

EL LECHUZA

SEMANARIO CRITICO, SATIRICO, LITERARIO Y JOCONO

COLABORADORES
DIVERSOS

ADMINISTRADOR
TROMPIEAY

AÑO I — Suscripción mensual \$ 0 30 — Rivera, 7 de I de 1921 — No 15

EL LECHUZA

APARECE LOS VIERNES

Rivera, Enero 7 de 1921.

Al poeta que me envía una pluma de Águila

Fué para mí un momento solemne; en él, mi espíritu, sereno entonces, creyó que algo de la gloria eterna existe en los aplausos de los contemporáneos.

Puesto que en mi humilde hogar recojo sin encorvarme, lo que de a caer el poeta y lo que deja caer el águila.

Puesto que entrambos, pareja vencedoras, lanzan hasta mí, uno la pluma de sus alas y el otro una estrofa inspirada por el corazón.

¡Bienvenidos seáis, estrofa y pluma, glorioso envió, ya que habeis vagado por las nubes ya que os habeis cernido en el cielo!

Victor Hugo

La cuerda y el ahorcado

Erase un carretero muy brutal que maltrataba con frecuencia a su mujer, quejándose de que la había quitado su libertad y era para él una carga insuportable. Ella le contó un día la fábula siguiente.

—¡No tires tanto, que me estás haciendo daño! —dijo la cuerda. —¡Pues no pesas poco! Si no fuera yo tan fuerte serías capaz de partirme; todos mis hilos vibran de dolor ¡Ay! ¡Ay! ¡Cruel! ¡Por qué me lastimas de ese modo!

—Calla ya, que irritan esas

quejas injustas respondió la rama del árbol. —¿Con que te pesa ese infeliz? ¿Y tú no reparas que le estás estrangulando?

Lo mismo sucede con muchos matrimonios; que la cuerda se queja del peso de la víctima.

Jose Fernandez Bremen.

Siluetas Masculinas

Un fideo tallarín, vestido a última moda, con unos *piececitos* de medio metro, del tamaño de la cabeza de un alfiler es el retrato del siluetado. Delgado, fino, velludo, melencólico, dentado por no decir desdentado, con más movimientos en el cuerpo que la Pallowa en sus bailes clásicos, dan a grandes rasgos los esbozos de su persona. Viste traje azul, sombrero verde cotorra (no confundirlo con cotorríta) y botas negras de abrochar.

Vive por los contornos de la laguna que inmortalizó una poetiza su nombre se compone de 14 palabritas...

Lechuzón de orejas

NO CONOCES LA CAUSA

Nació como todos nacen, y creció como todos crecemos sin que en nuestra niñez nos importe un bledo de donde venimos, para que y a donde vamos; pero; al pisar los dinteles de la adolescencia ante el inmenso y eterno problema de la vida, se encontró con la falta de esa mano protectora y sincera que se llama «padre», para que lo guiara por el borde del abismo hasta que por sus propias fuerzas pudiera ir sólo.

Así es que ante un enemigo poderoso (el hambre) tuvo que lanzarse siendo niño a la lucha por la vida, porque su padre fue muy honrado; y su herencia fue honradez... Poseído de un ideal altruista, tiene anhelo

ferviente y avidez de altura, no impulsado por la pedantería de la gloria, si por ser útil a la humanidad y no vivia como un escuerzo en el pantano. Sin mas escuela que la miseria el taller y los golpes de la inexperiencia y otras lecciones que se aprenden en carne propia, dá el primer alateo como el hijuelo del águila que al abrir los ojos se siente sugestionado por las nubes, y por eso «es un cualquiera».

Gabriel Tío

Lechuceando

Aquí me tienes caro lector, otra vez en la liza. Ya la verdad que lo que ha visto el Lechuzo esta semana, es bien *liso*. Me concretaré a dar simples detalles sacados de mi carnet de apuntes, sin *palmento* ninguno y a manera de «servicio telegráfico».

Biscuit y Lechucita; cortando de la vida ajena, ante la gallarda figura de un ser muy fiel. Lechucita dragonea al «fino de alfalfa»; y aunque tiene todas las apariencias de una señorita, anda correteando por la vereda. Biscuit es mayor y el que la cabeza puede leer en su libro de mesa «El canto del cielo» el nombre de un rengueto de la cañe Sarandí.

Firmo Gonzalez. El autor de «Brisas del Cañapú», pisándose en el codo con una Sta. que sería muy bonita a no ser que tuviera muy largo el *bico*.

Feliz; acabruñado y tomando a cada momento *testitos* de naranja desde que su pícolina marchó a Tacuarembó.

Freire. Arturito palpita con una Sta. que tiene poco de avena y mucho de *natli*, por no decir nariz. Parábienes le desea «El Lechuzo», pues según rumores el suegro les hará el futuro nido.

Leció. Este *hallo* diminutivo, dragonea a la Sta. L. S. y es novio de E. B. ¡Parece amigo que Vd.

no conociera el genio *levantizo* de su Dulcinea, maxime cuando ella ya le aplicó la *Ley de Recidencia* de una manera análoga a la de Heralda al Boxeador....

Anuez. El popular Poroto se pasa mirando las vidrieras de la Foto Brunel. ¿Porque será? Ave rigneis....

Se terminaron los apuntes por hoy, caros lectores y otro día se irá verano.

LECHUZA I

Momento 3...

Tras de las cumbres de occidente y como una inmensa hoguera, yace Apoto moribundo, y como despidiéndose de la humanidad y dejando paso a la noche, despite un débil rayo de luz que vá perdiéndose en lontananza y refléjase en un limpio arroyuelo, cuyas aguas cristalianas se deslizan incesantemente, dejando en tréver en sus murmullos una canción inabismal y confusa.

Los peñiscos, temiendo ser sorprendidos fuera de sus nidios por la noche que avanza paso a paso, vuelan en distintas direcciones; dejando escapar en su raudal vuelo—un lastimero *chirrido*.

Jupiter, el astro sereno é inmutable, el astro velador de nuestro sueño; asciende puritativamente en todo su esplendor, bañándonos con sus *patidos rayos*.

A esa hora como calla y estmulece Imperando el más profundo silencio—alto interrumpido por el *susurrar* del fofoje al ser acariciado por el edfiro; a esa hora de sosiego y de calma apacible, a esa hora que *clina* y embarga los espíritus una grandeidad indescribible. Lavado mi mente un tobellino de *absurdos* é inverosímiles ideas. Ninguna de ellas ilumina el camí no obscuro y tenebroso por el cual, quiero lanzarme, cuando intrepido argonauta que se lanza a la mar bravía y que ya parece pronto a perecer en una torzente ola; así quiero lanzarme yo sin temor a la humillación, hacia un enigma, hacia un misterio indescribible que circunda mi ser y que por momentos turba mi mente y torca mi alma triste y melancólica.

Rivera, 31 12, 20

Julio Fernández

SE DESEA SABER

Porque ciertos *tipets*, para vana gloria y robustecer la raquítica preñez de sus espíritus ingreidos se concretan ante el mundo, en desmerecer las brillantes cualidades de aquellos que le conocen la altura de su misera condición de desheredados.

Porque antes de condenar con ciertos calificativos solo aplicables a ellos a personas admiradas por los capaces, y los de alcance no tratan de curar las *úlceras* de sus lenguas.

jos enfermos, y disfrazados de terminos de novelas, de los cuales ellos mismas ignoran su verdadero sentido.

Porque no se curan la tisis de su cerebro, verdadero arca de necedades, antes de intercalar en el tema de sus conversaciones el nombre de ciertas personas que con sus lastimas les honran, pues con la ponzoñosa do que estan poseidas sus palabras y sus almas negras nó se ahuyenta denigrando a aquellos, de espíritu superior.

Porque el honorable consejo municipal o administrativo no terrapleña el inmerso lagunon, existente en la calle San José entre Brasil y Canapirú, pues sus aguas ya en primer estado de putrefacción, son un peligro para los habitantes de las casas ubicadas en los alrededores.

Y porque el mismo consejo administrativo nos condena a sufrir las escases del pan y la harina siendo nuestro país uno de los mas ricos en ganaderia y agricultura pues es increíble la realidad de que hace tres días la mayoría de nuestra Rivera, carece por entera de esos articulos de primera necesidad.

Lechuza III

PEDREGULLO

El domingo último siendo poco mas o menos las 4 horas de la tarde, habiendo dos miembros de nuestra redacción pasado por frente a una casa de la calle I tuzaingó dos Stas. M. E. y N. U. que se hallaban en compañía de la jovencita A. A. y un hermanito de esta, tuvieron la osadía de hacer llamar por intermedio del chico a los ya citados miembros de nuestra redacción «basureros.»

Aunque con eso dignas señoritas, mostraron en plena desvergüenza la baja intención de sus espíritus malhechos no podemos menos que hacer sano juicio de ellas pues estudiando en lo moral, sus maneras, nos acusamos de tales pues a no ser así no intertáramos en las columnas de nuestro «Lechuza» a personas que solo son átomos e insignificancias, más dignas de habitar en un deposito de estiércol que en el Arca de Noe y sino que lo diga El Lechuza que conoció a ciertas señoritas comprando el mimi (Revista verde.)

Lechuza II.

S. C. "Sul Brazil"

En nuestro poder una circular del club del epígrafe, joven y en-

tusiasta institución que por su entusiasmo y buena dirección, ha sabido conquistarse un lugar prominente, dentro del foot-ball de la vecina ciudad de Livramento; y a continuación publicamos la nómina de la Comisión que regirá los destinos del club en el presente año; y hacemos votos por su prosperidad como es merecedora las buenas iniciativas.

Presidente Honorario, Israel B. Cunha—Presidente, Nicasio Echevarria (filho)—Vice Pte. Antheiro Conde—1.º Secretario, Antonio Conde—2.º Secretario, Coriolano Cabeda—1.º Thezoureiro, Romagosa Rodriguez—2.º Thezoureiro, Achailes Costa—Orador, Pedro Comas.

COMISION FISCAL

Genil Trindade, Florencio Curvello, Francisco Pinheiro, Saigio Fuentes, Dr. Lorenzo Cabello y Julio Bisso.

SE DICE...

Que el Cabeza progresa; pero ahora no es en cabeza, sino en amores

—Que se declaró a la Sta B.

—Que ojo Cabeza a lo mejor te resulta un dolor de idem.

—Que Rayito de oro *per favore manna mia*, que salude cuando pase

—Que Simón, pero no el rey sino Ulibarre (alias el filósofo) gritando de dolor de muelas a las dos de la mañana enfrente a la casa de tu piba.

Ojo con la cascavilla, filósofo.

—Que los dos rivales Eselino y A. genor *andan na estica*

—Que estrenen su traje nuevo *almofadinho* de un *baláso*.

—Que *adus minha negra en segunda fra*

—Que Alfredo V. estuvo de gran conquista en el cine el domingo.

—Que ojo Don V. con esa clase de *Damas*.

—Que Barmal con también estuvo liganlo.

—Que hubo quien dijo que no eran ligas sino unas simples tiritas de alpargatas

—Que arrojado!

—Que un *Coquito* pero no de los de la plaza, sino Castro parla con la *da D.*

—Que Don Eugenio el benemérito don Ergenio, tesorero del Centro Obrero se negó a pagar lo. recibos de El Lechuza.

—Que nos pagará cuando la nueva gerencia progresa.

—Que vamos a esperar acostados por que sino...

—Que el nuevo gerente pertenece a la labor improductiva de Don Eugenio.

—Que se oyen lamentos...

—Que unas Stas. no lechuceen en las ventanas de hombres solo, en la hora de siesta.

—Que primero esta la puerta que

la ventana, y despues que es feo ¿verdad?...brionas!..

-Que a «Alma soñadora» se lo tragó el canasto, por no estar firmamado.

-Que Santiaguito, ya encontró lo que buscaba

-Que aunque un poco aniana, reúne las condiciones monetarias, que el exija.

Y la que vienen atras que arresen.

-Que por las dudas vuelva primero el...

Lechusa IV.

Rélojería

Despues de haber recibido partido galleta de sus respecti

vas *pícolas*, la firma COMERCIAL «Papacho Chies» y Eduar dinho: debrando, juntando rabia y destilando veneno, y cual Raimundo de Lulio (pero Lulio jamás fué chacarero) se embarcaron la semana pasada en el auto (valgo *carrinho de mão*) hacia sus casas de campo; donde con ahinco, sapiencia y cautela, luchan por el adelanto de la agricultura a base de grandes plantaciones de *abobras y batatas doce*.

Ayer supimos por el «mocho y sin punta» que un com-voyo de carros partian con destino a

aquella, llevando los siguientes productos riverenses:

200 cajones de mentiras en semillas, 100 idem de *bronca pertrpática*, 300 rollos papel higiénico, y 50 cajas de sal inglesa.

¡Luchad, juventud! Luchad y sostened... dijo Victor Hugo. Pero tambien dijo que no consideran demasiada *muñita*... porque a lo mejor... tendrán que hacer uso de la sal inglesa.

¡¡ Un aplauso mas...!! a los nuevos agricultores... pero de zapatillas.

PAGINA LITERARIA

FLOR DE FANGO

Es tu boquita una rosa
sueve bella y purpurina
nido de escnsia divina
dulce, pero venenosa,
Tu palabra en carinosa
y voluptuoso tu andar
tan fatal es tu besar
que al arder tu fiebre loca
con un beso de tu boca
eres capaz de matar

Hecha al fugaz devaneo
para el placer tibio y recio
tus artificios desprecio
y tus liviandades veo
Te detesto y te deseo
quiero huir y vuelo a ti
y en mi loco frenesi
te deseo por hermosa
y te siento venenosa
cuando te acercas a mi.

Tu eres hija del delito
anatema del infiernito
y encarnas el odio eterno
en tu destino maldito
Tu enfermo corazoncito
te inspira a vivir del mal
y en la realidad fatal
en que te encue tras hundida
vas cond ciento tu vida
hacia el lúgubre hospital.

El hombre te hizo malvada
y es quien tu vida envenena
y pretende que seas buena
y quiere que seas horrada
Por él, y ves ultrajada
en la carne y el honor
por él revuelcas tu amor
en donde el vicio paleta
y te llama, la maldita
sembradora de dolor.

El fue causa y fué culpable
de tu lepra y tus desdenes
ahora, te odia, porque tienes
un corazón implacable.
El fue juez inexorable
de tu eterno deshonor
y contempla con horror
desde su dorada cumbro
que a la humana podredumbre
vendes lo que fué su amor.

Salls Gonzalez

Un mal soneto

He encontrado a Blanquita y ciertamente
al encontrarla joven y bonita
me he dicho: ¡caracoles! ¡que Blanquita!
y eso que *negra* llámala la gente,
¿como iba yo a pasar indiferente
al lado de tan bella señorita
é iba olvidarme de un mirar que incita
y que berrar no puedo de mi mante?
Lo digo francamente al verla bella
Porque bella lo es Blanquita Alonso
me dije, para mi pensando en ella
y sin miedo a que me hechen un responso
Mi amiga Blanca Alonso es una estre la
y el que diga que no es porque es un zongo

J. Diez Canedo

Hojas sueltas

A Don Gabriel Tió. *Caribosamente*

Si vivo envuelto en sombras y de e las sigro
¿Dónde he de hollar el alma de mi alma?
¿Dónde la calma Augusta? ¿do la palma
que ha de orientarme donde mora Dios?
«¿Dios? que locura... que si Dios no existe!»
Así hablome en *soto voce* cierto impo
tanto he luchado con este dolor mio
que de hiel hoy mi vida se reviste
Tanto he orado con lágrimas amargas
postrado de hinojos ante un Dios mentira
para que hiciera m's penas menos largas.
Y ese Dios me negaba su clemencia...
Hoy no tengo mas templo que mi lía
y no adoro otro Dios que mi conciencia

Nuñgles

¡CORAZÓN!

¡Doliente corazón mio!
Con el golpe que sufriste
has perdido sangre y brío,
y lates penoso y triste
bajo el hielo del hastío.
Te des trozó en la emboscada
la implacable punalada,

de la imprevista traición....

(Guarda tu queja cañal)

(Sufrir y cansa corazón)

Eras cubierto de flores
rico sagrado de amores,
y hoy una mano me empuja
te ha enlutado con horrores
como una capilla a diante.
Perdida ya tu ilusión
hallas la vida un desierto.
En tu debil contracción
quieres vivir corazón,
y aun lates... pero estás muerto!

Conde Lechusa

Almas sublimes

A lucero del alba

Son viriles esas almas que agnata la ilusión
Y las mece la esperanza prometiendole otro
ensueño
Esas almas que hacen nido de su muerto
corazón
Posponiendo a un desengaño, la locura de
otro sueño

Eslabón de la cadena que en falango vi
sueña
Viven solo persiguiendo los ideales que no
existen;
¡Oh, poetas, mis hermanos! nuestra mar
cha legionaria
No cesemos, aunque exhaustos, nuestros sue
ños no palpitén.

Y aunque sufran al ser víctimas, en su
inocencia burladas
Ni aun así no lograrán extinguir sus opti
(mismos
Por que son hijas del Bien; son almas
(privilegiadas;

Son subimes concepciones, que hizo Dios
(sobre los mismos
Escombros de las tinieblas, con el poder
(de la luz
Que un rayo de sol dejó alumbrar sobre
(la Cruz!
Fin del año de gracia de 1920) *Silamód.*

SEÑORES
EL TIEMPO ES ORO

¿QUEREN VESTIRSE BIEN? vístase por la Sastrería IDEAL de UMBERTO SELEGUIN que les proporciona el 15 o/o de rebaja.

ULTIMOS MODELOS CASINIRES ESPECIALES
TRABAJOS GARANTIDOS

Agraciada esquina Reyes RIVERA

CASA GEORGE NORMEY

Fábrica y Bazar de Calzados

UNICA CASA QUE FABRICA TODA CLASE
DE CALZADOS TANTO PARA
HOMBRES COMO PARA SEÑORAS

Primera en medidas de cualquier tipo y modelo

En la línea divisoria

GRAN ALMACEN RIO BRANCO

De los hermanos Tubino
Tienen ricas mermeladas
Conservas recién llegadas
Buena cañiña y buen vino
Buenas grasas, buen tocino
Azúcar, yerba, carbón
Embalidos y jamón
De marca recomendada
Aprovechen la bolada
¡Señores! es la ocasión.

Sastre diplomado en la Academia
BERNARDI
de Buenos Aires

Ricardo González hijo

Se ofrece para cualquier
trabajo de su profesión

Agraciada entre Brasil y Cuñapiré
RIVERA

Barbería VARGAS

Calle Brasil: Esq. Uruguay

Es la casa de Rivera
de más gusto y mejor trato
que sirve bien y barato
A todo gusto y manera.

Molke y Cía.

Hoy es el tema del día
Por su venta colosal
La gran firma comercial
De Juan Molke y Cía.
Confección, ferretería
Tienda, almacén y bazar
Muebles para conformar
Al cliente más presumido
Es completo su surtido
Apresúrense a comprar.

