

Mayo-Domingo 18**Año I-Núm. 5**

Redactor en jefe,

EL SR. DR. ZIPI-ZAPE

Co-Redactor,

EL SEÑOR ZAPIRON,
Secretario de la Redaccion.

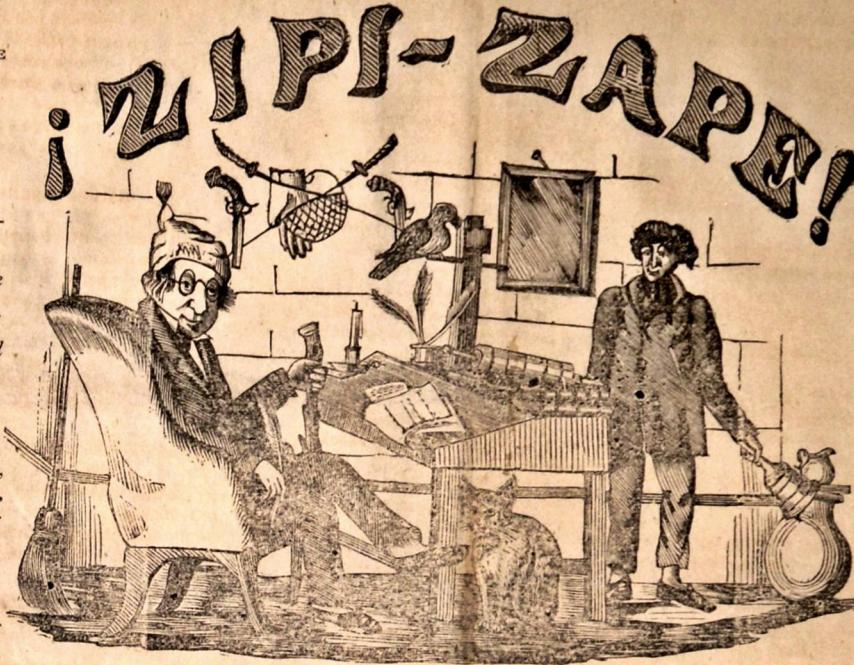
Cronistas y Colaboradores.

Todos los cabriones de
buen humor que fre-
cuentan la oficina del
ZIPI-ZAPE.

Parte Cientifica,

El Sr. Dr. Jack Ass,
hábil médico inglés,
escribirá algo de Cór-
pus á Pascuas.

Editor responsable.

El Loro de la Redac-
cion.No recibe avisos,
pero dá los que le pa-
rece.Admite publicacio-
nes que hará grátis, si
gustan á la redaccion,
y que desechará si no
le agradan sin dar mas
razones.Este periódico no
tiene imprenta propia;
vive por la del Comer-
cio del Plata, sita en la
calle 25 de Mayo nú-
mero 67, donde tiene
también su oficina.Sale todos los do-
mingos por la mañana.**CONDICIONES.**La suscripcion men-
sual es MEDIO PATA-
CON, y GRATIS para los
suscriptores al Comer-
cio del Plata. Núme-
ros sueltos, SEIS VIN-
TENES,**Periódico Dominguero,****Retrógrado—Fanático—Atroz—Disparatado—Pendenciero—Atrabiliario y Demagógico.****Los hombres sérios.**

Y yo discurso
que los hombres más séries
son el pedante y el burro.

La Risa.

II.

Os prometi la descripción de otra clase de tonos, á la cual pertenecen los Tenorios, los Narcisos y los Jacintos modernos, y allá como Dios me lo dé á entender, voy a zafar del compromiso, porque Dios y yo sabemos como me hallo para borronearos este artículo, si es que tal nombre merece.

Esta segunda clase de hombres séries, q' no quieren serlo, se conoce vulgarmente con el nombre de POLLOS. ¿Sentís crispaciones, y todo el cuerpo crizado como cuero de pollo?—Es efecto del nombre que acabo de pronunciar. A vosotros os causa esa sensación porque tendréis esposas, madres, hermanas; á mí me causa naseas solamente porque no engo ninguno de esos anexos que son generalmente el blanco de las gracias de los Tenoritos.

Teneis razón para erizaros, como yo para sentir bascas atroces.

Ved á un nene de esos muy metido en sus cueillitos á la degollé, de levita muy cuca, manga bombé, guantecito y demás que constituye su traje de carácter, sentado en la sala de una casa que tiene la desgracia de haberle franqueado la puerta. Sus miradas languidamente cómicas, asedian á una pobre niña, que por su infelicidad le ha caído en gracia, y á la cual le dirige de tiempo en tiempo esta frase ú otra parecida:—Fulanita que encantadora está V.—A lo cual la niña, que maldita la gracia que ié hace el piropo, contesta bajando los ojos con cierta expresión y escorzoando el cuerpo del costado puesto al galan, como diría un pintor.

Me desdela, piensa el Lovelace en embrion; pero así empiezan todas, y al fin.... A la carga y se planta, se cuela al lado de la niña y se cubre medio cuerpo con la mitad del vestido de esta; no satisfecho con tanta proximidad, pasa la mano sobre el respaldo de la silla de su víctima, inclina sobre ella la cabeza y acariciándose con el guante el parage en que un dia tendrá bigote, le dice almidibarado:—“Es usted mi angel protector: anoche.... Voy á ricitarle á V. unos versos que V. me inspiró” —Y sin esperar respuesta le atruena los oídos con sus elucubraciones, sia que alcancen á inter-

rumpirle los jestos q' con ese objeto pone en juego la desventurada niña.

Al fin termina su parlamento melodramático, y punto y seguido la niña le ruega en castellano mby puro y en voz bastante alta, que deje de darle tormento y que emplee ese tiempo que tan mal gastara en hacerse hombre. A esto se sigue un altercado á en los peros está siempre el *quid*,—no soy lo uno duo al cual ponen fin los padres de la niña con un no estoy conforme cor lo otro; que á serlo y estarrio que finaliza:—“Tenga V. la bondad de ponerse lo, les espeta un discurso sobre lo justo, razonable, lógico, liberal y democrático que es en un país republicano como este, dotado de leyes y de hombres mas republicanos todavía, el sofocar la libertad absoluta y dominar completamente al ciudadano como quien enfrena al potro que después monta, para que no se desboque y se pierda; y tras el un proyecto de ley suprimiendo la vigente de GG. NN, que á decir verdad, poco se perdería en ello, y proponiendo la de eonscriptión en un dos por tres el honor de la niña y de la familia que es un gusto

Siete u ocho días después nuestro hombre-pollo está en un círculo de pollos-hombres.—“No visitas ya á la Fulanita?—No me hables de eso. Que aventura!—Me han dicho que te pusieron en la calle—¡Calla! yo lo creo! si.... Figurate que estaba con ella.... y en el mejor—¡Hola! Tan adelantado en tan poco tiempo!.... Es cosa tan difícil!.... Una niña....” Y así con medias palabras pone en un dos por tres el honor de la niña y de la familia que es un gusto

Algunas veces no falta quien le arranke la lengua; pero eso es cosa que se vé una vez de corpus á pascuas, y luego el hombre-pollo no aventura sostener lo que dice, y trata de satisfacer á toda costa asegurando todo lo contrario de lo que ha dicho ó ha dado á entender.

Esta es la especie mas mala que tienen los hombres sérios, y haciendo el retrato de uno está hecho el de todos, porque se parecen unos á otros como si el mismo padre los hubiera engendrado y parido la misma madre; mas aun, se parecen como dos copias fotográficas sacadas con el mismo negativo.

Me diran quizá que no puede ser serio un hombre que no hace mas que reír y loquear; pues no marra, porque si eso hace, es precisamente porq' no quiere que vean que es serio.

Muchísimo alargaria este artículo, pues hay tela para seis; pero me detienen varios motivos. Entre ellos, primero, que mi periódico es chico y no le sirven artículos largos; segundo que han dado en llamarre murmurador, en apropiarse alusiones y en llamar retratos á mis caricaturas, y tercero, que tengo que describir al hombre serio político, especie semejante, esteriormente, al hombre globo de Larra, y ese es artículo que requiere pensar tres veces en el Fisical al escribir cada línea.

Ese artículo será el tercero y último de mis hombres sérios, y Dios te guarde lector de figurar entre ellos.

ZIPI-ZAPE.

Si fuera representante.

Si lo fuera y si siendo lo estuviera conforme con el fondo del proyecto de ley de G. N. presentado últimamente a las C. C. por el Sr. ministro de Guerra—¡Calla! yá la Fulanita y Marina, ¡que buenos discursos haría! Pero—en hacerse hombre. A esto se sigue un altercado á en los peros está siempre el *quid*,—no soy lo uno duo al cual ponen fin los padres de la niña con un no estoy conforme cor lo otro; que á serlo y estarrio que finaliza:—“Tenga V. la bondad de ponerse lo, les espeta un discurso sobre lo justo, razonable, lógico, liberal y democrático que es en un país republicano como este, dotado de leyes y de hombres mas republicanos todavía, el sofocar la libertad absoluta y dominar completamente al ciudadano como quien enfrena al potro que después monta, para que no se desboque y se pierda; y tras el un proyecto de ley suprimiendo la vigente de GG. NN, que á decir verdad, poco se perdería en ello, y proponiendo la de eonscriptión en un dos por tres el honor de la niña y de la familia que es un gusto

Algunas veces no falta quien le arranke la lengua; pero eso es cosa que se vé una vez de corpus á pascuas, y luego el hombre-pollo no aventura sostener lo que dice, y trata de satisfacer á toda costa asegurando todo lo contrario de lo que ha dicho ó ha dado á entender.

Esta es la especie mas mala que tienen los hombres sérios, y haciendo el retrato de uno está hecho el de todos, porque se parecen unos á otros como si el mismo padre los hubiera engendrado y parido la misma madre; mas aun, se parecen como dos copias fotográficas sacadas con el mismo negativo.

Me diran quizá que no puede ser serio un hombre que no hace mas que reír y loquear; pues no marra, porque si eso hace, es precisamente porq' no quiere que vean que es serio.

Muchísimo alargaria este artículo, pues hay tela para seis; pero me detienen varios motivos. Entre ellos, primero, que mi periódico es chico y no le sirven artículos largos; segundo que han dado en llamarre murmurador, en apropiarse alusiones y en llamar retratos á mis caricaturas, y tercero, que tengo que describir al hombre serio político, especie semejante, esteriormente, al hombre globo de Larra, y ese es artículo que requiere pensar tres veces en el Fisical al escribir cada línea.

ZIPI-ZAPE.

Epigramas.

Colaz dijole á Clara

—Yó no concibo tu amor.

Y ella replicó enfadada

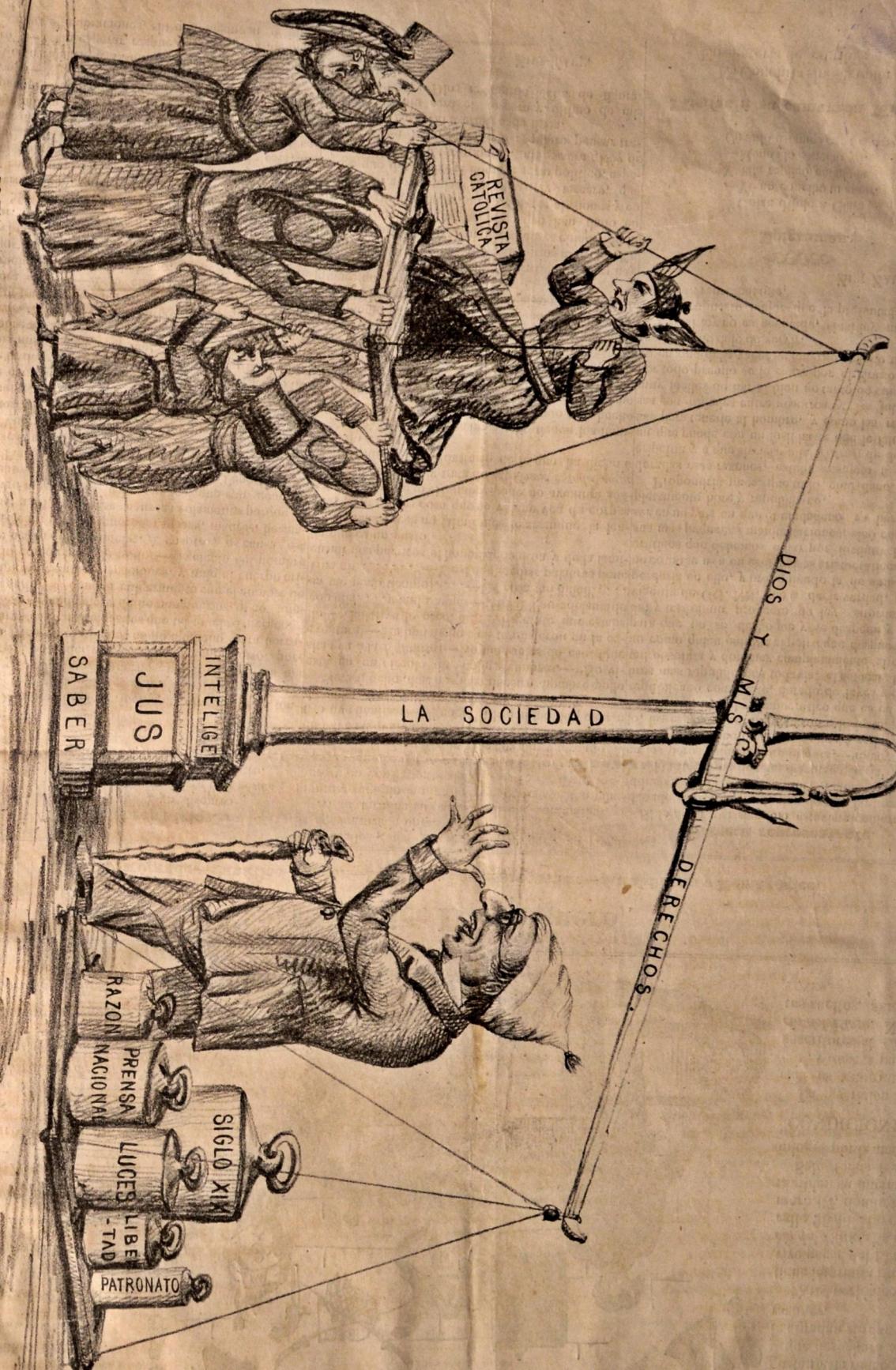
—Menos lo concibo yó,

Cuando éstamos cara á cara.

Misifus á su camarada Nif-Naf

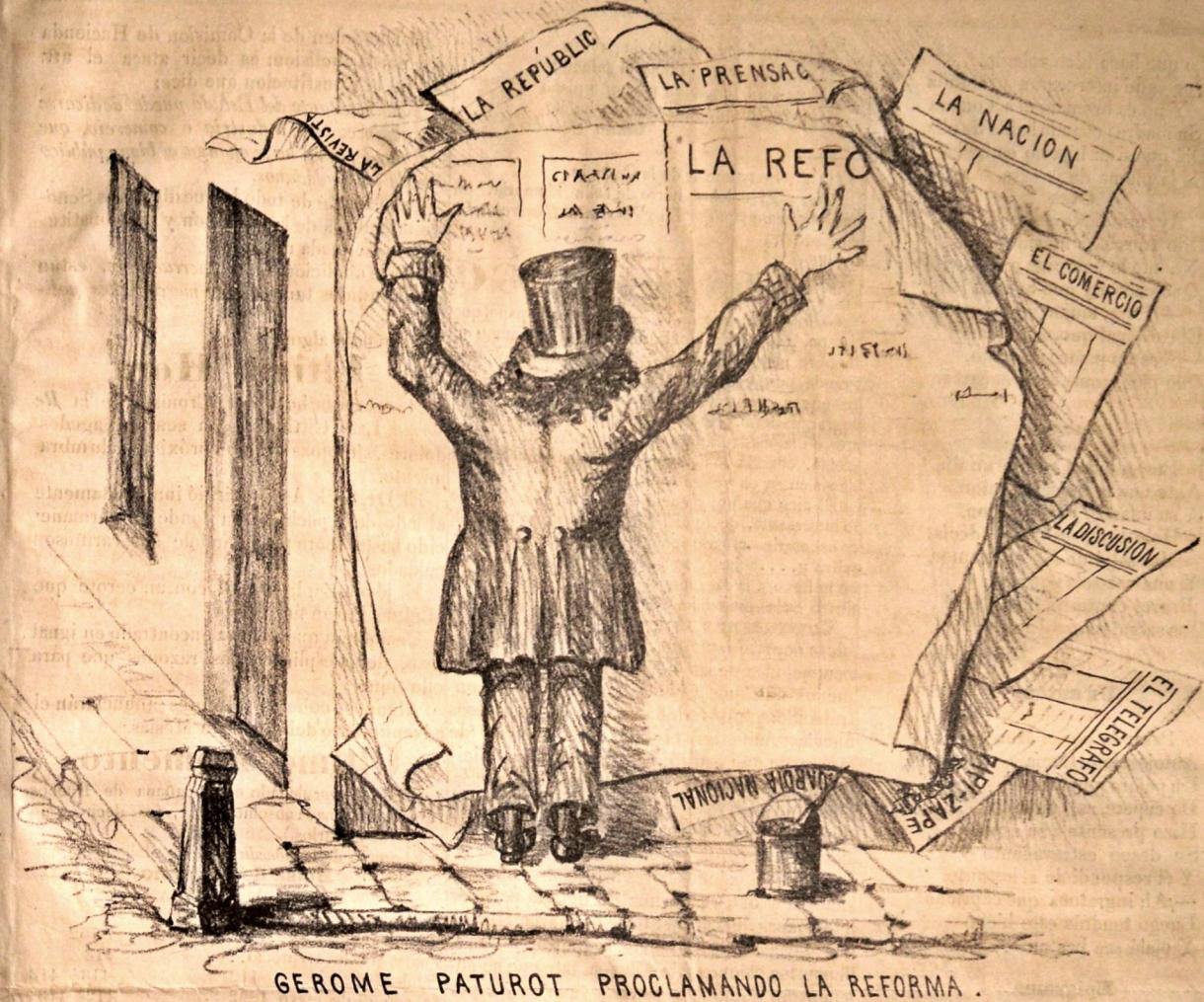
Es Conchita sin segunda
En materia de escribir;

LA OPINION PUBLICA



ESFUERZOS INAUDITOS PARA HACER INCLINAR LA BALANCE.

ACTUALIDAD



GEROME PATUROT PROCLAMANDO LA REFORMA.



GRAN BENEFICIO
Á TODA ORQUESTA

CUESTION MEJICANA.



UNA TESTA CORONADA PARA EL NUEVO
REINO DEL RIO DE LA PLATA.

2º TRIUNFO DE S.E. EN EL TEATRO G. DE R.R.



Lo que hace bien colegir,
Que esde instrucion profunda
Y no es broma; pues Tomasa
(Su madre) cuando habla de ella,
Diz que si su hija no es bella,
Es la pluma de la casa.

Otro

Ay que lindo pajarito!
Dijo Ines á su marido,
¡No me lo compras querido!
¡Que cantor y que bonito!
—Pero, mujer, no te basta.
El cardenal que te he dado!
—Si es un pájaro malvado,
Que pica, come y no encasta.

MISIFUS.

Presentaba Enrique un día
Ante una inmensa reunión
A su infante, y con pasión,
—Helo aquí, es mío— decía.
Mas salió de allí un clamor,
Y una voz sola por cién,
¡Bravo! contestó, bien ¡bien!
Que salga! salga el autor!

ZIPI-ZAPE.

Un antojo.

Pasando por el Mercado
Antojósele á Lucía
Un pájaro ¡que maría!
De copete, así, morado....
Hizo presente á su esposo
Su deseo extravagante
Y él respondióle al instante:
—Ah ingrata, que capricho!
Luego tendrás este bicho
Y ojalá sea bastante.

NUF.

Epígrama.

Un pedante pretendió
Con su talento oratorio
Demostrar á su auditorio
Que el alma nunca existió,
Al concluir dijo ¡que tal!
Y Juan contestó imposible:
—Ha hecho V. cuanto es posible
Por probar que es animal.

ZAPIRON

Soneta

Nuevo *Don Pepe* (1) génio que viniste
A reformar lo menos reformable,
Estupendo talento invulnerable,
Permité que también yo te reviste;
¡Qué bien amigo, en escapar hiciste
De entre las uñas de tu pueblo amable
Pues ya otro ser tan casto y envidiable
En todo el globo, como tú, no existe.
A todos nos has puesto ya en cuidado
Al ver que tan de golpe te destapaste.
Un rebusto añadidá los que has dado,
Y si tu número tan febril no aplacas
Como habitó tu digno antepasado (2)
La quinta habitarás de las albahacas.

Rabo de la Soneta

Si tratas por acá de hacer negocio
Esplotando la gente de esta tierra,
Procura un charlatán para tu socio
Y en una jaula tu figura encierra:
Has anunciar por grandes carteles
Que al pájaro verán de la Reforma,
Y mil muecas haciendo y contorciones
Cántales algún duo de la Norma.
Di que éres, cuando menos, un portento,
Aunque algo se resienta tu modestía,
Que Emilio Castelar es un jumento,
Y que Larra y Breton son una bestia.
Habla luego de cosas sorprendentes
Con citas de Gil Blas, Bertoldo y Sancho,
Para que así comprendan estas gentes
“Que segun es el nido, es el carancho.”

Viste en fin algún traje de payaso
Para exhibir por último el sainete;
Y ya verás como en pequeño plazo
Ganarás lo que nunca en tu bufete.
Benito Cámelas.

(1) Se refiere al de la Cazuela.

(2) El célebre burro de feliz memoria, de que tanto se ocuparon *La Prensa*, *El Comercio*, *La Nación*, &c.

PALOS DE CIEGO

—Lo tuyo me dices.... —Borroneado papel que dás por cosa potable al público pasa el tiempo el hombre más serio del diario mas traviato y mas grande, perdiendo en tan insipida tarea hasta las horas que mejor haría, en bien suyo y de todos, en consagrarse al sueño. ¡No es una necesidad velar hasta las tres de la mañana para decir que á esa hora hay niebla, cuando todos ven que la hay mucho mas densa en su chirume y nadie lo dice?

El dice que no; y como el es el *ec plus ultre* de lo interesante, de lo original, (en esto no mento), es necesario creerlo como artículo de fe, tragarse saliva y... dejar q' se luza solo hasta q' quien debe lo lleve á la casa que sin saberlo, lo tienen destinada en las inmediaciones del Miguelete.

Contrabando sacro—Ni al diablo se le hubiera ocurrido que entraba el *negocio* en las ocupaciones de las hermanas de Caridad, y menos aun que lo habrían de hacer por contrabando; pero todos los días se ven cosas nuevas. Así es que el miércoles ó jueves de la semana que espiró, se presentó á las oficinas de la Aduana un permiso que decía: “Sr Colector—Sírvase ud. darme permiso para descargar para despacho del bergantín italiano *Páestro*, procedente de Génova, lo siguiente—8 cajones flores artificiales con candeleros y otros adornos de iglesia para las Hermanas de Caridad hijas de María. Hermana María Clara Podestá, Superiora.” Y al llegar los cajones á la Aduana, tate que se encuentran terciopelo, sedas y que se yo, por valor de 2500 duros y se declara contrabando. La superiora dice eso no es mio, y el Sr. Antonini lo reclama como cosa perdida, q' que se le extravió; y por ahí anda el gato encerrado. Mas adelante se aclarará el asunto.

Al Público!!!!!!

Grandes Mejoras

Habiendo la Empresa de este periódico recibido la prensa mecánica de á 160 que esperaba de Estados Unidos, fabricada por especial recomendación de nuestro grande y buen amigo Napoleon [le petit] anuncia mos á nuestros suscriptores que, tan luego como quede la prensa en estado corriente, y tan luego también como el presunto primogénito de Zapiron, á quien desde ya bautizamos con el nombre de Anacleto, Gabriel, Antonio Pus-Pus, esté diestro en el mecanismo, el Zippi-Zape saldrá dos veces por semana, es decir Domingo y Jueves. El formato será también mayor, sin que esta circunstancia altere el precio, y esta innovación nos prestará la posibilidad de ofrecer á nuestros lectores algunos chorizos sobre MONEDA LEGAL' asunto importantísimo que tiene embedido al público, que anda á la pesca de moneda, sea legal ó no.

Del mismo modo trataremos de otras cosas no menos importantes, como por ejemplo, de la historia de los ratones de esta redacción, cosa tan importante como el asunto de la moneda legal.

LA EMPRESA.

Mercachifles.

La Cámara se ocupa actualmente del asunto mercachifles.

El Dictámen de la Comisión de Hacienda está por la abolición; es decir ataca el art. 146 de la Constitución que dice:

Todo habitante del Estado puede dedicarse al trabajo, cultivo, industria ó comercio, que le acomode, como no se oponga al bien público ó al de los ciudadanos.

Pero aparte de todo lo que digan los Señores miembros de la Comisión y la Constitución, nos queda una duda.

En la abolición de los *mercachifles*, están comprendidos también los *mercachifles políticos*.

Responda alguien.

Ultima Hora

Anoche, á la hora del Cronista de la Reforma, Lady Clitimesta ha sentido agudos dolores, síntomas de un próximo alumbramiento.

El Dr. Jack Ass se dirigió inmediatamente al lado de la paciente, en donde ha permanecido hasta ahora prodigandole sus cariñosos cuidados.

El jóven Zapiron está con un cerote que ni el de Pavon fué mayor.

Cualquiera que se haya encontrado en igual caso, debe esplicarse las razones que para ello tiene.

Algunos cohete voladores anunciarán el advenimiento del epersado Mesías.

Último momento.

El Musiupope llegado esta mañana de Buenos Aires no trae nada absolutamente, (es decir, trajo pasajeros y diarios.)

El precio de la moneda legal era el siguiente.

Bolsa de comercio

Buenos Aires—Día 14.

A las dos de la tarde.

Onzas vendidas	7,752
Ventas al c'do: 1r. precio ..	413
Siguientes	412
Sábado 17 de mayo 1862	413½ 413½
Varios plazos	400½ 412½
Último al contado	413

AVISOS.

Aviso Oficioso

Se llama á propuestas para el vestuario de invierno de la división de vanguardia del ex-Templo de San Francisco; consistiendo el vestuario en uniformes para *sordos* únicamente.

Las propuestas se admiten cerradas hasta el 31 del corriente, en la Sacristía de la Capilla de los Ejercitados.

Montevideo, Mayo 16 1862.

Martin P.

Se vende

La pluma de el redactor en jefe de un diario Vicentino.

El que se interese, ocurrá á la calle de Solis, en cualquier número hallará con quien tratar.

—
Se compra

Papel para.....envolver.

El que tenga algunos números de la Reforma, ocurrá al atrio del ex-Templo de S. Frasquito, y hablará con quien tratar desde oraciones hasta la madrugada.

Búfalos Parisienses.

Gran exhibición de fieras.

En la próxima semana se anunciará el día, la hora y el precio con otros pormenores.

La Cruz del Matrimonio.

Este interesante drama se halla en todas las casas de los casados de Montevideo (y fuera de él).

Ovejas.

Se vende una majada por no poderse entender sus dueños con ellas.

En esta redacción dará Zapiron otros pormenores importantes.

También hay en venta igual número de cabros.