

EL AMIGO DEL OBRERO

Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay

REDACCION-ADMINISTRACION calle Daymán núm. 120
HORAS DE OFICINA: 9 A 11 1/2 a. m.—1 1/2 A 4 p. m.

PRECIOS DE SUSCRICION

12n la Capital (por mes)..... \$ 0,20
12n campaña (semeestres adelantados)..... 1,50
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

REDACTORES

TOMÁS G. SAMACHO Y LUIS PEDRO LENGUAS

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

PUNTOS DE SUSCRICION

En la Administración, Daymán 126; Círculo Católico de Obreros, calle Minas 240; Despacho Parroquial de la Aguada; Librería Popular, 18 de Julio 519; Confeitería de la Catedral, Itzazngó 173 y Librería de la Aguada, Agraciada 321.
Sirvanse nuestros suscritores dirigir las quejas a dichos puntos.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO, 4 DE AGOSTO DE 1901

Los dos métodos

Después de mucho gritar, en presencia del pésimo estado de los caminos y de los pasos, a vista de los ingentes perjuicios para nuestra querida campaña y para todo el comercio, se crearon las Comisiones Técnicas Regionales, encargadas de estudiar el lamentable estado de nuestros caminos, casi intrasitables en ciertas épocas del año, y de llevar a efecto y con urgencia las mejoras que el bien común reclamaba desde largo tiempo atrás.

De algunas de esas comisiones nos consta con datos bien elocuentes, y creemos que todas, han trabajado con verdadera dedicación en el desempeño de tan importante cometido y han logrado mejorar en gran parte los males existentes y prevenir otros mayores.

Dada la escasez de recursos y las grandes dificultades con que han luchado, puede decirse que han hecho verdaderos prodigios, sobre todo en algunas partes.

No obstante, sea por las dificultades del sub-suelo, sea defecto de cimentación, sea por el poco cuidado de los transeúntes, sobre todo conductores de vehículos algunas de las reformas, llevadas a cabo con tanto empeño y general aplauso, han resultado insuficientes, han sufrido serios desperfectos y no solo no llanan su objeto, si no que ofrecen mayores peligros que antes.

Desde luego si a su debido tiempo se hubiera puesto el remedio, ni hubiera llegado a tal extremo el mal estado de los caminos públicos, ni se hubieran necesitado tantos gastos para su reparación.

Llevemos nuestras consideraciones al orden moral y económico de los pueblos en la actualidad.

El malestar moral y las bancarrotas financieras agravan cada día las dificultades y originan perjuicios inmensos a la sociedad.

Se producen con tal motivo disturbios y escenas que hacen olvidar por completo los pretendidos adelantos y decantados progresos y nos hacen retroceder de un salto, como a saltos pareciera haberse progresado, a épocas de que habíamos hasta hacernos poco con nosotros y hasta con horror y vergüenza, con afrenta de la sociedad humana.

Hay ansias, más aún, se siente la necesidad de aprendizaje de reforma y de reorganización social, como se sentía urgencia y atención de reparación en nuestros medios de viabilidad.

Y ese aprendizaje y urgencia la sienten y reconocen tanto los de arriba como los de abajo.

Los gobiernos, esclavos de las sectas, firmes en sus convicciones liberticidas, no quieren ceder, aunque no pueden menos de reconocer sus errores y los gravísimos riesgos que ellos mismos corren.

Pero es duro dar la ceca contra el aguijón de los pueblos desolados y hambrientos, no tanto de pan, si no también de verdad y de moralidad.

La marea crece y sube cada vez más arrolladora y su ímpetu loco y desatentado amenaza hundirlo todo.

Se han tomado algunas medidas; pero como las construcciones materiales de que al principio hablamos, por causas diversas y múltiples circunstancias y sobre todo por falta de base sólida, han fracasado, mejor dicho, han sido y son con trapo de colores.

En vez de curar el mal de raíz, lo han encubierto más y lo han agravado inmensamente.

Los gran des ejércitos, las armadas, las leyes represivas, a cada uno y otros medios por gobiernos que escribieron por sus programas libertad, igualdad y fraternidad, no bastan ni siquiera para remediar una parte del mal que pretenden curar.

Quando la marea que se levanta llega a su período aligido, todos esos aparatos bélicos y ese lujo de leyes y precauciones, se verá admirablemente a la multitud para el más fácil logro de sus iras insanas y ansias de ruina y de muerte.

Se impone pues la necesidad de conjurar el huracán que se desata y cuyos rugidos se sienten ya muy cercanos.

Pero cómo podrán evitarse sus estragos? Esto es lo que preocupa a nobles y plebeyos.

Hay dos métodos, a saber, la fuerza y la caridad: este es preventivo, aquel es represivo. El primero se funda en los ejércitos, en las cárceles, en la fuerza. El segundo se apoya en la fuerza moral que se desarrolla en el seno de los pueblos por la caridad.

Del primero echa mano el egoísta, sin Dios, sin conciencia, sin entrañas, el hombre de hierro.

El segundo método, el preventivo lo emplea el hombre de la caridad, capaz de sentir honda compasión por sus semejantes y de sacrificarse por ellos.

Los resultados del método represivo, que patentizan su ineffectividad y sus efectos contraproducentes, los hemos indicado ya: toda la esperanza de salvación se funda pues en el método preventivo.

Quiera Dios iluminar a los que gobiernan los pueblos, para que llevando este método al terreno de la práctica, aseguren días de paz y de ventura para las naciones!

Graznidos de "Grassmann"

Nuestros lectores recordarán la silueta, que hicimos en artículos anteriores, de ese personaje nebuloso de las orillas del Rhin.

Tiene importancia capital en los actuales momentos de efervescencia religiosa, la historia de la vida y milagros de ese apóstol liberal, que ha renovado en el mundo el prodigio de la mañana de Pentecostés comunicando el don de lenguas a todos los oradores de los Círculos, que como el nuestro de la plaza Cagancha han tenido la suerte de hacernos con tiempo de uno de sus folletos sobre la confesión.

Que talentos son los oradores para hombres solos del Centro Liberal? Quién hubiera dicho que tenían conocimientos tan profundos de lingüística? Quién hubiera sospechado, sobre todo, que sabían el latín como el más instruido de los sacerdotes de la Iglesia Católica? Y querían después suprimir en los programas universitarios el estudio de esa lengua muerta e inútil, que es la jeringa eterna del clero!

¿Quién lo hubiera dicho?... Ahí está el "Auszug aus der Morat theologie des heiligen Liguori". Extractos de la teología moral de San Liguori, cuyo autor es Roberto Grassmann, librero por más señas.

La friolera de 200.000 ejemplares se tiraron en un día para repartirlos por Alemania y el imperio de Austria-Hungría.

Que extraño es que hayan atravesado algunos de ellos, el Océano en el fondo de un cajón de botellas de cerveza Culmbacher?

Sabiduría infusa, declamos no ha mucho: ahí está el principio ingratificante de la erudición flanzado de nuestros oradores.

Pero sigamos al folleto, porque de nuestros oradores se encarga la policía y de sus admiradores la mansedumbre evangélica... a lo liberal.

Dos diarios protestantes "Würzburger Bauernundorgan" y "N. Bay. Landeszeitung" hablan asegurado que el apóstata ex-jesuita Conde Paul Hoenbroech había sido el inspirador de Grassmann en la composición de su panfleto y que colaboraría en una defensa, que se preparaba, de la actitud de dicho señor.

Oigamos sus declaraciones terminantes en el Tagl. Rundschau:

"Me apresuro a declarar que las dos noticias son completamente falsas. Con esta ocasión tengo especial satisfacción en manifestar que la publicación de Grassmann no ha merecido en manera alguna la fama y difusión enorme, que ha tenido. Contiene faltas y defectos muy notables, juzgando imparcialmente se nota en la obra y en su autor una carencia absoluta de los conocimientos necesarios para juzgar bien y con acierto sobre la teología de S. Alfonso."

Además la publicación de Grassmann está llena de arrebatos oñosos e injustificados que encuentran en varios pasajes su carácter verdadero de panfleto."

Es un apóstata y ex-jesuita el que habla: su juicio crítico es tanto más imparcial cuanto que se lo consideró muy capaz de escribir semejantes trivialidades.

Pero el conde apóstata, si las hace, no publica sus incorralidades, como el viejo Grassmann, que fue acusado a los 80 años ante los tribunales de haber corrompido a una joven.

Valiente ave fría!

Sigún hemos probado en artículos anteriores con documentos auténticos el folleto fué condenado por el tribunal de Nümburg, que mandó confiscar además todos los ejemplares y destruir los tipos de imprenta, que habían servido para su impresión.

Vosotros creéis que con este golpe se concluyen los bríos del viejo reverendísimo?

Será necesario que dejase de ser liberal ultra.

Con la mayor frecuencia apeló de la sentencia de Nümburg al fallo del Reichsgericht en Leipzig (Tribunal de última instancia en Alemania).

¿Qué sucedió? Lo que era natural y lógico en todo país, que no hubiese perdido la orientación del sentido común.

Con fecha 10 de Junio de 1901 acaba de rechazar el Supremo Tribunal de Alemania la revisión del proceso "Grassmann" por ser demastado justo y molido los fundamentos del fallo condenatorio de Nümburg.

(Véase el Kölnische Volkszeitung-Wochen-Ausg. del 20 de Junio de este año).

¿Qué lástima que no lo hayan sabido a tiempo los liberales de acá para armar una procesión y víca como en la famosa cuestión de Dreyfus el recuerdo del 27 de Abril ha de haberles ayudado en las venas todos los entusiasmos!

Y ahora a quién apelará el viejo de los Ew. tractos?

Se le ha destrozado el tiro y sus secretos de alquimia no le ayudan a disimular el perfume nada agradable de su obra.

Quien sabe si no apela a la plaza Cagancha como a lugar de refugio en todos los apuros judiciales y policiales?

Sigamos de estos hechos una consecuencia práctica, aunque poco hebra nuestra cultura y dé una idea de la superioridad de criterio moral de la raza sajona.

Mientras en nuestras ciudades católicas en su totalidad se desobscan los liberales insultando impunemente a nuestras vuadres y hermanas con las palabras más bajas y sucias del vocabulario orillero, se castiga en un país protes-

tante con el rigor de las leyes la insolencia de un viejo decrepito, que ha sido el genio inspirador de todos los escritorzuelos, que se han dado el lujo de traducir latinajos, que ni leer saben.

Los graznidos de Grassmann provocados por los picotazos inexorables del águila imperial de la justicia alemana, han tenido la virtud de transformarse en melodías suaves a los oídos liberales por virtud y gracia de unos registros flautados del organillo de la plaza Cagancha.

Si tanto ruido pretendían meter con el registro de la sourdine (porque hasta ahora no han dicho una palabra sobre ese señor Grassmann que improvisa tantas erudiciones) qué será cuando se abra el registro de la expresión y de las trompeterías?

Fotos.

QUISICOSAS

Dicen que dicen que en la Aduana hacen muchísima falta algo así como jaurías de perros perdigueros, no precisamente para cazar perdices; sino con un olfato *sui generis*, para rastrear sacerdotes.

Pues no pasarían así cosas que parecen casos.

Y uno de estos hechos, que cualquiera tomaría como invenciones, pero que nosotros garantizamos que no lo son, es sin duda ninguna, el siguiente.

En compañía de Mons. Fagnolo, saliciano, venía de Punta Arenas un pasajero, que como lo vieron tratar muy a menudo con aquel, ya seguramente lo ordenaron de sacerdote, *in mentibus*; y he aquí que nuestro hombre baja en el muelle y... cataplán!

—Alto, ahí.

—¿Qué se les ofrece, señores?

—En nombre del Superior Gobierno, deses preso.

—¿Por qué crimen?

—Por el de ser sacerdote.

—Calmes, señores; y déjense de chuscasas. Necesito pasar.

—Pues en nombre de la ley no se pasa.

—Pero, señores, tengo yo fecha de sacerdote?

—Sabemos que Vd. a bordo, se daba mucho con Mons. Fagnolo. Por consiguiente Vd. debe de ser sacerdote.

—Estamos frescos. ¿De modo que si yo me doy con un coronel, tengo que ser a la fuerza militar jefe de puerto?

—Vaya! vaya! basta de palabras.

—Pues palabras son las que yo quiero excusar. Míren Vds. estas manos callous, que lo nuncian a las mil leguas a un obrero.

—Ahí! Es verdad! no hablamos caído en ello.

Y en nombre de la libertad... ¡tableau! Nada a lo dicho, a buscar perros huels-pres-biteros; pues de lo contrario habrá muchos disgustos en el puerto.

Como que el día menos pensado, me lo detienen a cualquiera, aunque gaste patillas y bigotes, y lo sujetan a un prolijo examen, sobre si serán auténticas o positivas.

—Vengan acá esas patillas.

—No puedo, señores, porque son muy mías.

—¿Qué han de ser? Veamos.

—Ay! ay! Señor, no sea Vd. bárbaro que me desgarra.

—Efectivamente son suyas. Pase Vd.; gracias a sus patillas, deja de ser peligroso para la patria.

Con que ya lo saben ustedes; a la moda presidencial: patillas y más patillas.

Pero es el caso que suelo acontecer el siguiente caso de sainete:

—Señor, señor; deténgase un momento.

—A mí, señor.

—A usted digo. ¿Cómo se atreve usted a desembarcar en el puerto?

—Pues me hago gracia la pregunta!

—Si, eh? Como que usted es sacerdote.

—(Riéndose). Qué esperanza! In secula curriculum.

—Lo ve usted! No pasa, señor! Hablando en latín y con toda la barba rapada.

—Pues, toma, porque soy cantante de la ópera.

—¿Cómo? Usted se burla.

—La donna è mobile... (cantando).

—Pase usted gracias al buen pecho que tiene para un puchero, deja usted de ser un individuo peligroso para la República.

Y así siempre, y nuestro jefe de puerto se ha de ver en la necesidad de conocer a los sacerdotes y religiosos por el olfato.

Como la constancia todo lo puede y todo lo alcanza, con el tiempo nuestro coronel será el más hábil rastreador de la gente de sotana.

Más felicitaciones por ello.

El Mudo.

Arte malo y peor lógica

ELECTRA

puesto en España ha sido a medias, y eso, a garrotazo limpio. Tan solo así podrá alcanzar aplausos; pues hasta los liberales imparciales la encuentran sumamente defectuosa.

¡Vaya una obra de arte que precisa el autor ir a buscar a un alma del otro mundo para que lo dé el desenlace del drama!

¡Tiene gracia el que no crea don Benito en las almas del Purgatorio y se sirva de ellas cuando se vé en aprietos!

No solamente a un dramaturgo de inventiva, ni siquiera a un mediano escritorzuelo del género chico se le debe perdonar el final de ese quinto acto. Es por demás desgraciado y cursi el traer a los muertos al prosenio, en el siglo XX.

Don Benito hizo muy mal en matar a esa mujer, si la precisaba para que lo sacara del atolladero. Podría haberla mandado a cualquier parte, menos al otro mundo, para que viniera a morir oportunamente después de haber echado aunque fuese *in extremis* el discurso salvador. Con ser el procedimiento gastado hubiera sido más artístico, por ser menos visionario.

En la primera escena de la obra ya se nota un absurdo.

¡Nada menos que un Marques averiguando la vida y milagros de los dueños de casa por medio de un criado!

En sociedad es muy corriente el estar una visita de palique con los domésticos ajenos, para sobornarlos y consucarlos los secretos de sus amos. ¡Que delicadeza de caballero aristocrático! Si fuese un truhán... pero es que lo presente don Benito como un personaje. Decididamente el autor ha confundido a un *marqués* con un *golfo de playa*... *culmoso*.

¿Por qué creará, Pérez Galdós, que de lo de ser muda la Superiora de un convento? Si habla de decir algún desatino vale más que así la presente, aunque nadie vaya a aparecer el arte ni por *antiquera*... en eso de tener a tres personajes en el prosenio durante tres escenas sin hacerles decir una sola palabra... ¡pardiez!... por muy buenos artistas que sean, poco podrán lucirse, si no ser que por mostrar sus facultades les dé por... tirarse de los pelos.

El dramaturgo no se fija en estas *pequeñeces*, pues también en el último acto, abandona a Sor Dorotea junto a una ventana durante dos escenas, y, después de media hora de silencio, se le ocurre hacerlo decir: "Con el permiso de Vds. voy a retirarme." ¡Por Dios!... Al más distraído se le ocurre preguntarle: "¿Pero, mujer, todavía está Vd. ahí?"

Esos *peccadillos* no debe cometerlos un dramaturgo de fuste, por muy *afascado* que lo tengan los símbolos de sus *grandes filosofías*.

Pero nos parece que tampoco ora eso lo que le preocupa a él escribir "Electra".

¿Quién es Pantoja?... ¿Quiere simbolizar el catolicismo?

De ninguna manera. Nuestra Religión no puede simbolizarse con *egoísmos*, pues ella es la fuente de las *abnegaciones*. Los católicos podrán ser víctimas, pero jamás verdugos. Un *embustero* no puede representar el catolicismo, por que en las tablas de la ley, existe el *catavismo* mandamiento.

Hasta a los dioses mitológicos se les pinta con sus atributos para demostrar quienes son. Si aparecen al Dios Baco del tonel y la quitasen la guirnalda de pámpanos, ni el más *lince* sería capaz de reconocerlo. Al César lo que es el César. Solo la verdad y las abnegaciones pueden simbolizar la religión que vino a predicar el mártir del Gólgota.

Poco acierto la tenía Pérez Galdós para trazar sus simbolismos, pues no es Pantoja solamente quien no es lo que el autor quiso que fuese; tampoco Máximo es lo que don Benito pretendió. No tiene una palabra en contra de la Religión en sus encinos hacia Pantoja. Por lo tanto no es un anticatólico, sino un antipantojista.

"Electra" promete ser el debate de un liberal contra un católico, pero no lo cumple, porque don Benito no ha sabido trazar los personajes con mano maestra.

¿Qué distancia hay entre estos dos protagonistas incoloros con los que se *amangueñan* en la hermosa obra de Pereda "El tal palo tal astilla"?

Allí cada uno es lo que debe ser; no hay *anacronismos*. Todos son verdaderos y auténticos.

El católico de Pérez Galdós *intituyendo* por los *catos* es tan ridículo, como ese Máximo, liberal de nuevo cuño, que no hace más que decir que espera en Dios! Que burlesco están trocando los papeles.

Con o sin infamia truenos, digno de un *sofista* forzudo, no de un *artista*, lo que ha conseguido el autor es que ninguno de los dos personajes sean en realidad lo que deben ser.

Y ¿Electra? ¿No la presenta curul una niña candorosa? ¿No la saca las insinuaciones que tiene con Máximo?

El *cándor* es el de don Benito. Cree que una bastarda de malas tendencias pueda ir a casa de su novio a decirle: "¡Pide lo que quieras!" y que el enamorado liberal, *sin ser culpado de conciencia*, le pida que le haga *unos arros a la valenciana*.

¡Qué *chic!* ¡Qué elegancia!... Convertir en *fregona* a la *duquesa*!... ¡Volverla diciendo a amarlo!...

La idea religiosa de Electra nos recuerda a:

En el horizonte aparecen nubarrones.

Es riquísimo eso de limpiarse uno la sangre de microbios, propinándole el depurativo a los

parientes, que aun está en tela de juteo el que lo sean.

Es irrisorio el intempestivo exceso de protección paternal de un padre que ha dejado transcurrir *diez y ocho años* sin demostrarnos con derecho a la hija un litigio.

Es de pómimo gusto artístico el compaginar una obra con viejos achacos. Esto hace que el ambiente que allí se respire esté impregnado de reuma, ahogos y afecciones cardíacas... Cosas muy entretenidas para los espectadores.

Por quedar mal con todo, Pérez Galdós, no solamente ha echado por tierra la lógica, la verdad y el arte, sino que hasta se ha mostrado mal sectario; pues lo que ha conseguido con su "Electra", es deslucir su causa. Su obra para lo único que sirve es para alborotar a las turbas ignorantes que salen del teatro a ciegas, directamente a incendiar conventos; dando a los católicos el simpático papel de víctimas y haciendo un flaco servicio a los liberales, pues a ningún liberal *culto* le puede gustar que a su nombre se desenfrenen los petroleros.

Esas *hasañas* avergüenzan a los menos timoratos!

Gracias a Pérez Galdós se pueden llamar *incendiarios* a los liberales. ¡Grande honor, por cierto, ha alcanzado para su causa.

Antes de un año "Electra" caerá para siempre, y ningún poder humano podrá reanimarla, porque es un *engendo raquítico*.

Sus mezquinas teorías han ofuscado al célebre autor de los "Episodios Nacionales" hasta el punto de preferir el chisporroteo de las casas de Dios a los aplausos de la crítica imparcial.

"Electra", es obra dramática es pesada, absurda y anti-artística; como presentación de personajes parece una galería de *esfiges*; como creación filosófica es tan deficiente, y tan grave con sus desaciertos, que parece coordinada por un estudiante de primer año después de recibir las *calabazas*;—y como chispa eléctrica para incendiar a las masas liberales, a los que no los ha cegado, haciéndoles cometer toda clase de desatinos, los ha dejado a oscuras viendo que la razón se impone gritando: "Esa libertad es un *vill despotismo*!"

La famosa "Electra" pasará para concluir cual una pompa de jabón...

El foco eléctrico concienzudamente nos resulta un *villón de antaño*; a la luz del mismo que cuenta gran trabajo leer: Benito Pérez Galdós.

Mordente.

La conversión de un socialista

(HISTORICO)

Para asegurar el triunfo de la verdadera democracia, dice Bori, se impone como una necesidad absoluta e indispensable la reconciliación y la concordia entre todos los partidos democráticos, y por ende la conversión del socialismo a la verdadera democracia.

Confieso, añade, que ciertas conversiones son muy difíciles; pero no debemos considerarlas imposibles.

¡He aquí un ejemplo.

Fraenens es un obrero tipógrafo, belga de nacionalidad, domiciliado en París, hombre de unos 40 años y padre de seis hijos.

La miseria se ha introducido en su hogar y lo estrecha con sus violencias y sus desesperaciones.

En ciertos momentos por lo menos acaricia con cierta fruición la idea del socialismo y suspira por el día anhelado de la *liquidación social*, tantas veces prometida.

A pesar de la estrechez en que vive nuestro buen hombre se impone nuevas privaciones para gastar dos reales en un número de la lotería de la Exposición Universal, y lo guarda cuidadosamente en el cajón de una mesita.

Se hizo la extracción; nuestro buen hombre, como tenía poca confianza en el triunfo, no se dio prisa a en las interminables listas de los números extraídos figuraba con algún premio el número 51,639.

Finalmente el día de Todos Santos, hallándose en su casa desocupado: "veamos" se dijo para sí, quien sabe!...

Alguna vez dicen que el diablo suela dormirse, y la ciega fortuna puede haber elegido un momento en que el diablo para hacer una gambada. De todas maneras nada se pierda con ver y además un servicio de pasatiempo.

Este hecho tuvo lugar en Noviembre de 1899. Mientras se hacía a sí mismo las reflexiones que anteceden, repasaba la larga lista de los números de la extracción que tenía delante.

Sus ambiciones no eran muchas, se contentaba con sacar un pequeño premio, para remediar sus más apremiantes compromisos de familia.

Por esta razón empezó a recorrer las listas por los últimos números, iba sabiendo en busca del 51,639.

Finalmente tropezaron sus ojos con el ansiado número, que era el primero de la lista, el vencedor en la jugada, el *grand premio*!

A vista de ese número ganador lanzó un grito espontáneo de alegría, sus listas cayeron por tierra, escapándosele de las manos que lo temblaban convulsivamente como

Círculo Católico de Obreros

(SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS)

CAPITAL SOCIAL EN 30 DE NOVIEMBRE DE 1900: PESOS 35.303,54
CALLE MINAS 240

Beneficios que acuerda a sus asociados

1. Asistencia médica—2. Consultas entre los médicos del Círculo y con otros en caso necesario—3. Medicamentos, baños de todas clases, dentista y fisioterapeuta—4. Aparatos ortopédicos o para la vista—5. Subsidio Pecuniario de \$ 0.00 diarios a los socios activos en caso de enfermedad con imposibilidad absoluta para el trabajo—6. Médico para la esposa, hijos varones menores de 16 años, hijas mientras permanezcan solteras y para los padres mayores de 60 años que vivan en el mismo domicilio del socio. (Este beneficio no es aplicable a los inscritos que tienen en cambio 6 pesos para servicio de parteras en caso de alumbramiento).—7. Servicio fúnebre conforme al Reglamento en caso de fallecimiento. El servicio consistirá en: Permiso de sepultura, panteón siempre que lo permitan las ordenanzas municipales, un cajón de marino de 1.ª clase, de todo, adornado con molduras y cruz de madera, seis candelabros con velas de 86 horas de duración, una cruz del mismo metal y taburete, luto al frente de la pieza, tiras de alfombra dentro de la misma, cortinado a una puerta y luto en la de la calle, carro fúnebre de 1.ª clase a dos caballos, una berlina de duelo y 8 coches para el acompañamiento—8. Una misa en la Parroquia respectiva para la que se invitará a los socios y a la familia del fallecido—9. Un solemne funeral anual en el mes de Noviembre para todos los socios y familias de los socios fallecidos.

Los socios que no puedan asistir convenientemente en sus domicilios serán trasladados a una habitación de pago en un Hospital por cuenta del Círculo.

Los socios declarados crónicos recibirán \$ 10 mensuales y si desearan regresar a su patria nativa, el Círculo sufragará los gastos de reimpatriación conforme al Reglamento.

Los socios tienen derecho a dar sepultura en los panteones del Círculo, a sus esposas, padres mayores de 60 años, hijos menores de 16 o hijas solteras que falleciesen, siempre que así permitan las ordenanzas municipales o disposiciones legales sobre la materia.

Los socios activos pagan un peso mensual y dos veces al año 50 centésimos para gastos fúnebres. Los inscritos o inscritas solamente 20 centésimos mensuales.

Consultorio Jurídico

Los socios pobres del Círculo Católico de Obreros, pueden consultar gratuitamente a los siguientes abogados: doctor Antonio J. Rius, Plaza Independencia 21 (Norte); doctor Elbio Fernandez, Rincón 227; doctor Vicente Ponca de León, Rincón 10; doctor Jacinto Casaravilla, Milones 193; doctor Miguel Perea, Mercedes 118.

ESTABLECIMIENTOS CATÓLICOS

DE ENSEÑANZA para varones

Colegio Seminario—Enseñanza elemental y superior.—Admite externos, pupilos y medio pensionistas.

Colegio de la Sagrada Familia—Agricultura 217. (Véase el aviso).

Escuela Dámaso Larrañaga, Cuareim 88.

Colegio Pio (en Villa Colón).—Enseñanza elemental y superior.—Admite externos, pupilos y medio-pupilos.

Iglesia del Reducto—Colegio Parroquial.

Colegio de la Inmaculada Concepción, dirigido por los Padres del Sagrado Corazón de Jesús (Bayoneses). Mercedes 187.

Colegio de San Antonio—Bajo la dirección de los P. P. Cappuchinos. Se enseña, además de la enseñanza elemental y la comercial, el italiano, francés e italiano. Calle Minas entre Canelones y Maldonado.

Colegio Parroquial de San Francisco de Asís.—Calle Solís 65.

Escuela de San Vicente de Paul.—(Gretaria) Calle Treinta y Tres.

Colegio Católico de San Vicente—Plaza San Agustín (Unión). Dirigido por los Hermanos de la Sagrada Familia.

Colegio del Sagrado Corazón de Jesús—Dirigido por los RR. PP. Salesianos, calle Mercedes 486, recibe medio pupilos y externos.

Talleres de Don Bosco.—Estanzuela.

Para señoritas

Colegio de Nuestra Señora del Huerto—Calle San José. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de las Religiosas Salesas—Convento de la Visitación, calle Canelones. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de la Inmaculada Concepción de María—Dirigido por las Hnas. Adoradoras.—Mercedes entre Olimar y Rigido.

Colegio de las Hermanas Terezas—(Compañía de Santa Teresa de Jesús).—Calle Solís 64. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Escuela Taller de María Auxiliadora.—Se admiten externas, medio-pupilas e internas. Calle Canelones esquina Magallanes.

Colegio de las Religiosas Dominicas—Calle de Buenos Aires. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de San José, dirigido por las Hermanas de la Misericordia.—Calle Iglesia número 39 a 41 (Paso del Molino). Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de Nuestra Señora de Lourdes—Dirigido por las Hermanas de la Inmaculada Concepción de la Caridad Cristiana. Se admiten externas, medio-pupilas e internas. Calle Martín García.

Escuela de la Asociación de Enseñanza Católica para niñas

En Montevideo.—Para externas: Colegio del Purísimo Corazón de María y San Luis Gonzaga, calle Washington número 64.—Colegio de Santa Elena, Camino 8 de Octubre número 116.

Colegio de Nuestra Señora de Lourdes (pueblo Ituzingó). Colegio de Nuestra Señora de Dolores, Marcelino Bossa 9.

Colegio de la Inmaculada Concepción, Nicaragua 56.

BAZAR DRUILLET

de Carlos E. Drillet

CALLE 25 DE MAYO Número 279

Casillas damasco con todos sus accesorios completos, desde \$ 7.00, 8.50 y 10.00 en adelante; Candelabros bronce doado, con flores de bronce y azucenas blancas para 3 luces desde \$ 2.50 en adelante; Candelabros id forma media luna, para 7 luces, \$ 4.00 id id; Candeleros dorados y plateados para altar, altura 0.30, desde \$ 2.00 el par; Campanillas de bronce dorado para la misa a 0.60 c/u; Campanillas id id con 3 ó 4 campanillas, desde \$ 2.00 el juego; Sacras con vidrio y marco dorado, el juego de 3 piezas, \$ 2.50; Sacras id id bronce dorado, id \$ 6, 7 y 10 en adelante; Incensarios con naveta, bronce plateado, ps. 5.50 las dos piezas; Copones plateados, con el interior de la copa dorado fino, desde \$ 6 en adelante; Calderillos con hisopos todo bronce plateado, 4.50 las dos piezas; Vinajeras con asas, platillos y tapones cristal, ps. 1 c/u; Atriles finos labrados, wadera ugal, ps. 2.50; Palmas de hojas doradas y flores de color, alto 0.90 a 1.30 c/u; Veladoras con pia todo cristal punzó, para altar 0.42 c/u; Veladoras montura y pia de bronce dorado, desde 1.50 c/u; Bonetes merino, clase superior, para sacerdote, de tres puntas, ps. 0.90, de 4 puntas ps. 2; Puntillas doradas, plateadas ó con flores de color, media vara de ancho, desde 1.50 el metro, en adelante; Cálices plateados formato grande, copa y patena plata garantida, ps. 16 a 18 c/u; Cálices id id para misa id id 15 id; Rosarios de madera para señoras, radena de acero trenzado, 1.00 la gruesa; Escapularios dobles, de varias advocaciones, ps. 1.50 id id; Medallas de metal dorado y plateado de varias advocaciones, el ciento, ps. 0.20; Catecismos Asiste, tapas cromó de colores y con 8 grabados interiores, 0.02 c/u. Pídanse los catálogos ilustrados de la casa, los que se envían gratis a quien los solicite; Candelabros dorados con el nombre de Jesús a 8 luces c/u, altura 0.85, a ps. 2.00 c/u; Velas de estearina extranjera, siempre tengo un gran surtido de velas clase extra superior extranjera de todos pesos y medidas a 4.00 pesos los 10 kilos; Velas de cera refinada clase extra superior de todos pesos y medidas a 1.00 peso el kilo. En balanza especial para campaña. Vino para misa en barrilitos ó en botellas, clase garantida y de toda confianza, pura uva, a 3.00 pesos la docena de botellas.

MONTEVIDEO

ARTÍCULOS de los ÚLTIMOS remates

Gasas con cintas, varios colores, a \$ 0.12, van \$ 0.60.

Puntillas de eluti, 18 centms. de ancho, las que valían \$ 0.40 a 0.10 metro.

Puntillas de seda negra y blanca, una cuarta de ancho, \$ 0.10 metro.

Puntillas de seda crema, rosada, punzó y azul a \$ 0.10 metro.

Tal de seda a bastones, 60 centms. de ancho, a \$ 0.14 metro, en rosa, celeste, blanco y verde luz.

Tal de seda, 8 colores, rica clase, \$ 0.60 metro.

Tal de seda negro muy ancho \$ 0.60 metro vale 1.50

Gran cantidad de plumas, pájaros, digretes a \$ 0.10 y 0.20 c/un.

Blondas de seda colectas a \$ 0.02 metro.

LA REFORMA

30-Calle Soriano-30

Colegio de la Sagrada Familia

CALLE AGRACIADA 217

La enseñanza comprende los estudios primarios, secundarios, comerciales, inglés, alemán y piano.

Se admiten alumnos, PUPILOS, MEDIO-PUPILOS y EXTERNOS.

Montevideo

ANTIGUA COLCHONERIA ITALIANA

Pellegrini Figoli

Especialidad en lanch, colchones, elásticos, catres y todo lo concerniente al ramo.

PRECIOS MODICOS

SE TRABAJA A DOMICILIO

Calle Reconquista 51

Montevideo

LIBRERIA POPULAR

DE Jnan Perrotti y C.

18 DE JULIO, 519

SUCURSAL: AGRACIADA Núm. 321

MONTEVIDEO

Surtido completo y especial en artículos religiosos.

PRECIOS INCOMPETIBLES

Al Jockey Club

PELUQUERIA DE F. BENINCASA

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS

DE TOILET PARA SEÑORAS

Y TRABAJOS EN CAPELLLOS

Se peina a domicilio

319 CALLE 25 DE MAYO NÚM. 319

ANTIGUA FERRERERIA Y PINTURERIA

DE

Anibal Belleni

261 - CALLE AGRACIADA - 261

Al lado de la Iglesia de la Asunción

Se colocan vidrios a domicilio. Se hacen marcos para cuadros, alambre para cerco, tierra romana, Portland y baldosas.

Precios módicos.

MONTEVIDEO

PANADERIA DEL PUERTO

a vapor

DE RAMON IGLESIAS

CALLE PIEDRAS 35 AL 45

FRENTE AL MERCADO DEL PUERTO

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país, así como fideos por mayor y menor, depósito de galleta de campaña y marina. Se recomienda por su especialidad la galleta marina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por ser sin competencia en su clase.

Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y esmero.

Nota.—No se admite pan devuelto ni a casas de comercio ni a particulares para evitar a mi clientela enfermedades contagiosas, que de ese modo algunas panaderías llevan a domicilio.

Jardín del Siglo

DE MIGUEL DESALVO y CIA.

CALLE AGRACIADA NÚMERO 181

Quinta de multiplicación en Maroñas

Se venden plantas de todas clases y se hace todo trabajo en flores.

TELÉFONO LA COOPERATIVA 1107

MONTEVIDEO

Bragueros sistema Carlos Behrens

FABRICA ESPECIAL DE APARATOS ORTOPÉDICOS, CALLE COLONIA NÚM. 30

Bragueros sin elástico de metal, son más seguros, no incomodan la cintura ni acostado ni montando a caballo y así hay posibilidad de curar las hernias; privilegiados en las repúblicas Oriental y Argentina. Los bragueros se pueden aplicar a criaturas de unos días de edad sin mortificar al cuerpo y curar con seguridad las hernias.

Corsés ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal, muy superiores a los corsés de yeso.

Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro.

Aparatos para riñones móviles e flotante y para diversas enfermedades del estómago.

Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja.

Piernas y brazos artificiales. Pídanse prospectos que se remiten gratis. Todos los aparatos son garantizados por su eficacia.—Carlos Behrens, ortopédico.

Fabrica a vapor de velas de cera y estearinas extranjeras

Viuda de Cacciatori

Calle Rio Negro núm. 52--Montevideo

Casa fundada en el año 1873 La más antigua y acreditada

Ofrece a su numerosa clientela, velas estearinas extranjeras de 950 gramos, 700, 600, 500, 450, 400, 240, 180 y 100 gramos c/u.

Hachones de estearina de 6, 8 1/2 y 1 1/3 kilogramo c/u.

Velas estearinas para familias y carruajes

Velas de cera refinadas puras garantidas

Idem idem idem Extra.

Idem idem idem Comunes.

Idem idem idem Bordadas.

Garantizando la combustión y que dura más prendida, siendo la vela más elegante y más barata pues la casa se dedica exclusivamente a la fabricación de velas, dando la mejor en su género. Envase especial gratis.

Granja San José

Estación Progreso

(DEPARTAMENTO DE CANELONES)

Vinos blancos y tintos

Garantidos puros

Teléfono La Cooperativa.—En Montevideo núm. 793 y en Progreso 4602.

Para precios, muestras y pedidos, dirigirse a la

Calle 25 de Mayo 296

MONTEVIDEO

Fábrica a vapor de velas de cera

Y DE ESTEARINA EXTRANJERA

de F. Welker y A. Aguirre

CALLE CUNAPIRU 181

Participamos al otero, comunidades religiosas, empresas de pompas y cajonerías fúnebres y al público en general que habiendo comprado al señor Drillet la fábrica de velas, hemos agregado nuevas y perfeccionadas máquinas para hacer velas, que el mismo señor Drillet había comprado en su reciente viaje a Europa. Además prevenimos a nuestros clientes que en nuestra fábrica solo se elaboran velas con pura estearina extranjera y de las mejores y más afamadas fábricas europeas. Ofrecemos velas tanto de estearina como de cera para iglesias y capillas del peso cada una de 4 kilóg., 2 id, 1 id, de 950 gramos, 700, 600, 480, 450, 240, 180 y 120. Hachones de todas medidas. Velas estearina para familia y carruajes, id de cera pura refinada, id de pura cera extra, id de cera comunes, id de cera bordadas.

Esta fábrica se dedica exclusivamente a la fabricación de velas, siendo la que posee las máquinas más perfeccionadas y más modernas. Teléfono: La Uruguay 2506.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

MONTEVIDEO

A NUESTROS CONSUCIOS

Cochería del Carmen

De Manuel Rodriguez y Ca

Calle Vazquez núm. 108 a 114

(ENTRE 18 DE JULIO Y RIVERA)

Se atienden pedidos a la hora del día y de la noche.

Carruajes por mes y servicio para casamientos, pascos, etc., etc.

Servicio fúnebre, desde los más pomposos a los más sencillos.

ESTA CASA HACE EL SERVICIO DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS

Elementos de primer orden

PRECIOS MODICOS

Teléfonos: La Uruguay 2091.

La Cooperativa 1144.

Montevideo

A LAS FAMILIAS

Cocina sistema Manzi

Privilegiada por el Superior Gobierno de la R. O. del U. y Argentina

Esta no tiene rival por su bondad y economía, garantida de un 50 o/o en consumo de combustible y en prontitud del servicio, y es un aparato hecho especialmente para la más conveniencia y economía de una casa. En esta casa se hacen cocinas de todas dimensiones tanto para Hoteles, Restaurants y Fondas con caldero a vapor. Visiten la casa

CALLE CONSTITUYENTE Núm. 108

Montevideo

"EL AMIGO DEL OBRERO"

Organo de los Circulos C. de Obreros de la República

REDACTORES

Tomas G. Camacho-Luis P. Longuas

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

Suscripcion mensual 20 centésimos

ADMINISTRACION

CALLE DAYMAN 126