

giendo y prestando auxilio a los disolutos y despóticos Augustos. ¡Quién fué el resultado de esa incertidumbre política! Prostitución y desmoronación en el interior, falta de vigor en el exterior, y un descalabro tras de otro dejó abiertas a los bárbaros las puertas que conducían a las fériles llanuras de Italia y a la inmortal ciudad de las siete colinas.

Roma cayó porque carecía su pueblo de fe política; todo llegó a serle indiferente menos el sustento animal y los placeres sensuales, únicos resortes capaces de despertar en él la indignación contra sus tiranos. Guardámonos, puesto que aun podemos hacerlo, de seguir sus fatales huellas; guardámonos de imitar tan degradante ejemplo; no lleguen a ser algún día las palabras *panem et circenses* la consigna de nuestras huestes populares. Elija cada cual un credo político: cumpla fielmente las doctrinas que de él se desprenden, y tengan fe, fe en sus principios, fe en sus fuerzas, fe en sus órganos, y cieramente no sucumbirán. Tengamos fe, y tendremos salvación.

que estriban sus fenómenos?—Pienso que este nombre extraño—encierra los prólegos de la ciencia del año.

Reíntegar. Verbo anticuado—, aunque castizo, en desuso:—se conjuga con abuso—alá en el siglo pasado.

Reir. Pueril expansión,—si en ello bien se repara,—fácil y espontánea acción, por la cual el corazón—suele asomarse a la cara.

(Continuar).

ORIGEN DE LOS PASQUINES

Había antigüamente en Roma, un zapatero, llamado Pasquín, célebre por sus dichos picantes y graciosos. Su casa era el punto de reunión de muchos desocupados que como Pasquín, se entretenían diciendo algunas graciosidades a los que pasaban, o apicandolas a las circunstancias del tiempo. Después de la muerte de este zapatero, recomponiendo su calle, balaron el tronco de una estatua antigua, que colocaron en la misma plaza en que colocaron en la misma plaza en que había sido hallada, derrotada de la tienda de Pasquín, y el pueblo le dió el nombre del difunto zapatero. Desde entonces prescindieron a fijarse en esta estatua las sátiras que se componían, suponiendo que las más de las veces era el mismo Pasquín quién hablaba en ellas, de donde tomaron aquellas el nombre de Pasquín o Pasquinas.

Esta estatua ó tronco de mármol blanco, se halla en Roma en un ángulo del palacio Orsini. Por lo comun suele darse las sátiras en las estatuas de Pasquín, y las contestaciones en otra que hay inmediata al capitolio llamado *Morsforo*, entre las cuales establecen una cierta correspondencia ó conversación; por ejemplo cuando Sisto V fué promovido al solo pontificado, su hermana la señora Camilla, que había sido lavandera ascendió a princesa, y hé aquí que amaneció la estatua de Pasquín con una camisa sucia.—*Morsforo* se pregunta al diablo si ignora la causa del suyo aseco y Pasquín le contesta: «porque mi lavandera se ha vuelto princesa.»

Rama. En el árbol fecundo—mil nacen y nacerán,—mientras la rama de Adán—siga creciendo en el mundo.

Rancho. Potaje ó guisado—s que el militar se ajusta;—yo sé que á mí no me gusta,—aunque nunca lo he probado.

Rastro. Punto de reventa,—donde, en rara confusión,—un mundo viejo se ostenta,—que otro mundo representa—que murió de consumación.

Raton. Animal ratero—que ningún hombre ligeró—alcanza, por más que corra—vicio que come de gorría,—y nunca paga casero.

Razon. Madre de la ciencia;—loz de todo, inteligencia;—tesoro nunca agotado,—que dà al hombre independencia—aunque se encuentre casado.

Rebelion. Tragi-comedia,—donde el círculo se salva,—el apuntador se pierde—y piercen los comparsas.

Rebuzno. Cosa que labra—tal vez fortuna y honores—slinidmo de los labradores—en algunos oradores.

Receta. De ella en virtud,—aunque el médico la aplica—para bien de la salud,—dan, no se que, en la botica,—que nos manda al ataud.

Recibo. Un trancazo es,—que por vivir en su casa—todo casero nos pasa—cuando llega el fin del mes.—Documento original,—que los dados a bromazos—suelen pagar en tres plazos,—que son: tarde, nunca y mal.

Recomendacion. Forzada—carta,—en lenguaje conciso,—y que dice comentada:—la he dado por compromiso,—procure usted no hacer nada.

Reconquista. Es poseer—objetos, anteriores perdidos,—lo que hoy mismo puedes—que intentan muchos maridos—sobre la propia mujer.

Redención. Rayo de luz, que rompe la noche oscura;—luz que el Calvario fulgura—junto a una infinita cruz.—Allí de Dios humanado—la muerte engendra la vida—y al mismo punto decide—la libertad del pecado.

Redondilla. Es tan sencilla—su definición, que veo,—cuando intentaría desechar,—que hace la redondilla.

Reflexion. Freno escondido—que las pasiones contiene—por ella el hombre aburrido,—con la sociedad sostiene—la lucha á bravo partido.

Refresco. Pocina tara,—que en los cafés se propina,—sobre pequeña, diana,—y sobre janina, cara.

Refugio. Una institución,—que para aliviar los males—de toda la población—tiene abiertos sus umbrales—á los que indigentes son.—Y prodigando atenciones—á los que en él buscan calma,—enseña á los corazones—que las santas oraciones—son el refugio del alma.

Regalo. Procedimiento—productor, que se conoce—en el mundo, por dar doce—para que devuelvan ciento.

Rogajo. ¿Qué es el regaño?—En los

que estriban sus fenómenos?—Pienso que este nombre extraño—encierra los prólegos de la ciencia del año.

Tiene un gran y completo surtido de papelería, libros en blanco, libros de escuela—Novelas de las mejores.

Vena por mayor y menor—Grande venia para los mercachifles.

39—Calle 25 de Agosto—39

Florida (J. G.)—Como parecer que en su lata contiene la encimada hay godo encerrado—así es que desde hoy LA MOSCA le va por correo.

Teatro de Verano

Calle Andes esquina Mercedes—Espectáculo por secciones.—Precios por sección: Peso sin entrada, 0.50; Sillas de Platea con entrada, 0.20; Terrazas con entrada, 0.10; Entrada general, 0.10

AVISOS

JOJO!

SERPENTINAS DE 18 A 20 METOS

Ocho centésimos el paquete
LA MARIPOSA, Juncal núm. 103

LEAN USTEDES

El más grande y el mejor de los fondógrafos existentes en el país, es el del sistema Ed son marca M y de propiedad del que suscribe.

Además la práctica me ha enseñado y yo me he también convencido que los mejores cilindros son los impresos por el profesor D. Gerardo Metallo.

Las audiciones fonográficas practicadas con esos cilindros han gustado al público más que cualquier otra, tanto en Montevideo como en toda la República, durante mi gira fonográfica.

(Chiquinquirá) Gerardo Sparano



EL VOLCAN

18 de Julio 324

DOMINGO RILLA Y C. S.

Calle Alzaíbar, 18

SE LLEVA A DOMICILIO

Está antigua y acreditada casa ofrece al público en general sus carnes frescas y de primera calidad.

Hay en permanencia carne de vaca, cerdo, carnero, cerdo, chivo, aves de todas clases y verdura excelente.

Precios sin competencia

ARMERIA Y MAQUINERIA

DEL TALLER ARTISTICO

DE FRANCISCO CUMINO

Se encarga de toda clase de composturas de armas y máquinas que difieren que sean.

Se garantizan las composturas.

Calle Cerro Largo N° 7

ENTRE CIUDADLA Y FLORIDA

Precios sumamente reducidos

CORREO DE LA MOSCA

MERCEDES, José L. Pintos—Espero tenga la bondad de contestar á mis cartas. Demasiado he esperado

SARANDÍ Grande (R. G.)—Recibí importe suscripción trimestral y anual. Los dos tomos ya se me mandaron con el num. 458.

Piedras Coloradas (J. S.)—Se le mandó según pedido. El importe pude de remitirlo trimestralmente.

Durazno (J. F.)—La entrega se le ha mandado. Si no la ha recibido en esta fecha, sírvase avisarnos para volver á mandársela. Nada adeuda Vd. en esta administración.

Cardoso (P. T.)—Se le mandaron los cuadernos, importan \$ 0.96.

Cuchilla de Peralta (L. T. E.)—Van hoy los dos tomos.

Rosario (J. B.)—Se le aumentó el número de las entregas según pedido. Extraño el 2° no la haya recibido.

Sírvase reclamarla al Correo, y si acaso no apareciese, sírvase avisar para mandarle otra.

Tapes (Paulino)—Recibí su carta, extraño el recibo firmado por José R. de León y Cia, que no lo conozco. Sírvase pepr á él lo que se sirvió perdón.

Parada Rivas (N. A. Z.)—Se manda. La falta es del correo y sírvase reclamar á esa agencia, pues de parte de esta Administración no puede haber equivocación.

Sance (E. F.)—Se le mandaron los 2 tomos.

Arroyo Llano (J. O.)—Se le mandó según pedido.

Carpintería (F. L.)—Recibí importe de 2 suscripciones anuales adelantadas. Van hoy los 4 tomos de premio.

Rosario (D. B.)—Van los 2 tomos de premio.

Rogajo. ¿Qué es el regaño?—En los

que estriban sus fenómenos?—Pienso que este nombre extraño—encierra los prólegos de la ciencia del año.

Tiene un gran y completo surtido de papelería, libros en blanco, libros de escuela—Novelas de las mejores.

Vena por mayor y menor—Grande venia para los mercachifles.

208 AVENIDA GRAL. RONDEAU 208

BRAGUEROS

ÁREA ESPECIAL

SISTEMA CARLOS BERNENS DE APARATOS

Ortopédicos

Calle Colonia 45—Montevideo

AVISOS

JOJO!

SERPENTINAS DE 18 A 20 METOS

Ocho centésimos el paquete
LA MARIPOSA, Juncal núm. 103

LEAN USTEDES

El más grande y el mejor de los fondógrafos existentes en el país, es el del sistema Ed son marca M y de propiedad del que suscribe.

Además la práctica me ha enseñado y yo me he también convencido que los mejores cilindros son los impresos por el profesor D. Gerardo Metallo.

Las audiciones fonográficas practicadas con esos cilindros han gustado al público más que cualquier otra, tanto en Montevideo como en toda la República, durante mi gira fonográfica.

(Chiquinquirá) Gerardo Sparano



CASA ESPECIAL EN FLORIDA

De Antonio Felicelli

Se hacen coronas, canas y se vende a flor de mano.

LA JUSTICIA



El terrible Patomete á la Cámara promete dejarnos al gran Torero
Cual palo de gallinero.



En el gran circo taurino, hubo con bastante urgencia,
Entre Cuesta y Masimino, la anunciada conferencia.



Quiere cortarle el camino, pero el Rey que es muy ladino,
Deja a cargo de su FLETE la respuesta á Juan Copele.



Ya teniendo pago el flete, de Montevideo se va con baúl y sin banquete
El hijo de su Tapa.



Los hombres grandes del dia Maciel y Penades
La propia sabiduría esplican sobre dos pies



Y tienen aquí al primer Presidente Uruguayo que no
dio ningún decreto malo (sí bien es cierto que no decreto
nada).

Toro Roman y Rufino, picados por la prefe-
rencia de Cuesta.....

le dan la espalda con intención aviesa;

pero con ese y todo Pepe saliendo al fin de su
mumificación le devuelve la banda a Cuesta.

que no apoyado por los tres partidos y el pueblo y la
prensa va a ocupar el sillón,