

LA IDEA

SEMANARIO ILUSTRADO, LITERARIO, CIENTÍFICO Y COMERCIAL

FUNDDO EN HONOR
DE CRISTÓBAL COLÓN

ADMINISTRCIÓN
66 CALLE SARANDÍ 66

Precio de suscripción

En el Salto.	\$	0.30
id campaña	“	0.40
Núm. suelto de la semana “	“	0.10
Número anterior.	“	0.20

LA IDEA

NOTAS DE REDACCIÓN**LOS CAINES****Y LOS CRÍMENES MORALES**

Desagradable por cierto es el título que damos á estas líneas; triste es sin duda que, en el siglo XIX se invoque el nombre de Cain para llamar á un hombre. Pero es irremediable; es duro decirlo, pero es muy cierto: el mundo guarda en sus entrañas á verdaderos Caines, la humanidad cobija bajo su manto á verdaderos asesinos.

No hablamos de fratricidas, ni nos referimos á la mano criminal que hiere á traición á su semejante; queremos hablar de esos hombres que, en el santuario de su conciencia levantan una plegaria al vicio y arrojan una maldición á la virtud.

Queremos hablar de esos hombres cuyo aliento es pestilencial y corrompido, cuya palabra es mortífero veneno, cuyo contacto los arrebata á la sociedad y nos precipita en la perdición.

No hay duda que las semillas plantadas en la mente, la que mas vigorisa y mejor germina es la del ejemplo.—Pues bien queremos hallar de esos hombres que por medio de su ejemplo y de su vida, esclavizan á su patria no dejandola salir de la barbarie; de esos que hieren al espíritu y matan al corazón; nos referimos en fin á esos hombres

que con instintos mas feroces que Cain, son verdaderos asesinos morales.

Como engendros de las razas bárbaras, como nuevos Tamerlanes, necesitan de la corruptela, del desquicio y de la desmoralización, para vivir á sus anchas y en la holgura satisfacer sus sibaríticas costumbres.

La instauración de la moralidad, la coronación de la honradez, la reacción del bien y en fin todo lo que sea santo y bueno es para ellos pérfido y terrible.

Parecen llevar en el fondo de su corazón, el germen destructor del vicio que aniquila y estermina hasta los sentimientos naturales.—Diriase que encierran en su conciencia, al mismo Lucifer, al mismo génio de los infiernos.

Ayer aplaudian á tal persona, hoy ya la desprecian. Ayer perseguian un ideal, hoy la combaten. Hace un momento comulgaban en el altar de los justos, ahora se acercan á él para profanarlo y mofarse de Dios.

Ah! vosotros los que formais la raza de los Caines modernos, los que al calor de las doctrinas escandalosas, os hacéis proscritos del escándalo, tened en cuenta que sobre vuestra frente, se halla impreso, el estigma de asesinos morales.

Vosotros, los que respirais en atmósferas saturadas por acciones vergonzosas por hechos inmorales, y mostrais á la sociedad lo manchado que teneis el corazón, recordád que vuestra conciencia se halla negra, muy negra, pues no solamente vosotros os arrojais en el fango de la inmoralidad, sino que por medio de vuestro ejemplo, preparais el camino que habeis seguido, á los que deben sucederos.

En fin vosotros todos los que, no teneis un sentimiento noble en vuestro corazón, porque lo teneis envuelto en mezquindades y bajezas; que no teneis conciencia, porque todo lo tachais segun vuestros deseos vergonzosos; que no teneis un poco de dignidad, porque todas vuestras acciones, las limitais

á la realizaci3n de ambiciones bastardas, de empresas inmorales y de pretensiones indignas; tened impreso en la mente que la Historia siempre envolverá vuestros nombres en anatemas; peromas que eso merece aquel que prepara para su patria un porvenir sombrío y triste.—Esa será la corona que rodeará vuestra frente, esa será la gloria que envolverá á vuestros nombres en la posteridad.

Almas nobles, corazones sensatos, huid de ellos: Niños incautos, juventud inexperta, no los mireis.

Para armonizar y estar de acuerdo con nuestro artículo, vamos á terminar estas líneas, con la hermosa poesia titulada "Los Caines" del distinguido escritor español D. José Velarde:

Hombres hay que nos ofenden
Cuando nos hablan ó miran,
Punzándonos, cual si el alma
Tuviesen llena de espinas.

Su lengua, cual la del gato,
Hasta adulando lastima;
Y en todo, como esa fiera,
Arañan cuando acarician.

Algo tienen tales hombres
De basilisco en la vista,
De silvido en la palabra
Y de mueca en la sonrisa.

Húyeles hasta en la muerte,
Pues como mueren de envidia,
A su tumba por veneno
Van escorpiones y víboras.

AL RADIANTE Y FOGOSO ESCRITOR C.

AUTOR DE LAS IMPRESIONES DE UNA NOCHE

Desde el momento que desperté de un sueño mi conciencia no está tranquila; siento algo que me abrumba y me grita: "tú eres un criminal, has atentado contra una existencia adctorada ó por lo ménos has contribuido á que no se realice un proyecto de abogado que, quizás en lo futuro salvará á nuestra Patria de sus perances y dificultades."

¿Pero porqué?—me pregunto yo.

"Porque el dormir es esencial á la vida y tu crítica ha reportado á C. por lo ménos tres noches de insomnio; consecuencia de esto, las fuerzas debilitadas y su mente en

trastorno; y cuando la fuerza vital pierde su vigor y la mente se trastorna—nuestra existencia se acorta: ahí tienes explicado por que eres un criminal."

¿Y tú tambien C. me tacharás del mismo modo? No lo sé, pero si así lo hicieres yo te contestaría que el criminal y el delincuente eres tú, puesto que, te lo repito, has degollado el sentido común y has escrito con una macana en lugar de pluma.

¡Pobre doctor en miniatura! cuanto trabajo te ha dado "El despertar de un sueño" yo creo que para ti mejor hubiera sido que Peracho no hubiese despertado, pues de este modo no hubieras borroneado tanto papel que, segun datos de un amigo alcanza á una resma.

¿Y para que tanto papel y trabajo?

Para venir á rematar con una crítica mucho mas digna de criticarse que tú artículo anterior y á la que podias haber titulado "Impresiones de una paliza."

Pero dejemosnos de chiquitas y vayamos derecho al toro, que para exordio basta con lo dicho.—Examinemos esa tan cacareada contestación y tratemos de confirmar y justificar lo criticado, á fin de enseñarle á C. que en todo litijio de nada valen las palabras huecas y solo se atiende á las razones.

Si cuando seas abogado, pretendes defender las causas que se te confien del mismo modo que te has defendido en la presente cuestión, á bien seguro que muy poca clientela te ha de favorecer.

Empiezas y terminas con decirme que mucho te enaltece el que, tus "impresiones de una noche" escritas *sin pretensiones* de ninguna especie, hayan podido merecer la honrra de ser criticadas.

Bravo! magnifico, no pretendes nada! ¿Y á título de que das comienzo á tu delirio diciendonos q' *posees una imaginación brillante?*

¿Y á título de que empiezas tus "impresiones" diciendonos que se ofrecia á tu *escrutadora vista un espectáculo sumamente encantador* para despues terminar preguntado: ¿Para que hombre, que ostente sobre su frente la aureola de la inteligencia y del talento, no es el espectáculo de la noche, un espectáculo sublime y grandioso?

Consecuencia lógica de lo que tú dices, es que eres una inteligencia y un talento.

Perfectamente! poco á poco se van conociendo tus brillantes, facultades intelectuales y... vayamos apuntando para no olvidarlos: *¡fogosidad y brillantéz! ¡talento é inteligencia!*

¡Y despues llamas de humilde á tu artieu-

lo y nos dices que lo has escrito sin pretensiones!

Yo creo que un hombre no puede ser mas pedante y mas pretencioso, que cuando se prodiga alabanzas á si mismo y el mismo se felicite.

Pero no nos apartemos de la discusion; dejemos este incidente á un lado que seria injusto romperme la cabeza de probar una cosa que es pública y notoria.

En seguida de dar á conocer esa tu finjida modestia y á la que yo llamaria hipócrecia, manifiestas que mi crítica ha sido hecha no por que tus impresiones merezcan criticarse, sino por la sencilla razón de que ese escrito es tuyo.

Siento mucho amigo C. que me atribuyas tanta maldad en mis intenciones, pero creelo que mi objeto al criticarte no ha sido el de ofender á tu persona ni aun de corregirte, porque sé que tu soberbia no te haria aceptar mis correcciones.—Un solo fin se proponen mis comentarios y el de hacerte poner en guardia para lo sucesivo y evitar de ese modo que, á los lectores de LA IDEA se les indigeste algunas otras impresiones, pues has de tener en cuenta que estoy muy interesado en la vida de ese periódico.

En el "*despertar de un sueño*" empiezo por criticarte el que te atribuyas imaginacion radiante y fogosa pero tú pasas en silencio este comentario. "El que calla otorga" dice un antiguo refran; por lo tanto con tu mutismo lo que quieres es confirmar que eres radiante y fogoso.

Mira amigo C. si tienes la imaginación tan radiante como pretendes, yo creo que podrias sacar mucho partido de ella, ofreciendola desde ya como aparato de alumbrado público ó privado.

Por lo que toca á tu fogosidad no debes mostrar mucho orgullo, porque no eres el único, pues el potro que retosa nuestros campos es tambien algo fogoso.

Pero dejemos á un lado estas tus facultades intelectuales y prosigamos:

Me preguntas si me figuro "que en las noches que el calendario dice "Luna" esta prohibido á las nubes el formarse" No amigo C. yo no figuro eso, ni lo señalo como un contratiempo; solo sí, me permito calificar de soberbio disparate el que llames á una noche *clara y diáfana* á pesar de estar cubierto por un *velo de nubes*.—Ten entendido despues, que no basta "á la veracidad de tu relato" que la noche sea clara cuando la Luna se pone á descubierto, pues esta claridad seria momentanea y tú no haces referencia á ella, ni nos explicas que el placer que experimentabas era solo de á ratitos.

—Ahora bien si tu has querido referir y explicar lo que te digo, trata de ser mas claro, pues bien para Geróglificos; los lectores de LA IDEA saben buscarlos en la Seccion "Rompe Cabezas" Avanti:

Luego dices que, "No he cursado las primeras letras," pues solo asi se comprende considerar como un disparate el que desde un paraje oscuro puedan contemplarse otros iluminados."

Amigo Doctor: respecto á las "primeras letras" te diré que las he cursado y aunque *quizás* no las sepa trazar, este no es motivo para que no pueda tener criterio y diferenciar lo bueno de lo malo. Pon atencion en esto (lleva doble sentido) "Y no justifiques aquello de que "el ladron se crée que todos son de su condicion" pues si bien es cierto que tu no tienes el más minimo criterio, no por eso como venganza quieras condenarme á la misma falta.

Respecto á la segunda parte de tu párrafo citado, te diré que: "yo no considero como un disparate el que desde un paraje oscuro puedan contemplarse otros iluminados" pero lo que si califico de desatino colosal el que diga, que hallándote en esas circunstancias puedan haber estado sumido en la oscuridad mas completa, en la oscuridad llevada á la perfeccion.

¿Y tú vas á dar exámen de fisica? ¡Pobre catedrático! tanto trabajo que ha tenido para enseñarte y ahora resulta que cuando llega el caso de aplicar los conocimientos adquiridos en la clase, ahora resultas digo, que ni sabes los primeros renglones de Feliú en donde habla de la Fotologia.

Yo te los voy á indicar y con las armas que tu estás más habilitado que yo para esgrimir, voy á condenar tu error.

Habla Feliú y Perez "La luz es la causa de la vision porque impresionando nuestra retina nos pone en relacion con los objetos exteriores, sin ella no hay percepcion luminosa."

¿Has oido? Pues bien; la luz para impresionar, tu retina tiene que haber invadido el campo de la oscuridad que te *envolvía*, y la oscuridad ó parte de ella al contacto de la luz debe haberse disipado; he ahí porque la oscuridad no podia ser mas completa.

Te he demostrado de una manera terminante y concluyente que es un error lo que sostienes y si aún no lo consideras así nada me importa pues no eres el primero que á lo negro le llama blanco y al blanco negro.

Continuará.

LA IGLESIA CATÓLICA Y SUS MERCADERES

(Conclusión)

Al ordenarse el sacerdote hace el voto de pobreza, renunciando desde ese momento á todos los bienes de la tierra, y particularmente al dinero. ¿Porqué ese voto de pobreza si ha de acumular riquezas? ¿Porqué codiciar los bienes de la tierra si ha jurado á Dios despreciarlos?.....¿Porqué centenares de católicos sufren hambre y frío, mientras el sacerdote vive en magnífica morada, rodeado de todo el confortable apetecible, duerme en mullida cama el estómago bien repleto y en su caja se alinean buenas y repletos talegos de oro? ¿A quién dejará su fortuna? ¿á su esposa? ¿á sus hijos? no los tiene. ¿Pues entonces para quién acumula?

Dime, ¿qué hace tu rey el Papa con los millones que anualmente entran en sus arcas, mandados por los católicos del orbe? ¿No podría emplearlos, no solo para aliviar millones de católicos que padecen de males horribles, sino también á otros seres que no profesan tus mismas creencias, y que por eso no dejan de ser hijos de tu mismo Dios.

Reflexiona un momento, en las fabulosas cantidades que entran en las cajas de los sacerdotes, y su procedencia; es decir, los medios que han puesto en práctica para adquirirlos y responde francamente. --¿No es la Religión católica "la religión del dinero"? ¿No son sus sacerdotes, "los modernos mercaderes del Templo"?

¿Dime? No hallas indebidos, el fausto, la pompa, de que se atavia y rodea el sacerdote al representar esa farsa llamada misa? ¿eres tú que ese Dios de tus creencias no acojería lo mismo esa misa dicha con simple sotana, frente á un altar construido con la mayor sencillez excluyendo todo brillo—todo lujo—oficiando con cáliz y demás accesorios,—de madera, porcelana ó barro? ¿Acaso para elevar una plegaria al Sér Supremo, y ofrecerle lo que llamais sacrificio de la misa es necesario adornarse con tanto lujo rodearse de tan costosos como ridiculos aparatos?

¿Porqué esos carnavalescos adornos de que gustais revestir vuestros idolos de madera ó yeso, no sería mas propio pasarse de ellos, ó revestirlos con sencillez para ejemplo de los creyentes?

¡Acaso la madre de Jesús, ostentó jamás

vestidos de deslumbrantes colores adornados de oro y brillants! Y entonces, ¿porqué la disfrazais con ropajes extravagantes?

¿Porqué esos casamientos y funerales, cuya tarifa varia segun la pompa de que los interesados gustan celebrarlos? ¿porqué se consiente tal pompa,—¿porqué no se hacen los casamientos y funerales *todos iguales*,—¿acaso á los ojos de tu Dios obtendra mayor favor el funeral del rico ejecutado al bombástico son el órgano, alumbrado con soberbios cirios; ó el del pobre q' se contenta, con uno bien sencillo—sin fausto—y que, como el primero no rinde culto á la vanidad y si á la fé y sin mas música que el triste llanto de su alma en pena; por no tener más, solo ofrece humildes velas de sebo!

No ves tu, q' los sacerdotes al consentir esas pompas y aparatos, disimulan mal sus apetitos de dinero, á los cuales el voto profesional les prohíbe, y que convierten el Templo en casa de comercio despreciable, donde como en cualquier almacén ó fonda hay comestibles para ricos y para pobres.

¡Suprimid el lujo del templo y la pompa que gustais acompañar lo que representais en él.—Impedid que las pretendidas religiones y devotas entrea en él, vestidas con telas y cintas de deslumbrantes colores, con penachos y plumas en la cabeza, ostentando alhajas y otros adornos de que gusta ataviarse la mujer, y que si bien la moda lo exige, es impropio el exhibirlos en el Templo donde se debe rendir culto á la piedad y no al lujo y vanidad.—Suprimid é impedid el lujo en todas sus manifestaciones veremos entonces si efectivamente tenéis tantos partidarios como la apariencia lo hace suponer, y si no es verdad que el ir á la iglesia las más de las veces es un pretexto para dar un paseo—ver ó hacerse ver, lucir adornos deslumbrantes y donde á veces se tienen pensamientos y conversaciones mundanas, ahí, donde el espíritu debiera estar contraído en la plegaria.

Quedarán entonces las iglesias desiertas salvo la presencia de algunas beatas, de las cuales no todas se reúnen ahí con objeto de piedad—y si, para comunicarse los ecos de elismografía social, los cuales corriendo de boca en boca con las variaciones que cada uno cree conveniente darles se transforman muy luego, en calumnia, maldicencia y difamación.

No dudo, que entre el número de los asistentes á las funciones católicas hayan algunos devotos sinceros, cuya fé ciega nacida de crasa ignorancia no deja penetrar en su obstruido cerebro el más pequeño deste-

llo de razón; á esos, sí, dejadlos; y exclamemos como Jesús:

Bienaventurados los pobres de espíritu — el reino de los cielos les pertenece.

¿Crees tú, que bajo esa sotana no late un corazón donde se agitan virtudes vicios y pasiones; donde nacen ilusiones, viven esperanzas, y se alimentan ambiciones; ó crees que el simple voto profesional es suficiente para hacer perder los apetitos que todo humano tiene de los bienes de la tierra y para hacer callar á la naturaleza cuando imperiosamente exige sus derechos? ¿No ves, que su celibato forzoso lo hace un mas sensible á lo que hipócritamente, llama "voz del demonio!"

¿Y que me dices de la ponzoñosa pregunta, que pasando la rejilla del confesionario llega al corazón de la pura y casta virgen que en su divino candor no alcanza á comprenderla; pero, el soplo de la lujuria producirá su mortal efecto, y desde ya marchita, muy en breve morirá envenenada la fragante flor de su inocencia!

¿Y que me dirás de lo que por la misma vía, llegan al corazón de la madre, de la esposa, de esos consejos que escuchados y puestos en práctica por espíritus debiles, llevarán al seno del hogar, de la familia la intranquilidad, la discordia ¡talvez el luto! y harán de lo que ayer era un paraíso de paz y concordia un verdadero infierno.

¿Y llamas tú á esos perturbadores de la paz del alma, modelos de virtudes y moralidad!

¿Y quieres que para inmescuirlos en los mas sagrados secretos de la conciencia, de la familia, que los hacen dueños de la paz, de la tranquilidad de los que incautamente van á confiárselos, les exijan una retribucion pecuniaria? ¿Dime divagas? ¿será posible que en tu delirio insano la razón no ilumine por por un momento tu cerebro hipnotizado por el fanatismo religioso!

¿Y Vdes. esposos, padres, hermanos, amantes, liberales; permitís que vuestra esposa, hijas, hermanas ú amadas vayan á confiar los secretos de la conciencia á un desconocido, hombre sin patria, familia ni hogar, por el simple hecho de que lleva una sotana! No, no; no debeis permitir que lo que no se confía á un esposo, padre, hermano, ú amante se confie á un desconocido.

¿Acaso puede el sacerdote borrar de la conciencia una falta cometida, si ella misma no la absuelve! ¡y entonces! ¿que fuerza moral tiene la absolucion del cura, si la tranquilidad depende de nuestra conciencia y no de su absolucion? — Y ¿porqué, no la to-

mamos á ella, para confidente, consejera, y juez de nuestras acciones buenas y malas?

¡Liberales! nuestra inaccion, sea por indiferencia ó negligencia; prolonga la vida de esa secta fatal á la humanidad—debemos reaccionar,—tratemos de persuadir con buenas palabras y razones á los seres queridos que constituyen nuestra dicha, para que se desvien del camino de la farsa y del error—si nuestras razones, ruegos y súplicas no bastan—hagamos valer nuestros derechos ¡impongamosnos!

Será cruel, pero cuando el mal avanza, el médico que quiere conservar la vida al paciente, no titubea en cortar el miembro atacado.

¡Fariseos modernos! porqué no tomáis ejemplo en el divino Maestro Jesús, no era aquel hombre modelo de modestia, mansedumbre y sencillez!

¡Vedlo; cubierto de un simple manto de paño burdo, caminando ¡descalzo! ¡ropalando de pueblo en pueblo su sabia doctrina! ¡sin fausto sin aparato sin exigir retribución alguna!—doctrina que habeis profanado convirtendola en vil especulacion y luego decís que vuestra religion no es *La Religion del dinero*.—¡Ved á Jesús! contestando á sus enemigos respondiendo á sus jueces! ¿no son sus palabras sublimes de bondad, paz y resignacion! y ¿porqué no lo imitais ya que pretendéis seguir su doctrina ¿porqué os dejais arrebatar por la cólera, hombres de paz, modelos de bondad, mansedumbre y resignacion.

¿Porqué esos desaforados gritos, esas maldiciones y blasfemias, que lanza el sacerdote desde el púlpito pretendiendo fulminar todo aquel que no participa de sus falsas creencias, porqué quieren imponerse á fuerza de gritos y blasfemias, en vez de tratar de persuadir con suaves palabras y razones.

Oh! bien sabe que para persuadir, hay que exponer buenas razones y ¿cuales invocaria para convencer?

¡Abrid la Historia! en páginas negras con sangre eseritas, vereis los crímenes cometidos en nombre de la Iglesia Católica, los crímenes cometidos inspirados por el fanatismo religioso, y vereis que los cimientos de la Iglesia Católica reposan sobre millares de cadáver s.—¡Milares de seres ¡aaron con su vida! sus ideas contrarias á la pretendida religion de Cristo.

¿Y aun hay quién pretenda rehabilitarla, haciendo pasar sus sectarios por seres abnegados y mártires;

Oh! aberracion funesta del espíritu fanatizado!

Atrás! Atrás! ciegos fanáticos, emisarios del oscurantismo, apóstoles de la farsa, del error, enemigos del progreso y de la civilización.—¡Vuestro reino ha pasado.

Pero voy á concluir empleando tus mismas palabras:—Dejad que avance el tiempo oh! Mercaderes del Templo, la noche de la ignorancia no ha de ser eterna y me parece vislumbrar en época no lejana la civilización redentora armada del látigo de la verdad arrojaros para siempre del Templo que habeis prostituido.

Y tú, ¡Oh Idea, sigue hasta el fin, fiel á tu lema, no te desvies de esa bella ruta ¡la verdad y la razón te iluminen! y como lo has prometido al emprender tu penosa tarea haz todo por la civilización y el progreso y habrás merecido bien de la humanidad!

A. T. O.

MONOGRAFIA DE LA CALIZA

(Por El Autor)

La caliza es un carbonato de cal, representase químicamente por Ca_3C_2

Caracteres—Esta sustancia se halla esparcida con gran abundancia en la naturaleza, presentándose bajo distintos aspectos, recibiendo por lo mismo nombres diversos como caliza, espato caliza, y piedra caliza, según el estado en que se encuentra. Forma rocas muy importantes y por los usos y numerosas aplicaciones á que se destina, puede considerarse como uno de los minerales más útiles al hombre.

Es uno de los más clásicos en formas, puesto que muchísimas son las que se conocen y que este mineral presenta; pero los mineralogistas modernos han reducido su número, á seis grupos ó secciones principales, que son: 1o. Caliza cristalizada; 2o. fibrosa; 3o. sacaroídea; 4o. compacta; 5o. hidráulica y 6o. terrosas. Estas diferentes secciones que se han hecho de la caliza, tienen propiedades afines ó generales. Así, todas están compuestas de ácido carbónico y oxígeno de calcio en la proporción invariable de 44 del primero por 56 del segundo; son generalmente incoloras ó de un blanco lechoso ó amarillento y principalmente cuando se encuentran en su más alto grado de pureza; presentando no obstante, colores variados cuando se encuentran unidas á otras especies minerales; se dejan rayar por una navaja, representándose sin dureza por 3,7; su densidad oscila entre 2,5 y 2,72; si se calientan desprenden ácido carbónico y se

transforman en cal viva; son incolubles en el ayceca é infusibles al soplete, colorando la llama de un rojo amarillento; tratadas por el ácido nítrico ó clorhídrico, déjan en libertad al carbónico, desprendiéndose además del seno del líquido burbujas gasosas, que producen un movimiento tumultuoso, denominada efervescencia.

Caliza Cristalizada—Su forma fundamental es un romboedro; perteneciente al (4o. sistema Dufrenoy). Además, esta caliza es una de las especies más fecundas en formas derivadas; pero pueden comprenderse divididas en tres principales; el romboedro, el escalenoedro y el prisma exagonal regular, de las cuales las dos últimas son derivadas del romboedro primitivo,

Romboedro.—La forma típica de esta sub-especie es un romboedro cuyo ángulo diedro mide 105° . sólido que se obtiene por el clivaje; fácil de verificarlo en tres sentidos; cuando está puro tiene un color blanco, es transparente, posee doble refracción muy pronunciado, es susceptible de adquirir la electricidad positiva, por frotamiento ó por simple presión, conservándola por algún tiempo.—Pertenece á esta sub-especie la variedad llamada Espato de Islandia, incolora, transparente y que posee en alto grado las dos últimas propiedades anteriormente descritas.

El romboedro, que constituye la variedad denominada caliza equiaxia, está formado por truncaduras tangentes á las aristas culminantes del romboedro primitivo.

El romboedro inverso, que da origen á la variedad de caliza conocida con este mismo nombre se obtiene de un romboedro interior del primitivo, cuyos ángulos planos son iguales á los diedros de este último.

El menos agudo de los romboedros es el que recibe el nombre de cuboide, por asemejarse mucho al cubo; presenta colores verdes y amarillos y esto ha dado lugar á confundirlo con cubos de espato fluor algunas veces.

Escalenoedro.—El carbonato de cal ofrece varios ejemplos de esta forma, el más notable es el escalenoedro metastático, asillado porque sus ángulos principales se juntan sobre el romboedro primitivo y parece haber sido transportado de este al escalenoedro,

Prisma exagonal.—Los prismas exagonales que ofrece la cal carbonatada pueden reducirse á dos: el formado por clivajes sobre las aristas y el sobre las caras, formas que siempre originan al romboedro primitivo.

Concluirá.

NOTAS

Hemos recibido una sentencia sobre el asunto Perucho—C. no la publicamos hoy por falta de espacio; irá en el próximo número.

También existen en nuestro poder varias críticas, unas contra C. y otras contra Perucho pero como las consideramos un poco fuertes y queremos terminar con esta cuestión no las publicamos; pedimos por ella disculpa á los autores de las referidas críticas.

=====

A petición de partes interesadas hacemos constar que, la composición titulada "La Caridad" aparecida en nuestro semanario el Domingo 4 del corriente, no pertenece á nuestra redacción y por un error se omitió poner la firma. Va firmada con las letras H. N. C.

=====

El artículo literario titulado "La Vida" publicado en el número anterior lleva por firma J. V.—Hacemos constar que dicha firma ha sido equivocada y que la verdadera es J. U.

=====

Con el fin de poder publicar la conclusión de las composiciones que empezamos á dar al público en los números anteriores hemos tenido que publicar la sección "Rompe Cabezas" y avisos en el suplemento que adjuntamos con el presente número.

=====

El 1º de Enero del próximo año venturo, aparecerá *La Voz de la Patria* revista científica, literaria y comercial que se publicará semanalmente en la capital de la República Argentina.

=====

Pedimos disculpa á *Perucho* por no publicar entero el artículo que nos ha mandado contestando á C.

Como es largo y nos faltaba espacio nos hemos visto obligados á suprimir una parte que irá en el próximo número.

=====

El Miércoles como á las 7 de la noche se declaró un incendio en un altillo de la *Logia Hiram-Union* por descuido de unos muchachos que dejaron una vela encendida, pero gracias al pronto auxilio de personas fué apagado en el acto, no pasando desapercibida la actitud del activo comisario de la 1ra. Sección Dn. Olivio Rotffüss y un peon del Sr. Testa que con valor y energía abrieron las puertas entre las llamaradas, calculándose la pérdida unos 200 \$. más ó menos.

EL FRAILE MENDIGANTE

Y así es como á la ahora señalada una gran multitud compareció en el lugar de la cita. El fraile habia comido y tomándose una horita de siesta para la mayor facilidad de la digestion, cuando sabedor del gran número de aldeanos que aguardaban con impaciencia, una parte de las cuales habian ido al castillo para invitarles á que fuera mas pronto, envió en el acto á Guechio Jourdan el orden de tocar las campanas y traerle su maleta, cosa que el criado hizo con muy mala gana, pues sentia en extremo dejar la cocina, y sobre todo la cocinera á quien esperaba poder convencer.

Cuando todo el pueblo estuvo reunido, el hermano Cebolla, sin apercibirse de que hubieran tocado su saco, dijo mil cosas al respecto de la santa reliquia.

Cuando se trataba de enseñar las del arcángel Gabriel mandó encender dos cirios, se quitó la capucha, desenvolvió con sumo cuidado la cajita la abrió en seguida con el mayor respecto, despues de haber dicho algunas palabras en honor del Santo y de su reliquia.

Sorprendido de no encontrar mas que carbón, arrugó el entrecejo, despechado, pero sin desconcertarse; ni menos sospechó que su criado fuese capaz de jugarle t l partida, pues tenia formada una idea demasiado desventajosa de su talento, tampoco le reprendió por haber guardado mal su saco, y solo se culpó á si mismo por haber confiado á un hombre tan perezoso la custodia del saco; tan poco obediente y tan desprovisto de toda clase de inteligencia.

Levantó la vista y las manos hacia el cielo, y exclamó de modo que todos lo oyeran: ¡Bendito sea por siempre, oh Dios tu omnipotencia y tu voluntad cumplida en todos los tiempos y lugares.

Hermanos míos era yo aun muy joven cuando mi Superiorme envió á Oriente, con orden de hacer todos los descubrimientos que pudiesen ser útil á nuestro país en general y á nuestro convento en particular. Salí de Venecia, pasé por la ciudad de los griegos, y despues á Pasion, no sin tener mucha sed, como podeis creer, y de allí fui á Cerdeña. Pero, ¿que necesidad hay que os detalle ahora los países que he recorrido?

Bastame decir que haciendo pasado el brazo de San Jorge y atravesando la Truffia y la Buffia, países muy poblados, llegué á la tierra de Embuste, en donde encontré muchos frailes y otros religiosos que huian todos de las penas y trabajos por amor de Dios, y que se inquietaban muy poco de las desgracias de los demás, con tal que á ellos le

reportase algun beneficio: en aquel pais no se gasta otro dinero que moneda sin cuñar. Desde allí pasé á Brusa, en donde hombres y mujeres van en patines por los montes, y en donde es costumbre vestir á los marraños con sus propios intestinos. Mas lejos encontré un pais donde llevaban el vino en cesto y el pan en toneles. Despues llegué á Baco, en donde todas las agnas corren sin pendiente y penetré tan adentro de este pais, que pronto me encontré en la India Pastengal, en donde, lo juro por el santo hábito que visto, vi volar á los cuchillos, cosa imposible de creer á menos de verse. Mazo del Peggio, un gran mercader que encontré allí ocupado en cascar nueces y vender las cascarras al por menor, podia si alguna vez dais con él, confirmaros la verdad de lo que digo; En cuanto á mi, no encontrando lo que buscaba por todas partes retrocedí en el camino para no viajar por agua y volví por la Tierra Santa, en donde el pan fresco se dá por cuatro dineros la libra y el caliente de valde. Recien llegado me encontré con el digno Patriarca de Jerusalem, que por honor al hábito de San Antonio, que siempre he llevado en mis viajes, me enseñó todas las reliquias de que es depositario, las cuales eran tan numerosas que necesitaria mucho tiempo para hablaros de ellas una por una, sin embargo, para complaceros os diré algunas palabras acerca de las mas notables.

Entre otras cosas, me enseñó un dedo del espiritu Santo, tan fresco y sano como si acabara de ser cortado; uno de los lábios del Serafin que se apareció á San Francisco; una uña del querubín; muchos pedazos de traje de la Santa Fè Católica; algunos rayos de la estrella que guió á magnos de Oriente; una pequeña botella llena del sudor que vertia San Miguel cuando se batió con el demonio; la quijaca de San Lorenzo, á quien Dios resucitó, y muchas otras cosas no menos curiosas. Y como queria que yo le regalase algunas reliquias que tenia duplicadas y que el habia buscado en vano, me dió en cambio uno de los dientes de la Santa Cruz; una botellita llena del sorido de las campanas del magnifico templo de Salomon y la pluma del ángel San Grabiél, de que os hablé esta mañana. Me dió tambien una de las sandalias de San Geraldo de Grand-Ville, que regalé hace poco tiempo á Gerardo de Bansi, vecino de Florencia, quien venera mucho á esta reliquia, y por último, me dió tambien pedazos de carbón con que fué asado el bienaventurado San Lorenzo. Todas estas reliquias las traje á Florencia con sumo respecto y cuidado. Es cierto que mi superior no me permitió exponerlas al públi-

co hasta que estuviera bien probado que eran verdaderamente tales reliquias, tanto por las cartas del Patriarca de Jerusalem, como por los milagros que han obrado, obtuve el permiso de dejarlas ver, y como á nadie las confio, las traigo siempre conmigo. Ahora bien, dicho esto, sabeis que para mejor conservacion de la pluma del ángel Gabriel, la tengo cuidadosamente encerrada en una cajita y que los carbonos con que asaron á San Lorenzo los tengo tambien en la cajita, tan parecida á aquella, que á menudo las confundo, y esto cabalmente es lo que me ha sucedido hoy, pues creyendo traer la que encierra la pluma, he traído la que contiene los carbonos.

Por lo demás, no considero mi error como pura casualidad, sinó como un efecto de la voluntad de Dios, al recordar que dentro de dos dias se celebra la fiesta de San Lorenzo: de este modo la divina providencia ha querido que para despertar vuestra devocion á este mártir y disponeros á celebrar dignamente su fiesta, os hiciese ver hoy los carbonos bendecidos que sirvieron para su martirio, en vez de la pluma del arcángel Gabriel, cuya fiesta aun está lejos. Descubrios, pues, y venid á ver esta augusta reliquia.

Aquel que lleve una cruz señalada con carbón no tendrá nada que temer del fuego durante el año entero.

Despues de este sermon de verdadero titiritero, elevó un cántico de alabanza de San Lorenzo, abrió la caja y enseñó el contenido á aquel nécio concurso de aldeanos. Cuando hubieron visto y admirado los carbonos, cada uno se apresuró á hacer marcar con ellos la cruz y dar una limosna mayor que otras veces. El hermano Cebolla, por su parte, no anduvo escaso de cruces, marcandolas en los justillos de los hombres y en los celos de las mujeres, dandoles á entender que los carbonos á medida que se gastaban entre sus dedos crecian en la caja, como habia experimentado en otra ocasion.

Los ladrones de la pluma de San Gabriel, que habian asistido al sermon quedaron tan contentos del chasco sufrido por el hermano y del giro tal que le habia dado, que á poco enferman de risa. Cuando la reunion quedó dispersada, se acercaron al fraile, le dijeron lo que habian hecho y le devolvieron la pluma, de la que no dejó de sacar en el siguiente año el mismo resultado que con aquel saco de carbonos.

Conclusión.

UN MAS.

ROMPE CABEZAS

Solución á los juegos publicados en el número anterior:

Charada Núm. 1—Barbarita; mandó la solución: Tunante Pistoribus.

Charada Núm. 2 Apoplético; mandó la solución: Tunante Pistoribus.

Revoltijos.—Adela Errandonca, Odila Oddo, Amalia Gonzalez; mandó la solución: Tunante Pistoribus.

DEDICADO Á PEPITO B.

a
m p m
m a a a m
r a a a a r
n n n t p m e n n
r r r a a a r r r r
g i t n r m p e n n t t i
o i i a a a a i i i
o o o o o o o o o
b d b l l d d
s u b s s
s s e
v

Alejandrino

- 1o. Una consonante
- 2o. significa dos
- 3o. Ciudad de Europa
- 4o. Verbo de la 1a.
- 5o. Ciudad de Europa
- 6o. 3a. persona del plural de un verbo de la 1a.
- 7o. Leído horizontalmente y verticalmente dá el nombre y apellido de una bella y elegante Sta. de la calle Dayman.
- 8o. Calificación de un gran personaje
- 9o. 1a. persona del plural de un verbo de la 1a.
10. Nombre de unas montañas
11. Nombre de un pueblo de la República.
12. Participio de un verbo de la 3a.
13. Vocal.

CHARADA Núm 1

Al mio diletto amico Rigoletto

El que viendo á 34 ó si quieres 31 cuando 12 ó lo que es lo mismo 42 diga que no tiene 123 ó para mayor claridad 423 ó también

que es toda una *todo*, diré que en materia de estética es profano.

Serás tú, de ellos amable Rigoletto?

Tuyo.

Pepe Hillo.

CHARADA Núm. 2

Quién es ella.....?

Si no es mi explicación confusa, al menos, que así yo no lo quiero, *cuarta*, en la química se usa como abreviatura de hierro.

Equivale *quinta* y *tercera* en ser ama de leche ó nodriza, como mi *segunda* con *primera* para formar un verso precisa.

Un famoso teólogo Español, apellidas con *sexta* y *tres*, y una fruta de buen sabor *tercia*, *quinta* y *tercera* es.

Mi *todo* es algo que encanta por su beldad constatada; es como la Sirena, que canta, y deja el alma enamorada.

Eustaquia.

CHARADA Núm. 3

Dedicado á los solucionistas

Tercia y *quinta* buscáos si queréis bien descansar, ó si os queréis suicidar de una *sexta* y *tercia* tiráos.

Cismático cualquier sería que *dos quinta* produjera, como mujer *prima*, *tercera* con ingenuidad trataría.

Y sin mi *cuarta* no podreis comprender el nombre de ella; pero con mi *todo*, la veréis y pronto os convenceréis lo amable que es y lo bella.

Orangutan.

CHARADA Núm. 4

Dedicado á Narciso Arderette

Como has viajado, querido Arderette y en *prime*, *cuarta* has estado con un hombre que era un *segundo* y *cuarta* y un catalan que prenderlo quiso diciendo que era *segunda* y *tercera* si piensas un poco y pones mi *prima* junto con mi *segunda*, *tercera* y *cuarta* formarás el nombre de una calle que ha.á en la capital Argentina.

Sevillaño.

AVISOS

FARMACIA DEL "FÉNIX"

J. MARTINEZ OLASCOAGA

Calle Uruguay, frente al Hotel Zabala

Constantemente se reciben productos de las mas importantes Droguerías europeas.

Se recomiendan las preparaciones en esta casa elaborados.

Jarabe para la tos, à base de alquitran y guaco.

No mas tónico Oriental. *Hasta los calvos con el uso del Uruguayo vieron su cabeza poblada por abundante cabellera.*

Específico Martinez para la sarna de las ovejas no tiene rival en eficacia ni en su poco costo.

ZAPATERIA BIENHECHORA

DE

PABLO MENDY Y CA.

Casa premiada en la exposicion de Paris en 1889

En esta acreditada casa se encuentra un grandioso y variado surtido de calzado para caballeros, señoras y niños—gran surtido de alpargatas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle Uruguay frente à la casa de O. y Lazbal

MUEBLERIA Y COLCHONERIA

DEL

COMERCIO

DE ANGEL AMBROSONI

101—Sarandi—103

Constante surtido de alfombras y camineros, juegos de sala, dormitorio, comedor y escritorio, camas fierro, colchones lana y de elasticos, catres con lona.

Pianos de las mejores fabricas—cortinas, mosquiteros é infinidad de articulos del ramo.

**PRECIOS SIN COMPETENCIA
VER PARA CREER**

ALMACEN DE "LA TENTACION"

GERÓNIMO BURLANDO Y C^{ta}.

Calle Arapey esquina Valentin

Permanente surtido de articulos frescos y variados, en comestibles, bebidas, lozas porcelanas y cristaleria.

Se hará venir de Montevideo y Buenos Aires todo articulo que no se encuentre en plaza.

Variedad de semillas de cereales y plantas

SASTRERIA DEL PLATA

MONTERO Y NARIO

Calle Uruguay números 186 y 188

Considerable y elegante surtido de casimires, bonitos y modernos cortes para pantalones y chalecos.

La casa cuenta con un excelente cortador y buenos oficiales.

Variedad de cortes de paños para mesas de billar.

Precios sin competencia

HOTEL DE LOS AMIGOS

Pascual Scanavino Hnos.

Calle Arapey 113 frente al Mercado Central

Este antiguo hotel cuenta con toda clase de comodidades para pasajeros.

Cuartos ventilados y cocina de primer orden

Un mozo de caballeriza atiende los caballos. Se reciben pensionistas.

Viandas à domicilio

CIGARRERIA LA ELEGANCIA

DE

FERNANDEZ Hnos. & Cia.

MONTEVIDEO CALLE 18 DE JULIO 386

Esta acreditada fábrica de cigarrillos que cuenta con 18 años de existencia en Montevideo Calle 18 de Julio núm. 336 y su sucursal en el Salto calle Uruguay núm. 240 y 242, ofrece al público un variado surtido de cigarros habanos, bahia, y otras muchas clases, así como los cigarrillos elaborados en esta casa que el público de toda la República sabe que no admiten competencia.

Tabacos de todas clases, picados, y en rama, por mayor y menor.

Competencia en precios y clase à cualquier fábrica del país.

SALTO ORIENTAL—URUGUAY 240 Y 242

LA IDEA

Administracion: calle Sarandi núm. 66

Se reciben avisos à precios convencionales

LA ADMINISTRACION DE ESTE SEMANARIO SE ENCARGA DE LA PROPAGANDA DE OBRAS CIENTÍFICAS Y LITERARIAS.

Agentes de LA IDEA

San Eugenio RAFAEL SISTO
Santa-Rosa IGNACIO ANSORENA
Paysandú MARIANO COMAS
Concordia ERNESTO LARRÉ
Montevideo A. LEBENA (hijo)