



# EL LECHUZA

COLABORADORES  
DIVERSOS

ADMINISTRADOR  
UMBERTO SELEGUIN

SEMANARIO CRITICO, SATIRICO, LITERARIO Y JOCOSO

AÑO I — Suscripción mensual \$ 0 30 — Rivera, 15 de N de 1920 — N.º 3

## EL LECHUZA

APARECE LOS VIERNES

Rivera, Octubre 15 de 1920

### "MATRIMONIO"

(Del libro de Oro de la Vida)

No se han de visitar ni continuar las casas de los amigos casados de la misma manera que cuando eran solteros: porque aunque la buena y verdadera amistad no puede ni debe de ser sospechosa en nada, con todo esto es tan delicada la honra del casado, que parece que puede ofender aun de los mismos hermanos, cuanto mas de los amigos. El amor y la afición con facilidad, ciegan los ojos del entendimiento, tan necesario para escoger estado, y el del matrimonio está muy a peligro de errarse, y es menester gran tiento y particular favor del cielo para acertarle.

Es mas acertado ajustarse a las edades entre los que se casan; porque, si puede ser, siempre los años del esposo con el número de diez han de llevar ventaja a los de la mujer, o con algunos más, para que la vejez los alcance en un mismo tiempo.

Las obras que no han de hacerse más de una vez, si se yerran, no se pueden enmendar en la segunda, pues no la tie-

nen; y el casamiento es una de estas acciones: y así es menester que se considere bien antes que se haga.

Cervantes

### AL OIDO

A la Sta. A. A.

Déjame que llegue a tu lado con mi alma llena de pesimismo, con muchas ilusiones muertas para siempre, pero con mucha fé en el porvenir.

Déjame que llegue a ti... Tu eres en medio de la bruma intensa de mi vida como el faro salvador del bajel de mi derrota...

Déjame que a tu lado haga este alto forso de la vida, para que una vez tan solo se adormezca esta cabeza repleta de ilusiones, junto al regazo de tu almita ya que mañana al despuntar el alba, habré de cargar el alforzaje de mis ilusiones y volveré otra vez a emprender mi viaje con rumbo a lo desconocido...

Peregrino errante de muchos climas y de muchas razas... ¿dónde estaré dentro de poco? Recordarás a quien tu mirada cautivó el domingo en el Florencio? Déjame que al separar de tu lado, deposite en la blanca cura de tu mano el ósculo fraternal del respecto y de la admiración.

Paje Cautivo.

### Siluetas masculina

No tan alto como el Largo, pero, propio para palo de teléfono; esculpido como un renacuajo y de mirada dulce como la del ventecero. Viste traje color gris, corbata papillon o mariposa. Sombrero de alas inmensas cual el «Farman» de Berisso. Muchos le dicen «Loco» y creemos que tengan razón. Ha dejado de amar. No juega al foot ball, por que dice que «solo los ciónicas regiones amar el puntapié siniestro y brutal. Es una *salsifigi* sin salsi. Y por el conjunto de todos estos bellos atributos, se llega a saber que es Albertito Torres».

Fumentón

### Señor Comisario...

No nos referimos al de Policías, sino a otro comisario, al de *Salubridad*. Yo creo mejor D. Pacífico, que eso de *Salubridad* le queda mal... Deban llamarlo de la *lanudicia*, debido a su cometido...

Nos denuncian los vecinos de Agraciada y Figueroa, que otros vecinos han arrojado detritus de aquel muro caído, que Vd. bien conoce y visita cuando va al Florencio Sanchez, gran cantidad de *combustible sin quemar*, cuyo olor puebla el *aire ambiente* y es perjudicial a la pituitaria de los que *populan* por esas alturas...

Esta avisado, no, Don Pacífico?

### Lechuceando...

Muy nervioso y estrilando, aquí me tienes, lector, reventando a medio mundo en cuestiones del amor...

Me indigna sobre manera, que

algun loco, divertido, cuando le sacó los trapos al sol se quedan ya resentidos... Mas a mi no se me importa, y si sucede, es muy poco, pues yo tiro con pistola y tambien yo tiro al socco.

Empiezo hoy mi sección, con un cer bobalicón, y que se llama García (per favore, mama mfa...) por mas señas, zapatero y lechu.

La otra noche en el Florencio dijécece: tengo que amar, y se sentó muy juntito de Da. Alsina Aguilar... Mucha cautela, Honoracio, o estoy por desconfiar, mas me conviene callar...

(No la vayas a engañar...)

Todas las noches, un gran cuarteto se dirige a Livramento— Tienen cara de jumento; si amor reside *n'el pecio* les recetó yo este unguento, Conaprensen en la botica de Camacho o de Royol, un rumenso guardasol, aunque son algo morenos. Pongale a ese amor freno, pues yo digo no por mal y atr quen de una vez, por que sinó un *bagual* los va a patear el nido. Y así es que yo les pido, que en cuestiones del amor lo mejor es no entrar y si ya se han metido, les convendría *splanjar*.

Que cierto veterinario, jugador a las *carreras* le bizo a la chica una pera y diciéndolo «te quiero». El dragonea en Rivera y ella en Montevideo.—Que el domingo en el Florencio, de la música a los sonas, el les regaló bombones... Y si te pesca de la mente, te vas a quedar demente...

Que don Yiyita Leonart, está triste y por llorar paes Fermína no lo quiere... Si Vd. lo conociere, al joven que tiene miedo y que come de guarate, siendo elemento elegante por no ensuciar-se ni un dedo!—

Que el italiano Batello, apellidado el *Atocha* desde que piensa en Rosa anda triste y cabizbajo. La cosa es como el dice: «un laburo sin trabajos».

Que un joven muy social, y bafarin *comme il faut* que no sabe hacer la o por su bien o por su

mal, anda siguiendo a una mifa... Ella le dijo ¡Atrevidol! ¡Y que al que sea bagual le payan dicho atrevidol es del Destino hirona Asi, Albertito deci:

Y soy cual palo empeche...

Adios ilusión adorada...

Y mi *rico* dulce de leche...

LECHUZA I

### ¡Oh los tenorios fuera de moda!

Me refiero a un viejo algo achicoriado, alto, moreno, bigotes estilo guadañas, que se mete en lo que no debe (puesto que no le llevan el apunte).

Pues yo creo que este tenorio jamás ha hecho un exámen conciusudo de su persona, cuando tuvo el tupé de declararse a una Sta. comprometida con un joven maestro.

Mire viejo, eso no le sienta y mas a su edad, eso es como afeitarse con rastrillo, o limpiarse los dientes con papel de lija.

A Vd. lo que no le sentaria de un todo mal, sería un té de ombú, está conforme?

¡Oh los tenorios fuera de moda!

Lechuza III

### “EL LORO”

«El Luchazo» agradece y retribuye la fúnebre sinceridad de los elogios de su colosal colega «El Loro», semanario jocoso, impreso bajo la digna dirección del honorable y nunca bien ponderado *poeta satírico, literato crítico y otras yerbas* Sr. Alcides Bassedas. Nuestros amables lectores tuvieron oportunidad en el número anterior de apreciar una de las joyas del tan insondable como admirado pensador de las épocas presentes y confiamos en que sabrán hacer buen juicio de nuestra manera de juzgar.

### SE DICE...

Que Orestes L. estudia para Guardia Civil en una esquina de la calle Santa Lucía.

—Que... ¿que haces tres veces que haces?

—Que mas vale ser «pobre sastr» que nplana calle y charlatán

—Que el sastr es un obreiro, el charlatán es un vicioso

—Que el primero es digno de respecto, el segundo es un cabeza hueca que merece el desprecio.

—Que un *critico literarie* (de cadente por lo visto) «para no pasar el dia aburrido se agarrara una muchacha sucia y va gabunda».

—Que este critico debe ser algún tigre; digo... por las garras.

—Que dicho *caballero* antes de hacer ciertos juicios deberia emplear su nombre contra sus propias costillas.

—Que Godinho es todas las noches.

—Que U. S. tambien.

—Que P. O. Y. no se esconda en el portón de enfrente.

—Que tampoco salte el maro

—Que un tenorio afininado usa pavos de arroz y crema de lechuga.

—Que resulta ser un verdadero idem.

—Que aparezca «Las brisas del Cuñapirú».

—Que «Salambo» escriba algo.

—Que a Umberto lo confundieron con Ricardo.

—Que no confundan velocidad con tocino.

—Que tocino es grasa de cerdo, y velocidad es lo que lleva un *coloso poeta* cuando lo corre el suegro futuro.

—Que P. D. no sea tan charlatán.

—Que si es hambre que tiene que se embuta de pan o que se ate a la lengua un nudo.

—Que Solis usa varita «junco».

—Que se lo regaló el padre idem.

—Que H. Bittencourt que hace que no se declara.

—Que le van a ganar la de lantera.

—Que U. O. no le de de so papos a la nena.

—Que ¡avertido! ¡que arroja do!

—Que J. E. plantará semejantes a su persona.

—Que una maestra también es maestra en reparaciones de cejas y pestañas.

—Que S. O. recibió bolsa galleta.

—Que en el barrio infernal hay un bochínche descomunal

—Que uno se declaró . . . ta chuela.

—Que una Sta. dice que no puede más de dolor de muela.

—Que S. no vaya tan seguido en lo de L.

*Lechuzas II*

## POLICIALES

### Arrollado por un auto

El joven Edmundo Antúnez (alias «El Poroto») uruguayo abrasilerado, menor de edad, en circunstancias que *papanalizaba* con su bolla dulceína, en la calle Santa Lucía esq. Montevideo fué arrollado, quedando como *niño envuelto* por el auto n.º 15145, guiado por el choifeur José Arrolante.

Inmediatamente concurren al lugar del hecho las autoridades competentes acompañados del Dr. Mata Sangos, quien le aplicó al arrollado 150 litros

de «Aceite de hígado de bacalao» (especial para desarrollo).

El chauffeur se encuentra de tendido y el enfermo, de salud, muy bien, gracias.

LECHUZA IV.

## SILUETA

Su vida, un poema de amor su andar suave y voluptuoso, su voz su ritmo armonioso, dulce y acatificador, su boca granada en flor, sus cabellos de oro puro, su corazón frío y duro, su alma invencible—algo discreta, modestamente coqueta, y de porvenir obscuro. —*Loreley*

# PÁGINA LITERARIA

## RÉPLICA

A «Paula fina» de la Redacción de «El Loro»

Me conduces, pobrecito  
con tu estúpida simpleza  
pues tan baja es tu grandeza  
como inmenso mi infinito  
A mi pluma nunca hirieron.  
los ultrajes de los nimeos  
yo te dejo si, te dejo  
combatir con la miseria,  
y lo turbio de la idea  
de tu númen enarmito:  
si es de barro tu cabeza.  
Si las luces de mis versos  
te cegaron el sentido.  
Como puedo dar batalla  
a tus iras de vencido.  
ni a la envidia venenosa  
de tu ser embrutecido.  
Pobre ilote: fracasado  
Me da lástima mirarte  
inspirado y embebido  
en tu verbo arrebesado  
Pobre anémico de espíritu  
Si es la envidia tu estandarte  
Si es el odio quien te guía  
como puedo reprocharte  
porque juzgues mi poesía.  
Bardo necio, ve a educarte  
busca al verso la fragancia.  
Débil naufrago del arte  
en el mar de la ignorancia  
y no dejes condenarte  
por tu misma petulancia.

«Poeta chaquetista»

## Se ruega no matar al autor

### IMPOSIBLE

A la Sta P. H.

Imposible es amarte; si te he amado  
hoy separa a ese amor, terrible valla  
ya mi pecho es un campo de batalla  
de muertos y cadáveres cuajado.

Tu has querido romper la eterna valla  
en que estaba mi amor aprisionado  
pero piensa mujer; mi boca calla  
más no mi corazón de traicionado.

Es por eso que hoy vive vagabundo  
mi espíritu en los ámbitos del mundo  
pensando en tu volcánica hermosura  
y vive mi pesar y mi ternura  
suspuesto con su llanto gemebundo  
al borde de la misma sepultura.

Abel Carballo

NOTA:—Será verdad señor Carballo, estará Vd. suspendido al borde de la sepultura mas si el papá de la niña que Vd. insulta públicamente por medio de la poesía, llega a ver su dedicatoria, a palos lo va a cancelar de sepultar, pues, porque Vd. sea poeta, no está facultado para saltar y vituperar a nadie, salvo que tenga las costillas para para-golpes.

Abra el ojo, y cuidese la parte que queda detrás de la barriga.

## ¡No lea esto!

A no ser que Vd. le guste vestir elegantemente y a última MODA

**Ricardo Gonzalez (hijo)**

MAESTRO CORTADOR SASTRE

Diplomado en la Academia BERNARDI de Buenos Aires. Ofrece al público la oportunidad de vestir exactamente según los últimos modelos de Buenos Aires y Montevideo, a precios sumamente módicos.

Calle Agraciada entre Brasil y Cuñapirú

DISPONIBLE

## José Posada

Si esto saben comprender  
Tendrán que hechar a correr  
A lo de José Posada  
La Tienda más afamada  
Por su forma de vender

Es almacén, mercería,  
semillería, bazar  
y es cosa para admirar  
su surtida sedería;  
confección, zapatería  
conservas a discreción  
aprovechen la ocasión  
hoy que la crisis es fiera  
pues parece que estuviera  
la casa en liquidación.

## Sastrería 'Ideal'

El vestir elegantemente y a la última moda es ser privilegiado. ¿Quiere Vd. conquistar ese privilegio? Vístase por la Sastrería «IDEAL» de Umberto Selguín, que ha recibido recientemente un inmenso stock de casimires extranjeros y nacionales.

Agraciada esquina Rayles

RIVERA

DISPONIBLE

Si Vd. Lee estos avisos, otros leerán el suyo

## Molke y Cía.

Hoy es el tema del día  
Por su venta colosal  
La gran firma comercial  
De Juan Molke y Cía.  
Confección, ferretería  
Tienda, almacén y bazar  
Muebles para conformar  
Al cliente más presumido  
Es completo su surtido  
Apresurense a comprar.

