

Este periódico se publica por la imprenta del Comercio del Plata,
Calle 25 de Mayo, 67.

ZAPIRON!

SUGESOR DE ZIPI-ZAPE.

Periódico joco-serio, crítico, literario é ilustrado con caricaturas.

Redactor y Editor responsable, D. Emilio Sanchez-Villanueva.

NOTA PENE — "Es un hecho, que no se puede negar, mas sofismas que se anuncien, que bajo la liberal administración que hoy rige los destinos del país, todas las libertades están garantizadas; nadie se impide que escriba, critique, caricature."

(Palabras del Sr. Fiscal en la acusación Fiscal al periódico "Zipi-Zape" y que pueden servir para texto de un periódico crítico y de caricaturas.)

"On me dit qu'il est établi dans Madrid un système de liberté sur la vente des productions, qui s'étend même à celle de la presse, et que, pourvu que je ne parle en mes écrits ni de l'autorité, ni du culte, ni de la politique, ni de la morale, ni des gens en place, ni des corps en crédit, ni de l'Opéra, ni des autres spectacles, ni de personnes qui touchent à quelque chose, je puis tout imprimer librement sous l'aspiration de deux ou trois censeurs."

(Mariage de Figaro.)

Aaa dura mi prisión que con el nombre de DETEXION tuvo lugar el 19 de Octubre de 1860, durante la FESQUÍA GENERAL Y SECRETA iniciada por la Policía y continuada por el Juez L. del Crimen de la 1.ª Sección, con violación de las leyes tutelares y manospresión de las garantías constitucionales; viéndole a completar este escándalo, el manifesto apoyo que procederían sus autoritarios fraz encontrados en los señores Jueces que componen el Tribunal Superior de Justicia de la 1.ª Sección, donde se han estrellado todas mis quejas, todos mis recursos, mis peticiones, las más simples.

Hoy nació lo que se nació en MONTEVIDEO con un ciudadano francés, acuerdos de los tratados con la Francia y de hallarse en Republique en plena paz.

(Por qué no figura este hecho en las revistas mensuales PAZ AL EXTERIOR?)

(Palabras del Dr. GOUNOUILHOU.)

ADVERTENCIA.

▲ los suscriptores morosos.

El Sr. Zapiro, redactor en jefe de este periódico nos encarga recomendemos á los suscriptores morosos tengan á bien abonar como corresponde el importe de su suscripción.

El Zapiro vive de su propio trabajo; ni del Cielo, ni de las Batuecas, ni de ninguna parte le cae subvención ninguna; tan luego la República Batueca es un país tan inculto, que ni yerba produce, si fuese como el Paraguay al menos para el gasto de la casa podría proveernos.

Nuestros suscriptores comprenderán por lo mismo la razón que tenemos para hacerles esta advertencia; á la que solo se puede alegar, por algunos, que no han recibido algun número de este periodiquín, y á lo que nosotros agregaremos que si ese es el único obstáculo que tienen para hacerlo, que manden por él y aflojen los 720 y se dejen de moler para siempre.

La Administracion.

Correspondencia.

Batuecas, agosto 15 de 1862.

Querido Zapiro:

"Nunca es tarde cuando la dicha es buena" dice el refran; por consiguiente creyendo que te sirva de buena dicha recibir mi correspondencia, creo también que darás por bien empleado el tiempo que te has visto privado de eilas al recibo de esta, ya que tantas cosas nuevas tengo que anunciarte.

¡Que felicidades se gozan por acá, amigo mio: aquí si que puede esclamarse como el patan aquel exclamaba al sentir los efectos que el "Elixir de amor" causaba en su espíritu al tomar el remedio que había de producir en su adorado tormento el amor ácia él: "é un encanto, dotore, é un encanto"! Esto es gozar muy desatinadamente, creo q mas de lo que debieramos á nuestra edad.

En primer lugar se goza de una atmósfera pura como el aliento de las virgenes, y ni los diablos ni los v..... véo, como decia Quevedo. Hay aqui una libertad.... para respirar, que francamente no sé como haya quien padecza de ahogos; enfermedad algo común por acá, y que yo atribuyo al exceso mismo de libertad que gozamos.

Pero esto es tratarse de lo mismo que tú sabes perfectamente, como lo sabe el Universo entero: pais como el de las Batuecas no se ha conocido entre los pueblos libres despues de los dominados por los discípulos de Mahoma.

Agrega á esto los distintos géneros de diversion que se proporcionan al público, y del que este sabe sacar todo el partido que debe, y ya verás si tengo razon para repetir "é un encanto. é un encanto."

En los últimos días hubo un gran baile dado por los solteros, á suscripción; suscripción sumamente cómoda para los que asistieron sin pagar, que fueron los mas. Una amarillita, nada mas, abarrato, sin vuelto ni reclamacion alguna.

Los que mejor partido han sacado por esta vez han sido los casados, que se han divertido á costa de los solteros; vaya para las veces que estos se divierten á costillas de aquellos, en todo el resto del año.

Ni á unos ni á otros les hace mella, que ya están bien acostumbrados.

Ve preparando tus fondos para la Bolsa, Zapiro; ya estamos del otro lado, si bien yo creo que la tal bolsa no te ha de ser muy simpática por el nombre, que hará venir á tu memoria aquella en que como Monte-Cristo, fuiste lanzado al agua en compañía de algunos hermanos de infierno; pero esas son preocupaciones que debes dejar á un lado; el nombre no hace al caso; muchas cosas coñozco yo que tienen poco que ver con el nombre que llevan, y si te las indicase aquí, seria cosa de no acabar.

Vence, pues, tus preocupaciones, y hazte socio, aunque sea honorario, de la bolsa, mi a que es la cuestión que hace furor en el dia.

Métete tambien en ella, que eso de hacer la bolsa y bailar, es cosa muy divertida, mucho; aunque yo creo que los que van á ser mejor bolsa son algunos que no bailan, pero que tienen á su cargo la compra de los jamones, cosa que no falta nunca en los bailes, ni hi faltado jamas, que cada uno bien se ha guardado de dejarlos en casa para asistir al baile. Si abundan por ahí especula con ellos sobre esta plaza, porque creo que de esta ni las jamonas se escapan.

En cambio tengo que anunciarle la fatal noticia de que se preparan grandes quiebras, pero como no falta *estaño*, no será difícil que el mal se evite, que para eso de soldaduras hay jente aqui muy diestra.

Te he hablado de asuntos de interes secundario; permiteme ahora que te hable de asuntos de mayor trascendencia tales como los que se ajitan en la alta esfera política.

Siento sin embargo no poderte decir nada con seguridad sobre lo que me preguntabas referente al Ministerio.

Nadie lo sabe tampoco.

Los actos gubernativos, (incluso algunos administrativos de que me ocupare en mi próxima correspondencia) se practican aqui tan clandestinamente, querido unio, que solo despues de *algún tiempo* se vienen á descubrir los manejos.

Tampoco hay necesidad de dar publicidad á todo; el pueblo goza tranquilo de una situación completamente feliz, como no se conoce ni á 9000 pies sobre la superficie del mar, en el Chimborazo, por ejemplo; asi es que tan poco interes se toma por saber uno por si propio lo que pasa, que ni el navegante que cruza los mares confiado en la práctica del diestro piloto, se entrega á un reposo mas quieto

Aparecerá los Jueves y Domingo, siendo el precio de la suscripción al mes 720 reis.
NUM. SUELTO 6 VINTS.

que el en que vivimos nosotros.

Cuando te digo que "é un encanto" Zapiro...

Por ultimo; para satisfacer tu pregunta te diré, que hay tanto bueno donde escoger, que no sabe uno á que agarrarse. Sucece aqui todo lo contrario de lo que le sucedia á Diógenes; y no será difícil que de tanto escoger, nos quedemos con lo peor, que es lo mas probable.

Hoy no hay nadie que no sea candidato, á pesar que yo creo que mas son los cándidos que creen que se ha de nombrar Ministro; yo opino que ni se debe nombrar, ni hay para qué tampoco, que para lo que hay que matar con la uña basta.

Los temores sobre la invasion de mosquitos de la vecina orilla, se miran ya como una quimera concebida tan solo por una cabeza febriliente, é por algún calculador de oficio, que se ha propuesto inspirar al público serios temores que este rechaza con la indiferencia propia en aquellos que están acostumbrados ya desde hace tiempo á ver á ciertos alanos entretenidos en ladear á la Luna.

La primera carreta será mensajera de la segunda parte de mi correspondencia.

Ella contiene algunas otras noticias de algún interés.

Tuyo siempre.

PATATAS.

P. N.—En el momento de cerrar mi correspondencia, anunciate en todas las Batuecas la plausible nueva de la próxima resurrección del "Zipi-Zape."

Ya puedes hacerte cargo de que gozo no participar mi corazon.

Si esto es así participarmelo por medio de un mensajero aereo, que lo que es por la posta terrestre, no tengo esperanza de saber mucho, gracias á la mucha asiduidad de los empleados de correos, que se regalan regíamente en la cama hasta las nueve y media de la mañana.

El colega pájaro sería aproposito.

VALE.

LINTERNA MAYICA

O

NUESTROS PERIODISTAS EN CAMISA
Durante el primer semestre de 1862.

XI.

El Águila.

Enrique J. Iriarte.

Nuestra sorpresa puede compatiarse á la de Guilliver cuando se encontró con los Liliputianos, especie de criaturas humanas, cuya mas alta estatura no pasaba de seis pulgadas.

En el imperio de Liliput se enseñaba á la juventud á ser curiosa y á preguntar sobre todo lo que se veia y se oia; castigábase severamente á aquel que al ver alguna cosa extraordinaria y notable, no manifestase sorpresa y curiosidad.

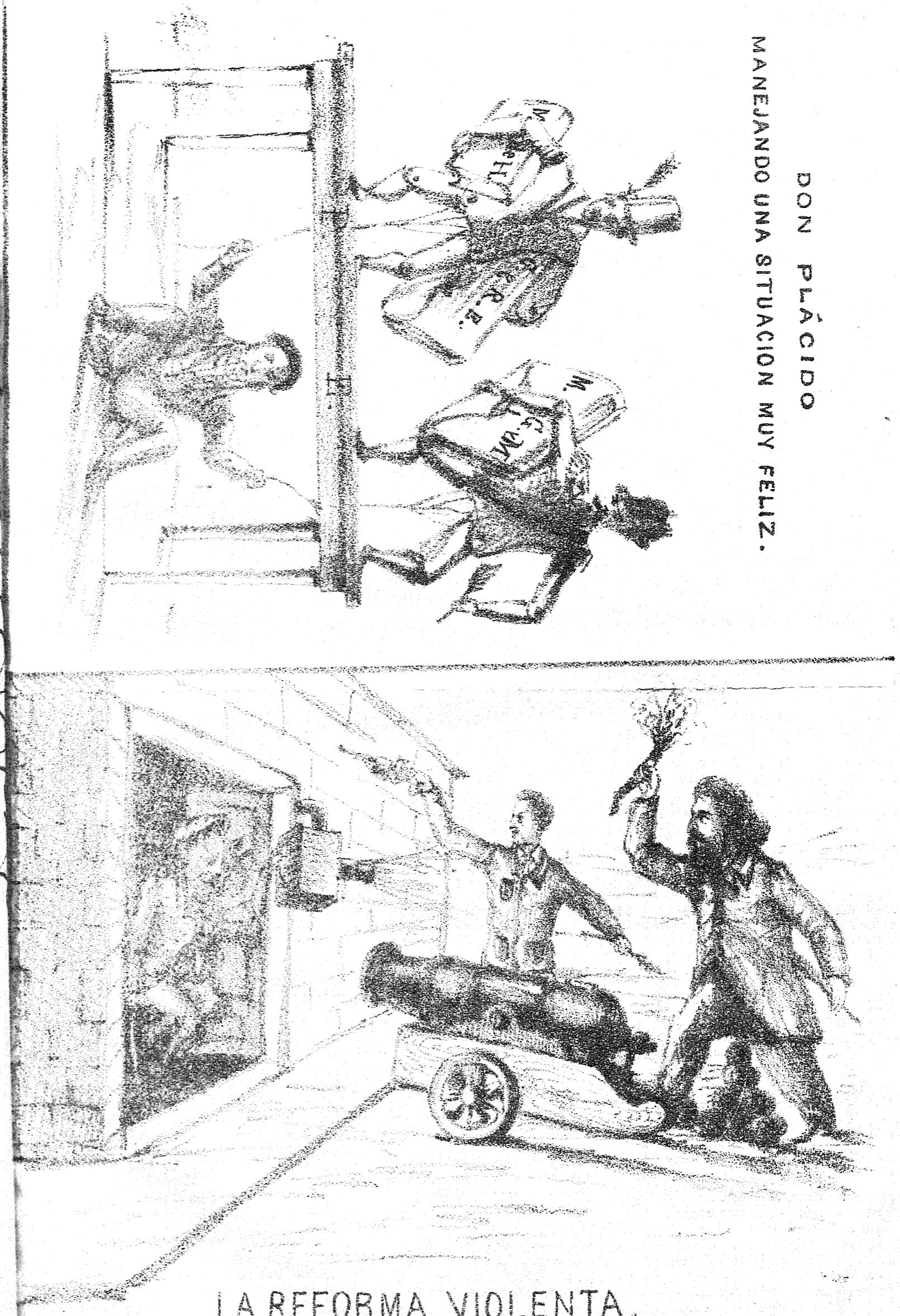
Casi lo mismo sucede con nosotros, aunque nuestra estatura alcance á unos cinco pies, y tenemos curiosidad por saber como es posible que este bienaventurado polluelo sea redactor de un periódico.

Apareciamos asombro, pero esto cae por tierra con solo acordarnos que en este siglo de luces ya nada hay que sea imposible.

Y si seguimos á este andar, pronto hasta los recién nacidos querrán ser publicistas.

DON PLÁCIDO

MANEJANDO UNA SITUACIÓN MUY FELIZ.



LA REFORMA VIOLENTA.

Porque no?

Jose Maria Sanchez.

Estaba un dia una montaña en mal de parto.
Alborotóse la vecindad.
Llamaronse todos los facultativos—de ambos
sexos.
Por ultimo, salió de cuidado la paciente....
Nació un mas *ridiculus*.

Manuel Canosa.

Siempre el hombre es injusto en sus apreciaciones.

¡Ay del que no cae en gracia del titulado rey
del mundo!

¡Y bien!

Cada dia nos vamos convenciendo mas y mas que
el camino mas corto es el mejor para llegar mas
pronto, tanto mas cuando se trata de poner en
caja á una de nuestras mas ilustres notabilidades.

De consiguiente, sépase que Manuel Canosa no
es....

Coacluya el lector por nosotros.

XII.

La "Reforma Pacifica."

Nicolas Antonio Calvo.

—El del cañon, ¡alerta!

—Alerta está.

Por mas que hagamos, hasta ahora no nos ha sido posible desterrar de nuestra mente aquel desagradable suceso de este celeberrimo espadachin con el sin par magnetizador de la *Discussion* (a) Pesce.

Por mas que quieramos disculpar al agresor, siempre tendremos que desaprobar aquel proceder á la verdad poco digno de quien se tilda de caballero.

Aquel incidente—de triste memoria—nos recuerda a questa *Coutade* de Carlos Nodier:

“—¡Concibese la locura de los hombres! ¡Han hallado el medio de matarse por dos rosas, por unas violetas, por claveles, por lirios y por dos ó tres sustitutivos!”

—El del cañon, ¡alerta!

—Alerta está.

Ni el bueno de La Fontaine escribiendo la admirable fábula del *Parto de los montes*,—ni Samaniego poniéndola tambien en versos españoles,—ni Shakespeare escribiendo aquel famoso título de una de sus comedias: *mucho barullo por nada*,—ni nada de lo que tenga visos de ser algo, y que, bien mirado, nada es, no sabrían darnos una idea exacta del verdadero magín de este insignie reformista *sui generis*.

—El del cañon, ¡alerta!

—Alerta está.

Concedémosle un descaro sin límites, infusas desmesuradas, y una vanidad á prueba de bomba.

Con esas *preciosas* dotes, y una fraseología sonora y enfática, persiste en meternos por los ojos su despreciada *Reforma Pacifica*, y.....

—El del cañon, ¡alerta!

—Alerta está.

Pocos escritores conocemos que tengan de sí mismo una idea mas elevada.

No emprende ningun trabajo, en que no hable de su persona, de sus actos, de todo él en fin—y eso en un grado superlativo.

Casi estamos por aplicarle aquel verso de Zorrilla.

De un Dios hechura ronca Dios concibe.

—El del cañon, ¡alerta!

—Alerta está!

Nicolas Antonio Calvo ha tocado á todas las notabilidades del partido unitario,—ha gritado contra los que no se han dignado comprar sus *reformistas* productos,—ha denigrado la emigración Oriental, se ha burlado de Juan y de Pedro,—ha echado todo sobre muchas reputaciones.

Y sin embargo, vésele montar el picazo, enfurrifar, atufarse, enculerizarse, exasperarse, ponerse corri una furia, cuando se le combate, cuando se le refuta, cuando se le señala con el dedo.

Pero esto no nos toma de sorpresa, pues no es de hoy solamente que semejante caso se presenta.

Lo mismo ha sucedido en todos tiempos: los que mas han hablado de los demás, pretenden que de manera alguna se hable de ellos.

—El del cañon, ¡alerta!

—Alerta está.

[Continuará]

MISIFUS.

GAÑAFONES.

Solucion—La charada que nos remitió Ñafus y que publicamos en el número anterior ha sido descifrada por la señora del gato de Solis por jardinero.

Al ponerlo en conocimiento de nuestros benévolos lectores á los fines correspondientes, no podemos menos que dar un bravo al talento embotellado de la señora gatita.

Felicitamos á su señor esposo.

Dime, Eduardo.—¡Es cierto que colaboras la crónica de la “*Discussion*?” Harias bien porque con tan buenas disposiciones para todo, (la milicia inclusive, en que tan brillante como rápida carrera has hecho) debieras probarte en las letras, seguro de que el éxito coronaría tus esperanzas. Pero te aconsejaría, si tal idea germina en ti, que emprendas algo mas digno de tu jérigo privilejiado; algo mayor que una crónica, una cosa así como *vivir sufriendo*, que tu triunfo será seguro. Sobre todo no dejes en tus ocupaciones la casaca de peto.... Eso influye mucho en el majín de los literatos como tú.

Larga lo que no es tuyo—Cronista de la “*Tremenda*”: Justino te muestras dando al César lo que es del César, cuando tratas de la rebaja hecha en los pasajes de los vapores; pero pocas líneas mas abajo me muestras que no eres siempre lo mismo, cuando das como cosa tuya aquellos versos que encabezas, *Muchas ganas de render* etc.

Eso pertenece á la crónica de la “*Prensa Oriental*”, y tanto, que fué escrito ante mi, hacen algunos meses, y lo lei al dia siguiente en la crónica de aquel diario.

Sé siempre justiciero empezando por tí, y no me veras otro dia en el caso de decirte como ahora: dás al César lo que es del César.

Es muy malo,.... pero lo otro es peor—Como pocas veces sucede, estamos de acuerdo con el cronista de la *Tremenda*, en que es *muy malo* que “los transeuntes se vean espuestos á ser atropellados por una manada de mulas que corren sueltas sin mas guia que un muchachito;” pero no le parece al colega que es mucho peor que la autoridad permita ó tolere que un “fierabris” atropelle á un vecino en su casa, lo hiera y estropree y que quede impune tal atropellamiento?

Si juzga que el atropellamiento de una mula es tan malo, tambien convendrá en que el que come te quien no es mula, debe ser peor.

Una notoriedad de ambas orillas del Plata—En esta orilla dos patas, las otras dos en la otra, vá ganando fama en ambas digno sucesor de Lotas.

Presume de literato
y de letrado de nota,
y por versos nos dá berzas,
por leyes nos dá zambombas.

Pero está de majistrado,
y á todos tapa la boca
con el poder que le dieron
de loquear á todas horas.

Tal es, moralmente, el hombre
que estático el pueblo nota:
físicamente,.... el retrato
lo tiene á vuelta de hoja.

Zipi-Zape.

Letrilla.
El que de artístico ardor
Llena el alma, palmotea
En el teatro, y vocea,
Confundiendo al escritor
Con el misero escribiente,
“Me gusta por lo inocente.”

El que teniendo dinero,
No regala á su conquista,

Y da prestado á un bolsista
Que con lábio lisonjero,
Ganancias fijas le miente,
“Me gusta por inocente.”

El que sensible se llama,
Y se juzga desgraciado,
Porque cree á puño cerrado
En el llanto que derrama
Su encantadora... serpiente,
“Me gusta por lo inocente.”

El que imagina preciso
Casarse en casa de Estruel,
Inscribirse en el Ariel,
Y asistir al paraíso,
Para ser hombre decente,
“Me gusta por lo inocente.”

Quien ve á su esposa elegante,
En el Circo y en paseo,
Y siendo achacoso y feo,
Y sin hacienda y cesante,
No nota nada en su frente,
“Me gusta por lo inocente.”

El que por ventura rara,
Tiene el imprimir de balde
Un beso en el albayalde,
Que hace cara cualquier cara,
Gracias al uso corriente,
“Me gusta por lo inocente.”

El que abandonando el bioldo,
Vino á la corte fiado
En que cierto ex-diputado
Le iba á señalar un sueido
De director ó intendente,
“Me gusta por lo inocente.”

El que tiene á dicha y gloria
Ser viajero y ser marido,
Y mas dulce y derretido
Que mantequilla de Soria,
Bautiza un hijo anualmente,
“Me gusta por lo inocente.”

El infeliz badulaque
Que amigo del desarrollo,
Hace el oso, el necio, el pollo
Y el cadete á un mirifiaque
Que tanta gordura miente,
“Me gusta por lo inocente.”

Y la mujer que sencilla
Toma el brazo de un extraño,
Y da cita al que va al paño,
Y dice que en esta villa
Esa es moneda corriente,
“Me gusta por lo inocente.”

Teatro de aficionados—Algunos jóenes del sexo feo segun los datos recojidos por Zapiro, formaron una sociedad de la cual salió un teatro que se halla sito en la Aguada. El sábado por la noche se estrenó, y aunque Zapiro fué invitado, no pudo asistir á pesar de ser la inauguracion á la hora mas aparente para excursiones gatunas, por que se entretuvo en otras que pican mas alto y que le interesaban mas por el momento, lo cual no quiere decir que no le sea de interés un teatro cuya creacion tanto honra á sus autores.

A Zapiro le han dicho que la función estuvo muy buena y que el baile que la siguió y que duró hasta mas de las cuatro de la mañana estuvo mejor. Otra vez tendrá buen cuidado de ir, (si le convidian) á fin de no ser tan parco al tratar del teatro de aficionados de la Aguada.

“**El Zapiro**”—no ha aparecido hasta hoy á causa de haberse reventado la caldera de la prensa á vapor, en un descuido del maquinista inglés que fué agraciado por la suerte ayer con una lotería de 50 patacones.

Compuesta y arreglada empezará á funcionar y el “Zapiro” seguirá su marcha regular.

Telegrafía privada del “Zapiro”.

Mejor informados que el colega horripilante anunciamos al público el siguiente telegrama:

Rio Janeiro, Agosto 27 de 1862.

El “Saintonge” no llegará á Montevideo hasta cuatro días despues del dia fijado.

La consistidura depende en que ha habido dos ó tres días de fiesta y ha sido imposible despacharlo.