

En el futuro año, siglo XX que será indudablemente era de progreso y de civilización, esperamos que el proyecto de los tauríllos, que responde exclusivamente a ganancia personal, irá al bombo.

No es admisible que nuestros lejisladores, con el sol del nuevo siglo, puedan sancionar esa ley bárbara.



Los colardos disidentes han trabajado meses y meses sin fruto de ninguna clase.

El presidente del Senado, para públicamente demostrar su simpatía hacia el Torero, se ha ido para Buenos Aires y desde aquella capital aprovechando la fiesta patria del 18 de Julio, ha enviado al Torero un telegrama ensalzado su virtud cívica aislada.

Don Pepe, como se ve, se prepara para suceder al Torero en el mando de la República en el próximo nuevo siglo.

¡Dará en el blanco don Pepe ó le romperá los huesos en la canasta el barbudo Mac-Kaco!

CORREO DE LA MOSCA

Florida (M. T.)—Recibí importe suscripciones hasta Junio.

Arapay (I. F. G.)—Recibí importe suscripción. Se mandaron los 3 tomos.

Rosario (J. B.)—Recibí su carta y quedé en su estancia á cui'ar sus caballos, sus carneros de raza y sus vacas finas.

Todos los grandes hombres creados por el caso acabaron como acabó la Esfinge.



La acreditada sastrería del señor don Luis Barella y Ca. se ha trasladado á la calle Florida número 3 (altos) esquina Sarandi.

Como siempre, la casa cuenta con un variado surtido de casimires en gises, recibido directamente para la actual y próxima estación.



TEATRO

FLORERIA ORIENTAL DE PEDRO VARGAS

746 Calle 18 de Julio—746

Especialidad en ramitos para señoritas y damas. La Tina di Lorenzo, después de cinco años de ausencia, ha vuelto a su más hermosa y más perfecta edad en el arte dramático.

Se puede decir, con toda franqueza, que esta eximia artista ha llegado hoy al más alto grado de perfección dramática y que, á nuestro juicio, ha superado todas las celebridades que han precedido.

La voz, el sentimiento, la acción dramática son tan natural en ella que nadie diría que se está a insti- dió una representación sín á una escena de la vida real.

Es muy difícil que sobre la escena de nuestro primer coliseo volvemos á ver otra artista de la fuerza de la Tina y el público no debe de faltar al teatro pues esas celebridades no se es- tampan todos los días.



Inauguró el edificio del Ateneo, la noche del 17 del corriente, con una velada y con música clásica de la Beethoven.

A pesar de los cuentos de hadas hechos por los diarios sobre tal inauguracion, á nosotros nos consta que la velada fué muy pobre como debía ser tratándose de una fiesta de tanta importancia.

El concurso que al acto dió, ó quiso dar la naciente asociación de la Prensa, resultó también fiambre.

Y el público, que asistió al acto, s quedó con una cuarta de hariz, pues no esperaba velada de esa clase.



Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

El pequeño coliseo de la calle Solis está trabajando con éxito desde meses y la pericia de los artistas y la bondad de las producciones que se estrenan, le ha procurado y le procura las simpatías del público.

Al San Felipe «La Cara de Dios» que nadie tiene que ver con esa cara que hasta la fecha nadie ha visto, llamará noche á noche un público numeroso.

MONTEVIDEO, JULIO 22 DE 1900



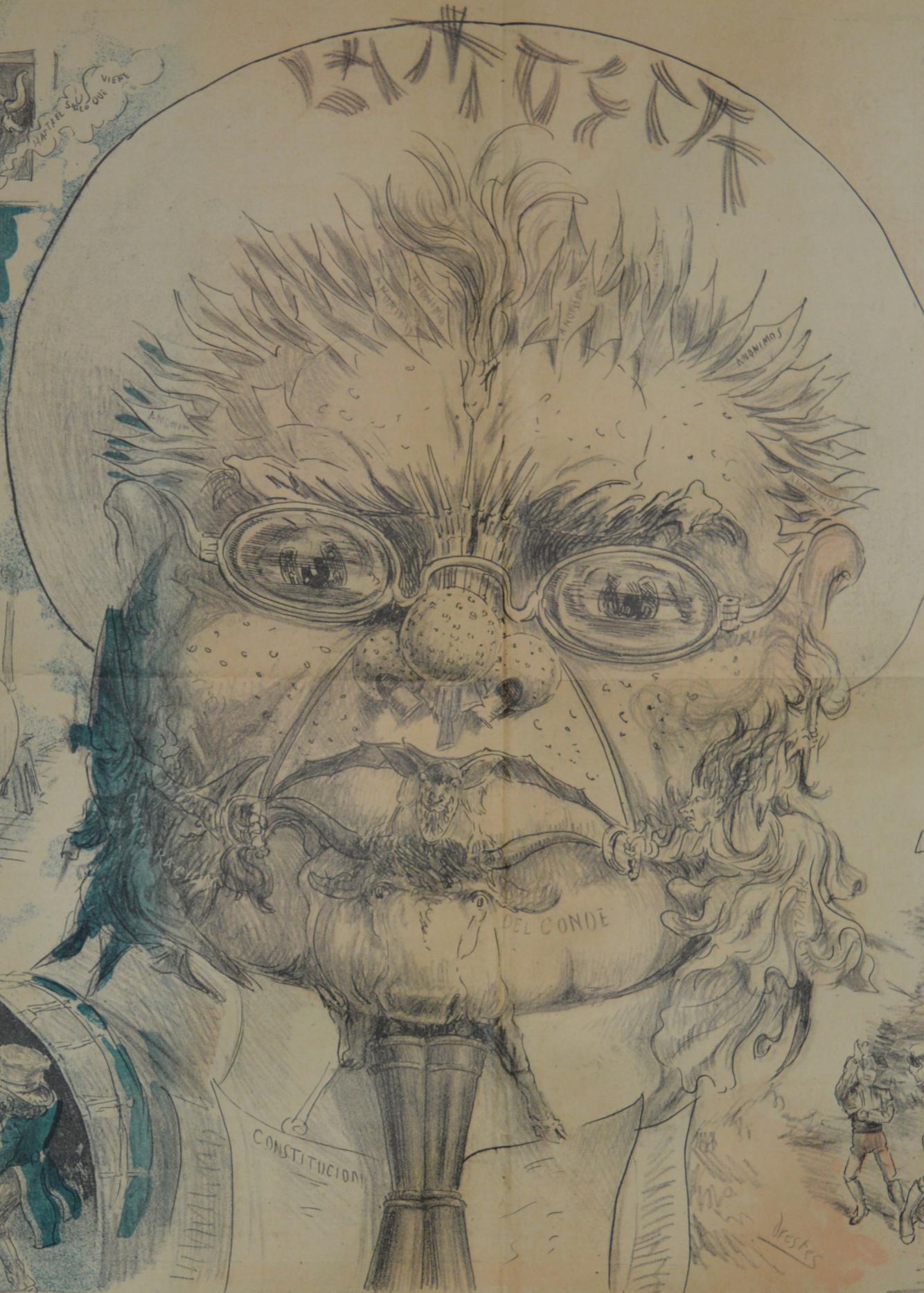
Al cerrar las puertas le decía al toro:
Tu suerte, hermoso bicho, yo deploro.



Con solo un movimiento de canilla
Pepe alcanzó la occidental orilla



Para de la gran China hacerse dueño
Precisa gran trabajo y mucho empeño.



"La cara de Dios"
Hay en el mundo tantas cosas raras, pero nada hay parecido á esta cara.



Se disolvió el partido disidente por orden de su mudo presidente



Los impuestos don Jupiter Tra-nante largó desde su olimpo en un instante



Al salir á la calle Palo mete por los toreros rioste acometido;
Pero mas aquella turba lo acomete, mas él con sus latazos mete ruido.