

EL LECHUZA

SEMANARIO CRITICO, SATIRICO, LITERARIO Y JOCOSO

COLABORADORES
DIVERSOS

ADMINISTRADOR
SOLIS GONZALEZ

AÑO I — Suscripción mensual \$ 0.30 — Rivera, 3 de XII de 1920 — N.º 10

EL LECHUZA

APARECE LOS VIERNES

Rivera, Diciembre 3 de 1920.

“MOMENTOS...”

Apolo, astro centellante que ilumina hasta lo más recóndito de nuestro espacio; que da vida a los gérmenes adormecidos, que vivifica y nutre de perfume a las flores, que ilumina al errante peregrino en sus excursiones, y acelera a la savia en su ascensión.

Apolo tu, que eres el astro vivificante de toda la naturaleza y de nuestra existencia propia, tu que derramas torrentes de luz sobre la dormida selva, extiende un rayo de tu luz pródiga y divina, hacia mi alma lóbrega y marchitada.

Deja que el calor de tus besos, recobre el perdido perfume y lozanía juvenil, deja que al calor de tus besos diamantino recobre el vigor y la energía, quebrantada por la congaja, la nostalgia y la melancolía.

Julio Fernández

Obsequio

El lunes ppdo. hemos recibido de nuestra simpática subscriptora y admiradora señorita Blanca Alonso un tan hermoso como original obsequio el cual por su misma originalidad hemos considerado digno de exhibirlo públicamente, lo cual hacemos en una de las vidrieras de la casa de comercio Barnaimon Hnos. calle Sarandi N.º.

El citado obsequio se concreta en un olio caprichosamente pintado en el cual se ve resaltar la genial inspiración de una novel

artista, la cual muestra poseer un elevadísimo rasgo de intelectualidad digna de un porvenir de halagüeños triunfos.

Por nuestra parte no podemos menos que agradecer la amabilidad de tan sincero donativo, y augurar a la Sta. Blanca la florida promesa de una justa fama.

La redacción.

Simbólico

¡Era una noche tan bella, tan diáfana tan misteriosa y además el disco de una luna inmensa plateaba los senderos ignorados!

...Y me dijo el espíritu: Vayamos al encuentro del amor. Y me dijo el alma: la dicha te reclama, bajo el palio divino de los árboles está impaciente a tu espera. Pero me dijo el pensamiento: No vayas. El amor está lejos. Acaso nunca llegues a él. La senda está encantada. Te espera bajo la fronda del Desengaño. Y el cerebro. Medita. Utopías, sueños, jardines lunados y ensañaciones, lo vives solo en ti mismo. No recorras el mundo. No lo hallarás jamás. Pero triunfó la impaciencia del Espíritu y la sol de mi alma. Vagué bajo jardines encantados, llenos de florescencias y de aromas, de lirás embaucadoras, de risas, de placeras y de besos que embriagaron la inocencia de mi corazón. Me obsesionó la idea de llegar pronto a un fin, de palpar la intangible forma del amor mas exquisito, después de recorrer en alas del Ensueño el camino delirioso de promesas halagadoras. Y me abrazaba el deseo de gozar mas de prisa las plácidas horas, bajo un cielo de luces meridionales en derroche de colores, en el espacio ancho azulado de una noche de estío llena de estrellas, serenatas de grillos y seducciones fingidas. Pero, ¡hay! mi prisa por apurar cuanto antes para entregarme al amor que anhelaba, me vendió. Llegué rápidamente. Al final del frondoso

parque encantado, y a lo lejos; aturdida aun por lo brusco del camino sin apoyo e indecisa, columbó—sombros, tinieblas, errores, desencantos... y este inevitable pasaje, que tendría que andar. Vi los corazones a montones acinados, hecho escambros sobre los que se amontonaban los mudos que llegaban. Quise retroceder. Ya era tarde. Pasó un soplo helado sobre mi frente afibrada de vidente. De atrás llegaban debilmente los cuantos de las nuevas víctimas. Como los ojos para no mirar. Quise no ir, pero el dolor interno me insinuaba a escuchar. En la lejanía las marchas del realismo mostraba su desnuda silueta en una mueca horrible! Y me dijo el espíritu marchito, ajado: ¡Ay de mí!, en un suspiro lento, ahogado. Y el alma musitó una queja repregándose angustiada. Entonces el pensamiento y el cerebro dominando estos débiles y temerarios dementes, les increpó: Habiéis matado la fusión con vuestra temeridad. Y siguieron andando en la desolación...

¿Y Como no equivocarme si era una noche tan bella, tan seductora y además el disco de una luna inmensa argentaba los senderos ignorados?...

Solitaria ilusa.

•El Oasis• en plena primavera.

ARTEFACTOS

Cuatro cosas tiene el Concejo que nunca las podre olvidar
La pelada del Presidente,
las gafas de un Concejal,
la melena del Secretario
y las gambas del Auxiliar.

La primera para espejo muy bien se puede prestar,
la segunda son faroles que ya se niegan a alumbrar,
la tercera mucha lana que nadie quiere comprar
y la cuarta dos maderos para taco de billar.

Juan de Afuera

Lechuceando

Después de las elecciones como siempre sucede, muchos *guatañones* dejados por un momento político y de prenderse en la *oreja* siguen sus trenes de conquistas—Ya la verdad que algunos conquistan en grande! Pues según rumores circulantes, existe un *politico* que muy en breve solicitará la mano de la sin par Sta. Catalina Alves y aquí viene el *atum*!!! el aforzado señor, a pesar de no haberse declarado aún, piensa casarse en breve. A pesar de no conocerle nombre ni domicilio, daré sus señas particulares: Es batllista, bizco, mas no mira contra el gobierno, es estanciero, viste de gris y no usa patillas ¡Que tiburón!

Parrierte el feliz Parrierte, el socio del bizco Poggio, aquel hombre que tiene un cañón en su casa palpitante en la calle Agraciada con la Sta. E. B. Y según tazas el *amorcito* es viejo, pues existe demasiada *familia ridad*.

Rosita, después de desenganbar a muchos ha resuelto *embancar* a un *Nación*, y según rumores circulantes, la boda de «arechta». Al fin miró San Antonio hasta la tierra y alargó sus bendiciones.

Atiao, el popular Aguerrando; dedicó una serenata la otra noche a una Sta. que vive por la Plaza Bonet y cual no sería su asombro que a la mitad de «Carre de Cabaret» (tango) le alargan de una manera no muy cortés, una popular *tigela* brasilera, llena de espumosa cerveza y con un chorizo adentro! Parabienes, catafotó!

Lechuza I desea saber a toda costa para donde lechucea el popular Rubio, propietario de la barbería «La chismografía» desde la puerta del «Leandro Gomez». A todo aquel que nos *ilustre* con su declaración le obsequiará el Administrador «Jugo de Escarpin popular bebida que expende esta administración.

Y no siendo para mas que-

ridos lectores escondo por hoy la lechuza y lo meto en su jaula.

Lechuza I

TARJETERO

A Orquídea y Clavel Andalúz

Enteramosle pueden enviar colaboraciones mas aunqué firmadas con seudónimo nuestra redacción debe conocer sus colaboradores aunque sabrá guardar para el lector reserva absoluta sobre su identidad.

La Redacción.

Invocación al amor

A una belleza mística

Estoy poseído de una tristeza infinita e implacable.

Un estremeamiento extraño, confuso incommensurable atraviesa mi alma apocalíptica, huérfana de hermana que muerta ha sido para siempre, para retornar jamás, arrojándose bajo la sombra misteriosa del dolor y del olvido...

Los recuerdos que ayer me delicitaban, hoy surgen tristes en mi mente como olas amenazantes... como grandes fantasmas que en la noche tenebrosa se alzan inquietantes antes nosotros para abrazarnos, para matarnos.....

Y, por luengas horas absorto, ensimismado, meditativo sostengo una lucha mental por que hay en mí un misterio impenetrable que silenciosa lentamente me corroe, me abisma... Y efervo mi alma hacia lo ignoto—hacia Dios—con los ojos suplicantes de consuelo y amor...

Oh, amor!... donde estas amor... tuyo es el mundo, oye mis quejas,—mis zollosos... derrama en mi alma agonizante un átomo de ese divino effluvio... oh, amor,—escucha, tiende tu mano piadosa o mortal; dame vida, encumbra me hasme fuerte; y si eres muerte, clavame tu dardo ponzinoso... ¡matame!... ¡matame!... y cesaran para esta alma doliente; los dolores, traiciones, tinieblas y zollos en que me hundo lenta tragicamente.

¡Salve, amor!... bendito seas!...

Geles Niu

Pedregullo RANCHOS EN VENTA

- Cabeza, se compró rancho.
- Que piove, dice Vd?
- Quia, si no llovió cuando se compró camisa.
- Eotonees el hombre progresa?
- Si, en cabeza
- Pero la tiene muy grande...?
- Siete y medio.
- Da... ?
- No, de cabeza.

Lechuza IV

SE DICE...

—Que el estupendo Reherrmar (vulgo El Terrorista) deje de mandarle jasmínes a la Sta. de S.

—Que U. vaga en las noches tristes por esos contornos y a lo mejor...resultará pif-paf.

—Que Carroba deje de chacota con la Sta. Y S.

—Que si lo sabe Emilio...

—Que Lungo Arregui hace varias noches parla con una Sta. que hace poco vino de Tacuarembó.

¿Habrá olvidado a la rinita de la calle Agraciada?

—Que Caballero el boxeador acompañó a tres horas a una Sta. para que ésta le regalara un jasmín.

—Que se precisa tener cara de alambre.

—Que Augusto Niugeles visita los barrios arenosos de la línea Cautella garoto, ahí tambien se fabrica galleta. Y de las bien grandes y bien duras.

—Que yo no le descubriré el secreto a la Sta. doble A.

—Que Godinho está en convalescencia.

—Que ciertos jóvenes que concurren al Florencia sean menos irreverentes e incultos.

—Que ni que si hallasen en presencia de cabeza.

—Que el Cabeza votó por un «funche» de leña n.º 3/4.

—Que dicen que en Rivera hay un inspector de pretilles.

—Que Coco Santos vulgo «Gata-Rusa» lo sorprendieron «morfándose» una torquilla de alverjas en la puerta de la calle.

—Que interrogado por un lechuza dijo: «podes poner en el lechuza que yo desafío a cualquier mujer por buena cocinera

que sea, para ejecutar una *tortilla*
—Que queda «lanzada» el desafi-
flo...

—Que «El Loro» está por parar
las patas.

—Que «El Lechuzas» ofrece ser
vicio tñebre, por informes a «El
Nuevo» Q. E. P. D.

Amigazo como siempre les dice
adios hasta el viernes el

Lechuzas III

Ideal de los lectores

— Mi ideal es un joven que
reuna los siguientes atributos: que
sepa amar y no fingir, que tenga
una mirada profunda, que con solo
su mirada pueda yo comprender que
soy «mado», que con su cara varonil
y su sonrisa bondadosa sepa borrar
de mi mente toda las amarguras pa-
sadas; que tenga un corazón noble,

que sea franco y sincero, y no como
muchos que para conquistar corazones
y almas nobles se valen de la
hipocresía y sentimientos fingidos...

Movcho de ojos soñadores

CONFIDENCIA

A Marsel

— Mi único dolor es no ser compren-
dida, nunca sabré que la sonrisa
que vaga en mis labios desde los gran-
des dolores de mi vida es hiel que
reboza mi corazón, y que hoy un a-
mor sin esperanzas hace mi existen-
cia aun mas triste...

Delitelo

— Mi ideal es una simpática mora-
chita a quien conoci hace ya muchos
años. Su nombre indica una flor mu-
hermosa. Sus cabellos son negros co-
mo la noche, sus ojos castaños y gran-
des y sus labios rojos como rubies.
Vive a doscientos metros de la Pla-
za Rio Blanco en la calle que lleva
el nombre de un alto personaje del
clero. Si sus ojos bellos soñan ores

llegaran a posarse sobre estas líneas
y desearse saber quien soy conteste a

Eber:

Siluetas Masculina

— Largo, como esperanza de por-
brel Patuda como Diego Reheman
narigueta como Fula o un poco
bastante menos; canilludo como
Antunez; usó en un tiempo bigor-
te como Chaplin, pero despues lo
estiripó; lleva un buche de cerdo
por sigarreta; anuncio en un tiem-
po veneno indicandolo en el alfi-
ler de corbata, es poeta como cha-
quetista 1.º tiene un bastón de
junco regalo del Padre Idem gram-
ta, amigo intimo de Mata 7.º o
Papa Negra y por todos estos atributo
sabemos que es el administrador de
El Lechuzas. — *Lechuzas de orejas*

¡ PÁGINA LITERARIA !

¡ VIVOS LAMENTOS

— ¡ Pan, por Dios! dice el hambriento
Desaparrado y lloroso,
Que con timbre quejumbroso
Va mendigando el sustento.
— ¡ Dios mio! — dice el lamento
De la madre torturada.
— ¡ Por vos, por mi fe, extraviada,
Quitad a mi hijo el tormento!

¡ Señor, señor, soy cristiano! —
Grita el amante sin tino,
— Salva mi amor peregrino
Perdido en horrible arcano.
— ¡ Con tu poder soberano
Mengua mi enorme sufrir!
No jesa de repetir
Quien del dolor es hermano.

Todo es clamor, todo es llanto
Todo es sufrir y exc amar
Siu que esto llegue a inimitar
A ese Dios tan bueno . . . y santo
A ese Dios que glorian tanto
Los que medran con su nombre
¡ Horrible imagen del hombre
Al que dió vida el espanto!

Humanidad que sustentas
Dogmas y apócrifos mitos,
Vocea rebeldes gritos,

No sufras ya mas afrentas
Olvida las horas cruentas
En que ciamando por Dios.
Burla el silencio tu voz
Al par que el rezo sustentas

No alces mas la vista al cielo
Para imp'orar bendiciones:
Son falsas tus creaciones,
Como el divino consuelo
Vuelve tus ojos al suelo
Cuando la pena te aterra.
Y bnsca amor en la tierra,
Fuente de dicha y de d'elo

MAXIMO L. SILVA

ALETAZOS

— *A varios cafres de la loca
lidad, que inspirados por la
ceguedad de un primer impul-
so, hacen juicios de causas que
en absoluto ignoran.*

1.º

Los soldados que temen la lucha
y doblegan la frente a la infamia
y se trocan cobardes y siervos

ahogando ante el fuerte los gritos de su
(ansia.

Son raquíticas bestias unidas
a la propia miseria de su alma
son enfermas, espantos de vida
engendros de carne con lodo amasada.

2.º

El que hiere a traición y en la sombra
como hiere la estulta canalla
y que postrase al pie de la horca
temblando al verdugo pidiéndole gracia
No merece el «salvaje» castigo
de la muerte que cubre la falta
solo vale el dolor del suplicio
del hondo desprecio que hiere y no mata.

3.º

Las humildes que heroican trabajan
los esclavos del yugo y la vida
que no tienen herencia y que llaman
los necios magnates, la plebe maldita.
Son mas grandes felices y ricos
que esa ambrieuta y feroz caravana
miserable falanje de pillos
que valen tan solo, el valor de su plata.

Solis Gonzalez.

¡No lea esto!

A no ser que Vd. le guste vestir elegantemen
te y a última MODA

Ricardo Gonzalez (hijo)

MAESTRO CORTADOR SASTRE

Diplomado en la Academia BERNARDI de
Buenos Aires. Ofrece al público la oportu-
nidad de vestir exactamente según los últi-
mos modelos de Buenos Aires y Montevideo,
a precios sumamente módicos.

Calle Agraciada entre Brasil y Cuñapirú

¡Aprovechen pichincheros!

Se vende un terreno pronto a edificar en
la calle Agraciada casi esquina Reyes.

Tratar con Benito Seleguín

En la línea divisoria

GRAN ALMACEN RIO BRANCO

De los hermanos Tubino
Tienen ricas marmeladas
Conservas recién llegadas
Buena cañía y buen vino
Buenas grasas, buen tocino
Azúcar, yerba, carbón
Embatidos y jamón
De marca recomendada
Aprovechen la bolada
¡Señores! es la ocasión.

Sastrería 'Ideal'

El vestir elegantemente
y a la última moda es ser
privilegiado. ¿Quiere Vd.
conquistar ese privilegio?
Vístase por la Sastrería
'IDEAL' de Umberto Se-
leguín, que ha recibido
recientemente un inmen-
so stok de casimires ex-
tranjeros y nacionales.

Agraciada esquina Reyes

RIVERA

Barbería VARGAS

Calle Brasil: Esq. Uruguay

Es la casa de Rivera
de más gusto y mejor trato
que sirve bien y barato
A todo gusto y manera.

Molke y Cía.

Hoy es el tema del día
Por su venta colosal
La gran firma comercial
De Juan Molke y Cía.
Confección, ferretería
Tienda, almacén y bazar
Muebles para conformar
Al cliente más presumido
Es completo su surtido
Apresurense a comprar.

