

FIAT LUX

**Semanario liberal destinado al fomento de la producción literaria
APARECE LOS DOMINGOS**

ADMINISTRACION
223—URUGUAY—223

Precio de suscripción

Por mes	\$ 0.50
Número suelto	0.20

SUMARIO—MERCADERES DE LA FÉ—LA ESCUELA LAICA Y LA ESCUELA JESUITICA—LA EDUCACIÓN DE LA MUJER—A VUELTA PLUMA—TARJETONES—IDEAS Y PENSAMIENTOS—ACUARELA—PENSAMIENTO—LA LUZ—ENTRE LAS MUSAS—ROMPE CABEZAS—NOTICIAS.

MERCADERES DE LA FÉ

Así se les ha bautizado desde estas columnas á los que, titulándose ministros de Cristo han concluido por querer dominar la sociedad, buscando por todos los medios y á todas horas hacerse dueños de ella para gobernarla y dirijirla inquisitorialmente, como en los tiempos de Felipe II, era gobernada la España.

Gracias á una educación viciosa ha aprendido el jesuita á disfrazar su propaganda demoleadora con el traje de la virtud, debajo del cual no ven los ineautos en quienes hace su presa, todos los viejos, toda la corrupción, toda la maldad encarnada en su persona.

Muy bien se cuidan esos góticos resucitados, como los llamaba Michelet, de rodear su propaganda de todas las seducciones de la vista y del espíritu, mareando á la mujer con el incienso que queman en sus templos!

La mujer! Ahí está el punto de mira, la eterna brecha por donde el jesuita aspira á llegar al dominio de la humanidad!

Tratad de arrancarla por un instante á su influencia corruptora y vereis al jesuita revolverse como tigre rabioso y estirar sus uñas retráctiles, amenazando con ellas al osado que quiere arrebatarle la presa.

Y sin embargo, no la defiende por amor, no la defiende por que tenga el convencimiento de que es justo defenderla, no la defiende por que crea comprometer los intereses de la humanidad; no, la defiende por que no pierda quedar en lucido á la humanidad; la defiende por que no quiere que su siniestra misión pierda el terreno único en que puede hacer su capricho, la defiende por especulación.

El jesuita en su carta a San Pablo, cuando este decía á los Efesios:

«Mujeres, sed sumisas á vuestros maridos como al Señor, por que el marido es el jefe de la mujer, como Cristo es el jefe de la Iglesia, de la cual ha salvado el cuerpo; y como la Iglesia está sometida á Cristo, así las mujeres deben estar en todo sometidas á sus maridos.»

Para el jesuita moderno no es esa la misión de la mujer.

Ella no se debe al marido ni al cumplimiento de los santos deberes del hogar.

La palabra de los fundadores del cristianismo es desmentida á cada instante por el elecro católico. El concepto que el jesuita tiene de la mujer y el modo como pueda utilizarla se desprende en toda su horrible y irritante claridad de estas palabras que hace algunos años servían de exordio á un sermon pronunciado por un jesuita en una conferencia de mujeres, en Marsella:

«Al inaugurar estas conferencias, mis queridísimas hermanas, me creo en el deber de felicitáros por el celo que empleais en secundarnos en nuestra misión. Gracias á los esfuerzos de algunas de vosotras, ovejas descarriadas han vuelto al redil. Perseverad en este camino. Emplead cuantos medios de persuasión tengais cerca de vuestros padres, cerca de vuestros hermanos, cerca de vuestros esposos, cerca de aquéllos que pudieran seros queridas por otros títulos. Que jamás vuestro trabajo de conversión se entibie. Trabajad en la viña del Señor en todos los instantes de vuestra vida: trabajad por la mañana trabajad por la tarde, trabajad por la noche, por la noche sobre todo, mis queridas hermanas: LA NOCHE ES VUESTRA FUERZA.»

He aquí para lo que os quieren, inocentes mujeres, los sectarios de Loyola. Fuera de contribuir ciegamente al triunfo de sus ideas no creen ellos que pueda seros confiada otra misión.

La paz de la familia, la felicidad del esposo ó de los padres, la educación de vuestros hijos, todas éstas son cuestiones secundarias: ante todo os debeis á la iglesia por cuyo exageradamente debeis luchar con fanatismo.

Se hace esto que Cristo dignificó a su pueblo, no te lo pides en tu egoísmo, lo que se necesita es que los miembros de la iglesia católica ap-

tólica romana lejos de seguir las miras del maestro, han tratado en todo tiempo de considerar como vil criatura á la compañera del hombre.

Ya veo levantarse indignado, en tono de protesta á alguno de vuestros tiranos.

Oíd estas opiniones y despues me direis si calumnia ó si digo la verdad.

«La mujer no puede enseñar, ni testificar, ni contratar, ni juzgar y mucho menos puede mandar».

San Agustín.

«La mujer es una mala horrija, una horrible temia, que tiene su asiento en el corazon del hombre; hija de la mentira, centinela avanzada del infierno, que ha arrojado á Adan del Paraíso, indomable Belona, enemiga jurada de la paz».

San Juan de Damas.

«Ella es la causa del mal, el autor del pecado, la tasa de la tumba, la puerta del infierno, la fatalidad de nuestras miserias».

San Juan Crisólogo.

«Cabeza del crimen, arma del diablo. Cogiendo veáis una mujer, creed que tenéis adelante, no un ser humano, no una bestia fiero, sino el diablo en persona. Su voz es el sibilo de la serpiente».

San António.

«La mujer no tiene el sentido del bien».

San Gregorio de Granda.

«La mujer, abandonada á sí misma, no tarda en caer en la impureza. Una mujer sin tacha es mas rara que el ave fénix. Es la puerta del demonio; el camino de la iniquidad; el dardo del escorpión, en resumen, una peligrosa especie».

San Gerónimo.

«Y sois vosotros los que aspirais á la dirección espiritual de la mujer?»

«Sois vosotros los que queréis echar en su alma la simiente del bien?»

«Sois vosotros los que poneis la Iglesia al aspero de ese ser desgraciado y odioso como han proclamado á la compañera del hombre los mismos cuya opinión esgrimes á cada instante desde el pulpito, como expresión de la verdad absoluta».

Atrás, atrás, jesuitas, abrid el paso á la humanidad y pensad con Balmes que «el mundo marcha, quien se detenga será aplastado y el mundo seguirá marchando».

Cagliostro.

La Escuela liberal y la Escuela jesuítica

Una de las mas grandes y trascendentales conquistas que fué dado al espíritu humano realizar, en nuestra época, ha sido, sin duda alguna, la creación de la "Escuela Laica". Los pueblos, sometidos bajo el per-

cioso yugo clérical, tiranizados por su crudidad, indignados por sus crímenes e iniquidades, no pudieron soportarlo por mas tiempo, y gigantes, imponentes, se convirtieron de miseros esclavos de inicuos corderos, en tigres feroces dispuestos a destrozar ó aniquilar irriamente al audaz e inhumano opresor.

Eso pueblos que tantas veces el "clero" había ultrajado, humillado, se convocaron profundamente al contemplar el cuadro horrible de miserias, corrupción y crímenes que se oculaban en las celdas de los conventos, en las iglesias, y en las Escuelas Jesuíticas, y presoraron con tristeza en el sombrío y sangriento porvenir que lezarian á sus inconscientes hijos, á esa juventud que ya por ignorar lo que sucedía en aquellos recintos, para ella sagrados, ó cegada por el fanatismo, suponía que los misterios con que adornaban sus doctrinas los falsos ministros de Dios, fueran leyes naturales y necesarias y que solamente practicándolas tal como ellos les ofrecían, tendrían el privilegio de gozar una vida de paz y de gloria; esos pueblos, repito, se presentaron con interés en la suerte que les estaba destinada, si dejaban á sus hijos, sometidos á la influencia de ese funesto poder, y educados en sus principios viciosos, detestables y absurdos y por eso aplaudieron y protegieron la nueva y regeneradora escuela que se instituía! Que hermosa lucha se verificó entonces!

Ambas doctrinas tienen sus apologistas, sus valientes propagadores, terrible e indeciso fué el combate, pero si fin la razón, la justicia y la verdad, triunfan solemnemente, la Escuela liberal se levanta magestuosa, haciendo con su bienhechora influencia que las naciones marchen a pasos de gigante al verdadero progreso, á la adquisición de los inapreciables bienes que impunemente le fueran arrebatados.

Las brillantes y ardientes llamas de las ciencias, de la educación, libre, egliparon los ya débiles resplandores de la fe que algunos abrigaban hacia las doctrinas de los misterios, de lo incomprensible, de lo abstracto, las frias y ridículas frases dogmáticas fueron reemplazadas por las vivificantes verdades de la moral y de la sana razón que aparecen toda su magnificencia en la Escuela Laica, demostrando á la juventud la falsedad de los máximos que el ultrantontismo, solo embotando la inteligencia de sus aliados, puede conseguir que las acepten ó las consideren verdaderas.

En la Escuela Liberal el niño estudia las sublimes, hermosas y convincentes verdades de la química, de la filosofía, física, geología, astronomía etc., en las que no verá nunca los misterios irrealizables, las ideas superstiçõesas, las misteriosas fantasmagorías, las descripciones de los martirios que el infierno prepara para castigar á los malos y viciosos, como si dios, siendo tan bueno como ellos afirman, fuera capaz de causar de las debilidades y miserias humanas, no se vera tampoco en ellas ni se explican en la Escuela Liberal, la anunciaciòn del Mesias, la venida de espiritu santo, los milagros de la multiplicación de los panes, la transformación del agua en vino, ni esas ideas químicas son solo propias de espíritus demasiado débiles ó farsantes que no tienen suficiente fortaleza para persuadirse á sí mismos de sus inventivas acuerda los jóvenes incultos y crédulos para que los avuden a sostener el peso de sus inútiles doctrinas y á sufrir los efectos consiguientes de sus errores.

En la escuela liberal aprende el niño á conocer sus deberes y derechos, á tener conciencia en la práctica de los primeros tal como su naturaleza ó la sociedad lo exigen.

Es la Escuela Jesuítica lo son arrebatados sus mas secretos derechos, por que se le prohíbe pensar libremente, investigar la causa de los misterios señalados; el porqué, en las épocas actuales, les está vedado á los miembros mas caracterizados de sus sectas verifcar milagros, acciones cuyo origen parece haberse perdido en la tenebrosa noche de la historia del clericalismo. En la Escuela Liberal se enseña á amar y defendr la libertad de ideas, en la otra se considera como un error pensar en ello tan siquiera un instante. En la Escuela Liberal se forman corazones nobles amantes de lo bello, de lo grande, de lo justo, corazones que anhelosos buscan los medios necesarios para alcanzar á las clases desheredadas de la fortuna, del espantoso estado de miserias en que se hallan, sin tener ostentación de la caridad.

En la Escuela Jesuítica, la práctica del desprecio á las doctrinas contrarias á su religión, las divisiones establecidas entre el rico y el pobre, el hijo del amigo y el del enemigo, del ignorante, del inteligente, contribuyen á despertar en la niñez sentimientos de orgullo, de envidia y de odio á los que no piensan como sus partidarios.

En la Escuela liberal se robustece física, moral e intelectualmente á los niños por medio de ejercicios que favorecen el natural desarrollo en la triple existencia; en la Jesuítica se les destruye ó debilita con continuas vigilancias, ayunos, penitencias, etc.

En la Escuela liberal, el niño comprende la grandeza y sublimidad del universo, observando sus maravillas; estudiándolas ó analizándolas, encontrará en una gota de agua, en una hoja, en una flor, en un fenómeno físico ó químico, en la salida del sol, encantes inexplicables que lo guiarán á admirar la sabiduría, la bondad y en inmenso poder del Gran Arquitecto de la naturaleza.

En las Jesuíticas se coarta esa noble y legítima ambición del niño; esos estudios científicos que elevan y dignifican su alma les está vedado conocer, lo más hermoso, lo más edificante que allí se ofrece son los catecismos, las oraciones, las indulgencias y la confesión, los sermones y con eso creen los sacerdotes que moralizan á la niñez y la sacan de la ignorancia.

En el número próximo emitiré algunas consideraciones mas sobre este tópico.

Vareliana.

Salto, Julio 2 de 1891.

LA EDUCACIÓN DE LA MUJER

Personas mas autorizadas que yo han escrito siempre y hace muy poco tiempo ideas interesantes y verdaderas sobre la instrucción mas ó menos elevada que debe darse á la mujer.

Hay qui n'opina que solamente un corto número de conocimientos y aun estos, de una manera superficial, son los que la convienen.

Yo opino, pues, que la madre de familia y punto, destinada únicamente á la vida de su hogar, para cuyo reinado son indispensables las dotes que suministra la Naturaleza, pero que no se añada nada, pues, por el contrario, dicen ellos, la ciencia perjudica.

Otros por el contrario, defienden y aseguran que su capacidad es enteramente igual á la del hombre y hay notoria injusticia por tanto, en relegarla al olvido en determinados asuntos y no darle participación en los derechos políticos y demás posiciones y trabajos conferidos al hombre.

Sin que pretendamos en este instante decidir esta difícil cuestión, en que pueden presentarse argumentos igualmente poderosos por ambas partes, vamos á limitarnos á expusar algunas ideas respecto á la utilidad que la mujer reportaría teniendo ó poseyendo algunos conocimientos aunque sean bijeramente escasos de portentos que encierra la física, la química, y las ciencias naturales, y menciono algunos creen, que en la dulzura y belleza de sentimientos propias de nuestro sexo basta á contribuir en gran escala para enderezarla.

Tales ideas son lo que el aroma á las flores y á la aurora los tintes.

Despojadlas de semejantes atractivos y habrá convertido el fuego de la vida en el tétrico hielo del sepulcro.

La instrucción, pues de la mujer en un orden dado de estudios la creemos útil hasta el punto que debería formar parte del cuadro de conocimientos indispensables á su educación. Todo el que ha saludado siquiera superficialmente todas las ciencias comprende su trascendencia extraordinaria en todos los actos de la vida, la multitud de ocasiones en que hay precisión de utilizarlas, y la serie de peligros que se pueden evitar poseyendo algunos conocimientos con los cuales se camina como si ciego á la orilla del abismo.

Alguien ha dicho que una de las mas grandes figuras que puede presentarse á la contemplación de todo pensador, es la madre de familia.

A ella están confiados los deberes trascendentales que solo con su cariño puede llenarlos con perfección.

De sus labios ha de oír la niñez las primeras palabras que serán en su virgin inteligencia como albores del dia que despierta de su profundo sueño.

La madre es la primera y mas elocuente maestra, que ha de contribuir con sus lecciones á iluminar la mente del niño y disipar la nube de sombra que se cierra en torno suyo.

Los supersticiosos errores, las consejas que el vulgo en su ignorancia patrocina, deben alejarse de la niñez desde que comienza á dar sus pasos en la difícil senda de la vida.

De aquí, pues, que la madre de familia y punto, destinada únicamente á la vida de su hogar, para cuyo reinado son indispensables las dotes que suministra la Naturaleza, pero que no se añada nada, pues, por el contrario, dicen ellos, la ciencia perjudica.

crito: estúdios que, áridos en apariencia, encierran sin embargo un tesoro tal de belleza, que pueden considerarse como vastísimo campo en cuyo seno ha de hallar el poeta abundantes motivos de inspiración.

En efecto, la ciencia físicas y naturales atesoran caudal copioso de poesía, y la mujer, cuyos delicados sentimientos son característicos, ha de encontrar fácilmente esas bellezas que comunicará más tarde á sus hijos con la elocuencia de que solo es capaz una madre. Se sabrá entonces apreciar una flor, por algo más que su matiz y aroma; solo estudiando se dará razón exacta de la formación del arco iris que constantemente vemos dibujarse en el horizonte cuando el sol aparece después de la lluvia; de la causa del trueno y del rayo; de la formación del rocío y de la nieve, de la producción de los terremotos y de otra multitud de fenómenos naturales que llaman forzosamente la atención del niño y al cual es de gran interés alejar de las sombras en que la ignorancia envuelve su joven inteligencia, sembrada de errores, lo cual ha de rectificar más tarde, cuando acaso le hayan arrancado grandes disgustos.

Se ha dicho ya ciertamente que una de las mayores ventajas que la instrucción de la mujer reporta á la sociedad es alejándose por completo de los errores y de las ideas añejas que posea, las cuales son tan perjudiciales que muchas veces vendrán á cada paso que den en la vida á engolfarse más y más en el seno del oscurantismo; la mujer, pues, amante de todo lo que se considera grande, bello y noble en la vida doméstica debe ser como regeneradora de todos los fines que traten de engrandecer, la luminosa antorcha que en los infantiles juegos y las inocentes expansiones de los niños alumbré siempre su razón, no con la intensa luminaria que deslumbra y ciega, sino con el suave resplandor que enseña y guía, para lo cual es necesario que posea los suficientes caudales de conocimiento y nunca debe retroceder por muy escabroso y difícil que sea el camino por donde se esparzán nuestras ideas, al contrario debe más luchar siempre con las grandes dificultades que se nos presenten ante nuestros pasos fuertes que sin la lucha y grandes esfuerzos no se puede llevar adelante las inmensas verdades que la civilización nos revela y los profundos misterios que mediante la educación se descubren.

¿Quereis infundir en el corazón del hombre el amor patrio, el heroísmo por el civismo y por todos los principios nobles?

Educad la mujer, que reputada siempre con justicia el ángel del hogar, es la encargada inmediata de formar el corazón del niño en los más elevados sentimientos e ideas.

Solo la elocuente dulzura de la mujer puede despertar en el hombre el entusiasmo y la

fé razonada por todo lo que es bueno y noble.

Así pues si quereis veros rodeado de un pueblo libre y feliz no negais á la mujer esa educación que ella tanto busca y pide, al contrario, proporcionadle los medios de poseerla

La Apologista,

A vuelta pluma

—o—

El padre López no afloja.

En tratándose del dominio de la mujer, gran resorte de su propaganda, no se muestra dispuesto á perder un ápice de terreno.

Lo cual no quiere decir que no lo haya perdido ya, y que no lo siga perdiendo.

Nosotros tenemos ocasión de ver á cada instante hasta donde llegan las raíces de su propaganda.

Como las del trigo, están muy á flor de tierra.

Conocemos más de una creyente que busca á pleito, en los días de salida, á nuestro semanario, con el objeto de leerlo como vulgarmente se dice, de cabo á rabo.

Eso sí: á escondidas y de ojo.

Otros y otras conocemos que lo mandan comprar encargando al mandadero que no diga para quien es, cosa que jamás se pregunta entre nosotros.

Naturalmente, de todo eso resulta lo que hemos dicho antes, que las raíces echadas por el clericalismo en el Salto son muy superficiales y que por cada creyente de fe, si es que puede haber fe en los que creen lo que no vieron, hay cien creyentes de chapa, de esos para los que la religión es un adorno, como una buena capa ó una gorra llena de colorines.

Por que eso de creer lo que no vimos tiene sus bemoles.

¿Verdad, querido lector?

Bien hacia Santo Tomás en negarlo rotundamente, diciéndose á cada instante: ver, para creer.

Pero entendámonos bien.

Hay cosas en las que se debe creer aun cuando no hayan sido vistas?

Indiscutiblemente. Ahi tenemos la Historia relatándonos las evoluciones de la humanidad á través de los tiempos; ahi está la Geología dándonos, época por época, noticia sobre las transformaciones de esta bola terrenal sobre la que caminamos arrastrando nuestras misericordias.

No podemos en manera alguna negar la existencia de un Sócrates ó de una Babilonia; ni cerrar los ojos á los libros que nos presentan á la tierra marchando de transformación en transformación hasta su estado actual, por que ambas ciencias no nos dicen: creed ó reventad, sino que ellas mismas discuten sus descubrimientos, los analizan, buscan con empeño los comprobantes de la verdad y después llegan á conclusiones que la razón humana acepta, por que no se presentan rodead as de misterios.

Presenta la Iglesia Católica Apostólica Romana, de idéntica manera, todas sus pretendidas verdades?

Oíd por un momento á un sacerdote.

¿Quereis nada mas hueco mas insustancial, mas lleno de sofismas que su oratoria?

¿Lo habeis visto documentar hasta probar por ejemplo la virginidad de María y poner así en evidencia que el milagro se ha producido contra las leyes de la naturaleza?

Se ha tenido la osadía de decír arañable al Papa, colocándolo junto al Dios que preside el movimiento del mundo.

¿Hay acaso un ereyente en esa infalibilidad, ni puede haberlo, cuando la Iglesia ha mentido, no una, sino cien veces, por medio de sus consilios, de sus papas y de sus sacerdotes?

Hé ahí por qué la fe católica no se hace caño, ni se lo hará jamás.

Porque la religión sencilla de los tiempos heroicos del cristianismo ha sido llenada de un aparato de tarsas y de un cúmulo de misterios y milagros, que han venido á colochar al catolicismo en tan falsa situación que no resiste el mas simple análisis ni la mas ligera crítica.

Artagnan.

IDEAS Y PENSAMIENTOS

—o—

El génio tiene la conciencia de su poder y el talento la de su debilidad.

La vanidad se demuestra mas en los débiles que en los malos.

La belleza física parece producida por la naturaleza para enseñanza del artista y distracción del filósofo; los mas preciados dones del espíritu no se admirán jamás unidos á una gran belleza material.

Hay una diferencia tan grande entre el corazón y el espíritu, como la que media entre el arte y la ciencia.

El mundo perdona la ignorancia del advenedizo, siempre que en ella no vea mas que una mínima parte de vulgaridad.

Comparar á un original con un exéntrico, es comparar á un filósofo con un loco. El primero produce, el segundo destruye.

M. Jesse Shepard.

ACUARELA

—o—

Es la mañana, nardos y rosas
Mueve la brisa primaveral,
Y en los jardines las mariposas
Vuelan y pasan, vienen y van.

Una niñita madrugadora
Va á cortar flores para mamá,
Y es tan hermosa que hasta la aurora
Vierte sobre ella mas claridad.

Tras cada mata de clavelina,

De pensamientos y de arrayán,
Gira su traje de muselina,
Su sombrerito, su delantal.

Llena sus manos de lindas flores,
Y cuando en ellas no caben más,
Con su tesoro de mil colores
Vuelve á los brazos de su mamá.

Mientras se aleja, como dos rosas
Sus dos mejillas se ven brillar,
Y la persiguen las mariposas
Que en los jardines vienen y van.

Rafael Obligado

Pensamiento

—o—

Baña el rocío en la estival aurora
El caliz de la flor,
Mas ella nunca sabe quién la envía
Consuelo y salvación.

Cuando el llanto que brota de mis ojos
Alivia mi dolor,
Cual rocío del alma le bendigo
Sé que viene de Dios!

Eduardo S. de Castilla.

LA LUZ

—o—

«Sea la luz!» Díos dijo; y en raudales vivisícos
De su fecundo seno la luz se propagó,
Emula al pensamiento, por los vacíos ámbitos,
A disipar del caos el primitivo horror.

«Sea la luz!» Díos dijo; y en panorama esplendido

Brilló lo que en su mente se diseñaba ayer;
Los ángeles y el hombre el grandioso espejatculo
Contemplan extasiados, y á su Hacedor en él.

«Sea la luz!» Díos dijo; y al espacio sin límites
Lanzó el fulgido germe en soles mil y mil:
Y hasta en la densa nube, hasta en el duro
silice

Entró el difuso lampo, y oculto vive allí.

Mas ¡ay! tras largos siglos, de aquella noche
Pristina
Tal vez jirones flotan reñidos con la luz;
Quizá en limbos recónditos, quizás en ciegos
espíritus
La gran reveladora no ha penetrado aun.

Cual triste errar sin rumbo en horizonte lóbrego
En medio de profundo silencio y soledad!

Cuán grato ver destellos de algún albergue
rústico
O del pálido Oriente el vago clarear!
Tú que la luz regalas aun á criaturas miní-
mas,
Apiádate benigno de los que no te ven!
Con benéfico soplo aviva en nuestras animas.
Tu irradiación gloriosa, la recipida fel.

M. A. Caro.

ENTRE LAS MUSAS

Sóñate noche que adjido.
Y de penas llena el alma,
El mundo me eche á rodas.
En busca de paz y calma,
Y que vagando, cual ciego,
Sin rumbo ni dirección,
Una, encontré al poco andar,
Maravillosa mansión.
Describiérosla. Imposible.
Hay cosas que con la pluma
Jamás dibujarse pueden
Por que son belleza suma
A cuya altura no alcápiza
El genio humano á subir,
Y aunque suba, jamás puede,
Lo que ha visto, describir.
A mas, no recuerdo bien;
Mis ideas son confusas;
Solo recuerdo que allí
Habitan nueve musas
Que al son de una lira de oro
Bailean desenfrenadas,
Saltando como unas cabras
Del pastor abandonadas.

Era tanto su entusiasmo
Que al llegar yo, no me vieron
Y bailando como locas
Las bellas musas signaron;
Mas herido mi amor propio
Con desaire tan tremendo,
Gritando les dije: ¡Locas!
¿Qué bochinche estás haciendo?
¡Figuras! Con tal salida
Que efecto en ellas haría.
Por encanto se eclipsó
La algazara y la alegría.
La lira de cuerdas de oro
Enmudeció al punto mismo
Y al jolgorío reemplazó
El silencio del abismo.

—Pues señoritas, muy bien!
Parece que se divierten
Y que es fútil pasatiempo,
El tiempo, que es oro, invierten.
Mientras tanto, allá en la tierra
Dónde vengo por paseo,
Duerme el arte, cual marmota.
En los brazos de Morfeo.
—Señor, dijome una de ellas
Ue limosna á Vd. disculpa.
Le diabla de Tersipore
Tiene de todo la culpa.
—¿Quién es esa? ¿Dónde está?
—Estoy, que quiere Vd.

Acaso una explicación?
Pues maybién. Se la daré.
Es el caso que hace mucho
Que esos que duermen allá,
Ni por asomo acarician
A las que estamos aca.
Y si alguno hacerlo intenta,
Resulta que nos maltrata.
¡Muchos poetas de la tierra!
Solo escriben con la pata!
Y pues que estamos cansadas
De esperar, y siempre en vano,
Hemos resuelto hace tiempo
Bailar: invierno y verano.
Esa vida á continuar.
Estamos todas resacadas!
Si no hay en la tierra genio
Por qué no hemos de andar speltas?
Es justo. Tenéis razón!
Les diré meditabundo:
Poetas de fibra y valor
Que tengan genio fecundo,
Hay muy pocos en mis pagos.
Me explico al fin que canadas
De esperar, os entregueis
A danzas desenfrenadas;
—Más yo quisiera dejáros
De mi visita un recuerdo;
Es un baile! Ya vereis
Que danzando no soy lerdo.
Ea! Tú de la lira!
Toca al punto unas cuadriillas!
Y vosotras, presurosas,
A un rincón con esas sillas.
Tim tirirí tim tim tim
Tim tip tim, tim tan tan.
Atención, mirad lo que hago,
Este baile es el can-can!
—Os reis? ¡Voto á Luzbel!
—Señor, si lo conocemos!
Tersipore, la elegante
Fue la inventora de él!
—Lo sabéis? Tanto mejor!
Bailemos hasta cansarnos
Que la luz del dia venga,
Bailando alegres, á hallarnos.
Dé pronto recibo un golpe
Atroz sobre mi cabeza;
Me despierto, y me contemplo
Tendido bajo una mesa.

Sparafucile:

TARJETONES

ELLA!!

Es más bien alta que baja, pero no es muy
alta. Y lo siento, por que si lo fuese, con decir
que se parecía á una palmera ó cualquier
otro árbol larguirucho, ya habría dado idea
de su altura.
Es alta, alta y esbelta como.....dale con la
palmera! Oh poder del hábito de los *etichets*!
Pero la verdad es que, fuera del reino *reparto-literario*, no es fácil hallar para el caso,
nada tan socorrido como la palmera.
Problema fortunado en el reino animal. Alta
y esbelta como.... el paro real no fuerá tan

alto! No es alto, pero quien puede negar que
“esbelto” como... como el flamenco.
Eso es, como el flamenco.

—El flamenco nadando en la laguna
Entre el verde juncal, no es mas gallardo.

Pero también es verdad que el flamenco,
tiene el pescuezó muy largo, y ella lo tiene
muy cortito y muy redondito. (Esto se va
achicando muchito).

Quede así, sin embargo, por que no es cosa
de quedarse en la altura y en la esbeltez del
original de este tarjetón.

Ella es pues, alta y esbelta y tiene un pescuezó
muy mono, monísimo. (Estas palabras
si que valen un Perdi). El traje que llevaba
Zutamita era monísimo! Que mono es
esta Fulanita! Que mono es el nene de misia
Mengana! *Et sic de ceteris*. Para ciertas he-
chas, hasta Dn Crisanto, cuando echa sapos y
enfiebras contra los liberales desde el pulpito,
está monísimo!

Pasemos á otra dimensión: el ancho.

Ella es angostita, no de la cabeza á los pies
lo que seria feo, y ella es bonita por donde
quieras que se la mire, situó en la cintura, co-
mo las avispas, con lo que atin tiene un punto
mas de contacto: ella tambien pica. Vaya si
pica! Es caustica como una andaluza. Si Vd.
hubieran oido las contestaciones que daba la
otra noche á un *lion salteño*! Era para morir
de risa. Y ell el pobre tiene tan insensibili-
dad que yo creo que mi con simpatismos de R.
collon sentiria comezon! Bien dicen que Di-
protege á los inocentes!

Profundidad: carece. ¿No han oido Vds. de-
cir que las niñas no tienen espalda? Ella es
como quien dice un verbo irregular, no se
conjugá, no se deserial, digo, sino por ciertas
dimensiones.

Ahora, la cara.

La cara es un precioso estuche sobre cuyo
toro de riquísimo raso blanco, se admira un
aderezo completo, compuesto de las siguien-
tes joyas, á qual mas bella: un par de oj-
verdes como las esmeraldas, unas cejas re-
bujas que parecen hechas de finísima filera-
na de oro, unas pestanas que á ella le sirven
para algo menos prosaico que para espantar
insectos como se enseña en las escuelas ate-
sto es, en las escuelas públicas que los cle-
cales quisieran convertir en iglesias, á ella
sirven para ahuyentarr las sombras siempre
cuidadosas, de la viva luz que despiden sus p-
pitas; una nariz preguenita que mas pare-
hecha para servir de adorno, que para l-
feos usos para q sirven las narices gene-
ralmente, y por ultimo, unos labios de col-
or sangre.

El peluche del original estuche el cabello
lo digo por si la metáfora es muy enredada
es negro, negro como la conciencia de un ju-
nior!

Y que mas? Nada mas.

Pero digamos algo tambien de lo que no
vive del alma.

Ella es senil, y afable como lo son to-
dos los espíritus, particularmente grandes y go-
zosos. Hace el bien, siempre que puede y
hace sin interesar jamás al beneficiado ac-
ca de si creer ideas religiosas, por que ella
entiende, y entiende muy bien, que la desgracia
por serlo es siempre acreedora á nuestros
sueños y á nuestra limosna. Cristo agonizan-
do, hizo á sus verdugos la limosna mas grande
que puede hacerse: los perdónó.

¿Si ella va á la Iglesia? Va, pero ella no
va en la iglesia, ni en su casa, donde e-
plea muchas horas cada dia, en los que ha-
bres domésticos y en la lectura de libros b-

rados que educan sus sentimientos y la ins-
truyen, sin llenarle el alma de gasonerías ó
de hipocresías. Va á la iglesia, pero ella no
consulta á cada paso á Don Crisanto ni á las
Hermanas de Caridad, para saber si debe ir á
un baile del Casino, á una función de teatro,
ó á cualquier otra diversion que sus padres y
todo el mundo, conceptuan honestas.

Quereis saber más?

Pues os lo diré todo de una vez, para sacar
los dudas. Ella no existe. Es una fotografía
imaginaria la mia, á la que ojalá se parecie-
sen todas las niñas del Salto para bien de
ellas primero, y despues, para bien de los
candidatos & maridos que las ven y las ad-
miran todos los dias y que de un momento
á otro, pueden llegar á serlo, mediante la in-
tervencion de un Juez de Paz, esos frailes sin
habitos, pero no por ello menos respetables.

Niepce.

ROMPE CABEZAS

Soluciones al número anterior

Charada
Pa-ja-re-ra

Resolvieron: Juana de Arco—A. S.—Ca-
gliostro—Pica Pica—Angustias y Mario.

Cuadrado de letras

amor
mora
oram
roma

Resolvieron: Cagliostro—Pica Pica—An-
gustias—Mario y Hugoone.

Palabras en eraz

Cuchara y charada

Resolvieron: G. P.—Angustias—A. S.—Ma-
rio—Pica Pica—Hugonote y Cagliostro.

Fuga de vocales

Para las niñas el chiche
Para los frailes el cuco
Si adivinas quién es él
Os doy de la Habana un puro

Resolvieron: P. P.—Angustias—A. S.—Pi-
ca Pica y Juana de Arco.

Quién es él?

Fiat Lux! nos han dicho todos.

Pues no señores y señoritas, el chiche de
las niñas y el cuco de los frailes es otro: es
el novio.

Charada

Si de la hermosa Adela
Prima y segunda con temblo
Cuarto y prima mi cabeza
Juvenil y casquívana
Al punto mismo se pidea
Yo por verla y por oír
De cuarta y dos jay su lengua
Me fuera á tercera y cuarta
Y mas lejos aun i fuerá
Pues llegara sin consarme
Hasta la tercera y primera
Solo por darle un i todo
A la simpática Adela



Palabras en cruz

I
V
O
M-A-C-L-E-I-A
T
E
A

Formar dos nombres de flores.

Fuga de vocales

In l. c.r.t.z. d. t.rn. r.b.s.t.
Gr.b. t. n.mbr. e..nd. p.rt.;
P.s.r.n d..s. p.s.r.n m.s.s.,
P.s.r.n .ñ.s; l f.n v.ly.

Fuga de consonantes

(continuación del anterior)

.a. e. a..u..o ..e.ió .a. a..o,
.ue .a..a. .ú .o..e.o .u.e a..i
Y e. e.a. e..a. a. e..u...a.e,
.e.a. a. ie.o i. ue.o. i

J. A. Calcaño.

Revolijo de letras

e a l i o n n i f g g i r r i b v

Hacer con esas letras el nombre y apellido de una niña muy bonita del Salto.

Adivinanza

Ciego y guiado por un loco
Por todas partes se encuentra
Y aunque mucho uno se esconde
Tarde o temprano es su presa.

NOTICIAS

Fiat Lux, Ilustrando—Hemos dicho que nos proponemos hacer de este semanario una publicación digna en todos sentidos de aspirar á la protección pública y creemos que lo hemos de conseguir, aunque sea haciendo sacrificios.

Como verán nuestros lectores en el presente número hemos mejoradola clase del papel como lo prometimos desde el principio.

Ahora vamos á hacer otra promesa que también se ha de cumplir pronto.

Nos proponemos ilustrar este semanario con retratos de americanos ilustres entre los que tendrán siempre especial preferencia los orientales.

Eso nos traerá gastos, es natural, pero queremos "Fiat Lux" una empresa comercial.

No queremos que tenga tal carácter, por ningún principio, y de ahí que abriguemos hoy, como el primer dia, la resolución de devolver á nuestros lectores en forma de estíblos reversiones en este semanario, todo lo que paguen por suscripciones.

El aumento de formato hasta 12 ó 16 páginas vendrá algo más tarde, pero podemos garantizar que también vendrá. Para ello es necesario que este semanario se forme un grupo de colaboradores más numeroso del que tiene actualmente, lo cual requiere algún tiempo.

Adiciones al catolicismo—Nos consta que el encuestado estadística muestra las adiciones al cristianismo desde su naci-

stablecimiento. Los entendidos se encargarán de verificarla.

Las cifras de los años se refieren á la era Cristiana como fácilmente se comprenderá.

Introducción del agua bendita, en el año 120; Penitencia, 457; Monges, 328; Misa en latín, 394; Extremaunción, 550; Purgatorio, 593; Adoración del dedo gordo del pie del Papa, 709; Culto de las imágenes, 780; Convicción, 983; Bautizo de las campanas, 1000; Transustanciación, 1000; Celibato Eclesiástico, 1015; Inquisición, 1204; Indulgencias, 1019; Confesión, 1204; Dispensas, 1220; Inmaculada Concepción, 1854; Infalibilidad Pontificia, 1870.

Cracitas colega—En los siguientes términos nos saluda nuestro colega «La Libertad», de Montevideo:

«Hemos sido gratamente sorprendidos por la visita de un nuevo periódico que ve la luz en el Salto y que viene á aumentar las ya numerosas filas de nuestro noble partido.

»Hé aquí el último párrafo de su editorial, que basta para comprender las grandes aspiraciones de FIAT LUX (que así se llama el periódico) al entrar á formar parte de la prensa:

«A las armas, pues, liberales; y nr las despongais hasta no haber clavado para siempre en los muros enemigos, vuestra hermosa bandera, simbolo de los mas puras doctrinas y de las mas bellas conquistas del género humano».

Deseamos al nuevo colega larga vida y prosperidad en su camino...»

Buena idea—Sabemos que algunos jóvenes liberales tienen la intención de asistir á los sermones del cura don Crisanto M. Lopez, con el objeto de rebatir sus ideas desde la tribuna del Ateneo del Salto, según entendemos.

La idea nos parece buena y exhortamos á los jóvenes á que la lleven á cabo.

Beneficencia—De un momento á otro debe ser lanzada al público y creemos que será bien acogida, una idea que llevada al terreno de los hechos prácticos no podrá producir otra cosa que grandes beneficios para la clase menesterosa, á la vez que elevará mas aun el alto concepto que merece nuestra sociedad como humanitaria.

Se trata de la creación de una nueva institución de beneficencia de señoras, análoga á las que existen en varias ciudades del Rio de la Plata, y cuyo objeto no sea otro que propender por cuantos medios estén á su alcance, al mejoramiento de la condición en que se encuentran los desheredados de la fortuna.

Hay entre nosotros muchas necesidades que remediar, y una Sociedad de Beneficencia, desigada de toda vinculación sectaria, que trabajara con entusiasmo, conseguiría en poco tiempo remediar los males que hoy por hoy están sin remedio.

Nosotros, y con nosotros el pueblo, queremos la ciudad vendida, la caridad que no se expresa en manera alguna con los beneficios que dijeron, la caridad abnegada que no mira en los que sufren otra cosa que seres desgraciados que se les debe auxilio.

Queremos una asociación de beneficencia liberal, que no dispense beneficios basados en creencias religiosas determinadas, sino en el que las necesita.

Queremos un mundo más liviano, de mayor actividad y de mayor felicidad.

Crítico incipiente—Tal es el título que se representa esta noche en la sala de los desposos generales de la Universidad, que se sustituirá en seguida por el de «Criticón».

Es un drama en un acto en verso escrito