

Lamentamos de veras las aprecisiones de «El País», que entre la mayoría de los ciudadanos, le aumentara aquella antipatía que ya tenía entre sus partidarios.

No todos los blancos son de la misma opinión del señor Roxlo, pues conocemos muchos que reprobaban su polémica de campanario y su poco criterio en juzgar los hechos.

El 16 de Octubre de 1887 el mismo señor Roxlo, siendo Redactor de «La Epoca», pronunció en el Prado, en ocasión de la conmemoración de la fecha del 20 de Septiembre, que se remandó a dicha fecha, un espléndido discurso ensalzando á la nación italiana y, hablando de Garibaldi, levantó esa figura histórica hasta las nubes.

Desde entonces el señor Roxlo tuvo que cambiar de ideas, pues no se puede explicar diversamente los artículos que contra Garibaldi escribe hoy en contradicción de cuanto públicamente expuso entonces en una fiesta italiana.

Tal vez, como entonces escribía en «La Epoca» era otra época, pues ahora la época se ha cambiado y lo que entonces decía ahora completamente desprecia.

El partido colorado disidente, ó más bien conocido por de oposición á la política de Cuestas, se ha ido de piernas al aire.

Pero parece que los disidentes ahora se transformarán en acodistas acordándose con el Torero, quien les regalará un sol del Senado.

El que comerá será uno solo, los otros se quedarán á la luna de Valencia.

Es la historia de siempre: el jefe recibe los honores y la recompensa y los soldados nada.

O tempora mōres.

Hemos recibido la siguiente comunicación oficial de S. M. el Rey Francisco I que no tiene nada de común con Francisco I, ex rey de Nápoles á quien Garibaldi en el 1850, sacó á patadas del reino mona quicó.

Francisco I es otro rey, un rey simpático, risueño y que gobierna su in suia con acierto y con agrado de sus súbditos.

Transcribimos el decreto de S. M. FRANCISCO I, por la gracia de Dios y de los periodistas montevideanos, soberano de la casa de los San Román, rey de los católicos, príncipe del caracolillo y caballero de las muy principales órdenes del Mota.

Al muy ilustre señor Roberto Sastre, principe de los periodistas humorísticos que equipan áfiglamente el látigo de la sátira juvenilesca, salud y felicidad!

Grande y buen amigo: Hace tiempo que siento cerca de mis reales orejas el zumbido de La Mosca, bichito que manejado por Vd. resulta una Mosca de Milan. Ningún presidente ni ningún personaje se e capa de que se les saquen los trámites al sol.

Esta actitud valiente y decidida de su periódico ha hecho impulso una profunda simpatía, si oímos pensamiento más dominante embargando mi real molleja: He llegado á tener miedo, pues he llegado á comprender que las testas coronadas estamos expuestas á que nos píquen la cástica Mosca, y, como se dice vulgarmente, he resuelto curarme en salud.

Por eso, en consejo general de ministros hemos resuelto acordar y acordamos: Enviar al insignio propietario de La Mosca nuestra real efigie, en testimonio de nuestro arecio augusto para el valiente periódico que ha sabido cantar claro y decir las verdades, pese á quien pese y duela á quien duele.

Y deseando nuestra corte acordar una condecoración para que podáis usar vos, vuestros descendientes y vuestros parientes hasta la cuarta y quinta generación, venimos á concederos la muy codiciada de los cordones bájicos, que nuestra corte reserva para los altos magistrados de la prensa y que en el extranjero no ha sido otorgada más que al emperador de la China, á un sobrino del rey Menelik, al conde y á la condesa de Das y al presidente de la Sociedad Protectora de animales de San Petersburgo.

Dado en nuestro despacho real del Tupi Nambá, firmado y sellado con el lacre verde cotorra y con una pluma de la cola del ilustre Fenix á los XX días del mes de Septiembre del año II de nuestro reinado.

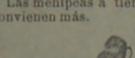
FRANCISCO I.

D. Floro Costa, cansado de dirigir las operaciones militares revolucionarias en la vecina capital, ha cargado su cañón con papel y tinta, largando una menipea sobre la costa Oriental.

Pero la menipea de Floro Costa tiene esta vez al rostro bueno, pues escribe sobre Garibaldi lo que no habrá por cierto gustado á los pocos profanadores de la memoria del gran héroe.

Sería mucho mejor que don Floro, con su corpulento abdomen, no se pusiera más á trazar planes revolucionarios.

Las menipeas á tiempo perdido le convienen más.



CORREO DE LA MOSCA

EST. Bañado de Rocha—Se le manda el despertador y el reloj que pide. No hemos prometido ningún Destripador. Quedo enterado de cuanto dice sobre las otras suscripciones.

EST. Molles (C. C.)—El reloj se lo mandó (J. N.)—Los relojes se mandaron por Ferro Carril.

EST. Sarandí Grande (R. G.)—Puede enviarlo por alguno que baje á ésta.

EST. San Carlos (F. A.)—Recibí importe suscripción hasta Septiembre.

Aigua (A. S.)—Se le mandaron los 12 retratos.

Conchillas (F. L.)—Se le han mandado todo lo que Vd. ha pedido.

Laguna de los Patos (J. del R.)—Se le mandó lo que Vd. pidió con carta 11 corriente. Los libros. Contestaré.

Guaviyá (R. L.)—Se lo volvió á mandar.

Nico Pérez (R. S.)—Recibí importe suscripción trimestral. Se le mandó el número que pide.

Santa Rosa (Cuareim) (M. J. R.)—Está bien, mandaré el periódico.

Laguna de los Patos (J. del R.)—Se le contestó por correo.

González (G. M. M.)—Recibí importe suscripción trimestral. Contestaré á lo que pide.

Zanja Honda (P. F.)—Fué recibida su carta con certificado. La diferencia que queda es 8.86.

Chileno (E. P.)—Tiene V. sobrada razón. Está el excedente á su disposición.

Treinta y Tres (F. C.)—Recibí importe suscripción hasta Septiembre. Van los tomos que pide.

Diversiones Públicas

Teatro Solís—Compañía extranjera italiana «Teatro Russo»—Única en su género, propietario del célebre incombustible artista Watry.

S. pondrá en escena: Las verdaderas y reales ilusiones Fin de Siglo por Watry, 40 minutos en el Círculo Imperio. Un viaje de 1000 millas.

Prezios de las localidades—Palcos bajos y balcones, sin entrada, \$ 4.00; los altos, id, 2.50; id. cenzuela, id, 2.00; salones, con entrada, 1.00; terrazas, balcon, id, 1.00; terrazas altas, id, 0.80; lunetas del cenzuela, id, 0.50; entrada general, 0.50; entrada de paraiso, 0.30.

AVISOS

NUEVA INVENCIÓN
Fábrica de bragueros

DE CARLOS SERAFINO
MÉMERO FUNDADOR DE LA ACADEMIA UNIVERSAL DE BRUSELAS

74 Calle Rio Negro 74

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Se pide á los señores suscriptores directos que no están al corriente con esta Administración se sirvan cancelar sus cuentas á la brevedad posible.

A los agentes se les recuerda que, con este número, vence el 3er. trimestre de 1900 y se le ruega el pronto envío de fondos.

MALOS PAGADORES

Estacion Zanja Honda—Félix Nevado.

Est. Sarandí (Correo Polanco)—Fernando Murgiondo.

Sausal Paso del Cuello—Román Martínez.

Est. Paso de los Toros—José Greco.

FRANCISCO I.

Gran Librería y Papelería del Internato

DE JUAN PINGARO

Es la casa mejor surtida—Recibe noveladas todas las se-

Tiene un grande y completo surtido de papelería, libros en blanco, libros de escuela—Novelas de las mejores.

Venir por mayor y menor—Grande venida para los mercancías.

Calle 18 Julio 309

LA STELLA POLARE

Calle Dayman 225 esq. Canelones

Hay vinos italianos purísimos y aceite de oliva de calidad superior, marca Santa Toma.

Tiene por mayor y menor—Grande venida para los mercancías.

PROBAR PARA CREER

CASA ESPECIAL EN FLORES

De Antonio Feliciceli

Se hacen coronas, camasas y se venden flores sencillas al gusto del comprador: se encarga de adornar Tesoros, Salones y de practicar en los jardines del ramo.

NOTA—Toda composición que no sea realizada después de 3 meses, no se oye reclamo.

MONTEVIDEO

Calle General Rondeau 188

Primera fábrica de sombreros de fieltro

Montevideo, Setiembre 20 de 1900

SUMARIO

TEXTO—Preludio—Chismes—2. voluntad—El apóstol Ezequiel—Alrededor del mundo—A los amantes de las buenas novelas—Mosca—Milan—Correos de La Mosca—Derechos—Avíos—

GRABADOS—Garibaldí, sus desigualdades y sus defensores—Bosquejo—Mitos después de la revolución—El viaje de Campos Salles—Maestros y maestras—Confesión entre dos Préstamos—El Torero flamenco—D. Gonzalo—La menipea de D. Floro.

EL VOLCAN

18 de Julio 1824

gran Sombrerería y Cimerería

DE DOMINGO RINALDI

Oficio al público y á mis numerosos clientes que me han devuelto la calle 18 de Junio, 16, se trasladó á la casa Matriz calle 18 de Julio núm. 1824

ENTRE ANDES Y FLORIDA

54—SAN JOSE—54

EST. SARANDÍ—230

PRELUDIO

Ante todos damos las gracias á los muchísimos que nos han felicitado por el hermoso número de La Mosca, publicado la semana última en homenaje á la memoria de José Garibaldi.

El otro chisme lo ha motivado El País que, más clerical que El Bien y más retrogrado de todos los pueblos de la tierra, no quiere prodigar honores á los extranjeros en su país.

En la tierra de los Charruas, dice El País, solo los descendientes de esas tribus deben ser honrados y glorificados.

La lógica de El País, como es una lógica desconocida por la civilización actual y como ha sido combatida por los varios diarios liberales de Montevideo se grabada en mármol para eterno recuerdo.

El trabajo fue obra del dibujante del periódico, Sr. Pablo de Nunzio, á quien debemos los elogios que los amigos de La Mosca nos han enviado.

Aprovechamos esta ocasión para avisar á nuestros lectores que, por los muchos pedidos que tienen tendido del número de La Mosca correspondiente al 20 de Setiembre, hemos tirado una 2.ª edición, pudiendo desde luego disponer de cualquier pedido que nos llegue de Montevideo y de campaña.

El Zapatero de la Luz Eléctrica

DE PEDRO CÁRCAVALLO Y C.

159—JUNCAL—159

Y SUCURSAL

Zapatería La Minerva

CALLE 18 DE JULIO 486

ENTRE YAGUARÓN Y EGIDO

Teléfono LA URUGUAYA núm. 703

CHISMES

La colocación de la piedra fundamental del monumento á Garibaldi ha producido dos chismes de relativa importancia.

El primero lo dieron los señores que apoyaron el monumento, que no aparecen ni aparecen.

Los chismes de la noche de María Castaña.

Todos esos gatos, si lo que se dice es verdad, se oírán.

Este doctor es muy bruto.

No lo pongo como un trapo,

—«Ahí va una fiebre, doctor.

Tire usted pronto, ó escondele

Y ¡pum! dispara al azar.

Y es claro, como faltó

diez metros la puntería,

el consejo se escapó

con más vida que te la.

El guarda puso mal gesto

y rasgó la cabeza.

Hizo una pausa, y en esto

saló de pronto otro pieza.

—«Ahí va una fiebre, doctor.

Y ¡pum! dispara al azar.

Gastó en salvias sin piedad,

los menos diez tiros, ¡diez!

sin que por casualidad

acertara ni una vez.

Guillermo, que no era un zote,

ni un guarda muy astuto,

dijo para su capote.

—«Este doctor es muy bruto.

No lo pongo como un trapo,

—«Ahí va una fiebre, doctor.

Y el alférez se precipita

corriendo á todo correr:

—«Doctor! exclamó Guillermo.

—«Ahí va un enfermo! Un enfermo!

Y ¡pum! Lo mata en seguida!

El Médico cazador

Un doctor muy afamado,

que jamás cazado había,

salido una vez, invitado,

á una alegre cacería.

Con cara muy lastimera,

confesó el hombre se sentó,

diciendo:—«Es la vez primera

que cojo un arma de fuego.

Como mi imperio noto:

me vís á tener en vilo»

Y dije el dueño del coto:

—«Doctor! este V.I. tranquilo

Guillermo el guarda estará

LOS MISTERIOS DEL VATICANO

Por Demófilo Itálico. Un tomo de 320 páginas con 32 grabados y con una hermosa carátula de colores.

Las pasiones más interesantes, los amores más complicados, se desarrollan en las páginas de esta interesante y sensacional novela, sobre cuyo argumento, puramente histórico, se eleva la mole grandiosa del Vaticano, á la sombra de cuya cúpula tienen lugar los hechos más interesantes enlazándose unos con otros.

El tomo hálase en venta en las principales librerías de Montevideo.

AÑO X - N° 495

LA MOSCA



Don Simón revolucionario inerme
Al fin descansa y, muy tranquilo, duerme.



Esta vez la Argentina toma un chasco:
Campos Salles vendrá puesto en un frasco.



El Ministro Fomento con exceso
Protege demasiado al débil sexo



Don Charrúa, vale guerrero, la guerra boxer proclama
Y quiere sacar el cuero a quien todo el mundo aclama

Montevideo, SETIEMBRE 30 de 1900



Los dos conferenciaron largamente
Y de muchas cosas se dieron cuenta.



¿Llamará a don Gonzalo
Para pegarle algún palo?



Y don Floro muñequiza
Con su larga menipeza.

