

Este periódico se publica por la imprenta del Comercio del Plata, CALLE 25 DE MAYO, 67.

# ZIPPIRON!

SUCESOR DE ZIPPIAPE.

Periódico joco-serio, crítico, literario e ilustrado con caricaturas.

Redactor y Editor responsable, D. Emilio Sanchez-Villanueva.

NOTA SEÑE.—"Es un hecho, que no se puede negar, por más sofismas que se afronten, que bajo la liberal administración que hoy rige los asuntos del país, todas las libertades están garantizadas; a nadie se le impide que escriba, critique, caricature."

(Palabras del Sr. Fiscal en la acusación Fiscal, al periódico "Zippi-Zape" y que pueden servir para texto de un periódico crítico y de caricaturas.)

"On ne dit qu'il a été établi dans Madrid un système de liberté sur la vente des productions, qui s'étend même à celle de la presse, et que, pourvu que je ne parle en mes écrits ni de l'autorité, ni du culte, ni de la politique, ni de la morale, ni des gens en place, ni des corps en crédit, ni de l'Opéra, ni des autres spectacles, ni de personnes ou d'entre à quelque chose, je puis tout imprimer librement sous l'inspection de deux ou trois censeurs."

(MARIAGE DE FIGARO.)

Una dura mi prisión que con el nombre de DETENCIÓN tuvo lugar el 19 de Octubre de 1860, durante la PESQUIZA GENERAL Y SECRETA iniciada por la Policía y continuada por el Juez L. del Crimen de la 1.ª Sección, con violación de las leyes tutelares y menosprecio de las garantías constitucionales; viéndose a cometer este escándalo, el constituyente apoyó que procederse a un arbitrajo bien encontrado en los señores Jueces que componen el Tribunal Superior de Justicia de la 1.ª Sección, donde se han celebrado todas mis quejas, todos mis recursos, mis peticiones las más simples.

He aquí lo que se hace en MONTEVIDEO con un ciudadano francés, aparte de los tratados con la Francia y de hallesse la República en plena paz.

Por qué no figura este hecho en las revistas mensuales PARA EL EXTERIOR?

(Palabras del Dr. COUNCILHEU.)

## El Payaso.

En la noche del jueves, como estaba anunciado, se dió en San Felipe á beneficio del Sr. Rodriguez el hermoso drama que lleva ese título. La concurrencia no fué escasa, si bien merecía ser mayor.

El drama no puede mejorarse, ó á lo menos, es de los mejores que cuenta el repertorio de la compañía dramática. Sin embargo no satisface completamente: se resentía de una languidez que no tiene. ¿En qué consistía? Diremos con franqueza nuestro parecer á ese respecto.

Se conocía que había en todos los actores deseo de complacer, haciendo cuanto podían por lograrlo; examinase del modo que cada cual interpretó su papel y como lo ejecutó, y se verá que estudiaron empeñosamente los personajes que tenían que representar. ¿De donde, pues, procedía la languidez del drama? No la encontramos sino en la falta de ensayos\* en la falta de tiempo material que requiere un drama como el "Payaso" para que al ponerse en escena, llene satisfactoriamente la ansiedad que despierta en sus espectadores.

Por eso es, según nuestro pobre entender, que adolecían las escenas de falta de vigor, porque faltaba á los actores la seguridad y el aplomo que dán el estudio y conocimiento perfecto de lo que se va á hacer.

Por otra parte el "Payaso" no admite términos medios: es necesario trabajar bien para que guste completamente; de otro modo no satisface como debiera.

No se crea por esto que pretendemos decir que el "Payaso" ha sido mal trabajado; muy distantes estamos de tal cosa; pero si estamos ciertos, conociendo como conocemos las dotes de cada uno de los actores de la compañía, que pueden darlo mucho mejor.

Por lo demás, no podemos menos de felicitar á la Compañía por el éxito que obtuvo en "Payaso"; á Rodriguez sobre todo, que llegó hasta lo sublime en las últimas escenas del 4.º acto, á pesar de un *lupsus linguae*, que cometió, pero que nada influyó para destruir la ilusión que había ocasionado al público.

No particularizaremos á ninguna de las otras personas que tomaron parte en la ejecución del "Payaso", porque nos veríamos obligados á citarlas á todas; y esto lo creemos inútil, y finalizaremos estas

líneas asegurando a la Compañía que la repetición de tan hermoso drama, no podrá menos que proporcionar un lleno á San Felipe.

ZIPPI-ZAPE.

## El estamo para vapor.

Se podrá encontrar quien desee tanto como nosotros el progreso, el adelanto, la ilustración de nuestra patria; pero que lo desee más,.... *etc quaquejum.*

Pero queremos las cosas á su tiempo por su orden; nada de cháchara, nada de pensar en imposibles ó en tonterías inútiles ó de puro orgullo, que si de algo sirven es para entorpecer ó evitar que se hagan cosas más precisas y de más fácil acceso para nosotros: sobre todo nos gusta que se empieze el edificio por los cimientos, y no por la azotea, como lo pretenden algunos que entienden bulla por progreso, y que quizás, quizás no lo entiendan debida por aquello de *ário revuelto*.... etc.

¿No es una tontería, una bullanga de mal gusto ó de muy tonto gusto, el pretender ferro-carriles con locomotoras, wagones, etc. cuando em no tenemos ni un mal camino siquiera? ¿Gastar tiempo y plata en un ferro-carril á la Union, (para ir á la casa del vecino, como quien dice) cuando en los días de lluvia no hay camino caminable de aquí al Cordon?

¿No es verdaderamente tonto gastar tiempo y plata en eso, privándose de tener por esa causa, caminos sin pantanos y que al fin viéramos á vernos, como en Buenos Aires, con un ferro-carril de lujo que anda dos cuadras por hora? Para gastar en tales ferro-carriles, y mas aun si son de aquí á la Union, nos bastan y sobran con los q' nos vienen grabados de Europa en los diarios ilustrados.

Marchamos en nuestra vía de progreso, á paso de tortuga, y no falta aun quien le tire de la cola para impedirle que ande, aun que sea arrastrándose y tropezando á cada instante.

Compónganse los caminos que ya no son caminos (si algún dia lo fueron); piéñense en ferro-carriles en buen hora, cuando se quieran acortar las distancias economizando el tiempo, que *time is money*; pero dejémonos de parapluas y de ferro-carriles de muñecos que cuestan un dinero y un tiempo que se precisan mucho, mucho mas para cosas de mas utilidad que juguetes de muchachos.

ZIPPI-ZAPE.

## L'INTERNA MATICA

o

NUESTROS PERIODISTAS EN CAMISA

Durante el primer semestre de 1862.

XIII.

## El Zippi-Zape.

X\* X\*

Sr. Juez L. del Crimen de la 1.ª sección.

El Fiscal del Crimen ante V. S. como mejor proceda, se presenta y dice:—que según consta de los impresos que acompaña, y que recién han llegado á su conocimiento,—bajo el nombre de Zippi-Zape, se publica en esta ciudad un papel anónimo, cuyas columnas están llenas de cinicas desvergüenzas y ataques á la moral pública, que las leyes de todos los países civilizados castigan severamente

En los parajes anotados, V. S. verá que el acto de la jeneración, el onanismo, el pecado contra na-

Aparecerá los Jueves y Domingo, siendo el precio de la suscripción al mes 720 reis. NUM. SUELTO 6 VINTS.

tura, la sodomía y otras torpezas semejantes, han servido de tema para párrafos enteros y composiciones en verso, cuya repelente obcenidad ultrapasa los límites permitidos al mas licencioso epígrama.

Y corre impreso, de mano en mano, de casa en casa, y se repite un dia y otro por hombres que se dicen ilustrados, apóstoles del progreso y de la civilización,—por hombres á quienes debe suponerse mayores de edad, en su cabal juicio, y bastante instruidos para no ignorar.

Aquí no se trata, señor Juez, de amordazar la prensa, no se trata de cuestiones políticas ó de partido; se trata únicamente de frenar la desvergüenza y el cinismo, reprimiendo con mano fuerte atentados

Montevideo, Mayo 30 de 1862.

Alejandro Magariños Cervantes

XIV.

## El Comercial.

Desde luego estableció una discusión cortes y política entre el Telégrafo Marítimo y el Comercial.

El primero acusaba al segundo de seguirle las huellas, y pretendía prohibírselo.

Este replicable sosteniendo su derecho, visto que aquél no tenía ni podía tener privilegio, pues la constitución.... á pesar de la elasticidad de muchos de sus artículos.... permitía hacer lo que mejor le conviniera por el camino tomado.

Breve, no tardaron en caer en el lodazal de las personalidades.

—¿Cree Ud., pues, decía el Comercial, que sea cosa tan difícil el hacer artículos como los suyos? quien sea puede escribir, dia á dia, millares de esas producciones sin pestafear, en sus ratos de ocio.

—¿Se imagina Ud., por ventura, contestáble el Telégrafo Marítimo, que haya sido preciso de mucho mérito para escribir artículos como los míos, después que yo le he mostrado la senda?

La reyerta, se convirtió presto en un combate á muerte.

La lucha duró siete ó ocho días con un encarnizamiento igual al de los yankees.

Por último, tuvimos que depurar la desaparición del Comercial.

—La tierra le sea leve!

MISIFUS.

## GANAFONES.

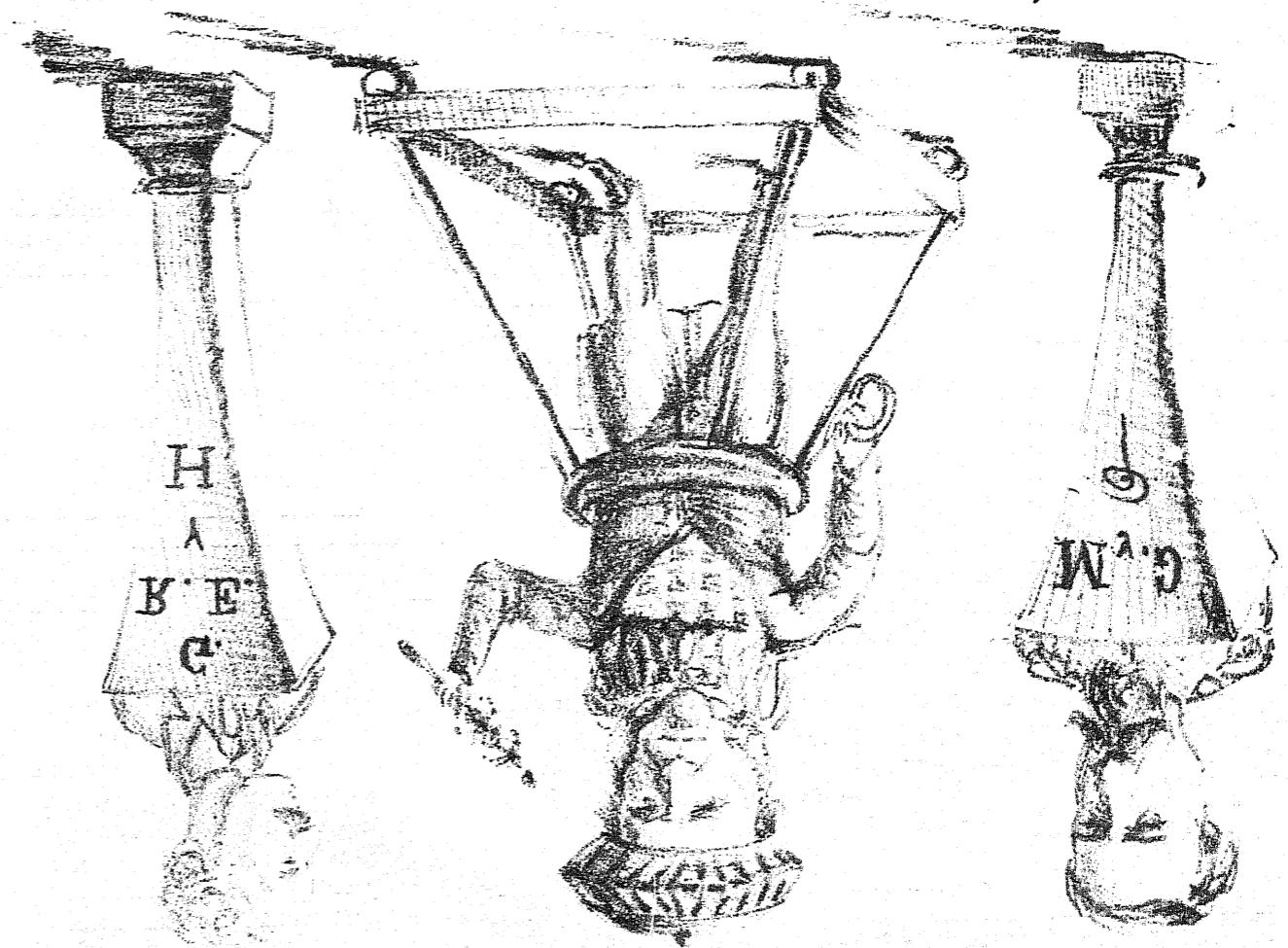
### Aviso muy importante:

Se ofrece para marido un jóven que no ha parido, ni parirá en adelante; de barba muy abundante, peladita la cabeza; cero y cero es su riqueza, pero en cambio es jóven tierno; el último dia de invierno otro medio siglo empieza.

LOS LADRIDOS DE LOS PERROS DE S.S.I.Y.R.(!) YA NO EXITAN MAS QUE..... Á RISA.

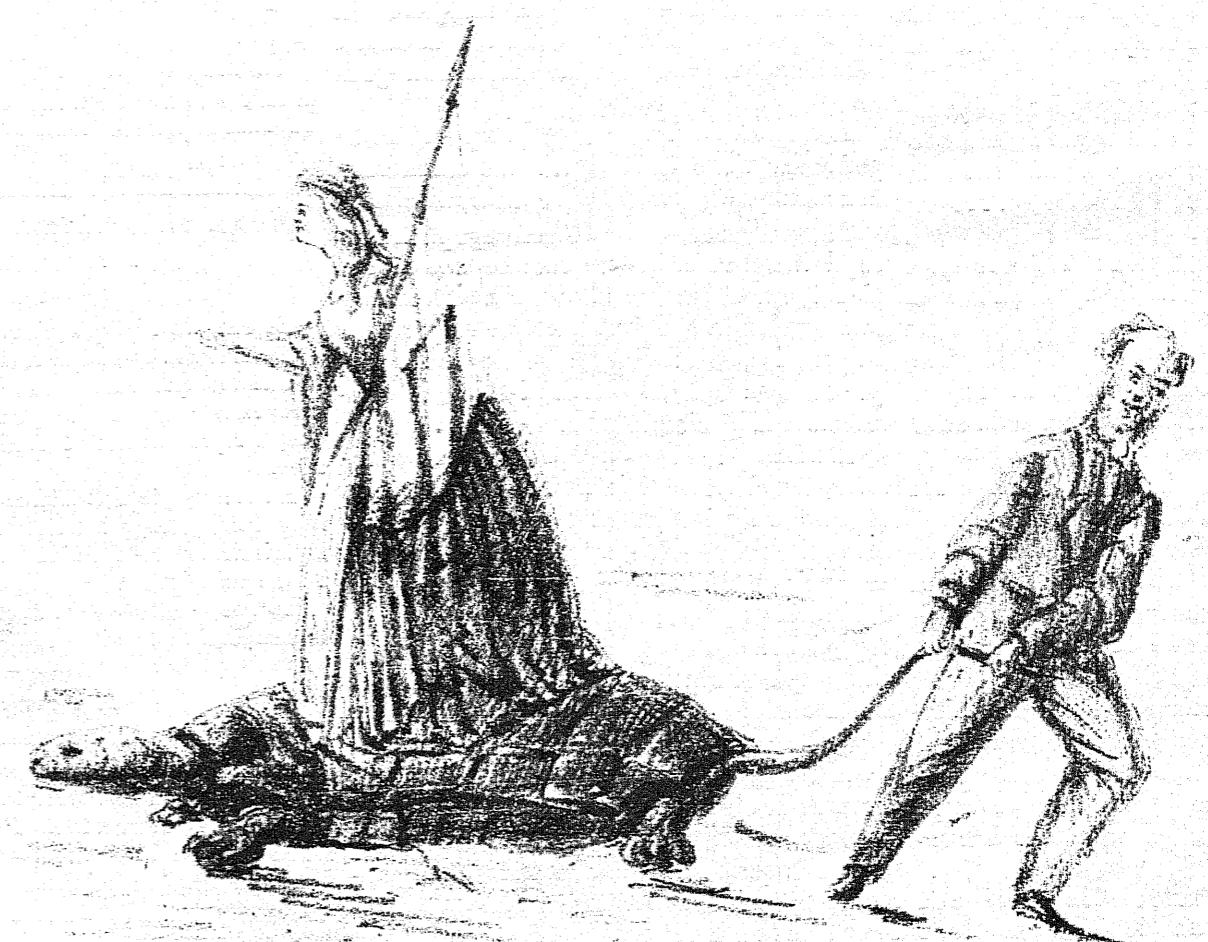


D. PLACIDO ADOPTA ANDADORES Y CHICHONERAS



EL PORQUE DE MUCHAS COSAS

COMO SE PROGRESA EN ESTOS TIEMPOS.



Quiea quiera tener razon detallada; á pie ó en coche vaya á pasear esta noche á la calle del porton.

#### Epígrama.

—Qué cosas se ven tan raras! decíale á Andrés su Señora, la República tiene ahora en vez de cuatro ocho caras.

—De qué te admiras muger, replicole Andres—¡Canario! mira, Leonor, ese diario cien es capaz de tener.

**Lucrecia**—El beneficio del Sr. Apestá-á-lar- do, ha tenido menos concurrencia que la que se es- peraba; á pesar de la parte que le cupo en el buen éxito de la función al Sr. Lelmi, que por un ob-

ligio al beneficiado reemplazó al Sr. Mazzi. Pero como el resultado consiste en la suma y no en el número de personas que asistan, diremos que el beneficio ha sido excelente, puesto que los pre- cios dobles producen un resultado igual ó mayor al que daría doble número de personas pagando pre- cijo sencillo.

Puede decirse, en una palabra, que el éxito de la función ha sido bueno.

**Reunión... diplomática**—Un gatito ove- ro que mora en el Hotel de Paris, en una conver- sación que tuvo anoche después de las doce con Zapiro, le ha asegurado que había tenido lugar una reunión convocada por S. E. el Sr. Ministro de las tres carteras, (por poco digo trifaldí) y á la que asistió también S. E. el Sr. Presidente.

En ella se trató larga, detenida y maduramente (por supuesto) del aspecto que toma nuevamente la cuestión que algunos llaman eclesiástica, y que á mi se me antoja llamar Vera-Brid.

Y que ha resultado de la reunión? Adivinalo, lector. No lo adivinas?

Pues nosotros tampoco.

Pero apostaría un cigarrillo á que continua el tra- tamiento agua tibia.

**Graves ocupaciones**—Tienen a D. Pláci- do tan abstraído de todo, que á fin de poder obrar solo y sin estorbos, ha reducido á la in- movilidad á sus secretarios. De esa inmovi- lidad parece que no ha de resultar nada, y por el contrario; de ella es que resulta la quietud que requieren las profundas meditacio- nes que le ocupan, y de las cuales han de sa- lir tantas cosas.

He ahí el porqué de muchas cosas; he ahí porque ciertas cosas no aparecen lo que son, ó no son lo que parecen.

Tiempo al tiempo; una reunión de perso- nas idóneas llevan el contingente de sus lu- ces á D. Plácido; este las rumiará á sus solas en medio de sus meditaciones, y... parturien montes....

**Conato de suicidio**—Lo habíamos dicho alguna vez, y por cierto que lo creímos de buena fe, que ya no habían safos, y que por consiguiente no se repetiría el Salto de Leu- cada; pero nos hemos engañado. Se engaña uno tantas veces en la vida! sobre todo cuan- do se trata de mujeres.

Es el caso que no ha mucho tiempo una joven se precipitó en un aljibe y se ahogó sin que se le pudiese socorrer; en estos últi- mos días, otra joven ha repetido la fatídica escena, precipitándose también en otro al- jibe; pero afortunadamente se la sacó en tiem- po y se le ha salvado la vida.

No creímos por cierto que aquella imita- ción del salto de Leucade tuviese también á su vez una imitadora. Que malas son las imi- taciones.... de ese género. Sin embargo no serían tan malas, si no se volviesen á re- petir.

**La Abadía de Castro**—Esta noche se dá en San Felipe el drama que lleva ese título. Le dirige y toma parte en su ejecución el Sr. Torres.

El Sr. Candel que á causa de una enfer-

medad se había retirado momentáneamente del teatro, reaparecerá esta noche en el dra- ma citado. Y ya que hablamos de él, aprove- charemos la ocasión para recomendarle que no vuelva á esponerse á un nuevo ataque an- ginal que le prive á él de trabajar y á noso- tros del placer de verle bueno.

Y volviendo al drama,.... que diremos? Que no se debe dejar de ir á San Felipe á verlo.

**Lágrimas de cocodrilo**—Muy por lo bajo y como quien teme ser oido, le comunica el gatito otero á Zapiro, que en la reunión de antenoché se conmovió tanto el Sr. Dr. Requiem, que vertía lágrimas á torrentes cuando invocaba el nombre de la cristiandad para salvar la crisis en que se halla S. S. el Sr. Gobernador de toda la República.

Que corazon de paloma tiene el anjelito! Pobrecito! tan joven y tan bello y..... re- presentando el drama de D. António, *Lágrimas y Jesuitas*.....!!!!

**Diálogo curioso**—Con motivo de haber con- fiado un individuo á su hijo la administra- ción de cierto negocio encargandole que no dejara intervenir en él á su madre por ciertas inconsecuencias, se entabló entre esta y el muchacho que es ya barbon, el siguiente diálogo—

—Deme vd. las llaves.  
—Me las ha dado papá.  
—Me las dará vd. á mi.

—El manda en easa y no puedo desobede- cerle.

—Cuando la madre manda, calla el padre, y el hijo obedece.... y obedezca vd.

—No comprendo esa doctrina.  
Donde manda capitán.

—Yo soy el Gobernador....

—De sus polleras....  
Llegó el padre á cortar el diálogo, y hoy se hallan en consulta con algunos vecinos so- bre quien es el que manda, hasta donde debe mandar, como se ha de obedecer.... etc.

Resultará de esto un catecismo de mucha utilidad para los niños.

**Acarnerada**—Eso y no carnereado es lo que habrá querido decir el colega atroz, al hablar del efecto que en su erótica surtió la llegada del paquete.

Eso no es de extrañarse, porque nada de particular tiene que sea una vez acarnerada una cosa que por costumbre, es aburrida.

**Con permiso**—del Sr. Fiscal cuya púdica susceptibilidad suele herirse cuando uno menos piensa, y también con el del Sr. Cronista y colaborador de la *Discusión* que vá perdiendo poco a poco la costumbre de sonrojarse que tenía en la época del Zipi-Zape, le tijeteáramos la siguiente runfla de sietes.

**El número 7**—De valde mirais, caros lec- tores, con cierta malicia el 7!!—Ese número es una de las principales categorías de la de- cima aritmética—El 7 es un símbolo de gran des cosas en la naturaleza, en la creación, en la historia y en la ciencia.

¡Quien no sabe que la semana tiene 7 días, y que el séptimo es el mas querido y el mas ansiado!

¡Quien no sabe que el arco iris se compone de 7 colores!—¡Que el hombre tiene 7 a- verturas en el rostro como la mujer; que 7 son las notas de la música; que los sacramen- tos son 7; que los pecados mortales son igual- mente 7; que 7 son las maravillas del mun-

do; y que fueron 7, los 7 sabios de Grecia! ¡Quien escapa del mal de los 7 días? Y es mas que gaucho, el que escapa del 7º acce-

so si lo ataca la fiebre pútrida.

¡Que le decis al muchacho travieso, ó al hombre dañino!—*4quel anda buscando los 7 pechos al diablo!!*—Y el poeta exagerado nos hace llegar á un 7º cielo....

Vamos, lectores, dad la patente al 7º librad- lo de ironías y convenid en que es una de las primeras categorías en el tribunal de los 10.

A eso puede agregarse que 7 han sido los del sínodo doctoral para tratar la cuestión e- clesiástica.

**Maria Juana**—ó las consecuencias de un vicio—Este drama de costumbres altamente moral, se pondrá en escena en San Felipe el jueves próximo.

Tenemos entendido que será á beneficio del Sr. Codina, barba de la Compañía Dra- mática, y también el último.

Las simpatías que goza ese actor en el público de Montevideo, le auguran una mag- nifica concurrencia.

**Preguntole**—un individuo á otro cual era la planta mas útil al hombre, á lo cual le contestó este:

—La planta mas útil para el hombre.... es la planta de los pies.

#### Epígrama.

Que frios de Lucifer,  
decía ayer D. Mariano;  
estoy temiendo que el grano  
se me va á echar á perder.  
Seducir logró con arte  
á todos el muy camueso,  
y el tal grano era un divieso  
que tenía en cierta parte.

**La Católica hermana**—(Que Dios conser- ve siempre y coño hasta ahora, lejos del pro- fano Zapiro) aunque no nos visita, [y por cierto que no la echamos de menos,) se ocu- pa nuevamente y con mucho calor de la cues- tión eclesiástica [quiero decir Vera-Brid.]

Está celebríssima, segun lo que en otros cílogos vemos publicado, y propensa á sufrir considerablemente con el ataque bilioje- suitico que la aqueja y se desarrolla de una manera.... espantosa en la beatísima hermana.

Y la mansedumbre cristiana, púdica y cas- ta doncella de papel?

La mansedumbre!!! ja! ja! ja! No es mala la de los nenes de *cree ó muere*.

## Última hora.

### Partes Telegráficas del "Zapiro."

Batuecas, Setiembre 12 de 1862.

2 de la tarde.

D. Plácido está que trina.

Se ha salido como quien dice de sus casillas.

Una nota que le ha pasado el Obispo de la Di- sección en la cual se encuentran términos descomedi- dos, han producido en él el efecto de la chispa elé- ctrica.

Ha convocado al Gobierno y á una porción de abogados que han resuelto someter al Obispo bajo la jurisdicción de los tribunales ó desterrarlo sin for- ma de proceso.

Lo que resulte le será comunicado á vds. inme- diatamente.

Batuecas, Setiembre 12.

á las 4 de la tarde.

Acaba de llegar de la "tierra del mate" un bu- que cargado con 300 bultos.

Entre ellos se cuenta al Ministro plenipotencia- rio de esta bendita tierra en aquella República.

Si vendrá á ser Ministro.

Con fecha de ayer el Sr. Vicario (ex) D. Jacin- to Vera, intimó al Cura párroco de la Matriz la en- trega de las llaves del Templo, so pena de hacer uso de la fuerza armada en caso de negativa.