

EL LECHUZA

SEMANARIO CRITICO, SATIRICO, LITERARIO Y BOCOSO

COLABORADORES
DIVERSOS

ADMINISTRADOR
UMBERTO SELEGUIN

AÑO I — Suscripción mensual \$ 0.30 — Rivera, 22 de X de 1920 — No. 4

EL LECHUZA

APARECE LOS VIERNES

Rivera, Octubre 15 de 1920

"ARTE"

(Del libro de Gre de la Vida)

El Arte da alas y no muletas.
El terreno del arte actualmente no es una liza es un campo. Ya no se lucha, se trabaja.

La música es el verbo del porvenir.

La música es el vapor del arte.

Una estatua es un codazo a la ignorancia.

El arte es la herramienta, los espíritus son los obreros.

El arte es la segunda rama de la naturaleza.

Todo gran artista amolda el arte a su imagen.

El Ideal es el generador del arte.

VICTOR HUGO

"AMOR"

El amor es un ardiente olvido de todo.

El amor es la salutación de los ángeles a los astros.

El amor es vida cuando no es muerte; es cuna y también sepulcro

Cuando el amor ha fundido y mezclado dos seres en una unidad angelical y sagrada, han encontrado el secreto de la vida; no son esas que los dos términos de un mismo destino, no son mas que las dos alas del mismo espíritu ¡Amad, Sosteneos!

VICTOR HUGO

¡¡ Justicia !!!

Hago constar por intermedio de la presente, que días atrás, en un momento de arrepentimiento; lucidez ó *obscuridad* dos lechuzas, un lechuzón, y el que estas líneas suscribe; después de un largo debate, resolvimos ir a confesar nuestras faltas, y rápidos como el pensamiento, nos dirigimos al *Templo del Señor* y, al

entrar cual no sería nuestro nombre cuando un señor, gordo como Don Quijote y bajito como el lungo Arregui, nos detuvo al paso diciéndonos: «que por asuntos, por los cuales no tenía por que darnos explicaciones teníamos la entrada prohibida.» No conforme con dicha actitud; y siguiendo lo que mi profesión indica, resolví averiguar, quien era el señor, que tan descaradamente, se había atrevido, a detener el paso a tan simpático cuarteto: Después de árdidas pesquisas, pude llegar a saber que dicho señor ejerce varios cargos en la *institución* referida, siendo su puesto principal el de *portero*; y, que si el prohibió a los lechuzas entrar, fue por que las aves de mal agüero, no tienen derecho a entrar en un *resinto sagrado*, en cuanto a mi personalidad; se atrevió a decir: «Dime con quien andas y te dire quien eres». Y, yo como buen ciudadano y defensor de las causas justas; pido la destitución de los prestos que ocupa este caballero; pues si no es quien para prohibir que las *aves sagradas* busquen asilos en la *casa de todos* puesto que es de Dios. Y si hasta el próximo número de este semanario no ha sido cumplida



"EL NUEVO"

Q. E. P. D.

FALLECIÓ HOY 22 DE OCTUBRE DE 1920. DESPUES DE RECIBIR LA BENCIÓN PAPANAL Y LOS SANTOS SACRAMENTOS

Don Comercio y Da. Prensa, padres; Don Rivera y D. Riverista, tios; Don Alfiler, Don Loro y Don Lechuza, hermanos; invitan a Vd. a acompañar el entierro de dicho finado hasta el cementerio de «Nuestra Sra. de los Plagios» hoy 22 de Octubre, donde hará uso de la palabra, en nombre de la prensa local, Don Manuel M. Flores.

Casa mortuoria: Imprenta «Los Estudiantes»

Traje de etiqueta

Rivera, 22 de Octubre de 1920.

mi petición, volvecé a insis-
tir!....

¡He dicho!

El detective "Cabeza"
(Alias «El Cangarro»)

SE DESEA SABER...

Por que el Florencio Sanchez
obstenta colgado a la entrada,
el reglamento de biografos, si-
no cumple con ninguna de las
disposiciones en vigencia.

Don Arturo soureia el domin-
go y mientras el público se
apinaba en el corredor... Don
Arturo se frota y se frotrará las
manos mientras el Honorable
Conejo no le haga forrar la
casilla de amuerto y no le obli-
gue a poner W. C...

Y el cucejo?—Bueno, Gra-
cias..

Porqué Don Pacifico, el sim-
par Don Pacifico no visitó el
lugar de Agraciada y Figueroa,
donde existe gran cantidad de
combustible sin quemar, que de-
nunciamos en el N.º anterior?
Yo oreo D. Pacifico, qué Vd.
debia exigir del Honorable una
careta contra los gases asfir-
ciantes....

LECHUZA III

¿CHUSMAS?

La otra tarde un «lechuza»
cansado de revolotear se estuvo
dobre un cumulo (como dijera
Castillo Vignolo) de ladrillos y
pudo oír lo siguiente: «Los que
escriben en «El Lechuza» son
unos chusmas»—Después posóse
sobre un árbol y vió que la que
esto decía era una morenita
simpática, elegante, coqueta, pra-
tenciosa y veleta... que se va
magloriaba de haber bailado con
el Presidente de la República
en la ciudad de Flores.

Nosotros, chusmas? Vd. deli-
ra Srta. y demuestra bien a las
claras su linaje, de estopa y al-
godón do hilo.

Debe retirar el terminito, pues
de lo contrario quede sabiendo,
que «El Lechuza», no puede
competir en lengua con ninguna
artefacta del sexo debil...

Lechuza II

"Ideal de los lectores"

Mi ideal lo constituye una jo-
ven morena, suave en sus man-
eras, que sea amante al hogar,
aunque sea pobre pero trabaja-
ra y poseedora de la riqueza más
divina la educación que sea aman-
te a la lectura y a aquel con
quien debe compartir la lucha de
sus alegrías y sus dolores.—Pe-
pilo.

Negra o blanca: linda o fea;
tuerta o blanca,—a mí me es in-
diferente—pero que sea rica—y
ultimamente, que sepa o no co-
rresponder el amor que pide—al
que será su eterno... derrochador
Andarin de los ojos azules

Lechuceando

Como bola sin manija, sin rum-
bo y sin direccíon aquí me tie-
nes, caro lector, vertiendo y des-
tilando el veneno... Es que
estoy indignado. ¿Y quien no se
indigna al recordar que el ita-
liano S. estaba de *claraboyas*
obscuras y de camisa «fofinha»
al lado de la Srta. C. C. el do-
mingo en el Florencio? Es ver-
guenza nacional que los *extran-
jis* se adueñen del pais y de lo
que en el existe...

Que un señor muy perfecto y
de apellido Gal dos veces ama-
ble estuvo en el Florencio el
domingo, La primera diciéndole
piropos a «Sra Catalina» mien-
tras compraba caramelos y la
segunda cuando la historia del
sombrero...

Intrépido el viejo, eh?

Uno que estaba sentado en
las sillas de la prensa, estaba
de *palpite* con una señorita que
se hallaba sentada en la segunda
fila y otra en la novena, a la
izquierda. Pero no habia visto a
su ninfa que lo lechuceaba...

Ojo, que el Cristo es de lata...

Que a una Srta., para que no
hable con Guixe le escondieron
la ropa y le prohibieron que sa-
liera a la puerta por mes y me-
dio. Guixe anda pensativo y
Eduardinho, loco de contento...

La gloriosa trinidad faltó el
domingo al Florencio, porque
el que juega a las carreras se
habia ido a campaña,.. Garcia

pide que venga otra vez el *for-
maya*... Yo tambien pido.

Si señor caro lector, finalizo
esta seccion muy nervioso y
preocupado por saber cual será
la señorita de la calle Santa Lu-
cia y Monseñor Vera para la
cual un *melindroso* «patilludo»,
hijo del pais de las bananas, el
cual hizo la *macana* de dejar en
un hueco de una pared, el si-
guiente billetito en la lengua de
Camoes:

«Amo té, mas soffro por não
saber se sou
correspondido. Da me tua res-
posta para que eu
possa ter un momento de sosgo
Adeus querida teu até a morte».

Othilio

Oiga amigo de las patillas,
por Vd. hacer niñerías a la lechu-
za lo *pesco* su romántico bille-
te antes que su bella Dulcinea,
¡Mucho ojo, y mas precauciones
amigo Othilio!... Lo pueden
ver...

Hasta el próximo viernes lo
saluda el

Lechuza I

SE DICE...

—Que el novio la otra ma-
ñana a Hilda le preguntó si
alguna vez estudió para caña
de picana.

—Que a Pereira una faiana
lo llama de lechuguita.

—Que una joven señorita dis-
cipula del Liceo se dedica al
dragonico sin que sepa su ma-
mita... piense niña que eso
es feo.

—Que don Ceferino S. breve-
mente dará a publicidad un li-
bro de filosofia extra vagante.

—Que se titulará «Los pichi-
chos que *pululan el aire ambien-
te*».

—Que dicha obra le ha he-
cho perder muchos pelos de la
«mollera».

—Que una peluca se impone.
—Que salgan los pichichos
que sealgan...

—Que a una señorita por efec-
tos de los últimos temporales
se le perdió la mitad de las
cejas.

—Que le recomendamos la

maestra de nuestro «se dice» anterior.

—Que una señorita maestra de una escuela de niñas, no le hable de conquistas amorosas a sus discípulas.

—Que con esos ejemplos, sus discípulas resultarán Juhetas.

—Que a la señorita M. G. P. se le escurrió su dulce de leche.

—Que una señorita cuyas iniciales H. P. *enana* (metros 195 de estatura) se mete en lo que no debe.

—Que otra joven a quien ella llama *zinguanga* dice que de continuar así; ella va a creer que la lengua va en relación con el cuerpo (digo por la dimensión)

—Que una Sta. que pretende ser de sociedad no tiene edu-

cación.

—Que el orgullo que tiene que lo deje en casa cuando sale.

—Que sea mas cortés y saludable cuando pase ante personas conocidas.

—Que no se llama S. M.

—Que así nos dijo un amigo resentido.

—Que una Sta. anda toda «elástica» por Aristides B.

—Que es la misma que llamó a nuestros lechuzos de «chomas».

—Que J. Crisci anda vacante.

—Que Pintos está alegre.

—Que una Sta. escribió con tiza en la pizarra del liceo: que «A. es muy simpático.

—Que I. A. es muy lindo.

—Que I. A. es muy amable.

—Que C. A. es un batata».

—Que . . . que tenoria!!

—Que mas vale pajá ro en mano que afeitarse con guiche.

—Que G. Oulsahu deje de ser solitario y triste.

—Que aprenda amar.

—Que una Sta. pide.

—Que una morena que vive en la calle Sarandí cerca de una barraca, no parle tanto con su dulce de leche.

—Que S. anda triste y pensativo.

—Que piensa ahorcarse en una planta de lechuga.

—Que ser crítico es cosa fácil.

—Que comprese un canasto y establéscase por su cuenta.

LECHUZA IV

¡ PÁGINA LITERARIA !

REPLICANDO

A Punta Fina de la redacción del «Loro»

Periodista ilusionado,
lenguaras; arrebesado,
Combatir a tu ignorancia,
es llenarte de importancia
y cubrirse de pecado.
Insolente; desabrido;
Sinvergüenza y atrevido
que combates ocultado.
Que combates ocultado
en la sombra y con careta
como lo hacen los cobardes.
Mercenario; sin caracter,
Badulaque.
Tan imbécil es tú pluma,
Tan raquítico tu ataque,
como estulto y sin sentido
el aullido de tu ultraje,
ruim, anémico y salvaje.
Ve a educarte,
Niño grande,
con tus agrios aforismos.
Que tus frases petulantes
y tus verbos ignorantes
te han trocado en asesino
de la lengua de Cervantes.
Cladiador de lo rastrero,
al que Dios le dió por boca
Diminuto estercolero.
No pretendo que te calles,
Ni que ceses tus intrigas;
pues yo cigo las doctrinas
del heroico; del guerrero
de las causas Orientales
Don José Gervacio Artigas

De que «séamos compasivos.
Con los pobres animales».

Poeta Chaquetista

NOTA:

Me place enterarme al coloso *Punta Fina* que en lo sucesivo me conserbaré en tomarte el pelo como él es merecedor. *El mismo.*

EBRIEDAD AZUL

Para tími querido bohemio, que has sabido endulzar la amargura de mis horas

En la nostálgica nora del crepúsculo
Yo siento florecer locas leyendas;
Y en el irisismo embriagada, veo minúsculo
La forma del amor en las contiendas . . .

Veo la dicha que trae las prebendas
Del veneno que enciende la pasión
En las noches de luna, bajo tiendas
Azules y bohémias de ilusión!

Y yo bebo y apuro hasta fingirme
Mas allá dei Amor y del Dolor
La heroína suprema é insensible.

En tanto por el alma, la invisible,
y piedosa mentira hace dormirme.
En un mundo de idilios y de sol . . .

En «El Oasis» Primavera.

Salambó

¡No lea esto!

A no ser que Vd. le guste vestir elegantemen-
te y a última MODA

Ricardo Gonzalez (hijo)

MAESTRO CORTADOR SASTRE

Diplomado en la Academia BERNARDI de
Buenos Aires. Ofrece al público la oportu-
nidad de vestir exactamente según los últi-
mos modelos de Buenos Aires y Montevideo,
a precios sumamente módicos.

Calle Agraciada entre Brasil y Cuñapiru

¡Aprovechen pichincheros!

Se vende un terreno pronto a edificar en
la calle Agraciada casi esquina Reyes.

Tratar con Benito Seleguín

José Posada

Si esto saben comprender
Tendrán que hechar a correr
A lo de José Posada
La Tienda más afamada
Por su forma de vender

Es almacén, mercería,
semillería, bazar
y es cosa para admirar
su surtida sedería:
confección, zapatería
conservas a discreción
aprovechen la ocasión
hoy que la crisis es fierá
pues parece que estuviera
la casa en liquidación.

Sastrería 'Ideal'

El vestir elegantemente
y a la última moda es ser
privilegiado. ¿Quiere Vd.
conquistar ese privilegio?
Vístase por la Sastrería
«IDEAL» de Umberto Se-
leguín, que ha recibido
recentemente un inmen-
so stok de casimires ex-
tranjeros y nacionales.

Agraciada esquina Reyes

SIVERA

DISPONIBLE

Si Vd. Lee estos avisos, otros leerán el suyo

Molke y Cía.

Hoy es el tema del día
Por su venta colosal
La gran firma comercial
De Juan Molke y Cía.
Confección, ferretería
Tienda, almacén y bazar
Muebles para conformar
Al cliente más presumido
Es completo su surtido
Apresurense a comprar.

