

Mayo-Domingo 18

Redactor en jefe,
EL SR. DR. ZUPI-ZAPE

Co-Redactor,
EL SEÑOR ZAPIRON,
Secretario de la Redaccion.

Cronistas y Colabora-
dores.

Todos los cabriones de
buen humor que fre-
cuentan la oficina del
ZUPI-ZAPE.

Parte Científica,
El Sr. Dr. Jack-Ass,
hábil médico inglés,
escribirá algo de Cór-
pus á Pascuas.

Editor responsable,
El Loro de la Redac-
cion.



Año I—Núm. 5

No recibe avisos,
pero dá los que le pa-
rece.

Admite publicacio-
nes que hará grátis, si
gustan á la redaccion,
y que desechará si no
le agradan sindar mas
razones.

Este periódico no
tiene imprenta propia;
vive por la del *Comer-
cio del Plata*, sita en la
calle 25 de Mayo nú-
mero 67, donde tiene
tambien su oficina.

Sale todos los do-
mingos por la mañana.

CONDICIONES.

La suscripcion men-
sual es MEDIO PATA-
CON, y GRATIS para los
suscriptores al *Comer-
cio del Plata*. Núme-
ros sueltos, SEIS VIN-
TENES.

Periódico Domingero,

Retrogrado—Fanático—Atroz—Disparatado—Pendenciero—Atrabiliario y Demagógico.

Los hombres serios.

Y yo discuro
que los hombres mas sérios
son el pedante y el burro.
La Risa.

II.

Os prometi la descripcion de otra clase de ton-
tos, á la cual pertenecen los Tenorios, los Narci-
sos y los Jacintos modernos, y allá como Dios me
lo dé á entender voy á zafar del compromiso, por-
que Dios y yo sabemos como me hallo para borro-
nearos este artículo, si es que tal nombre merece.

Esta segunda clase de hombres serios, q' no quie-
ren serlo, se conoce vulgarmente con el nombre de
POLLOS. ¿Sentis crispaciones, y todo el cuerpo cri-
zado como cuero de pollo?—Es efecto del nombre
que acabo de pronunciar. A vosotros os causa esa
sensacion porque tendreis esposas, madres, herma-
nas; á mi me causa nauseas solamente porque no
engano ninguno de esos anexos que son general-
mente el blanco de las gracias de los Tenoritos.

Teneis razon para erizaros, como yo para sentir
bascas atroces.

Ved á un nene de esos muy metido en sus cue-
litos á la *degollé*, de levita muy cuca, manga *bombé*,
guantecito y demas que constituye su traje
de caracter, sentado en la sala de una casa que tie-
ne la desgracia de haberle franqueado la puerta.
Sus miradas languidamente cómicas, asedian á una
pobre niña, que por su infelicidad le ha caido en
gracia, y á la cual le dirige de tiempo en tiempo
esta frase ú otra parecida:—Fulanita que encanta-
dora está V.—A lo cual la niña, que maldita la
gracia que le hace el pipopo, contesta bajando los
ojos con cierta espresion y *escorçando* el cuerpo
del costado puesto al galan, como diria un pin-
tor.

Me desdeña, piensa el Lovelace en embrion;
pero así empiezan todas, y al fin... A la carga!
y se planta, se cuele al lado de la niña y se cubre
medio cuerpo con la mitad del vestido de esta; no
satisfecho con tanta procimidad, pasa la mano so-
bre el respaldo de la silla de su victima, inclina so-
bre ella la cabeza y acariciandose con el guante el
parage en que un dia tendrá bigote, le dice almi-
radado:—Es usted mi angel protector: anoche...
Voy á recitarle á V. unos versos que V. me inspi-
ró.—Y sin esperar respuesta le atruena los oídos
con sus elucubraciones, sin que alcancen á inter-

rumpirle los jestos q' con ese objeto pone en juego
la desventurada niña.

Al fin termina su parlamento melodramático, y
punto y seguido la niña le ruega en castellano muy
puro y en voz bastante alta, que deje de darle tor-
mento y que emplee ese tiempo que tan mal gasta
en *hacerse hombre*. A esto se sigue un altercado á
duo al cual ponen fin los padres de la niña con un
trio que finaliza:—“Tenga V. la bondad de ponerse
de patitas en la calle, y no volver mas acá.”

Siete ú ocho dias despues nuestro hombre-pollo
está en un circulo de pollos-hombres.—“No vi-
sitas ya á la *Fulanita*?—No me hables de eso. Que
aventura!—Me han dicho que te pusieron en la ca-
lle—¡Calla! ya lo creo! si... Figurate que estaba
con ella... y en lo mejor—¡Hola! Tan adelantado
en tan poco tiempo!...—Es cosa tan difícil!...
Una niña...—Y así con medias palabras pone
en un dos por tres el honor de la niña y de la fami-
lia que es un gusto

Algunas veces no falta quien le arranque la len-
gua; pero eso es cosa que se vé una vez de corpus
á pascuas, y luego el hombre-pollo no aventura sos-
tener lo que dice, y trata de satisfacer á *toda costa*
asegurando todo lo contrario de lo que ha dicho ó
ha dado á entender.

Esta es la especie mas mala que tienen los hom-
bres serios, y haciendo el retrato de uno está hecho
el de todos, porque se parecen unos á otros como
si el mismo padre los hubiera engendrado y parido
la misma madre; mas aun, se parecen como dos
copias fotograficas sacadas con el mismo negativo.

Me diran quizá que no puede ser serio un hom-
bre que no hace mas que reir y loquear; pues no
maíra, porque si eso hace, es precisamente porq' no
quiere que vean que es serio.

Mucho, mucho alargaría este artículo, pues hay
tela para seis; pero me detienen varios motivos. En-
tre ellos, primero, que mi periódico es chico y no le
sirven artículos largos; segundo que han dado en
llamarme murmurador, en apropiarse alusiones y en
llamar retratos á mis caricaturas, y tercero, que
tengo que describir al hombre serio politico, espe-
cie semejante, esteriormente, al *hombre globo* de
Larra, y ese es artículo que requiere pensar tres
veces en el Fierol al escribir cada linea.

Ese artículo será el tercero y último de mis
hombres serios, y Dios te guarde lector de figurar
entre ellos.

ZUPI-ZAPE.

Si fuera representante.

Si lo fuera y si siendolo estuviera conforme con
el fondo del proyecto de ley de G. N. presentado
últimamente a las C. C. por el Sr. ministro de Guer-
ra y Marina, ¡que buenos discursos haria! Pero—
en los peros está siempre el *quid*,—no soy lo uno
ni estoy conforme con lo otro; que á serlo y estar-
lo, les espetaba un discurso sobre lo justo, razona-
ble, lógico, liberal y democrático que es en un pais
repúblicano como este, dotado de leyes y de hom-
bres mas republicanos todavia, el sofocar la liber-
tad absoluta y dominar completamente al ciudada-
no como quien enfrena al potro que despues monta,
para que no se desboque y se despeñe y se pier-
da; y tras el un proyecto de ley suprimiendo la
vigente de GG. NN, que á decir verdad, poco se
perderia en ello, y proponiendo la de conscripcion
no como se usa en esos paises aristocráticos y auto-
cráticos que debemos odiar por instinto hasta en
sus mas pequeñas manifestaciones, sino como debe
ser en un pais en que el ciudadano es libre, com-
pletamente libre y republicano.

Propondría pues, que todo ciudadano, conside-
radas esas razones, estubiese sujeto á la cons-
cripcion y á que sirviese á la *Patria*, desde la edad
en que pueda con un fusil basta que le falten fuer-
zas para tenerle al hombro, y como las recompen-
sas son fáciles entre nosotros y las jubilaciones
muy fáciles de dar si bien no tanto de cumplir, que
por todo premio se le *costee* por el Erario el terre-
no en que deba yacer su cuerpo cuando muera que
será cuando deje de servir.

Y si tal ley no es aceptada, si tal ley no llena el
objeto propuesto mejor que la presentada, que no
me hagan representante.

ZUPI-ZAPE.

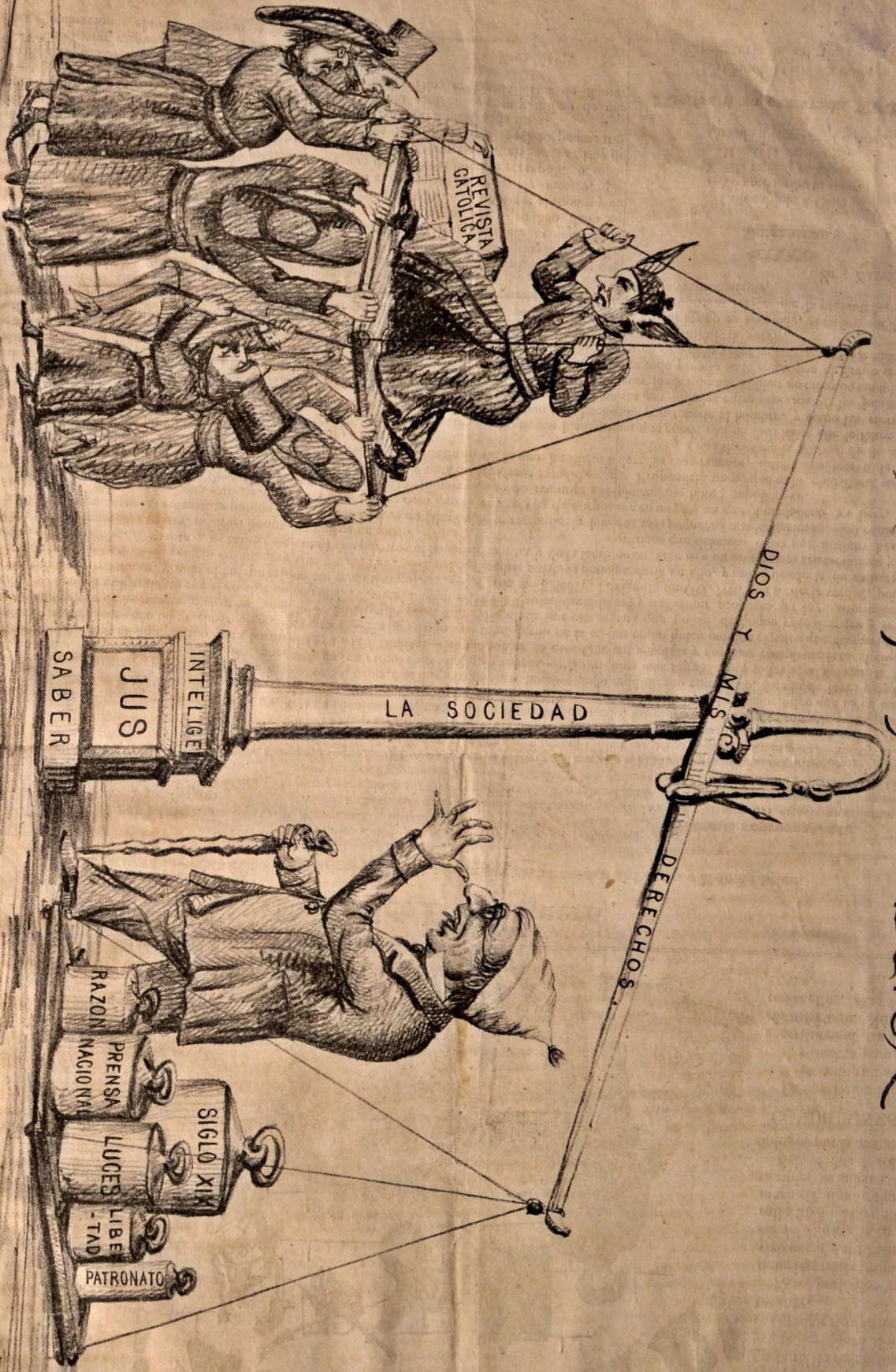
Epigramas.

Colaz díjole á Clara
—Yó no concibo tu amor.
Y ella replicó enfadada
—Menos lo concibo yó,
Cuando estamos cara á cara.

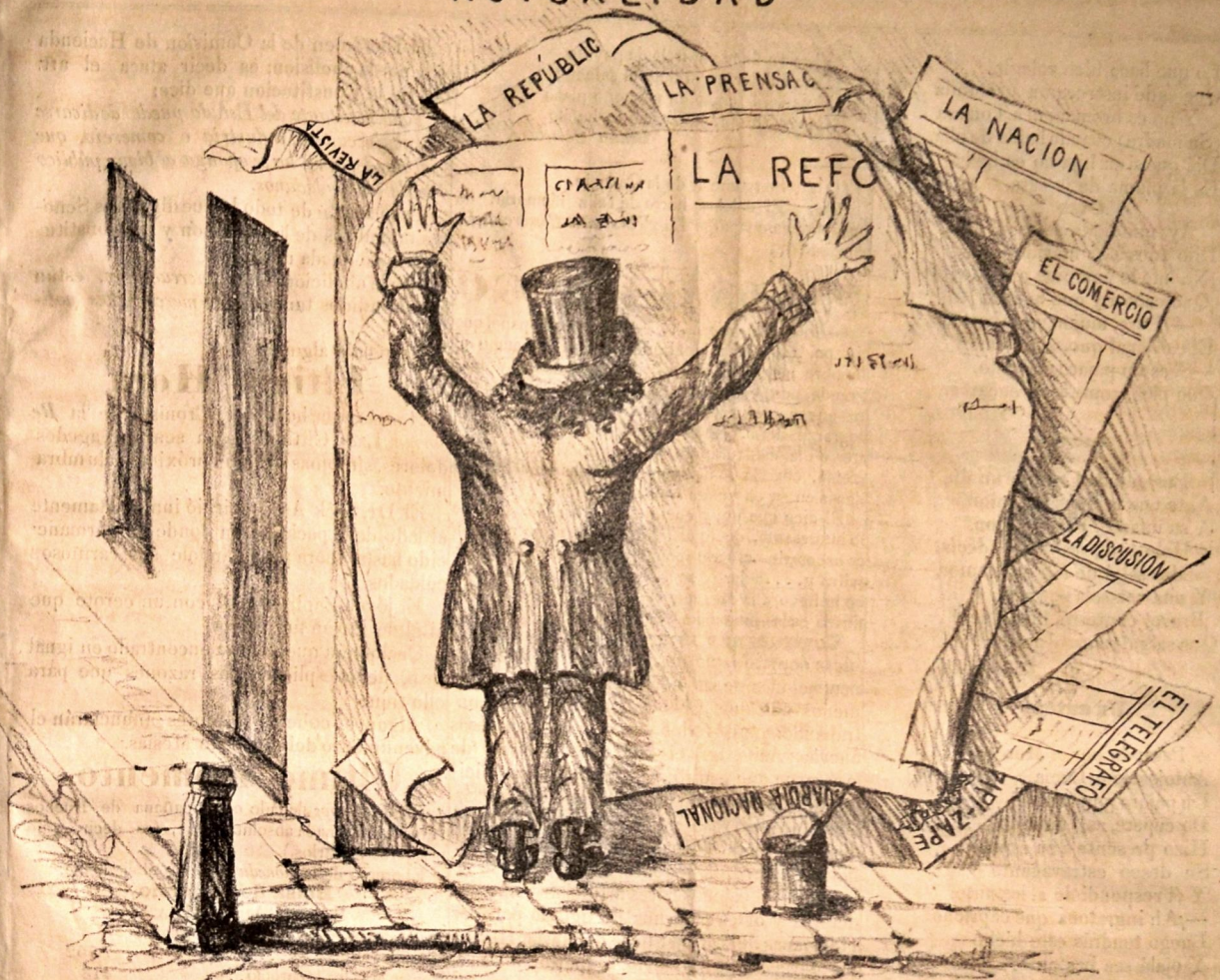
Misifus á su camarada Nif-Naf

Es Conchita sin segunda
En materia de escribir;

LA OPINION PÚBLICA



ESFUERZOS INAUDITOS PARA HACER INCLINAR LA BALANCE.



GEROME PATUROT PROCLAMANDO LA REFORMA.

UN

CANDIDATO



¡¡ EL PARTO DE LAS MONTES !!

QUESTION MEJICANA.



UNA TESTA CORONADA PARA EL NUEVO
REINO DEL RIO DE LA PLATA.

GRAN BENEFICIO
A TODA ORQUESTA



2º TRIUNFO DE S.E. EN EL TEATRO C. DE R.R.

Lo que hace bien colegir,
Que es de instruccion profunda
Y no es broma; pues Tomasa
(Su madre) cuando habla de ella,
Diz que si su hija no es bella,
Es la pluma de la casa.

Otro

Ay que lindo pajarito!
Dijo Ines á su marido,
¡No me lo compras querido!
¡Que cantor y que bonito!
—¡Pero, mujer, no te basta.
El cardenal que te he dado?
—Si es un pájaro malvado,
Que pica, come y no encasta.

MISIFUS.

Presentaba Enrique un día
Ante una inmensa reunion
A su infante, y con pasion,
—Helo aquí, es mío— decía.
Mas salió de allí un clamor,
Y una voz sola por cien,
¡Bravo! contestó, bien ¡bien!
Que salga! salga el autor!

ZIFI-ZAPE.

Un antojo.

Pasando por el Mercado
Antojósele á Lucía
Un pájaro; que manía!
De copete, así, morado. . .
Hizo presente á su esposo
Su deseo estravagante
Y él respondió al instante:
—¡Ah ingrata! que capricho!
Luego tendrás este bicho
Y ojalá sea bastante.

Epigrama.

Un pedante pretendió
Con su talento oratorio
Demostrar á su auditorio
Que el alma nunca existió,
Al concluir dijo ¡que tal!
Y Juan contestó impasible:
—Ha hecho V. cuanto es posible
Por probar que es animal.

ZAPIRON

Soneta

Nuevo Don Pepe (1) génio que viniste
A reformar lo menos reformable,
Estupendo talento invulnerable,
Permite que tambien yo te reviste;
¡Que bien amigo, en escapar hiciste
De entre las uñas de tu pueblo amable
Pues ya otro ser tan casto y envidiable
En todo el globo, como tú, no existe.
A todos nos has puesto ya en cuidado
Al ver que tan de golpe te destapas.
Un rebusno añadid á los que has dado,
Y si tu númer tan febril no aplacas
Como habito tu digno antepasado (2)
La quinta habitarás de las albahacas.

Rabo de la Soneta

Si tratas por acá de hacer negocio
Esplotando la gente de esta tierra,
Procura un charlatan para tu socio
Y en una jaula tu figura encierra:
Has anunciar por grandes cartelones
Que al pájaro verán de la Reforma,
Y mil nuecas haciendo y contorciones
Cántales algun duo de la Norma.
Di que eres, cuando menos, un portento,
Aunque algo se resienta tu modestia,
Que Emilio Castelar es un jumento,
Y que Larra y Breton son una bestia.
Habla luego de cosas sorprendentes
Con citas de Gil Blas, Bertoldo y Sancho,
Para que así comprendan estas gentes
"Que segun es el nido, és el carancho."

Viste en fin algun traje de payaso
Para exhibir por último el sainete;
Y ya verás como en pequeño plazo
Ganarás lo que nunca en tu bufete.

Benito Cámelas.

- (1) Se refiere al de la Cazuela.
(2) El celebre burro de feliz memoria, de
que tanto se ocuparon *La Prensa*, *El Comercio*, *La*
Nacion. &c.

PALOS DE CIEGO

—Lo tuyo me dices. . . —Borroneado papel que
dá por cosa potable al público pasa el tiempo el
hombre mas sério del diario mas *traviato* y mas
grande, perdiendo en tan insipida tarea hasta las ho-
ras que mejor haria, en bien suyo y de todos, en con-
sagrar al sueño. ¡No es una necesidad velar hasta las
tres de la mañana para decir que á esa hora hay
niebla, cuando todos ven que la hay mucho mas
densa en su chirumen y nadie lo dice?

El dice que no; y como el es el *nec plus ultra* de
lo interesante, de lo *original*, (en esto no miento),
es necesario creerlo como articulo de fé. tragar
saliva y. . . dejar q' se luzca solo hasta q' quien de-
be lo lleve á la casa que sin saberlo, le tienen des-
tinada en las inmediaciones del Miguelete.

Contrabando sacro—Ni al diablo se le ha-
biera ocurrido que entraba el *negocio* en las
ocupaciones de las hermanas de Caridad, y
menos aun que lo habrian de hacer por con-
trabando; pero todos los dias se ven cosas
nuevas. Asi es que el miércoles ó jueves de
la semana que espiró, se presentó á las ofici-
nas de la Aduana un permiso que decia: "Sr
Colector—Sirvase ud. darme permiso para
descargar para despacho del bergantin ita-
liano *Paletstro*, procedente de Génova, lo si-
guiente—8 cajones flores artificiales con can-
deleros y otros adornos de iglesia para las
Hermanas de Caridad hijas de Maria. Herma-
na Maria Clara Podestá, Superiora." Y al
llegar los cajones á la Aduana, tate que se en-
cuentran terciopelo, sedas y que se yo, por
valor de 2500 duros! y se declara contraban-
do. La superiora dice eso no es mío, y el Sr.
Antonini lo reclama como cosa perdida, ó
que se le estravió; y por ahí anda el gato en-
cerrado. Mas adelante se aclarará el asunto.

Al Publico!!!!!!

Grandes Mejoras

Habiendo la Empresa de este periódico re-
cibido la prensa mecánica de á 160 que es-
peraba de Estados Unidos, fabricada por es-
pecial recomendacion de nuestro grande y
buen amigo Napoleon [le petit] anuncia-
mos á nuestros suscritores que, tan luego co-
mo quede la prensa en estado corriente, y
tan luego tambien como el presunto primogé-
nito de Zapiron, á quien desde ya bautizamos
con el nombre de Anacleto, Gabriel, Antonio
Pus-Pus, esté diestro en el mecanismo, el *Zi-
pi-Zape* saldrá dos veces por semana, es decir
Domingo y Jueves. El formato será tambien
mayor, sin que esta circunstancia altere el
precio, y esta innovacion nos prestará la
posibilidad de otorgar á nuestros lectores
algunos *chorizos* sobre MONEDA LEGAL' asun-
to importantísimo que tiene embebido al
público, que anda á la pesca de moneda, sea
legal ó no.

Del mismo modo trataremos de otras co-
sas no menos importantes, como por ejemplo,
de la historia de los ratones de esta redaccion,
cosa tan importante como el asunto de la
moneda legal.

LA EMPRESA.

Mercachifles.

La Cámara se ocupa actualmente del asun-
to *mercachifles*.

El Dictámen de la Comision de Hacienda
está por la abolicion; es decir ataca el art.
146 de la Constitucion que dice:

*Todo habitante del Estado puede dedicarse
al trabajo, cultivo, industria ó comereio, que
le acomode, como no se oponga al bien público
ó al de los ciudadanos.*

Pero aparte de todo lo que digan los Seño-
res miembros de la Comision y la Constitu-
cion, nos queda una duda.

¿En la abolicion de los *mercachifles*, están
comprendidos tambien los *mercachifles* *poli-
ticos*?

Responda alguien.

Ultima Hora

Anoche, á la hora del Cronista de la *Re-
forma*, Lady Clitimestra ha sentido agudos
dolores, síntomas de un próximo alumbra-
miento.

El Dr. Jack Ass se dirigió inmediatamente
al lado de la paciente, en donde ha permane-
cido hasta ahora prodigandole sus cariñosos
cuidados.

El jóven Zapiron está con un cerote que
ni el de Pavon fué mayor.

Cualquiera que se haya encontrado en igual
caso, debe explicarse las razones que para
ello tiene.

Algunos cohetes voladores anunciarán el
advenimiento del epersado Mesias.

Ultimo momento.

El *Musiupope* llegado esta mañana de Buenos
Aires no trae nada absolutamente, (es decir, trajo
pasajeros y diarios.)

El precio de la moneda legal era el siguiente.

Bolsa de comercio

BUENOS AIRES—DIA 14.

A las dos de la tarde.

Onzas vendidas	7,752
Ventas al c'do: 1r. precio . . .	413
Siguientes	413½ 413
Sábado 17 de mayo 1862 . . .	412½ 413½
Varios plazos	400½ 412½
Ultimo al contado	413

Avisos.

Aviso Oficioso

Se llama á propuestas para el vestuario de in-
vierno de la division de vanguardia del ex-Templo
de San Francisco; consistiendo el vestuario en uni-
formes para *sor. . . sordaos* únicamente.

Las propuestas se admiten cerradas hasta el 31
del corriente, en la Sacristia de la Capilla de los
Ejercitados.

Montevideo, Mayo 16 1862.

Martin P.

Se vende

La pluma de el redactor en jefe de un diario
Vicentino.

El que se interese, ocurra á la calle de Solis, en
cualquier número hallará con quien tratar.

Se compra

Papel paraenvolver.

El que tenga algunos números de la *Reforma*,
ocurra al atrio del ex-Templo de S. Frascoito, y ha-
llará con quien tratar desde oraciones hasta la ma-
drugada.

Búfalos Parisienses.

Gran exhibicion de fieras.

En la próxima semana se anunciará el dia, la
hora y el precio con otros pormenores.

La Cruz del Matrimonio.

Este interesante drama se halla en todas las ca-
sas de los casados de Montevideo (y fuera de él.)

Ovejas.

Se vende una majada por no poderse entender
sus dueños con ellas.

En esta redaccion dará Zapiron otros pormen-
ores importantes.

Tambien hay en venta igual número de cabro-
nes.