

Este periódico se publica por la imprenta del Comercio del Plata, N° 1 CALLE 25 DE MAYO, 67.

ZAPIRON!

SUGESOR DE ZIPI-ZAPE.

Periódico joco-serio, crítico, literario é ilustrado con caricaturas.

Redactor y Editor responsable, D. Francisco Fernández.

NOTA BENE.— "Es un hecho, que no se puede negar por mas sofismas que se aumonten, que bajo la liberal administración que hoy rige los destinos del país, todas las libertades están garantidas; á nadie se le impide que escriba, critique, caricature."

(Palabras del Sr. Fiscal en la acusación Fiscal al periódico "Zipi-Zape" y que pueden servir para texto de un periódico crítico y de caricaturas.)

"On me dit qu'il s'est établi dans Madrid un système de liberté sur la vente des productions, qui s'étendent même à celle de la presse, et que, pourvu que je ne parle en mes écrits ni de l'autorité, ni du culte, ni de la politique, ni de la morale, ni des gens en place, ni des corps en crédit, ni de l'Opéra, ni des autres spectacles, ni de personnes qui tiennent à quelque chose, je puis tout imprimer librement sous l'inspection de deux ou trois censeurs."

(MARIAGE DE FIGARO.)

Prórroga.

Por poco que valga nuestra opinión aislada, ya en vida de mi difunto amo, dije una vez, que llegaría el término para cerrarse las Cámaras y los Señores Representantes, fundándose en que el tiempo es breve para tanto como hay que hacer por la Patria, necesitan de un mes mas de sesiones, para qué?

El para qué lo hemos de ver cuando termine el mes de la prórroga, en que nos hemos de hallar á la misma altura ó algo mas lejos, creyendo que hemos adelantado camino, como cierto ginete que retándose de una casa de campo inmediata á Montevideo en una noche algo borrascosa, montó con la cara para el anca del caballo, haciendo andar á la bestia, que fué á dar á las Piedras, mientras que nuestro hombre con la vista fija en el reloj de la Matriz y la mente en el motivo que había causado su distracción, marchaba para atras en el convenimiento que iba para adelante, es decir para la ciudad, yendo á parar á lo de Carpin en lugar de la caballeriza de Gomez, que era adonde se dirigía.

Eso ha de sucederle á los Señores Representantes, y para que no les suceda otra vez, bueno será, que no piensen sino en seguir por el verdadero camino, por la vía recta que es la mas corta, no sea que si se distraen como nuestro enamorado, vayan á dar á la loma del diablo creyendo estar muy repartigados en el muelle sillón que ocupan en la Cámara.

En tu la prórroga vendrá, porque es tan precisa que ya es como quien dice de cajón.

Correrán las dietas que algo influirán para que haya prórroga, y luego vendrán los jueguecitos para quedar en la permanente por la que habrá alguno que dará un ojo de la cara.

Todo esto por vivir á dicta.

Si la tal dieta fuese del género de la que pasan algunos, á buen seguro que no habían de mostrarse tan parcios los Señores Representantes.

En fin, estamos á 14 de Junio. Hágase el resumen de lo que se ha hecho en el período legislativo, agréguese lo que se hará en el mes de prórroga, sumense luego los trabajos de la permanente y tendremos..... 0.

He ahí el punto de los montes.

ZAPIRON.

Correspondencia del "Zapiro".

Batuecas, Junio 5 de 1862.

Querido Zapiro:
La noticia del fallecimiento de mi querido Doc-

tor Zipi-zape, ha producido en mí una congoja que se sabe sentir, pero no explicar.

Tu carta me hace comprender cuanto has sufrido los últimos días subsiguientes al fallecimiento de tu amo y protector. Es consiguiente, quien conozca el íntimo afecto que los ligaba; quien sepa como yo que á pesar de la clase y condición de cada uno de Uds, no obstante existía entre ambos una unidad que ni la de la Trinidad de las tres personas que forman el verbo divino es mas íntima; comprenderá cuanto se habrá acongojado tu corazón á causa de tan previsto acontecimiento.

Así es, Zapiro, todos tenemos que morir, como decía el Padre Cuneo: *Tuti tenemo que morri; lo Comesario, lo Fiscal, lo Presidente, tuti, hasta io mismo, feligrese, á tuti nos lleva il diavolo.* ¡Qué esas palabras consoladoras pronunciadas por un sabio orador y filósofo como aquel, sirvan de bálsamo á la profunda herida de tu alma!

"No hay espectáculo mas sublime para la humanidad, ha dicho un sabio, que el de un hombre honrado luchando contra la adversidad." Por mas que yo crea que en la función yo me conformaría siempre con la humilde posición de espectador, no olvides esas palabras, Zapiro, que muchas veces he oido pronunciar á tu amo en momentos amargos para su existencia.

Dios sobre todas las cosas; él es la única ley; el único Juez del Crimen, el único Superior Tribunal de Justicia; el único Cuerpo Legislativo, él y nadie mas que él que con su suprema voluntad todo lo cambia y todo lo subyuga á su imperioso dominio.

Apela á él, Zapiro, que él castiga sin palo ni piedra, y algún dia ha de castigar á los malos aplicándoles la pena de Talion, cuando no alguna peor.

Bien aventurados Zapiro, los que sufren persecuciones de la justicia, porque de ellos será el reino de los Cielos. No pongas, pues, en duda que Zipi-Zape está en la gloria, en la inmortalidad, á la que te veo marchar á tí con ligero paso, es decir por la vía ferrea, no creas que bago aquí ninguna alusión á la de Montevideo á la Unión.

Basta de lamentaciones, Zapiro: demos por un momento tregua al dolor y ocupemosnos de la cosa pública, diciendo como Plutarco en defensa de Demóstenes, cuando censura Esquines, el que este filósofo á los siete días del fallecimiento de su hija, se presentase coronado y con un rico manto en los sacrificios á Pausanias por la muerte de Filipo: "Preciso es dejar á las mujeres las desgracias domésticas", y por aquí sigue, y como es muy largo no lo copio todo.

Entraré, pues, al objeto de mi correspondencia, es decir á ponerte al corriente de lo que ocurre por esta bendita tierra que tan buenas alcachofas produce.

¡La paz reina en las Batuecas!

Gobierno como el de D. Plácido no se ha conocido. Ni mandado hacer á London lo hubiesemos conocido mejor. Estamos como en el Limbo, merced á la situación completamente feliz que por aquí se goza, entre el ruido de las orquestas de los bailes en que no hay gente que baile; el toque de las cajas y cornetas que marcan la marcha á las invencibles columnas que se dirigen á las formaciones en los días patrios, que ya van siendo como en el Brasil los de todo el año, y por el repique de las campanas del augusto templo que llama á los magistrados al Te Deum á ponerse bien con Dios,

Aparecerá los Miércoles y Sábados, siendo el precio de la suscripción a mes 720 reis.

NUM. SUELTOS 6 VINTOS

por lo que yo arguyo que la gente está no está muy bien que digamos con él, deduciendo de aquí lo que de las beatas que van á la Iglesia á confesarse todos los días, siendo muy razonable suponer que todas las noches pecan, puesto que todas las mañanas creen agravada su conciencia por el peso de algún pecado, para pedir la absolución á los pies del confesor.

El cacúmen de los Representantes pulula todos los días y á cada momento.

Llueven proyectos, no será muy difícil que el dia menos pensado se les meta en el caletre escalar la luna.

El ministerio triunfa á pesar de la decidida oposición que se le hace en la Cámara, y por mas razón que asista á los opositores, por mas que sea la elocuencia de los que sostienen las causas favorables á los intereses generales del país, nada, con los señores por la afirmativa de pié, y los señores por la negativa de.... fundamento, vienen á destruirse los mas poderosos e incontestables argumentos, despues de invertir cuatro ó cinco noches de sesión en discutir una cosa, que discutida ó no, habría de alcanzar el mismo resultado.

Es un primor! á buen seguro que en ningún parlamento ni cámara legislativa, ni Cortes ni nada, habéis de ver lo que en la nuestra se vé, por mas que digais que en nadie podemos ser superiores.

La riqueza del país se aumenta considerablemente gracias á la paz.

No hay á buen seguro ni en Zalamanca, ni en Oxford, ni en ninguna parte, burros de una inteligencia tan preclara como los que de la campaña vienen á aumentar los que hay en la Capital, tanto mas hoy que los ganaderos se esmeran en el cuidado y cultivo de la cría de estos inocentes animalitos tan útiles para el país que los vió nacer.

Parece que se realizará antes que concluya el siglo presente la grande obra de la Penitenciaria, para la cual se han dado ya muchos beneficios, y á cuyos fondos se ha agregado el producto de muchas multas provenientes de varias imposiciones contravenidas.

La idea es brillante, falta que se lleve á cabo, si bien el beneficio será para la generación venidera, pues lo que es la presente, está tan libre de Penitenciaria, como el Gran Turco de asomar las narices por esta tierra que es la mayor penitencia que se le pedria imponer á un hombre como él tan enemigo de los frailes.

Ay! Ojalá! nos gobierne el Gran Turco....!

Mi correspondencia va siendo mas larga que lo que yo quería que fuese.

Concluyo, pues, por felicitarte por el denudo con que has seguido la taréa emprendida por tu antecesor Zipi-Zape, alentándote á luchar contra los rigores de la adversidad.

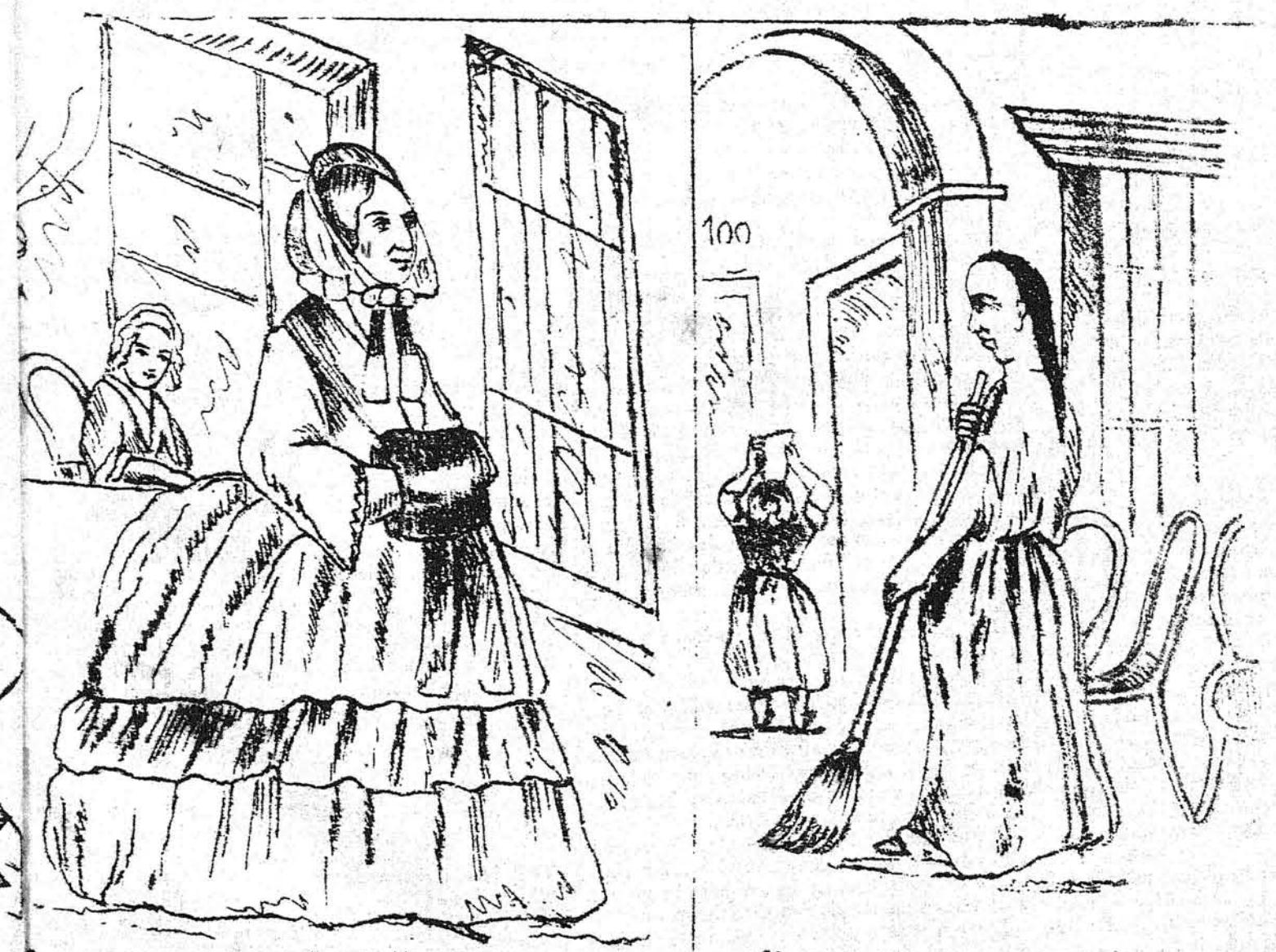
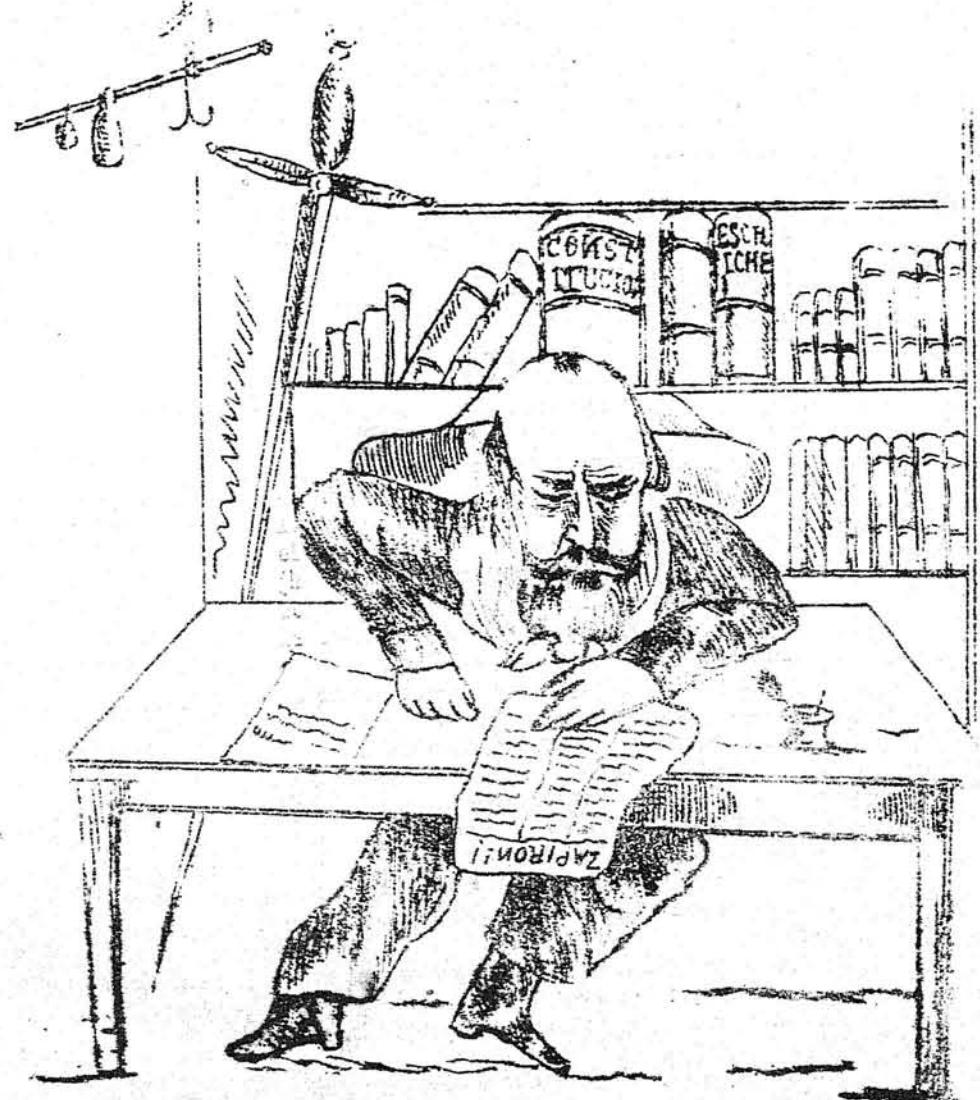
Recuerdame á Clitemestra y al joven Alejandro Anacleto Gabriel Antonio Pus-Pus á quien espero ver muy pronto en baile.

Cierro, pues, mi correspondencia poniendo un punto final mas redondo que un Ministro ó un Juez.

Adios.—Tuyo,

Patatas.

"En esto descubrieron 30 ó 40 molinos de viento que hay en aquel campo, y así como D. Quijote los vió dijo á su escu-



En minaque y en la calle.

Sin minaque y en casa.



Juanita gente recomienda y solamente que ayer viene Don Pepe, su amigo de Dr. Moreau, a despedir a su novio, Pedro, a las doncellas y matronas,

dero: la ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos á desear; por que ves allí amigo Sancho Panza donde se descubren treinta ó poco mas desaforados gigantes con quien pienso hacer batalla y quitarles á todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos á enriquecer, que esta es buena guerra y es gran servicio de Dios quitar tan mala siniestra de sobre la faz de la tierra."

(D. QUIJOTE Cap. 8.)

La sangrienta escena que representa una de las láminas, es sacada del inmortal libro de Cervantes, escritor antiguo que jamás se imaginó que en el Nuevo Mundo sucedería lo que él pintaba.

Hacemos esta advertencia porque hay tantos quisquillosos y correríamos el peligro de ir á la cárcel, si con el silencio diéramos lugar á conjeturas que podrían convertirse en molinos, trocarse en seguida en descomunales gigantes y ocasionar una batalla espantosa, de peores resultados que las del tiempo de Cervantes, pues la civilización actual no entiende de ficciones.

Si la cara del personaje que cabalga en el cuadúpedo (como él, bastante belicoso) no se parece á la del ilustre desfacedor de agravios, culpa es del atraso en que estaban las ciencias y las artes en aquella época. Entonces no se conocía el daguerrotípico y los retratos á pincel costaban una gran suma, razón por la cual no legó su trasunto el valeroso manchego que como se sabe jamás poseyó dos ochavos.

Fara que nadie se juzgue aludido y para que no incomoden al Sr. Fiscal que harto que hacer tiene, declaramos que ha servido de modelo el mismo redactor de este periódico. En cuanto á los demás personajes, sucede lo mismo: sus rostros son copia fiel de los de varios de los cajistas de esta imprenta que con patriótico desinterés han prestado sus figuras para tan noble objeto.

¿Entiendes, lector?....

Ahora, si eres malicioso, haz las aplicaciones que te plazcan y no olvides que la espada de Damocles está amenazando tu cabeza.

Zapiron.

GANAFONES.

Continuan—LAS MEDIDAS HIGIENICAS—Se prohíbe que en adelante se exhiban en las vidrieras de las mercerías y tiendas, muñecas, muñecos y bebés desnudos, por la misma razón que llevarían á la cárcel á cualquiera que quisiese adoptar las inocentes costumbres de nuestros padres Adán y Eva en el Paraíso.

Si bien es cierto que por menos motivo están algunos en ella en virtud de la libertad de imprenta.

Se prohíbe la circulación del Diccionario de la lengua española, pues que en él está contenido todo lo improPIO que pueden concebir los escritores inmorales, incluso lo que se dice en algunas acusaciones fiscales.

Los propietarios de los establecimientos de pública recreación, situados frente á la Aduana tendrán la obligación de cerrar sus puertas y hacer dentro de casa á puerta cerrada lo que hacen á la vista de los agentes mismos de la autoridad, aunque eso de hacer las cosas dentro de casa es libertad de que se goze mucho por acá, en donde no se le coarta á un ciudadano la libertad de ejercer su derecho y á un industrial la de ganar el pan para su mantención, por medio de una orden del Gefe Político trasmisida por el Juez del Crimen e intimada por un Comisario de Policía, con orden de despojar á un ciudadano de su propiedad, intimándole la entrega de aquello que le ha costado su dinero, porque así se le antoja al *cucu* de los periodistas.

Esto no lo ignoran los Representantes del pueblo, sino.... hum!....

Ni es extraño q' no lo ignoren; como no se ha hecho ninguna publicación denunciando ese hecho.

Como el suplemento al último número del "Comercio del Plata" no decía nada de eso....

Como no es público y notorio que D. José de la Hanty está preso hace 17 días sin que se le haya levantado sumaria información....

Como la "Prensa" y el "Pueblo" no han dicho nada referente al asunto....

Oh! pero si hiciésemos una solicitud á la Cámaras....

Por que como la Cámara solo está en el deber de hacer cuando se le pide....

Y como nosotros no le hemos pedido ni le pediremos nada....

Magnífico! soberbio! vaporoso!

Ay! pobre patria en manos de mi hijo Eustoquio!

Ay! Dios Santo! si los moralistas de la época tuviesen la pretensión de ejercer la influencia de su moral sobre todo lo inmoral que hay en Montevideo ¡cuanto no tendrían que hacer....!

Y cuantos que dicen hoy que el Zipi-Zape era inmoral no tendrán todos los días ejemplos de mayor inmoralidad en su propia casa, teniendo que sufrir resignados el peso de la mayor calamidad que puede sufrir el hombre en este mundo.

Dejo á la penetración del lector saber cual será esta calamidad, la peor de todas; primero, porque Dios castiga sin palo ni piedra; y segundo porque siendo los Fiscales y los Jueces todos (¡qué casualidad!) casados, ó próximo á serlo, tengo miedo que se dén por aludidos, y descarguen sobre mí el peso de su toledana.

Dios, y el patrono de los impresores que no sé que santo será (pues después de Gutenberg no sabemos que se haya canonizado ninguno, sino los 20,000 que ha canonizado S. S. Pio IX) tenga misericordia de quien mas la necesita!

Disculpa—Nuestros suscriidores, cuyo número se compone de una cifra igual á la de los innumerables mártires de Zaragoza, dispensarán si no han recibido con exactitud el primer ejemplar del "Zapiron!"

Todos los principios son difíciles, es cosa sabida; pero hemos de vencer las dificultades y la regularización en el reparto no se hará aguardar mucho.

La primera vez siempre ofrece obstáculos, dificultades, inconvenientes, pero después.... ¡eh? *ca vient tout seul*.

Los amantes saben perfectamente que esto es así. ¡Habrá alguno de nuestros lectores que no sea amante, ó que no lo haya sido y que no haya tenido que luchar con las dificultades de la primera vez.

Ninguno, incluso D. Lucio y *L'oiseau*.

¿No es verdad, pícarillos?

La "República"—Este diario que únicamente por autonomía puede llevar el título que lleva, se ha declarado como siempre en contra del oprimido.

Los redactores de la "República" ni por dignidad misma, han hecho lo que otros que al menos han enmudecido quizá de vergüenza, ó por no dar su brazo á torcer, como se dice vulgarmente, ó por enemistad personal, como ha tenido la franqueza de declararlo alguno. Hay al menos que reconocer en eso algún mérito, aunque no una virtud.

D. Francisco X. de Acha por el contrario, quizás sin pensar q' aunque nuestro amigo De la Hanty no está en una posición brillante, no faltaría alguno q' empeñaría todo lo poco ó mucho que tiene para salvarlo de la cárcel, sin la esperanza de alcanzar retribución alguna, se ha adherido á la causa del Fiscal, haciendo coro al órgano Jesuita. Eso es muy natural: De la Hanty no puede ofrecerle nada á Acha, y Acha ha sido consecuente por esta vez.

Hay verdades amargas hasta para el que las dice, pero que son grandes verdades.

Esta es una de ellas.

Rum rum—Desde hace algunos días se dice, corre, se ruje, zuzurra con alguna generalidad que unos treinta mil y pico de morlacos recolectados con un santo y píssimo fin, y que estaban depositados en manos lavadas como las de Pilatos, se han hecho humo en una especulación ó negocio.

A propósito del rujido—¿Cuando presenta el P. Pérez las cuentas de recaudación e inversión de fondos, con interés *et tantum quantum*, para la reconstrucción del templo San Francisco?

Otro á propósito—¿A como anda el desuento sobre Roma?

Y otro más—¿Cuando se empieza la bendita reforma de San Francisco?

Hasta luego.

¡Que nenes!—Si la justicia de estos países estuviese en manos de los *nenes* que colaboran en la "Discusion", la justicia sería aquí practicada como la comprendió Juan Saa en el Pozito.

El autor del hecho local "De nuevo" qué publica la "Discusion" de ayer, ó es muy ignorante, ó es muy malo, ó tiene de ambas cosas gran cantidad.

Ultima hora.

PARTES TELEGRAFICOS.

Buenos Aires 12 de Junio de 1862.

á las 6 de la tarde.

El coronel Sandes ha sido herido y muerto por la gente de Peñaloza.

Buenos Aires 12 de Junio de 1862.

á las 6 1/2 de la tarde

Sandes fué herido pero no muerto.

Buenos Aires 14 de Junio de 1862.

á las 4 y 35 minutos de la tarde.

Sandes ha muerto.

Montevideo 14 de Junio,

Redacción del Zapiron.

Sandes no ha muerto; son mentiras de la Reforma.

Importantísimo!

AVISO A LAS NOTORIEDADES

En la redacción de este periódico se escriben biografías y se hacen retratos por un nuevo método, mejor que en Buenos Aires, y á un precio mas equitativo.

Las notoriedades que gusten hacerse memorables pueden ocurrir desde media noche hasta salir el sol.

Teatro San Felipe y Santiago

Domingo 15 de Junio.

Se pondrá en escena el grandioso drama histórico en 5 actos y en verso de D. Antonio Gily y Zárate, titulado:

CARLOS 2º EL HECHIZADO.

Dirigido por D. Francisco Torres.

TITULOS DE LOS CUADROS.

1º El confesor y el Rey.

2º Las Rogativas y los inquisidores.

3º La inquisición.

4º Las victimas del fanatismo.

5º Dominio del Clero sobre el poder Real.

REPARTO.

Da. Ines	Sta. Pura Rodriguez
Carlos 2.	Sr. Torres.
Padre Froylan, confesor del Rey,	Sr. Rodriguez
Florencio *	Sr. Candel.
Inquisitor general,	Sr. Codina.
El card. Porto-carrero,	Sr. Chezo.
El vicario,	Sr. Revilla.
El conde de Oropesa,	Sr. Fando
El prior de Atocha,	Sr. A. Robles.
Harcourt, embaj. francés.	Sr. del Temple
Harrach embaj. austriaco,	Sr. Civil.
Carcelero,	Sr. Robles (M)
El conde de Frigiliana,	Sr. Lloveras.
Capitan de Guardias,	Sr. Vazzque.
Obispo, comunidades de frailes, nobles, pueblo	
guardias, é inquisidores.	

■ A las 7 y media.

Teatro de la "Reforma Pacifica."

Domingo 15 de Junio;

Gran iluminación á giorno.

En seguida—

LA DESTRUCCION DE LOS MISERABLES

Por D. Ernesto Loiseau.

Fin de fiesta—

Exhibición de la gran máquina.

Gratis.

A las 8.