

EL LECHUZA

SEMANARIO CRITICO, SATIRICO, LITERARIO Y JOCOZO

COLABORADORES
DIVERSOS

ADMINISTRADOR
SOLIS GONZALEZ

AÑO I — Suscripción mensual \$ 0.30 — Rivera, 5 de XI de 1920 — N.º 6

EL LECHUZA

APARECE LOS VIERNES

Rivera, Noviembre 5 de 1920.

UN PENSAMIENTO DE GUERRA JUNQUEIRO

Victor Hugo

Guerra Junqueiro, el tempestuoso revolucionario y grande poeta lusitano, fué solicitado por un amigo para que escribiera una oda a Victor Hugo. Y contestó así:

«Mi amigo: Cantar a Victor Hugo, en este momento, es para mí un imposible.

Es lo mismo que si me convidara a escalar el Himalaya. No tengo piernas ni pulmones. Una oda a Victor Hugo, debe ser de una altura vertiginosa, para que, al menos, le pueda llegar hasta las rodillas. Ofrecer una violeta a un róbulo, es cómico. Cantar un huracán con un silbido, ¡qué ridículo! ¿Pues que valdría que yo dijera al Océano: toma ahí una lagrima?... Quería usted que yo prendiese el ala titánica del vendabal con una cinta azul? Para cantar al hombre que hizo caer el imperio, es necesario la trompa de un elefante. ¡Pues que hizo caer a Jericó.

Tome usted una tonelada de bronce de cañones ya acostumbrados a rugir, túdalo en un clarín monstruoso; diga a la tempestad: ¡soplal... y tendrá usted el primer verso de la oda a Victor Hugo. Junte enseguida otra tonelada de oro, derrítala en otro clarín, diga a la alborada deslumbrante: ¡soplal y tendrá usted el último verso de la epopeya. Organice usted en lo alto del cielo un tercesto en el que el tenor sea Isaías, el baritono Homero, y la contralto Venus con los cabellos de oro todavía desparramados sobre la muselina levisima del mar de Jonia, y tendrá usted un coro olimpico digno del autor de

«Les Chatiments», de «El Sátiro» de las calles y de los bosques».

Guerra Junqueiro

Siluetas masculina

Un palo de escoba es mi silueta, con un saco que marca las formas indefinidas de su talle... ¡El talle de un palo de escoba! En un extremo le pondremos unos zapatitos amarillos; En el otro un Farman, como el de Berisso Mas abajo del Farman, y formando parte de su dentadura de *tucu-tucu* dos paletas de oro.

Dijimos, como un palo de escoba por que este es de madera y su *piccola* tiene mucha afinidad en ese elemento industrial—Chico, pues así se llama, no llevándole la contra a su futuro *imperlineles* demuestra ser un Gil en toda la extensión del vocablo.

LECHUZÓN DE OREJAS

Invocación al silencio

¡Silencio!... Estoy hambriento de silencio, de solitario amor y de esperanza. Mi corazón solloza en la noche callada, y no sabe si es de felicidad o de dolor, ante el divino misterio que no conocía.

Las fiebres, los gritos, los gemidos, se hunden a los lejos, trágicamente, en un crepúsculo extraño y sin regreso.

Aquí sólo se oirá el rumor de vuestras suaves y delicadas voces, que son como un susurro de besos.

Y luego, cuando se cierran vuestros ojos al ensueño, caerá el vasto silencio, semejante a esos levados cendales de brumas que flotan en las noches claras del este...

Silencio del sol sobre las quimeras... Silencio del mediodía sobre el éxtasis de las flores.....

Silencio solemne ante la noche que cae, cuando parecen eternizarse esos minutos breves... ¡Oh silencio!... Toma mi corazón... Prolonga en él el sueño y los deseos profundos hacia ese infinito azul y tranquilo...

zarse esos minutos breves... ¡Oh silencio!... Toma mi corazón... Prolonga en él el sueño y los deseos profundos hacia ese infinito azul y tranquilo...

¡Haz surgir de nuestras amas palabras misteriosas, como esos nebulares que suben desde el fondo de los estanques en los bosques...

Impide que se disperse la gran llama que abraza nuestros ojos y nuestros corazones...

Fija en nuestras pupilas la belleza y blancura de las cimas... Retreaca nuestros cuerpos, afebrados por la labor del día, con las olas inmensas del amor

Nothem

Confidencias

Para una Srta.
de saco rojo

Fuó una noche apacible... Relataba en la inmensidad la pálida seleno envolándonos sus rayos diamantinos, blandos como una caricia, tenue como una ilusión...

Me encontraba junto a ti, embriagado con el perfume de las madreselvas que colgaban de tu balcón, madreselva guardadora de secretos y único testigo de nuestras citas... Tenía la cabeza apoyada en tu seno, bien lo recuerdo, cuando te pregunté si me querías... Reflexionaste, me dijiste que no con tu mirada, pero tus labios se contrajeron en una sonrisa, para decirme si... Di entonces fé a tus labios, por que ellos supieron engañar mi insensatez y por que... existen mentiras piadosas en las cuales deberíamos creer.....

Pasó entonces un año, llegó al fin una noche, junto al balcón de donde cuelga la madreselva florida y evocando al recuerdo de aquella noche feliz, te pregunté ¿me amas? y tu roja como una grana me respondiste, si.....

Desde entonces, yo no encuen-

tro soiego en la tierra un dolor infinito, inenarrable, atroz, ha clavado en mi corazón el dardo emponzoñado y mortal....

Es que existen verdades amargas, las cuales siempre, debemos ignorar.

ENRIQUE

Pichones de Moreira?...

Pues si señor caro lector; nosotros, por hablar la verdad, estamos amenazados á muerte por más de cuatro «matones» que han surgido del *aire ambiente* de este bello país de Rivera, porque le hemos sacado los «trapitos el sol.»

Nuestro lema es, «palo y tente tieso», y como no acostumbramos á seleccionar a quien llamamos el «palo» el primero que cometa la falta ese es; pues bien: por proceder en esa forma, hemos cometido el error de sacar en las columnas de este periódico, las bellas ucciones y las iniciales de ciertos Moreiras (de ejito) hasta ahora desconocidos aquí.

Diimos error porque ellos no morearon tal importancia.

Pero nosotros estamos en la duda, de donde parte el resentimiento de ellos, si es porque le sacamos los *trapos al sol* ó es porque no le dimos la importancia completa; de publicar en vez de las iniciales, el nombre y apellido en toda la extensión del vocablo.

Pero oigan señores malos, si vuestros nombres no salen a luz, no es por temor a vuestras *bravconadas*, sino por respetar el apellido de otras personas que merecen más respeto que Vds. para las cuales vosotros solo servís de vergüenza.

Pero tengan en cuenta, que teniendo que decir la verdad, no nos dejaremos llevar por amenazas.

¡Ojo con la cola... que se las pueden quemar!...

Lechuza III

RELOJERIA Y PEDREGULLO

De la mollera del Sr. D. P. Beherens

Este joven, ya es macaneador e impertinente por demás. «Al encabezar «Los chicos de la Lira» en carta publicada por «El Loro» dice: Sr. Director: «Como dirige Vd. el periódico arriba nombrado, pláceme dirigir a Vd., para solicitar poner en las columnas de ese periódico, lo siguiente»—

No te parece lector, que un poeta casi igual, a M.M. Flores no puede escribir tanta macana?

En doce palabras poner (no en las columnas despues de solicitar) ¿Vd. y tanto periódico? joven poeta, con tanto periódico Vd. pondrá un Kiosco de revistas o mejor...un puesto de pescado frito. Gracias por el Pedregullo...

LECHUZA VI

Lechuceando

Como perro en cancha de bocha, disparando para todos los lados, aquí me tienes lector haciendo *disparar* el lapiz sobre el papel, tratando, al menos de producir escosor... Y por decir verdad, a veces son muchos los que se rascan.

Empiezo hoy por un joven *rapa-barbas* metido en un cubre polvo como sacristan en su bata, alto, rubio, que vive en la calle Santa Lucia y trabaja en la calle Sarandí, en la peluquería Central Este joven mereceda por la Plaza Flores, desde que recibió un foribundo «echo ting» de una asfforita, que al decir de los italianos es «molto Valentino» Ojol que un Lopez merodea por la misma y a lo mejor... resulta «trompifay».

Despues viene Don Pepe, pero no Batlle, sino Chieusa. Fué este joven a ver a su ninfa a Tucuarémbó, pero la tatura *impertinente* tuvo aviso de su salida de esta, y le tuvo encerrada, sin salir ni a la puerta de calle...Nuestro amigo estuvo a *pe-sebre* en el Hotel Internacional y como quiere que sea, resulta carito. Eduardinho dijo: Estas muchachas de hoy en dia, antes de ser costillas, resultan caritas, eh?

Guixe está loco de contento, mientras un joven estrila...

Despues de mes y medio sin salir la ninfa fué a la novena y a la salida Guixe se aprovechó....

Macanudo, eh? a lo mejor, zás te rempen el bautismo...Ojo y cautela *cafañoto*.

Un director de un pasquin local, se piensa que estamos en Turquía y por lo tanto se cree saltán... Fué al Florencio con dos ninfas de su *harem* y dos

quedaron en casa, de él, se entiende... Ojo, con la poligamia, Sr. Director las leyes del país lo pondrán...

Sady está contentísimo y su ninfa, tambien... Se puso pantalón largo, y no es para menos... La ninfa dice que la hora se acerca... ¿Y el oasorio? Sady contento, el *bufet* con que piensa obsequiar a los amigos lo tiene en casa.

Nieto y Fons, el mayor, anda pavoroso desde que E. C. no le da corte... Hace muy bien... en no dejarse engañar.

Y como perro en cancha de bochas, el lapiz *disparó* del papel, como el perro en la cancha cuando se aproxima un artefacto de esos dignos inventos de la patria de Garibalde, de Orizci y de Yacumín.

LECHUZA I.

“IDEAL DE LOS LECTORES”

MI ideal, que en mi mente se ha forjado constituye un joven rubio ojos castaños las iniciales son O... B... de la casa Osorio, es un *brasilero* simpático el que con sus tierinas miradas encendió una inextinguible hoguera en mi tierno corazón... por el vivo, y sólo a él dedico mi pensamiento.

Beba Olga.

MI ideal, es un joven morocho, regular estatura ojos negros sonador y que sea amante de la lectura y que quiera mucho aquella que a de ser su eterna compañera.

Flor de Te

POLICIALES

Macabro hallazgo

En la calle Brasil (Rivera Chico) fue encontrada una enorme cabeza humana mas grande que una caldera Frigorifica, ceñida con jukey funerario N.º 93 1/4.

A última hora supimos que la cabeza pertenecía al «Cabeza» y que ya se hallaba sobre sus hombros (pegada con engrudo).

¿Y el «Cabeza»?...

El «Cabeza» merodea junto a Ester.

Lechuza II

SE DICE...

Que Romeo L. cree ser dueño de el corazón de la Srta. A. y no sabe el, que cuando ella va

por la calle Ituzaingó dragonea con T.

—Que J.M. ama con amor religioso a la Sra. Y.

—Que cierto joven rabló el domingo en el cine.

—Que a la salida hubo galleta Sorandi para uno.

—Que antes de salir hubo para otra.

—Que aquellos «dulces de coco» que pasean por el Cerro del Mar, co todas las tardes, son perseguidas por varios lechuzas, de Rivera y Santa Ana.

—Que son los miamos que con frecuencia suelen hospedarse en el hotel... y concurrer muy seguido al coliseo.

—Que la Srta. B.T. se a'aba ser el producto agrícola mas bello de Flores.

—Que entre los zapallos puede serlo.

—Que H.S. engaña a dos niñas, una en la línea divisoria otra en Santa Ana.

—Que Puntafina se declaró... *tachuela*.

—Que está a la altura de un idem.

—Que los idolatras de «El Lechuz» no atan *chanchos a media espalda*.

—Que el martes a la noche, había rueda de *damas* en la calle M.V. é Ituzaingó, entre las cuales distinguimos a los *almofacinas*.

—Que J.F. anda en llos con su *picola*.

—Que arregle sus llos sin meter a los demas, mire que lo pueden descubrir...

—Que la joven que se vanagloriaba de haber bailado con el Presidente de la República... dice, que su mayor victoria, fue el triunfo en el concurso de *ojos bellos* en Flores...

—Que H.V. porque tiene novia no deje de saludar a los amigos...

—Que con la falta de pau puede imponerse la *galleta*.

—Que Saracura Panerasia escriba otro *se dise*...

—Que Cárcoba no confunda muerto con jardín.

—Que lo pide el...

Lechuzas V

Renuncia...

Habiendo nuestro administrador Sr. Umberto Salegnin, presentado su ineludible renuncia por exigirlo las excesivas ocupaciones de su profesión avisamos a nuestros amables lectores y al público en general, que desde el presente número desempeñará el cargo administrativo de este periódico el conocido joven de la localidad Sr. Solís Gonzáles.

Para correspondencia y cambio dirigirse á Agraciada N.º 119. Entre Brasil y Cañapirú.

La redacción

PÁGINA LITERARIA

Más leña criolla

Para «Punta Fina», de la Redacción de «El Loro»

¡Ah! ¿una quien lo dijera que el «punta fina» mentao se diera por derrotao al comenzar la «carrera». Y antes de ello quien lo viera rebonzando pretención, juraría que la junción haría abochornar á un poeta, pero se clavó de geta con su pobre mancarrón.

Un día dijo Martín Fierro y con muy justa Razón, que el que obra con precaución difícil cameto un ferrocarril. «Que cuanto más flaco el perro más pulgas suele tener» Que el hombre de buen valer por la experiencia curtido, debe ser precavido cuando quiera acometer.

2º Poeta chaquetista.

A

Al joven Mauro Leal

Si hoy a la voz de la pasión despiertas y otra vez vuelves a alegrar mis horas; yo perduno tus anicias pecadoras a' ver tus gracias que lloré por muertas Cerró mi triste corazón sus puertas, víctima de palabras seductoras;

mas tu, que ante ellas en silencio piensas de par en par las hallarás abiertas, para anudar los venturosos rizos a ti se tiendan con ardor mis brazos. Míe tras sueño en felices lotanazas y piensa emocionada y convencida que también en los campos del olvido se puede cultivar la esperanza.

Flor del Campo

Rivera, Noviembre de 1920.

A UNA SOMBRA

Dejame sombra que mi senda siga
No eclipses la luz para mis ojos;
Que hay espinas punzantes y hay ha-
(brojes,
Y me haces daño, si a no andar me
(obligas

Dejadlo con su pena y su fatiga
Al corazón que se enfermó de *antojo*
Que en el pecho sepulte sus *enojos*
Y por su culpa el cielo, lo maldiga.

Y en el campo escabroso en que ca-
(mino
no te afane lo cruel de mi destino
Deja, lo siga tan cruel como es, de
(incierto
Puesto que hoy, la dicha me arrebató

Que si la muerte inexorable mata
A de haber do posar daspues de muer
(to!

Gabriel Trío

PIROSEA

*A una damita en quien cifré todo el amor que en-
cendró mi pasión y de
quien recibí la fría puñalada de amargura que hi-
rió mi corazón.*

Que quieres que yo haga para conquistarte
Chinita adorada a quien quiero y venero?
Si yo con tus desprecios soy capaz de matarte
Y despues reducirme a la expectación de cero?

Porque ya no querés si un tiempo me queriste
Porque no tiramos y formamos la yunta
Que ha de tirar del carro? Pero si ya me
(heriste

Sacale a la picana del desprecio, mas punta.

Ag-ijoneame el alma y partime el corazón
Que yo en mis dolores daré tu bendición
Pues soy grande y activo, soy fuerte, soy de
(hierro,

Decime: el pa conquistarte me pusieras lloro-
(nas,

Montara yo en un burro en pelo o en caronas
Me amaria, China, si yo me pareciera a
(Martín Fierro?

Alberto Urrutia.

¡No lea esto!

A no ser que Vd. le guste vestir elegantemente y a última MODA

Ricardo Gonzalez (hijo)

MAESTRO CORTADOR SASTRE

Diplomado en la Academia BERNARDI de Buenos Aires. Ofrece al público la oportunidad de vestir exactamente según los últimos modelos de Buenos Aires y Montevideo, a precios sumamente módicos.

Calle Agraciada entre Brasil y Cuñapirú

¡Aprovechen pichincheros!

Se vende un terreno pronto a edificar en la calle Agraciada casi esquina Reyes.

Tratar con Benito Seleguín

En la línea divisoria

GRAN ALMACEN RIO BRANCO

De los hermanos Tubino
Tienen ricas marmeladas
Conservas recién llegadas
Buena cañiña y buen vino
Buenas grasas, buen tocino
Azucar, yerba, carbón
Embutidos y jamón
De marca recomendada
Aprovechen la bolada
¡Señores! es la ocasión.

Sastrería 'Ideal'

El vestir elegantemente y a la última moda es ser privilegiado. ¿Quiere Vd. conquistar ese privilegio? Vístase por la Sastrería «IDEAL» de Umberto Seleguín, que ha recibido recientemente un inmenso stock de casimires extranjeros y nacionales.

Agraciada esquina Reyes

RIVERA

Barbería VARGAS

Calle Brasil: Esq. Uruguay

Es la casa de Rivera de más gusto y mejor trato que vende bueno y barato A todo gusto y manera.

Molke y Cía.

Hoy es el tema del día
Por su venta colosal
La gran firma comercial
De Juan Molke y Cía.
Confección, ferretería
Tienda, almacén y bazar
Muebles para conformar
Al cliente más presumido
Es completo su surtido
Apresurense a comprar.

