

Este periódico se publica por la imprenta del Comercio del Plata, CALLE 25 DE MAYO, 67.

ZIPIRON!

SUGESOR DE ZIP-ZAPE.

Periódico joco-serio, crítico, literario é ilustrado con caricaturas.

Redactor y Editor responsable, D. Francisco Fernández.

NOTA BENDI.—“Es un hecho, que no se puede negar, que más salidas que se suienten, que haga la liberal administración que hay rige los destinos del país, todas las libertades están garantizadas; á nadie se le impide que escriban, critiquen, caricaturen.”

(Palabras del Sr. Fisca en la acusación Fiscal al periódico “Zipi-Zape” y que pueden servir para texto de un periódico crítico y de caricaturas.)

“On me dit qu'il s'est stabili dans Madrid un système de liberté sur la vente des productions, qui s'étend même à celle de la presse, et que, pourvu que je ne parle enfin des faits ni de l'autorité, ni du culte, ni de la politique, ni de la morale, ni des gens en place, ni des corps en crédit, ni de l'Opéra, ni des autres spectacles, ni de personnes qui tiennent à quelque chose, je puis tout imprimer librement sous l'impression de deux ou trois accusés.”

(MARIAGE DU FIGARO.)

Aun dura mi prisón que con el nombre de DETENCIÓN tuvo lugar el 10 de Octubre de 1860, durante la INVESTIGACIÓN Y SECRETA iniciada por la Policía y continuada por el Juez L. del Crimen de la 1.^a Sección, con violación de las leyes tutelares y menosprecio de las garantías constitucionales; viiniendo á completar ese escándalo, el manifiesto apoyo que procedieron tan arbitrariamente en los señores Jueces que componen el Tribunal Superior de Justicia de la 1.^a Sección, doliéndose bien estrellado todas mis quejas, todos mis recursos, mis peticiones las más simples.

No sé lo que se hace en MONTEVIDEO con un ciudadano francés, aparte de los tratados con la Francia y de hallarse la Repùblica en plena paz.

Por qué no figura este hecho en las revistas mensuales PARA EL EXTERIOR?

(Palabras del Dr. GOUNOUILHOU.)

MISIÓN A RIO JANEIRO.

Hace ya algunos meses que el Superior Gobierno de la República concibió la idea plausible de retirar del seno de la Cámara de Representantes, á dos de las mas claras lumbreras de nuestra tribuna parlamentaria: al Dr. D. Juan José Herrera (hombre conspicuo) que actualmente se ocupa en el Paraguay en hacer el análisis y en estudiar las calidades del tabaco y la yerba, en el carácter de Ministro Plenipotenciario en la corte de S. M. Francisco Solano 1.^o; y al Dr. D. Octavio Lapido, adornado de no menos relevantes cualidades que el primero, y que debe marchar dentro de breves días, tan luego como quede listo, con dirección al Río Janeiro, en el mismo carácter cerca del hermano Pedro 2.^o á quien Dios guarde para mayor felicidad y ventura de estas Repùblicas.

De grandísima importancia y de interés vital deben haber sido las cuestiones diplomáticas confiadas al chirumen de los diestros personajes en quien el Gobierno de la República depositó su confianza, si bien, respecto de la misión á Río Janeiro, no ha de ser mucha la prisa del asunto, por cuanto dos ó tres meses hace que se anuncia la partida del Dr. Lapido, que probablemente se estará poniendo diestro en la lengua que se habla en la corte del augusto emperador.

De lo contrario, nos inclinamos á creer mas bien que el Sr. Ministro está cocuchando para presentarse en la radiante corte, con no menos esplendor y brillo que lo hizo Buckingham en la del rey Luis XIII, por poca analogía que exista entre el hábil embajador de Enrique VIII, y el nuevo encargado de representarnos en la corte del vecino imperio. De cualquier manera aplaudimos la idea; solo si deseariamos que del mismo modo que se anudan las relaciones de amistad, comercio etc. [bueno sería que se tratase de la cuestión de límites, también] con los gobiernos amigos, todos sin excepción ninguna, gozasen de la misma consideración por parte de nuestro gobierno.

¿Por qué no se manda una embajada á las Batuecas, país que tiene tanta afinidad con el nuestro?

Si la misión del Sr. Lapido al Brasil no se realiza, atento á lo bien representada que está la Repù-

blica en aquel imperio, nadie sería mas á propósito que él para ese objeto, por mas que haya quien crea que no chanceamos.

ZAPIRON.

Lee lector, y verás.

Aunque nosotros pertenezcamos á la raza gatuna, no por eso dejamos de tener los mismos gustos que los bipedos de la “Reforma Pacífica”.

Nos explicaremos para que nos entiendan los que padecen de falta de sentido común, como el celeberrimo matador de los “Miserables”, cuando se le ocurre hablar de nuestro periodiquito.

La pícarona hada que asistió á nuestra venida al mundo, nos dotó de la joroba de los viajes, y no hay pues de que pasmarse si, así como los imponentes personajes que redactan la *hoja calva*, hemos puesto rabo entre piernas y largandonos por la vieja Europa en busca de renombre.

¿Habrémos conseguido nuestro objeto?

Algun dia la posteridad lo dirá.

Pero volvamos al asunto que nos hizo tomar la pluma.

La gran capital de Francia no se nos escapó, le prendimos un par de garras, y gozamos á mas no poder.

De todas partes por donde pasabamos—dejando, bien entendido, señales de nuestra visita,—íbamos tomando notas y conservando todo lo que mas hería nuestra imaginacion.

Nadie se sorprende pues si nuestro retrato es un museo de curiosidades de todo género, que unas tras otras irémos poniendo ante los ojos de todo el que nos lea.

Empezaremos hoy con la reproducción de un gracioso y picante folleto, que, no nos cabe duda, ha de agradar muchísimo.

Cuando recorríamos Paris—ay!.... ¡triste recuerdo para nuestro exhausto bolsillo!—siempre nos topabamos por sus populares calles, especialmente por las inmediaciones de la plaza de la Bastilla, con un septuagenario de original figura—pero, nos debemos á la verdad, no tan original como la del notorio Ernesto Loiseau.

Ese viejo vendía libretitos, con carátulas rosadas y verdes.

Apenas se le veía venir de lejos, yá todo el barrio se alborotaba—pero, nos debemos á la verdad, no tanto como nuestras niñas al ver al ilustre Ernesto Loiseau,—y todos exclamaban á una:

— “Abi viene el bonhomme Roger.”

Ese bueno de Roger tambien expendia por un sueldo una hoja suelta en la que narraba brevemente su biografía.

Citamos textualmente:

“A las gentes sensatas, juiciosas y justas.

“Pasando mi catorcen lustro (70 años), teniendo mas de medio siglo de práctica en la tipografía de Paris, la edad ha disminuido mi actividad, debilitado mi vista, y por estas cosas ya no trabajo en taller ninguno.

“Todas las imprentas me han cerrado sus puertas.

“Poco apto para cualquier otro trabajo, me he hecho mercachifle de escritos impresos; pero espero que llegase el momento en que los excesos y la

Aparecerá los Jueves y Domingo, siendo el precio de la suscripción al mes 720 reis.
NUM. SUELTOS 6 PINTS.

—

sin vergüenza de ese comercio hubiesen cesado, para ser yo vendedor leal y crearme un género particular.

“Obrando así, sin salir de mi profesion, empleo aun lo q' me resta de inteligencia y de saber, creando de cabeza, trabajando con mis propias manos, solo ó en colaboracion, escribiendo libritos que, con la ayuda de mis piernas y de mi voz, oferto á quien los quiere comprar.

“Fiel a los principios que me honro de profesar, hé querido, segun mi débil capacidad, instruir, divertir, moralizar los lectores.

“Ese es todo mi deseo.

“Los que lean mi obra, podrán juzgarla, pero me complazco en creer que no querrán condenar la intencion.

“El bonhomme Roger.”

Por copia conforme.

MISIFUS.

(Concluirá.)

Curiosísimo.

Nada hay mas chusco que las soluciones que dan los situacioneros [con la venia del Pueblo usamece esta palabra] á las cuestiones que tan torpemente suelen suscitar, con tanto daño de nuestro decoracional, respecto á los negocios exteriores ó á reclamos por arbitrariedades, desacatos, etc.

Los prohombres que tan sibamente—¡miaú!—¡miaú!—rigen hoy dia los destinos de nuestra desventurada patria, conducen las cosas de tal manera, despliegan una ciencia y una diplomacia tan *sui generis*, que al fin y al cabo, despues de sustos y mas sustos, despues de bochornos y mas bochornos, viene á parar á la máxima evangélica que dice:

Si te dan una bofetada en una mejilla, presenta la otra mejilla.

Y.... ¡buenas noches D. Simon!

MISIFUS.

Correspondencia del “Zapiron.”

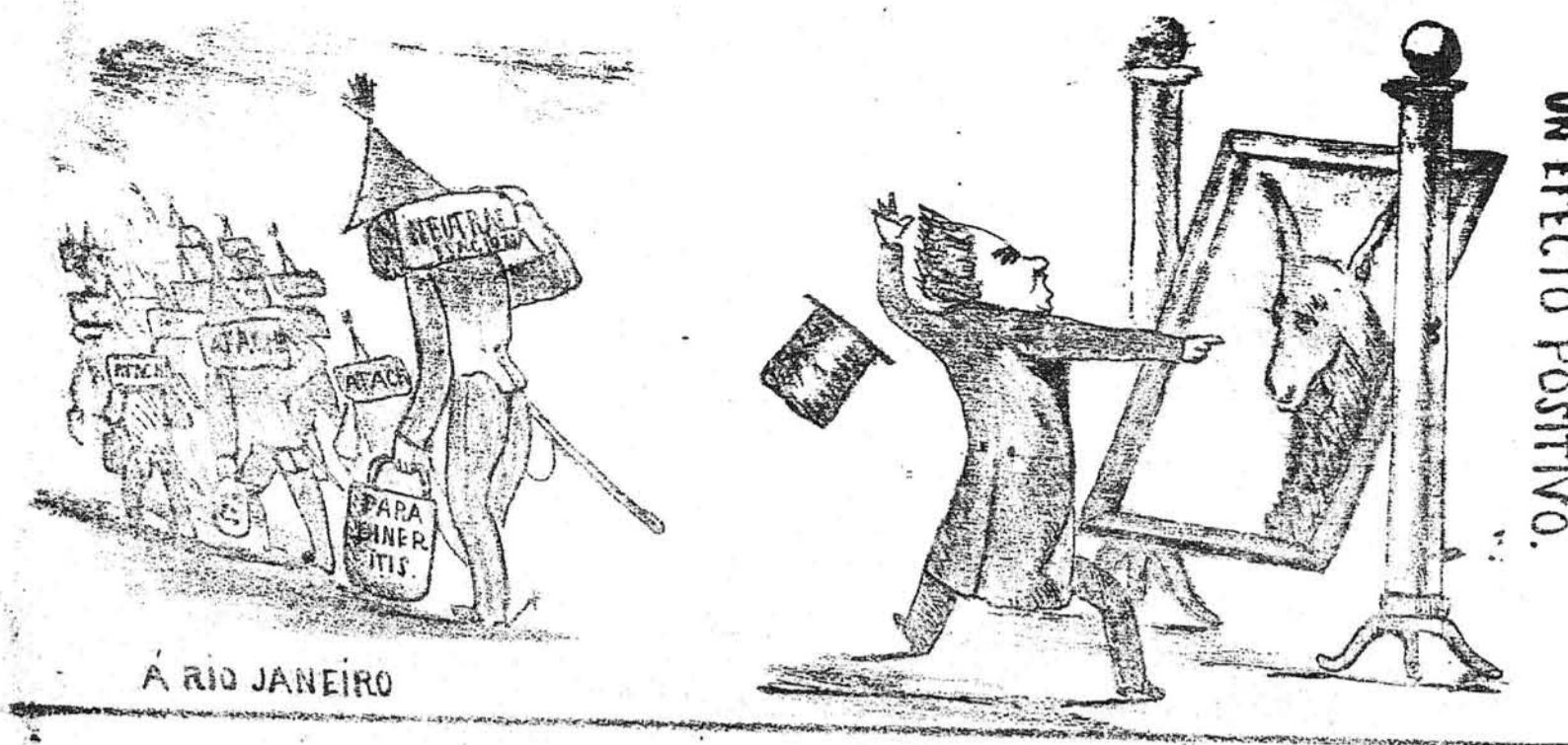
Batuecas, Junio 24 de 1862.

Querido Zapiron:

Que feliz eres en pertenecer á la raza gatuna. Yo sin pertenecer á ella en los grandes e inusitados golpes de bolsa que en mi vida he llevado, he tenido la felicidad de caer siempre de pie—Como hace larga data que nuestra correspondencia está interrumpida, voy á hacerte una suscinta relación de mi vida.

Sali de esta y transmigré al otro lado del Charco grande; mis cartas de introducción, argent, mis academicas y estudiadas maneras me hicieron un placet entre los Buhoneros maestros de Quincalla, drugistas, mucamos, pedicuros, etc. etc. etc.

Lanceme en brazos de Mercurio pero este Dios tan proctetor de todos los paliteros, narangeros y confeccionadores de fainá solo en mi descargo su cadera—haciéndome fracasar una especulación de Papier Fayard, lino, mostaza que dirigi á esa, pero apesar de la gran avería sufrida en mis drogas, no faltó un Pavilas Longas que me subsanase de todos los perjuicios causados, embolsando los Duris y de



UN EFECTO POSITIVO.



'VIVIR SUFRIENDO'.



este modo burlé la ira del Dios—y dejando á mas de uno con una vara de narices.

Ves, querido Zapiro, que mi modo de manejarme por estas y esas tierras de Dios ha sido el mas laudable.

Paso por alto otras vivezas mas, que por haberme dedicado al pujilato no te refiero ahora, pero en mi segunda te pondré de manifiesto.

Adios, querido Zapiro, cuéntame las novedades ocurridas en esa y ordena á tu siempre amigo.

Joaquin Penacerrada.

GANAFONES.

Te engañas querido Bepin—Cuando en tu crónica del Martes achacas á Zapiro el denneso de haberse puesto á ahullar en San Felipe el Domingo á la noche.

Zapiro tiene suficiente juicio para estar con la circunspección precisa en presencia de un público tan respetable como el que va á lucir sus calvas al patio de San Felipe.

Tu sabes que los *Calecos* son de moda en la actualidad.

Solo al atolonamiento muy disculpable del jóven Pus-Pus, se debió el escándalo gatuno que se suscitó entre él y otro gato que se atrevió á ofender la memoria de nuestro gran antepasado el Dr. Zippi-Zape, acusándolo de inmoral.

Pus-Pus debiera haber arrastrado al vil detractor ante un juri de imprenta, que vuelven á estar á la orden del día, pero, el ardor de su sangre, tan natural en un jóven vigoroso que se halla en los años de mayor virilidad, le hicieron olvidar toda conveniencia social, y atento á que otros ya mas viejos que él, y que por consiguiente debieran tener mas juicio, se van al pelo por quitarle allá estas pajas, levantó la diestra y le dió un ganafón á su adversario, que prorrumpió en lamentos, que oídos por un agente de Policía dieron lugar á un altercado de género enteramente distinto con el guardián del orden público.

Esto sucedía, Bepin, mientras que Clitemestra se hallaba situada un poco mas abajo del tejado de San Felipe, en la Cazuela, viéndose en bárbaros apuros para disimular el rubor que asomaba á sus mejillas, ante el suceso que narramos.

El jóven Pus-Pus ha sufrido una corrección har-
to severa por cierto, para la que su crimen merece. Se le ha impuesto que sea por una semana entera todas las producciones que nos larga el colega *Pájaro* de la "Reforma."

Por cierto que temo le dé un empacho de verdolagas.

Mientras exista la "Reforma" no hay necesidad de Penitenciaria.

Esta es la verdad.

Clausura—Hoy somos 10.

Dentro de cinco días estaremos á 15, dia que vence la prórroga concedida á los señores Representantes para terminar los asuntos que habían quedado sin poderse tratar, llegado el término del periodo legislativo.

Si fueran Diputados haría moción para que se convocase extraordinariamente á las Cámaras; y para contar con el triunfo seguro de la moción, agregaría que durante ese tiempo los señores Diputados gozaren de las dietas correspondientes.

El señor Presidente viendo que el asunto no precisaría disentir para sancionarse, diría: los señores por la afirmativa en pie, los señores por la negativa de fundamento, todos se pararian con excepción de los que no hubiesen asistido y con la sanción de ese sabio proyecto quedaría asegurada la felicidad de la patria. De lo contrario diremos como el colega vespertino.

"Proyectos, leyes códigos, reformas etc. etc. todos los que vais á quedar enterrados en los archivos de ambas cámaras! R. I. P. A."

Despedida—El señor coronel D. Dionisio Coronel, parte hoy para su Departamento. No habiendo podido despedirse personalmente de sus numerosos amigos, me hace el encargo de disculparlo cerca de ellos y renovarles la sinceridad de su amistad y afecto.—Les pide también órdenes para ese destino.

J. J. Brizuela.

Otra—El caballero Miani, ha partido ayer para Buenos Aires por algunos días, y habiéndole sido imposible despedirse de sus innumerabilísimos amigos, me encarga lo haga por él, ofreciendo sus servicios gatunos en la Capital vecina.

MISIFUS.

Corredor de verendas, colaborador del Zapiro y agente secreto del gobierno de las Batuecas en esta Capital.

Quiera Dios que no suceda lo mismo entre nosotros el 18 de Julio, dia en que se ponen en exhibición las piezas teatrales del Sr. Diaz (hermano de D. Pablo, autor de la novela "Vivir sufriendo") y la del Sr. Bustamante (hablamos en el caso que sea aceptada).

A ambos damos traslado de la siguiente noticia que da el "Correo Universal":

"La pieza en un acto titulada *le Cotillon*, ha sido privada de orden superior; porque convirtió su primera representación el teatro de Variétés en campo de Agramante. Se tiraron papas, se dieron palos á diestra y siniestra y no escasearon los bofetones."

¡Buen estimulo para el autor!

Flores y Perlas—La Sra. Vigones y la Sta. Pura se encargaron de repartirlas á manos llenas en la función que se exhibió en San Felipe en la noche del Domingo.

Para hoy está anunciado el gran drama "Los treinta años, ó la vida de un jugador."

D. Antonio y D. Nicolas tienen uno y otro la misma razón de lo que se dicen.

Un amigo—[si los hay] nos dirige la charada que publicamos á continuación—

El que la decifre obtará en premio la colección del "Zapiro," correspondiente al presente mes.

No hablamos con los que estén acostumbrados á leer las crónicas de la "Violenta," ó "Violeta," porque esos están acostumbrados también á decifrarlas todos los días.

Charada.

Mi primera y mi tercera
Son nombre de un animal,
Que como el viento, ligera
Cruza el campo, sin rival.

Con mi segunda y tercera
Das nombre á un país conocido,
Y aun el ladrón atrevido
La lleva en la faltriquera.

Entre la raza africana
Que en este país reside
Cuando mi cuarta te pide
Se la das de buena gana

También entre tus parientes
A mi cuarta encontrás,
Y de ella te valdrás
En tus amores recientes.

De mi todo la acepción
Es confusión disparate:
Mezcla que como el mate
Es de muy lata estencion.

EL INGLES.

¡Que pretención!—Según D. Nicolas, si él hubiese sido aceptado aquí en Montevideo por los hombres de la situación completamente feliz que goza la República, como fué recibido D. Juan C. Gomez en Buenos Aires después de su emigración, el triunfo del partido dominante sería cierto, lo que importa decir que la cosa no anda muy segura aun y que se puede escapar de las manos el día menos pensado, si D. Nicolas no es llamado á formar parte de la liga que se prepara con la nueva confederación que anuncia en una correspondencia la "Nación" del Martes.

D. Nicolas Calvo confiesa que á Juan Carlos Gomez se le debe el triunfo de la causa dominante en Buenos Aires, y pretende también parangonarse con él, anunciando desde ya fatales resultados si los hombres de las ideas del Dr. Carreras no le dan cartas en el juego.

Esa es una confesión que hay que agradecerle á D. Nicolas, por mas pretenciosa que parezca.

En cuanto á la cuestión que ambos sostienen,

bueno es que vengan á justificarnos nuestros enemigos mismos, ellos que aplaudian unos mismos actos, largándose hoy al rostro los dictérios que ni uno ni otro han oido de sus mismos enemigos.

Siga la danza, que nosotros no somos mas que mosqueteros.

Partes Telegráficos del Zapiro.

Batuecas, julio 9 de 1862.
S. E. Don Plácido y el E. de N. de S. M. B. han jugado una partida de ajedrez, habiendo recibido el primero un jaque mate.

Gazeta Oficial.

Diversiones públicas.

TEATRO DE SAN FELIPE Y SANTIAGO

COMPANIA DRAMATICA ESPAÑOLA.

Jueves 10 de Julio

TRÉINTA AÑOS

ó

LA VIDA DE UN JUGADOR.

Dirigido por D. Francisco Torres.
Dando fin la función con el divertido sainete—

EL PAJE DE LA LLAVE.

Dirigido por D. Enrique Revilla.
á las 7 y media.

Otra.

TEATRO DE LA REFORMA.

Gran concierto vocal e instrumental.

Hoy Jueves 10 y todos los días de la presente semana.

1.º Parte—Gran sinfonía á toda orquesta de la ópera—

FEDERATIVIS.

2.º Parte—Gran solo de violin sobre motivos del "Carnaval de Quinteros" por el eminentísimo artista Careca, músico real en la corte del difunto rey Pepino de Holanda.

3.º Parte—Gran solo de Bombo; variaciones sobre motivos de la ópera—

POZITIVIS.

Por el Sr. Paturot.

4.º Parte—Amena lectura de artículos literarios á vista de pájaro, por el cronista más bello del periodismo actual.

5.º Parte—Gran duo de violin y bombo sobre motivos de la grande ópera—

LOS MARTIRES.

De ambas orillas.

6.º y último—Gran paso doble poa toda la Compañía, al redecor de la Gran Máquina que funcionará á vapor.

Precios.

Entradas con asiento—2 vintenes.

Hora—la del reloj de la Matriz.

ULTIMA HORA.

D. José de la Hanty continua bajo la bandera de la Patria que se enarbola en el Cabildo.

"Debajo de ella caben todos los Orientales" sin embargo que solo se ha hecho para algunos.

Último momento.

Continua la discusión acalorada entre los tocados de la "Reforma" y la "Discusión"

Dios le dé á cada uno lo suyo