramiento).—7.º Servicio fúnebre conforme al Reglamento en caso de fallecimiento. El servicio consistirá en: Permiso de sepultura, panteón siempre que lo permitan las ordenanzas municipales, un cajón de madera de 1.º clase, de color, adornado con molduras y cruz de madera, seis candelabros con velas de 80 horas de duración, una cruz del mismo metal y taburete, todo al frente de la pieza, tiras de alfombra dentro de la misma, cortinado á una puerta y luto en la de la calle, carro fúnebre de 1.ª clase á dos caballos, una berlina de duelo y 8 coches para el acompañamiento.—8.º Una misa en la Parrquia respectiva para la que se invitará á los socios y á la familia del fallecido.—9.º Un solemne funeral anual en el mes de Noviembre para todos los socios y familiares de los socios fallecidos.

Los socios que no puedan asistirnos convenientemente en sus domicilios serán trasladados á una habitación de pago en un Hospital por cuenta del Círculo.

Los socios declarados crónicos recibirán \$ 10 mensuales si desearán regresar á su patria nativa, el Círculo sufragará los gastos de recompatriación conforme al Reglamento.

Los socios tienen derecho á dar sepelio juro en los panteones del Círculo, á sus esposas, padres mayores de 60 años, hijas menores de 15 ó hijas solteras que fallecieren, siempre que así permitan las ordenanzas municipales ó disposiciones legales sobre la materia.

Los socios activos pagan un peso mensual y dos veces al año 50 centésimos para gastos funerarios. Los inscritos ó inscritas solamente 50 centésimos mensuales.

Consultorio Jurídico

Los socios pobres del Círculo Católico de Obreros, pueden consultar gratuitamente á los siguientes abogados: doctor Antonio J. Rius, Plaza Independencia 21 (Norte); doctor Elvio Fernández, Rincón 227; doctor Vicente Ponce de León, Ilíneo 10; doctor Jacinto Casaravilla, Misiones 193; doctor Miguel Pérez, Mercedes 118.

ESTABELEMIENTOS CATÓLICOS
DE ENSEÑANZA
para varones

Colegio Seminario—Enseñanza elemental y superior.—Admite externos, pupilos y medio pensionistas.

Colegio de la Sagrada Familia—Agraciada 217. (Véase el aviso).

Itaco Católico—Establecimiento fundado en 1876 por Mons. Soler, Cerrito 168.

Colegio Pío (en Villa Colón).—Enseñanza elemental y superior.—Admite externos, pupilos y medio-pupilos.

Iglesia del Reducto—Colegio Parroquial.

Colegio de la Inmaculada Concepción, dirigido por los Padres del Sagrado Corazón de Jesús (Bayoneses), Mercedes 187.

Colegio de San Antonio—Bajo la dirección de los P. P. Capuchinos. Se enseña, además de la instrucción elemental y la comercial, el latín, francés ó italiano. Calle Minas entre Cañuelas y Maldonado.

Colegio Parroquial de San Francisco de Asís.—Calle Solís 65.

Escuela de San Vicente de Paul—(Gratis) Calle Treinta y Tres.

Colegio Católico de San Vicente—Plaza San Agustín (Unión). Dirigido por los Hermanos de la Sagrada Familia.

Colegio del Sagrado Corazón de Jesús—Dirigido por los RR. PP. Salesianos, calle Mercedes 486, recibe medio-pupilos y externos.

Talleres de Don Bosco.—Estanzuela.

Para señoritas
Colegio de Nuestra Señora del Huerto—Calle San José. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de las Religiosas Salesas—Convento de la Visitación, calle Cañuelas. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio del Inmaculado Corazón de María—Dirigido por las Hnas. Adoratrices—Mercedes entre Olímar y Egido.

Colegio de las Hermanas Teresas—(Compañía de Santa Teresa de Jesús).—Calle Solís 54. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Escuela Taller de María Auxiliadora.—Se admite externas, medio-pupilas ó internas. Calle Cañuelas esquina Magallanes.

Colegio de las Religiosas Dominicas—Calles de Buenos Aires. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de San José, dirigido por las Hermanas de la Misericordia.—Calle Iglesia núm. 39 a 41 (Pasaje del Molino). Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de Nuestra Señora de Lourdes—Dirigido por las Hermanas de la Inmaculada Concepción de la Caridad Cristiana. Se admiten externas, medio-pupilas ó internas. Calle Martín García.

ESCUELAS DE LA ASOCIACIÓN DE ENSEÑANZA CATÓLICA
para niñas

En Montevideo—Para externas: Colegio del Purísimo Corazón de María y San Luis Gonzaga, calle Washington núm. 64.—Colegio de Santa Elena, Camino 8 de Octubre núm. 116. Colegio de Nuestra Señora de Lourdes (pueblo Ituzaingó). Colegio de Nuestra Señora de Dolores, Marcelino Sosa 9.

BAZAR DRUILLET

de Carlos E. Druillet

CALLE 25 DE MAYO Número 279

Cañuelas damasco con todos sus accesorios completos, desde \$ 7.00, 8.50 y 10.00 en adelante; Candelabros bronce dorado, con flores de bronce y anacenas blancas para 8 luces desde \$ 2.50 c/u en adelante; Candelabros id forma media luna, para 7 luces, \$ 4.00 id; Candeleros dorados y plateados para altar, altura 0.30, desde \$ 2.00 el par; Campanillas de bronce dorado para la misa á 0.60 c/u; Campanillas id id con 8 ó 12 campanillas, desde ps 2.00 el juego; Sacras con vidrio y marco dorado, el juego de 8 piezas, ps 2.50; Sacras id bronce dorado, id ps 6, 7 y 10 en adelante; Incensarios con navela, bronce plateado, ps 5.50 las dos piezas. Copones plateados, con el interior de la copa dorado fino, desde ps 6 en adelante; Calderillos con hisopos todo bronce plateado, 4.50 las dos piezas; Vinajeras con asas, platillos y tapones cristal, ps 1 c/u; Atriles finos labrados, madera nogal, ps 2.50; Palmas de hojas doradas y flores de color, alto 0.90 á 1.30 c/u; Veladoras montura y pie de bronce dorado, con pie todo cristal punzón, para altura 0.60 c/u; Veladoras montura y pie de bronce dorado, desde 1.50 c/u; Botones merino, clase superior, para sacerdote, de tres puntas, ps 0.90, de 4 puntas ps 2; Pantillas doradas, plateadas ó con flores de color, media vara de ancho, desde 1.50 el metro, en adelante; Cálices plateados formato grande, copa y patena plateada, ps 16 á 18 c/u; Cálices id id para misión id id; Rosarios de madera para señoras, cadena de acero trenzado, 1.60 la gruesa; Escapularios dobles, de variadas advocaciones, ps 1.60 id; Medallas de metal dorado y plateado de varias advocaciones, el ciento, ps 0.20; Catecismos Antela, tapas cromo de colores y con 8 grabados interiores, 0.02 c/u. Pidánselos los catálogos ilustrados de la casa, los que se envían gratis á quien los solicite; Candelabros dorados con el nombre de Jesús á 8 luces c/u, altura 0.88, á ps 2.00 c/u; Velas de estearina extranjera, siempre tengo un gran surtido de velas clase extra superior extranjera de todos pesos y medidas á 4.00 pesos los 10 kilog.; Velas de cera refinada clase extra superior de todos pesos y medidas á 1.00 peso el kilo. Embalaje especial para campaña. Vino para misa en barrillitos ó en botellas, clase g. r. calidad y de toda confianza, para uva, á 8.00 pesos la docena de botellas.

MONTEVIDEO

HORARIO DE LAS MISAS
En los días de fiesta en las iglesias y capillas
DE MONTEVIDEO

Del Almanaque del Hogar Cristiano

CATEDRAL—A las 5, 5 1/2, 6, 6 1/2, 7, 7 1/2, 8 1/2, 9 1/2, 10, 11, 12 de la mañana y 1 de la tarde.

SAN FRANCISCO—A las 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, de la mañana y 1, p. m.

CORDÓN—A las 5 1/2, 7, 8, 9, 10, 11, 12 1/2, p. m.

AGUADA—A las 5, 6, 7, 8, 9, 10 1/2 y 12 am.

IGLESIA DE LOS PP. BATONSES (VASCOS)—5, 6, 7, 8, 9 y 10.

CARÍBAN (HOSPITAL)—Verano: 6, 8 1/2 y 10; invierno: 6 1/2, 8 1/2 y 10.

NUESTRA SEÑORA LOURDES (CALLE PATIENDO)—Verano: 6 1/2, 8, 9 1/2 y 10 1/2; invierno: 7, 8, 9 1/2 y 10 1/2.

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL HUERTO—Verano: 6, 7 y 8; invierno: 6 1/2, 8 y 9 1/4.

CONVENTO DE LA VISITACIÓN (SILVAS)—Verano: 6, 7 1/2 y 9.

SEMINARIO—5, 6 1/2, 8, 9 1/2, 7, 8, 9 y 10.

S. ANTONIO (CAPUCHINOS)—5 1/2, 7, 8 y 9 1/2.

SANTUARIO ECCLÉSTICO—7 y 9.

ASILLO DE E. Y HUERFANOS—Verano: 6 y 8 1/2; invierno: 6 1/2 y 9.

TALLERES DE DON BOSCO—Verano: 6, 7 y 9; invierno: 6, 7 1/2 y 9 1/2.

SANTO DOMINGO (HERMANAS DOMINICAS CALLE RIVERA)—Verano: 6 1/2 y 8 1/2; invierno: 7 y 9.

MANICOMIO NACIONAL—Verano: 6 y 8; invierno: 6 1/2 y 8 1/2.

REDUCTO (PARROQUIA)—Verano: 5 1/2, 7 1/2 y 1/2; invierno: 6, 8 y 10.

PASO DEL MOLINO (PARROQUIA)—Verano: 4 1/2 y 9 1/2; invierno: 6, 8 y 9 1/2.

CRISTO (PARROQUIA)—Verano: 7 y 9; invierno: 7 y 9.

IGLESIA DE LOS PP. REDENTORISTAS (A. SKO)—Verano: 5 1/2 y 8 1/2; invierno: 6 y 9.

UNIÓN (PARROQUIA)—Verano: 6, 6 1/2, 8 y 10 cantada.

PASO DEL MOLINO (PARROQUIA)—Verano: 4 1/2 y 9 1/2; invierno: 6, 8 y 9 1/2.

POCITOS (PARROQUIA)—Verano: 6 y 8 1/2; invierno: 7 y 9 1/2.

Al Jockey Club

PELUQUERIA DE F. BENINOASA
ESPECIALIDAD EN ARTICULOS

DE TOILET PARA SEÑORAS

Y TRABAJOS EN CABEZOS

Se peina á domicilio.
319 CALLE 25 DE MAYO NÚM. 319
ANTIGUA FERRETERIA Y PINTURERIA
Anibal Belleni
201 — CALLE AGRACIADA — 261
Se colocan vidrios á domicilio. Se hacen marcos para cuadros, alambre para cerco, tierra romana, portillón y baldosas.
Precios modicos.
MONTEVIDEO

PANADERIA DEL PUERTO
á vapor

DE RAMON IGLESIAS

CALLE PIEDRAS 35 AL 45

FRENTE AL MERCADO DEL PUERTO

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país, así como fideos por mayor y menor, depósito de galleta de campaña; marina. Se recomienda por su especialidad la galleta marina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por ser sin competencia en su clase.

Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y esmero.

Nota—No se admite pan devuelto ni á casas de comercio ni á particulares para evitar á mi clientela enfermedades contagiosas, que de ese modo algunas panaderías llevan á domicilio.

TELÉFONO LA COOPERATIVA 1107

MONTEVIDEO

Bragueros sistema Carlos Behrens

FÁBRICA ESPECIAL DE APARATOS ORTOPÉDICOS, CALLE COLONIA NÚM. 80

Bragueros sin élastico de metal, son más seguros, no incomodan la cintura ni acostado ni montando á caballo y así hay posibilidad de curar las hernias; privilegiados en las repúblicas Oriental y Argentina. Los bragueros se pueden aplicar á criaturas de unos días de edad sin mortificar al cuerpo y curar con seguridad las hernias.

Correas ortopédicas para curar las deformaciones de la espina dorsal, muy superiores á los corsets de yeso.

Fajas con sus aparatos para las quijadas, ómbil, id para dolores espinales, id para adelgazar y enfermedades del vientre.

Aparatos para niños móvil ó fijo y para diversas enfermedades del estómago.

Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja.

Piernas y brazos artificiales. Pida preciosos que se remite gratis. Todos los aparatos son garantidos por su eficacia.—Carlos Behrens, ortopédico.

Fábrica á vapor de velas de cera y estearinas extranjeras

Viuda de Cacciatori

Calle Rio Negro núm. 52—Montevideo

Casa fundada en el año 1873 La más antigua y acreditada

Ofrece á su numerosa clientela, velas estearinas extranjeras de 950 gramos, 700, 600, 500, 450, 400, 240, 180 y 100 gramos o/c.

Hachones de estearina de 5, 8 1/2 y 1 1/2 kilogramos o/c.

Velas estearinas para familias y carruajes

Velas de cera refinadas puras garantidas

Idem idem idem Extra.

Idem idem idem Comunes,

Idem idem idem Bordadas,

Garantizando la combustión y que dura más prendida, siendo la vela más elegante y más barata pues la casa se dedica exclusivamente á la fabricación de velas,

siendo la mejor en su género. Envase especial gratis.

Granja San José
Estación Progreso

(DEPARTAMENTO DE CANELONES)

Vinos blancos y tintos

Garantidos puros