

2011

AÑO I

MONTEVIDEO, 24 DE AGOSTO DE 1904

NÚMERO 5

REVISTA ESCOLAR

PERIÓDICO INSTRUCTIVO PARA NIÑOS Y ADULTOS

DIRECTOR - REDACTOR

JUAN A. BAETHGEN

ADMINISTRADOR

R. CORTA FERRER



DEMOS Á LOS NIÑOS LECTURAS SANAS É INSTRUCTIVAS Y RESOLVEREMOS EN PARTE
EL DIFÍCIL PROBLEMA DE LA EDUCACIÓN POPULAR



SIERRA DE LAS ÁNIMAS — MALDONADO

APARECE EL 24 Y EL 8 DE CADA MES

SUSCRIPCIÓN MENSUAL

En la Capital \$ 0,15

Campaña \$ 0,20

LA VISTA DEL GRABADO

El grabado que adorna nuestra primera página representa una parte de la Sierra de las Animas.

Esta sierra se extiende de Norte á Sur en la parte Oeste del departamento de Maldonado, empezando si se quiere en la Punta del Inglés, puesto que el cerro de Pan de Azúcar, el del Inglés, el de los Toros y otros no son más que partes elevadas de la misma, separadas del conjunto por esas soluciones de continuidad que nuestra geografía denomina *abras*; y termina en el cerro de Aguiar Grande, por cuya base pasa el desfiladero ó abra de Castellanos, que comunica las partes Norte de las secciones de Pan de Azúcar y Solís Grande.

Desde sus alturas más culminantes, entre las cuales se halla el cerro de Tupambaé, se domina una gran zona de los departamentos de Canelones y Maldonado.

NUESTRA INDEPENDENCIA

1825 — 25 DE AGOSTO — 1904

Mañana harán setenta y nueve años que la República Oriental del Uruguay es libre é independiente.

El 25 de Agosto de 1825 los representantes reunidos en la Florida, paraje denominado Piedra Alta, declaraba fritos nulos y sin ningún valor para siempre todos los decretos, arrancados á la candidez de las autoridades anteriores.

Desde esa época la bandera blanca y celeste flamea airosa en la casa de todo buen uruguayo, el 25 de Agosto, y también desde entonces figura nuestro país, entre los

libres é independientes del mundo.

Loor, pues, á Artigas el gran maestro de nuestra nacionalidad y quien empezó la obra magna de la Independencia. Loor á Rivera el primer Presidente Constitucional del país. Loor á Lavalleja, el jefe de la inmortal cruzada y á todos los héroes que se sacrificaron en San José, Rincón y el Cerrito, derramando su sangre por el precio de la libertad.

En aquella época todos y cada uno de los orientales peleaban por una sola causa, la causa de la Independencia. Lástima que desde entonces los campos del Uruguay hayan tenido que ver derramada sangre de hermanos, fruto de la codicia y de la ambición.

Todo buen patriota debe tener presente la frase de Artigas: *¿Será posible que los orientales no puedan entenderse entre sí?*

Tomad, niños y jóvenes que os educáis en las bancas de la escuela, tomad por base esta frase y reflexionad que debeis hacer, para que la patria se engrandezca.

La REVISTA ESCOLAR, saluda hoy tan gran aniversario, y siente que en el momento de celebrar la fecha más grande de nuestra Historia se encuentre la patria enlutada por una contienda fratricida.

HISTORIAS Y CUENTOS

LOS RABONEROS

Luis y Raúl eran buenos compañeros; sobre todo para sus continuas rabonas. Pasaban hasta una semana engañando á sus padres y al profesor, pensando los primeros que se estaban dando una idea de lo que es el mundo, y el segundo

creyendo ingenuamente en enfermedades, imaginadas por los raboneros.

Cierto día, Luis, después de despedirse de su mamá, como acostumbra hacerle, salió en dirección hacia la casa de su amigo, á quien encontró en el camino.

Después de deliberar el paraje á donde se dirigirían ese día, resolvieron pasarlo en la playa, aunque el calor era sofocante.

Al llegar allí se sentaron sobre unas piedras, asados por el sol, pensando en lo que harían cuando

ignorante. El no falta nunca al colegio.

—Es que él es pobre y piensa vivir con lo que le dé el estudio...

Antonio, en efecto, era muy pobre. Huérfano de padre y, para completar su desgracia, su madre, lo único querido que le quedaba en el mundo, había enseguecido. Pero por eso no desmayó, y, aunque antes era aplicado, esta nueva desgracia no hizo más que aumentar su amor al estudio.

Se levantaba antes de las seis y se dirigía á un taller, donde traba-



PLAYA POCITOS

fuera *grandes*, según su expresión, y preguntándose cuando acabaría el tormento que le hacían sufrir sus padres, al mandarlos á la escuela.

Transcurrida ya una hora, comieron la merienda que llevaban y continuaron sus diálogos llenos de interjecciones.

Recayó la conversación sobre un aplicado niño, Antonio....., de origen humilde, que no faltaba nunca á la clase y era el más estudioso de todos.

—Antonio, dijo Raúl, es muy

jaba hasta las once y le daban un mísero jornal. De ahí iba presuroso hacia su casa, almorzaba lo modestamente que se puede comprender, sabiendo que aquella familia no tenía más recursos que el trabajo de un niño de 13 años. A las doce menos cuarto se presentaba en la escuela, saludando con respeto al profesor, quien lo compadecía y quería; proporcionándole los libros que necesitaba. Las lecciones las estudiaba después de la clase, y así pasaba Antonio su vida, monótona y triste, pero siem-

pre buscando un porvenir más risueño, que el que en aquellos momentos entreveía.

Cuando Luis y Raúl calcularon que serían cerca de las cuatro, emprendieron la vuelta para sus casas.

Ya habían caminado varias cuadras, cuando encontraron al *infeliz Antonio*, como le llamaban ellos.

—Allá va Antonio, el estudio-so.... dijo Luis en tono de burla.

—El bonachón, añadió su compañero, va contento porque supo las lecciones.

Estas últimas palabras fueron oídas por el aludido, quien encarándose con Raúl, le replicó:

—El bonachón....., mientras tú engañas á tus padres y maestros, con falsedades, yo trabajo para mi madre y doy las lecciones al profesor, mientras tu esperas formar tu bienestar del futuro con el dinero que has de heredar de los seres que te dieron vida, yo, por el contrario, con el estudio, pienso formar la base de mi porvenir.....

En ese preciso instante pasó el preceptor y, enorgullecido de tener un discípulo con tan hermosas ideas, abrazó á Antonio, y le dijo:

—Sigue, niño por la edad, y sabio por vuestros pensamientos, sigue esa ruta que tú solo te has marcado, y no escuches la voz de los ignorantes, pues la ignorancia y la envidia son hermanas.

Johannes.

LA HUMANIDAD

DE LOS TIEMPOS ANTIGUOS

EL PUEBLO HEBREO

En materia de religión, ningún pueblo conservó la creencia en un

solo Dios como el pueblo hebreo. Todos conocéis la historia de este pueblo desde el gran patriarca Abrahám, hasta la dispersión de los judíos.

¿Cuál fué el lugar donde desarrolló la historia del pueblo hebreo? Fué la Palestina que por su posición era el lugar de paso para los conquistadores.

Recordaréis la historia de José. Con alлегada de los hijos de Jacob á Egipto, se multiplicó aquel pueblo, llegando á ser tan numeroso con el tiempo, que temiendo uno de los faraones que se rebelasen algún día los Hebreos, dictó una orden bárbara contra ellos,

Los hebreos vivieron largo tiempo con los egipcios condenados á los trabajos más duros, formando una raza oprimida y despreciada hasta que Moisés los sacó de aquel miserable estado conduciéndoles por el Mar Rojo á uno de los desiertos de la Arabia donde permanecieron 40 años.

La vida de los hebreos é israelitas en aquel desierto fué interrumpida por varios sucesos; pero de todos modos allí se prepararon para entrar en la tierra de Canaan, habiendo recibido de Moisés una doctrina superior á la de todos los demás pueblos, reasumida en el *Decálogo*.

Cuando llegaron á la tierra de Canaan, ó tierra de Promisión, que era la Palestina, les fué repartida á las doce tribus. Allí vivieron y allí formaron un estado con usos y costumbres muy diferentes de los demás pueblos. Admitían la esclavitud; pero el esclavo era considerado como un siervo ó criado, y el amo no tenía sobre él derecho de vida. Este pueblo pasó al dominio de varios conquistadores, hasta que sus restos se dispersaron por todo el mundo.

LOS PALMARES DE SAN LUIS

Apenas sale uno de Lascano en dirección á San Luis, que ya encuentra la campaña cubierta de la *palma butid*.

A la distancia, el viajero vé en todo el horizonte que lo rodea una línea densa verde oscura, destacándose sobre el cielo azul, debajo de la cual, se abren algunos claros á través de las estipas que forman una especie de empalizada gigan-

El tamaño de estas palmas es generalmente uniforme, miden de 5 á 6 metros de largo por 30 á 50 centímetros de diámetro, los troncos ó estipas están cubiertos por la base del peciolo de la hoja, cuyo limbo se ha desprendido despues de cubierto; duros, rígidos y superpuestos los unos sobre los otros, hacen muy difícil y peligrosa la ascensión á la copa. La extremidad superior está coronada por un número considerable de hojas un poco inclinadas hácia el suelo en



PALMARES DE SAN LUIS

tesca. A cada instante cree que pronto entrará en aquella selva apretada y se asombra de encontrarse siempre en un campo abierto, en el cual las palmas se hallan diseminadas á 20, 50 y más metros unas de otras. Reflexionando un poco sobre esto, pronto echa de ver que las raras palmas del primer plano en que se halla, se confunden con las que las siguen y acaban por reunirse á lo lejos pareciendo formar una.

forma de arco, con sus foliolos rígidos verde-grises extendidos á ambos lados del eje. Debajo de estas hojas vivas se encuentran siempre algunas tronchadas cerca de su base y muertas; quedan así colgando hasta que el viento acaba por arrancarlas y arrojarlas al suelo.

En tiempo de seca las hojas de estas palmas constituyen un recurso alimenticio para los animales. Con una caña larga, en una

extremidad colocan un cuchillo bien afilado, los habitantes las cortan para repartirlas á los animales, los que, conocedores de esta operación, los siguen hambrientos.

En los meses de Febrero y Marzo, los *butiás* están cargados de frutos maduros, alcanzando á pesar varios kilos, produciendo cada *butiá* un número considerable de cocos. La pulpa comestible tiene un sabor agradable, bastante agradable. El coco, sumamente duro, contiene dos ó tres pequeñas almendras, igualmente comestibles. Su albúmen es aceitoso, contiene una cantidad notable de aceite, el cual podría ser extraído y constituir un recurso para los habitantes de aquella región; sin embargo, hasta hoy nadie, al parecer, se ha dado la pena de hacer ese trabajo. No cabe duda de que, dado el número enorme de *butiás* que allí existen y la cantidad de cocos que cada uno produce, semejante explotación tendría mucha importancia.

José de Arechavaleta.

EL SUEÑO DE BIJOU

Bijou con entusiastas y animosos compañeros, había pasado aquella tarde en una agitación febril, en un constante jugar y saltar, trepando y bajando árboles, en busca de nidos, los que eran objeto del más prolijo exámen, rompiendo ramas, pisando plantas, en toda una peregrinación destructora, vandálica, pero sonrientes y felices, sin distinguir los grandes daños que ocasionaban, seguían corriendo en busca de una nueva sorpresa, de algo ignoto, grande, que encontrara en su infantil fantasía simpática acogida; y así conti-

nuando, enajenados en su felicidad pueril, no notaban, que la noche invadía el firmamento. ¡La noche! ¡el cuco de Bijou!

Pero, distinguieron algo más sublime, el crepúsculo, un crepúsculo ideal de tarde de verano, abandonando el juego, y, á petición de uno, miraron el horizonte, y atraídos por el natural influjo que ejerce sobre el niño lo bello, contemplaron aquel matizado de colores, aquellas caprichosas nubes, que el sol al desaparecer en el ocaso, les dá los tintes más puros y originales, y aquella contemplación á que voluntariamente se contrajeran, inclinó esas almitas á la melancolía, enmudecieron, quizá extasiados por esa visión divina, se miraban y miraban el horizonte subyugados, y sin poder resistir la tracción poderosa de tanta belleza acumulada, salió de sus pechos una exclamación unísona, un ¡Ay, qué lindo!...

Poco duró esto, porque la imaginación del niño, no está hecha á admirar reflexivamente, en su preocupación no entra el estudio de lo bello que posee la Naturaleza, no profundiza ni piensa, y si voluntariamente lo hicieron, respondió más bien, á la necesidad de una tregua á sus fatigas, á un descanso, y en ese intervalo su mente trabajó no consciente, pero si intuitivo, sí, porque el instinto del niño lo lleva á cosas sublimes, á hechos heroicos, meritorios, y de ahí que se reconozca en el niño un principio grande y hermoso, en la personalidad del ser.

Entregándose nuevamente al juego, siguieron recorriendo la extensa quinta, alejándose de la casa, entretenidos en un sin fin de diabluras; y como final, proyectaron un combate, en el cual, los duraznos, las ciruelas, etc., eran las balas, balas mortíferas que dejaban

más de un rostro lastimado; y en esa sangrienta refriega, en que se puso en juego toda la habilidad y astucia, los encontró la noche que impertérrita los acechaba, envolviéndolos entonces en la obscuridad. Como movidos todos por un resorte, desearon alejarse de aquellos sitios, pero antes algún contratiempo iba á ser la nota disonante de aquella tarde feliz; el miedo se había apoderado de ellos, y los que ha un rato eran dueños orgullosos y absolutos de aquellas espesuras, ahora eran los tímidos que se sorprendían al menor roce de las ramas, las mismas ranas, de las cuales eran sus verdugos, ahora inspirábanles terror su canto, tan poco melodioso; é iban cabizbajos, temerosos, con rostros pálidos, en que se pintaba la emoción al encontrarse solos esperando siempre en su temor alguna figura gigantesca, algún demonio terrenal; en eso vieron una visión horrible, elevadísima, con cuerpo corto, piernas largas y una vestidura blanca que lo envolvía; ¡un fantasma!... dijo Bijou, y se tapó la cara temblando, ocultóse tras un árbol; junto á él se arrojaron todos los compañeros al suelo, de rodillas; se juntaron, se apiñaron, buscando un refugio en ellos mismos, mudos de miedo, sin poder articular una palabra, una exclamación de terror; y miraban, miraban alucinados aquella figura de espectro que se acercaba horrible, lenta, amenazadora, y aquellas criaturas en el paroxismo del terror más grande, gritaron: ¡Ay mamá!...

La figura cruel, espectral, desapareció tras los árboles, enonces experimentaron un desahogo inmenso, y asustados siempre, corrieron con todas sus fuerzas, alejándose de aquel sitio fatal, lúneso, en dirección á sus casas y contaron

á sus padres aquel suceso horripilante, terrible.

¿Y Bijou?... Bijou no cambió esa noche, ni ánimo tuvo para contar el susto, se acostó y su familia creyéndolo enfermo, le rodearon de cuidados, y verdaderamente estaba enfermo, tenía una fiebre abrazadora, su semblante era de un blanco marmóreo.

Pero pudo dormirse, y al poco rato de dormido sus labios se entreabrieron á una sonrisa; vió en el sueño una figura fantástica, hermosa, de una diaphanidad clarísima, figura de mujer, pero incorpórea, que lo sonreía y acariciaba, que le hablaba en un lenguaje desconocido y dulce, con dulzura de ángel bueno, el ángel de los niños; y desapareció fugaz, como visión celestial y los labios de Bijou cesaron de reír, una mueca de horror transformó su rostro; una nueva figura desmesuradamente fea, ocupó el lugar de la anterior, un espectro con la horribilidad más grande, pintada en su rostro cadavérico, lo intimidaba con su facha siniestra y lo amenazaba con sus manos largas y amarillas, Bijou movíase en la cama convulsivamente; sentía unas congojas dolorosas, que lo martirizaban; el espectro desapareció, el espíritu del niño que, como el de los mayores se sume en el sueño, en un estado de incoherencia, sin que medie atención alguna voluntaria, cambió volviéndose tranquila.

Pero este sueño, aunque incoherente para el niño, era todo un símbolo profundo y axiomático; la primera visión era aquel crepúsculo que en la mente de Bijou hizo tanto efecto, era aquella fuerza de cielo, era el alma del niño, del Bijou presente.

Y la segunda, aquel espectro repulsivo, era el fantasma de la tarde, inventado quizá por algún chusco

para asustarlo; esa figura horrible, siniestra, es la vida, es la existencia del hombre, con sus penalidades y miserias y de la cual Bijou formará parte en el futuro.

O. P. S.

Montevideo, Agosto de 1904.

Lecturas Geográficas

LOS HABITANTES DE LAS ISLAS DE SALOMÓN

Las islas de Salomón están situadas en Oceanía. Habitan en ellas varias tribus de antropófagos ó comedores de carne humana. Son sin duda alguna los más traicioneros de todo el mar del Sur, y cuando ellos tienen, ó se muestran más finos es cuando hay que tener más cuidado para no ser comido.

Cuando muere allí una joven, la madre tiene obligación de permanecer en la choza 150 días sin salir y sin lavarse; esto ya nos dá una prueba no solo del grado de salvajismo de esa gente, sino también de su desaseo. — Las chozas no brillan por su limpieza y tienen un aspecto lúgubre. Las canoas las construyen sin un clavo y les ponen incrustaciones de nácar. Los habitantes de estas islas se caracterizan por deformarse el lóbulo de las orejas de una manera casi increíble pues llega á ser tan grande que puede pasar por él una moneda de un peso.

Son ingratos en extremo hasta el punto de comerse si les es posible al que los ha salvado.

Las armas son las flechas y el mazo.

Son de poca talla y de un color que tira á negro.

Van desnudos; sus adornos con-

sisten en la deformación que hemos apuntado y en algunos brazaletes, hechos de piedras, maderas y nácar.

LECCIONES SOBRE COSAS

EL PAPEL

Los trapos viejos que todos desprecian, encuentran personas más *caritativas*, que los recogen y separan en diversas categorías, según su calidad, para despues dejarlos podrir, cortarlos y formar una masa que colorean y con la cual se fabrica el papel.

No todas las clases de género son propias para la fabricación del papel, y, sobre todo, la seda, la lana y demás materias animales, no se pueden utilizar más que en una pequeñísima parte, mezclándolos con los trapos de algodón, cáñamo ó lino, de los cuales se extraen las mejores cualidades de papel, siendo el que se fabrica con las últimas de las materias nombradas mucho más resistente que los demás.

Como se sabe, al papel para escribir, se le dá una leve capa de cola, para que la tinta no se esparza más allá de los límites que marca la pluma.

Reduciendo los papeles viejos á otra pasta, amoldándolo en hojas más espesas y uniendo unas á otras se forma el cartón.

Las principales fábricas de papel se hallan en Alemania. En la República existe la de los señores *Cavajani, Puppo, Badi y Ca.*, establecida en el Sauce, departamento de Colonia, y que cuenta con las máquinas más perfeccionadas.

EL GLIPTODONTE

ANIMAL COLOSAL

CUANDO EXISTIA Y COMO ERA

Nuestro grabado representa la caparazón de un *gliptodonte*. Fué encontrado en las barrancas de San Gregorio, departamento de San José y en la actualidad se conserva con sumo cuidado en el Museo Nacional de Montevideo.

¿Cuándo existió este animal, cuyo nombre suena tan poco? ¿Como era? ¿Donde habitaba?

En verdad, poco se oye decir del *gliptodonte* más la *geología* ó sea la materia que trata de las capas que forman el globo terrestre, sus

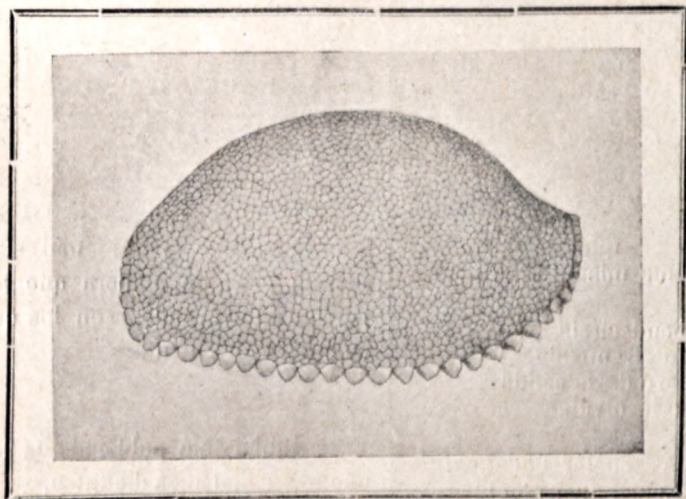
diferentes especies y la manera como se han constituido nos habla del mencionado animal.

Se encuentran restos de él en el terreno *terciario*, *superior* ó *plioceno*.

Era un animal sumamente grande y tenía una gran caparazón como la que muestra nuestro grabado, era cuadrúpedo, mamífero, con de'orme cabeza y raquítica cola si la comparamos con su cuerpo. Puede decirse que afectaba la forma de algo que quiere asemejarse á una colosal tortuga.

En las llanuras arenosas del Plata y sus adyacencias es donde principalmente se encuentra dicho fósil.

La Redacción.



CAPARAZÓN DEL GLIPTODONTE

LA ESCUELA



Preciosos niños que vais
á la escuela cada día,
y con paciencia y porfía
en saber os empeñais

Suspended vuestras tareas
y escucha mi voz amiga
que un gran interés me obliga
á expresaros mis ideas.

El estudio es algo duro,
según como se presenta,
pero tened siempre en cuenta
que su provecho es seguro.

Además se halla aún vigente,
desde los tiempos de Adán,
lo de «ganaras el pan
con el sudor de la frente».

Luchad, sin lucha no hay gloria,
en el humano existir,
luchad para conseguir
la palma de la victoria

Cuando el maestro en razón
de alguna falta os aflije,
no es antojo, es que lo exige
su sacrosanta misión.

Un día bendecireis
aquella mano tremenda
que os separó de la senda
del vicio no lo olvideis.

¿Que es la escuela? Platel es,
de arbolitos cuyo dueño cultiva
con noble empeño,
por trasplantarlo despues

Son los niños que educados
junto al altar del deber
en otra esfera han de ser
del bien heroes esforzados.

Niños, de la escuela arranca
el porvenir, de tal suerte,
pue el que no va se convierte
en negro de casta blanca

Mirad la turba servil
de los seres degradados.....
Eal pequeños soldados
del ejercito infantil,
á formar el batallón
todos dispuestos en fila,
con la mirada tranquila
y muy alto el corazón.

Marchen á leer y á escribir
su dicha cada uno labre,
esta es la escuela que abre
las puertas del Porvenir.

(De *El Buen Amigo*)

Periódico para niños.



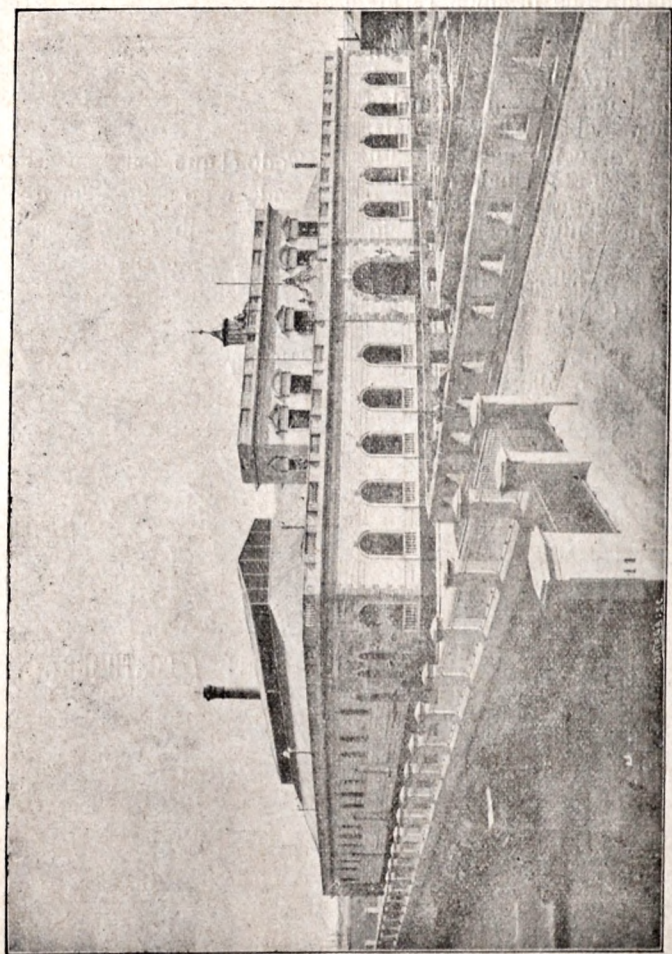
De todo un poco

En Hamburgo la patente de pe-
rros, no se paga como en los de-
más lados tanto por animal, sinó
por su peso, de manera que los
perros más grandes son los que
pagan mayor patente.

La Biblia está publicada en 250
idiomas y dialectos distintos.



SERIE 1.º NUMERO 2



MONTEVIDEO - GRAN ESTABLECIMIENTO BALNEARIO

CONCURSO

La REVISTA ESCOLAR, abre hoy el segundo concurso para sus suscriptores.

Adjudicará dos premios, repartidos de la siguiente manera:

1er. premio, consistente en un libro titulado: *Lecturas Manuscritas*, á aquel que presente la mejor composición sobre «El amor filial».

2.º premio, consistente en un folleto de la Monografía Geográfica del departamento de Rivera, á aquel que presente el mejor trabajo sobre «La patria».

Todos los trabajos deben dirigirse á la Redacción, en sobre lacrado.

No habrá otro jurado que la Redacción, cuyo fallo será el único válido.

Los trabajos premiados serán

publicados en la Revista con la firma del autor.

Queda clausurado el concurso el día 15 de Setiembre, para que puedan tomar parte en él, los suscriptores de campaña.

Avisos Telegráficos

Todo el que desee suscribirse al periódico, no tiene más que mandar su nombre y dirección á la Administración, é inmediatamente será servido.



«Revista Escolar» Direccion
y Administración: Cuareim N.º
151 Montevideo.

REVISTA DE GEOGRAFÍA

EXPLORACIÓN - COLONIZACIÓN - USOS Y COSTUMBRES
GEOGRAFÍA CIENTÍFICA Y ASTRONÓMICA
DE SUMA UTILIDAD PARA LOS SEÑORES MAESTROS

APARECERÁ EN BREVE

ILUSTRANDO SUS ARTÍCULOS CON HERMOSOS GRABADOS Y MAPAS

COSTARÁ LA SUSCRIPCIÓN MENSUAL:

En la Capital \$ 0.25 En Campaña \$ 0.30

República Argentina \$ 1.00 m/n.