

# EL LECHUZA

SEMANARIO CRITICO, SATIRICO, LITERARIO Y JOCOSO

COLABORADORES  
DIVERSOS

ADMINISTRADOR  
UMBERTO SELEGUIN

AÑO I — Suscripción mensual \$ 0.30 — Rivera, 29 de X de 1920 — No 5

## EL LECHUZA

APARECE LOS VIERNES

Rivera, Octubre 29 de 1920

## AMOR

•Del Libro de Oro de la Vida.

Que entiendes tú que es amor. Una fuente de una agua de amoroso deseo, árbol que no pierde jamás su verdura, y una visión del alma esmaltada en los sentidos, sin la cual el hombre es un dibujo muerto. El amor es compás de toda prudencia, verjel do se deleitan los ojos, vestidura que adorna al rústico y sublima al sabio, tesoro de riquísimo valor: allí sube el hombre cuanto mas ama, y entonces crece cuanto nien-gua en si, subiendo á la cumbre de lo que desea; y cuanto más desfavorecido y lastimado, entonces mayor contento recibe, porque el amor en esto muestra sus grandezas.

Si el amor que vos teneis es verdadero, no se os ponga delante amigos ni vasallos, ni la enemistad de los parientes, sino solamente á Dios y á vuestro contentamiento: mirad que el amor que de las entrañas puro sale, y en el corazón se engendra, ni tiene, ni debe, ni guarda ley, porque luego se transforma en la cosa amada.

La vida es la mas dulce cosa, y la muerte la más aborrecida y temerosa, y por el amor se desecha la una y con ánimo se busca la otra; como por ejemplos se ve de muchos que á la muerte se ofrecieron por el amor de aquella á quien amaron.

Contreras

## Siluetta masculina

Mi siluetado es una verdadera zanagoria, gordito, morochito, que camina a pasitos cortitos y que por lo entalladito del saquito, parece que usara corcesito. Ciertos intrépidos han dado en llamarle *almofadilla*, pero el hábito no hace el monje. Su carita parece por lo redondita una galletita María.....

Usa traje azul marino y tiene la nariz como un pepino. Se llama Nicolas y es un muchacho muy leal.

Pimentón

## Oh! La pintura

Un ex director de un periódico local, nos está resultando a más de coloso en literatura, un exímio pintor, que bien podría competir con Da Vinci o con El Ticiano. De imaginación clara y consisa, y con más precisión que un reloj Longinos, el joven Berberens nos ha dado a conocer, exhibiendo en las amplias vitrinas del Sr. Ceferino Silva, su colosal cuadro al pastel. No decimos pastel por que tenga algun parecido con *papel* y tampoco decimos papel refiriéndonos al *pelagio* de M.M. Flores, pero creemos que bien triste sería que al presentarsenos como pintor le pasara lo mismo que cuando se nos presentó como un poeta.

Oh, la poesia! Oh, la Pintura!

LECHUZA II

## Lechuceando

Pues si señor, ¿ves que cosa, no? Otra vez aqui me tienes lector, borroneando unas cuartillas, y borreando la *foja de servicios*

de mas de un inoauto de esas cándidas é inocentes criaturas que tiran la piedra y esconden la mano.—No con esto quiere decir que sean veletas o que «mariposeen» en grande, pero queda mal que un individuo en gaño a dos teniendo tres dragones.

Supe, que el italiano S., el que estaba el domingo pasado en el Florencio de camisa «ofircha», claraboyas obscuras las cuales limpiaba con papel de caramelos se presentó al Juzgado de Paz, con la santa intención de hacernos algo... El Juez le dijo: Lo único que Vd. puede hacer, es justicia por mano propia, siempre que deje 4 pesos al Comisario. Debias decir como Martin Fierro: hacete amigo del Juez que siempre conviene tener un palenque en casa...

—Hago saber á mis lectores que los cuatro pelos duros y atrofiados que van diariamente á Sant'Aua, nada tienen que ver con los cuatro de la estación pues esos lechucean por esos contornos.

—Un caballero que tiene almacén en la calle Brasil, habla por teléfono con su *piccola* y le dijo: Adios, querida lo que nos hizo acordar a D. Ceferino S.

—Godinho, Silvio, habrá abandonado seguramente a su nina de la calle Yuzaingó, pues estuvo muy fuerte en el baile del sábado en el caxeiral con N. D. Parabienes, algo es algo

—El simpar morochito apellidado Lánguido, abandonó a Rivera, en busca de *campo de acción*.

—Actualmente parla con R. E. y los dulces le preguntó un ami-

go—En la confitería Arreguy, contestó.

—Doña Sarita M. nos decla un arujo, cambia mas de novio que de camisas Actualmente tiene cuatro y dos *lechuzendo* res.

—Por lo tanto, pido al Honorable Conejo que empiece a hacer la guerra a los acaparadores y a las acaparadoras, sobre todo.

LECHUZA I

“IDEAL DE LOS LECTORES”

Es mi ideal, aquel simpatiquísimo morocho, alto, delgado de ojos soñadores, empleado de comercio y para más cultiva la poesía S.... ¿Que feliz sería si algún día pudiera, con ternuras aumentar de sí esa papa que leo en tu alma!—*Alma de fuego.*

—*Mi ideal.*—Es el rubio que vive en la calle Brasil, es alto y delgado de maneras suaves y miradas tiernas, es Figaro, su nombre es T... —*Ojos mar.*

—*Mi ideal,* lo constituye un lindo morocho que veo todos los días en la estación; viste última moda, con frecuencia maneja un auto. ¡Lástima que varias veces en la calle Brasil hace sonar mucho la bocina! ¿Será esto una seña?—*Enmorada de ojos azules.*

—R. Es mi ideal divino: cuando paso por lo de Camps y sus miradas dulces se encuentran con las micas, me parece estar en la gloria. ¿Es cierto que no amas a nadie?—*Rosa thè*

SE DESEA SABER

Por que la policía no termina de una vez con un grupo de *menores* que diariamente juegan a los naipes en los barrancos existentes al lado del Cerro del Marco? Esperará seguramente que los menores lleguen a la mayoría de edad y contribuyan por

esa causa con su *balota* al mantenimiento del Gobierno y del... Comisario?

Prevenir es curar.

Porque ciertos *pasquinistas*, que no se conocen a sí mismo, aunque predicaban el pensamiento del divino Sócrates; «Conócete a ti mismo» emplean nombres de personas respetables para denigrarlos en las líneas de sus *misticador rotativo* (vulgo *papelucho*).

Porque, en vez de ensuciar esos nombres, primeramente, no se limpiar la boca con agua *Jane* y un *sepillón* o una estopa? ..

Sepan amiguitos que antes de llamar a los otros incultos; deben aprender a practicar la cultura. ¿Estamos de acuerdo?..

Lechusa II

LA MUJER

«De niñas, ¡que revoltosas!  
De solteras, ¡que inocentes!  
De casadas, ¡que hacendosas!  
De viudas, ¡que pegajosas!  
De viejas, ¡que impertinentes!  
Suprímolas solteronas,  
Porqué esas no son personas»

«GOCOCHO»

SE DICE...

Que el joven B. herens inaugurará en breve una exposición... canina.

—Que una Señorita de la calle Sarandí entre F. C. y M. Vera, el jueves, se estaba dejando sopapear cariñosamente por el novio.

—Que esas caricias son duras de pelar...

—Que el joven Ataliba A. fué sorprendido por un *lechuz* mientras discutía con su *ninfa* detrás de un árbol de la calle S. Lucla.

—Que entre otros *piropos* más dulces... ella le decía: «preguntale a eya»...

—Que el sitio no era apropiado para clase de gramática.

¡Más reserva amigo Ataliba.

—Que la Srta. R. P. conquistó un conquistador *conquistado*.

—Que eso quiere decir doble triunfo.

—Que a «Flor de Ceiba» «Una de tantas» «Mariposa blanca» y «Traje gris?» Se las tragó el *canasto*.

—Que no confundan Confidencia, con *Ifeales*...

—Que la Srta. E. D. la *escabnyó* un *contésimo* al «*mañistero*».

—Que la misma quizá compró un *lechuz* por un «*binten*».

—Que los *lechuzas* si por amor venden.

—Que P. visita una Srta y cuando regresa habla con su simpática vecinita B.

—Que un *melindroso* «pa illuio» que *palula el aire ambiente* ¿por qué nos mira con tanta insistencia cuando nos vé?

—Que no crea que lo confundimos con «Othilio», ó será que tiene cola de paja?...

—Que un joven muy *angusto* que se llama Se... vuelve a pasar por la calle San Lu's.

—Que la Srta. pide.

—Que la Srta. M. A. no se esconda cuando nos vé.

—Que no es tan fero el tigre como lo pintan.

—Que si continúa con ese proceder perderá nuestra amistad.

Y que vaie más *pájaro en mano que la paja en el oto ajeno.*

LECHUZA III.

MALDICIÓN

a Hector Vargas

Sigue bestia humana destrozando corazones de débiles mujeres;

Sigue; sigue entregado a los placeres que te brinda tu infamia y tu traición.

Yo seguiré con mi dolor a cuestras pensando que me arrojas al olvido después que apasionada te he querido con santa y religiosa devoción.

Yo que incauta creía en las promesas de tus amores, que jurabas tiernos; renegado de todos los infiernos violastes la alborada de mi amor; Por eso es que maldigo tu recuerdo y maldigo tus cinchas petrañas desalmado, asesino sin entrañas y cobarde ministro del dolor.

Maria Esther Silva.

# ¡ PÁGINA LITERARIA !

## LEÑADA CRIOLLA

Al cuerpo de redacción de «El Loro»

Ya que «El Loro» ha replicao,  
como siempre enfarrón  
es justicia ra razón  
el no quedarme callao,  
yo siempre he sido inclinao  
para el lao de la verdá  
y viendo contrariada  
amisturada al asunto  
shí nomás les canto el punto  
sin andar con mezquindá.

Es cabal; lo mas justito  
de andar con muchos rodeos  
y en caso lindos, o feos  
filar justo y parejito  
yo soy así ch' lorito  
del mejor modo me explico  
no me agrando ni me achico  
l'entrevero no me gusta,  
mas viendo la cosa injusta  
alzo la pluma y zas... picó.

Pues como buen *crítico*  
macanizador y treta  
quieres igualar un poeta  
a tu pobre condición;  
Mereces un coscorrón  
por babieca y descarao  
;ues te crees sabio y l' traes  
siendo solo un botarate  
que tienes en el gazzate  
el saber atravesao.

Y a e e otro que entró en lidia  
firmandose *Guacamayo*  
cabecita de zpallo  
en la chacra de la envidia.  
Tan picarezca es su insidia  
tan bastardo su s ber  
que pronto le hare morder  
como otros tantos el freno.....  
periodista de lo ajeno  
que aun no empezó a florecer.

Por la forma de atacar  
en tu sueltó mal ilao  
has de ser afeminao  
o sínó, loco de atar.  
Pues queriéndote florear  
entraste en el contra punto  
sin pensar de que el asunto  
será duro de pelar  
y que te pueden dejar  
como quien vela a un difunto.

Y por venirse a mescár  
en lo que nada te importa:  
te he de hacer tragar la torta  
sin cocer y sin mascár.  
De guampas va: a rodár  
guacamayito mamón  
para que en otra ocasión  
no dentres a corcovear  
sin antes ver y estudiar  
el terreno de la acción.

Yo conciento que al lector  
le digas que soy un loco  
que mis versos valen poco  
que no tienen ni saber.  
Pero eso de «*escribido*»  
que replico mal y feo  
es como decir cuereo  
tratándose de pelar  
y llamarle relinohar  
a lo que es un cacareo.

Aura podes aprentarta  
pero abotonate el sacco  
y si te falta tabaco  
con que pitar: puedo darte  
mas no vayas a arrollarte  
y hacer algún papelón  
pues es esta la ocación  
de ganarte una carrera  
si que a uoa viscachera  
no rueda tu mancarrón.

Ricardo Gonzalez (hijo).  
«2.º poeta chaquetista.»



## SONETO

Ledamente mi alma, ingenuamente  
va deshojando flores a granel  
de su afecto mas puro. Y deliciosamente  
late mi corazón sinceramente fiel

Soy feliz, ya lo vez. Muy amorosamente  
me balaga de tus labios dulce miel.  
Y en el mar de mi vida alegremente,  
serenamente boga mi batel.

Y es espléndidamente bella mi conciencia  
que solo la conservo para ti . . .  
Pues solo las saudades; por tu ausencia,

Son los dolores fuertes que sentí;  
mas me compensa de tu amor la ausencia,  
y ledamente voy viviendo así.

(Del libro en preparación «Brisas del Cuzapirú».)

NOTA: —Habiendo el simpático «Lechuza» pedi-

do que aparezca mi libro «Brisas de Cuzapirú»  
envío tambien como primicia, este soneto, aun  
cio que muy en breve será complacido el cita  
do *hebdomadario*; puzs la casa edictora de Bar-  
celona me avisa la remisión de la obra.

El Autor  
Gilberto Gonzalez

## “PENSAMIENTOS”

Los hombres siempre desapruaban lo que no  
son capaces de hacer.

Cristina de Suecia.

Hay críticas y aun censuras que honran  
más que los elogios.

C. Perler.

Un crítico sólo se forma con el tiempo, a  
fuerza de observaciones y de estudios.

Un *crítico* nace de la noche a la mañana.

Lu Bruyère.

## ¡No lea esto!

A no ser que Vd. le guste vestirse elegantemente y a última MODA

**Ricardo Gonzalez (hijo)**

MAESTRO CORTADOR SASTRE

Diplomado en la Academia BERNARDI de Buenos Aires. Ofrece al público la oportunidad de vestirse exactamente según los últimos modelos de Buenos Aires y Montevideo, a precios sumamente módicos.

Calle Agraciada entre Brasil y Cuñapirú

## ¡Aprovechen pichincheros!

Se vende un terreno pronto a edificar en la calle Agraciada casi esquina Reyes.

Tratar con Benito Seleguín

## José Posada

Si esto saben comprender  
Tendrán que hechar a correr  
A lo de José Posada  
La Tienda más afamada  
Por su forma de vender

Es almacén, mercería,  
semillería, bazar  
y es cosa para admirar  
su surtida sedería;  
confección, zapatería  
conservas a discreción  
aprovechen la ocasión  
hoy que la crisis es fiera  
pues parece que estuviera  
la casa en liquidación.

## Sastrería 'Ideal'

El vestir elegantemente y a la última moda es ser privilegiado. ¿Quiere Vd. conquistarse ese privilegio? Vístase por la Sastrería «IDEAL» de Umberto Seleguín, que ha recibido recientemente un inmenso stock de casimires extranjeros y nacionales.

Agraciada esquina Reyes

RIVERA

DISPONIBLE

Si Vd. Lee estos avisos, otros leerán el suyo

## Molke y Cía.

Hoy es el tema del día  
Por su venta colosal  
La gran firma comercial  
De Juan Molke y Cía.  
Confección, ferretería  
Tienda, almacén y bazar  
Muebles para conformar  
Al cliente más presumido  
Es completo su surtido  
Apresurense a comprar.

