

de lluvias, que su fortuna—le hizo al canzar dicha breva—á todos la tracción lleva,—y no se guarda ninguna.

Resignación. En los males—que nos regala la suerte,—es una virtud que todos observan forzosamente.

Respuesta Satisfacción—que á una pregunta se da—¡Qué es pregunta? se dirá.—Es el anterior renglón.

Retirado. Un buen señor,—que el sol la luz querida—busca y su grato calor—pacífico espectador—del sainete de la vida.

Retórica. Se encamina—á hablar bien, y que se entienda—arte que se recomienda—á todo el que desatina.

Retrato. Cierta fotografía—los hace,

según el precio,—ó con aire de familia—parecido completo.

Reverdor. De este juez—otro verbo no habrá hallar.—No lo vuelve á conjugar—quien lo conjuga una vez.

Ridículo. Acierte ó no—al siglo nuestro retrata—arma potente, que mata—más que el fusil Chassepot.

Rocío. Impensado baño—que se halla en duso ya—dado á la voz de «agua más»—todas las noches del año.

Eodeo. Marchar á un punto—por el camino más lejos.

Roma. Pueblo singular—que hizo á un mundo revivir,—y en su grandeza sin par,—dió asunto para escribir—y hoy lo da para pensar.

Romance. Forma que ostenta—la nacional poesía,—si canta del Cid las glorias—ó las costumbres moriscas.—Después los ciegos la hicieron—suya, dándonos descripciones—las hazañas de Candela,—los triunfos de Zamarrilla.

Romanticismo. Una escuela—artística literaria,—fruto de la encyclopedie—bija de la democracia—Tuvo sectarios á miles—que, obedientes á un programa,—ni se cortaban las uñas—ni se afieitan las barbas.

Ropa. La funda que encierra—en invierno y en verano—al cuerpo: el envase humano—á su paso por la tierra.

Rosa. Flor que su aroma—regala al viento,—y en su tallo conserva—pinchos sangrientos—La poesía—que da también aromas,—nace entre espinas.

Rosario. Util de latón—ú oro, si así lo preferes,—sin el cual varias mujeres—no comprenden la oración.

Rostro. Si, como se dice,—es una imagen del alma,—debe haber almas muy feas—en la vía a coronada.

Rótulo. Anuncio del día—que verás en muchas partes,—y es, según opinión mia—epítatio de las artes—y horror de la ortografía.

Rubor. Virtud excelente—que avale á una persona;—pero es dictamen corriente—que la que más lo pregunta—es la que menos lo siente.

Rucio. Modesto anhelo—que, saliendo de una idea,—fana conquistó europea—y renombre universal.

Rucua. La industria de ayer—para el lino y algodón...—Prenda de emancipación—completa de la mujer.

Rufina. Palabra anticuada,—con que anta se definía—á un tipo que abunda hoy dia—áun más que en la edad pasada.

Ruina. Es el triste pregón—donde se puede leer—la insegura condición—de las grandeszas de ayer,—pues el tiempo que destruye—todo á su paso violento—no deja de un momento—ni escombro para una choza

MOSCAS DE MILAN

Las Nidas toreras han acabado de correr y la empresa, que con el consentimiento del gobierno moral del Torero Cuestas ha explotado al público con espectáculos que no valían nada, quiso explotar este mismo público hasta la última corrida realizada en la Unión.

Todos se acuerdan que el domingo pasado debía haber toros en la Unión.

Todos saben que los boletos los concurrentes al circo taurino los compraron en Montevideo.

Todos saben que esos boletos no fueron utilizados porque la corrida no se efectuó.

Pues entonces porqué la Empresa no devolvió el importe de los boletos a los que lo habían comprado.

No devolviendo la plata, la Empresa de la Plaza de Toros y los toreros, tan mimados por el Torero Lindojo, debían ser clasificados como ratas y sufrir la condena decreta para estos animales á consecuencia de la próxima invasión de la peste bubónica.

Retórica. Se encamina—á hablar bien, y que se entienda—arte que se recomienda—á todo el que desatina.

Retrato. Cierta fotografía—los hace,

según el precio,—ó con aire de familia—parecido completo.

Reverdor. De este juez—otro verbo no habrá hallar.—No lo vuelve á conjugar—quien lo conjuga una vez.

Ridículo. Acierte ó no—al siglo nuestro retrata—arma potente, que mata—más que el fusil Chassepot.

Rocío. Impensado baño—que se halla en duso ya—dado á la voz de «agua más»—todas las noches del año.

Eodeo. Marchar á un punto—por el camino más lejos.

Roma. Pueblo singular—que hizo á un mundo revivir,—y en su grandeza sin par,—dió asunto para escribir—y hoy lo da para pensar.

Romance. Forma que ostenta—la nacional poesía,—si canta del Cid las glorias—ó las costumbres moriscas.—Después los ciegos la hicieron—suya, dándonos descripciones—las hazañas de Candela,—los triunfos de Zamarrilla.

Romanticismo. Una escuela—artística literaria,—fruto de la encyclopedie—bija de la democracia—Tuvo sectarios á miles—que, obedientes á un programa,—ni se cortaban las uñas—ni se afieitan las barbas.

Ropa. La funda que encierra—en invierno y en verano—al cuerpo: el envase humano—á su paso por la tierra.

Rosa. Flor que su aroma—regala al viento,—y en su tallo conserva—pinchos sangrientos—La poesía—que da también aromas,—nace entre espinas.

Rosario. Util de latón—ú oro, si así lo preferes,—sin el cual varias mujeres—no comprenden la oración.

Rostro. Si, como se dice,—es una imagen del alma,—debe haber almas muy feas—en la vía a coronada.

Rótulo. Anuncio del día—que verás en muchas partes,—y es, según opinión mia—epítatio de las artes—y horror de la ortografía.

Rubor. Virtud excelente—que avale á una persona;—pero es dictamen corriente—que la que más lo pregunta—es la que menos lo siente.

Rucio. Modesto anhelo—que, saliendo de una idea,—fana conquistó europea—y renombre universal.

Rucua. La industria de ayer—para el lino y algodón...—Prenda de emancipación—completa de la mujer.

Rufina. Palabra anticuada,—con que anta se definía—á un tipo que abunda hoy dia—áun más que en la edad pasada.

Ruina. Es el triste pregón—donde se puede leer—la insegura condición—de las grandeszas de ayer,—pues el tiempo que destruye—todo á su paso violento—no deja de un momento—ni escombro para una choza

A MOSCA CIEGA

D. Juan Valdeman de Rocha aduda á esta Administración \$ 28.12. Como no contesta á las cartas, le ponemos este sueldo para que se acuerde de La Mosca vive.

D. Ramon Alfaro de San Ramon debe á esta Administración \$ 12.88. Idem como arriba.

(Seguirán los nombres).

CORREO DE LA MOSCA

MERCEDES, José L. Pintos—Espero tenga la bondad de contestar á mis cartas. Demasiado he esperado

Gran Librería y Papelería del Internato

DE JUAN PINCERO

Calle 18 Julio 309

En esta casa se hacen coronas, cruces, ramas y ramos al gusto del consumidor. También se encarga de adornar salires casas de baile y teatros á precios modicos.

Cerro de las Caleras. (Z. H.)—Recibí importe dos suscripciones a los Misterios. Ya se mandaron los cuadernos.

Salto. (Jacinto Mencia.)—Recibí importe suscripción anual hasta el 31 de Diciembre del corriente año. Van hoy los dos tomos.

Sarandí del Y. (Perita) Van hoy los cuadernos que pide de Los Misterios. Van los dos tomos para el nuevo suscriptor.

Santa Juana. (Domingo)—Semábraron los Misterios y los tomos iban.

Laguna de los Patos. (Del Rio)—Recibí su carta. Esta bien. Se le mandaron los números del 438. Van hoy los dos tomos.

Colonia. (Malmeiro)—Recibí su carta con giro. Van hoy los cuadernos que pide.

Rosario. (Flores)—Recibí su carta con giro. Le fué enviado el paquete que pedía con los números salidos en el año. Ahora si no lo ha recibido y Ud. quiere se lo volverá á mandar. Van hoy los dos tomos que pide.

Sarandí Grande. (Sarrasqueta)—Arreglará conmigo cuando baje á ésta.

Duraznito. (Segurola)—Se mandaron los cuadernos y los libros á Egaña.

Nueva Palmira. (Pereyra)—Recibí su carta con giro.

Cardoso. (Tambasco)—Se mandaron los cuadernos y los libros á Egaña.

San Martín. (Plaza)—Se mandaron los cuadernos y los libros á Egaña.

La Paz. (V. y O.)—Van hoy los dos tomos para el suscriptor anual cuyo importe se ha recibido.

Trinidad. (Miraglio)—Recibí su carta con giro. Se le contesta por correo.

Teatro de Verano

Calle Andes esquina Mercedes—Exposición por secciones.—Precios por sección.

Aviso: Al público y á mi numerosa clientela que la sombrería de la calle 18 de Julio núm. 16, se trasladó á la casa Matriz.

Calle 18 de Julio núm. 324

donde se seguirá á atender los pedidos de su clientela con todo esmero y prontitud.

Teléfono: La Cooperativa 191.

AVISOS

FUEGOS ARTIFICIALES

Se ejecutan con prolijidad y ventaja cualquier pedido de fuegos artificiales, propios para festivas, públicos, jardines, salones, etc.

Hay en existencia un surtidor de pequeños fuegos para recreo, juegos, señales, etc.

Pedir informes y precios á la calle Juncal 163 (Plaza Independencia).

AVISO

Habiéndose cerrado la BARBERIA EUROPEA, situada en la calle Vazquez 17, aviso a toda la clientela de dicha Barbería que pueden concurrir á la SEGUNDA BARBERIA EUROPEA, establecida en la calle Gaucho número 6, esquina Tacuarembó Chico, donde como siempre se sirve al público con prontitud y esmero.

Efectivamente debe de haber epídemia.

Pero la enfermedad atacará á todos con excepción del Torero á quien nadie le sacará del puesto que ocupa.

Luís Lembo.

AI Mercadito Uruguayo

DE DOMINGO RILLA Y Cia.

Calle Alzaíbar, 18

SE LLEVA Á DOMICILIO

Esta antigua y acreditada casa ofrece al público en general sus carnes frescas y de primera calidad.

Hay en permanencia carne de vaca, cerdo, carnero, cerdo, chivo, ave de todas clases y verdura excelente.

Precios sin competencia

TALLER DE SOMBRERERIA

Emilio Castellano

Se hacen sombreros sobre medida, al gusto de los clientes. Se renuevan sombreros de la vieja y la nueva moda. Compostura de todos los tipos pertenecientes al ramo, á precios sin competencia.

Se garantizan las composturas.

Calle Cerro Largo N° 7

ENTRE CIUDADURA Y FLORIDA

Precios sumamente reducidos

LA STELLA POLARE

Calle Dayman 225 esq. Canclones

Hay vienes ilianas purisimos y aceite de oliva de calidad superior, marca San Tomás.

Hay quesos y conservas de todas clases.

PROBAR PARA CREER

BRAQUEROS

ABRICA ESPECIAL

SISTEMA CARLOS BERRIOS

DE APARATOS

ORTOPÉDICOS

Calle Colonia 45—Montevideo

Miembro fundador de la A.C. AMERICA UNIVERSAL DE BRUSelas

74 Calle Rio Negro 71

CONSULTORIO ODONTOLOGICO

DE FRANCISCO CASSULLO y Hno.

CIRUJANOS DENTISTAS

La señora IRIDE CASULLO

NO DENTIST

CONSULTAS DE 9 A 11

ATIENDE A SEÑORAS Y NIÑOS

ESPECIALIDAD

EN

CAFES

PARA

Familias

Marcas de fábrica.

Teléfonos las dos campañas

CASA DE NUEVOS ALIENS

Calle Artes número 885

196 — CALLE ARAPEY — 196

MONTEVIDEO

Sucursal: Sarandí 230

1^o Zapatería de la Luz Eléctrica

DE PEDRO CARCAVALLO y C.

159-JUNCAL-159

Y SUCURSAL

Zapatería "La Minerva"

CALLE 18 DE JULIO 436

AÑO X-Nº 467

LA MOSCA



Antes de conceder algún permiso para dar espectáculos taurinos
La cuadrilla formal así revisó para ver si es del sexo femenino.



Dicen que la tormenta se prepara y que al Torero cambiarán la cara



Con la mano del Conde tiró Lindolfo una bola á Benigno Carambola y el General le responde



Del desafío contra al blanco, con mucho brio, salieron franceses, pues las pistolas no tenían.... bolas.



Y en prueba de esa supremacía apareció la mano santa. Pero, como todo cuerpo tiene sombra, vimos esta otra en la escuela de artes.



Fue entonces que nos amenazó el cometa Biela, pero la catástrofe no se realizó.



Apareciendo en cambio Soler de vuelta de su viaje á Europa



Y, por consuelo de tanta desgracia, tuvimos la fiesta de la locomoción.



Que tuvo tanto éxito, que hasta Tajes se entusiasmó y empezó á mover la rueda del fusionismo.