

Giros y correspondencias a nombre de
CARLOS ARMELLINI

Número suelto: 2 centésimos

Paquete de 12 ejemp. 20 cents.

Virtualismo del trabajo

El pensamiento, primero; luego, la obra es lo esencial.

El trabajo es virtualismo, nobleza, grandeza y heroísmo: todo junto.

La inercia, el apocamiento, la tendencia del menor esfuerzo, evidencia un ocaso de vitalidad.

Es golpear a la puerta de la pereza para pedirle el secreto de la cobardía del vivir.

Cobardes, los parásitos:

Malditos de todos los tiempos e inferiores de todos los medios. Ellos, viven de prestado: comiendo lo que no producen. Ellos son remarcados inferiores.

El trabajo, es virtud.

No importa que hoy, el trabajo sea dolor, sea opresión, sea miseria física y miseria moral. No importa que hoy, sea forzado, en vez de consciente. Que sea un resultado de imperiosas necesidades, en vez de un principio ético. El trabajo, es fuerza; la fuerza más vigorosa que tienen los pueblos que quieren progresar, que quieren ascender.

Aquel que no se afianza en el trabajo es artificial y, por lo tanto, efímero.

Aquel que no trabaja, que no realiza utilidad social alguna, no crea valores para afianzar su derecho, ni es potencia verdadera y efectiva;

Vive de prestado. Merca lo que no tiene: valoridad, vitalidad, hombria de bien;

No es un bien nacido, sino un zángano vividor del colmenar social. No es un dinamismo de vida, que fundamenta ritmos de independencia y de superioridad, sino el elemento secundario, dependiente del esfuerzo ajeno.

El trabajo es la fuerza social; la gran fuerza creadora.

Pero necesita educarse, hacerse consciente, hacerse digno de su valoridad real, para impulsar la vida por cauces más amplios, por caminos que llevan a la altura.

Nota de la Semana

LOS ASCENSOS MILITARES

Como doscientos oficiales del ejército han logrado ascender un rango en el escalafón.

Ascenso de jerarquía que no supone ningún ascenso moral en lo que el hombre vale como fuerza laboriosa y en lo que representa como actividad evolutiva de individuo y colaborador.

No ha habido otro mérito que el de la necesidad. Correrse un paso para que otro penetre en las filas, a eso le llaman ascender.

El hombre de trabajo y de conciencia libre de cualidades de mando y de servilismo al servicio de la fuerza bruta, cuando asciende es cuando ha logrado, por el esfuerzo propio, sentirse más personal, más libre para emitir sus conceptos y ordenar sus relaciones con la vida de sus semejantes.

En cambio los seres del crimen legal y especulativo sólo ascienden así: corriendose. Siempre sobre el mismo nivel de sectarios y de verdugos; conservando su chatura, en un plano estable que admite todas las jerarquías, todo lo que el odio, lo ancestral y lo impositivo tienen reclutado entre los hombres.

A medida que el hombre asciende, el militar desaparece. El verdadero ascenso no se viste de galones, ni se afirma sobre el imperativo brutal de ningún código.

Ascender es mejorarse. Ser más consciente más humano; es desligarse de toda actitud que importe una intolerancia, una conservación, un despotismo; es repudiar la defensa de los errores aunque estos nutran el estómago; en una palabra, ascender es hacerse cada día más superior en obras y en pensamientos. El ascenso militar se confiere al más astuto en la combinación de las trampas de la muerte, o en pago de las complicidades dispensadas a las camarillas que gobernan.

Una condición que descansa sobre las mejores aptitudes para el crimen o en el más fiel apoyo de las tiranías y que informa el espíritu de los ascensos que se confieren en los cuarteles, solo es mérito desde el punto de vista de la organización militar. Moralmente, anárquicamente, es un simple cambio de ubicación.

Hay una profesión universal que es la de ser hombre, dice Michelet; sólo sobre esta línea son reales los ascensos.

El Capitalismo y el Estado

Para quienes conocen la sociedad, para quienes la han auscultado detenidamente, no puede haber equivocación en lo referente a la orientación gubernista hacia el capitalismo.

Es una equivocación grande de los obreros el militar en el campo político; engrosar las filas de los partidos políticos es dar barniz popular y sanción colectiva a los gobiernos que son y serán siempre sus enemigos, principalmente por la adhesión íntima a los principios económicos del capitalismo irreducible adversario como se sabe del proletariado. Quienes confien y esperen algo favorable del gobierno son ilusos, creyentes en quimeras, rumiadores de esperanzas fallidas.

Es, que a los hombres de Estado, le es imposible como gobierno ir contra el capital.

Es, que el capital, es la base sólida de todo gobierno; es el alma del Estado moderno.

El capital, es la producción acumulada.

Es el trabajo de hoy y el trabajo de ayer; es el producto de los esfuerzos de varias generaciones de obreros.

Como está organizada actualmente la sociedad, no hay bienestar ni dominio posible sin que el concurso del capital lo fundamente. Ya se dice bien: «cuanto tienes cuanto vales».

Con tan deficiente sistema, no hay países con prosperidad si los capitales no movilizan las actividades, creando industrias y explotando los productos naturales. Ni puede haber pueblos respetados y temidos donde los Estados vivan huérfanos del concurso capitalista.

No es estafado, pues, que los hombres de gobierno orienten su política hacia el florido campo de los capitales, hacia las cajas repletas de áureo metal.

El capital representa en el actual estado de cosas una fuerza máxima que solo podía estar contrabalanceada por la organización del trabajo. Pero como los trabajadores aún no han creado esa poderosa fuerza hija de la unión de anhelos e intereses comunes, resulta que el Estado gira hacia el lado de la fuerza que es más activa y preponderante en el medio social, respondiendo así a los dinamismos soberanos, a los formidables impulsos de lo que es en mayor grado determinante.

La sociedad actual se rige por el breve juego de fuerzas organizadas, y es en este terreno donde debe estudiarse y plantearse el problema social.

Salta, pues, a la vista, la necesidad de organizarse en una fuerza social que resulte mayormente determinante que el capital, es decir, la organización del trabajo, fuente de vida y de constante energía, todavía demasiado dispersa para desgracia nuestra.

COMENTARIOS DE SACRISTÍA

(Entre mate y mate...)



Rev. Zóilo: El Señor nos proteja, padre Cirilo. Sólo él puede librarnos de la «gringada» que se ha colado en el clero criollo. — Véyalo! no tira el mate.

Rev. Cirilo: — Es verdad hermano! Los puestos mejor rentados, las oficinas más provechosas están acaparadas por una punta de «pateras estrangis» que nos dejan a los hijos del país más pobres que las ratas.

Rev. Zóilo: — Yo he adelgazado de tanto preocuparme. Las hijas de confesión están alarma das. Es justo. Esta guerra, no sólo pone en peligro nuestra carne, sino también nuestras prendas que, jay, padre Cirilo! ya van menguando.

Rev. Agapito: — No os apuréis, hermanos míos. Es verdad que yo he sabido que la Administración de Isasa es un desastre y que el Tesoro de Roma ha tiempo que no recibe nuestro obolo.

Los otros... — Ooohh...

Rev. Agapito: — Pero el Reverendo visitante que nos mandó el Vaticano, es un hombre recto, y él pondrá paz y orden en estas convulsiones. El Papa nos hará justicia.

Rev. Cirilo: — También los pelícueros, nos pelan de lo lindo, olvidando que, como criollos, todos somos unos.

Rev. Agapito: — Los dos mil votos de casa que entran en la Coalición nos dicen que hay 676.565 fieles, lo cual es una promesa y un consuelo...

El gato: — ¡Miau! ¡Miau!

Rev. Zóilo: — ¡Callate Lucifer!

Dios quiera hermanos, que nos sea devuelta la gracia del pasado. ¡Aquellos tiempos... Seguid leyendo "Nana", padre Cirilo.

Problemas que plantea la guerra

Los bandidos. Los grandes que dirigen la nave del Estado. Los defensores del capital. Los que encarnan la conservación social frente a la evolución. Los hombres de mal vivir, a expensas del esfuerzo de los otros. Los capitalistas, en fin.

Esos buitres. Hombres evolucionados. Sin sentimientos altruistas. Sin noción de justicia. Sin otro norte que el bien de la holganza. Esos, se hubieran hallado al final de la guerra, frente al trabajo organizado: fuerza contra fuerza, en choque supremo.

La maldita guerra, que no hemos querido, ni procuramos, ni colaboramos en ella de modo alguno; esa guerra que sangre tanta le cuesta al mundo, presenta consecuencias, plantea problemas.

El principal problema es, el del trabajo organizado: el gremialismo rebelde. El explotador, mira con inquietud el pórtico.

Aquel enorme ejército de hombres desocupados, que facilitaba la competencia, garantizando la victoria capitalista. La oferta de brazos, siempre mayor que la demanda, se altera y desaparece con la guerra. El trabajo, entonces, se valoriza, se hace exigente, impone condiciones. He ahí el terror capitalista. He ahí el punto negro en su radiante futuro.

Sabrá, el obrero, aprovecharse de las circunstancias? Querrá luchar por

su emancipación? He aquí la incognita burguesa.

Ya el capitalista encontró solución al pavoroso problema. Ya se ha tranquilizado. Cualquiera que sea la situación que le planteen los trabajadores organizados, podrá defendérse.

Los brazos que Europa necesita después de la guerra, ya se están adiestrando en las fábricas de Francia, Inglaterra y Rusia. Los brazos mercenarios que servirán para romper las huelgas, para garantir al capitalismo contra las excesivas exigencias que el proletariado organizado le presenta. Ya no tembla el burgués. Ya halló modo de que sobren brazos para la industria.

Y qué brazos! Hombres que consumen una insignificancia. Hombres de tipo inferior, de estado primario, apáticos, sin la sumisión, a la disciplina, que se conforman con sueldos irrisorios.

Mientras los obreros ofrendan su vida por la patria en las trincheras, los que gobiernan abren las puertas de la Nación a los coolies chinos, a las gentes mongólicas de ojos oblicuos, que serán mañana los salvadores del capitalismo.

He ahí la viveza burguesa. He ahí su éxito del momento. Alerta, pues, trabajadores. Afrontemos los problemas que nos aporta esta guerra. Discutamos medidas, planteemos tácticas.

Obreros, leed «La Batalla»

Por los niños

A CREAR ESCUELAS

Criminales, los egoistas que solo piensan en si mismos. Criminales, porque abandonan los niños al Estado, por que se los entregan incondicionalmente para que los modelen a su antojo, de acuerdo con tendencias sociales nocivas que se caracterizan por un conservadorismo negativo. Los hombres, que no procuran ilustrar las nuevas generaciones, que no se afanan por la fundación de institutos racionalistas, traicionan el progreso, defraudan a la evolución.

Es en la niñez de hoy, donde resiste la esperanza de un venturoso mañana. Si no preparáis ahora el campo cómo queréis que fructifique, llegada que sea la hora, la semilla?

A arrancar la infancia de las garras del Estado, es evitar enormes males, es hacer obra de progreso, de evolución, de verdadera humanidad.

Declarar la guerra a la educación tendenciosa, sectaria, deformadora del cerebro de los niños, debe preocupar tanto o más que la revolución, porque al fin, esto también es revolución por sus trascendentales finalismos. Abrir escuelas. Crear medios educacionales, donde aprendan los niños a tener iniciativa, hábitos de independencia, amor y carácter firme, es obra que nos compete, obra que nos reclama energías máximas y decisivas.

Y esto, sin perjuicio de las otras manifestaciones de nuestra actividad, que debe responder a un integralismo cada vez mayor, digno ciertamente de quienes nos llamamos y consideramos hombres libres.

¡Oh dolor!...

Muchos titulados socialistas, todo candor y ilusión, votaron por Batlle. El partido, el famoso partido, ha quedado bien parado por el eje en las elecciones últimas, hasta un punto, que parece confirmarse aquello, de que el socialismo no tiene razón de ser en nuestro país.

527 electores, ni uno más, ni uno menos, llevó el socialismo a las urnas. Y de estos 527, como dice muy bien Fernando Casanova, uno de los pocos hombres sinceros que le quedan al partido —pensemos que entre esos quinientos sufragantes hay muchos votos de ciudadanos que no están en el partido.»

Es decir, que ni a 527 alcanzan?

Porque no hay que pensar en deserciones posibles. Aquellos que no han votado por el partido no pueden ser socialistas. No importa que aparezcan afiliados, que tengan carné, son y serán siempre traidores de su credo, los que burian sus finalismos colaborando en la obra del enemigo.

Hay que mirar este caso del socialismo como un éxito triste. El hecho que los trabajadores den la espalda a los políticos socialistas nos alegra. Comprendemos que si no están con los socialistas están con los otros; pero de las garras de esos otros políticos, podremos arrancarlos con mayor facilidad que de los brazos de un partido que difracta sus intenciones con una etiqueta obrera.

Aquellos son partidos burgueses. Mientras que estos, se disfrazan artísticamente de obreros para mejor distanciar de sus fines honrados a los hombres de trabajo, encauzándolos por el despeñadero de la política que lleva al perpetuamiento de este infame régimen en las partes de si mismo.

El espíritu del hombre implica el problema eterno de la filosofía. Cuando se espera de él una óptima cosecha de bien y de belleza, somos sorprendidos por el abrojo que corta, por el lodo que mancha, por la frialdad que hiela las más recónditas ilusiones. No hay ciencia capaz de comprender el espíritu del hombre. Ni él mismo tiene el orgullo de poseer ese conocimiento. Siente, a veces, la necesidad de ser bueno, y un sentido suyo, desconocido, diabólico y negro le impulsa a que sea malo. Quiere amar y odia; vencer y ser vencido; ir hacia el Norte y caminar hacia el Sur. Contradicción en movimiento, eso es el hombre. Si su naturaleza fuera la arcilla que la idea de una aptitud modela, la vida sería arte, armonía, imagen de bien, poder inmaculado. Pero no, esa arcilla es dura, muy dura, más dura que un grano invencible. No hay filósofo que no haya visto romperse su verbo sobre ella, ni apostol, ni artista...

Los enemigos de la patria

Quienes denigran la patria, la hacen antipática y repulsiva, son los que hacen mayor gala en defenderla y ostentación en amarla.

Sí. Son esos señores que no trabajan. Los grandes propietarios, practicadores del despojo, factores de miseria ciudadana.

Son, los que sueñan en la guerra. Los que aspiran a conquistar por la fuerza bruta, aquello que no saben conquistar por su arte, por su industria, por su actividad honrada. Son, los inútiles, que fundamentan los progresos de la nación sobre la brutalidad guerrera, como aquel que pretende construir un edificio atáutismo orgánico.

Los malos patriotas, quienes trabajan el crimen. Malos patriotas, quienes hacen patriotismo de las ventajas de clase, virtualismos de holganza, sancionismos del robo, en leyes, códigos e imposiciones. Malos patriotas los que trabajan la vanidad de las multitudes ignoras como el mal labrador el campo, removiendo las quietas pasiones, los dormidos instintos del hombre guerrero, del hombre cazar, del hombre bestia, abriendo hondos surcos para arrojar en ellos, la semilla maldita del odio al vecino, del odio a la humanidad.

* * *

Los sembradores de ideas caminan hacia la cumbre de una aspiración con la esperanza de ver surgir a sus pies, en los valles y hondonadas, la fructificación bienhechora. Mas la primavera que ha de enternecer la siembra no llega, es un solsticio de conjeturas, es un miraje azul, pobrado

Carnaval

Preciso es poseer una lamentable pobreza de espíritu o un erróneo concepto de la alegría para formar rueda en la bacanal indecente de los carnavales.

El desahogo anual de lo que la hipocresía y la timidez encierran bajo las siete llaves de la formalidad, necesita un trozo de cartón para desenclavar sobre las miserias de nuestros vecinos.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

JOSÉ TORRALVO.

de paradojas y de hipótesis. Inútil es que la idea invente, que se apoye sobre la peana metafísica de un Dios piadoso o vengativo o que se alce sobre el materialismo de la vida. Los nombres, esos hombres que forman multitudes y rebaños de multitudes, camina muy despacio, no ven, no oyen. Su vida no tiene crepúsculos, no tiene tintes vivos, colores de pasión, luz de altura. Ni el látigo del tirano que hiere sus nalgas y las baña en sangre, ni la imperativa exhortación del filósofo que los aya por su bien y los odia por su desdicha, generan en sus almas un sentido de la realidad. La realidad, es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no tiene horizontes, ni esperanzas, ni energías de transformación; es una realidad donde no se incuba la fuerza de las universales metamorfosis.

El feo se oculta para burlarse en otro de su propia cara. El degenerado es, para los hombres que caminan despacio en medio de la vertiginosa carrera de los orbes, un punto más oscuro que una metá en un océano de bruma. Es una realidad que no

Del momento internacional

En 1907 en la conferencia de La Haya sobre las bases de un derecho internacional, entre todas las naciones del mundo, se convino un código que reglamentaba los actos de la guerra.

En el se especificaban las normas de conducta que los beligerantes deberían asumir en sus conflictos y en las relaciones con los países neutrales.

Sobre el que contraviniere las cláusulas de aquel convenio jurídico, caería la sanción moral y hasta la fuerza organizada de los pueblos burlados o heridos en sus intereses.

Hoy el mundo acusa a Alemania de faltar a los compromisos contraídos en aquella célebre asamblea y afluyen al imperio las notas de protesta contra su abuso en el derecho de guerra.

Legislar sobre las circunstancias, cuando los que han de obedecer son Estados de modalidades políticas heterogéneas de intereses opuestos, de ideas de dominio que lógicamente se ejercitan entre los mismos legislados, es imposible.

Cuando toda una máquina de guerra—que se moverá con arreglo a los valores morales que obedecen a los intereses de cada país,—interviene a las espaldas de cada representante en un congreso de esta naturaleza donde nadie abandona sus pretensiones, no es una razón humana, sino económica y política lo que los lleva a semejantes pactos.

No es una cuestión de psicología, no es el hombre lo que se ha tenido en cuenta en todos los tratados, sino los intereses, las fuerzas sociales que se agitan impulsadas por la riqueza histórica, por los caudales económicos y las intenciones políticas.

Una prueba de la ineficacia de los tratados, mientras no abandonen sus ambiciones los pueblos y se inaugure la libertad de producir, de crear, de moverse, la tenemos en la posible disolución de la Corte de Justicia Internacional constituida por las cinco repúblicas centro americanas. Costa Rica protestó contra Nicaragua que cedia a Norte América, por un tratado hecho entre Chamorro y Briand, una cantidad de tierras que el país de Wilson fortificaria en su provecho contrariando los intereses de Nicaragua. El tribunal dió la razón a la desacordante. Pero se rebeló contra el fallo esta última que está dispuesta a ceder las tierras, haciendo caso omiso de la Corte y de Costa Rica, porque así conviene a sus negociaciones.

La amenaza del boycott, de la guerra económica que está ya planeada por la liga que presidía Taffy y que tenía como propósito asegurar la paz perpetua utilizando las leyes económicas se quiere usar hoy contra los contraventores de los convenios internacionales. Pero no se ha tenido en cuenta, que por sobre todos los tratados y los convenios, está el espíritu

del hombre, y que lo puede elevar el egoísmo de la riqueza no puede influir sobre un mejoramiento moral, que es donde están los resortes de la paz y de la guerra.—X. X.

El siguiente telegrama da fe de nuestras afirmaciones:

PARÍS, 10. — «Le Temps» publicó el despacho siguiente firmado «Agencia Americana» y que causó emoción en los círculos argentinos:

Buenos Aires—Los banqueros de Estados Unidos retiraron los ofrecimientos relativos a un empréstito argentino proyectado y exigirán el pago de las obligaciones a plazo breve al vencimiento de la deuda que se eleva a 18.500.000 dólares.

Esta resolución brusca ha sido determinada por la actitud evasiva del gobierno argentino ante el llamado del presidente Wilson a los neutrales.

El festival de esta noche en el Cerro

CUADRO EMILIO ZOLA

En el Teatro Apolo, se efectuará esta noche la gran velada teatral y conferencia, que hemos anunciado en números pasados.

Se pondrá en escena el magnífico drama «Los Corrigendos» o «La Inquisición moderna».

De cómo pone en escena las obras este cuadro, no hay que decir sino elogios. Esta noche se agotarán las localidades en el Teatro Apolo. Un lleno completo.

AVISO

En el local del Centro de Villa Muñoz, Aramburú No. 1828, se reunirán el próximo Jueves, a las 9 p. m., los delegados de los centros que contribuyen al sostenimiento del periódico, prestándole su apoyo moral y material, juntamente con los camaradas que simpatizan con este semanario, y que están decididos a sostenerlo con su actividad y por todos los medios y apurando máximos recursos.

No deben faltar a esta reunión, los que en verdad, bregan por el sostenimiento de la prensa libertaria.

Actividades educativas

Labor y Ciencia

«Problemas que plantea la guerra» es el tema de la conversación familiar a realizarse el próximo martes.

Es necesario que los camaradas con-

curran a esta conversación, del más alto interés y actualidad para todos, llevando también a sus amigos.

Luz y Vida (Villa del Cerro)

Esta entidad educativa y de combate, inició sus cursos de culturalismo integral, con el tema: «Cultura y revolución». El pasado miércoles, un miembro de esta redacción desarrolló el tema: *Problemas resultantes de esta guerra*.

El próximo miércoles 14 del corriente, a las nueve p. m. se dilucidará en conversación familiar, el tema siguiente: *Problema que nos plantea el capitalismo con la introducción en Europa de obreros de raza amarilla*.

Arroyo Seco

El próximo sábado 17 del corriente primera conversación familiar sobre el tema: *Cultura y revolución*. A esta seguirán los temas: *El socialismo ante la guerra, problemas que nos plantea la guerra, y otros*.

Todos los sábados de nueve y media a diez y media.

Balance del N.º 15 de "El Hombre"

SALIDAS

| | |
|--|----------|
| A la imprenta (por 1000 ejemplares) | \$ 17.00 |
| A cuenta de postales números 2 y 3 | 2.50 |
| Estampillas | 1.20 |
| Goma | 0.04 |
| Tren | 0.22 |
| Déficit de la velada del día 5 de Febrero. | 3.59 |
| Total | \$ 24.55 |

ENTRADAS

| | |
|--|----------|
| Por paquetes y venta | \$ 2.80 |
| Suscripciones | 2.30 |
| Venta de postales «Luz y Vida (Cerro) | 4.00 |
| Venta ejemplares N.º 14 y 15 «Luz y Vida (Cerro) | 4.50 |
| Venta postales | 2.38 |
| Juvenal Serda | 0.10 |
| De la rifa de la máquina | 33.14 |
| Total | \$ 49.27 |

RESUMEN

| | |
|-----------|----------|
| Entradas | \$ 49.17 |
| Salidas | 24.55 |
| Superávit | \$ 24.62 |

Nota—Sepan compañeros: que de este superávit hay que deducir los gastos que origine la compra de la máquina, así es que a los paqueteros se les pide que procuren ponerse al corriente con la Administración.

Balance de la rifa de la máquina

ENTRADAS

Cobrado por venta de N.ºs. \$ 68.65

SALIDAS

| | |
|--|----------|
| Entregado para EL HOMBRE, según consta en el balance del N.º 6 | \$ 10.00 |
| Id en el » 7 | 4.00 |
| Id en el » 8 | 7.00 |
| Id en el » 9 | 1.00 |
| Id en el » 14 | 8.52 |
| Id en el » 15 | 1.40 |
| Déficit de la velada del 5 de Febrero. | 3.59 |
| Total | \$ 35.51 |

RESUMEN

| | |
|----------|----------|
| Entradas | \$ 68.65 |
| Salidas | 35.51 |
| Resta | \$ 33.14 |

Nota.—El costo de los talonarios de la Rifa, \$ 1.50, están incluidos en el balance del núm. 6, como gastos generales del periódico.

Otra.—Faltan 15 libretas por entregar, que suponemos están vendidas.

Balance de la velada del 5 de Febrero

SALIDAS

| | |
|--------------------|----------|
| Alquiler del salón | \$ 14.30 |
| Programas | 1.80 |
| Permiso municipal | 0.30 |
| Total | \$ 16.40 |

ENTRADAS

| | |
|-------------------|----------|
| Entradas vendidas | \$ 12.81 |
| Salidas | \$ 16.40 |
| Entradas | 12.81 |
| Déficit | \$ 3.59 |

Pan y Libertad

Con el nombre arriba indicado quedó constituida en Montevideo una Agrupación, que en breve emprenderá una campaña de agitación, para demostrar al pueblo las causas de la actual miseria.

Centro de E. S. de Arroyo Seco

Lunes, dibujo—Martes, lectura comentada.

Miércoles, ensayo del cuadro. Jueves, lecciones de gramática. Viernes, ensayo del cuadro. Sábado, dibujo de 8 a 9 p. m. De 9 1/2 a 10 1/2 p. m. conversaciones sobre sociología y psicología.

Nota: Se hace saber a los compañeros, que este Centro ha puesto en circulación una rifa de un valioso fonógrafo, con numerosos discos, al precio de 0.05 el número, a total beneficio de esta entidad.

MAÑANA: Todos al gran Pic-Nic del Prado, organizado por la F. O. R. U. y la Liga Antimilitarista. — Estupendo programa Ningún trabajador debe faltar. — La gran familia libertaria del Uruguay debe concurrir. — Los tranvías 47 a la puerta, 46 combinación 47; 41, 42, 43 44 y 49 a dos cuadras. El 2 en el Prado.

La Revolución

Desde que aparecieron los primeros tiranos sobre la tierra, sonaron los esclavos con la revolución que los libertaría de las cadenas infamantes de la esclavitud.

Los egipcios, los griegos, los romanos, los godos y todas las demás razas que pueblan el planeta, han hecho revoluciones más o menos grandes y violentas. Unos hicieron la revolución para hacer triunfar su religión; otros para obtener la independencia de la nacionalidad; y la mayoría impulsados por la opresión y la miseria de que eran víctimas, por parte de los reyes y señores, dueños absolutos de todo.

Guillermo Tell, encabezó la revolución de los esclavos helvéticos contra los señores feudales; los esclavos romanos encabezados por el gran Espartaco, puso en serio peligro a los tiranos de Roma; en toda la América, por medio de la revolución, se libraron de la opresión inglesa y española; la revolución francesa, derrocando a la nobleza y el clero, aboliendo la esclavitud y proclamando los derechos del hombre, marca una nueva época en la historia de la humanidad.

Por medio, también, de la revolución, las huestes garibaldinas dan por tierra con el poder temporal de los papas.

En la edad media se producen centenares de revoluciones, en su mayoría de carácter social, encabezadas por grupos y sectas religiosas, que predicaban la comunidad de los bienes. Unas triunfan momentáneamente, y otras son ahogadas a sangre y fuego; pero más tarde surgen otra vez, en diferentes pueblos, con las mismas aspiraciones. Prueba palpable del carácter social de estos movimientos, es que cuando lograban imponerse, se entregaban al saqueo, quemaban los castillos de los señores feudales, los conventos y demás instituciones que ellos creían eran la causa de sus miserias.

Al fin triunfaba la reacción, por que carentes de un ideal superior, definido, no poseían una base sólida para establecerse y consolidarse de una manera definitiva. Cuando no eran de nuevo engañados y sometidos por sus amos, creaban sus cabecillas una nueva tiranía, dándose entonces cuenta de que sólo habían cambiado de amos.

La miseria y la esclavitud eran la

causa de estas revueltas populares, y mientras existan estos flagelos vergonzantes, que aniquilan la raza humana, se producirán estos movimientos reivindicadores. La historia está salpicada de sangre de mártires que en holocausto de la libertad han perdido sus preciosas vidas. Todo intento de liberación de los esclavos ha costado ríos de sangre; jamás los tiranos de todos los tiempos dieron la menor partícula de libertad y bienestar por las buenas; la poca libertad de que gozamos, ha sido arrancada por medio de la violencia; por la fuerza organizada de los proletarios, y ha de ser por medio de la fuerza, de la violencia, que los trabajadores se libertarán de la tiranía capitalista estatal y religiosa que oprime actualmente a los pueblos.

En efecto, la «Internacional de los trabajadores» abrió nuevos horizontes emancipadores; dirigió la lucha hacia la expropiación capitalista, dando a los obreros el producto íntegro de su trabajo, y declarando la tierra libre y los hombres iguales.

Esta idea de liberación social, fue ampliada y definida por los anarquistas, afirmando la soberanía del individuo sobre todos los principios políticos y religiosos, y negando toda

ingerencia capitalista en las relaciones de los hombres, puesto que la armonía social de las colectividades, depende del libre desenvolvimiento de los individuos que la integran.

Para el logro de estas humanas aspiraciones, se ha proclamado la necesidad de una *revolución social* que transforme el actual estado de cosas, poniendo a los trabajadores en posesión de todas las riquezas naturales, y las elaboradas por sus propias manos. Los partidarios de la revolución social, como único medio de emancipación humana, preparamos nuestras luchas con una propaganda nutrita de sanos y lógicos argumentos, sacados de la experiencia del pasado, y de los estudios del presente. Prestigiamos la cultura en sus múltiples aspectos, pues por medio de ella, el hombre conoce sus derechos de hombre libre, y los medios para conseguirlas.

Ella es el faro luminoso que ilumina al viajero hacia las nuevas auroras presentadas.

ACRACIO.