

Este periódico se publica por la imprenta del Comercio del Plata, Calle 25 de Mayo, 67.

ZAPIRON!

SUGESOR DE ZIPIZAPE.

Periódico joco-serio, crítico, literario é ilustrado con caricaturas.

Redactor y Editor responsable, D. Emilio Sanchez—Villanueva.

Correspondencia.

(Continuación)

El convite tuvo lugar en el Hôtel Batueca, uno de los primeros de esta capital. El salón estaba decorado alegóricamente.

Todas las naciones amigas, inclusa la de Patagones estaban representadas allí por sus respectivas banderas.

La bandera nacional ocupaba el primer lugar.

La bandera batueca es poco mas ó menos como la del Papa, del lado del asta, hasta el medio, es color de fiebre amarilla, con la constitución representada por una mujer con el gorro apretado, de la forma de aquellos por que cobró el hermano Buschenthal media onza por cada uno al Gobierno Arjentino.

La pobre chica que parece haber sufrido muchos aporrecos, tiene en una mano un gran libro que cualquiera tomaría por un misal, si arriba no dijese "Código fundamental," y en la otra un farol apagado como si estuviese en relación con los caños del gas.

La otra mitad de la bandera es blanca. Sobre este paño está representada la fuerza por un asno que para probar que no carece de energía, le acesta un par de coces á la pobre constitución, que las sufre resignada como acostumbrada ya á recibirlas todos los días.

Una corona de alcachofas, símbolo de la fecundidad de esta tierra, se obstantaba en la punta de una picana, que á falta de lanza había venido á sustituirla.

Diez y ocho personas rodeaban la mesa, y se disputaban á porfia el placer de solemnizar el gran dia, que por un decreto de la autoridad se dispuso tuviese dos horas mas. D. Plácido, tambien como Josué, tiene facultades omnímodas para hacer parar el Sol cuando se le antoje. Para lo que no tiene facultades, es para hacer otras cosas que le fueran mas fáciles y quizás le proporcionasen mas provecho.

Asistió el cuerpo disp' emático, cuerpo monstruo, parecido al del público, con distintas cabezas y diversos caracteres; vestido de varios colores á imitacion del arlequín.

Se comió, se bebió en medio de un silencio sepulcral, interrumpido apenas por el ruido de los cubiertos y de las mandíbulas. La mesa conservaba hasta entonces el aspecto de una mesa de monjes cartujos.

Pero se dió la señal; Monsieur Champagne, caballero alegre, maestro de ceremonias y que daba la palabra al menos osado, fué el primero en hablar por medio de la palabra de S. E. D. Plácido que de un brinquito se subió sobre la mesa, no sin llevarse por delante con el pie los yertos despojos de un difunto pavo, víctima ilustre é inocente, inmolada á la grandeza del dia que se solemnizaba.

D. Plácido pueste de punta sobre la mesa,

tomando un aire idéntico al de Alfredo Germont en la Traviata al pronunciar el brindis "Libiamo de questo calice" etc., armado de un jarro y una alcachofa en la diestra y en la otra, su sombrero y su bastón, dió á la postoridad las siguientes palabras.

"Señores:

"Me atrinco por la felicidad de la República de los Patacones; (el orador quizás quiso decir de Patagones;) porque no se agote en ella el guano, comestible, (el orador quiso decir manufacture) tan precisa para la fecundidad y cultivo de las tierras.

"Bebo á su gloria, á su prosperidad."

D. Plácido al concluir su discurso pretendió bajar de la mesa, afirmando un pie sobre la silla que le había servido de apoyo para subir; pero un maldito sirviente, á quien se le sigue causa criminal, había retirado la silla, y su humanidad cayó largo al pie de la estatua de la libertad á que D. Plácido daba la espalda, como César al pie de la estatua de Pompeyo.

Una banda de música compuesta de dos guitarras, un violin y violon y un bombo, interpretó la señal dada, y empezó á tocar la chuchacha.

Su Humanidad no sufrió mas que una abayadura en la mollera. Sus primeras palabras fueron al levantarse: "No importa, he caido; tambien Alejandro cayó del caballo al pasar el Rubicón."

D. Plácido es hombre muy ducho en eso de historia antigua.

El órden se restableció, las cosas todas volvieron á su estado, menos la testa de D. Plácido que tenía un chichón mas que cuando entró al convite, y el Sr. Ministro Plenipotenciario de la República de Patacones tomó la palabra y dijo: (Continuará)

Noticias Generales.

El Dr. Zapi-Zape.

En carta escrita desde París por el señor D. José Olona á persona de esta capital, anuncia haber recibido los números primeros del Zapi-Zape.

El "Correo Universal" que redacta el Sr. Olona en la capital del mundo civilizado, anuncia su aparición en los siguientes términos:

— "En Montevideo ha empezado á publicarse un periódico burlesco, con caricaturas y grabados alegóricos, que se titula "Zapi-Zape," cuyos primeros números hemos tenido el gusto de recibir."

"ZIPI-ZAPE," "periódico dominguero, retrógrado, fanático, atroz, disparatado, penderciero, atrabilario, y demagógico," cuesta medio peso al mes."

Aparecerá los Jueves y Domingo, siendo el precio de la suscripción al mes 720 reis. NUM. SUELTOS 6 VINTS.

El finado "Zapi-Zape" á pesar de la insignificancia que para algunos tuvo en vida, y de lo perseguido que ha sido aun después de muerto por los espíritus raquílicos y mezquinos, ha logrado lo que no han podido alcanzar otros periódicos que pretenden gozar de una popularidad universal, la prensa exterior se ha ocupado de él; habiéndose dado en el interior una importancia que el modesto finado nunca soñó tener en los momentos de su aparición.

Leemos amargamente las palabras del Sr. Olona, en momentos en que nuestro antecesor no existe. No obstante, como deudos le agradecemos su recuerdo, esperando que á la fecha haya llegado á sus manos la colección completa que del "Zapiron" le hemos enviado.

¡Vivirá el "Zapiron" cuando lleguen á conocimiento de nuestros amigos las palabras con que le saludamos desde este lado del Atlántico?

Dígalo Dios y el Fiscal.

Emilio Castelar.

Continua en perfecta salud este adalid de la libertad universal.

Las últimas noticias que hemos recibido son satisfactorias.

No deja de ser honroso para el "Zapiron", apesar de la diferencia de clases y condiciones que media entre ambos, honrarse con la amistad del ilustre escritor, sobre quien los hombres libres de las distintas regiones del mundo, detienen la vista, fija y contemplativa.

Al que no le guste que reviente.

Beneficio.

El simpático actor D. Frasquito Torres nos ofrece el jueves á la noche su beneficio.

El público está invitado á la función.

Para vencer cualquier dificultad respecto de las invitaciones, diríjase á la boletería donde les aguarda el amable Colodro.

Nueva Producción Nacional.

El señor Zapi-Zape, redactor en jefe de este periodiquín prepará para someterlo á la censura un drama cuyo título es "El amor en los tejados."

Su autor la dedica para la noche de su beneficio al gato de San Felipe.

El "Zapiron."

Con motivo de dar nuestro suplemento de hoy, el "Zapiron" no aparecerá hasta el viernes.

—o—

Última hora.

D. José de la Hanty sigue encarcelado.

